

PROTOCOL
DE ORGANIZARE A CONCURSULUI NAȚIONAL DE LECTURĂ
„LA IZVOARELE ÎNTELEPCIUNII”
- ediția a XXXV-a -

În scopul promovării lecturii și familiarizării elevilor cu viața și activitatea personalităților din literatura, cultura, istoria națională și universală,

**Ministerul Culturii al Republicii Moldova
Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”**

organizează în 2025 ediția a XXXV-a a Concursului național de lectură „La izvoarele înțelepciunii”, dedicată scriitorului Aureliu Busuioc.

Organizatorii au convenit:

1. Se anunță desfășurarea ediției a XXXV-a a Concursului național de lectură „La izvoarele înțelepciunii” în perioada februarie - iulie 2025, în Republica Moldova și județul Iași, România.
2. La concurs participă elevi din clasele IX-XI din Republica Moldova și județul Iași, România.
3. Se aproba regulamentul-cadru al concursului, componența juriului, numărul participanților la etapa republicană (pe raioane și municipii), bugetul concursului și bibliografia recomandată (anexele 1-5).
4. Concursul se desfășoară în patru etape în perioadele ce urmează:

I – februarie - martie 2025 (etapa locală)
II – 1 aprilie - 10 mai 2025 (etapa raională, municipală)
III – 24 mai 2025 (etapa republicană)
IV – 5 iulie 2025 (etapa finală)

5. Ministerul Culturii al Republicii Moldova susține organizatoric desfășurarea concursului, diseminează informația către secțiile/direcțiile cultură raionale/municipale.
6. Bibliotecile publice și instituțiile de învățământ general din localitățile Republicii Moldova organizează etapa locală a concursului, deleagă participanții la etapa raională/municipală.

7. Secțiile/direcțiile cultură raionale/municipale, organele locale de specialitate în domeniul învățământului și bibliotecile publice raionale/municipale organizează în colaborare etapa raională/municipală a concursului (diseminează informația despre concurs, elaborează probele și acordă premiile la etapa respectivă, deleagă participanții la etapa republicană, conform Anexei 3).

8. Numele participanților delegați la etapa republicană se va comunica Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă” în termen de 10 zile de la încheierea etapei a doua, dar nu mai târziu de ziua precedentă a etapei republicane.

9. Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” organizează etapa republicană și etapa finală, elaborează bibliografia, probele de concurs, oferă asistență bibliotecarilor din teritoriu, acordă premii și mențiuni participanților:

în etapa republicană:

Premiul I - 350 lei (10)
Premiul II - 300 lei (10)
Premiul III - 250 lei (10)
Mențiuni p/u participare - 200 lei (40)

în etapa finală:

Premiul I - 500 lei (2)
Premiul II - 400 lei (2)
Premiul III - 300 lei (2)
Mențiuni p/u participare - 200 lei (14)

10. Biblioteca Județeană „Gheorghe Asachi” Iași organizează etapa județeană, elaborează probele de concurs, oferă asistență bibliotecarilor din județ, contribuie la organizarea etapei finale, acordă premii și mențiuni participanților la etapa județeană și finală, stabilite de comun acord cu instituțiile co-organizatoare din județul Iași, România.

11. Etapa finală a concursului se va desfășura la Chișinău și va întruni 10 elevi din Republica Moldova, premianți ai locului I în etapa republicană, și 10 elevi din județul Iași, România, învingători în etapa județeană.

Ministrul Culturii
al Republicii Moldova

Sergiu Prodan



Directorul general
al Bibliotecii Naționale
pentru Copii „Ion Creangă”

Evghenia Bejan



***Regulament-cadru
al Concursului național de lectură „La izvoarele înțelepciunii”***

Concursul național de lectură „La izvoarele înțelepciunii” este consacrat unor personalități din literatura, cultura, istoria națională și universală. Fiecare ediție are ca temă viața și activitatea unei personalități.

Concursul se organizează de către Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” a Republicii Moldova și Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași cu sprijinul ministerelor de resort, autorităților publice locale, bibliotecilor publice și bibliotecilor din instituțiile de învățământ general, uniunilor de creație și al unor organizații non-guvernamentale.

Categoria de vîrstă a participanților se stabilește în corespondere cu tema concursului.

Concursul se desfășoară în patru etape.

În luna februarie se constituie consiliile de organizare și juriile pentru fiecare etapă.

În prima etapă (locală) elevii studiază lucrările recomandate, fiind îndrumați de bibliotecari și profesori. Etapa se încheie cu concursuri organizate în colaborare de către bibliotecile publice și instituțiile de învățământ general din Republica Moldova și din Județul Iași, prin care sunt selectați concurenții care se vor prezenta în etapa următoare. Probele de concurs în această etapă și în cele ce urmează se organizează în baza bibliografiei recomandate.

Etapa a doua (raională, municipală, zonală) este organizată în colaborare de secțiile/direcțiile cultură și organele locale de specialitate în domeniul învățământului din Republica Moldova, Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național și Inspectoratul Școlar din Județul Iași, bibliotecile publice raionale/municipale din Republica Moldova și Biblioteca Județeană Iași, România. Învingătorii etapei respective sunt promovați în etapa a treia, republicană/județeană. Numele participanților în etapa republicană din RM se comunică Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă” în termen de 10 zile de la încheierea etapei a doua, dar nu mai târziu de ziua precedentă etapei republicane.

Numărul de participanți la etapa a treia (Republica Moldova) se stabilește în dependență de numărul localităților din raioane: municipiul Chișinău – 6 concurenți, municipiul Bălți – 3 concurenți, municipiul Bender – 2 concurenți, raioanele cu un număr de la 1 până la 39 localități prezintă câte 1 concurent, raioanele care au de la 40 la 69 localități – câte 2 concurenți, raioanele care au peste 70 localități – câte 3 concurenți. Juriul, alcătuit din reprezentanți ai instituțiilor organizatoare, desemnează câștigătorii: 10 – locul I, 10 – locul II, 10 – locul III. Ceilalți concurenți primesc mențiuni pentru participare. Primii zece sunt promovați în etapa finală.

Perioadele și condițiile de desfășurare a etapelor concursului în Județul Iași sunt stabilite de către Biblioteca Județeană „Gh. Asachi”. Primii 10 câștigători în etapa județeană sunt promovați în etapa finală.

Învingătorii în etapa republicană (Republica Moldova) și județeană (România) sunt promovați în etapa finală, care se organizează în colaborare de către Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” Chișinău și Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași. Participanților li se acordă premii (2 premii I, 2 premii II, 2 premii III) și mențiuni pentru participare.

***Numărul participanților
promovați în etapa republicană a concursului ****

Nr. d/o	Municipii, raioane	Nr. participanți
1.	municipiul Chișinău	6 participanți
2.	municipiul Bălți	3 participanți
3.	municipiul Bender	2 participanți
4.	raionul Anenii Noi	2 participanți
5.	raionul Basarabeasca	1 participant
6.	raionul Briceni	1 participant
7.	raionul Cahul	3 participanți
8.	raionul Cantemir	2 participanți
9.	raionul Călărași	2 participanți
10.	raionul Căușeni	2 participanți
11.	raionul Cimișlia	1 participant
12.	raionul Criuleni	2 participanți
13.	raionul Dondușeni	1 participant
14.	raionul Drochia	2 participanți
15.	raionul Dubăsari	1 participant
16.	raionul Edineț	2 participanți
17.	raionul Fălești	3 participanți
18.	raionul Florești	3 participanți
19.	raionul Glodeni	1 participant
20.	raionul Hâncești	2 participanți
21.	raionul Ialoveni	1 participant
22.	raionul Leova	1 participant
23.	raionul Nisporeni	1 participant
24.	raionul Ocnița	1 participant
25.	raionul Orhei	4 participanți
26.	raionul Rezina	2 participanți
27.	raionul Râșcani	2 participanți
28.	raionul Sângerei	3 participanți
29.	raionul Soroca	3 participanți
30.	raionul Strășeni	1 participant
31.	raionul Șoldănești	1 participant
32.	raionul Ștefan-Vodă	1 participant
33.	raionul Taraclia	1 participant
34.	raionul Telenești	2 participanți
35.	raionul Ungheni	3 participanți
36.	UTAG	1 participant

* se stabilește în dependență de numărul localităților în raioane conform Nomenclatorului localităților din Republica Moldova (Ch., 2005)

Bibliografie

Opere recomandate pentru lectură

- PROZĂ:** Singur în fața dragostei
Unchiul din Paris
Și a fost noapte...
Lătrând la lună
Pactizând cu diavolul

Surse bibliografice¹

Busuioc, Aureliu. Unchiul din Paris. Singur în fața dragostei. – Chișinău: Litera, 1998. – 302 p. – (Biblioteca școlarului).

Busuioc, Aureliu. Singur în fața dragostei. – Chișinău: Litera, 2003. – 492 p. – (Biblioteca școlarului).

Cuprins: Singur în fața dragostei. – P. 21-130; Unchiul din Paris. – P. 131-280; Pactizând cu diavolul. – P. 281-479.

Busuioc, Aureliu. Singur în fața dragostei. – Chișinău: Litera, 2004. – 344 p. – (Biblioteca școlarului).

Cuprins: Singur în fața dragostei. – P. 21-130; Pactizând cu diavolul. – P. 131-329.

Busuioc, Aureliu. Singur în fața dragostei. – Chișinău: Cartier, 2012. – 160 p. – (Cartier popular) ; *Idem*: – Chișinău: Cartier, 2017. – 176 p. – (Cartier popular).

Busuioc, Aureliu. Unchiul din Paris. – Chișinău: Cartier, 2016. – 196 p. – (Cartier popular).

Busuioc, Aureliu. Și a fost noapte... – Chișinău: Cartier, 2016. – 120 p. – (Cartier popular).

Busuioc, Aureliu. Lătrând la lună. – Chișinău: Cartier, 2018. – 160 p. – (Cartier popular).

Busuioc, Aureliu. Pactizând cu diavolul. – Chișinău: Litera, 1999. – 200 p.

Busuioc, Aureliu. Pactizând cu diavolul. – Chișinău: Cartier, 2013. – 272 p. – (Cartier popular) ; *Idem*: – Chișinău: Cartier, 2021. – 248 p. – (Cartier popular).

¹ Pot fi utilizate și alte volume / ediții în care se regăsesc romanele recomandate

***Surse despre viața și creația scriitorului
Aureliu Busuioc***

Aprecieri // Busuioc, Aureliu. Unchiul din Paris. Singur în fața dragostei. – Chișinău: Litera, 1998. – (Biblioteca școlarului). – P. 290-302.

Aureliu Busuioc // Aniversări culturale 2018 / BNC „Ion Creangă”. – Chișinău: Baștina-Radog, 2017. – P. 130-133. Disponibil pe Internet:
https://www.bncreanga.md/x_up_pag/file/2021_11/Aniversari_culturale_2018.pdf

Bantoș, Ana. Aureliu Busuioc. Pactul scriitorului cu cititorul // Bantoș, Ana. Regăsirea de sine în literatura română. – Chișinău: ARC, 2023. – P. 47-57; *Idem*: Limba română. – 2021. – Nr. 1. – P. 117-126. Disponibil pe Internet:
<https://www.limbaromana.md/index.php?go=articole&n=4010>

Ciobanu, Mircea V. // Aureliu Busuioc: poetul, prozatorul, dramaturgul. – Chișinău: Arc, 2013. – (Cartea care te salvează).

Texte recomandate: Romanele în ansamblu. – P. 27-31; Romanul „Singur în fața dragostei”. – P. 32-40; Romanul „Lătrând la lună”. P. 41-43; Un cântec de lebădă: Și a fost noapte.... – P. 50-52; În loc de încheiere: Lecțiile Busuioc. – P. 53-56; Referințe critice. – P. 62-73.

Ciocanu, Ion. Aureliu Busuioc – romancierul // Ciocanu, Ion. Popas analitic în proza contemporană. – Chișinău: Lumina, 2015. – P. 29-53.

Ciocanu, Ion. Cu Aureliu Busuioc dincolo de ironie și zeflemea // Ciocanu, Ion. Cărțile din noi: articole, eseuri, cronică literară. – Chișinău, 2011. – P. 85-102.

Grigoraș, Emilia. Receptarea critică a romanelor lui Aureliu Busuioc // Studia Universitatis Moldaviae. – 2020. – Nr. 10 (140). – P. 79-91. Disponibil pe Internet:
<https://humanities.studiamsu.md/wp-content/uploads/2022/01/9.-p.-79-91-1.pdf>

Grigoraș, Emilia. Tipologia intelectualului în romanele lui Aureliu Busuioc // Studia Universitatis Moldaviae. – 2020. – Nr. 4 (134). – P. 90-94. Disponibil pe Internet: <https://oaji.net/articles/2020/2055-1597823476.pdf>

Referințe istorico-literare // Busuioc, Aureliu. Singur în fața dragostei. – Chișinău: Litera, 2003. – (Biblioteca școlarului). – P. 480-491 ; *idem*: – Chișinău: Litera, 2004. – (Biblioteca școlarului). – P. 330-341.

Şleahtîchi, Maria. Recviem: Aureliu Busuioc „Și a fost noapte...” Disponibil pe Internet: <https://mariasleahtitchi.wordpress.com/2013/01/14/recviem-aureliu-busuioc-si-a-fost-noapte/>

Tabel cronologic // Busuioc, Aureliu. Unchiul din Paris. Singur în fața dragostei. – Chișinău: Litera, 1998. – (Biblioteca școlarului). – P. 3-5 ; *idem*: – Chișinău: Litera, 2004. – (Biblioteca școlarului). – P. 7-19.