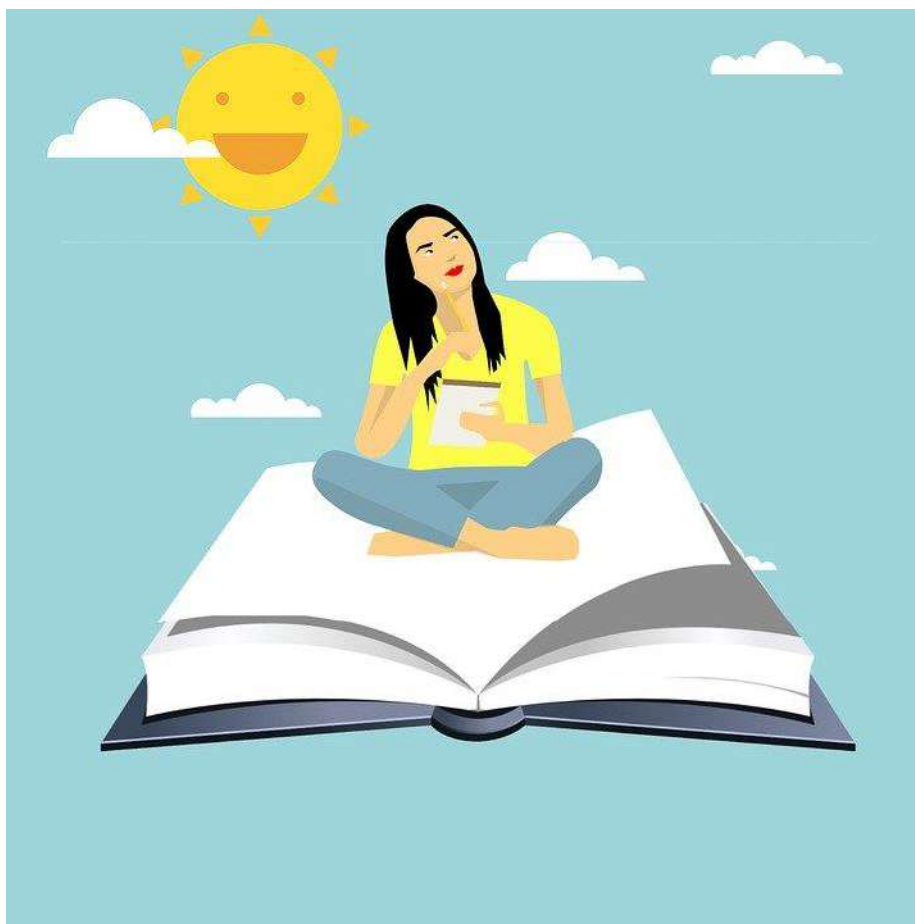


Ministerul Culturii al Republicii Moldova  
Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”

# ÎN AJUTOR PROGRAMEI DE STUDIU

FASCICULA 74



CHIȘINĂU  
2021

**Ministerul Culturii al Republicii Moldova  
Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”**

# **În ajutor programei de studiu**

*(Bibliografie selectivă pentru lectura  
extrașcolară a elevilor din cl. IV-XII)*

**Fascicula 74  
(ianuarie-iunie 2021)**

**Chișinău 2021**

*Responsabil de ediție: Eugenia Bejan*

*Alcătuitor: Sabina Dodul*

*Redactor: Claudia Gurschi*

Buletinul informativ „În ajutor programei de studiu” reflectă literatura care poate fi recomandată elevilor din ciclul gimnazial și liceal pentru lecturi extrașcolare, dezvoltarea și aprofundarea cunoștințelor obținute în procesul studierii disciplinelor școlare.

Fascicula dată cuprinde cărți intrate în bibliotecă în perioada ianuarie-iunie 2021. Au fost selectate cărți editate în ultimii ani, achiziționate sau primite prin donații, care se consideră necesare pentru lectura suplimentară la obiectele de studiu.

Structura buletinului corespunde ciclului obiectelor de studiu. În cadrul rubricilor cărțile sunt aranjate în ordine alfabetică.

Adnotările facilitează procesul de selectare și recomandare a literaturii, iar sistemul de trimiteri și indexurile auxiliare de nume și de titluri înlesnesc orientarea în conținutul buletinului.

Dacă biblioteca publică pentru copii sau cea școlară nu dispune de literatura ce vă interesează, folosiți abonamentul interbibliotecar.

Adresa noastră: Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”  
Str. Șciusev nr. 65,  
Chișinău, MD-2012  
Republica Moldova  
e-mail: [info@bncreanga.md](mailto:info@bncreanga.md)  
[www.bncreanga.md](http://www.bncreanga.md)

## GENERALITĂȚI



1. **DONALD, Graeme.** Descoperiri științifice accidentale: rolul întâmplării și al norocului în istoria științei / Graeme Donald; trad.: Silvia Palade; cop.: Carmen Lucaci. – București: Niculescu, 2019. – 190 p.

V-ați întrebat vreodată cum s-au născut ideile care au condus la anumite invenții? Poate vă surprinde, dar adesea ele au fost mai degrabă rodul întâmplării decât al unei minți strălucite. Cartea de față explorează rolul norocului și al erorilor în inovațiile științifice, arătând cum au luat naștere unele produse și dispozitive bine cunoscute.



2. **INGRAM, Jay.** Știința lui „De ce”. [Vol. 1]: Răspunsuri la întrebări despre lumea din jur / Jay Ingram; trad.: Maria-Letiția Chiculiță; cop.: Carmen Lucaci. – București: Niculescu, 2017. – 200 p. – (Citim. Știm).

Cum credeți, de ce plângem când tăiem ceapa? De ce frunzele își schimbă culoarea toamna? De ce timpul pare că trece mai repede pe măsură ce înaintăm în vârstă? Această carte, interesant și amuzant ilustrată, conține numeroase detalii științifice și informații interesante despre corpul uman, regatul animalelor, lumea naturală și supranaturalul.



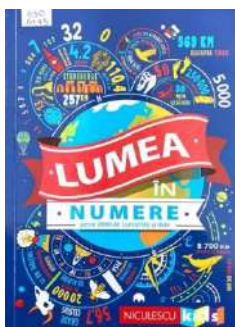
3. **INGRAM, Jay.** Știința lui „De ce”. [Vol. 2]: Răspunsuri la întrebări despre Univers, Necunoscut și noi înșine / Jay Ingram; trad.: Bianca-Lidia Zbarcea; cop.: Carmen Lucaci. – București: Niculescu, 2018. – 172 p. – (Citim. Știm).

Dacă vrei să știi – Pot elefanții să sară? De ce cerul e albastru? Ce se află în interiorul unei găuri negre? Ce s-ar întâmpla dacă ar dispărea luna? – citește această carte și vei descoperi încă multe alte curiozități.



4. **INGRAM, Jay.** Știința lui „De ce”. [Vol. 3]: Răspunsuri la întrebări despre mituri științifice, mistere și minunății / Jay Ingram; trad.: Bianca-Lidia Zbarcea; cop.: Carmen Lucaci. – București: Niculescu, 2020. – 174 p. – (Citim. Știm).

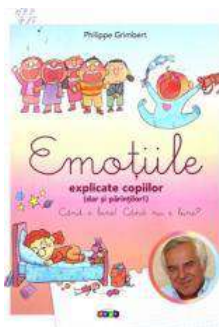
În această carte, plină de fapte științifice, aspecte SF amuzante și cunoștințe de cultura generală, autorul răspunde la întrebări care au la bază descoperiri științifice, cum ar fi: De ce unii oameni sunt stângaci? De ce ciocănitorele nu au dureri de cap? Este adevărat că ne folosim doar 10% din creier? etc.



5. **MARTIN**, Steve. Lumea în numere: peste 2000 de curiozități și date / Steve Martin, Clive Gifford, Marianne Taylor; il.: Andrew Pinder; trad.: Mariana Burcuș. – București: Niculescu, 2020. – 128 p.

Această carte te va purta într-o călătorie în lumea numerelor și a curiozităților din istorie, spațiul cosmic, regnul animal, tehnologii ș.a. Vei afla că în interiorul soarelui ar putea încăpea 1,3 milioane de planete Pământ; că un păianjen poate țese în fiecare zi 30 de metri de pânză; că cel mai mic automobil din lume cântărește 59 de kilograme; și multe alte lucruri interesante.

## PSIHOLOGIE



6. **GRIMBERT**, Philippe. Emoțiile explicate copiilor (dar și părinților) / Philippe Grimbart; trad.: Rodica Chiriacescu; il.: Laure Monloubou. – Chișinău: Prut Internațional, 2020. – 52 p.: il.

Autorul cărții, psihanalist și scriitor francez, încearcă să explice cititorilor o gamă întreagă de emoții, care sunt parte a vieții cotidiene. Capitolul de la sfârșitul cărții „Ce să faceți și cui să vă adresați?” include informații necesare în caz că aveți nevoie să consultați un specialist în domeniu.



7. **HADÂRCĂ**, Ionela. UF! Ghid de conviețuire cu frații și surorile mai mici / Ionela Hadârcă; il.: Leonid Gamarț. – Chișinău: Prut Internațional, 2020. – 64 p.: il.

Ce să fac dacă fratele sau sora mea nu este așa cum mi-am dorit? Ce să fac dacă cineva îmi supără fratele sau sora? Cum se descurcă alți copii cu frații și surorile lor? La acestea și multe alte întrebări vei găsi răspunsuri în acest ghid.



**8. MOORE-MALLINOS, Jennifer.** O gamă întreagă de valori: 44 de valori care te îndrumă în viață / Jennifer Moore-Mallinos, Julia Seal. – Chișinău: Arc, 2020. – 96 p.

Toți oamenii prețuiesc anumite valori. Unele valori sunt mai importante pentru unii oameni și mai puțin importante pentru alții. Unii oameni apreciază lucrul în echipă, alții apreciază simplitatea. Această carte te va ajuta să explorezi o gamă întreagă de valori, cum ar fi respectul, compasiunea, responsabilitatea, modestia, optimismul și multe altele.

## ȘTIINȚE NATURALE



**9. CARTEA** mea de experimente / trad.: Sorin Curt; il.: Valeria Salandin. – Chișinău: Arc, 2020. – 64 p.

O carte de experimente este un bun prilej să descoperi singur, prin încercări și observații, cât de fascinant este mediul în care trăim. Această carte te invită să explorezi secretele fenomenelor din natură și să te convingi, prin experimentele pe care le vei face chiar tu, de corectitudinea unor legi ale fizicii și chimiei.



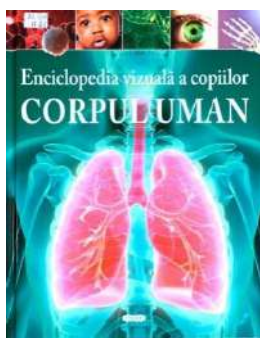
**10. COZARI, Tudor.** Animalele: enciclopedie ilustrată: [în vol.]. Vol. 2 / Tudor Cozari. – Chișinău: Arc, 2020. – 144 p.: fot. color.

Enciclopedia conține o variată informație cognitivă însoțită de ilustrații inedite despre diferite specii de animale: vulpea, mistrețul, ariciul, pupăza, vidra, pelicanul, pescărușul-albastru, găinușă-de-baltă ș.a.

**DONALD, Graeme.** Descoperiri științifice accidentale: rolul întâmplării și al norocului în istoria științei.

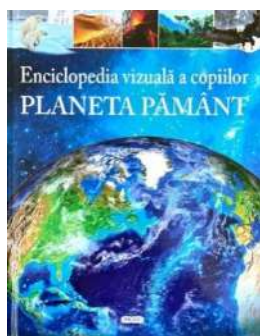
Vezi: Generalități





**11. HIBBERT, Clare.** Corpul uman: enciclopedia vizuală a copiilor / Clare Hibbert; trad.: Cristina Muică. – Chișinău: Prut, 2019. – 128 p.

Este o enciclopedie bogată în informații și care cuprinde tot ce trebuie să știi despre corpul uman: de la modul în care funcționează creierul până la minunile ADN-ului.



**12. HIBBERT, Clare.** Planeta Pământ: enciclopedia vizuală a copiilor / Clare Hibbert, Honor Head; trad.: Cristina Muică. – Chișinău: Prut, 2019. – 128 p.

Cu ajutorul acestei enciclopedii vei descoperi planeta noastră incredibilă și forțele care au modelat-o: de la vulcani și cutremure la vânt și ploaie, dar și impactul activității omului.

**INGRAM, Jay.** Știința lui „De ce”: [în 3 vol.].

Vezi: Generalități

**MARTIN, Steve.** Lumea în numere: peste 2000 de curiozități și date.

Vezi: Generalități

## MUZICĂ



**13. MAȚARIN-TRUDOV, Olga.** Cântece de dragoste și dor / Olga Mațarin-Trudov; notograf: Igor Stati. – Chișinău: [S.n.], 2020. – 104 p.

În paginile cărții sunt cântece pentru copii pe versurile poezilor Grigore Vieru, Nicolae Labiș, George Meniuc, Aurel Ciocanu, Ion Vieru ș.a.



**14. MIRCOS, Vlad.** Visul stelelor: culegere de piese pentru pian / Vlad Mircos, pref.: Galina Furdui; st. muz.: Adrian Beldiman; vers.: Rodica Toma. – Chișinău: [S.n.], 2020. – 102 p.



## LITERATURA ROMÂNĂ

### *Literatura artistică*



**15. BACOVIA, George. Plumb / George Bacovia.** – București: Litera, 2017. – 248 p. – (Carte Pentru Toți).

Volumul adună opera poetică a lui George Bacovia din diferite culegeri: „Plumb” (1916), „Scânteia galbenă” (1926), „Cu voi” (1930), „Comedii în fond” (1936), „Stanțe burgheze” (1946), „Poezii” (1957).



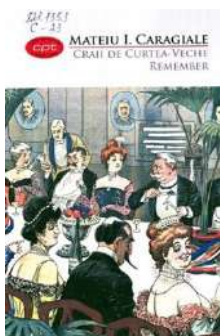
**16. BÂRLĂDEANU, Lucreția. Misterul de Est: roman / Lucreția Bârlădeanu; cop.: Mihai Bacinschi.** – Chișinău: Arc, 2020. – 176 p.

„Prin formula adoptată de autoare – secvențe scurte, cu evidentă substanță poetică, dar și pronunțat spirit analitic! – prin cuprinderea tematică, în timp – un secol și jumătate de istorie și cultură europeană –, prin concisiunea stilului și expresiei, prin viziunea absolut insolită a vieții unui cuplu, prezentat în cheie mistică, romanul „Misterul de Est” este un eveniment cu adevărat remarcabil.” (Vladimir Beșleagă)



**17. CARAGIALE, I. L. Momente și schițe / I. L. Caragiale; il.: Simion Zamșa.** – București: Litera, 2016. – 318 p. – (Carte Pentru Toți).

„Este Caragiale un scriitor reprezentativ pentru spiritualitatea românească? În măsura în care el a creat o mare operă, Caragiale are un mare grad de „reprezentativitate”, (...) care trece însă prin spațiul esteticului. Descriind carnavalul unei lumi în trecere și petrecere, el a creat din aceste stări de „negativitate” ale naturii umane românești o categorie întinsă de valori. Valori estetice, desigur, și prin aceasta valori morale, purificatoare, sublime.” (Eugen Simion)



**18. CARAGIALE, Mateiu I. Craii de Curtea-Vechi; Remember / Mateiu I. Caragiale.** – București: Litera, 2017. – 201 p. – (Carte Pentru Toți).



**19. CREANGĂ, Ion.** Amintiri din copilărie; Povești; Povestiri / Ion Creangă. – București: Litera, 2016. – 318 p. – (Carte Pentru Toți).

„În ce constă originalitatea lui Creangă? Mai întâi într-o dibace deplasare a interesului de la simpla povestire, de la înfățișarea nudă a episoadelor acțiunii la prezentarea modalității lor individuale. În al doilea rând, atunci când scrie povești, Creangă umanizează fantasticul.” (Tudor Vianu)



**20. EMINESCU, Mihai.** Proză / Mihai Eminescu. – București: Litera, 2017. – 445 p. – (Carte Pentru Toți).

Cele mai cunoscute proze ale lui Mihai Eminescu: „Făt-Frumos din lacrimă”, „Sărmanul Dionis”, „Călin Nebunul”, „Frumoasa lumii”, „Cezara”, „La aniversară”, se află între copertele acestui volum.



**21. FILIP, Iulian.** Forme fixe și libertăți / Iulian Filip; cop.: Sergiu Stanciu. – Chișinău: Prut Internațional, 2020. – 484 p.

Volumul cuprinde opera poetică a lui Iulian Filip: versuri lirice, sonete, poezii pentru copii, precum și referințe critice despre creația poetului.



**22. MITRU, Alexandru.** Legende Olimpului: [în vol.]. Vol. 1: Zeii / Alexandru Mitru; il.: Sergiu Pascaru; cop.: Vladimir Kravcenko. – Chișinău: Prut Internațional, 2020. – 244 p. – (Biblioteca pentru toți copiii).

Autorul a ales pentru această carte cele mai răspândite legende despre zeii Greciei Antice: despre Zeus și Zeița Gheea, luptele cu giganții și călătoria lui Zeus pe Pământ, despre Prometeu și strălucitul Apollo.



**23. MITRU, Alexandru.** Legende Olimpului: [în vol.]. Vol. 2: Eroii / Alexandru Mitru; il.: Sergiu Pascaru; cop.: Vladimir Kravcenko. – Chișinău: Prut Internațional, 2020. – 324 p. – (Biblioteca pentru toți copiii).

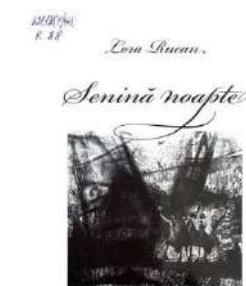
Din această carte vei afla istoriile eroilor Greciei Antice: Perseu și Heracle, Tezeu și Asclepio, Dedal și Icar, vei cunoaște despre expediția argonauților, războiul troian, peripețiile lui Ulise, aventuroasa călătorie a lui Enea și multe altele.



**24. NEAGU, Fănuș.** Frumoșii nebuni ai marilor orașe / Fănuș Neagu. – București: Litera, 2017. – 301 p. – (Carte Pentru Toți).



**25. PETRESCU, Cezar.** Duminica Orbului / Cezar Petrescu. – București: Litera, 2017. – 397 p. – (Carte Pentru Toți).



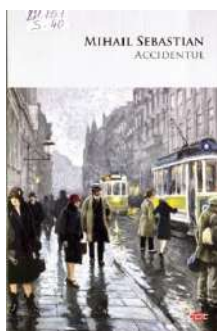
**26. RUCAN, Lora.** Senină noapte / Lora Rucan. – Chișinău: [S.n.], 2020. – 330 p.

Este o culegere de versuri lirice a poetei Lora Rucan.

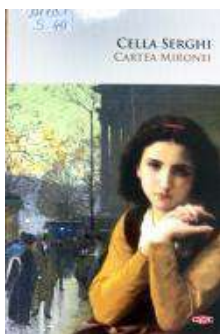


**27. SADOVEANU, Ion Marin.** Sfârșit de veac în București / Ion Marin Sadoveanu. – București: Litera, 2016. – 525 p. – (Carte Pentru Toți).

„De-o bogăție excepțională de personaje, expuse în mai multe planuri, romanul „Sfârșit de veac în București” este o frescă vie, în care individualitățile au o precisă stare civilă și psihologii bine determinate.” (Pompiliu Constantinescu)

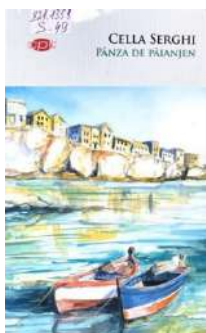


**28. SEBASTIAN, Mihail.** Accidentul / Mihail Sebastian. – București: Litera, 2019. – 304 p. – (Carte Pentru Toți).



**29. SERGHI, Cella.** Cartea Mironei / Cella Serghi. – București: Litera, 2019. – 495 p. – (Carte Pentru Toți).

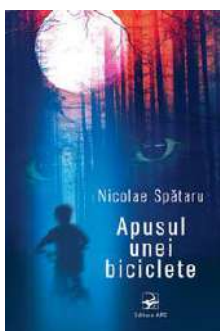
Romanul „Cartea Mironei” prezintă imaginea unei epoci istorice tulburate de mari prefaceri, în care o fată idealistă își caută drumul, crezând cu încăpățănare în destinul ei de scriitoare.



**30. SERGHI, Cella.** Pânza de păianjen / Cella Serghi. – București: Litera, 2018. – 544 p. – (Carte Pentru Toți).

„Când aveți în mâini „Pânza de păianjen”, fie că o citiți prima oară, fie că o recitiți, veți avea un moment de pură încântare, de plonjare în proza adevărată, caldă, învăluitoare, cu dialog și acțiune.

E o lectură care poate crea o stare anume, un mic curaj, un imbold către viață cu toate ale ei, bune și rele, dar trăite cu adevărat, cu intensitate, un avânt brusc și poate romantic de a te bucura de tot ce te înconjoară.” (Cleopatra Horințiu)



**31. SPĂTARU, Nicolae.** Apusul unei biciclete / Nicolae Spătaru; cop.: Mihai Bacinschi. – Chișinău: Arc, 2020. – 168 p.

În paginile cărții sunt adunate mai multe povestiri scrise de autor în ultimii ani. Nuvelele lui Nicolae Spătaru par a fi scrise dintr-o respirație, iar ironia, umorul subtil, magicul, dialogurile credibile și bine orchestrate dau prozelor un farmec aparte.



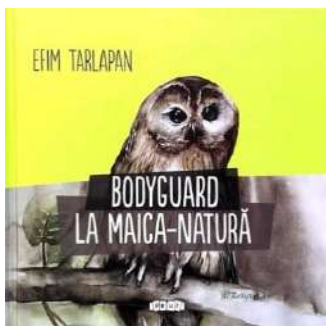
**32. STANCU, Zaharia.** Ce mult te-am iubit / Zaharia Stancu. – București: Litera, 2017. – 285 p. – (Carte Pentru Toți).

„Zaharia Stancu este un bun narator în genul lui Jack London, Knut Hamsun și Panait Istrati, și cărțile sale dau cititorului modern, blazat de prea multă analiză, un număr impresionant de fapte epice.” (Eugen Simion)





**33. STANCU, Zaharia.** Șatra / Zaharia Stancu. – București: Litera, 2017. – 527 p. – (Carte Pentru Toți).



**34. TARLAPAN, Efim.** Bodyguard la Maica-Natură: (înarmat cu pixul ironiei) / Efim Tarlapan; il.: Olga Tarlapan; cop.: Sergiu Stanciu. – Chișinău: Prut Internațional, 2020. – 112 p.

„Efim Tarlapan este un poet dotat cu umor și capabil a beneficia de contrastul dintre esență și aparență, dintre spiritual și mecanic – bine-cunoscutul izvor al râsului.” (Mihai Cimpoi)



**35. TUDORAN, Radu.** Toate pânzele sus! / Radu Tudoran; cop.: Alexandru Daș. – București: Arthur, 2016. – 624 p.

„Toate pânzele sus!” este mai mult decât o carte. Este o navă care te transportă în spațiu și în timp. (...) Îți „livrează” la domiciliu aventuri, locuri exotice și prieteni de nădejde.” (Florin Bican)

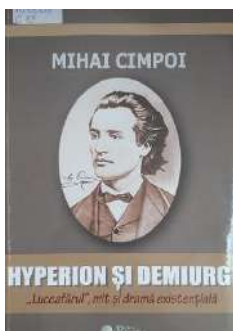


**36. VIERU, Grigore.** Cântec de iubire / Grigore Vieru; sel.: Vasile Romanciuc; il.: Olga Cazacu; cop.: Vladimir Kravcenko. – Chișinău: Prut Internațional, 2020. – 284 p. – (Biblioteca pentru toți copiii).

Volumul adună întreaga creație literară a lui Grigore Vieru, definit memorabil de criticul Eugen Simion ca un „poet cu lira-n lacrimi”: poezia lirică, poezia pentru copii și poemele aforistice.

## LITERATURA ROMÂNĂ CRITICĂ ȘI TEORIE LITERARĂ

### *Viața și activitatea scriitorilor*



**37. CIMPOI, Mihai.** Hyperion și Demiurg – „Luceafărul”, mit și dramă existențială: (eseu) / Mihai Cimpoi. – Iași: Princeps Multimedia, 2019. – 214 p. – (Critică și istorie literară).

Prezentul volum este o receptare a poemului „Luceafărul” de Mihai Eminescu, de la editare, în 1883, până astăzi. Lucrarea se axează pe demonstrarea faptului că ființa eminesciană se înfățișează, prin aspectele fundamentale ale manifestării ei în cadrul imaginarului mito-poetic, ca o ființă tragică.

**FILIP, Iulian.** Forme fixe și libertăți.

Vezi: Literatura română

Literatura artistică



**38. GHIDDEANU, Tudor.** Lacrimile marelui orb: (eseu despre Lucian Blaga) / Tudor Ghiddeanu. – Iași: Princeps Multimedia, 2017. – 423 p.

Cartea este un eseu despre creația lui Lucian Blaga – poetul, filozoful, savantul.

## LITERATURA UNIVERSALĂ

### *Literatura artistică*



**39. ALEKSIEVICI, Svetlana.** Războiul nu are chip de femeie / Svetlana Aleksievici; trad. Ion Covaci. – București: Litera, 2019. – 446 p. – (Carte Pentru Toți).

„Svetlana Aleksievici este unul dintre cei mai valoroși scriitori ai vremurilor noastre. Proza ei nu este feminină, ci aspră precum războiul, dar prin expresivitatea ei devine artistică, palpabilă, profund emoționantă.” (Vladimir Voinovici)



**40. AUSTEN, Jane.** Mândrie și prejudecată / Jane Austen; trad.: Florența Simion. – București: Litera, 2018. – 524 p. – (Carte Pentru Toți).

„Cu Jane Austen, romanul european ajungea într-un punct de unde i se deschideau perspective neștiute până atunci. S-a spus despre cărțile ei că reprezintă „o artă a perfecțiunii clasice”: ele satisfac exigențele intelectuale ale cititorului. (...) O citești pe Jane Austen nu numai cu o mare desfătare a intelectului, dar și a poftii de a cunoaște viața afectivă, ca și aventurile pline de farmec, adesea amuzante, ale personajelor.” (Dan Grigorescu)



**41. BALZAC, Honoré de.** Eugénie Grandet / Honoré de Balzac; trad.: Mioara Izverna; pref.: Liliana Anghel. – București: Corint Books, 2015. – 222 p. – (Clasici ai literaturii universale).

Romanul „Eugénie Grandet” este una dintre creațiile de maturitate ale lui Honoré de Balzac. Romanul reflectă nu numai o dramă morală individuală, ci o întreagă societate, al cărei idol suprem este banul.



**42. BULGAKOV, Mihail.** Maestrul și Margareta / Mihail Bulgakov; trad.: Natalia Radovici. – București: Litera, 2019. – 605 p. – (Carte Pentru Toți).

Roman în care realul și supranaturalul se împletesc cu iscusință, „Maestrul și Margareta” este cea mai cunoscută scriere a lui Mihail Bulgakov.



**43. CONRAD, Joseph.** Lord Jim / Joseph Conrad; trad.: Ticu Archip. – București: Litera, 2018. – 509 p. – (Carte Pentru Toți).

„Lord Jim” e un roman de suspans moral și intelectual, iar misterul propus spre dezlegare nu se află în Jim, ci în noi înșine. Putem oare noi, în fața ambiguităților și decepțiilor vieții însăși, să sesizăm omenеște întreaga experiență?” (Albert Guerard)





**44. DICKENS, Charles.** Marile speranțe / Charles Dickens; trad.: Cristina Jinga. – București: Litera, 2018. – 747 p. – (Carte Pentru Toți).

„O operă unde diversele etape ale „marilor speranțe” trăite de eroul principal capătă un profund înțeles autobiografic, pentru că, urmărind cu atenție povestea rostită de erou, deslușim vibrații ale glasului lui Dickens, amintindu-și propriile întâmplări și speranțe.” (Dan Grigorescu)



**45. DOSTOIEVSKI, F. M.** Amintiri din Casa morților / F. M. Dostoevski; trad.: Nicolae Gane. – București: Litera, 2017. – 524 p. – (Carte Pentru Toți).

„În „Amintiri din Casa morților” sunt abordate probleme filozofice care, mai târziu, vor constitui inconfundabilul substrat identic dostoevskian: libertatea, crima, natura umană, mândria, iubirea aproapelui, solidaritatea umană, smerenia. Datorită acestui fond filozofic, textul are un pronunțat caracter eseistic.” (Camelia Dinu)



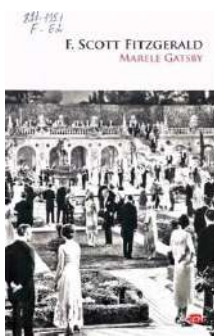
**46. DOSTOIEVSKI, F. M.** Demonii / F. M. Dostoevski; trad.: Nicolae Gane. – București: Litera, 2019. – 814 p. – (Carte Pentru Toți).

Publicat pentru prima oară în 1872, „Demonii” poate fi considerat singurul roman politic scris de F.M. Dostoevski, în care autorul atinge condiția umană în general, problema existenței lui Dumnezeu, a diferenței dintre bine și rău, a dorinței de putere.



**47. DOSTOIEVSKI, F. M.** Frații Karamazov / F. M. Dostoevski; trad.: Ovidiu Constantinescu, Isabella Dumbravă. – București: Litera, 2018. – 1131 p. – (Carte Pentru Toți).

Acest volum reunește mai multe subiecte: despre iubire și ură, onoare și trădare, adevăr și minciună, trăiri ce se află într-un permanent conflict în sufletul omului. Toate sentimentele umane sunt atent analizate cu un strălucit simț al observației psihologice.



**48. FITZGERALD, F. Scott.** Marele Gatsby / F. Scott Fitzgerald; trad.: Gristina Jinga. – București: Litera, 2018. – 237 p. – (Carte Pentru Toți).

Romanul „Marele Gatsby” ilustrează un episod anume din spectacolul civilizației americane și o face cu ironie, cu patos și cu farmec.

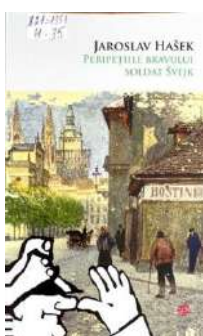


**49. FLAUBERT, Gustave.** Educația sentimentală / Gustave Flaubert; trad.: Lucia Demetrius. – București: Litera, 2019. – 586 p. – (Carte pentru Toți).



**50. GOLDING, William.** Turnul / William Golding; trad.: Irina Horea. – București: Litera, 2019. – 268 p. – (Carte Pentru Toți).

„Romanele lui Golding nu sunt numai parabole morale sobre și mituri întunecate despre forțele distrugătoare și perfide ale răului, ci și istorii aventuroase, pline de farmec, ce pot fi citite ca atare, debordând de plăcerea de a povesti, de inventivitate și suspans.” (Comitetul Nobel)



**51. HAŠEK, Jaroslav.** Peripețiile bravului soldat Švejk / Jaroslav Hašek; trad.: Vasile Vasilache. – București: Litera, 2019. – 957 p. – (Carte Pentru Toți).

Povestea unui „om mărunț” prins într-o uriașă mașinărie birocratică, „Peripețiile bravului soldat Švejk” este una dintre cele mai amuzante și subversive satire despre inutilitatea războiului din literatura universală.



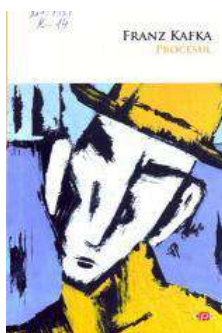
**52. JOYCE, James.** Oameni din Dublin / James Joyce; trad.: Frida Papadache. – București: Litera, 2018. – 299 p. – (Carte Pentru Toți).

„Toate povestirile sunt fragmente ale condiției umane, dramatice prin lipsa lor de speranță, din viața apăsătorului Dublin: au ca personaje oameni simpli, cu vieți pline de greutate și de

frustrări, cu toții prinși în mecanismul necruțător și impasibil al orașului.” (Marius Chivu)



**53. KAFKA, Franz.** America / Franz Kafka; trad.: Pop Simion, Erika Voiculescu. – București: Litera, 2017. – 392 p. – (Cartea Pentru Toți).



**54. KAFKA, Franz.** Procesul / Franz Kafka; trad.: Miruna Bolocan. – București: Litera, 2019. – 271 p. – (Carte Pentru Toți).

„Procesul” este cel mai cunoscut roman al lui Franz Kafka, intrând în canonul literar major al modernității.



**55. MALOT, Hector.** Singur pe lume / Hector Malot; trad.: Mihai Maler; cop.: Andrei Ichim. – Chișinău: Cadran, 2020. – 368 p.



**56. SAINT-EXUPÉRY, Antoine de.** Zbor de noapte; Pilot de război; Pământ al oamenilor / Antoine de Saint-Exupéry; trad.: Ion Caraion. – București: Litera, 2019. – 428 p. – (Carte Pentru Toți).

Romanele incluse în acest volum redau filozofia de viață impregnată de umanism a lui Antoine de Saint-Exupéry.



**57. STENDHAL.** Mănăstirea din Parma / Stendhal; trad.: Anda Boldur. – București: Litera, 2018. – 669 p. – (Carte Pentru Toți).

„Cânt de iubire romantică, tragică, pătimasă, înveșmântată în hainele obiectivității și ale lucidului simț critic, „Mănăstirea din Parma” rezumă visările de dragoste și duioșie ale autorului său, realizând în artă ceea ce dorise acesta să înfăptuiască în viață.” (Micaela Slăvescu)



**58. STENDHAL.** Roșu și negru / Stendhal; trad.: Irina Mavrodin. – București: Litera, 2018. – 748 p. – (Carte Pentru Toți).

Considerat de critici romanul central al operei lui Stendhal, „Roșu și negru” este un portret incisiv și plin de viață al societății franceze din prima jumătate a secolului al XIX-lea, măcinată de corupție, lăcomie și plictiseală.



**59. TOLSTOI, Lev.** Învierea / Lev Tolstoi; trad.: Lucia Demetrius. – București: Litera, 2018. – 591 p. – (Carte Pentru Toți).

„Tolstoi este cel mai mare prozator rus. Iar măreția lui se datorează calității rare de a se adapta la statura noastră, la ritmul nostru. Proza lui e ritmată de bătăile propriei noastre inimi, iar personajele sale par să se miște la fel de firesc în lumea noastră ca trecătorii care ni se perindă pe sub ferestre în timpul lecturii.” (Vladimir Nabokov)



**60. TOLSTOI, Lev.** Moartea lui Ivan Ilici și alte povestiri / Lev Tolstoi; trad.: Antoaneta Olteanu. – București: Litera, 2019. – 297 p. – (Carte Pentru Toți).

În acest volum au intrat cele mai cunoscute povestiri ale lui Lev Tolstoi: „Moartea lui Ivan Ilici” – o capodoperă a realismului psihologic, „Părintele Serghi”, „După bal” și „Cuponul fals”.



**61. TOLSTOI, Lev.** Sonata Kreutzer și alte povestiri / Lev Tolstoi; trad.: Antoaneta Olteanu. – București: Litera, 2018. – 366 p. – (Carte Pentru Toți).

Volumul cuprinde nuvelele: „Doi husari”, „Fericirea vieții de familie” și „Sonata Kreutzer”.



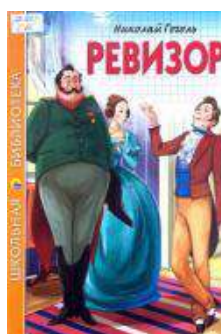
**62. БЕЛЯЕВ, Александр.** Человек-амфибия / Александр Беляев; худож.: Ольга Подивилова. – Москва: Самовар – книги, 2020. – 190 с. – (Школьная библиотека).



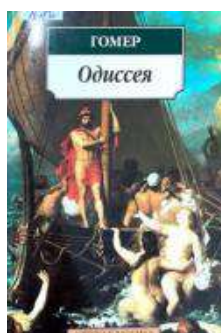


**63. ГАШЕК, Ярослав.** Похождения бравого солдата Швейка / Ярослав Гашек; пер.: П. Богатырев. – Санкт-Петербург: Азбука, 2018. – 768 р. – (Азбука – классика).

„Похождения бравого солдата Швейка” – самое популярное произведение чешской литературы. Это искрометный роман, над которым смеешься до слез, и мощный призыв „сложить оружие”, и одно из самых объективных исторических свидетельств во всемирной литературе.



**64. ГОГОЛЬ, Николай.** Ревизор: комедия в пяти действиях / Николай Гоголь. – Ростов-на-Дону: Проф-Пресс, 2019. – 96 р. – (Школьная библиотека).



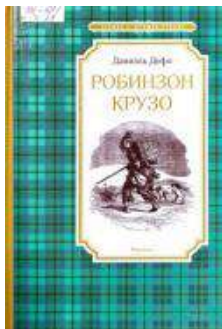
**65. ГОМЕР.** Одиссея / Гомер; пер.: В.А. Жуковский. – Санкт-Петербург: Азбука, 2017. – 416 р. – (Азбука – классика).

Поэма „Одиссея”, созданная гением легендарного эпического поэта Древней Греции Гомера, одно из величайших произведений мировой литературы. В ней есть все что так притягивает внимание читателей: опасные приключения хитроумного героя Одиссея, нежные чувства героев, легенды и тайны, которыми овеяно прошлое.



**66. ГРИН, Александр.** Алые паруса: повесть-феерия / Александр Грин; худож.: Нонна Алешина. – Москва: Махаон, 2020. – 128 р. – (Чтение – лучшее учение).

„Алые паруса” – самая знаменитая книга Александра Грина. Эта романтическая история девочки Ассоль, которая вопреки насмешкам и невзгодам дождалась своего принца на корабле с алыми парусами, заставляет нас во что бы то ни стало поверить в чудо.



**67. ДЕФО, Даниэль.** Жизнь и удивительные приключения морехода Робинзона Крузо: роман / Даниэль Дефо; пересказ.: Корней Чуковский; худож.: Жан Гранвиль. – Москва: Махаон, 2020. – 224 р. – (Чтение – лучшее учение).

Знаменитый роман английского писателя Даниэля Дефо о необыкновенных приключениях морехода Робинзона Крузо, который по воле случая оказывается на необитаемом острове у берегов Америки.



**68. ДИККЕНС, Чарлз.** Рождественская елка: рассказы / Чарлз Диккенс; пер.: Т. Озерская, И. Тогоева; худож.: Р. Инглен. – Москва: Махаон; Азбука, 2020. – 208 р.

На страницах этой книги вы найдете два произведения английского писателя Чарлза Диккенса, объединенные одной темой Рождества: „Рождественская песнь в прозе” и „Рождественская елка”.



**69. КИПЛИНГ, Редьярд.** Рики-Тики-Тави и другие истории из Книги Джунглей / Редьярд Киплинг; пер.: Е. Чистякова-Вэр. – Москва: Эксмо, 2020. – 256 р. – (Классика в школе).

В книгу вошли веселые, добрые и поучительные рассказы Редьярда Киплинга из „Книги Джунглей”: „Белый котик”, „Рики-Тики-Тави”, „Маленький Туман”, „Слуги ее величества” и др.



**70. КУПРИН, Александр.** Рассказы о животных / Александр Куприн. – Ростов-на-Дону: Проф-Пресс, 2019. – 96 р. – (Школьная библиотека).



**71. ЛЕРМОНТОВ, М. Ю.** Бородино: стихотворения, поэма, сказка / М. Ю. Лермонтов; худож.: А. Лебедев. – Москва: Росмэн, 2020. – 96 р. – (Внеклассное чтение).

Сборник составляют произведения М. Ю. Лермонтова: поэма „Песня о купце Калашникове”, сказка „Ашик-Кериб” и др.

самые известные стихотворения: „Бородино”, „Парус”, „Утес”, „Смерть поэта”, „Из Гете” („Горные вершины”) и другие.



**72. НЕКРАСОВ, Н. А.** Стихи / Н. А. Некрасов. – Ростов-на-Дону: Проф-Пресс, 2019. – 96 р. – (Школьная библиотека).



**73. О'ГЕНРИ.** Вождь Краснокожих: рассказы / О'Генри; пер.: Н. Дарузес, Т. Озерская, К. Чуковский; худож.: О. Коминарец. – Москва: Махаон, 2019. – 112 р. – (Чтение – лучшее учение).

В книге собраны юмористические рассказы классика американской литературы О'Генри: „Вождь Краснокожих”, „Совесть в искусстве”, „Трест, который лопнул”, „Комедия любопытства”, „Родственные души”, „Квадратура круга” и другие.



**74. ПОРТЕР, Элинон.** Поллианна: повесть / Элинон Портер; пер.: С. Магомет; худож.: В. Коверзнева. – Москва: Махаон, 2020. – 256 р. – (Чтение – лучшее учение).

Поллианну, героиню повести американской писательницы Элинон Портер, после смерти родителей отправляют жить к суровой и сварливой тетке. Впереди ее ждут испытания, преодолеть которые девочке помогает придуманная ею игра, ставшая девизом: „Уметь радоваться при любых обстоятельствах”.



**75. РАБЛЕ, Франсуа.** Гаргантюа и Пантагрюэль: роман / Франсуа Рабле; пер.: Владимир Пяст. – Санкт-Петербург: Азбука, 2018. – 608 р. – (Мировая классика).

Роман „Гаргантюа и Пантагрюэль” – самое значительное произведение французского писателя эпохи Возрождения Франсуа Рабле.



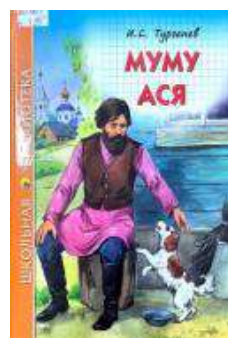


**76. ТОЛКИН, Джон Рональд Руэл.** Хоббит / Джон Рональд Руэл Толкин; пер.: К. Королев. – Москва: АСТ, 2020. – 318 р.

Джон Рональд Руэл Толкин, профессор Оксфордского университета, специалист по древнему и средневековому английскому языку, создал удивительный мир в своей книге „Хоббит” – средиземье, который уже многие десятилетия неодолимо влечет к себе миллионы читателей.



**77. ТОЛСТОЙ, Лев.** Сказки; Рассказы; Повести / Лев Толстой. – Ростов-на-Дону: Проф-Пресс, 2019. – 128 р. – (Школьная библиотека).



**78. ТУРГЕНЕВ, И. С.** Муму; Ася / И. С. Тургенев. – Ростов-на-Дону: Проф-Пресс, 2020. – 128 р. – (Школьная библиотека).



**79. ФЕТ, Афанасий.** Стихотворения / Афанасий Фет. – Москва: Эксмо, 2017. – 384 р. – (Золотая серия поэзии).

Поэзия Афанасия Фета удивительно музыкальна. Поэт особенно выразителен в описании картин природы и романтических чувств.

## ISTORIA ROMÂNILOR



**80. POP, Ioan-Aurel.** Scurtă istorie a românilor / Ioan-Aurel Pop. – București: Litera, 2019. – 526 p. – (Carte Pentru Toți).

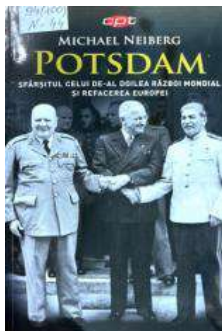
În carte este descrisă viața trecută a poporului român, plină de diverse întâmplări.

## ISTORIA UNIVERSALĂ

**ALEKSIEVICI, Svetlana.** Războiul nu are chip de femeie.

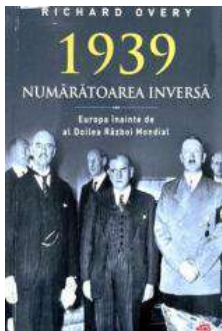
Vezi: Literatura universală

Literatura artistică



**81. NEIBERG, Michael.** Potsdam: Sfârșitul celui de-al Doilea Război Mondial și refacerea Europei / Michael Neiberg; trad.: Corina Hădăreanu. – București: Litera, 2018. – 462 p. – (Carte Pentru Toți).

Istoricul Michael Neiberg readuce în cartea sa Conferința de la Potsdam, unde în iulie 1945 s-au întâlnit cei trei lideri, Harry Truman, Winston Churchill și Iosif Stalin, pentru a negocia o pace de durată, o pace sub auspiciile căreia Europa ar fi putut fi reconstruită.



**82. OVERY, Richard.** 1939 – Numărătoarea inversă: Europa înainte de al Doilea Război Mondial / Richard Overy; trad.: Anamaria Schwabb. – Ed. a 2-a, rev. – București: Litera, 2019. – 185 p. – (Carte Pentru Toți).

Cartea relatează succint, dar temeinic, evenimentele petrecute în cei douăzeci de ani de insecuritate și criză ce au urmat Marelui Război.

**SAINT-EXUPÉRY, Antoine de.** Zbor de noapte; Pilot de război; Pământ al oamenilor.

Vezi: Literatura universală

Literatura artistică

## INDEXURI AUXILIARE

### *Index de nume*

Aleksievici, Svetlana	39
Anghel, Liliana	41
Archip, Ticu	43
Austen, Jane	40
Bacinski, Mihai	16, 31
Bacovia, George	15
Balzac, Honoré de	41
Bârlădeanu, Lucreția	16
Beldiman, Adrian	14
Bulgakov, Mihail	42
Bolocan, Miruna	54
Boldur, Anda	57
Burcuș, Mariana	5
Caragiale, I. L.	17
Caragiale, Mateiu I.	18
Caraion, Ion	56
Cazacu, Olga	36
Chiculiță, Maria-Letiția	2
Chiriacescu, Rodica	6
Chirica, Irina	8
Cimpoi, Mihai	37
Conrad, Joseph	43
Constantinescu, Ovidiu	47
Covaci, Ion	39
Cozari, Tudor	10
Creangă, Ion	19
Curț, Sorin	9
Daș, Alexandru	35
Demetrius, Lucia	49, 59
Dickens, Charles	44
Donald, Graeme	1
Dostoievski, F. M.	45, 46, 47
Dumbravă, Isabella	47
Eminescu, Mihai	20
Filip, Iulian	21

Fitzgerald, F. Scott	48
Flaubert, Gustave	49
Furdui, Galina	14
Gamarț, Leonid	7
Gane, Nicolae	45, 46
Ghideanu, Tudor	38
Gifford, Clive	5
Golding, William	50
Grimbert, Philippe	6
Hadârcă, Ionela	7
Hašek, Jaroslav	51
Head, Honor	12
Hibbert, Clare	11, 12
Horea, Irina	50
Ichim, Andrei	55
Ingram, Jay	2, 3, 4
Izverna, Mioara	41
Jinga, Cristina	44, 48
Joyce, James	52
Kafka, Franz	53, 54
Kravcenko, Vladimir	22, 23, 36
Lucaci, Carmen	1, 2, 3, 4
Maler, Mihai	55
Malot, Hector	55
Martin, Steve	5
Mațarin-Trudov, Olga	13
Mavrodin, Irina	58
Mircos, Vlad	14
Mitru, Alexandru	22, 23
Monloubou, Laure	6
Moore-Mallinos, Jennifer	8
Muică, Cristina	11, 12
Neagu, Fănuș	24
Neiberg, Michael	81
Olteanu, Antoaneta	60, 61
Overy, Richard	82
Palade, Silvia	1
Papadache, Frida	52
Pascaru, Sergiu	22, 23

Petrescu, Cezar	25
Pinder, Andrew	5
Pop, Ioan-Aurel	80
Pop, Simion	53
Radovici, Natalia	42
Romanciuc, Vasile	36
Rucan, Lora	26
Sadoveanu, Ion Marin	27
Saint-Exupéry, Antoine de	56
Salandin, Valeria	9
Schwabb, Anamaria	82
Seal, Julia	8
Sebastian, Mihail	28
Serghi, Cella	29, 30
Simion, Florența	40
Spătaru, Nicolae	31
Stanciu, Sergiu	21, 34
Stancu, Zaharia	32, 33
Stati, Igor	13
Stendhal	57, 58
Tarlapan, Efim	34
Tarlapan, Olga	34
Taylor, Marianne	5
Tolstoi, Lev	59, 60, 61
Toma, Rodica	14
Tudoran, Radu	35
Vasilache, Vasile	51
Vieru, Grigore	36
Voiculescu, Erika	53
Zamșa, Simion	17
Zbarcea, Bianca-Lidia	3, 4
Алешина, Нонна	66
Беляев, Александр	62
Богатырев, П.	63
Гашек, Ярослав	63
Гоголь, Николай	64
Гомер	65
Гранвиль, Жан	67
Грин, Александр	66

Дарузес, Н.	73
Дефо, Даниэль	67
Диккенс, Чарлз	68
Жуковский, В. А.	65
Инглен, Р.	68
Киплинг, Редьярд	69
Коверзнева, В.	74
Коминарец, О.	73
Королев, К.	76
Куприн, Александр	70
Лебедев, А.	71
Лермонтов, М. Ю.	71
Магомет, С.	74
Некрасов, Н. А.	72
О'Генри	73
Озерская, Т.	68, 73
Подивилова, Ольга	62
Портер, Элинон	74
Пяст, Владимир	75
Рабле, Франсуа	75
Тогоева, И.	68
Толкин, Джон Рональд Руэл	76
Толстой, Лев	77
Тургенев, И. С.	78
Фет, Афанасий	79
Чистякова-Вэр, Е.	69
Чуковский, Корней	67

### *Index de titluri*

1939 – Numărătoarea inversă	82
Accidentul	28
America	53
Amintiri din Casa morților	45
Amintiri din copilărie	19
Animalele	10
Apusul unei biciclete	31
Bodyguard la Maica-Natură	34
Cartea mea de experimente	9

Cartea Mironei	29
Cântec de iubire	36
Cântece de dragoste și dor	13
Ce mult te-am iubit	32
Corpul uman	11
Craii de Curtea-Veche	18
Demonii	46
Descoperiri științifice accidentale	1
Duminica Orbului	25
Educația sentimentală	49
Emoțiile explicate copiilor (dar și părinților)	6
Eugénie Grandet	41
Forme fixe și libertăți	21
Frații Karamazov	47
Frumoșii nebuni ai marilor orașe	24
Hyperion și Demiurg – „Luceafărul”, mit și dramă existențială	37
Învierea	59
Lacrimile marelui orb	38
Legende de Olimpului	22, 23
Lord Jim	43
Lumea în numere	5
Maestrul și Margareta	42
Marele Gatsby	48
Mănăstirea din Parma	57
Mândrie și prejudecată	40
Misterul de Est	16
Moartea lui Ivan Ilici și alte povestiri	60
Momente și schițe	17
O gamă întreagă de valori	8
Oameni din Dublin	52
Pământ al oamenilor	56
Pânza de păianjen	30
Peripețiile bravului soldat Șvejk	51
Pilot de război	56
Planeta Pământ	12
Plumb	15
Potsdam: Sfârșitul celui de-al Doilea Război Mondial și refacerea Europei	81
Povestiri	19



Povești	19
Procesul	54
Proză	20
Războiul nu are chip de femeie	39
Remember	18
Roșu și negru	58
Scurtă istorie a românilor	80
Senină noapte	26
Sfârșit de veac în București	27
Singur pe lume	55
Sonata Kreutzer și alte povestiri	61
Șatra	33
Știința lui „De ce”	2, 3, 4
Toate pânzele sus!	35
Turnul	50
UF! Ghid de conviețuire cu frații și surorile mai mici	7
Visul stelelor	14
Zbor de noapte	56
Алые паруса	66
Ася	78
Бородино	71
Вождь Краснокожих	73
Гаргантюа и Пантагрюэль	75
Жизнь и удивительные приключения морехода Робинзона Крузо	67
Муму	78
Одиссея	65
Повести	77
Поллианна	74
Похождения храброго солдата Швейка	63
Рассказы	77
Рассказы о животных	70
Ревизор	64
Рики-Тики-Тави и другие истории из Книги Джунглей	69
Рождественская елка	68
Сказки	77
Стихи	72
Стихотворения	79
Хоббит	76
Человек-амфибия	62

## SUMAR

INTRODUCERE	3
GENERALITĂȚI	4
PSIHOLOGIE	5
ȘTIINȚE NATURALE	6
MUZICĂ	7
LITERATURA ROMÂNĂ	8
<i>Literatura artistică</i>	8
<i>Critică și teorie literară. Viața și activitatea scriitorilor</i>	13
LITERATURA UNIVERSALĂ	13
<i>Literatura artistică</i>	13
ISTORIA ROMÂNILOR	22
ISTORIA UNIVERSALĂ	23
INDEXURI AUXILIARE	24
<i>Index de nume</i>	24
<i>Index de titluri</i>	27