

## OAMENII MOLDOVEI MELE



### VIOLETA ZABULICA-DIORDIEV

Chișinău 2016

Pictorița, ilustratoarea de carte Violeta Zabulica-Diordiev s-a născut la 30 aprilie 1966 în Chișinău. După absolvirea Școlii de Arte Plastice „A. Șciusev”, își continuă studiile la Colegiul Republican de Arte Plastice „A. Plămădeală” din Chișinău (1981-1985). Urmează Universitatea de Stat a Artelor din Moldova (actualmente Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice), specialitatea Grafica de carte (1985-1991).

Exercită funcția de redactor artistic la revista pentru copii și adolescenți „Noi”. Lector la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice.

Pe parcursul întregii activități, a semnat ținuta grafică la mai multe cărți ale autorilor din literatura națională și universală. De asemenea, s-a manifestat și în domeniul graficii și picturii de sevalet, designului, textilelor.

A semnat grafica pentru volume din colecția „Biblioteca pentru toți copiii” apărută la Editura „Prut Internațional”: *Vacanță cu copiii mei* de Jerome K. Jerome (2003); *Aventurile lui Oliver Twist* (2004) și *Viața lui David Copperfield* de Charles Dickens (2005); *Minunatele isprăvi ale lui Tartarin din Tarascon* și *Jack* de Alphonse Daudet (2006); *Legende despre păsări* de Simion Florea Marian (2007); *Urciorul de aur* și *Spărgătorul de nuci* de E. T. A. Hoffmann (2011); *Gargantua și Pantagruel* de François Rabelais (2011); *Călătoriile lui Gulliver* de Jonathan Swift (2011) ș. a.

Pe Violeta Zabulica-Diordiev o cunosc și micii cititori. Pictorița a „îmbrăcat” în haină grafică multe cărți destinate copiilor: *Semaforul* de Ion Anton (2000); *Feciorul dempărat și Pasărea Măiastră* de Tudor Pamfile (2000); *Izvorul tigrlor* (2004); *Din pildele lui Esop* (2004); *Aventurile lui Iulian* de Silvia Ursache (2005); *De la facerea lumii citire* de Claudia Partole (2006); *Ursulețul Winnie-Pooh* de Alan A. Milne (2006); *Bunicuța cu povești* de Constantin Dragomir (2006); *Aventurile lui Alice în Țara Minunilor* de Lewis Carroll (2009); *Un abecedar cum găsești mai rar* de Silvia Ursache (2009); *Floarea iubirii* de Claudia Partole (2010); *Scrippius Pip* de Edward Lear (2011); *Am sădit și eu un pom* de Petru Cărare (2011); *O lecție de înot* (2008), *Căluțul oștean* (2009), *Cocoșul Pedro* (2012) de Gheorghe Marin; *Tatăl nostru: rugăciunea Domnească pe înțelesul copiilor* (2012) ș.a.

Pe parcursul anilor, a organizat expoziții personale, a participat activ la numeroase expoziții republicane și internaționale de ilustrație și arta cărții.

Este membru al Uniunii Artiștilor Plastici din Republica Moldova, și a Asociației Textilierilor ATEX.

În semn de recunoaștere a valorii creației sale artistice i se decernează următoarele premii: Premiul „Virtuosus” acordat de sculptorul Valentin Vărtosu (1998); Premiul „Cea mai reușită ilustrație de carte pentru copii în original” în cadrul Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret din Chișinău pentru cărțile: *Din pildele lui Esop* (ediția din 2004), *De la facerea lumii citire* de Claudia Partole (ediția din 2007), *Aventurile lui Alice în Țara Minunilor* de Lewis Carroll (ediția din 2009); Premiul „Cea mai reușită prezentare grafică a cărții pentru copii” pentru *Un abecedar cum găsești mai rar* de Silvia Ursache (ediția din 2010).

În 2007 s-a ales cu Mențiune la cea mai prestigioasă expoziție-concurs internațională al ilustratorilor de carte pentru copii – Bienala de Ilustrații din Bratislava, pentru ilustrațiile la cartea *De la facerea lumii citire* de Claudia Partole.

În 2008 pictorița Violeta Zabulica-Diordiev a fost menționată cu Diploma de Onoare IBBY pentru ilustrații la cartea *Ursulețul Winnie-Pooh* de Alan A. Milne.

A participat împreună cu scriitoarea Claudia Partole la Festivalul Internațional de Carte pentru copii NAMBOOK-010 de pe insula Nami (Coreea), dedicat poveștilor pentru copii despre pace (Peace Story), unde au prezentat cartea *Floarea iubirii*.

În 2011 pictorița Violeta Zabulica-Diordiev devine laureată a Premiului „Igor Vieru” pentru întreaga activitate în domeniul ilustrației de carte pentru copii, în cadrul Salonului Internațional de carte pentru Copii și Tineret, ediția a XV-a.

### BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ

**Carroll, Lewis.** *Aventurile lui Alice în Țara Minunilor* / Lewis Carroll; trad.: Radu Tătărucă; il.: Violeta Zabulica-Diordiev. – Ch.: Cartier, 2010. – 152 p.: il.

**Dickens, Charles.** *Aventurile lui Oliver Twist* / Charles Dickens; trad.: Teodora și Profira Sadoveanu; il.: Violeta Diordiev. – Ch.: Prut Internațional, 2004. – 516 p.: il. – (Biblioteca pentru toți copiii).

**Din pildele** lui Esop / concept. și realiz.: Marcela Mardare; il.: Violeta Diordiev. – Ch.: Pontos, 2004. – 36 p.: il.

**Dragomir, Constantin.** Bunicuța cu povești / Constantin Dragomir; il.: Violeta și Radu Diordiev. – Ch.: Dragodor, 2005. – 223 p.

**Jerome K. Jerome.** Vacanța cu copiii mei / Jerome K. Jerome; trad.: Eugen B. Marian; il.: Violeta Zabolica. – Ch.: Prut Internațional, 2003. – 216 p.: il. – (Biblioteca pentru toți copiii).

**Lear, Edward.** Scrippius Pip / Edward Lear; trad.: Emilian Galaicu-Păun; il.: Violeta Zabolica-Diordiev. – Ch.: ARC, 2011. – 23 p.: il.

**Milne, Alan A.** Ursulețul Winnie-Pooh / Alan A. Milne; trad.: Igor Crețu; il.: Violeta Zabolica-Diordiev. – Ch.: Iulian, 2006. – 176 p.: il.

**Partole, Claudia.** De la facerea lumii citire / Claudia Partole; il.: Violeta Diordiev. – Ch.: Universul, 2006. – 80 p.: il.

**Partole, Claudia.** Floarea iubirii = The flower of love / Claudia Partole; il.: Violeta Zabolica-Diordiev. – Ch.: Lyceum, 2010. – 16 p.: il.

**Swift, Jonathan.** Călătoriile lui Gulliver / Jonathan Swift; trad.: Leon Levițchi; il.: Violeta Diordiev. – Ch.: Prut Internațional, 2011. – 322 p.: il. – (Biblioteca pentru toți copiii).

### Referințe critice

**Partole, Claudia.** Splendorile artei: pictorița care urzește metafore cromatice / Claudia Partole // BiblioPolis. – 2013. – Nr. 3. – P. 258-259.

**Balan, Tatiana.** Ca o aripă ușoară / Tatiana Balan // „a”MIC”. – 2012. – Nr. 10. – P. 15.

**Partole, Claudia.** A vedea fața tănuită a lucrurilor / Claudia Partole // Viața ta. – 2009. – Nr. 3. – P. 13-16.

**Nechit, Irina.** Violeta Zabolica-Diordiev în dialog cu norii la expoziția sa personală din Galeria „C. Brâncuși” / Irina Nechit // Jurnal de Chișinău. – 2008. – 8 iul. – P. 10.

**Pereteatcu, Tamara.** Între „Ceruri, păsări, trandafiri” / Tamara Pereteatcu // Capitala. – 2008. – 16 iul. – P. 8.

**Zabolica-Diordiev, Violeta.** O pasăre elegantă în toamnă / Violeta Zabolica-Diordiev; consemn.: Tamara Pereteatcu // Moldova. – 2008. – Nr. 11-12. – P. 40-41.

**Zabolica-Diordiev, Violeta.** „Cărțile bine ilustrate emană căldură” / Violeta Zabolica-Diordiev; consemn.: Iuliana Șchircă // Noi. – 2007. – Nr. 3. – P. 6-7.

### Referințe

*Ilustrațiile de carte se consideră unul dintre cei mai importanți piloni în educarea și formarea gustului artistic la copil.*

*Ele au o forță puternică de influență asupra lui. Scopul lor e de a contribui la formarea unei generații culte, erudite, educate, de a-i cultiva dragostea față de tot ce-i frumos și sfânt.*

### Violeta Zabolica-Diordiev

*Realizate în culori pastelate, de o tulburătoare finețe, lucrările artistei te fac să încerci sentimente răvășitoare, iar personajele parcă încep să prindă glas și să comunice cu tine, emoționându-te treptat, aproape insesizabil, tot mai mult și mai mult, până a-ți face sufletul să vibreze.*

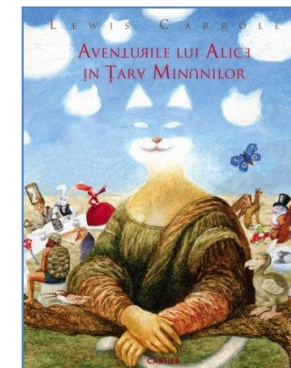
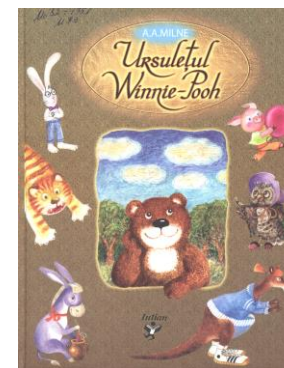
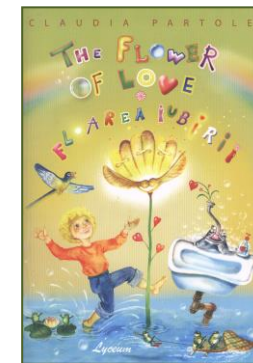
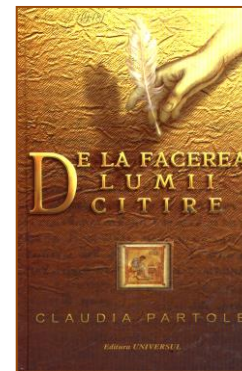
### Tatiana Balan

*Violeta Zabolica-Diordiev de fiecare dată fascinează prin originalitate și finețe artistică. [...]*

*Lucrările ei, executate într-o manieră aparent simplă (nu simplistă!) abordează subiecte rupte dintr-o realitate fixată în albumul memoriei sau imaginată impresionant de fantezia pictoriței.*

*Fiecare creație a Violetei Zabolica-Diordiev emană o lumină și o forță energizantă incredibilă.*

### Claudia Partole



Alcătuitor: Sabina Dodul

Responsabil de ediție: Claudia Balaban