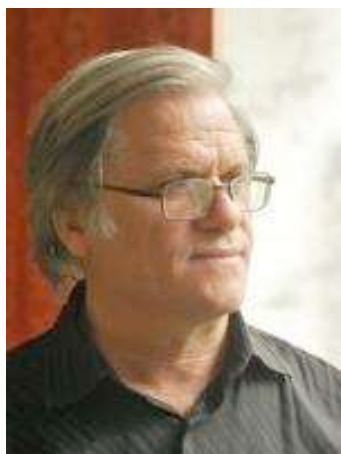


Ministerul Educației, Culturii și Cercetării
al Republicii Moldova
Biblioteca Națională pentru Copii
„Ion Creangă”

SCRIITORII MOLDOVEI - COPILOR



CONSTANTIN DRAGOMIR

Chișinău 2018

... *Mi-e drag de viață
Și de iarba din câmpii
Dar cel mai mult de voi, copii...!*

(Constantin Dragomir)

Poetul, traducătorul și editorul Constantin Dragomir s-a născut la 20 noiembrie 1948 în s. Marinici, Nisporeni.

A absolvit Facultatea de Litere, Secția Jurnalistică a Universității de Stat din Moldova (1971).

Lucrează ca reporter și redactor la postul de radio „Lucașfărul” („Orizontul”), după care exercită diferite funcții la diverse edituri din Chișinău: redactor și redactor-șef al Redacției literatură pentru copii și tineret la Editura „Literatură artistică”, director al Editurii „Făt-Frumos”, redactor-șef al Editurii „Prut Internațional”, iar din anul 2001 – director al Editurii „Dragodor”. De mai mulți ani colaborează la revista pentru copii „a”MIC”, susținând rubrica „Constelația „a” MIC”.

Debutăză literar în anul 1966 cu versuri și schițe publicate în ziarle raionale din Hîncești și Nisporeni și în presa republicană pentru copii și tineret.

Debutul editorial se produce în 1977 cu placheta de versuri *Roua sufletului*. În 1980 editează prima sa carte pentru copii *Vrei să-ți spun o poezie?*, urmată de altele la fel de citite și îndrăgite de copiii de toate vârstele: *Alt pământ pe lume nu-i* (1983), *Copii și păpădii* (1992), *Toată lumea face baie!* (1992), *Colorăm – ne distrăm* (1993), *Hipopotamul fără dinți și alte prințese și prinți > sau < cuminiți* (2002), *Orchestra minunată* (2004), *Poezii mici-mici pentru veverițe și arici* (2005), *Alfabetul în poezii* (2010), *Poezii mici-mici pentru veverițe și arici* (2010), *Ce am văzut în poieniță?* (2012), *Poezii mici pentru pici voinici* (2012) ș.a.

Este autorul unor enciclopedii originale pentru copii *Cartea cu minuni* (1986) și *Bunicuța cu povești: carte pentru ochi de citit și urechi de auzit* (1988, reeditată în 2005).

A mai publicat culegerea de versuri lirice *Greul pământului* (1986), monografia *Folclor* despre orchestra de muzică populară cu același nume, culegerea de mituri și legende ale popoarelor lumii *Coiful magic* (1990, reeditată în 2001), cărțile *Cetățile Moldovei* (1991) și *Clopotul nemuririi*,

culegere de legende, parabole, balade, cântece populare dedicate lui Ștefan cel Mare (2004).

În calitate de editor a alcătuit cărțile pentru copii și tineri *Piatra fermecată* (1982), *Pomul cu prieteni* (1983), *Lunile fermecate* (1986), *Carte pentru pici-pitici de la 1 până la 5* (1989), *Enciclopedia cu zâmbete* (1991), antologiile *Floare-albastră! Floare-albastră!...* (1986), *Cine-a zis dorului dor...* (1989), *Calendarul copiilor* (1996), culegerea de aforisme *Un șirag de piatră rară* (1999), selecții din creația lui M. Eminescu, V. Alecsandri, L. Blaga ș.a.

A tradus din literatura universală pentru copii și tineret (A. Kobo, L. Carroll, V. Nezval, M. Diurcikov, M. Careme ș.a.), din lirica universală clasică și contemporană. Poeziile sale au fost traduse și au apărut în culegeri și ediții periodice de limbă bielorusă, gruzină, letonă, rusă, ucraineană etc.

Este membru al Uniunii Scriitorilor din Moldova (1978) și al Uniunii Scriitorilor din România (1998).

Cărțile lui Constantin Dragomir au fost menționate cu diverse premii, printre care: Premiul Uniunii Scriitorilor din Moldova și al Comitetului de Stat pentru Edituri, Poligrafie și Comerțul cu Cărți și Diploma Specială a Concursului de Carte pentru Copii din Moscova (1986, pentru *Cartea cu minuni*), Premiul „Hai să dăm mână cu mână” acordat în cadrul celei de-a III-a ediții a Salonului Național de Carte pentru activitatea de popularizare a cărții pentru copii (1994), Premiul „Simpatia copiilor” în cadrul Salonului Internațional de Carte pentru Copii (2002, pentru cartea *Hipopotamul fără dinți și alte prințese și prinți > sau < cuminiți*; 2006, pentru *Bunicuța cu povești*).

Câteva din cărțile autorului au fost desemnate drept „Cea mai bună carte pentru copii a anului...” (*Alt pământ pe lume nu-i!* în 1983, *Cartea cu minuni* în 1986, *Bunicuța cu povești* în 1988, *Copii și păpădii* în 1992).

BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ

Opera

Alfabetul în poezii / Constantin Dragomir; il.: Simion Coadă. – Ch.: Bons Offices, 2010. – 8 p.

Bunicuța cu povești: carte pentru ochi de citit și urechi de auzit / Constantin Dragomir. – Ch.: Dragodor, 2005. – 223 p.

Ce am văzut în poieniță? / Constantin Dragomir, L. Chiciuc; prez. graf.: P. Ghețoi. – Ch.: Bons Offices, 2012. – 8 p.

Clopotul nemuririi: legende, parabole, balade, cântece populare și de leagăn / Constantin Dragomir. – Ch.: Dragodor, 2004. – 136 p.

Coiful magic: mituri și legende ale popoarelor lumii / Constantin Dragomir. – Ch.: Dragodor, 2001. – 286 p.

Ghici ghicitoarea mea / Constantin Dragomir, L. Chiciuc. – Ch.: Bons Offices, 2010. – 10 p.

Hipopotamul fără dinți și alte prințese și prinți >sau< cumiți / Constantin Dragomir; il.: A. Țurcanu. – Ch.: Dragodor, 2002. – 29 p.

Orchestra minunată: versuri / Constantin Dragomir. – Ch.: Prut Internațional, 2004. – 16 p.

Poezii mici-mici pentru veruțe și arici / Constantin Dragomir; il.: Violeta Diordiev, Radu Diordiev. – Ch.: Dragodor, 2010. – 26 p.: il.

Zece bobocei: [versuri, jocuri, cântece, numărători] / Constantin Dragomir; il.: P. Ghețoi. – Ch.: Cinececum, 1998. – 30 p.: il.

Referințe critice

Ciocanu, Ion. Dragomir Constantin / Ion Ciocanu // Dicționarul general al literaturii române. Vol. C-D / Academia Română. – București, 2004. – P. 733.

Constantin Dragomir // Iubire de metaforă: o antologie a poezilor – absolvenți ai USM. Vol. 1 / antologie: M. Dolgan. – Ch., 2001. – P. 310-311.

Constantin Dragomir // Scriitorii Moldovei în lectura copiilor și adolescenților: dict. biobibliogr. / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; alcăt.: Maria Harea, Elena Cugut. – Ch., 2004. – P. 145-148.

Constantin Dragomir // Aniversări culturale 2013 / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”. – Ch., 2012. – P. 175-180.

Netida, Xenia. Constantin Dragomir (Ciobanu) / Xenia Netida // Calendar Național – 2013 / Bibl. Naț. a R. Moldova. – Ch., 2013. – P. 288.

Romanciuc, Vasile. Constantin Dragomir. „O carte este ca o poveste...” // Bucurii pentru copii: poezi contemporani din Basarabia / select.: V. Romanciuc. – Ch., Târgoviște, 2010. – P. 159-160.

Zbârnciog, Vlad. Dragomir Constantin / Vlad Zbârnciog // Dicționarul scriitorilor români din Basarabi. 1812-2010. – Ch., 2010. – P. 228-229.

Referințe

Fiecare om de artă, fie poet, scriitor, pictor sau sculptor, atunci când creează, pune o părticică din suflet în creația sa și, în același timp, încearcă să privească la opera sa dintr-o altă perspectivă – ochiul celui ce citește sau privește.

Este foarte necesar acest lucru pentru a fi mai bine înțeles, pentru a stimula curiozitatea, pentru că curiozitatea îl menține pe om în viață.

Constantin Dragomir

Versurile lui Constantin Dragomir sunt limpezi aidoma izvoarelor-serpentine, care trăiesc dintotdeauna o viață a lor și a pământului, folclorică de la început și până la sfârșit.

Dumitru Matcovschi

Constantin Dragomir, poetul copiilor, care este un foarte bun povestitor, are harul improvizăției înțelepte, e vesel și spiritual, cu inima fără ascunzișuri.

Vasile Romanciuc



*Alcătuitor: Sabina Dodul
Responsabil de ediție: Claudia Balaban*