

SCRIITORII MOLDOVEI - COPILOR



CLAUDIA PARTOLE

CHIȘINĂU 2015

Poeta, prozatoarea Claudia Partole s-a născut în s. Cotova, Drochia, în familia lui Afanasie și Elizaveta-Lidia Partole, la 14 iunie 1955.

Școala medie o face în satul de baștină (1962-1972). După absolvire este înmatriculată la Universitatea de Stat din Moldova, Facultatea de Filologie, Secția Ziaristică (1972-1977).

După terminarea studiilor universitare este angajată la redacția programelor cinematografice a Comitetului de Stat al Teleradiodifuziunii din Moldova în calitate de redactor. Activează redactor la Editura „Cartea moldovenească” (1979-1981); colaborator la ziarul „Învățământul public” (actualmente „Făclia”) (1981-1985); colaborator literar la revista „Alunelul” (1985-1994); redactor-șef la revista „Festina lente” a Școlii de Limbi Moderne și Management, îndeplinind și funcția de învățător de etică și estetică la aceeași școală (1994-1997).

Din 1994 este moderatoarea Cenaclului literar (azi Salonul literar-artistic) „La Creangă” de pe lângă Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” și realizator al almanahului „La Creangă”, editat de aceeași instituție. A mai activat la ziarul „Moldova Suverană” (1997), la revista „Universul credinței” (2000-2001), redactor-șef la revista „Univers muzical” (2002), colaborator al buletinului informativ BioSynopsis (2004).

Dragostea pentru scris o are încă din copilărie. Prima poezie a scris-o când învăța în clasa a patra.

Debutul editorial s-a produs în anul 1982 cu volumul de basme și povestiri pentru copii *Mahalaua veselă*, urmat de alte cărți pentru copii: *În așteptarea mamei* (1989), *Are mama fată mare* (1992), *Un mare calendar pentru tine, mic ștregar* (1994), *Cea mai așteptată întâlnire* (2000), *Grăbește-te încet* (2002), *Salba cu mărgelile care plâng* (2004), *Și la mare vine Dumnezeu* (2005), *Învăță de la toate* (2005), *Domnița-Păstoriță* (2006), *De la facerea lumii citire* (2006), *Copilul din colivie* (2010), *Floarea iubirii* (ediții bilingve: 2010, română-engleză; 2012, română-rusă), *Când eram înger* (2013), *Bună dimineața, Dimineață!* (2015), *Domnișoara Cineluța Ioana-Ionela-Ionuța* (2015) ș. a.

Pentru maturi a editat cărțile: *Păsări suntem când ne naștem* (1992), *Psalmii Mariei Magdalena* (1995), *O clipă* (1999), *Eu sunt* (2001), *ReCulegere* (2005),

Îmblânzirea câinilor (2009), *Viața unei nopți sau Tötentanz* (2009, reeditată în 2011), *Peisaj cu Dimineți și Clipe* (2011), *Ultima amantă* (2011), *101 Poeme* (2011) ș. a.

Este autoarea a mai multor piese dramatice: *Păziți copiii, sufletul și animalele* (1995), *Unde ești, Iren?* (2001), *Ochiul care se uită în lume sau Cine l-a răpit pe Tonto* (2002), *Când zorii s-au trezit* (2003) ș. a.

Lucrările scriitoarei au fost apreciate la justa lor valoare. Autoarea a obținut mai multe premii la diferite ediții ale Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret de la Chișinău: Premiul „Cea mai bună carte cognitivă” (2002, pentru cartea *Grăbește-te încet*); Premiul „Cartea anului” (2005, pentru *Salba cu mărgelile care plâng*); Premiul Ministerului Culturii și Turismului (2006, pentru cartea *Domnița-Păstoriță*); Premiul Comisiei Naționale UNESCO (2007, pentru cartea *De la facerea lumii citire*); Premiul Ministerului Educației al RM (2010 pentru cartea *Copilul din colivie*); Premiul pentru poezie „Grigore Vieru” (2014, pentru întreaga creație poetică pentru copii).

Piesele Claudiei Partole s-au învrednicit de premii și mențiuni în cadrul Concursului Republican de Dramaturgie (1994, 2001, 2002, 2003), iar romanul *Viața unei nopți sau Tötentanz* a fost apreciat cu Premiul „Vasile Vasilache” pentru proză acordat la ediția a XVIII-a, 2009, a Salonului Internațional de Carte de la Chișinău și cu Premiul Uniunii Scriitorilor pentru proză (2010).

I-a fost decernat Premiul „Cartea pentru copii” în cadrul Salonului Internațional de Carte (ediția a XXII-a, 2013, Chișinău, pentru cartea *Copilul din colivie*).

În anul 2008 scriitoarea a primit Diploma de Onoare IBBY pentru cartea *Domnița-Păstoriță*, iar în 2010 i s-a conferit Medalia „Mihai Eminescu” pentru activitate literară.

BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ

Opera

Bună dimineața, Dimineață! / Claudia Partole. – Ch.: Prut Internațional, 2015.

Când eram înger / Claudia Partole; des.: Nona Măndrescu, Violeta Zăbulica-Diordiev; cop.: Iurie Canașin. – Ch.: Pontos, 2013. – 152 p.

Copilul din colivie / Claudia Partole; il.: Violeta Zăbulica-Diordiev; cop.: Roman Stașcov. – Ch.: Lumina, 2012. – 128 p.: il.

De la facerea lumii citire / Claudia Partole; cop., il.: Violeta Diordiev, Radu Diordiev. – Ch.: Universul, 2006. – 80 p.

Domnișoara Cineluța Ioana-Ionela-Ionuța: [versuri, povestiri] / Claudia Partole; prez. graf.: Ana Iacob-Potârniche. – Ch.: Silvius Libris, 2015. – 47 p.: il.

Domnița-Păstorită: (legendă pentru copii mari și mici) / Claudia Partole; il.: Alexei Colâbneac. – Ch.: Prut Internațional, 2006. – 32 p.

Floarea iubirii = Cvetok lûbvi / Claudia Partole; trad. în lb. rusă: Chiril Paraschiv; il.: Violeta Zabulica-Diordiev; cop.: Radu Diordiev. – Ch.: Lumina, 2012. – 16 p.: il.

Grăbește-te încet... (Șapte ani de-acasă) / Claudia Partole; pict.: Nona Măndrescu. – Ch.: Pontos, 2002. – 61 p.: il. color.

Salba cu mărgelile care plâng: poveste romanțată / Claudia Partole; pict.: Vasile Movileanu. – Ch.: Prag-3, 2004. – 64 p.: il.

Referințe critice

Claudia Partole: biobibliogr. / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; alcăt.: Sabina Dodul. – Ch.: Pontos, 2005. – 88 p.; 4 p. fotogr.

Busuioc, Nicolae. De la poezie la proza de analiză psihologică // Busuioc, Nicolae. Basarabia de suflet: lecturi și dialoguri esențiale. – Ch., 2010. – P. 60-62.

Cimpoi, Mihai. Optzeciștii: Cearta dintre tradiționaliști și (post)moderni // Cimpoi, Mihai. O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia. – Ch., 1997. – P. 251.

Claudia Partole // Scriitorii Moldovei în lectura copiilor și adolescenților: dicț. biobibliogr. / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; alcăt.: Maria Harea, Elena Cugut. – Ch., 2004. – P. 294-296.

Hanganu, Ioan. Constelația poeziei românești: Claudia Partole, poetă, prozatoare // Hanganu, Ioan. Din tainele poeziei europene. – Ch., 2011. – P. 74.

Marin, Gheorghe. Înger, îngerășul meu // Marin, Gheorghe. Rotonda fâlcicilor tei: nuvelistică documentară. – Ch., 2012. – P. 219-230.

Postolachi, Veronica. Spații sufletești în proza Claudiei Partole // Postolachi, Veronica. Mrejele unui dulce calvar. – Ch., 2007. – P. 141-144.

Referințe

Muzicalitatea surprinzătoare a versului, din primele și până în ultimele pagini, este unul din componenții de bază ai poeziei Claudiei Partole.

(...) Autoarea trece cuvintele prin vrăji știute numai de dânsa, pentru a le înobilă cu infinite bogății spirituale. Din ele, din aceste cuvinte, poeta clădește mesaje însoțite, situații psihologice neordinare.

Gheorghe Gheorghiu

Zidite spre suflet ca un invizibil pod, scrierile Claudiei Partole încolțesc și dau rod, propunându-ne o succesiune de catrene nobile inspirate și subtil caligrafiate. Dânsa scrie în mod natural, așa cum gândește, așa cum respiră sau strânge la piept o fință dragă...

Dumitru Păsat

Claudia Partole este o scriitoare a confesiunii. Fie că se adresează cititorului în versuri, fie că îi atrage atenția cu istorii pline de dramatism din viața de zi cu zi a oamenilor, autoarea își identifică propriul eu cu eul liric sau cu eul narator și își lasă gândurile, impresiile, emoțiile să se materializeze în texte ce îi dezvăluie cele mai tainice ascunzișuri ale sufletului sau ale minții.

Lucia Țurcanu

Versurile Claudiei Partole ne îndeamnă spre descătușare, regenerare a binelui, tandreței, spre sentimente profunde și acțiuni bine chibzuite.

Autoarea e foarte sinceră cu cititorul: îi destăinuie durerile, bucuriile cunoașterii prin profunde subtilități. Din atare poezii noua generație va învăța a iubi, a suferi, a ierta, a cugeta asupra sensului vieții.

Larisa Gulea



*Alcătuitor: Sabina Dodul
Responsabil de ediție: Claudia Balaban*