

**Ministerul Culturii al Republicii Moldova
Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”**

ȘAPTE DECENII DE TRADIȚIE ȘI INOVAȚIE

Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” – 70

**Chișinău
Baștina-Radog
2014**

Responsabil de ediție: **Claudia Balaban**

Coordonator: **Lilia Tcaci**

Redactor: **Claudia Gurschi**

SCURT ISTORIC ÎN DATE CRONOLOGICE

- 1944, octombrie** – se deschide ca bibliotecă orășenească pentru copii cu sală de lectură și sală de împrumut la domiciliu. Primul sediu al Bibliotecii era situat pe str. V. Alecsandri nr. 3 (azi str. A. Corobceanu), apoi Biblioteca a fost amplasată într-o casă pe str. Lenin nr. 107, azi bulevardul Ștefan cel Mare și Sfânt. În anii 60 ai secolului trecut casa respectivă a fost demolată, iar ulterior pe locul ei a fost construită clădirea Comitetului Central al PC din RSS Moldovenească, în prezent sediul Parlamentului Republicii Moldova.
- 1944-1945** – Director: Maria Lăsina.
- 1945-1969** – Director: Liubovi Zbarscaia (Ordinul șefului Secției orășenești de învățământ din 16 februarie 1945).
- 1945, octombrie** – Conform Hotărârii nr. 1056 din 27 octombrie 1945 a Sovietului Comisarilor Norodnici al RSS Moldovenești, instituției i se atribuie statutul de Bibliotecă Republicană pentru Copii.
- 1946** – Este constituit Fondul ambulant (Передвижной фонд) pentru împrumut în punctele de servire nestaționare.
- 1949, iunie** – Este aprobată Hotărârea nr. 684 din 3 iunie 1949 a Sovietului Miniștrilor al RSS Moldovenești, prin care Bibliotecii i se conferă numele scriitorului rus A. S. Pușkin.
- 1952** – Structura Bibliotecii include trei subdiviziuni noi: Secția metodică, Secția bibliografică, Secția prelucrare și completare.
- 1957** – Primele mențiuni despre activitatea Filialei din str. Berzarin 27 (azi Filiala nr. 1 din str. Petru Movilă 27). Inițial Filiala acorda servicii elevilor din clasele I-VI.
- 1961, 30 martie** – Comitetul executiv Chișinău al Sovietului orășenesc al deputaților poporului aprobă hotărârea privind amplasarea Bibliotecii în sediul actual de pe str. Șciusev 65. Clădirea este monument arhitectural de importanță locală. A fost construită în 1895, autor al proiectului fiind considerat Leopold Șeidevandt, arhitectul principal al Chișinăului în perioada 1862-1883. Edificiul a aparținut medicului Valentin Tverdohlebov, iar în 1944-1961 aici s-a aflat Biblioteca Republicană „N.K. Krupskaja”, azi Biblioteca Națională a Republicii Moldova.
- noiembrie** – Prin ordinul nr. 569 din 9 noiembrie 1961 al Ministerului Culturii al RSSM este aprobată noua structură a Bibliotecii, care prevede reorganizarea activității cu publicul prin crearea de secții specializate pentru elevii din clasele I-IV, V-VIII și IX-XI.
- 1965** – Primele mențiuni despre activitatea secției Fondul de bază.
- 1966** – Se pun bazele bibliografiei de recomandare prin editarea seriei de bibliografii pentru elevi *Pe urmele paginilor de manuale / За страницами твоих учебников*, urmată de indexul bibliografic adnotat *Scriitorii Moldovei povestind copiilor / Молдавские писатели – детям* (1968), seriile de pliante bibliografice *Cauza și faptele pionierilor Uniunii Sovietice / Дела и подвиги пионеров Советского Союза* (1972), *Compatrioții noștri / Наши славные земляки* (1973), *Orașele Moldovei / Города Молдавии* (1975), *Scriitorii Moldovei – copiilor* (1982-) ș.a.
- 1968** – Începe editarea buletinului informativ semestrial *Literatura nouă pentru copii, editată în Moldova / Новая литература для детей, изданная в Молдавии* (din 1991 apare cu titlul *Literatura intrată în circuitul lecturii copiilor, editată în Moldova*, din 1997 – *Bibliografia literaturii pentru copii*, iar din 2008 – *Bibliografia cărții pentru copii*).
- În același an începe elaborarea listelor bibliografice de recomandare pentru îndrumătorii de lectură *Datele remarcabile și memorabile ale anului 19...* (din 1997 se editează în format de anuar metodicobibliografic *Aniversări culturale...*, incluzând, pe lângă liste bibliografice, și note biografice despre personalitățile și evenimentele aniversare ale anului).
- 1969-1972** – Director: Lidia Neamțu (Ordinul nr. 112-c din 1 iulie 1969 al Ministerului Culturii al RSSM).
- 1969, octombrie** – Biblioteca sărbătorește 25 de ani de la fondare.
- 1970** – Este creată Secția Arte și instituită funcția de secretar științific. Noua structură a Bibliotecii mai include: Secția științifico-metodică, Secția bibliografică, Secția prelucrare și completare, Secția depozit de bază (cu Oficiul schimb-rezervă), Secția pentru preșcolari și elevi din clasele I-III, Secția pentru elevi din clasele IV-VIII, Secția pentru elevi din clasele IX-X.
- Biblioteca participă la cercetarea unională organizată de Biblioteca de Stat a URSS *Achiziții curen-*

te și utilizarea lor în bibliotecile de masă (Текущие поступления и их использование в массовых библиотеках), având ca bază de cercetare bibliotecile pentru copii din raioanele Orhei, Cimișlia, Ocnița. Ulterior va fi inclusă și în alte cercetări unionale, printre care: Îndrumarea diferențiată a lecturii copiilor și tinerilor în dependență de perceperea tipurilor și genurilor de literatură (Дифференцированное руководство чтением детей и юношества в зависимости от восприятия ими разных видов и жанров литературы) organizată de Institutul de Cultură din Leningrad (1978-1982, baza de cercetare – bibliotecile pentru copii din Bender, Râbnița, Călărași), *Principiile și direcțiile principale de coordonare a activității bibliotecilor pentru copii și bibliotecilor școlare în lucrul cu copiii și adolescenții* (Основные принципы и направления взаимодействия детских централизованных и школьных библиотек в обслуживании детей и подростков) organizată de Biblioteca de Stat a URSS (1978-1981, baza de cercetare – bibliotecile din raionul Dondușeni) ș.a.

1972, aprilie-decembrie – Director: Zinaida Oghirencu.

1973-1976 – Director: Maria Ilievici.

1974, aprilie – Conform Ordinului nr. 220 din 29 aprilie 1974 al Ministerului Culturii al RSSM, instituția este transformată în Biblioteca de Stat pentru Copii a RSS Moldovenești „A. S. Pușkin”. Este creată Secția de cercetări științifice.

1974-1976 – Biblioteca lucrează asupra temei de cercetare *Componenta și utilizarea fondului de literatură ținută*.

1975-1986 – În scopul perfecționării cadrelor și coordonării activității bibliotecilor publice și școlare, Biblioteca organizează anual, sub egida Ministerului Culturii și Ministerului Învățământului, întruniri-seminare republicane pentru directorii adjuncți și metodiștii responsabili de activitatea cu copiii.

1976-1978 – Director: Alexandra Dmitrieva.

1976, martie – Are loc prima ediție a Lunarului *Trăiește, carte!*, organizat de Bibliotecă în colaborare cu Ministerul Culturii, Ministerul Învățământului, Comitetul Central al Comsomolului din Moldova și Asociația Republicană a Bibliofililor. Această activitate de amploare, având ca scop promovarea cărții și atragerea copiilor la lectură, se va desfășura anual, până în 1990, în bibliotecile publice, bibliotecile pentru copii și bibliotecile școlare din întreaga republică.

1977-1980 – Biblioteca, în colaborare cu Institutul de cercetări științifice în domeniul pedagogiei al RSSM, realizează studiul științifico-experimental *Colaborarea școlii și a bibliotecii în formarea culturii bibliotecar-bibliografice a elevilor din clasele I-VIII* / Пути взаимодействия библиотеки и школы в формировании библиотечно-библиографической культуры учащихся I-VIII классов. Ca bază experimentală au fost selectate școlile și bibliotecile din raionul Orhei și or. Bălți. În cadrul studiului a fost elaborat *Programul instructiv pentru elevii claselor I-VIII*, care a fost aprobat la ședința Comisiei Interdepartamentale de Stat și recomandat Ministerului Învățământului pentru a fi implementat în toate școlile din republică. În sprijinul realizării programului au fost editate publicațiile metodico-bibliografice *Cultura lecturii – copiilor* / Культура чтения – детям (1978), *Activitatea comună a bibliotecii și școlii cu privire la formarea culturii citirii la elevii din clasele I-VIII* / Взаимодействие библиотеки и школы в формировании культуры чтения учащихся I-VIII классов (1980), *Tinerilor cititori despre cultura lecturii* / Юным читателям о культуре чтения (1984), precum și seria de pliante pentru copii *Tu și cartea* / Ты и твоя книга (1985).

1978, mai – Claudia Balaban este numită în funcția de director al Bibliotecii (Ordinul nr. 59-c din 16 mai 1978 al Ministerului Culturii al RSSM).

1978-1989 – Se organizează anual Conferințele științifico-practice zonale cu genericul *Probleme actuale ale activității bibliotecare cu copiii* / Актуальные вопросы библиотечного обслуживания детей.

1979 – Este organizat Concursul republican pentru cea mai bună bibliotecă raională/orășenească pentru copii – centru metodic în domeniul activității cu copiii.

Este organizată, în baza Sistemului Centralizat de Biblioteci din raionul Orhei, Școala republicană a experienței avansate *Îndrumarea metodică în domeniul activității bibliotecare cu copii* / Система методического руководства библиотечным обслуживанием детского населения. În anii următori vor fi organizate astfel de școli pe aspectele: *Servicii informațional-bibliografice pentru copii și îndrumătorii de lectură* / Информационно-библиографическое обслуживание детей и руководителей детского чтения (Criuleni, 1981), *Îndrumarea lecturii copiilor* / Руководство чтением детей (Chișinău, 1982), *Activitatea ținută în bibliotecile pentru copii* / Краеведческая работа детской библиотеки (Ungheni, 1984), *Trecerea colecțiilor și cataloagelor la sistema de clasificare bibliotecar-bibliografică* / Перевод книжных фондов и каталогов на ББК (Dondușeni, 1986), *Activitatea bibli-*

otecilor privind orientarea profesională și educația prin muncă a elevilor / Работа детских библиотек по профессиональной ориентации и трудовому воспитанию школьников (Cimișlia, 1986), *Educația estetică a elevilor în bibliotecile pentru copii / Работа детских библиотек по эстетическому воспитанию школьников* (Bender, 1988; Călărași, 1990).

- 1981-1985** – Biblioteca lucrează asupra temei de cercetare *Modelul fondului de carte în biblioteca pentru copii / Модель книжного фонда библиотеки обслуживающей детей* (baza de cercetare – bibliotecile pentru copii din raioanele Orhei și Anenii Noi).
- 1982-1985** – Biblioteca realizează, în colaborare cu Institutul de cercetări științifice în domeniul pedagogiei al RSSM, cercetarea științifică *Particularitățile servirii bibliotecare a elevilor din clasele și grupele pregătitoare / Особенности библиотечного обслуживания учащихся подготовительных классов и групп* (baza de cercetare – bibliotecile pentru copii din orașul Râbnîța și raionul Drochia).
- 1986, 12 octombrie** – Are loc ședința de constituire a Cenaclului republican al tinerilor condeieri „Penița fermecată”, organizat în colaborare cu redacția ziarului *Tânărul leninist* (azi săptămânalul *Florile dalbe*), la care participă scriitorii Titus Știrbu, Gheorghe Blănaru, colaboratorii ziarului Victor Pânzaru și Saul Ițcovic. Moderatori: Tatiana Costiuc și Victor Pânzaru. Din 1991 se va numi Cenaclul literar „Florile dalbe”. Printre primii cenacliști au fost Steliana Grama, Sergiu Afanasiu, Romana Iorga, Dorina Bohanțov, Igor Cobâleanschi ș.a.
- 1987** – Secția de servire nestaționară și împrumut interbibliotecar este reorganizată în Filiala nr. 2 a Bibliotecii, amplasată în sectorul Frunze (azi Buiucani) al capitalei.
- 1989-1993** – Cu scopul de a evalua nivelul cunoștințelor bibliologice ale elevilor și a intensifica activitatea bibliotecilor în acest domeniu, sunt organizate concursurile republicane pentru copii de 10-14 ani *Arta de a citi* (1989-1990), *Biblioteca, cartea, cititorul* (1992-1993) și Concursul republican pentru bibliotecari și profesori *Cea mai reușită lecție bibliologică* (1991-1992). Este editată publicația metodic-bibliografică *Adolescenților despre cultura lecturii* (1993).
- 1989, decembrie** – Este aprobat Planul de acțiuni privind realizarea *Programului complex de stat pentru asigurarea funcționării limbilor vorbite pe teritoriul RSSM*, care prevede introducerea, de la 1 ianuarie 1990, a limbii de stat în activitatea cu publicul, activitatea administrativă, de secretariat și editorială a Bibliotecii, precum și organizarea cursurilor de studiere a limbii de stat cu grafie latină pentru angajații Bibliotecii.
- 1990, 27 februarie** – Colegiul Ministerului Culturii al RSS Moldovenești a adoptat Hotărârea de atribuire Bibliotecii a numelui clasicului literaturii române Ion Creangă. Începe constituirea unui fond special de publicații de/despre Ion Creangă – *Colecția Crengiana*, primele cărți fiind primite în dar de la BM „Mihail Sadoveanu” din București.
- noiembrie** – Prima deplasare a reprezentanților Bibliotecii în România (la Bacău) pentru a participa la manifestările organizate cu prilejul centenarului lui Vasile Alecsandri.
- 1991-1993** – Se realizează cercetarea *Locul literaturii naționale în lectura copiilor*.
- 1991** – În conformitate cu Hotărârea din decembrie 1990 a Ministerului Culturii și Cultelor și Ministerului Științei și Învățământului al RSSM, Uniunii Scriitorilor din Moldova, Societății Republicane Pedagogice, Societății Republicane a Prietenilor Cărții „V. Alecsandri”, Fondului Copiilor din Moldova și Teleradiodifuziunii Naționale, se organizează prima ediție a Concursului literar republican *La izvoarele înțelepciunii*, inițiat „cu scopul antrenării copiilor și adolescenților în procesul de lectură, îmbogățirii lor spirituale și intelectuale și familiarizării cu patrimoniul național”. Prima ediție a avut ca temă folclorul, următoarele din cele 24 de ediții realizate până în prezent fiind consacrate celor mai reprezentativi autori clasici și contemporani din literatura națională și universală (M. Eminescu, I. Creangă, B.P. Hasdeu, M. Sadoveanu, G. Bacovia, L. Blaga, M. Eliade, I. Druță, Gr. Vieru, N. Stănescu, S. Vangheli, H.Ch. Andersen, J. Verne ș.a.). Concursul întrunește anual mii de participanți, elevi din Republica Moldova și România (în 1993-1994 la concurs au participat elevi din județul Galați, în 1995-2008 – elevi din județul Iași, în 2003-2010 – elevi din județul Vaslui, iar din 2011 – elevi din județul Neamț).
Secția de educație estetică este reorganizată în Secția arte și materiale audio-vizuale.
Biblioteca găzduiește două evenimente importante pentru cunoașterea publicului din Republica Moldova cu valorile literaturii pentru copii românești și universale – expozițiile ample de carte „Ion Creangă – farmecul povestirii” organizată în colaborare cu BM „Mihail Sadoveanu” din București (martie) și „Lecturile copilăriei” organizată în colaborare cu Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași (august).
- 1992-1995** – Se organizează anual Concursul republican de desene *Lecturile copilăriei*, în colaborare cu BM

„Mihail Sadoveanu” București (1992), BJ „C. Sturdza” Bacău (1993, 1995), BJ „Gh. Asachi” Iași (1994). Premianții concursului din Republica Moldova au beneficiat de excursii la București, Botoșani, la tabăra de pictură și sculptură „Poiana cu schit” din Iași.

1992 – Este inițiat procesul de informatizare a Bibliotecii prin utilizarea programului MARC și a două computere în scopul creării catalogului electronic. În adevăratul sens al cuvântului acest proces demarează în 1996 prin implementarea programului integrat de bibliotecă TINLIB și Proiectului *Automatizarea Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă”*, finanțat de Fundația Soros-Moldova.

martie – Are loc prima ediție a programului de manifestări culturale *Zilele Creangă*. Programul respectiv se organizează în fiecare an, de obicei în perioada 1-7 martie, și include expoziții și lansări de carte, concursuri literare și de desene, conferințe și alte activități, inclusiv Concursul de inteligență și creativitate *Miss Smărăndița* (din 2002). Din anul 2011 se organizează în duplex Chișinău-Iași.

octombrie – Reprezentanții Bibliotecii participă la prima ediție a Salonului de Carte Românească de la Iași. Pe parcursul a 15 ediții, până în 2007, Biblioteca va fi un partener activ în organizarea acestui eveniment, intermediind participarea editurilor, scriitorilor pentru copii din Republica Moldova. Începând din 2002, va contribui la organizarea Zilei cărții pentru copii în cadrul Salonului.

noiembrie – Se aprobă Statutul și structura Bibliotecii pentru Copii „Ion Creangă” (Ordinul nr. 250 din 2 noiembrie 1992 al Ministerului Culturii). Conform noii structuri, se comasează serviciul Completare și evidență a colecțiilor cu serviciul Catalogare și prelucrare a documentelor, Serviciul științific cu serviciul Asistență metodică. Sunt create departamentele Activitate cu publicul, Informațional și biblioteconomic, Organizarea colecțiilor, precum și trei structuri profesionale: Consiliul administrativ, Consiliul metodic-științific, Consiliul completarea colecțiilor.

18 noiembrie – „Cuvânt și suflet” – sub acest generic se desfășoară festivitatea de inaugurare a Filialei de Carte Românească, constituită în colaborare cu Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași (director Nicolae Busuioc) și găzduită cu generozitate în incinta Teatrului Republican de Păpuși „Licurici” (director Titus Jucov). Evenimentul este consemnat prin diverse activități culturale: expoziția de carte „Dărnicia cuvântului”, expoziția de grafică și ilustrație de carte „Copilăria – izvor de minuni” a pictoriței Octavia Țărălungă din București, expoziția de pictură a elevilor și profesorilor școlii nr. 23 din Iași, lansări de carte cu participarea scriitorilor de la Iași și București (Dumitru Vacariu, Cleopatra Lorențiu, Valeriu Râpeanu, Marilena Grădinaru ș.a.).

Colecția inițială de 4467 de volume adunate în cadrul colecției publice „O carte pentru Basarabia”, lansată în toamna anului 1991, a fost completată în anii următori prin contribuția Ministerului Culturii din România, Bibliotecii Naționale a României, BM „Mihail Sadoveanu” București, bibliotecilor județene din Cluj, Botoșani, Brăila, Bacău, Galați, editurilor din Republica Moldova, ajungând în prezent la circa 30 mii de exemplare.

1993 – Apare de sub tipar prima fasciculă a buletinului metodic *Cartea. Biblioteca. Cititorul*, publicație de specialitate cu apariție semestrială, din 1997 – anuală, destinată bibliotecarilor și îndrumătorilor de lectură.

februarie-aprilie – Se desfășoară prima ediție a *Topului celor mai bune cărți pentru copii ale anului*, festivitatea de premiere fiind organizată anual în cadrul Săptămânii lecturii și a cărții pentru copii. Printre premianții primelor ediții ale topului au fost desemnați autorii Nicolae Dabija, Spiridon Vangheli, Claudia Partole, Victor Pânzaru, Iurie Colesnic, Aurel Scobioală, Andrei Țurcanu, Valentina Lungu, Daria Radu, Titus Știrbu, Ștefan Tudor, Ludmila Romanciuc, Ion Ciocanu, Alexei Palii, ilustratorii Emil Childescu, Filimon Hămuraru, Aurel Guțu, Lică Sainciuc, Vasile Movileanu, Sergiu Puică, Vitalie Coroban, Igor Hmelnițchi ș.a.

Este constituit Cenaclul „Conștiința Națională”. Activează în cadrul Filialei de Carte Românească, având ca scop popularizarea valorilor naționale, a istoriei, tezaurului cultural și spiritual al neamului. Moderator – scriitorul Constantin Dragomir.

1994 – Este inaugurat Cenaclul literar „La Creangă” moderat de scriitoarea Claudia Partole (din 2006 Salonul literar-artistic „La Creangă”). Printre cei care au debutat în cadrul cenaclului s-au remarcat Ionel Martea, Augustina Florea, Corina Maxim, Steluța Andrei, Rodica Frimu, Doina Mămăligă, Ana Panovici, Dan Nicu, Zina Bivol, Cristian Dvornic-Plăieșu și mulți alți tineri talentați. Din 1996 se editează revista cenaclului – Almanahul literar *La Creangă*.

octombrie – Cu prilejul sărbătoririi semicentenarului Bibliotecii, este organizat Simpozionul internațional *Biblioteca și accesul copiilor la universalitate*, cu participarea bibliotecarilor din Republica Moldova, Lituania, România (București, Iași, Cluj, Bacău, Ialomița, Satu Mare). Programul aniversar include și Expoziția-concurs de Ex-libris *Copiii și Cartea*, organizată în colaborare cu Biblioteca Județeană „C.

Sturda” Bacău și Cercul de Ex-Libris și Bibliofilie „Vasile Pârvan” din Bacău. La concurs au participat 14 graficieni din Republica Moldova și România cu peste 60 de lucrări. Juriul condus de Isai Cârnu a desemnat învingătorii: Premiul I – Ovidiu Petca (Cluj, România), Premiul II – Valeriu Herța (Hâncești, Republica Moldova), Kosa Balint (Tălișoara, România), Premiul III – Vitalie Coroban (Chișinău), Vasile Sătari (Chișinău), Mențiune – Vasile Movileanu (Chișinău).

1996 – În conformitate cu Ordinul nr. 193 din 16 noiembrie 1995 al Ministerului Culturii, de la 1 ianuarie 1996 în Bibliotecă se aplică evidența cititorului înscris (unic).

Este creat serviciul Carte străină. Serviciul Artă și materiale audiovizuale este reorganizat în Serviciul Mediatecă.

Este înființată Fundația Cărții din Moldova (președinte Claudia Balaban) – asociație obștească care a contribuit substanțial la realizarea unor ample proiecte și programe de asigurare cu carte a bibliotecilor din republică.

Pe lângă bibliotecă își începe activitatea Secția Națională din Republica Moldova a Consiliului Internațional al Cărții pentru Copii și Tineret (IBBY), fondată la inițiativa Claudiei Balaban și având ca scop popularizarea celor mai bune cărți pentru copii editate în țară și în întreaga lume, promovarea și recunoașterea în plan internațional a scriitorilor, ilustratorilor și editorilor de carte pentru copii din Republica Moldova.

octombrie – Biblioteca organizează, în cadrul Programului de susținere a bibliotecilor al Fundației Soros, Seminarul *Managementul de bibliotecă: concepții, funcții și implementare*, susținut de dr. Ronald F. Chapman, profesor la Școala de biblioteconomie și științe ale informării a Universității din Hawaii.

1997, 10-13 aprilie – Are loc prima ediție a Salonului Internațional de Carte pentru Copii. Ajuns la a XVIII-a ediție (2014), Salonul s-a afirmat printre activitățile de anvergură în viața culturală a țării, întrunind anual sute de edituri din Republica Moldova, Azerbaidjan, Belarus, China, Franța, Germania, Italia, România, Rusia, SUA, Suedia, Ucraina și alte țări.

iunie – În conformitate cu art. 33 din *Legea cu privire la biblioteci*, în Bibliotecă sunt introduse un șir de servicii cu plată (copii xerox, înregistrarea utilizatorilor cu vârsta peste 16 ani, împrumut de publicații din sălile de lectură pentru perioada când Biblioteca nu funcționează, înregistrări audio și video, comercializarea publicațiilor elaborate de Bibliotecă ș.a.).

noiembrie – Este inaugurat Salonul muzical condus de muzicologul Svetlana Bivol. În noiembrie 2003, după o perioadă de întrerupere, își va relua activitatea sub conducerea compozitorului Eugen Mamot. La ședința de reînnoire va fi lansat *Imnul Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă”* (versuri de Constantin Dragomir, muzică de Eugen Mamot).

decembrie – Prin Ordinul nr. 256 din 3 decembrie 1997 al Ministerului Culturii și Turismului, titulatura Bibliotecii pentru Copii „Ion Creangă” este modificată în Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”. Este aprobat Statutul și structura Bibliotecii (Ordinul nr. 316 din 29 decembrie 1997).

1998-1999 – Se desfășoară Concursul republican *China - țara prietenilor noștri*, organizat în colaborare cu Redacția emisiuni pentru copii a Companiei „Teleradio-Moldova” și Ambasada Chinei în Republica Moldova. Concursuri similare din ciclul *Punți peste mări și țări* vor fi organizate ulterior în colaborare cu Ambasada Franței (*Franța – tezaur de cultură și civilizație*, 1999-2000) și Ambasada Americii (*SUA – o lume nouă*, 2009-2010).

1999, 22-23 aprilie – În cadrul Salonului de Carte pentru Copii are loc Simpozionul *Lectura ca factor al dezvoltării intelectuale a copilului*, la care participă bibliotecari, critici și cercetători literari, profesori universitari din Republica Moldova, România și SUA (Meena Khorana, profesor la Universitatea de Stat Morgan, editor al revistei *Bookbird*). Organizarea simpoziunilor va deveni o tradiție a Salonului, iar tematica lor va aborda aspecte importante din domeniul literaturii, lecturii și serviciilor de bibliotecă pentru copii: *Tehnologii și surse informaționale moderne pentru copii; Copilul și cartea în mediul informațional modern; Biblioteca – mediu de comunicare și socializare a copiilor; Lectura copiilor între necesitate și pasiune; Rolul bibliotecii în dezvoltarea creativității copiilor; Modernizarea serviciilor în bibliotecile ce servesc copii; Familia ca partener și beneficiar al bibliotecii; Marketingul serviciilor de bibliotecă pentru copii; Servicii inovative de bibliotecă pentru copii și adolescenți ș.a.*

2000 – Reprezentanții Bibliotecii întreprind o vizită de documentare în Suedia, care va pune începutul unei rodnice colaborări cu Institutul Suedez din Stockholm, având ca rezultat realizarea diverselor programe pentru copii, scriitori, editori, bibliotecari (Proiectul *Cultura pentru copii în Suedia și Moldova* (2000), Programul *Astrid Lindgren și drepturile copiilor* (2007), Proiectul *BIBLIOTECA PICILOR – Dotarea și amenajarea serviciului Activitate cu preșcolari și copii de 7-10 ani* (2008-2010), Proiectul de editare în

română a cărții *Unde este sora mea* de autorul suedez Sven Nordqvist (2010), Atelierul pentru bibliotecari și învățători *Cărțile ilustrate pentru copii: utilizare și creare* (2012) ș.a.).

- 2001, septembrie** – Este creată Sala Multimedia (în cadrul Proiectului ELRERO susținut de Fundația Soros-Moldova și Programul regional de susținere a bibliotecilor al OSI din Budapesta).
- octombrie** – Se desfășoară prima ediție a *Zilelor Bibliotecii* – program de promovare a serviciilor și activităților Bibliotecii, care se organizează în fiecare an, în luna octombrie sau noiembrie. În serviciul Activitate cu copii de 11-16 ani este inaugurat Cenaclul „Arta de a deveni Om”, în colaborare cu Centrul municipal de educație moral-spirituală. Este lansată emisiunea radiofonică interactivă pentru copii *Carte dragă, luminezi ca un soare în amiezi*, un proiect realizat în colaborare cu Redacția emisiunii pentru copii a Companiei Publice „Teleradio-Moldova”. Este difuzată lunar în cadrul emisiunii „Ora copiilor” și oferă tinerilor ascultători informații variate din lumea cărților și a bibliotecilor, reportaje de la activitățile organizate în Bibliotecă, discuții cu personalități invitate la rubrica *Cartea mi-a făurit destinul*, precum și posibilitatea de a participa în direct la *Concursul bibliofililor*.
- 2002** – Este inaugurat Cenaclul „Dialogul generațiilor” (moderator Claudia Balaban). În cadrul acestui cenaclu au fost organizate întâlniri ale copiilor și adolescenților cu personalități marcante din diverse domenii (B. Melnic, V. Micu, A. Gromov, V. Vasilache, M. Bahnaru, E. Gudumac, L. Scalnii, M. Cimpoi, E. Doga, C. Rusnac, A. Dănilă, S. Ciuhrii, N. Darie, Gh. Ghidirim, A. Silvestru ș.a.).
- 2004, aprilie** – Este lansat, în parteneriat cu Biblioteca Județeană „G.T. Kirileanu” Neamț, Proiectul *Centrul Internațional de Informare Bibliografică „Ion Creangă”*, în cadrul căruia este constituită o amplă bază de date referitoare la editarea și receptarea operei crengiene în România, Republica Moldova și alte țări.
- noiembrie** – În cadrul Zilelor Bibliotecii prilejuite de aniversarea a 60-a de la fondarea instituției sunt organizate un șir de activități cultural-educative și informaționale, printre care masa rotundă *Serviciul de bibliotecă pentru copii: tradiție și modernitate*, conferința *Ion Creangă: portret în timp*, susținută de conf. univ. dr. Constantin Parascan din Iași, show-ul teatralizat *Aventurile copiilor în Lumea Cărților*, medalionul aniversar *Biblioteca – catedrală a spiritualității*.
- 2005, ianuarie** – După o întrerupere de mai mulți ani, în serviciul Activitate cu preșcolari și copii de 7-10 ani își reîncepe activitatea Clubul „Deceluș”.
- 2006, mai** – Are loc prima ediție a Concursului *Cititor-model*, la care participă cei mai activi utilizatori ai Bibliotecii. Concursul se desfășoară anual cu sprijinul financiar al Fondului Copiilor din Moldova. Este lansată pagina web a Bibliotecii www.bncreanga.md
- 2007, februarie** – Este lansat Proiectul Național *Spre cultură și civilizație prin lectură*. În perioada 2007-2011, în cadrul acestui proiect au fost oferite donații de carte bibliotecilor din republică, au fost organizate Saloane de Carte pentru Copii și Tineret la Criuleni, Bălți, Drochia, Hâncești, Leova, Cahul, sesiuni de autografe și prezentări de carte, întâlniri cu cititorii la baștina scriitorilor.
- aprilie** – în cadrul Salonului Internațional de Carte pentru Copii, ediția a XI-a, are loc Forumul copiilor – laureați ai Concursului republican de eseuri *Ce carte aș scrie eu*. Edițiile următoare ale Forumului vor întruni laureați ai concursurilor republicane ce vor fi organizate tradițional în colaborare cu Fondul Copiilor din Moldova, Redacția emisiunii pentru copii a Companiei publice „Teleradio-Moldova”, Baștina-Radog SRL, revista „a”MIC” și săptămânalul *Florile dalbe: Ofrandă pentru biblioteca mea* (2008), *Cărți manuscrise* (2009), *Descoperă povestea prin teatru* (2010), *Părinții, bunicii și eu, prieteni ai cărții suntem* (2011), *Călătorie imaginară în lumea cărților* (2012), *Pe aripile fanteziei în Țara Copilăriei: Omagiu lui Spiridon Vangheli* (2013), *Pagini din istoria familiei mele* (2014).
- noiembrie** – La Filiala nr. 1 este inaugurat Clubul pentru adolescenți „Generația NEXT”.
- 2008-2010** – Este implementat Proiectul *BIBLIOTECA PICILOR – Dotarea și amenajarea serviciului Activitate cu preșcolari și copii de 7-10 ani*, în colaborare cu Institutul Suedez din Stockholm. Conceptul și design-ul au fost elaborate de artistul plastic Tor Svae din Suedia. La ceremonia de deschidere (10 martie 2010) participă reprezentanții Institutului Suedez (Åsa Lundmark, Sylvia Augustinsson, Klara Svae, Ingrid Källström Nilsson) și scriitorul din Suedia Ulf Nilsson.
- 2008** – Biblioteca participă la realizarea Proiectului transfrontalier *Caravana veselă – teatru de joacă fără frontiere*, în colaborare cu Biblioteca Județeană „Nicolae Milescu Spătarul” Vaslui. Demarează proiectul de reconstrucție a sediului central al Bibliotecii cu scopul de a extinde spațiile destinate publicului prin mansardarea edificiului.
- 2009-2010** – Se desfășoară Concursul de lectură *Enter pe Carte!*, în colaborare cu revista „a”MIC”.

- 2010** – Este lansat Proiectul *Speranța vine prin cuvânt și joc*, în colaborare cu Secția pediatrie a Institutului Oncologic. În cadrul acestui proiect au loc întâlniri cu scriitorii, lecturi publice, concursuri și alte activități pentru copii.
- 2011** – Este lansat Proiectul *Și eu fac parte din comunitate*, în colaborare cu Centrul municipal de plasament temporar pentru minori.
- noiembrie** – Reprezentanții Bibliotecii întreprind o vizită de documentare în China în cadrul Programului de promovare a manualelor și materialelor didactice pentru studierea limbii chineze. Participarea în acest program va contribui la amplificarea relațiilor de colaborare a Bibliotecii cu Ambasada Chinei și Institutul Confucius, având ca rezultat completarea colecției cu cărți și alte documente în limba chineză și inaugurarea Clubului amatorilor de limbă, cultură și artă chineză „Yin și Yang” în serviciul Carte străină (2012).
- 2012** – Este lansată Campania Națională *Copiii Moldovei citesc o carte*. Campania se organizează în bibliotecile publice din republică și are ca scop atragerea copiilor la lectură, promovarea cărților valoroase pentru copii și adolescenți ale autorilor autohtoni. În cadrul primelor trei ediții au fost promovate cărțile *Fărâme de suflet* de Aurelian Silvestru (2012), *Nu vă îndrăgostiți primăvara!* de Nicolae Dabija (2013), *Și eu sunt Guguță*, *Copii în cătușele Siberiei* de Spiridon Vangheli (2014).
- octombrie** – Biblioteca devine partener în organizarea Festivalului Internațional de Poezie *Grigore Vieru* (începând cu ediția a IV-a, 2012).
- 2013-2014** – Este implementat Proiectul *Instituirea Bibliobuzului pentru Copii în Republica Moldova*, cu suportul financiar al Ambasadei Japoniei în Republica Moldova prin Programul Kusanone. În baza grantului obținut în 2013, Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” procură un microbuz utilat ca bibliotecă mobilă dotată cu documente în diferite formate (cărți tradiționale și cărți electronice, CD, DVD), laptopuri, proiector digital și ecran de proiecție, conexiune Internet, mobilier. Bibliobuzul pentru Copii este inaugurat la 13 iunie 2014, iar la 3 iulie 2014 are loc ceremonia oficială de transmitere a Bibliobuzului de la finanțator la beneficiar, la care participă Excelența Sa Toichi Sakata, Ambasador extraordinar și plenipotențiar al Japoniei în Republica Moldova. Tot atunci este lansată Campania Națională *BiblioMobilizarea Pro-Lectură*, în cadrul căreia vor fi organizate deplasări în diferite localități ale republicii cu activități, programe culturale și educaționale pentru copii.
- 2014** – Începând cu 1 ianuarie, se implementează noul sistem integrat de informatizare a Bibliotecii *eBibliophil*.

MESAJ DE FELICITARE din partea Ministerului Culturii al Republicii Moldova



Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” marchează 70 de ani de existență și implicare activă în viața culturală a țării. Această aniversare este un bun prilej de a adresa colectivului instituției mesajul nostru de felicitare și apreciere pentru profesionalismul și dăruirea cu care își realizează misiunea de promovare a valorilor culturale naționale și universale, de formare intelectuală și spirituală a tinerelor generații.

Apărută acum șapte decenii din stringenta nevoie de culturalizare și educație prin carte a societății, Biblioteca a avut un parcurs în continuă ascensiune, reușind să se afirme ca instituție cultural-informațională de primă importanță, punct de reper pe harta culturală a republicii. Și-a urmat cu fidelitate misiunea, valorificându-și tradițiile și modernizându-se permanent pentru a se menține la nivelul așteptărilor sau chiar pentru a le anticipa și a face față provocărilor societății în continuă schimbare.

Astăzi, Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” este o instituție performantă, implicată activ în dezvoltarea domeniului profesional. În calitate de centru biblioteconomic și metodologic național, susține plener activitatea unor importante organisme profesionale, contribuie la perfecționarea cadrului legislativ și normativ în domeniu, promovează dezvoltarea serviciilor moderne de bibliotecă.

Ea se remarcă prin activitățile sale deosebite ca amplasare, nivel de realizare și impact. *Salonul Internațional de Carte pentru Copii și Tineret*, *Concursul literar La izvoarele înțelepciunii, Zilele Creangă*, *Festivalul Internațional de Poezie Grigore Vieru*, *Campania Națională Copiii Moldovei citește o carte* și multe alte activități inițiate de Bibliotecă au devenit evenimente de anvergură în peisajul cultural al țării, adunând tradițional copii, scriitori, oameni de cultură, personalități din toată republica și de peste hotarele ei.

Diversificarea ofertei de servicii, multitudinea și varietatea de programe, activități cultural-informaționale și educaționale, cenaclurile, cluburile, saloanele literare și muzicale organizate în cadrul Bibliotecii denotă preocuparea constantă a bibliotecarilor crengieni pentru valorificarea tradițiilor și promovarea valorilor naționale, pentru dezvoltarea potențialului cognitiv și creativ al tinerilor și educația lor în spiritul valorilor general-umane.

Apreciem în mod deosebit deschiderea către modernitate și inovație, preocuparea pentru dezvoltarea unor parteneriate interne și externe, din care au rezultat mai multe proiecte de succes, printre cele mai inedite fiind Proiectul *Biblioteca Picilor*, realizat în colaborare cu Institutul Suedez din Stockholm, și Proiectul *Biblioteca mobilă pentru copii*, susținut financiar de Guvernul Japoniei.

Toate aceste realizări se datorează, desigur, colectivului de profesioniști pentru care ne exprimăm recunoștința și aprecierea – celor care au contribuit la crearea și dezvoltarea în timp a instituției și celor care astăzi muncesc cu mult entuziasm și abnegație, continuând să înscrie pagini de referință în istoria Bibliotecii și a culturii țării.

Urăm colectivului Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă” un sincer *La mulți ani* prosperi și rodnici, iar instituției – continuitate ascendentă în timp!

Monica BABUC,
Ministru al Culturii

MESAJ DE FELICITARE din partea Ministerului Educației al Republicii Moldova



Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” creează un spațiu al culturii, atât de necesar copiilor din Republica Moldova, care dezvoltă dragostea de carte și de cunoaștere. Copiii noștri au dreptul să se bucure de educație, să devină ființe libere și deschise. Or, cuvintele au puterea de a transforma vieți, de a educa toleranța și curajul, iar dragostea de carte determină pe viitor dragostea de libertate, demnitate și dorința de cunoaștere.

Cu câtă dreptate se spune că un copil care astăzi citește va fi mâine un adult care gândește, căci lectura contribuie la dezvoltarea spiritului copilului, mai ales în primii ani de viață. De asemenea, lectura oferă competențe lingvistice și literare necesare copilului în orice activitate din orice domeniu. Îi îndemn pe adulți să le citească copiilor cât mai des, pentru că asta stabilește o conexiune profundă cu ei și îi face pe copii să se simtă importanți prin acest timp al lecturii dedicat lor.

Stimulii puternici ai desenelor animate concurează astăzi tot mai mult cu litera scrisă. Însă aceste imagini transmise cu viteză mare nu lasă pauză de gândire și de imaginație, în timp ce cărțile antrenează creativitatea copiilor, le dă posibilitatea să-și pună întrebări, să dezvolte o gândire critică și analitică.

„Dacă îți dorești să ai un copil inteligent, citește-i povești. Dacă vrei să ai un copil și mai inteligent, citește-i mai multe povești”, a spus Albert Einstein, care și-a explicat talentul printr-o curiozitate imensă. Or, poveștile dezvoltă curiozitatea copiilor, calitate care trebuie să ne ghideze mereu, calitate care i-a ajutat pe oameni de știință, profesori, filozofi, scriitori să găsească răspunsuri importante pentru umanitate la întrebări grele.

Biblioteca „Ion Creangă” și-a consolidat pe deplin importanța și misiunea de cultivare și educare a societății prin activitatea desfășurată de-a lungul multor decenii, precum și datorită colecției vaste de cărți, pe care o deține. Prin cărți copiii pot călători nu doar în tărâmurile fantastice, ci și prin toată lumea, și pot învăța despre diferențele și asemănările oamenilor, culturilor și peisajelor din afara propriei țări.

Cu mare drag și bucurie, vă felicităm cu ocazia împlinirii a 70 de ani de existență și prosperare. Cu prilejul acestei sărbători a cuvântului, vă dorim și ne dorim să aveți parte de împliniri dintre cele mai frumoase, putere de muncă și continuitate pe calea descoperirilor și îmbogățirii spirituale. Prin acest tezaur al trecutului păstrat de bibliotecă avem șansa de a învăța să trăim un viitor frumos și avem posibilitatea de a ne bucura de plăcerea cititului, refugindu-ne din lumea cotidianului obositor. Le mulțumesc slujitorilor Cărții de la Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” pentru accesul atâtor copii la lectură.

La mai mult și la mai mare!

Cu deosebită considerație,
Maia SANDU,
Ministru al Educației

ȘAPTE DECENII DE TRADIȚII ȘI DE RELAȚII CU LUMEA CĂRȚII PENTRU COPII



Era toamna anului 1944. Pe ruinele războiului care nu se terminase, în luna octombrie, la Chișinău, se inaugura o bibliotecă pentru copii.

Nimeni nu și-a imaginat atunci că această bibliotecă pentru copii, care a început de la zero, va ajunge, peste ani, un important centru biblioteconomic și metodologic în domeniul activității cu copiii, astfel contribuind, în mod direct, la dezvoltarea Sistemului Național de Bibliotecă.

Inaugurată ca bibliotecă orășenească pentru copii, în anul 1945 Bibliotecii i se acordă statutul de Bibliotecă Republicană pentru Copii (Hotărârea Sovietului Comisarilor Norodnici al RSSM), iar în iunie 1949 i se conferă numele scriitorului rus A. S. Pușkin (Hotărârea Sovietului Miniștrilor al RSSM). În anul 1974, prin ordinul Ministerului Culturii al RSSM, instituția este transformată în Biblioteca de Stat pentru Copii „A. S. Pușkin”.

Conform Hotărârii Colegiului Ministerului Culturii al RSSM din 27 februarie 1990, Bibliotecii i se atribuie numele clasicului literaturii române Ion Creangă.

În decembrie 1997, titulatura Bibliotecii pentru Copii „Ion Creangă” este modificată în Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” – instituție cu atribuții și sarcini care corespund acestui statut (depozit legal și rezervă națională de carte pentru copii, elaborarea bibliografiei curente și retrospective, organizarea unor acțiuni culturale și științifice impunătoare la nivel național și internațional).

Atât colecția Bibliotecii, cât și numărul utilizatorilor a crescut de la an la an. În prezent colecțiile Bibliotecii constituie 243717 exemplare. Ținând cont că Biblioteca a fost inaugurată cu 10000 exemplare, constatăm că în fiecare an colecțiile au crescut cu circa 3500 exemplare. S-a mărit considerabil numărul publicațiilor în limba română – de la 6% (în 1990) la 53,9% (în 2014). La creșterea colecțiilor de carte în limba română, atât calitativ, cât și cantitativ, au contribuit Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” din Iași, cu ajutorul și susținerea căreia a fost deschisă Filiala de Carte Românească pentru Copii în incinta Teatrului Republican de Păpuși „Licurici”, Biblioteca Județeană „V. A. Urechia” Galați, Biblioteca Județeană „Octavian Goga” Cluj, Biblioteca Metropolitană „Mihail Sadoveanu” București și alte biblioteci.

Alături de publicațiile curente, selecționate pe criterii valorice, Biblioteca și-a constituit un bogat fond de carte înscris în patrimoniul cultural național, creând colecții speciale.

Un interes deosebit prezintă colecția exemplarului legal, care reflectă plenar istoria cărții pentru copii din Moldova.

O altă colecție, ce dă prestigiul cuvenit Bibliotecii, este Colecția de cărți cu autografe. Răsfoind această colecție, treci prin anii parcurși de Bibliotecă, îți crezi o istorie imaginară, în spațiu și timp, a activităților Bibliotecii, inclusiv a întrunirilor cu scriitorii, traducătorii și ilustratorii de carte ce au pășit pragul instituției.

Biblioteca poartă cu demnitate numele patronului spiritual Ion Creangă, creând o colecție specială – „Crengiana”. Actualmente, această colecție constituie peste 600 de documente. Au ajuns la cea de a XXIV-a ediție „Zilele Creangă”, care din 2011 se organizează în duplex Chișinău-Iași. Scopul acestui proiect este valorificarea operei clasice literaturii naționale Ion Creangă și atragerea copiilor și adolescenților la lectură prin intermediul acestei opere. Proiectul se realizează de comun acord cu mai multe instituții, dintre care: Ministerul Culturii al Republicii Moldova, Academia de Științe, IPNA, „Teleradio-Moldova”, Uniunea Scriitorilor din Moldova și România, Filiala Iași, Muzeul Bojdeuca Iași, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”. În cadrul „Zilelor Creangă” se organizează sesiuni de comunicări, simpozioane, întâlniri cu scriitori de pe ambele maluri ale Prutului.

Biblioteca oferă oportunități de comunicare prin intermediul unor proiecte și programe întru promovarea cărții pentru copii și adolescenți. Unele din aceste acțiuni au devenit tradiționale și de lungă durată.

Astfel, Concursul literar „La izvoarele înțelepciunii” a ajuns la cea de-a XXIV-a ediție, scopul fiind promovarea lecturii și familiarizarea elevilor cu viața și activitatea personalităților din literatură, cultură, istoria națională și universală.

Concursul se organizează în patru etape, oferindu-le, în consecință, tuturor copiilor și adolescenților din republică posibilitatea de participare la acest important eveniment. La etapa republicană, din cei peste 70 de participanți, 10 se plasează pe locul I cu dreptul de a participa la etapa finală, avându-i concurenți pe semenii lor din România. Pe parcursul anilor, etapa finală a fost organizată de comun acord cu bibliotecile județene „V. A. Urechia” Galați, „Nicolae Milescu Spătarul” Vaslui, „Gh. Asachi” Iași, „G. T. Kirileanu” Neamț.

Un alt proiect de anvergură este Salonul Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, care și-a început activitatea în anul 1997. Ajuns la cea de-a XVIII-a ediție, Salonul – manifestare de excepție – subliniază, o dată în plus, rolul cărții la îmbogățirea spirituală și formarea tinerelor generații.

De-a lungul anilor, Salonul a cunoscut o continuă creștere, acumulând experiențe care ne-au ajutat să promovăm cartea pentru copii și tineret nu numai la nivel național, dar și internațional. Astfel, prin intermediul Secției Naționale IBBY, care activează pe lângă Bibliotecă, mai mulți scriitori, ilustratori, traducători au fost menționați cu Diploma Consiliului Internațional al Cărții pentru Copii și Tineret pe lângă UNESCO și incluși în lista celor mai buni creatori de carte pentru copii și tineret din lume. La capitolul *Autor*: Vasile Romanciuc, Arcadie Suceveanu, Aurel Scobioală, Ion Hadârcă, Claudia Partole, Iulian Filip, Aurelian Silvestru; la compartimentul *Ilustrator* de carte pentru copii: Ion Severin, Serghei Puică, Alexei Colâbneac, Serghei Samsonov, Violeta Diordiev, Victoria Rață, Olga Cazacu; la capitolul *Traducător*: Baca Deleanu, Ala Bujor, Emilian Galaicu Păun, Arcadie Suceveanu. În Lista de Onoare a IBBY au fost incluse și editurile la care au apărut aceste cărți: Prut Internațional, Arc, Epigraf, Princeps, Tocono.

Devenite deja manifestări culturale de înaltă ținută, în cadrul Salonului se organizează mai multe acțiuni ce prezintă interes pentru bibliotecari, profesori, scriitori, ilustratori de carte, editori.

Așadar, au fost organizate simpozioanele: „Bibliotecile în arealul cultural-informațional modern al copilului”, „Familia ca utilizator și partener al bibliotecii”, „Marketingul serviciilor de bibliotecă pentru copii: strategii și tehnici moderne”, „Cartea și lectura – brandul bibliotecii pentru copii”, „Servicii inovative de bibliotecă pentru copii și adolescenți” ș.a.; conferințe și ateliere profesionale: „Proprietatea intelectuală și dreptul de autor – repere internaționale”, „Cultura informației: implicarea bibliotecilor publice și bibliotecilor școlare”, „Biblioteca azi: 10 provocări și oportunități”, „Competențe și certificări – garanții ale dezvoltării domeniului infodocumentar”, „eBibliophil sau drumul cărții de la raft în jurul lumii”, „Pregătirea specialiștilor din domeniul infodocumentar pentru eurocertificarea CERTIDOC”, avându-i ca conferențieri pe dr. Hermina G. B. Anghelescu, Ellysa Stern Cahoy, SUA, dr. Mircea Regneală, București, evaluatori europeni Elena Leonte, Nicoleta Mărinescu, Iași, Cosmin Sabo, director de proiect Scream Agency, Baia Mare, România, Pia Borrman, manager dezvoltarea serviciilor pentru copii și tineret, Biblioteca Regională Stockholm, Suedia.

Variate sunt și activitățile interactive pentru copii și adolescenți din cadrul Salonului. Copii din toată republica sunt antrenați în concursurile republicane de creație și lectură pe diferite teme: „Pe aripile fanteziei în Țara Copilăriei: Omagiu lui Spiridon Vangheli”, „Descoperă povestea prin teatru”, „Părinții, bunicii și eu – prieteni ai cărții suntem”, „Pagini din istoria familiei mele”, în memoria Alexandrinei Rusu, fondator și redactor-șef al revistei „a”MIC”, „Ofrandă pentru biblioteca mea”, „Călătorie imaginară în lumea cărților”. Vizitatorii Salonului participă și la concursurile de lectură „Cine citește știe”, ateliere de creație, cât și master class pentru copii pasionați de lectură, arte aplicate și handmade, formator Lolita Caneev, șef secție Mediatecă.

În scopul consolidării și dezvoltării potențialului uman al republicii prin intermediul lecturii, asigurarea bibliotecilor publice și școlare cu literatura necesară, raționalizarea lecturii ca factor esențial în educație, informare și realizare socială, încurajarea lecturii ca mijloc de relaționare între copii și profesori, copii și părinți, extinderea rețelei de librării în teritoriul republicii, de comun acord cu mai multe instituții, Biblioteca a inițiat și coordonat Programul Național „Spre cultură și civilizație prin lectură”. În cadrul programului au fost inaugurate în mai multe localități 11 librării, s-a făcut donație de carte pentru bibliotecile publice și școlare în sumă de peste 2 mln lei. Au fost organizate întâlniri cu cititorii la baștina scriitorilor Mihai Cimpoi, Vasile Romanciuc,

Iulian Filip, Gheorghe Marin. De comun acord cu administrațiile publice locale au fost organizate Saloane de Carte la Criuleni, Drochia, Cahul, Bălți.

În vederea promovării lecturii și a cărții de valoare a fost inițiată Campania Națională „Copiii Moldovei citesc o carte”. Pentru primele trei ediții ale campaniei au fost selectate volumele „Fărâme de suflet” de Aurelian Silvestru, „Nu vă îndrăgostiți primăvara” de Nicolae Dabija și „Copii în cătușele Siberiei”, „Și eu sunt Guguță” de Spiridon Vangheli.

Pentru a cunoaște mai bine istoria, cultura, literatura și obiceiurile altor țări, împreună cu Redacția pentru copii a Companiei „Teleradio-Moldova” și săptămânalul „Florile Dalbe”, au fost organizate concursurile radiofonice: „China – țara prietenilor noștri”, „Franța – tezaur de cultură și civilizație”, „Jules Verne – celebru călător în viitor”, „SUA – o lume nouă”, susținute de Ambasada Chinei, Ambasada Franței și Alianța Franceză, Ambasada SUA în Republica Moldova.

De comun acord cu Ambasada Republicii Moldova la Lisabona și Centrul de Cultură și Artă „Trei culori” din Almada, Portugalia, a fost organizat Concursul de artă plastică „Guguță și prietenii săi”.

Biblioteca susține o colaborare de mai mulți ani cu Institutul Suedez din Stockholm. Aceasta se manifestă prin finanțarea de către Institutul Suedez a vizitelor de documentare ale unor grupuri de scriitori, bibliotecari, editori, specialiști de la Ministerul Culturii în Stockholm și la Salonul de Carte pentru Copii a Țărilor Nordice în Danemarca, în organizarea unor seminare la Chișinău, susținute de scriitorul Ulf Nilsson și directorul Bibliotecii Națiunilor Larry Lempert, organizarea expozițiilor „Lăsați copiii să vină la mine” și „Astrid Lindgren – 100 de ani de la naștere”. Însă cea mai mare realizare este proiectul finanțat de Institutul Suedez „Reamenajarea serviciului Activitate cu preșcolari și copii de 7-10 ani” (Biblioteca Picilor). Acest serviciu s-a transformat în unul modern, unic în Republica Moldova.

Un alt proiect de anvergură este „Instituirea Bibliobuzului pentru copii în Moldova”, finanțat de statul japonez prin intermediul Ambasadei Japoniei în Moldova. Imediat după înmânarea oficială a Bibliobuzului de către ambasadorul Japoniei în Republica Moldova, Excelența Sa Toichi Socata, a fost inițiat proiectul „BiblioMobilizarea Pro-Lectură” sub patronajul doamnei Monica Babuc – ministru al culturii din Republica Moldova. Scopul acestui proiect este oferirea drepturilor egale la carte, educație, informare, cultură tuturor copiilor.

Anual, pentru popularizarea publicațiilor aflate în colecțiile Bibliotecii, se organizează peste 1000 de acțiuni culturale-educative și informaționale. Scopul acestor activități este divers: promovarea cărții și a lecturii printre copii, formarea deprinderilor de lectură permanentă și a culturii informaționale a beneficiarilor, răspândirea cunoștințelor și informației de ordin cultural și educațional, satisfacerea intereselor și cerințelor de informare, studiu și delectare, atragerea noilor beneficiari la Bibliotecă, promovarea serviciilor Bibliotecii, valorificarea fondului documentar, sporirea imaginii Bibliotecii și a bibliotecarului în societate.

Realizarea acestor activități se face prin cicluri de programe speciale pentru diferite categorii de utilizatori.

Tradiționale au devenit ciclurile de activități: Zilele Creangă, Zilele Francofoniei, Săptămâna lecturii și a cărții pentru copii, Săptămâna cunoștințelor, Zilele Bibliotecii, Sărbătorile Naționale Ziua Republicii și Limba noastră cea română etc.

Dezbaterea unor probleme importante din societate cu implicarea adolescenților se realizează prin organizarea ringurilor intelectuale: „Libertate și mass-media”, „Literatura și lectura în Internet”, „Ecologia și civilizația”, „Drepturile omului între teorie și practică”, „Ce înseamnă să fii cioară albă”, „Introvertiți și extravertiți în societatea modernă”; mesele rotunde: „Adolescenții și societatea civilă”, „Zidirea de sine și creația”, „Adolescentul în lumea informației”, „Prietenie, dragoste, iubire”, „De ce merită să aștepți împlinirea”, „Ocroțește-te sănătatea, ferindu-te de droguri”, „Lectura te face mai puternic” și altele.

Facilitarea creativității, comunicării și socializării utilizatorilor se realizează cu succes prin activitatea unor cenacluri, cluburi, saloane muzicale și literar-artistice: „Deceluș”, „Generația Next”, „Conștiința Națională”, „Salonul muzical”, „Dialogul generațiilor”, „Cinematica picilor”, „MesteRICH”.

Almanahul literar „La Creangă”, ajuns la nr. 28, este rezultatul activității membrilor Salonului literar-artist „La Creangă” condus de scriitoarea Claudia Partole.

Fiind un centru bibliografic național, Biblioteca contribuie la orientarea tinerilor utilizatori și îndrumătorilor de lectură în fluxul informațional și documentar existent, la promovarea și valorificarea, popularizarea celor mai bune surse de informație pe suport tradițional și electronic prin editarea anuarului „Bibliografia cărții pentru copii”, buletinului semestrial „În ajutor programei de studiu”, calendarului „Aniversări culturale”, pliantelor „Scriitorii Moldovei – copiilor” și „Oamenii Moldovei mele”.

În scopul popularizării creației scriitorilor autohtoni, a fost editat dicționarul biobibliografic „Scriitorii Moldovei în lectura copiilor și adolescenților”. Creația și referințele despre opera deținătorilor Diplomei H. Ch. Andersen și Diplomei de Onoare IBBY au fost adunate în biobibliografiile: Spiridon Vangheli, Grigore Vieru, Vasile Romanciuc, Arcadie Suceveanu, Claudia Partole, Aurelian Silvestru.

Prin lucrarea biobibliografică „Scriitori – laureați ai Premiului Hans Christian Andersen” se urmărește promovarea literaturii universale pentru copii și adolescenți.

O imagine integră a activității editoriale în domeniul cărții pentru copii din Republica Moldova în anii 1924-

1974 și 1975-2000 este oglindită în cele două volume ale indexului bibliografic cumulativ „Cartea pentru copii editată în Republica Moldova”. Lucrarea este destinată cercetătorilor literari, specialiștilor în educație, editorilor, bibliotecarilor, precum și altor persoane implicate în educarea tinerei generații prin carte.

Educația prin carte e o muncă enormă și foarte importantă la care muncește cu succes timp de 70 de ani echipa profesionistă a Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă”.

Pe parcursul anilor, în Bibliotecă au lucrat adevărați slujitori ai cărții, ca: Liubovi Zbarscaia, Maria Ilievici, Nina Onica, Alexandra Sudacevschi ș.a., continue să lucreze Eugenia Bejan, Lilia Tcaci, Claudia Gurschi, Tamara Maleru, Nina Crasnopolschi, Elena Cugut, Zinaida Ursu, Lolita Caneev, Eugenia Mocrinschi ș.a.

La acest moment aniversar, trăind bucuria realizărilor, aș vrea să mulțumesc celor care pe parcursul anilor ne-au susținut în organizarea acțiunilor importante, în promovarea cărții de valoare pentru copii, în păstrarea tradițiilor culturale: Ministerului Culturii, Ministerului Educației, Uniunii Scriitorilor, Uniunii Artiștilor Plastici, Comisiei Naționale a RM pentru UNESCO, Uniunii Editorilor, Primăriei municipiului Chișinău, Direcției Cultură, Direcției Generale Educație, Tineret și Sport, Companiei Teleradio-Moldova, Fondului Copiilor, Baștina-Radog SRL, Moldova Agroindbank, publicațiilor „Literatura și arta”, „Florile Dalbe”, „a”MIC”, și, desigur, celei mai generoase gazde – Teatrului Republican de Păpuși „Licurici”.

Imaginea unei instituții, și în mod particular cea a Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă”, este o aură valorică prefigurată de zestrea culturală și informațională, de capacitatea de a păstra și valorifica această comoară, de credibilitatea și mai ales de bibliotecarul inteligent, vocațional pus în relații cu utilizatorul, scriitorul, ilustratorul, traducătorul, editorul – cu toți cei ce muncesc în domeniul literaturii pentru copii.

În mod special, mulțumesc, stimați colegi, pentru munca pe care o depuneți zi de zi, pentru bunăvoința și zâmbetul pe care-l dăruieți celor care pășesc pragul Bibliotecii – Casa Mare a Cărții pentru Copii.

La mulți ani! Sănătate, optimism nesecat, inspirație, noi forțe de creație, împliniri personale și profesionale, idei inovatoare în nobila activitate de modelare a mlădițelor tinere prin carte – asta vă doresc cu ocazia celei de-a 70-a aniversări a Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă”.

Claudia BALABAN,
director general al Bibliotecii Naționale
pentru Copii „Ion Creangă”,
cavaler al Ordinului Republicii

TIMPUL BIBLIOLOGIC AL CĂRȚII



Când celebrul Borges afirma că un alt scriitor celebru, Carlyle, observa că „istoria universală este o infinită carte sacră pe care toți oamenii o scriu și o citesc și încearcă s-o înțeleagă...”, el accentua de fapt (pentru a câta oară?) că literaturile lumii „fac cinste limbilor și oamenilor”, că scriitorii sunt sensibili pentru că percep viața sub toate aspectele ei într-un alt mod decât ceilalți, dar și cititorii sunt sensibili prin aceea că reunesc valoarea operelor în fața cărora se emoționează. Este cu adevărat cititorul o ființă a sensibilității? Este, dacă sensibilitatea lui se reflectă în însuși modul de a citi și aprecia un text.

Ne îndreptăm spre demonstrațiile emanând de la personalități exponențiale care au marcat, într-un fel sau altul, o epocă, o cultură în totalitatea ei, o viață împărțită între „a fi sau a nu fi”, întrebarea hamletiană prin intermediul căreia genialul Shakespeare ajunge la o altă interogație: „E oare mai de laudă să suferi în sinea ta?”. Este și suferința patimii de scris, dar prin scriitură aflăm că harul se oglindește prin el însuși încifrându-se, iar textul devine subiect în sine și pentru sine. Și putem vorbi oare de spațiul întâlnirilor admirabile, acela unde cărțile își vorbesc între ele pentru ca cititorii să intre și ei în dialog, adică putem gândi ceva despre *biblioteca* fără a nu ne reîntoarce la Borges? În *Cărțile și noaptea* Jorge Luis Borges se mărturisește tulburător când vine vorba de surprinzătoarele asociații de idei, de discursul agrementat cu paradoxuri, dar mai ales de bibliotecă, el însuși păstorind Biblioteca Națională a Argentinei și unde descoperă „savantele mistere” în ciuda obscurității pe care o văd orbii. Și cum vedea el acest Paradis? „Alte persoane consideră că ar fi o grădină, alții și-l pot închipui ca un palat; eu l-am imaginat întotdeauna ca o bibliotecă; și aici mă aflam eu. Eram, într-un fel, centrul celor nouă sute de mii de cărți în numeroase limbi și în același timp mi-am dat seama că abia puteam să descifrez copertile și structura cărților. Atunci am scris acea poezie intitulată *Poemul darurilor*, care începe astfel: „Nimeni să nu reducă la lacrimi și reproșuri / Această demonstrație de măiestrie / A Domnului care cu magnifică ironie / Mi-a dat în același timp cărțile și noaptea”.

Un *poem al darurilor* s-ar cuveni scris, ca un frumos elogiu adus Bibliotecii „Ion Creangă” din Chișinău Basarabiei, slujitorilor ei de-a lungul celor 70 de ani de existență. Azi însă nu mai avem un Borges care să scrie un *poem* la lumina zilei, în splendoarea acestui început de toamnă contemporană cu noi sau poate noi

contemporani cu ea, îngăduitoare cu cei care spun că „văd” dar și cu cei care văd ceea ce trebuie de văzut. Se spune că o *bibliotecă* este, înainte de toate, oglinda timpului nu în ideea metaforei persane – „luna este oglinda timpului”, mai curând în spiritul a ceea ce metafora ar fi: *cartea* este oglinda timpului, un timp al cunoașterii umane. Ce putem spune noi în loc de *poem*? Doar câteva cuvinte de admirație și gândul cel bun. Atâta timp cât o comunitate este înzestrată cu biblioteci, istoria trecutului se regăsește în cea prezentă și viitoare. Oamenii nu vor fi lipsiți niciodată de frumusețea cuvântului tipărit. Un Vintilă Horia, remarcabil scriitor și cugetător, nu s-a mulțumit cu produsul propriilor noastre iluzii, care rămân mereu sub semnul întrebării, el a mai descoperit pe ici pe acolo câte ceva, atrăgându-ne atenția că filosofia și cultura românească au favorizat apariția lui Ion Pillat, Vasile Voiculescu, Nichifor Crainic, Tudor Arghezi, ceea ce, la rândul ei, a facilitat nașterea unor opere fundamentale, care autodefinesc cultura originală românească, cum sunt cele ale lui Lucian Blaga, Nae Ionescu, Mircea Vulcănescu, Constantin Noica, Mircea Eliade ș.a.

Și ce mai înseamnă *bibliotecă*? Nici nu se poate descoperi o definiție atotcuprinzătoare. Când răsfoim o carte veche literele și cuvintele sunt parcă presimțiri de stele în taina nopților de început. În fiecare silabă se petrece o bucurie celestă, vocala e ca sunetul curat reverberat în univers, consoana e obstacolul, dur ca urcușul piscului de munte. De pe buzele rândurilor de carte cu hârtie îngălbenită țâșnesc gânduri misterioase, precum obsesiile ființei lansate în undiri elegiace și profetice. Se stabilește astfel, ceremonios și inalterabil, logodna cuvântului cu omul. Nu și aceste rânduri ar putea intra în definiția *bibliotecii*? De cele mai multe ori itinerariile critice, jurnalele, evocările, memoriile, portretizările și alte genuri de scrieri consacrate observării evoluției literaturii în general și cărții în particular ne dezvăluie fapte demne de toată lauda și atenția. Desigur, nu se poate trece cu vederea peste subiectivismul autorilor când fac aprecieri asupra epocilor istorice studiate, analizate, scrutate pe toate fețele cu buna intenție ca fiecare să fie cât mai lucid, comprehensiv, cu grija fanatică de a respecta adevărul și de a-l reda dezbrăcat de orice dubioase mitologii. Datorită lor însă putem descoperi destinul sumbru sau luminos pe care l-au trăit cărțile de-a lungul timpului. Cărțile, ca și oamenii, și-au avut destinul lor. Un destin aparte l-a avut și-l are bibliotecarul. El este martorul în timp al apariției bibliotecilor de tot felul, ramificații miraculoase precum la arborele de geneză. Bibliotecarului i-a mai trebuit ceva pe lângă pasiune, îi trebuie rigoare și competență. Colecțiile au crescut, identitatea valorilor adunate cere organizare pe altfel de principii, s-a născut *bibliologia*. Tot ei, mai ales astăzi, trebuie să i se supună știința informării, altfel se ajunge la haos și superficial. Aici, în labirint, doar bibliotecarul este suveran. El le știe pe toate și toate cele știute sunt împărtășite dezinteresat cititorilor frumoși la chip și la suflet.

De aproape 25 de ani, cunosc activitatea Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă”, mai ales de când a fost incorporată și Filiala de Carte Românească, cu cele peste 20.000 volume, fondată de Biblioteca „Gh. Asachi” din Iași. În peisajul cultural actual al Chișinăului această prestigioasă instituție, prin colecțiile și actele culturale organizate, confirmă ideea că lectura continuă să fie una dintre valorile pozitive ale vieții oamenilor, cartea fiind aceea care proiectează o perspectivă fascinantă asupra lumii. Am cunoscut pasiunea, emulația, competența și spiritul de sacrificiu ale colegelor Eugenia Bejan, Tatiana Costiuc, Claudia Partole, Lilia Tcaci, Claudia Gurschi, Tamara Maleru, Maria Harea, Valentina Ciobanu-Dragomir, Valentina Mitrofan, Tamara Pereteatcu, Zinaida Ursu, Lolita Caneev, Ecaterina Tulgara, cerându-ne scuze față de cei și cele ale căror nume nu au fost amintite. Rândurile de față, provocate de frumoasa aniversare a instituției, sunt departe de a cuprinde dăruirea celor ce percep relevanța cuvântului din carte, miracolul lui, plăcerea îndrumării lecturii, invocată ca efect sensibil și direct asupra cititorului, plăcerea textului ca parte a plăcerii încorporată în operă. Și cum aș putea să uit tocmai de *Doamna din Castelul-cu-ziduri-de-carte*, de directoarea Claudia Balaban? Pentru ea biblioteca este rațiunea de a fi, în ea și-a aflat adevărata chemare, forță și pasiune, ea a urmărit, înainte de toate, transpunerea unui timp bibliologic într-un spațiu recreat al cărții prin animarea spiritului de organizare și prin înțelepciune, dându-și seama că trăirile și sentimentele pot fi adunate generos și redare semenilor. La mulți ani, Doamnă Claudia, la mulți ani binecuvântați Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă” din capitala frumoasei Basarabii!

Nicolae BUSUIOC,
scriitor, fost director al Bibliotecii Județene
„Gh. Asachi” Iași

PEDAGOGIA LECTURII SAU DIALOGUL UNEI BIBLIOTECI CU SINELE ȘI CU LUMEA



Pentru a ne da seama de valoarea prometeică a Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă” în spațiul axiologic al educației naționale, trebuie s-o vizualizăm ca pe un veritabil TEXT, deschis oricăror surse și diverselor chei de lectură ca entități spirituale, un TEXT autentic – spațiu locuibil al emoțiilor și al judecăților de valoare. Un izvod trăit și scris, de 70 de ani, cu inima sacrificată a unei echipe profesioniste, dirijată de un manager consacrat – Claudia Balaban – cu acea competență a construcției lecturale profunde și a judecăților critice ne-standard, produse spirituale, de performanță.

A trăi prin spiritul cărții pentru copii este, în viziunea bibliotecarilor crengieni, a te identifica, iremediabil, cu sentimentul unei căutări continue a răspunsurilor fundamentale la întrebările provocatoare ale copilăriei ca expresie a candorii, la interogațiile culturii și ale literaturii ca spații de libertate umană în gândire și acțiune:

- scriitori și opere ce-ți oferă răspunsuri la problemele zilei de azi;
- personaje memorabile în propria galerie de valori umane și estetice;
- lectura ca prilej fericit de a putea reflecta la valorile ce-l omenesc pe cititor.

În nemărginita întindere a concurenței informaționale, specifică secolului XXI, Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” are orgoliul, sănătos, de a fi cea mai bună, pentru că își împărtășește experiența ca produs al viziunilor și al limbajului profesional cu toate semnificațiile de valoare ale acesteia. Instituția și oamenii ei au devenit un simbol emblematic al inteligențelor multiple prin cărțile cunoașterii, cele ale dragostei, ale vieții și ale lumii dorite de cititori.

Nimic însă fără pasiune și fără iubire. Pentru că, se știe, cartea, literatura ca reflecție a vieții și ca artă a sentimentelor umane fundamentale se naște, continuu, dintr-o imensă iubire pentru oameni. Și Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” este, prioritar, pledoarie pentru valorile unei lumi care ne dă șansa să visăm și să trăim, deopotrivă, lecțiile sacralului, ale frumosului și ale neuitării.

O experiență notabilă ce ne-a înrudit spiritual cu acest templu al cărții este *LA IZVOARELE ÎNȚELEPCIUNII*, o școală a lecturilor de ieri și de azi, un exercițiu intelectual complex care se edifică pe câteva coordonate valorice:

- actul de atmosferă concurențială autentică prin subiecte de literatură și cultură românească;
- sensibilizarea copiilor prin trăirea de inedit a modelelor literare;
- dialoguri îndrăznețe și febrile cu personalități de anvergură din spațiul literar și cultural românesc, de la care copiii învață verticalitate și demnitate umană, profunzimea trăirilor, forța gândirii și marea dragoste pentru însuflețirea cuvântului românesc, frumos rostit și bine argumentat în logica ideii de trăire și interiorizare a valorilor literar-artistice;
- potențarea experienței spirituale a copiilor prin evaluarea lecturilor consistente și a interpretărilor originale. Situarea cognitivă și atitudinală a acestora în universul formativ al literaturii și culturii și, în consecință, a propriului metatext de plăcere pentru minte și spirit.

Orchestrat și dirijat măiestrit de 23 de ani, pentru că această demonstrație de interacțiune a valorilor are absolvenți-mesageri pe întreg mapamondul, *LA IZVOARELE ÎNȚELEPCIUNII* plasează, simbolic, elevii de gimnaziu și liceu să „locuiască” spațiul imaginar al vieții și creației scriitorilor consacrați ai neamului aparținând formulelor literare diverse: prințul umanismului european, Dimitrie Cantemir; romantismul ca sentiment și fan-tezie prin Mihai Eminescu; realismul ca film al vieții prin Ion Creangă, Mihail Sadoveanu, Ion Druță și Marin Preda; modernismul ca literatură inovatoare ilustrat de George Bacovia, Lucian Blaga, Nichita Stănescu, Grigore Vieru și, firește, postmodernismul literar ca recuperare a stilurilor, ca relectură a textelor clasice și ca reinterpretare a personajelor. Prin evocarea personalităților de anvergură se reușește dezvoltarea motivației ulterioare pentru alte lecturi valoroase. Fără spoială, fast și declarativism. Cu ferma convingere însă că aceste modele de intelectuali altruiști și de personalități creatoare veritabile sugerează forme viabile, credibile de reflectare cu referire la devenirea elevilor ca personalitate integră, la relațiile *literatură – cultură* în societatea de consum și *viață – creație – existență* în postmodernitate.

Dedicat personalităților creatoare, concursul este o probă de fidelitate față de valorile culturii românești, mărturie de talent și curaj civic al organizatorilor și participanților, ochind aceeași țință: a naviga cognitiv și personalizat în spațiul formativ al limbii și literaturii române, a edifica odiseea propriului cuget și a propriei demnități, a construi argumentul justificativ al propriei viziuni, în raport cu problemele existențiale, valorificând, cu certitudinea unui lector convins, tezaurul literar național și formînd profilul intelectual al zecilor generații de copii prin plăcerea dialogului spiritual.

Fiecare dintre noi are o viziune aparte despre ceea ce se întîmplă în lume, într-o civilizație, într-o cultură, într-o viață, într-un spirit. Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” ne amintește că fiecare om, prin

valoarea cărții și prin instrumentarea lecturilor plurale, își poate dobândi șansa de a fi liber, de a vedea lumea așa cum o crede și o înțelege. La calitatea de om, aici, în identitatea noastră culturală și interculturală, omul trebuie să ajungă după ce parcurge, mijlocit și rațional, calea riguroasă a limbajului cu mintea cantemiriană, cu harul druțian, prin conștiința stănesciană a identificării cu lumea, cu misterul blagian al eului și al existenței și/sau cu trăirea vieriană a dramelor existenței umane. În acest univers al gândirii, agitați de intenția unui rezultat de calitate, bibliotecarii crengieni se situează dincolo, *în ELITĂ*, și aduc cu sine cultul învățării pentru oameni.

La ceas aniversar, se cuvine să rostim o superlativă exclamație întregii echipe pentru *summa cum laude* spiritului hotărât de a nu opri lucrurile pe pragul lui *a fi*, ci a le transforma continuu în *a deveni* mereu ca oameni, ca profesioniști, ca spirit ființial.

Or, cucerirea valorilor umane, e știut, se obține prin dialog cu viața reală și cu imensitatea lecturilor în care se adună întreaga omenire. Tocmai în acest context, destinul Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă” se înscrie deplin și autentic în intenția re-descoperirii lumii prin valoarea de performanță a lecturii, a culturii informației și a culturii comunicării cu sinele și cu lumea.

dr., conf. univ. **Adrian GHICOV**

LECȚIILE DE FRUMOS, DE ADEVĂR ȘI DE DEMNITATE ALE BIBLIOTECII



La cei șaptezeci de ani ai săi, Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” îmbină – atât de reușit! – experiența vârstei înțelepte cu fantezia, ingeniozitatea și setea de cunoaștere ale copilului, rezultatele fiind evidente: Biblioteca este, astăzi, o instituție prestigioasă, în care copiii – am spus acest lucru și cu alte ocazii – vin **ca acasă**. Este o a doua lor casă: caldă, primitoare.

Cu aproape o sută de ani în urmă, marele nostru istoric Nicolae Iorga spunea că Basarabia este un copil care are nevoie de „întărire prin lumină” – prin lumina Cărții, desigur, prin lumina Culturii. Având – grație eforturilor minunatului colectiv condus de doamna Claudia Balaban – un fond bogat de carte românească, având o colaborare deosebit de bună cu personalități din diverse domenii ale culturii și științei, Biblioteca anume asta face: **ne întărește prin lumină**.

Generații întregi de copii, frecventând „lecțiile” de Bine și de Frumos, de Adevăr și de Demnitate, de Istorie și de Limba Română, „predate” la Bibliotecă, au crescut oameni integri, cu suflet sănătos, cu minte ascuțită, oameni care nu mai pot fi duși cu zăhărelul minciunii politicianiste, oameni pe care ne sprijinim în drumul nostru spre Europa. Aceasta este o dovadă incontestabilă că Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” s-a implicat, după cum e și firesc, în realizarea celei mai dificile dintre reforme – reforma mentalității societății noastre.

Vă admir, vă iubesc, vă prețuiesc pentru tot ceea ce faceți.
Felicitări!

Oleg BODRUG,
vicepreședinte al Parlamentului Republicii Moldova

ÎNCRENGĂTURA DE AUR CU CELE MAI ÎNDUIOȘĂTOARE ROADE



Vecinătatea *Căsei Greierului* cu Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” m-a împiedicat câțiva ani buni să mut *greierul* în altă parte, deși trebuia s-o fac... Alături de Editura *Pрут* și Teatrul municipal *Guguță*, Biblioteca *Ion Creangă* a întregit triunghiul echilateral, în care înțelegerea definitivă a câte le datorăm *copilului* a înclinat balanța în partea proiectelor și programelor deschise spre *semănăturile mirabile*.

Descopeream concomitent trei echipe care băteau în ușa Departamentului Cultură al Chișinăului (unde am zăbovit 16 ani și 16 zile – că era de lucru), fluturând rațiuni pentru mai multă investiție în educația copilului. Venisem în administrație să realizez – pentru copii – *Satul TREI IEZI* (a fost condiția declarată a mea în ședința Consiliului municipal care mă pețea de șef la Departamentul Cultură). Adică... îmi erau cunoscute rațiunile echipei Claudiei Balaban, echipei lui Oleg Bodrug de la Editura „Pрут Internațional”, echipei lui Victor Ștefaniuc de la Teatrul „Guguță”. Îi descopeream adepți și ne-am asociat, ca să convingem și administrația publică locală, și pe cea de altă altitudine că *toate pornesc din copilărie* și că e foarte important *pornitul creșterii/devenirii omului*.

La Editura „Prut Internațional” testam și pe pielea, și pe inima proprie de autor cum se înțeleg aceste axiome și cum se aplică. Cele mai dragi cărți ale mele pentru copii aici mi-au văzut împlinirea, aducându-mi cele mai pline satisfacții și aprecieri (*Ruga iezilor cei trei, Plăcintele cu măr, Moara cu plăcinte, Rochița Ieneșă...*). La Teatrul „Guguță” mi-au fost înscenate și se joacă de ani buni șapte spectacole pe baza pieselor mele (*La izvor, Moara cu plăcinte, Albina salvează lumina, Comoara tâlharului, Cobora un cățeluș din cer, Pâinică de la iepure, Pălăriuță oranj și lupul din râpă*). Din concepția *Satului TREI IEZI* am lansat elementul nuclear, *Academia Duminicală pentru Copii și Părinți 2 ore + 3 iezi*, testându-i rațiunile duminică de duminică timp de șase ani, cernând și promovând copiii talentați în cele șase concursuri duminicale din programul Academiei **2 ore cu cei mai frumoși copii ai Chișinăului**. Asociația editorială „NOI”, care întrunea editurile private (excepție doar „Știința”), s-a afirmat viguros, impulsiv și lansând proiecte cărțurărești, dar conlucrând și cu Legislativul Republicii Moldova la elaborarea/redactarea esențială a Legii despre activitatea editorială.

În acest context de fierbere frumoasă, când s-au lansat și *podurile de cărți*, întemeindu-se primele biblioteci de carte românească în colaborare cu județele cele mai sensibile din România la problema-cheie basarabeană – cartea! – Biblioteca „Ion Creangă” a „monopolizat” relația cu leșii lui Creangă și ai lui Nicolae Busuioc, reanimând sensibil puntea *crengiană* dintre cele două maluri.

Să înțelegem foarte limpede că în Basarabia Creangă a fost pus la lucru mai necruțător decât în celelalte spații românești. Vocația Claudiei Balaban de a lega colaborări și prietenii cu Spiridon Vangheli, pe de o parte (tatăl lui Guguță cel din satul Trei Iezi), cu strănepoata lui Ion Creangă Olguța Caia, pe de altă parte, cu echipa lui Nicolae Busuioc de la Biblioteca „Gheorghe Asachi” din Iași, în primul și în ultimul rând, a culminat cu un proiect nuclear, Salonul Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, ajuns a fi cel mai important eveniment cărțurăresc la Chișinău, adunând în această formulă edituri, scriitori, bibliotecari din întreg spațiul românesc, factori de decizie de diferită altitudine.

Din nou apelez la martorul de mine (m-am descoperit demuult cobai expus experiențelor de tot felul – de ce să nu mă observ și eu?), implicat în diferite ipostaze la pregătirea și buna desfășurare a Salonului. Evident, cea mai plăcută mi-i calitatea de autor cu cărți lansate în această stare de spirit deosebită. Și mai plăcut mi-i să recunosc că cele mai înalte aprecieri pentru cărțile mele destinate copiilor de la Salon îmi provin.

Am zis proiect nuclear de largă rezonanță Salonul Cărții pentru Copii și Tineret, corcolit de echipa Bibliotecii Naționale pentru Copii în colaborare cu altă lume receptivă (pe care felul de a fi al Claudiei Balaban o face și mai cooperantă), și mă grăbesc să remarc ceea ce s-a înțeles la Biblioteca „Ion Creangă” în contextul fortificării și multiplicării acestei formule-model de conlucrare bibliotecă-scriitor-editură-școală-administrație, lansând proiectul *Spre cultură și civilizație prin lectură*. Conjugat cu ambiția unor biblioteci din centre raionale mai ambițioase, din orașe (Criuleni, Ungheni, Drochia, Bălți...) să realizeze și acolo un Salon în replică celui de la Chișinău, proiectul *civilizator* a testat și solidarizat echipe dinamice de scriitori, bibliotecari, editori pentru atacarea altor proiecte, inclusiv de cele transfrontaliere... Proiectele comune cu bibliotecile județene din România Uniunii Europene au contribuit la completarea colecțiilor de cărți din mai multe biblioteci raionale – eu o țin minte pe cea de la Leova (norocoasa de ea)...

Regretabilă *vacanța* Bibliotecii „Gheorghe Asachi” de la Iași și ruperea a ceea ce părea să dureze mulți ani înainte – colaborarea cu Biblioteca „Ion Creangă” din Chișinău în limbaj de Saloane și târguri cărțurărești... Tot Creangă s-a potrivit de *oblojeală* și domolire a supărărilor–durerilor provocate de abandonarea unui pod eficient de colaborare esențială – cărțurărescă! – a Chișinăului cu leșii, scoțându-i în avanscena acestor sărbători lucrătoare pe copiii de pe cele două maluri: să deprindă a fi... una. Prin lansarea *Zilelor Creangă* la Iași și la Chișinău, prin lansarea *Zilelor Creangă* la Târgu-Neamț cu participarea masivă a copiilor, profesorilor, scriitorilor, bibliotecarilor din Chișinău s-a reluat, în mai multe ite, o țesătură domoală, care pare să-și fi găsit repera calendarice.

Acum despre *Casa Greierului*, mansarda nouă (cu spații suplimentare pentru alte proiecte!), bibliobuzul Bibliotecii „Ion Creangă” și subsolul bibliotecii, unde a locuit studentul Mihai Cimpoi acum jumătate de secol... Șirul de ani plini ai acestei instituții strategice, șirul de proiecte lansate de echipa Claudiei Balaban, parte realizate și bătute în cuiele de aur ale calendarului de evenimente anuale, parte în așteptarea înțelegerilor și a umerelor alăturate, întregesc imaginea unei încregături de aur, din a căror muguri explozivi viitorul stă să ne răspundă cu o viață de altă calitate, dar incontestabil – o viață cu cartea în capul mesei.

Mă aflam alături de patru bibliotecare în Helsinki, la Congresul IFLA. Basarabencele Claudia Balaban, Eugenia Bejan, Vera Osoianu și bucureșteanca din... Detroit Hermina Anghelescu numărau în fiecare zi al cătelea autobuz-bibliotecă (din cele 150 ale Finlandei) e expus în fața sălii Congresului IFLA... Ca să le realizezi, visele trebuiesc mai întâi visate. Demersurile disperate ale Claudiei Balaban – în toate adresele! – au deschis ușile Ambasadei Japoniei care i-au răspuns cu un... bibliobuz, prima bibliotecă pe roți din Republica Moldova. E doar unul, dar e... primul.

Mă pregătesc, cu mare durere, să-i găsesc *greierului* alt atelier de creație. *Casa Greierului numărul 1* rămâne în istorie. *Casa Greierului numărul 2* se înfiripă la Liceul Academiei de Științe – răspuns la provocarea Președintelui Academiei, domnului Gheorghe Duca, după ce a vizitat *Casa Greierului*. Doamna Ana Bejan,

inițiatora întâlnirii de la Visoca (Soroca), când a venit vorba de *Casa Greierului*, m-a întrebat (tot a provoca) dacă ar fi posibilă o *Casă a Greierului* și la Visoca... Formula aceasta de atelier de creație, conjugată cu cealaltă formulă de *Moară cu plăcinte și cuvinte*, pot duce la o rețea inedită de asemenea instituții mixte de creație, cu ușile deschise vraiște către copiii și tinerii talentați (nu doar din Chișinău)...

Doamna Claudia Balaban de pe la nord a *descălecat* la Chișinău. Tot de pe acolo a ajuns la Chișinău și academicianul Mihai Cimpoi, aflându-și gazdă studențească în actualele spații de subsol ale Bibliotecii „Ion Creangă”. Rețelele crengiene ale Claudiei Balaban s-au interferat cu ramificațiile eminesciene ale lui Mihai Cimpoi, ajungându-se la o inedită colecție *Ion Creangă*, concepția academicianului și a Editurii „Princeps Edit” din Iași, care amplifică și aprofundează *Zilele Creangă*, în cadrul cărora se lansează și se completează colecția cu noi autori și noi volume consacrate marelui humuleștean.

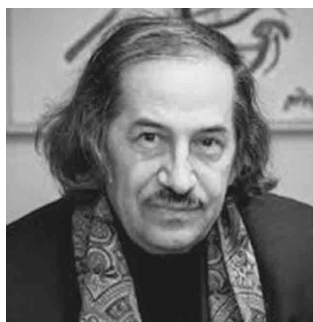
Părtaș la multe năzbâtii ale vecinilor mele de la Biblioteca „Ion Creangă”, evident că m-am contaminat ireversibil și cred că ajustez pentru aniversare concepția clară a proiectului dinamic cărturăresc Încregătura de aur, „copertat” de Humuleștii lui Creangă și Ipoteștii lui Eminescu. Pe un itinerar de toată frumusețea, eventualii călători în bibliobuzul Bibliotecii „Ion Creangă” din Chișinău, se îndreaptă și trec prin (uneori – din criză de timp! – pe lângă) satele care au dat scriitori români. Proiectul va avea și *despletiri* locale, raionale, dar arcul transfrontalier de la Creangă la Eminescu trebuie de deslușit cât mai distinct.

Anii astrali ai Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă” acum s-au întâmplat, în aceste două decenii de revenire la fire. Ultimele înnoiri ale Bibliotecii – mansarda, bibliobuzul – au declanșat alte impulsuri de creativitate în splendida echipă de la „Ion Creangă”, în care mi-i plăcut să constat (uneori) că parcă și eu de pe aici aș fi.

La mulți ani și toți plini de vise! Altfel ce să realizezi dacă nu visezi?

Iulian FILIP,
scriitor

BIBLIOTECA ESTE... O RODIE RODNICĂ



Zicea odată un copil inspirat că Biblioteca este o rodie mare, care are cele mai dulci și mai gustoase semințe – cărțile. Cu aceste „semințe” Biblioteca a hrănit generații întregi de cititori. Atunci când a fost nevoie, echipa de profesioniști de la „Creangă” a știut să-i ajute pe copii să aleagă semințele bune de cele pline cu otrăvuri politice. Pentru că, neîndoind, sănătatea unei societăți depinde în mare măsură de calitatea bibliotecilor ei.

Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” este... o rodie rodnică. Felicitări!

Cu deosebit respect și prețuire pentru toate distinsele doamne ale Cărții,

Vasile ROMANCIUC,
scriitor

TINEREȚE FĂRĂ BĂTRĂNEȚE!



Nu exagerez deloc: Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” este mult mai mult decât o excelentă bibliotecă, în sensul clasic al cuvântului. Ea se aseamănă cu o veritabilă Universitate de Cultură, cu multe catedre și facultăți bine și îndelung gândite, puse nu doar la dispoziția copiilor și adolescenților din capitală, ci și în serviciul celor din întreaga republică.

Harnicul și talentatul colectiv de bibliotecari de aici, conduși cu multă pricepere, fantezie, tact și energie juvenilă de către distinsa doamnă Claudia Balaban, director general, și neobosita Eugenia Bejan, vice-director, propagă Măria Sa Cartea prin cele mai atractive și convingătoare mijloace moderne: lansări de carte cu participarea autorilor, concursuri cu cititorii pe cele mai diverse teme, inclusiv Concurusul „Cititor-model”, întâlniri cu personalități marcante din Moldova (Cenaclul „Dialogul generațiilor”), Concursul republican literar „La izvoarele înțelepciunii”, tradiționalele concursuri de lectură și creativitate, Cenaclul literar-artistic „La Creangă”, moderat, ani în șir, de scriitoarea Claudia Partole, șezători literare și muzicale consacrate celor mai importante date calendaristice și sărbători naționale etc.

Dar cea mai eficientă și durabilă metodă de propagare a cărții s-a dovedit a fi Salonul Internațional de Carte pentru Copii și Tineret ajuns la cea de-a XVIII-a ediție. Se afirmă, și pe bună dreptate, că primăvara astronomică și, mai ales, cea spirituală poposește în Moldova odată cu acest minunat Salon – sărbătoare a Cărții și a Copilăriei.

Pe noi, cei de la „Florile Dalbe”, ne leagă vechi și trainice relații de prietenie și colaborare cu BNC „Ion Creangă”. Multe concursuri de creație ale cititorilor bibliotecii se desfășoară cu suportul nostru informațional și cu participarea colaboratorilor redacției la jurizarea lucrărilor și evoluției copiilor. Iar în cadrul Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, Săptămânalul „Florile Dalbe” decernează, deja de doisprezece ani în șir, Premiul special pentru cea mai bună carte semnată de un autor-elev. Personal, mă simt onorat să fac parte din Secția Națională a Consiliului Internațional al Cărții pentru Copii și Tineret (IBBY) care activează sub patronajul BNC „Ion Creangă”.

În aceste frumoase clipe aniversare, când cea de-a 70-a toamnă vine să numere bobocii la Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”, în numele zecilor de mii de cititori ai Săptămânalului pentru copii și adolescenți „Florile Dalbe”, vă felicit cordial, dragi propovăduitori ai Cărții și Frumosului, dorindu-vă să aveți mereu parte de Tinerete fără bătrânețe!

Ion ANTON, scriitor,
redactor-șef, săptămânalul „Florile Dalbe”

OMAGIU „CETĂȚII DE CARTE” ȘI VAJNICILOR EI LUPTĂTORI



Șaptezeci de ani de la înființarea, în octombrie 1944, a Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă” sunt *mulți și puțini*: sunt mulți pentru bogăția împlinirilor sale și puțini în comparație cu cei peste o sută optzeci de ani de la întemeierea Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova sau cei aproape șase sute treizeci de ani de la *izvodirea* bibliotecii mănăstirești de la Neamț, de la sfârșitul secolului al XIV-lea.

Numai că, aidoma lui Făt-Frumos din poveste, sub oblăduirea unui generalisim comandant și a *vajnicei sale oștiri*, mărețul edificiu de cultură a crescut într-un an cât în șapte, spre trebuința și bucuria micilor și mai marilor cititori.

Din cei șaptezeci de ani de existență ai Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă”, jumătate s-au aflat sub directoratul Doamnei Claudia Balaban, un om de excepție, inteligent și conștiincios, pasionat și perseverent, animat de dorința arzătoare de a face ceva trainic și util pentru tânăra generație și viitorul acestor binecuvântate ținuturi moldave.

O oștire întreagă de bibliotecari, specialiști și îndrumători, coordonați de directoarea adjunctă Eugenia Bejan și alți slujitori de seamă ai prestigioasei instituții de cultură, ostensesc neconținut în folosul cărții și al iubitorilor ei, preocupându-se de diversificarea și organizarea unor activități instructive și educative pentru copii și tineret, cum ar fi: Salonul Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, Zilele Creangă, Zilele Francofoniei, Zilele Limbii Române, Concursul literar republican „La izvoarele înțelepciunii”, Festivalul „Grigore Vieru”, concursuri de lectură și creație, cenacluri și cluburi, saloane muzicale ș.a., antrenând la aceste manifestări un număr impresionant de copii, părinți și profesori, scriitori și muzicieni, artiști plastici animați de dorința de a contribui la educarea și formarea tinerei generații.

În fruntea tuturor acestor inițiative se află inimoasa și neobosita Doamnă a culturii și spiritualității noastre românești din Republica Moldova, Claudia Balaban, care și-a dedicat cu pasiune întreaga viață copiilor, cărții și slujitorilor ei, fiind recompensată pentru aceasta cu numeroase ordine și medalii. Însă cea mai mare răsplătă sălășluiește în inimile zecilor și sutelor de mii de copii ce o întâmpină de fiecare dată veseli, cu dragoste și bucurie.

Un merit deosebit al Doamnei Claudia Balaban și al întregului colectiv al Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă” din Chișinău constă în faptul că au reușit să antreneze în desfășurarea vastului program educațional pentru copii și tineret un număr însemnat de instituții de stat, ambasade, edituri și asociații, oameni de cultură și artă, ziariști și iubitori de carte.

De la câteva zeci de edituri prezente în anul 1997 la prima ediție a Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret s-a ajuns în 2014, la cea de-a XVIII-a ediție, la participarea a peste 150 de edituri din Republica Moldova, România, Franța, Germania, China, Italia, Polonia, Federația Rusă, Azerbaidjan și din alte țări. Pe lângă expoziții și lansări de carte, au avut loc conferințe, simpozioane, ateliere de creație etc., contribuind astfel la cunoașterea, îmbogățirea și răspândirea culturii și fenomenului nostru cultural în lume.

De o apreciere aparte s-au bucurat Saloanele de carte organizate în parteneriat cu Biblioteca Județeană „Gheorghe Asachi” din Iași, precum și cu alte instituții de profil din Țară, prilej pentru editori, scriitori și iubitorii de carte de a cunoaște realitatea de pe ambele maluri ale Prutului și de a contribui la răspândirea valorilor culturale comune.

Grație scriitorului Neculai Busuioc, director al Bibliotecii Județene „Gh. Asachi”, și a întregului său colectiv de colaboratori, am fost antrenat încă de la început la aceste manifestări, fiind profund impresionat de profesionalismul, pasiunea și dăruirea cu care bibliotecarii celor două instituții, din Iași și Chișinău, participau la buna desfășurare a edițiilor Salonului.

Sunt aproape douăzeci de ani, *mulți și puțini*, de când am pășit de cea parte a moșiei slăvitului întru pomenire Ștefan cel Mare și Sfânt, și datorez cu recunoștință acest fapt Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret și în mod deosebit celor doi amfitrioni de excepție, Claudia Balaban și Neculai Busuioc, fără de care aceste întâlniri de gând și suflet românesc nu ar fi fost cu puțință, dovadă că în ultima vreme zilele Salonului se mai sărbătoresc statornic și cu fastul de altădată doar la Chișinău.

Urmașii Măriei Sale din Moldova sunt oameni aparte, generoși și mândri, buni și primitivi, așternându-și pe masă, odată cu bucatele, și bogăția sufletelor lor iubitoare și mărețe, deschise spre desfătare și frățescă dragoste.

Am colindat întreaga Țară a Moldovei în cruciș și în curmeziș, de la Cartal la Hotin, de la Soroca la Cahul, de la Tatarbuniar la Dolna și Orheiul Vechi, cunoscând *oameni și locuri*, cum spunea Mihail Sadoveanu, rămânând adesea încântat de istoricul și frumusețea așezărilor, de vrednicia locuitorilor lor, constatând cu satisfacție, vorba cronicarului, că „nasc și la Moldova oameni”.

Astfel, i-am întâlnit pe Grigore Vieru, unul dintre cei mai mari poeți români ai tuturor timpurilor, pe academicienii Mihai Cimpoi și Nicolae Dabija, pe poetul de talent și actualul director al Institutului Cultural Român, Valeriu Matei, pe mult îndrăgitul autor de cărți pentru copii Spiridon Vangheli, pe scriitorii Iulian Filip, Ianoș Turcanu, Vasile Romaniuc și mulți alți frați întru tagma scriitoricească, de aleasă simțire spirituală.

Fie ca Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” să dăinuiască în veac, iar vrednicii ei slujitori să ducă mai departe prestigiul de care se bucură astăzi această însemnată instituție de cultură ce se înalță cu cinste și cu fală pe moșia mult slăvitului și vrednic întru pomenire Ștefan cel Mare și Sfânt.

Iași, 24 iunie 2014,
de Sânziene

Ion MUSCALU,
scriitor

SUNT ȘI EU PARTE DIN UNIVERSUL BIBLIOTECII...



De foarte multe ori mă întreb: *ce-aș fi făcut, cine aș fi fost, dacă nu-mi luam drept ghid în viață Cartea și dacă dintr-o nefastă întâmplare nu ajungeam la Bibliotecă?* Nu știu cine aș fi fost acum și pe care cărări rătăceam, dar un lucru rămâne pentru mine cert: m-aș fi simțit mult mai săracă în astă lume și mult mai singură. Poate din acest motiv am o relație specială cu Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”. Mai bine de două decenii drumurile mele duc spre *Aici*, spre acest altar al Cărții. Astfel că și eu fac parte din mulții/puținii ani ai Bibliotecii (soarta unei biblioteci având o altă dimensiune!) – mai bine de două decenii activez ca moderatoare a Salonului literar-artistic „La Creangă” și-mi place. Am alături ceea ce mi-e drag: Cartea și Copilăria... M-a apropiat de Biblioteca „Ion Creangă” o carte scrisă de mine – „Are mama fată mare”, care a fost declarată ca fiind printre cele mai solicitate lucrări pentru copii

în topul celor mai citite cărți ale anului 1992. Îmi amintesc emoțiile trăite atunci! Acea cărțuie subțirică m-a scos în lume – lumea cititorului mare/mic. După acel eveniment am realizat importanța Bibliotecii nu doar în viața spirituală a omului, dar și a „născătorului” de carte, a scriitorului, bibliotecarele, preotese ale Altarului Cărții, fiind și călăuzele care-i scot autorului cartea în fața cititorului. Sunt ca „flăcăii” care, atunci când se făcea horă în sat, scoteau fetele la joc, astfel arătându-le cât de frumoase sunt și bune de măritiș. E o comparație, bineînțeles... Iată de la acest eveniment a început apropierea mea de această bibliotecă, unde până acum mă simt ca între ai mei. Aici domină o atmosferă armonioasă, binevoitoare. E și grație doamnei Claudia Balaban, directorul Bibliotecii „Ion Creangă”, care, aflându-se la timonă mai bine de trei decenii, știe să dirijeze colectivul cu multă dăruire, perseverență și înțelepciune. Datorită strădaniei dumneaei a fost înființat IBBY-ul, prin care literatura pentru copii din Republica Moldova a ajuns cunoscută până departe în lume...

În acest spațiu mă întâlnesc cu membrii Salonului literar-artistic „La Creangă” – cenacliștii, cum le zic eu! Tinerii care își antrenează forțele creatoare, luându-și drept călăuză Cuvântul. An de an, unii vin, alții pleacă, își iau zborul în lume, dar păstrând, cred, în suflet ca pe o binecuvântare dragostea față de miracolul creat prin Cuvânt. De fapt, pentru ei, dar și pentru mine, întâlnirile în incinta Bibliotecii, printre Cărți și Autori, sunt niște lecții de dragoste și înălțare spirituală, de care se bucură în aceeași măsură și cel abia pornit pe drumul creației, și acei care deja au gustat din această pâine... Mi-i amintesc cu drag și încredere pe mulți foști cenacliști – veneau la început timizi, cu câteva versuri, apoi se umpleau de încredere în forțele proprii: Ionel Martea, Rodica Frimu, Dan Nicu, Augustina Florea, Corina Maxim... Unii au deja cărți editate, dar și acei care nu le au, cu siguranță, au sufletul inundat de Poezie, de Frumos...

Cine trece prin Bibliotecă, zic eu, are deschidere, în cel mai miraculos mod, atât spre trecutul îndepărtat, cât și spre viitorul învăluit de mister...

Mulți, dar și mai mulți ani îi urez BIBLIOTECII, a cărei trudă, grație multelor și diverselor activități ce cu-

prind întreg spațiul românesc dintre Prut și Nistru, dar și de dincolo de Prut – până în Coreea de Sud (!), este cunoscută și apreciată la justa valoare.

Cu drag de Biblioteca lui „Ion Creangă”, dar și a mea, și a miilor de cititori,

Claudia PARTOLE, scriitoare,
moderatoarea Salonului literar-artistic „La Creangă”

„TINEREȚE FĂRĂ BĂTRÂNEȚE ȘI VIAȚĂ FĂRĂ DE MOARTE”



Că dacă n-ar fi fost, n-ar fi și mai cu seamă nu va fi... povestea ar muri, îngenunchată și bolnavă de dor de copii și de visuri în zboruri de noapte și zi, cu oameni mari și vii, trăind și lucrând, și visând zi de zi...

Povestea s-a născut în urmă cu 70 de ani, crescând pas cu pas, odată cu 70 de visuri, trecând peste 70 de vămi, adesea sfârtecătoare și întunecate, cu prăpăstii hăuitoare din care se ițeau guri de foc năucitoare și pierzătoare de fire și suflet și de limbă și duh ale pământului românesc, dar s-a nutrit și însuflețit la izvorul pururea viu al tinereții fără bătrânețe și al vieții fără de moarte și s-a învrednicit în vremi, în cele din urmă mai cu seamă, și-a ajuns dodoloață și sănătoasă, și puternică, și luminoasă, și plină de alte nenumărate visuri de mărire și viețuire în veacuri.

Reginele moștenitoare ale Regatului Povestii Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă” din Chișinău, încoronate și întărite cu înscrisuri să domnească ani buni și fără număr – Claudia Balaban, Eugenia Bejan, Lilia Tcaci, având în slujbă zâne nenumărate, dăruite, și ele, trup și suflet, aceleleași misiuni de o noblețe aristocratică sufletească bibliotecărească, demnă de penele cele mai măiestre ale cronicarilor – domnesc peste comorile de gând și suflet, peste tezaurul fără de seamă păstrat din veac în veac, tezaur adus drept ofrande eternității de către Iscoditorii de poezii și istorii și de curcubeie de culori.

Și-așa se face că Drumurile mele în Basarabia, de ani mulți grație acestor Doamne, spre a descoperi această Poveste, sunt spre Sufletul nostru dintâi, spre rădăcina care se ține stejărește în pământul sfânt, spre Spiritul locului, spre Cărțile însuflețite, dăruitoare, la rândul-le, de suflet curat de copii, spre „Tinerete fără bătrânețe și viață fără de moarte”, spre Comorile Nemuritorilor Literaturii Române din Regatul Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă” din Chișinăul Basarabiei.

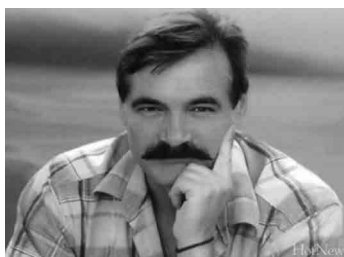
Așteptând (dar nesperând) o viață să se întâmple această minune – să plutim ca pe-un covor fermecat spre locuri binecuvântate de Dumnezeu, dăruite cu oameni născuți iar nu făcuți, căroră cu greu le poți găsi pricini de dihonie, ajungând la Locul visat, nu ne-am crezut ochilor ce-am văzut și trăit. Și ne-am împărtășit reciproc de Lumină preacurată, de Oameni și cărți, de Cărți și copii, de Flori și poeți. La Chișinău am descoperit Biblioteca Sufletului Românesc din Basarabia, Biblioteca „Ion Creangă”, aflată, iată, la vârsta maturității și profesionalismului, a entuziasmului și tenacității, a iubirii de viață și de lumină a cărții. Trebuia să descoperim, și s-a întâmplat aceasta, și să trăim Povestea.

Știm bine noi, scriitorii din Iași, că la Chișinău, la Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”, cu Oamenii minunați ai acestui Regat nobil, făuritori și slujitori ai cărților cu slove și spirit străbune, știm bine, spuneam, că ne putem descoperi oglinzile în care chipurile noastre arată asemeni.

Nu știu alții cum sunt, dar eu aduc slavă și mulțumire acestor Oameni și trăiesc cu bucurie și admirație în această Poveste, la 70 de ani, a Bibliotecii „Ion Creangă” din Chișinău, urându-i: „Tinerete fără bătrânețe și viață fără de moarte...”, că dacă n-ar fi fost, n-ar fi și mai cu seamă nu va fi... și nimic nu va fi.”

prof. univ. dr. **Constantin PARASCAN**,
Iași

O BIBLIOTECĂ PERFECTĂ LA O ANIVERSARE FRUMOASĂ



E ușor să scrii un articol despre biblioteci și bibliotecari, cucerind pagina albă de hârtie, supunând-o unei redevabile armate de propoziții și fraze, intuind că vei însăila ceva fermecător, captivant, la limita broderiilor rafinate ale frazei, căci altfel nu ai cum scrie despre această *lume inconfundabilă*.

Dar e greu să scrii despre o *biblioteca perfectă*, cu un director (directoare, la drept vorbind) de nota 10, unde cititorul poate savura și o carte bună, dar poate participa și la activități surprinzătoare, la realizarea unor idei de excepție și altele, și altele... E vorba, desigur, de Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”, ajunsă la o vârstă venerabilă ce capătă, pe măsura trecerii timpului, o valoare spirituală și sentimentală din ce în ce mai mare, precum piesele ivite la lumină de sub uneltele arheologilor ori precum vinurile din soiuri rare și scumpe.

Lucrătorii instituției știu – o spun cercetările și statisticile – că au o profesie febrilă, complicată, deseori prost remunerată, dar mai știu că profesia lor e una din cele mai pasionante, mai frumoase și dătătoare de satisfacții. Poate pentru că în ea nu te plictisești, nu te blazezi, iar cărțile oferă, aproape la tot pasul, surprize de tot felul. De aceea, bibliotecarii formează o speță aparte, lasă ceva bun și valoros în urma lor.

Am realizat multe programe împreună și uneori mi se pare – fapt cu totul remarcabil – că fac și eu parte din acest colectiv minunat și sunt convins că mulți scriitori, profesori, ziariști, copii, tineri și bătrâni gândesc la fel.

Se poate afirma, fără a exagera, că Biblioteca „Ion Creangă” este un model atât pentru bibliotecile din republică, cât și pentru multe alte biblioteci de pe mapamond.

În fine, aniversar vorbind, Biblioteca e într-o formă de invidiat, pe o linie ascendentă, receptivă la toate provocările moderne, reușind și în continuare să cucerească cititorul și să-i ofere teme de meditație și reflecție, adică este hărăzită să înfrunte vremea și vremurile.

Vă doresc să nu vă despărțiți niciodată de acest univers inconfundabil al Cărții, apt să comunice idei și sentimente de o tulburătoare prospețime!

Felicitări!

Colegul vostru,
Ianoș ȚURCANU,
scriitor

BIBLIOTECA „ION CREANGĂ” – DENUMIRE CARE SPUNE MULTE

Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”. O denumire care deja spune multe. Și-a îmbogățit aria semantică timp de șapte decenii de activitate. Calificativele se subînțeleg. Predicatele, de asemenea. Acest nume nu are neapărat nevoie de a fi inserat în propoziții și fraze. Vom face-o însă pentru cei neavizați, puțini la număr.

EA este bogată în cărți și în lucrători calificați, călduroasă, primitoare, activă.

EA asigură viabilitatea ciclului Carte-Cititor, fără de care munca autorilor, pictorilor, redactorilor, machetaților, tipografilor etc. ar fi zadarnică.

Spre EA ne îndreptăm pașii, când avem nevoie să consultăm lista de cărți pentru copii editate în mai multe colțuri ale lumii și, îndeosebi, la noi.

La EA merg micuții cititori pentru a se întâlni cu miraculosul obiect care are numele CARTE.

În EA se organizează diverse activități culturale, ateliere de creație, întâlniri cu scriitorii.

Datorită EI se organizează anual Salonul Internațional de Carte pentru Copii și Tineret ajuns la cea de-a XVIII-a ediție, care reprezintă un frumos prilej de a propaga cartea și în cadrul căruia editura noastră a obținut multe premii.

Cu ajutorul EI editurile își diversifică și valorifică activitatea, autorii și pictorii ajung să fie cunoscuți în lume sau chiar premiați cu titluri internaționale.

În fruntea EI se află un neobosit slujitor al Cărții – doamna Claudia Balaban, înconjurată de o echipă de bibliotecari pe măsură.

Fără EA universul copilăriei ar fi mai monoton, mai sărac.

Despre EA s-ar putea scrie o carte întreagă.

Pentru EA am scris acest text, urmat de tradiționala urare „La mulți ani!”.

Dragă Bibliotecă pentru Copii „Ion Creangă”, un călduros „La mai mult și la mai mare!” din partea întregului colectiv al Editurii „Epigraf”.

Ala BUJOR,
Editura „Epigraf”

O BIBLIOTECĂ A COPIILOR, O BIBLIOTECĂ A VIITORULUI...

Biblioteca Copiilor a ajuns la o frumoasă vârstă de maturitate spirituală. Șaptezeci de ani de existență și activitate în interesul tinerei generații, cincisprezece dintre care sub simbolul emblematic al personalității lui Ion Creangă.

Istoria bibliotecii constituie o componentă inseparabilă în istoria neamului, de care generațiile viitoare nu vor face abstracție niciodată și care va dăinui în timp. Pe traseul parcurs, realitățile istorice și politice, sociale și culturale, evident, s-au reflectat în colecțiile și activitățile bibliotecii, dar astăzi țara dispune de o bibliotecă dezvoltată conform principiilor și conceptelor biblioteconomice moderne, care se impune prin valoarea sa informațională și educațională, prin exercitarea cu responsabilitate și profesionalism a atribuțiilor ce-i revin în context național și internațional. Succesele și provocările pe care le-a întâmpinat pe parcursul anilor au consolidat o bibliotecă de excepție. Astfel o cunoaștem noi, bibliotecarii, astfel a ajuns să fie cunoscută de o lume întreagă.

Încadrată în mod firesc în coordonatele culturale ale țării, biblioteca s-a extins și a obținut recunoaștere

publică de prestigiu și în spațiul cultural de peste hotare. S-a extins nu prin spații vaste, ci prin inițiative și activități distincte, prin inovații și proiecte de anvergură, prin valorile promovate și prin oamenii care-și fac lucrul cu pasiune.

Activitățile inedite pe care le desfășoară biblioteca, antrenând de fiecare dată un numeros public de copii, sunt mărturie elocventă că specialiștilor de la „Creangă” le reușește cu adevărat a convinge copiii că rostul cărții, al lecturii este unul esențial în viața lor, că nici televizorul, nici computerul nu vor substitui cartea care seamănă adevăratele cunoștințe. Multiplele programe și concursuri de lectură și creație, Salonul Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, Săptămâna Lecturii și a Cărții pentru Copii, Săptămâna Cunoștințelor, Campania „Lecturi de vacanță”, Biblioteca Mobilă, convorbirile și seratele literar-artistice, matineele, victorinele și jocurile didactice, lecturile publice, cenaclurile și cluburile pe interese, saloanele literare, desfășurate ani la rând cu un entuziasm admirabil, demonstrează consistența demersului pentru lectură al bibliotecii, care nu are echivalente în bibliotecile din țară atât în aspect cantitativ, cât și calitativ.

Inspirând cu regularitate dragostea pentru carte și lectură, astfel deschizând sufletele copiilor spre tainele cunoașterii, aceste activități au devenit pentru mulți copii o preocupare preferată permanentă. Este succesul real al bibliotecii, fiindcă reușește să confirme valoarea cărților prin lectura acestora, fiindcă este un adevărat „laborator al cunoașterii”, instituție culturală cu însemnate contribuții la sporirea științei de carte a neamului.

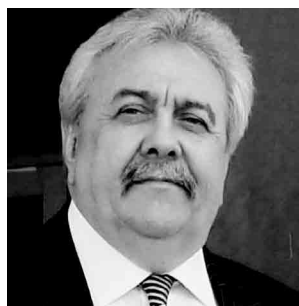
Meritul bibliotecii este amplificat de faptul că bibliotecarii care o slujesc creează și mențin o stare de spirit marcată de sentimentul profund al dragostei pentru carte și copii. În opinia nu numai a copiilor, care frecventează biblioteca, dar și a părinților, specialiștii bibliotecii își iau în serios rolul de educatori și profesori, cum și trebuie să fie bibliotecarii pentru copii, edificând în spațiul real și virtual al bibliotecii o veritabilă școală a lecturii. Iată încă un punct de atracție, un motiv în plus și un îndemn pentru copii de a vizita și a cunoaște biblioteca, de a lega o prietenie frumoasă, viabilă și la maturitate. Așa se construiește imaginea bibliotecii, așa sporește credibilitatea ei în societate: prin oamenii de suflet pe care îi are și prin munca pe care aceștia o prestează cu dăruire.

Oamenii au fost și sunt reperatele principale ce definesc istoria și activitatea de succes a Bibliotecii Naționale pentru Copii. Exemplul de manifestare profesională a bibliotecarilor de la „Creangă”, a echipei manageriale de profesioniști experimentați și a întregului personal creativ al bibliotecii, generează sincere sentimente de grațitudine și apreciere. Ne exprimăm întreaga admirație pentru maturitatea profesională de invidiat a colegilor noștri, pentru calitate și performanță în tot ceea ce fac.

Cu toată afecțiunea și respectul,

Ludmila COSTIN,
director, Biblioteca Republicană Științifică Agricolă a UASM

STIMATĂ DOAMNĂ DIRECTOARE!



În aceste zile pline de bucurie și sărbătoare, când se întocmește bilanțul realizărilor obținute în cei 70 de ani de la înființarea Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă” din Chișinău – bibliotecă care și-a dobândit de-a lungul timpului un înalt prestigiu în comunitatea națională și internațională, răspunzând nevoilor de informare pentru segmentul de public căreia i se adresează – Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” este alături de dumneavoastră cu cele mai frumoase gânduri, sentimente și urări.

Când scrutăm cu gândul cele șapte decenii de la înființare, nu putem să nu remarcăm paleta largă de activități organizate de Biblioteca Națională pentru Copii care a încercat și a reușit să facă cinste numelui patronului spiritual al instituției, Ion Creangă, clasicul literaturii române cunoscut pentru măiestria basmelor sale,

dar mai ales apreciat pentru opera autobiografică „Amintiri din copilărie”.

Acest eveniment este un bun prilej pentru conducerea Bibliotecii Județene de a trece în revistă realizările și de a face o evaluare a proiectelor în colaborare cu instituția pe care cu profesionalism și devotament o conduceți. Din 2007, anul venirii mele la conducerea Bibliotecii „V.A. Urechia” Galați în calitate de manager, am realizat o continuă colaborare între cele două instituții de cultură, materializată în participări active și reciproce la diversele acțiuni. Amintim edițiile Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret de la Chișinău sau cele ale Târgului Național de Carte „Axis Libri” și ale Salonului Literar omonim, desfășurate la Galați. Însă, pentru noi, proiectul de cea mai mare însemnătate, care ne onorează în mod deosebit – și ne place să credem că și pentru instituția dumneavoastră sentimentele sunt asemănătoare – este înființarea Filialei Bibliotecii Județene „V.A. Urechia”, găzduită de Filiala „Licurici” a Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă”, în noiembrie 2012.

La adăugarea celei de-a 70-a filă în anele istoriei instituției, țin să vă aduc la cunoștință că prețuiesc

activitatea de promovare și de implicare în procesul de reformare a biblioteconomiei moderne și a sistemului biblioteconomic național și internațional, prin asigurarea coordonării și cooperării activității la nivel național a bibliotecilor ce deservește în mod special copiii, realizat de Biblioteca dumneavoastră. Ați demonstrat că sunteți un centru modern de petrecere constructivă a timpului liber pentru copiii din Republica Moldova, că reușiți să conservați și să valorificați repertoriul național de publicații pentru copii și adolescenți, îndeplinind exemplar funcția de centru național de informare și documentare în domeniul literaturii pentru copii prin care contribuiți implicit la educarea și formarea generațiilor de tineri.

Conchid și apreciez faptul că de-a lungul celor șapte decenii ați depus eforturi notabile pentru ca segmentul de utilizatori cărora vă adresați să poată avea acces la resursele informaționale, la toate documentele din patrimoniul cultural național și universal de care dispuneți, prin intermediul unor mijloace și servicii moderne, prin programe și activități informativ-culturale, demonstrând astfel că v-ați adaptat cu succes la cerințele societății biblioteconomice naționale și internaționale.

Pentru toate aceste reușite, vă adresez, cu acest prilej, cordiale felicitări, un sincer *La Mulți Ani* și vă doresc mult succes în continuare și energie benefică pentru îndeplinirea misiunii pe care o aveți! Și cum succesele unei instituții se datorează colectivului de specialiști dedicați meseriei, pe care cu profesionalism îl conduceți, le aduc tuturor colegilor de breaslă și dumneavoastră, în mod special, cele mai frumoase urări de sănătate și prețuire pentru munca pe care o depuneți și pentru fidelitatea față de profesie!

Cu prietenie, stimă și respect,

dr. prof. **Zanfir ILIE**,
director, Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” Galați

UN EXEMPLU DE URMAT



Începutul? Cu 23 de ani în urmă...

Directorul Bibliotecii Județene „Gh. Asachi” din Iași împreună cu directorul Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova și cu cel al Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă” din Chișinău, adică Nicolae Busuicoc, Alexe Rău și Claudia Balaban, au inițiat un program comun, în format duplex Iași–Chișinău, denumit *Salonul Internațional de Carte Românească (SICR)*. Arhitectura acestui program a fost clădită pe ideea care a funcționat la Iași în perioada interbelică sub genericul „Zilele cărții”, dar a fost dezvoltată după cerințele pe care modernitatea le-a impus în complicata epocă a dezghețului postsovietic.

Scopul inițial al Salonului a fost cel de stimulare a producției editoriale de carte românească de pe ambele maluri ale Prutului. Ulterior, acesta a evoluat către un dialog intercultural de amploare, polarizând atenția și resursele factorilor culturali din majoritatea comunităților românești din diaspora, cum ar fi: Ucraina, Banatul sârbesc, Bulgaria, Ungaria, Macedonia, Suedia, Germania, Franța, SUA, Israel. Urmărind realizarea unei comunicări directe între reprezentanții de valoare ai mediului cultural fără granițe, acest eveniment s-a conturat ca un valoros factor de influențare a cărții valoroase în sine în raport cu cartea de succes comercial. *Salonul Internațional de Carte Românească a stimulat și înființarea unor filiale de carte românească* la Biblioteca pentru Copii „Ion Creangă” din Chișinău, la Novi Sad și Cernăuți.

După primele cinci ediții ale Salonului Internațional de Carte Românească s-au dovedit ca imperios necesare, stimularea și promovarea producției editoriale de carte pentru copii și tineret. În 1997 a fost lansat *Salonul Internațional de Carte pentru Copii și Tineret*, ca o lărgire contextuală a SICR, sub patronajul Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă” din Chișinău și al Bibliotecii Județene „Gh. Asachi” din Iași, care, prin nivelul valoric ridicat, și-a croit un destin propriu. Între timp, bibliotecile și-au lărgit aria manifestărilor, organizând mai multe concursuri literare, format duplex Iași–Chișinău, destinate segmentelor de cititori copii și tineret, un exemplu elocvent fiind „La izvoarele înțelepciunii”.

Toate aceste lucruri sunt bine cunoscute oamenilor de carte și de bibliotecă de pe ambele maluri ale Prutului, publicului larg, care s-a obișnuit să participe în număr mare la manifestările de gen, dar și personalităților politice și culturale ale celor două state românești. Ne mândrim chiar că fundamentul schimburilor culturale intense dintre România și Republica Moldova conține ca fundamentală piatră de temelie dăruirea și iscusința cu care cei trei directori de bibliotecă au știut să se ridice deasupra vremurilor, să privească spre viitor și să îndrăznească să își asume un destin unionist nu întotdeauna foarte comod.

Poate cel mai important lucru care s-a realizat în cei 23 de ani de colaborare între bibliotecile din Iași și Chișinău a fost realizarea unei comuniuni profesionale și, de ce să nu o recunoaștem?, sufletești între bibliotecarii celor două instituții. Între noi, bibliotecarii ieșeni și chișinăuieni, noțiunea de *colleg* are o substanță aleasă, fiindcă am putea oricând să lucrăm cot la cot într-o instituție, să ne ținem locul unul-altuia, la Iași sau la Chișinău. Să nu fim modești și să le sugerăm celor care caută modele de integrare și de unire să ia exemplul de la bibliotecile noastre, atât în plan instituțional, cât și în planul relațiilor interumane!

Începutul? Cu 23 de ani în urmă...
Sfârșitul? Peste 23 de secole, atunci când oamenii vor fi lumină, iar cărțile se vor absorbi prin forța gândului...

Dan DOBOȘ,
director, Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași

BIBLIOTECA NAȚIONALĂ PENTRU COPII „ION CREANGĂ” : INSTITUȚIE NOVATOARE ÎN SPAȚIUL BIBLIOTECONEMIC AL REPUBLICII MOLDOVA



Puține țări se pot mândri cu o bibliotecă de rang național dedicată în exclusivitate copiilor. Republica Moldova are, de 70 de ani, o astfel de bibliotecă. În incinta ei, copiii din Chișinău și din zonele învecinate, cât și cei de mai departe aflați în vizită în Capitală, se bucură de un spațiu al lor, spațiu în care pot participa la activități specifice vârstei, pot găsi informație pentru nivelul lor de pregătire școlară, își pot cultiva talentele, se pot angaja în programe care le stimulează imaginația. Dar mai mult decât atât, copiii pot visa, pot aspira la întruparea viselor lor, se pot desfășura fără restricții în a-și descoperi înclinații artistice, științifice, în a-și cultiva creativitatea.

Prima mea vizită în bibliotecile din Republica Moldova a avut loc sub auspiciile Departamentului de Stat al SUA care mi-a facilitat primul meu contact cu bibliotecarii moldoveni.

Retrăiesc și acum vizita la Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”. Erau anii de început al pătrunderii computerelor în bibliotecile din Chișinău. Am deschis ușa unei încăperi în care domnea liniștea. Mă așteptam să fie o sală de lectură tradițională în care copiii stau aliniați la masa de lectură și își fac lecțiile. Mare mi-a fost mirarea să găsesc o sală unde în jurul fiecărui terminal era un ciorchin de pici, toți absorbiți de ecranele calculatoarelor, angajați în diverse jocuri, avizi să descopere infinita lume de „dincolo”, din spatele sticlei. Erau atât de implicați în această explorare, încât, contrar vârstei, totul se petrecea în mare liniște. Parcă le pierise glasul în spațiul cibernetic. Unii butonau claviatura, alții manevrau mouse-ul, așteptând cu nerăbdare să apară noutăți pe ecran. Ce impact pot avea noile tehnologii asupra tinerei generații!

Am revenit la Chișinău după câțiva ani, invitată chiar de prestigioasa instituție, cu ocazia tradiționalului Salon al Cărții pe care BNC „Ion Creangă” îl organizează cu atâta dedicație și profesionalism. De data aceasta copiii erau în stradă, angajați în tot felul de activități în aer liber: dansau, cântau, se bucurau de soarele primăvăratec dimpreună cu frați, surori, părinți și bunici, însoțiți de o mulțime de scriitori, editori și producători de materiale destinate copiilor. Aerul festiv, efervescența, culorile primăverii pe cerul albastru dădeau noi speranțe, înălțau spiritele către noi orizonturi.

Copiii de atunci sunt deja adolescenți, sunt studenți, au schimbat poate câteva slujbe sau și-au întemeiat deja familii. E rândul lor să continue tradiția și să-și aducă propriii copii la bibliotecă, să reia ciclul descoperirilor, al explorării și instrucției.

Tot ce am descris este percepția publicului larg despre Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”. Este imaginea pe care Biblioteca și-a creat-o în urbe și în nație. Când ne plimbăm pe bulevard și ne uităm la vitrinele îmbietoare frumos aranjate, suntem captivați de imaginea exponatelor și nu ne mai gândim la câtă trudă este în spatele producerii obiectelor din vitrină. Când mergem la cofetărie, savurăm cu ochii și ne delectăm cu dulciurile din galantar, fără a ne mai gândi la cine a preparat apetisantele prăjituri. Așa este și când mergem la bibliotecă. Ne bucurăm de cărțile aliniate pe raft după reguli bine definite, primim ajutorul bibliotecarelor gata să răspundă la ce ne preocupă, să ne îndrume către cea mai bună resursă, să ne recomande cartea care ni se potrivește cel mai bine. Magazinele de modă nu ar exista fără croitorese, cofetăriile nu ar exista fără cofetărese și bibliotecile nu ar exista fără bibliotecare (cei care mă cunosc, știu că eu le numesc cu dragălașenie „bibliotecărese”).

Bibliotecarele și bibliotecarii sunt eroinele și eroii anonimi din culisele oricărei biblioteci. Personalul de bibliotecă, devotat și pasionat de activitatea legată de cărți și informație pe care o leagă de specificul publicului servit, este cel care face ca o bibliotecă să-și pună amprenta pe contextul social în care există și funcționează.

Doamnele bibliotecare de la BNC „Ion Creangă” sunt vedetele acestei aniversări și generații de copii, acum ajunși adulți, le datorează toată stima, tot respectul și toată admirația pentru pasiunea cu care pun în practică profesia pe care și-au ales-o: aceea de a servi pe cei mai tineri membri ai societății, pe copiii care deschid ochii în universul cărților, se deșteaptă pe măsură ce citesc, se maturizează pentru a deveni cetățeni responsabili, deplin angajați în actul social de secol 21.

Democrația își are rădăcinile în bibliotecă, în accesul nestingherit la informație. Prin statutul lor de mediator între nevoile de informare ale publicului și informația de calitate, bibliotecarii au și rolul de activiști sociali deplin angrenați în conturarea societății de azi și de mâine.

Copiii care cresc în bibliotecă sub ochii bibliotecarilor prind rădăcini sănătoase și se dezvoltă într-un climat propice ce conduce către dezvoltarea civismului atât de necesar perioadei de tranziție spre democrația deplină. Și pentru această contribuție la sprijinirea dezvoltării unei societăți bazate pe principii democratice, bibliotecarele de la BNC „Ion Creangă” și-au câștigat un loc aparte pe firmamentul societății moldovenești de la trecerea dintre milenii.

Doresc să prezint o apreciere specială Doamnei Claudia Balaban, pe care o asemăn unui comandant de vas care conduce cu măiestrie nava și prin vremi de furtună, și prin ape line. Un adevărat lider cu viziune, devotată misiunii, obiectivelor și strategiei BNC „Ion Creangă”, Doamna Balaban este prezentă la conferințe internaționale ce au loc în diverse colțuri ale lumii, veșnic dispusă să stabilească noi contacte, să-și angreneze instituția în noi proiecte de parteneriate benefice pentru copiii din Moldova. Distinsă și elegantă, mereu cu zâmbetul pe buze, un veritabil exemplu de dedicație profesională, neobosita Claudia Balaban a fost sufletul Bibliotecii timp de decenii și a creat o adevărată școală de bibliotecari de copii, cărora le servește drept mentor și exemplu de urmat.

Mulți ani înainte, Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”! Felicitări bibliotecarelor care mențin ștacheta serviciilor de calitate! *Kudos* Doamnei Claudia Balaban pentru a fi conferit Bibliotecii „Ion Creangă” un loc de înaltă distincție pe firmamentul biblioteconomiei din Republica Moldova!

dr. **Hermina G.B. ANGHELESCU**,
Facultatea de Biblioteconomie și Știința Informării,
Wayne State University, Detroit, Michigan, SUA

INFINITUL UNEI BIBLIOTECI



Ușor obsesiv, deci încercând să demonstrez iar și iar, am gândit biblioteca prin viziunea efectelor ei – cele imposibil de numărat, dar parcă mai importante decât cifrele statistice, necesare și ele, desigur, în ordonarea oricărui proces profesional.

În fața aniversării a 70 de ani de la înființarea Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă” mă încercă tentația vechiului exercițiu: dincolo de această cifră, dincolo de numărul de volume, crescut de la an la an, dincolo de numărul de utilizatori, impresionant fără îndoială, dincolo de numeroasele proiecte și activități etalate și pe site, mă gândesc, iarăși, la infinitul sinapselor provocate de paginile răsfoite de mici degete nerăbdătoare, la atracția febrilă către universul cunoașterii invadând mințile fragede, la infinitul acumulărilor spirituale, la deschiderea imensă a unor proiecte de anvergură, desfășurate pe zeci de ani, la alonja splendidă a unor fapte culturale în memoria miilor de copii participanți...

Prietenii știu despre ce scriu acum...

Influența benefică a acestei biblioteci în viața copiilor din Republica Moldova se poate compara cu „mirabila sămânță” ce, multiplicată la nesfârșit prin secole, prin transformări și adaptări la progresul noilor tehnologii, a asigurat și va asigura hrana spirituală și în viitor.

Aniversarea ne provoacă să ne întoarcem la imaginea anilor de început. Războiul nu se terminase bine, dar nevoia reasezării vieții sociale, a alfabetizării, a liniștii necesare învățării și, evident, imperatiile noii puteri politico-administrative au condus la înființarea acestei biblioteci. Un bing-bang apărut în sărăcie, în încordare și frică, în nesiguranță... Primii bibliotecari și-or fi făcut datoria în funcție de noile directive, dar împlinind și misia pe care o cunoșteau bine: au construit o instituție după reguli profesionale și au început să ofere cărți, să le cultive, să le promoveze, să atragă și să educe cel mai dificil public.

Astfel a început să se țeară infinitul funcției acestei biblioteci, cu activitate tenace, cu deschideri și creșteri, cu perioade mai bune și mai rele... Nu cunosc activitatea bibliotecilor din Republica Moldova dinainte de 1990, dar îmi permit să cred că, în conformitate cu asocierile dintre sistemele noastre bibliotecare, aceste instituții și-au împlinit rolul esențial de a atrage spre știință și cultură, cu curaj și abnegație, dar, mai important, în condițiile vitrege ale controlului politic asupra informației. Un plus de greutate l-au întâmpinat colegile noastre în veșnica dispută a procentelor de carte în limba rusă, în „războiul” alfabetelor – lucruri despre care, din păcate, noi nu știm prea multe, dar evoluția actuală a structurilor infodocumentare ne face să admirăm potențialul profesional al bibliotecarilor din Moldova, consolidat permanent de învățământul de specialitate care a contribuit la nivelul înalt atins în formarea biblioteconomică.

Din 1978 până acum, Biblioteca s-a dezvoltat sub bagheta unui manager de excepție – Doamna Claudia Balaban, pe care am cunoscut-o chiar de la începutul colaborării cu Biblioteca „Gh. Asachi”, în 1991, la organizarea expoziției „Lecturile copilăriei”, căreia, la Iași, i-am alcătuit bibliografia, cu gândul la copiii Basarabiei, care abia începeau să cunoască alfabetul latin. Am mai spus-o, puține evenimente legate de carte pot produce asemenea efecte emoționante: copiii atingeau cărțile cu sfială și dorință deopotrivă, adulții din preajmă s-au lansat în promisiuni entuziaste, au curs idei, proiecte, povești despre un trecut necunoscut...

Apoi, relația profesională și culturală a intrat pe un larg făgaș în care fiecare a avut rolul pe care a simțit că poate să-l acopere. Donațiile de carte, înființarea Filialei de la „Licurici”, pregătirea sesiunilor de comunicări, organizarea saloanelor de carte în duplex au fost acțiuni ample, periodice, cu implicarea a numeroase forțe bibliotecare și a personalităților culturale de pe ambele maluri ale Prutului. Dincolo de faptele concrete, entuziasmul implicării, grija și responsabilitatea pentru continuitatea și eficiența tuturor activităților, efervescența sufletească menită să încălzească suflul patriotic au rămas în memoria afectivă a tuturor participanților. Și asemenea efecte intră în categoria celor ce asigură înfinitul unei biblioteci.

Acțiunile comune, cum au fost cele din Concursul „La izvoarele înțelepciunii”, cursurile de formare, schimbările de bune practici, au dus la o cunoaștere reciprocă a proiectelor și metodelor utilizate, între Iași și Chișinău instalându-se o punte profesională foarte prețioasă.

Îmi place să-mi amintesc din perioada directoratului meu la biblioteca ieșeană (2001-2008) continuarea acestei relații complexe pe o spirală crescută, cu numeroase anse frumos conturate, neîntrerupându-i niciodată fluxul; am reușit să angrenăm întreg colectivul în activitățile dedicate relației cu colegii din Chișinău. Una dintre activitățile de inspirație basarabeană a încântat-o în mod deosebit pe Claudia Balaban: „Ziua cărții pentru copii”, în cadrul salonului ieșean, a adus copiilor din Iași cărțile excepționale ale editurilor din Chișinău și cunoștința cu scriitori pentru copii. Editorii din Chișinău au fost prezenți la toate edițiile, au luat importante premii, s-au simțit bine în compania scriitorilor și editorilor din România, au pus la cale numeroase proiecte comune. La rândul-ne, n-am lipsit de la evenimentele organizate de Biblioteca Națională pentru Copii. Mă bucur că doamna director Balaban a reușit să continue tradiția la înființarea căreia a contribuit, alături de directorul Nicolae Busuioc. Înseamnă că înfinitul bibliotecii n-a pierdut nimic.

La Iași însă începe să se simtă absența Salonului, de vreme ce Librex a căpătat o nouă anvergură, iar Filii pare să promită...

De la rangul ei de instituție națională, Biblioteca „Ion Creangă” a reușit să desfășoare o platformă profesională și culturală de excepție, pentru care a primit numeroase recunoașteri internaționale. În cei 70 de ani ai săi, a acumulat realizări cât pentru sute de ani. Meritul managerului Claudia Balaban de a dezvolta atâtea noi servicii, de a coagula în spiritul instituției contribuțiile atâtor scriitori și editori, de a aduce în viața copiilor bucuria cărții, a Internetului, de a oferi teren de afirmare talentelor artistice, prin sute de proiecte dedicate, de a împlini energic și eficient funcția metodică și de formare profesională pentru toate bibliotecile publice, de a scoate în lume, cu mândrie, aportul acestei biblioteci, a fost apreciat deseori, în ideea atât de veche a recunoașterii Omului care a sfințit locul, cu abnegație și talent.

Ne asociem cu plăcere și entuziasm tuturor urărilor convenite la această aniversare. Să dorim tuturor devoțțiilor Bibliotecii realizări importante în viață și profesie, să le urăm forță de a aduce lumina spirituală celor mai mici cetățeni, să poată continua ofensiva împotriva inculturii și a prostului gust, să cultive tradițiile autentice și relațiile cu lumea cărții de pretutindeni.

Cu empatia de la începuturi, vechea urare: VIVAT ! CRESCAT ! FLOREAT !

Elena LEONTE,
expert european în infodocumentare, Iași

GÂNDURI...

În urmă cu câțiva ani – în aprilie 2010 – participam ca invitată la Salonul Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, organizat la Chișinău, pentru a susține o prezentare a *Euroreferențialului* la un atelier profesional, pe care l-am apreciat ca fiind foarte reușit. Am făcut schimb de idei, ne-am informat asupra noutăților împreună cu kolegele din toate structurile sistemului infodocumentar. Am urmărit însă, pe cât s-a putut, și desfășurarea propriu-zisă a Salonului. Am în minte și acum o imagine: m-a impresionat un gest simplu, dar unic în opinia mea: reacția unor copii – vizitatori ai Salonului – care, conform tradiției, au primit cartea autorului premiat în ediția precedentă. Dragostea cu care strâneau la piept cartea primită în dar, bucuria de a o deschide, de a o frunzări și din nou de a o strânge la piept, fețele emoționate ale micilor cititori, veselia și respectul ce-l arătau pentru cartea primită și comentariile lor m-au făcut să stau minute bune și să admir acea imagine. Păcat că nu era nimeni care să imortalizeze scena. Îmi încheiasem activitatea după aproape 40 de ani, dar o scenă similară, recunosc, nu am avut ocazia să văd. Întotdeauna am apreciat efortul colegelor de peste Prut în activitatea lor de zi cu zi. Atunci însă am avut și confirmarea modului în care se implică în formarea tânărilor cititor, în educarea respectului și dragostei pentru lectură, în susținerea dorinței fiecărui copil de a avea o bibliotecă personală. O mai bună evaluare a modului în care bibliotecarele acestei instituții își desfășoară activitatea și se implică în formarea tânărilor, a viitoarei generații nici că putea fi!

* * *

... După 1990 am participat cu diferite ocazii la întâlniri profesionale organizate peste Prut. Am colaborat și comunicat cu kolege, schimbând impresii și experiențe nu numai în cadrul organizat, dar și în pauzele reuniunilor, comunicarea continuând și prin Internet. Întâlnirile se terminau întotdeauna cu vizite de documentare

prin biblioteci, dar și prin locurile încărcate de istorie, cultură și civilizație. Nu pot uita acel prim *Congres al Bibliotecarilor din Republica Moldova* la care am participat – pe atunci eram membru și al acelei asociații – congres organizat pe când doamna Claudia Balaban era președinte. Excursiile de documentare organizate m-au făcut să înțeleg mai bine și să cunosc mai profund locuri și oameni, tradiții și obiceiuri care ne marchează și ne influențează în viața de zi cu zi. Ele au contribuit la o mai bună cunoaștere și apropiere dintre noi. Întâlnirile din Republica Moldova au fost un prilej de a face schimb de impresii și bune practici între bibliotecarii din diferite țări, având întotdeauna ca invitați colegi din fosta mare familie. Cu toții am fost interesați de metode și tehnici noi și am folosit la maximum timpul pentru informare și comunicare între profesioniștii din infodocumentare, indiferent de mărimea structurii în care își desfășurau activitatea. Îmi face plăcere să cred că rezultatele excelente ale colegilor din instituția sărbătorită se datoresc și acestui schimb permanent de informații între specialiști !

Nicoleta MARINESCU,
manager și evaluator european în infodocumentare, Iași

BIBLIOTECA NAȚIONALĂ PENTRU COPII „ION CREANGĂ” – BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „GH. ASACHI” ȘI PUNȚILE CULTURALE ÎNTRE CHIȘINĂU ȘI IAȘI



Aniversăm cu emoție 70 de ani de la fondarea Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă” din Chișinău. Spun *cu emoție* pentru că atunci când vorbești despre o instituție a cărții destinată micilor cititori, care a supraviețuit unor ani foarte grei și întunecați, nu poate decât să înduioșeze, s-o privești prin ochii mirați de copil, prin lacrima și zâmbetul de copil. Mirați deoarece 70 de ani e o vârstă frumoasă, atunci când vorbim de carte și bibliotecă în Basarabia, recte Republica Moldova. Nu știm decât în mare ce a reprezentat ea înainte de 1989, sau ne imaginăm, dar știm foarte bine ce a însemnat și înseamnă după această dată. Și subliniem din start că pasul făcut de această instituție, după 1990, este uriaș. Nimeni nu și-ar fi imaginat cu ani în urmă, poate, că micuța bibliotecă va deveni inima Basarabiei racordată la miile de inimi ale copiilor basarabeni. Că se află astăzi în topul celor mai cunoscute și

respectate biblioteci pentru copii din lume, conform aprecierilor IBBY (Consiliul Internațional al Cărții pentru Copii și Tineret)¹ al cărei membru cu puteri depline este². Minunea s-a petrecut și ea se datorează minunatului colectiv al acesteia, managementului modern, aplicat, dragostei de copii, respectului pentru limba, cultura și literatura română, pentru istoria atât de dramatică, tradiția păstrată cu mare sfințenie și sacrificii, trăirea în lumina cărții și a credinței. Merită de apreciat în mod deosebit, după 1990, rapiditatea cu care fondul de carte al acesteia, majoritar în limba rusă, a fost priment cu literatură în alfabet latin, română și universală, aviditatea de a fi la curent cu tot ce se întâmplă nou în bibliotecile din Țară și racordarea la mutațiile radicale intervenite, deschiderea spre modernizarea și informatizarea serviciilor în strânsă legătură cu acestea, formarea unui climat propice editării și afirmării scriitorilor pentru copii din Basarabia, știința de a atrage colaboratori, de a găsi sponsori, foarte rodnică colaborare cu ministerele de resort, cu școli, licee, uniuni de creație, ce au sporit prestigiul instituției și au dus la o extraordinară reflectare în presa națională. Doamna Claudia Balaban, alături de directorii adjuncți Eugenia Bejan, Lilia Tcaci, Margareta Timofti, de întregul colectiv, au schimbat radical fața acestei biblioteci astfel încât să poată răspunde noilor cerințe de lectură și informare atât ale tânărului public basarabean, cât și ale cetățeanului adult, părinte, educator, scriitor, cercetător, care intră în acest spațiu mirific odată cu copiii. Acum, această bibliotecă este poate locul cel mai căutat de scriitorii din Chișinău, locul în care se simt cel mai bine și mai inspirați în a realiza noi și minunate cărți adresate acestora. Pentru că în Basarabia există nu numai o bibliotecă special destinată copiilor, ci și o foarte bogată literatură ce se adresează lor, recunoscută ca valoroasă și în spațiul internațional al literaturii pentru copii, prin decernarea Diplomei de Onoare „Hans Christian Andersen” sau Diplomei de Onoare IBBY scriitorilor Spiridon Vangheli, Grigore Vieru, Vasile Romanciuc, Arcadie Suceveanu, Ion Hadârcă, Iulian Filip, Aurel Scobioală, Claudia Partole, Aurelian Silvestru³.

Vorbind de știința construirii de punți culturale transputene, rămâne în anale momentul primului contact dintre Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” din Chișinău și Biblioteca Județeană Iași, petrecut în 1991, fiindcă a fost unul fast, având în vedere proiectele culturale concepute a se realiza în colaborare și implementate începând chiar din anul următor. Un prim proiect, dificil dar extrem de necesar, l-a constituit

¹ Organizație afiliată UNESCO, înființată în 1953, la Zurich, ce are Secții Naționale în 70 de țări, între care și R. Moldova.

² Secția IBBY din Moldova a fost înființată în 1996 de dna Claudia Balaban, manager al Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă”.

³ În baza Listei de propuneri înaintate Juriului Internațional de președintele Secției Naționale IBBY, care este tot dna Claudia Balaban.

Înființarea **Filialei de Carte Românească** de către cele două instituții amintite – o primă bibliotecă cititorită în 1992 prin voința și viziunea managerilor acestora, respectiv, Claudia Balaban și Nicolae Busuioc, Filială ce împlinște și ea 22 de ani de existență. Erau ani de entuziasm, de trezire a conștiinței de neam, de limbă, cultură comună, ani în care se gândeau și țeseau zeci de proiecte transfrontaliere în colaborare Chișinău și Iași, Cluj, București, mai ales, dar și Galați, Vaslui, Piatra Neamț, Târgu Mureș, Alba Iulia ș.a. Ani în care s-au transportat dincolo de Prut poate tone de cărți, s-au înființat în jur de zece biblioteci de carte românească, s-au deplasat sute de scriitori, editori, jurnaliști, televiziuni, oameni de cultură, dar și oficialități, pentru a susține renașterea culturală a Basarabiei, recte Republica Moldova, apropierea de Țara-mamă și de valorile europene. După atâția ani de vise, de speranțe, de luptă chiar, evident cu armele cărții și ale scrisului, iată că regăsirea s-a petrecut, în spațiul comun al UE, prin eforturi diplomatice și de voință populară demne de toată admirația. Și poate, o fărâmă din acest istoric pas al Republicii Moldova se datorează și proiectelor derulate de Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”, grijei manifestate de aceasta pentru educația copiilor și tineretului în spiritul valorilor naționale și europene. Au fost ani, așadar, când s-au croit zeci de punți culturale între malurile Prutului. Una din aceste punți a fost Filiala de Carte Românească, ce funcționează în incinta Teatrului „Licurici” prin bunăvoința managerului acestuia și forța de convingere a dnei Claudia Balaban. Loc sensibil al inimii, acest proiect a fost imperios necesar, întrucât copiii basarabeni au avut cea mai mare și rapidă nevoie de carte cu alfabet latin, pentru formarea în spațiul culturii generale române, a cunoașterii rădăcinilor, tradițiilor, istoriei neamului din care se trag. A fost o nevoie stringentă, în condițiile în care bibliotecile din Basarabia dețineau un covârșitor procent de carte rusă și un procent infim de carte românească, și aceea cu alfabet chirilic. N-a fost ușor de dus la capăt acest proiect: unii demnitari reticenți ideii, vămile ce considerau cartea românească periculoasă, taxând-o ca marfă, împiedicând transportul prin descărcări în vamă etc. Dar, cu forța extraordinară a Cludiei Balaban de a convinge autoritățile, cu entuziasmul, profesionalismul ei, cu deschiderea la fel de entuziastă și responsabilă manifestată de directorul de atunci al Bibliotecii Județene Iași, scriitorul Nicolae Busuioc, și colectivul celor două instituții, dificilul proiect a fost împlinit. De atunci, așadar de 22 de ani, locul acesta mirific aparține copiilor Basarabiei. Aici, cu opera scriitorilor români și universali editată în alfabet latin, cu dicționare, istorii literare, enciclopedii, au crescut și s-au format câteva generații de elevi și asta se cunoaște acum în modul de exprimare a acestora, în viziunea despre lume și viață, în ștergerea definitivă a barierelor lingvistice. Meritul incontestabil este al conducerii acestei biblioteci ce aniversează un jubileu impresionant – 70 de ani de existență –, al colectivului ei, dar și al cadrelor didactice, la fel de entuziaste și ambițioase, care au îndrumat elevii spre carte pentru a nu cunoaște dificultățile lingvistice, resimțite de generațiile de dinainte de 1989 la reintegrarea în spațiul lingvistic și cultural, educațional din patria istorică. Din păcate însă, și spun cu strângere de inimă aceasta, din 2008 aici nu s-a mai adus nicio carte pentru a îmbogăți fondul Filialei, cum procedează bibliotecile județene din Galați, Cluj, București, Alba Iulia, Piatra Neamț etc. cu bibliotecile înființate de ele la Chișinău sau în alte orașe transputene. Nu s-a mai organizat o manifestare culturală comună, s-a renunțat la tot, deși bibliotecarii, și de la o instituție, și de la cealaltă, publicul însuși, ar fi dorit continuarea programelor culturale realizate în colaborare Iași–Chișinău încă din 1990 spre câștigul cultural al ambelor părți. Chiar în aceste condiții, în care partea ieșeană nu și-a mai respectat îndatoririle din protocol, Biblioteca „Ion Creangă” nu a închis Filiala, dimpotrivă, s-a străduit să o pună și mai mult în evidență, făcând eforturi uriașe de achiziție de noutăți editoriale din România în cadrul Târgurilor de Carte de la București. Acum Filiala, cu un valoros fond de carte și informatizată în totalitate, este un loc foarte cunoscut și îndrăgit de publicul larg nu numai de copii, aici scriitorii preferă să-și lanseze volumele, aici se petrec miraculoasele întâlniri ale acestora cu micii cititori.

Aici, în spațiul Filialei noastre de carte (spun *noastre*, deși, așa cum am menționat, ea a fost uitată după 2008), au lansat cărți pentru și în fața copiilor, dascălilor, părinților lor, academicieni și profesori universitari din stânga sau din dreapta Prutului, dar și de mai departe de Țară (Eugen Simion, Constantin Ciopraga, Mihai Cimpoi, Dan Mănuță, Liviu Leonte, Gavril Istrate, Grigore Vieru, Nicolae Dabija, Vasile Tărățeanu, Adrian Dinu Rachieru, Nae Georgescu, Ion Constantinescu, Mihail Dolgan, Valeriu Matei ș.a.), scriitori de mare prestigiu (Ion Miloș, Spiridon Vangheli, Spiridon Maria Cassian, Cezar Ivănescu, Horia Zilieru, Ion Hadârcă, Ioan Baba, Arcadie Suceveanu, Iulian Filip, Nicolae Busuioc, Valeriu Stancu, Daniel Corbu, Theodor Codreanu, Emilian Marcu, Valentin Talpalaru, Ion Muscalu ș.a.), cineaști, muzicologi, actori, interpreți de muzică folk (Ion Ungureanu, Eugeniu Doga, Maria Bieșu, Anatol Codru, Cornelia Gheorghiu, Sergiu Tudose, Dionisie Vitcu, Petru Ciubotaru, Maria Mocanu ș.a.), mulți și prestigioși editori, jurnaliști, oficialități. Aici au fost aniversați academicienii Eugen Simion, Constantin Ciopraga, Mihai Cimpoi, Grigore Vieru; aici s-au pus la cale editări de mare forță, traduceri, ilustrări de carte, programe artistice; aici s-au fondat un cenaclu și o revistă destinate copiilor, ambele conduse de îndrăgita scriitoare Claudia Partole. Este, așadar, acesta un proiect de abandonat? Biblioteca Județeană Galați, remarcând lipsa de implicare a cititorului ieșean al acestei Filiale, a preluat o parte din atribuțiile fondatorului, donând un important volum de cărți. Dar Filiala de Carte Românească de la Chișinău încă așteaptă ca fondatorul ei de dincolo de Prut să regăsească calea spre ea și să se implice în destinul ei.

Filiala de Carte Românească de la Chișinău a fost un proiect extraordinar, exemplul Bibliotecii Județene

lași fiind preluat în acei ani de nou început de către alte biblioteci publice din țară, care au înființat, la rândul lor, alte filiale de carte românească, majoritar sub cupola Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” condusă de Lidia Kulikovski. Deși și-au schimbat și ele managerii în mare parte, nu și-au abandonat bibliotecile înființate, dimpotrivă, le-au îmbogățit cu noi cărți, aparatură electronică, au organizat anual manifestări de prestigiu în spațiul acestora.

Și nu a fost numai acest proiect. Au urmat **Salonul de Carte pentru Copii și Tineret de la Chișinău**, organizat tot în colaborare cu Biblioteca Județeană Iași în calitate de coorganizator, pandant al Salonului ieșean al cărții dar cu public țintă format din copii prin excelență, **Concursul literar „La izvoarele înțelepciunii”** (peste 10 ediții în aceeași organizare), **Zilele Filialei de Carte Românească pentru Copii „Ion Creangă – Gh. Asachi”** ș.a. Nu numai copiii și publicul larg din Chișinău au beneficiat de pe urma acestor proiecte culturale, ci și publicul ieșean, publicul din țară în general, care a venit în contact – prin cărțile prezente la Salonul Internațional de Carte de la Iași (duplex Iași–Chișinău) – cu foarte bogata și valoroasa literatură ce se scrie dincolo de Prut, cu vârfurile scriitorimii din Basarabia, cu academicieni, compozitori, pictori, actori, interpreți de muzică ușoară și populară, copii supertalentați de la diferite licee de prestigiu, care au cucerit definitiv inimile participanților la aceste evenimente culturale. Au fost, așadar, proiecte mari, necesare, proiecte viabile, longevive, care și-au format un public al lor și au creat o atmosferă de emulație, de spirit concurențial benefic, de afirmare și aspirațiune spre mai bine.

Salonul Internațional de Carte, organizat de Biblioteca Județeană în colaborare cu Biblioteca Națională a Republicii Moldova și Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” în calitate de coorganizatori, a devenit un brand al Iașului, un veritabil eveniment cultural de înaltă ținută. A fost, neîndoind, una dintre manifestările culturale de prestigiu și de anvergură ale municipiului, a adus notorietate atât instituției, cât și orașului pe ansamblu (să amintim doar că la deschidere participa P.F. Daniel, președintele Academiei Române, acad. Eugen Simion, academicienii Mihai Cimpoi, Constantin Ciopraga, Nicolae Breban, Nicolae Dabija, Grigore Bostan, Vasile Tărățeanu, profesori universitari de înaltă ținută academică, precum Al. Husar, Gavril Istrate, Liviu Leonte, Dan Mănucă, Al. Călinescu ș.a., oficialități). Desfășurat în duplex Iași–Chișinău, adunând sute de scriitori din țară și din comunitățile românești transfrontaliere (Basarabia, Nordul Bucovinei, Banatul sârbesc, comunitatea de aromâni din Macedonia, românii din Bulgaria și din Ungaria) sau din diasporă (Franța, Germania, Suedia), expunând și lansând mii de cărți, multe donate ulterior bibliotecii, Salonul a avut o forță extraordinară, ecoul pozitiv al acestuia fiind consemnat de presa locală, națională, dar și de cea din spațiile amintite. În Programul acestuia un loc special l-a avut **Ziua cărții pentru copii** susținută aproape în totalitate de echipa de la Chișinău condusă de dna Claudia Balaban. A fost poate punctul cel mai emoționant al Salonului, el desfășurându-se pe scena Teatrului de Copii și Tineret „Lucașul”, prin acceptul și implicarea managerului acestei instituții, istoricul literar Ion Holban, atrăgând mult public și foarte multă presă. Aici au susținut programe artistice de neuitat elevii prestigiosului Liceu „Prometeu” din Chișinău și cei de la Palatul Copiilor din Iași, au citit din creația lor adresată copiilor mai toți scriitorii prezenți la Salon, au susținut recitaluri actori de la teatrul gazdă dar și de la Chișinău, cantautori ca Maria Mocanu ș.a., moderatorul fiind Claudia Balaban însoțită de unul dintre scriitorii basarabeni. Salonul a reprezentat un mare câștig cultural pentru comunitatea ieșeană și mai ales pentru comunitățile de români din jurul granițelor țării, a format și susținut un curent extraordinar de apropiere de literatura și cultura mamă a acestora, a creat o mare familie, familia participanților la această prestigioasă manifestare culturală și de unitate națională sub semnul cărții românești, a creat punți culturale între toate spațiile românești amintite, a stimulat editarea de carte românească, lansarea și cunoașterea multor scriitori sau publicarea acestora în țară. Proiect cultural de anvergură, el a născut *Ideea de Salon* și la alte biblioteci din țară, dar mai ales a determinat nașterea Saloanelor de Carte de la Chișinău. De atunci, din 1991, Biblioteca Națională a Republicii Moldova organizează anual Salonul Național de Carte, așa cum din 1997 Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” organizează **Salonul Internațional de Carte pentru Copii și Tineret**, ambele având drept coorganizator (până în 2008) Biblioteca „Gh. Asachi” Iași, primul desfășurându-se în august, de Ziua Limbii Române, al doilea – în aprilie, aproape de data nașterii patronului acestei biblioteci. Salonul organizat de Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” a sărit însă mult din cadrele obișnuite, el devenind un adevărat fenomen. Afluxul spre cărțile expuse în Salon a mii de copii, dascăli, părinți, bunici este ceva extraordinar de impresionant într-o societate care este în profundă criză a lecturii. Iată de ce afirm că acest Salon a făcut minuni, a adus mai aproape de carte micul cititor, l-a format în spiritul iubirii lecturii, a valorilor naționale și universale. Atmosfera Salonului este extrem de impresionantă, el reprezentând poate cea mai de impact manifestare culturală din capitala Republicii Moldova, prin participări, prin editurile prezente, prin lansările de înalt nivel valoric, prin publicul extraordinar reprezentat de copii, tineret, educatori, părinți, prin spectacolele ce au încheiat edițiile de ediție a Salonului, prin deschiderea festivă de la care nu lipsesc oficialitățile țării. Admirabil! Ambiția, entuziasmul, conștiința responsabilității față de copiii Basarabiei au determinat managerul instituției și colectivul de conducere al acesteia să treacă peste dificultăți și să mențină viu spiritul Salonului, să ofere publicului larg o șansă de acces la cartea în limba română, un prilej fericit de întâlnire cu autori de dincoace sau de dincolo de Prut.

Abandonat, și acest proiect cultural de anvergură, de către Biblioteca ieșeană, care nu mai figurează drept coorganizator, cum era până în 2008, Salonul trăiește la Chișinău, grație eforturilor Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă” care nu l-a lăsat să moară, dimpotrivă, l-a amplificat, chiar în lipsa sprijinului acordat de partea ieșeană. În pofida evidențelor că a avut un mare impact asupra publicului, participanților și a adus imaginii bibliotecii uriașe servicii, părăsit de ieșeni, Salonul a fost continuat însă cu succes crescând de Chișinău, locul principal de desfășurare a lansărilor de carte pentru copii din cadrul acestuia fiind chiar Filiala de Carte Românească din spațiul Teatrului „Licurici”. Lor trebuie să le mulțumim că Ideea Salonului, acea atmosferă de emulație în jurul cărții și a autorilor ei, trăiește, că punțile culturale țesute între Chișinău și Țară, între Chișinău și Banatul Sârbesc, Nordul Bucovinei, aromâni din Macedonia, diasporă nu s-au rupt. Salonul a murit la Iași (pare totuși că începe să pâlpâie, odată cu noua conducere a bibliotecii publice), dar Ideea lui a fost împrumutată și dusă mai departe de alte biblioteci județene, precum cele de la Galați și Alba Iulia, care au preluat și scriitorii, editorii, publiciștii prezenți la edițiile ieșene, și se bucură de recunoașteri.

Concursul literar „La izvoarele înțelepciunii” este un alt proiect cultural transfrontalier de anvergură, inițiat de data aceasta de către Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” (în parteneriat cu Ministerul Educației, Ministerul Culturii, Uniunea Scriitorilor din R. Moldova ș.a.), la care Biblioteca Județeană Iași (în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Iași, Uniunea Scriitorilor, Filiala Iași ș.a.) a fost invitată să devină coorganizator, concursul desfășurându-se o ediție la Chișinău, altă ediție la Iași. Tema fiecărei ediții a concursului, având în centru un mare scriitor român, a atras sute de elevi (dar și dascăli ce s-au ocupat de pregătirea acestora) din Basarabia, cât și din județele Iași, Vaslui, Galați, Piatra Neamț, care au studiat o laborioasă bibliografie ce a dus la cunoașterea vârfurilor literaturii române, scriitorii clasici, interbelici, contemporani. Copiii din Basarabia dar și cei din Iași, Vaslui, Piatra Neamț, Galați s-au manifestat la fel de doritori și încântați să participe la un asemenea program cultural-educational și patriotic. Ca și dascălii care i-au pregătit și susținut. Echipajele formate fiecare din câte zece elevi din Chișinău, Iași, Vaslui, Piatra Neamț au avut de înfruntat exigențele unui juriu prestigios format din scriitorii cunoscuți de pe ambele maluri ale Prutului, evident, directorii celor două instituții implicate, ce au decis Marele Premiu. Moderat de Eugenia Bejan, secundată de scriitorii Arcadie Suceveanu, Iulian Filip, Valeriu Stancu ș.a., concursul literar s-a desfășurat la Iași (sau împrejurimi: Hârlău, Dobrovăț, Ruginoasa) ori la Chișinău, în spațiul Filialei de Carte Românească, Marele Premiu al concursului fiind o excursie pentru toți copiii participanți la faza finală a acestuia la mânăstirile din Neamț, Suceava ori la cele din Basarabia. Având ca temă mari domnitori și cărturari (Ștefan cel Mare, Dimitrie Cantemir), mari scriitorii clasici (Mihai Eminescu, Ion Creangă, Ion Luca Caragiale), interbelici (Mihail Sadoveanu, Lucian Blaga, Tudor Arghezi) și contemporani (Nichita Stănescu, Ion Druță, Grigore Vieru, Spiridon Vangheli), concursul a fost un program cultural-educational de succes, spun a fost (deși el continuă să se desfășoare) pentru că și acesta a fost abandonat de Biblioteca Județeană Iași, coorganizatoare a lui până în 2008. Proiectul concursului literar nu a fost lăsat de izbeliște însă de Biblioteca „Ion Creangă”, chiar dacă, prin neimplicarea bibliotecii ieșene, s-a trezit aproape în imposibilitate de a-l continua. Hotărârea managerului instituției a fost și de data aceasta salvatorie, reușind să găsească un alt coorganizator, respectiv, Biblioteca Județeană „G.T.Kirileanu” din Piatra Neamț prin directorul ei, dl Constantin Bostan, presa nemțeană consemnându-l ca un eveniment, așa cum era consemnat și de presa ieșeană până în 2008. Și de data aceasta copiii – din Basarabia, cât și din Țară – au fost cei câștigători.

Zilele Filialei de Carte Românească, desfășurate anual în luna noiembrie, a fost și acesta un proiect de anvergură. Desfășurat, desigur, în spațiul acesteia, ele au adus în fața publicului chișinăuian importanți scriitorii din stânga sau din dreapta Prutului. În acest context au fost invitați de onoare academicienii Grigore Vieru, Mihai Cimpoi, Constantin Ciopraga ș.a. Era și un bun prilej de a dăruii o carte Filialei, de a-i îmbogăți fondul de documente în limba română. Și acest program cultural-educational a fost abandonat, din păcate, de Biblioteca Județeană Iași după 2008, ca toate punțile culturale clădite cu atâta trudă și entuziasm, dar și cu sacrificiu, de managerii celor două biblioteci coorganizatoare, de la Iași și Chișinău. El continuă să se desfășoare la Chișinău, numai grație dnei Claudia Balaban și colectivului de conducere al Bibliotecii „Ion Creangă”, ministerelor de resort care-l susțin, bunăvoinței sponsorilor, în mare parte edituri („Prut Internațional”, „Știința”, „Litera”, „Baștina-Radog” etc.).

Au încercat a umple golul organizatoric lăsat prin absența Bibliotecii ieșene de la toate aceste evenimente o instituție privată – Editura Princeps Edit – și Muzeul Literaturii Române din Iași, prin dna și dnul Filomena și Daniel Corbu care au lansat și organizat, în aceeași colaborare transpruteană (Ministerul Culturii, Primăria municipiului Chișinău, Biblioteca „Ion Creangă”, Institutul Cultural Român de la Chișinău etc.), alte manifestări de prestigiu (**Festivalul „Grigore Vieru”, Zilele „Ion Creangă”**) cu desfășurare în duplex, ce au refăcut punțile culturale Iași–Chișinău și au avut un ecou formidabil, prin invitații de prim rang (poetul Adam Puslojić din Belgrad, academicienii Eugen Simion și Mihai Cimpoi, actorii Dorel Vișan și Eusebiu Ștefănescu, naistul Gheorghe Zamfir, cantautorul Tudor Gheorghe, soliștii Anastasia Lazariuc, Fuego, compozitorul și interpretul Ian Raiburg ș.a.), prin nivel organizatoric excelent și publicul participant, prin reflectarea în presă.

Cinste tuturor acestora! Cinste doamnei Claudia Balaban (managerul Bibliotecii Naționale pentru Copii

„Ion Creangă” din Chișinău), directorilor adjuncți Eugenia Bejan, Lilia Tcaci (de la aceeași instituție), Uniunii Scriitorilor condusă ani lungi de academicianul Mihai Cimpoi, actualmente de poetul Arcadie Suceveanu, Ministerului Educației, Ministerului Culturii, Academiei de Științe a Moldovei, Universității „Ion Creangă”, Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”, televiziunilor, radioului și presei scrise din Republica Moldova, fiindcă s-au implicat și au susținut proiectele culturale de înaltă ținută valorică și cu mare impact la public. Regretul nostru și al lor este că toate proiectele derulate cu Biblioteca Județeană Iași au fost uitate, că puntea culturală între cele două instituții a fost suspendată. Un bilanț rapid al realizărilor comune până în 2008 ar presupune 18 ediții ale Salonului de Carte Iași–Chișinău, peste 10 ediții ale Concursului literar „La izvoarele înțelepciunii”, 14 ani în care s-a susținut Filiala de Carte „Ion Creangă – Gh. Asachi” de la Chișinău, nenumăratele edituri ce s-au născut grație atmosferei pline de emulație a Salonului, sute de cărți publicate, importante premii obținute de scriitori, traducători, editori, cât și de copiii participanți la concurs. Din păcate, toate aceste proiecte, atât de greu susținute an de an, și de o parte și de alta a Prutului, au rămas doar în responsabilitatea Bibliotecii Naționale pentru Copii din Chișinău, a managerului acestei instituții. Să sperăm că buna colaborare între cele două instituții ale cărții se va relua, fie și prin alte programe culturale de impact.

La acest frumos jubileu al Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă”, aceasta are, așadar, cu ce se lăuda, fie și numai amintind de manifestările culturale semnalate mai sus. Meritele ei însă sunt cu mult mai mari și despre asta vorbesc statistica de bibliotecă, succesele profesionale obținute – Biblioteca Picilor realizată prin colaborare cu Institutul Suedez din Stockholm, bibliobuzul obținut prin susținerea Ambasadei Japoniei etc., etc. Biblioteca „Ion Creangă” a fost scoasă din anonimat și pusă în primul rând al instituțiilor de cultură și educație din Basarabia, fiind în același timp un model pentru toate bibliotecile publice, pentru bibliotecile din orașele Basarabiei unde s-a făcut și mai cunoscută prin Proiectul „Copiii Moldovei citesc o carte”. Forța Cludiei Balaban și a colectivului ei inimos a mutat munții, s-ar putea spune, din dragoste imensă pentru copii și cartea în limba română. De aceea poate managerul acestei instituții aproape nu mai are loc pe pereții de premii și distincții obținute pe drept, de aceea toate marile proiecte transpurtene se realizează în colaborare, coorganizare, cu această prestigioasă instituție, seriozitatea și destoinicia ei fiind arhicunoscute. Acum, la zi aniversară, dorim ca Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” să se păstreze la aceleași cote de înălțime, să ducă mai departe marile proiecte, să-și focalizeze atenția cu aceeași consecvență pe publicul tânăr ce are încă multă nevoie de lumina cărții. Multă sănătate și realizări la fel de mărețe întregului colectiv, managerului instituției, îmbrățișări de soră!

dr. **Catinca AGACHE**,
Iași, România – Köln, Germania

BIBLIOTECA CARE NE INSPIRĂ

Adeseori ne întoarcem cu gândul în trecut. Nu doar să evocăm niște amintiri, dar să recapitulăm și lecțiile pe care le-am învățat în anumite perioade ale vieții, oricine și orice ni le-ar fi oferit. Astăzi cheia la ușa amintirilor țesute în activitatea mea profesională am găsit-o în vârtoarea pregătirilor către aniversarea Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă”. Mă văd studentă la Universitatea de Stat când, adeseori, pregătindu-mă de seminare, găseam informația necesară anume la această bibliotecă. Încă de atunci am cunoscut specialiști care, cu fidelitate venerabilă, aduc valoare profesiei și instituției. Mi-o amintesc pe doamna Claudia Balaban care între timp nu s-a schimbat aproape deloc, fiind tot atât de inimoasă și ingenioasă ca prin anii '80. Le-am cunoscut mai apoi pe Eugenia Bejan care întotdeauna era pătrunsă de seriozitatea și importanța valorii bibliotecarului în promovarea cărții și lecturii, Lilia Tcaci cu abordarea logică și pragmatică a profesiei, Maria Harea care în comunicarea cu bibliotecarii din raioane pune multă căldură și încredere, cât și bibliotecarele din oficii mereu gata să-și împărtășească experiența și succesul.

De fapt, marea noastră activitate a început datorită acestei biblioteci. Programele naționale „Trăiește, carte!” și „La izvoarele înțelepciunii” au fost o adevărată revoluție în lumea lecturii. Generații de copii din raionul Telenești s-au afirmat în viață datorită acestor concursuri, iar noi, teleneștenii, le-am acceptat și ne-am implicat cu multă dăruire la organizarea lor în teritoriu. Adevărate sărbători ale comunității au devenit întâlnirile cu scriitorii în cadrul campaniilor anuale „Copiii Moldovei citesc o carte”. Grație programelor consacrate scriitorului Spiridon Vangheli, toată republica a cunoscut talentele și varietatea lucrărilor prezentate de copiii de la Telenești în cadrul expoziției „Spiridon Vangheli: Planeta Copilăriei în culori”, organizată cu prilejul jubileului scriitorului. Toate concursurile republicane au fost o formă de dezvoltare și promovare a creativității, ingeniozității și inteligenței, iar copiii de la Telenești le-au pus pe toate acestea în valoare.

În fiecare an, așteptăm cu nerăbdare Salonul Internațional de Carte pentru Copii și Tineret care ne oferă nu doar șansa de a procura cele mai bune cărți și a participa la întâlniri cu autori, dar și șansa de a ne dezvolta în plan profesional.

Valorosasele publicații profesionale „Cartea. Biblioteca. Cititorul”, „Aniversări culturale”, almanahul „La Creangă”, bibliografiile elaborate de bibliotecă sunt suporturi de neînlocuit în activitatea noastră.

Momente multe și frumoase îmi strălucesc prin cămara memoriei, dar știu că nicidecum n-o să le pot evoca pe toate...

La ceas aniversar, vă aducem alese felicitări și urări de Prosperare, Înălțare, Dăinuire. Noi, colegii de la Telenești, dorim echipei Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă” și directoarei Claudia Balaban tot binele pământului!

Maria FURDUI,
director, BPR „Vasile Alecsandri” Telenești

REFLECȚII LA ORĂ ANIVERSARĂ

Un copil e-o floare – fragilă, gingașă, mereu în căutare, o ființă care necesită a fi îngrijită cu deosebită dăruire pentru a-i fi asigurată buna creștere.

Copiii din municipiul Chișinău, pe lângă mulți alți factori ce le favorizează formarea, mai au și marele noroc de a beneficia de serviciile Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă” – o instituție cu tradiții frumoase, cu originale idei inovatoare și cu profesioniști adevărați.

Anume așa am cunoscut-o pentru prima dată pe dna Claudia Balaban și anume așa o cunosc și astăzi. O Doamnă al cărei nume se asociază cu cel al Bibliotecii în fruntea căreia se află. Împreună cu această distinsă Doamnă, am realizat la Bălți câteva ediții ale unuia dintre cele mai de amploare proiecte ale Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă” – Salonul Internațional de Carte pentru Copii și Tineret. Am avut-o pe dna Balaban alături de noi și în Campania „Copiii Moldovei citesc o carte”, în cadrul căreia toți copiii din Republica Moldova au citit „Fărâme de suflet” de Aurelian Silvestru. Întotdeauna îți dă un sfat, întotdeauna te apreciază și te încurajează.

Încă două persoane pe care aș dori să le menționez sunt Eugenia Bejan și Lilia Tcaci, pe care le-am cunoscut ca profesioniste de înaltă valoare, dar și în calitate de kolege bune și receptive.

Deseori m-am întrebat: „În activitatea unei instituții (în cazul nostru biblioteca), ce/cine este primordial: omul, profesionistul sau instituția ca atare?” Consider că, din momentul în care Bibliotecarul nu mai este doar „un paznic al cărții”, accentul trebuie totuși pus pe Bibliotecar. Iată de ce toate cuvintele de laudă pentru Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” se adresează BIBLIOTECARILOR, care au activat și activează în continuare în această instituție.

Bibliotecarii de la Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”, pe parcursul a 70 de ani de activitate publică, au știut să facă față, cu competență de veritabili specialiști, cerințelor tinerilor utilizatori, să fie mobili și inventivi, astfel încât întotdeauna au reprezentat cu onoare *Biblioteca pentru Copii nr. 1* atât în capitală, cât și în țară. Ideile inovatoare ale acestora sunt demne de urmat pentru toate bibliotecile din Republica Moldova. Cea mai recentă idee, cât se poate de impresionantă, este cea cu bibliobuzul, fapt pentru care sunteți din nou bravo!

Dragostea și atașamentul Bibliotecarilor față de Bibliotecă au făcut ca aceasta să fie cunoscută nu doar în Republica Moldova, dar și mult mai departe de hotarele ei, devenind o adevărată perla a culturii Cărții.

Să ne trăiți, stimați colegi, păstrând această comoară de preț și pentru generațiile care vin!

Ludmila OUȘ,
director, BM „Eugeniu Coșeriu” Bălți

70 DE ANI ESTE O VÂRSTĂ A ÎMPLINIRILOR

70 de ani este o vârstă a împlinirilor. Dacă am vorbi despre bibliotecă ca persoană, am spune că vârsta ei este tomnatică, dar vorbim despre o instituție de cultură a cărei existență este veșnic primăvăritică, din moment ce activitatea ei este consacrată tinerei generații. Voi nu veți îmbătrâni niciodată, fiind ocrotiți de aura luminoasă emanată de sufletele largi ale copiilor. Domniile Voastre, Bibliotecarii, aveți în priviri și în suflete polenul galben mirositor al pădădiei de primăvară. Vă dorim ca soarele să lumineze în mod special pentru Biblioteca „Ion Creangă”, ca razele lui **să vă miluiască, ademenind copiii să vină la bibliotecă.**

LA MULȚI ANI!

Tatiana JIDOVANU,
director-adjunct, BM „Eugeniu Coșeriu” Bălți

STIMATĂ DOAMNĂ DIRECTOARE,



Vă adresez sincere felicitări cu ocazia aniversării a 70-a de la fondarea Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă”. Biblioteca este izvor și tezaur al cunoștințelor. Copiii sunt viitorul țării și speranța națiunii. Biblioteca Națională pentru Copii a Moldovei joacă un rol important în formarea tinerei generații și propagarea cunoștințelor.

Ambasada Republicii Populare Chineze în Republica Moldova, în calitate de partener important al Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă”, susține activitatea ei prin oferirea donațiilor de carte despre istoria, cultura, modernizarea țării, viața popoului, educația copiilor etc. Aceste cărți vor ajuta tinerilor din Moldova să cunoască mult mai bine țara noastră. Ambasada Chinei în Moldova este dispusă să intensifice această colaborare în scopul apropierii popoarelor celor două țări. Dorim prosperitate Bibliotecii Naționale pentru Copii din Moldova.

Tong MINGTAO,

Ambasador Extraordinar și Plenipotentiar
al Republicii Populare Chineze în Republica Moldova

LUMEA ESTE MAI FRUMOASĂ PRIN INTERMEDIUL LECTURII



Lumea este mai frumoasă în imaginația noastră, dar imaginația se dezvoltă doar prin intermediul lecturii. Cărțile ne fac mai deosebiți. Ele ne duc pe noi tărâmurii, ne arată cum este lumea în alte culturi, ne ajută să ne extindem viziunea și să fim mai creativi.

Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” este una dintre instituțiile cu care colaborăm de mai mulți ani. În urma acestei colaborări s-a format o strânsă prietenie și diverse proiecte, care au drept scop promovarea culturii și limbii chineze în Republica Moldova.

BNC „Ion Creangă” organizează tradițional, începând cu anul 2006, sărbătoarea Anului Nou Chinezesc, la care elevii recită poezii, interpretează cântece și dansuri chinezești, participă la victorine despre istoria civilizației chineze, despre natura și curiozitățile din China. În cadrul Bibliotecii activează Clubul de studiere a limbii și culturii chineze „Yin și Yang”. Institutul Confucius a oferit în dar Bibliotecii manuale de studiere a limbii chineze, loturi de carte despre China, despre cultura chineză, cât și povești și istorii interesante ale autorilor chinezi în limba engleză, chineză ș.a. În anul 2011 trei colaboratori ai BNC „Ion Creangă”, Claudia Balaban, Lilia Tcaci și Tamara Pereteatcu, au avut o călătorie de documentare în China, în cadrul căreia au făcut cunoștință cu istoria, cultura, monumentele naturale și istorice ale Chinei.

Unul dintre cele mai importante evenimente culturale din Chișinău este Salonul Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, organizat de Biblioteca „Ion Creangă”, în colaborare cu alte instituții, la care Institutul Confucius împreună cu Ambasada Chinei prezintă cărțile apărute la cele mai importante edituri din China. Fiecare vizitator poate afla multe lucruri despre alte culturi, inclusiv despre cultura chineză.

Institutul Confucius din cadrul Universității Libere Internaționale din Moldova apreciază foarte mult eforturile depuse de BNC „Ion Creangă” întru deschidere și colaborare cu alte țări.

Cu prilejul aniversării a 70-a de la fondarea Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă”, adresez felicitări și urări de bine, prosperitate doamnei director Claudia Balaban, cât și întregului colectiv pe care îl conduce.

Felicitări și multe succese în activitate.

Cu mult respect,

Ma LINJUAN,

director, Institutul Confucius
din cadrul Universității Libere Internaționale din Moldova

ГЛУБОКОУВАЖАЕМЫЙ КОЛЛЕКТИВ И ЧИТАТЕЛИ БИБЛИОТЕКИ!



Счастлив поздравить самую главную детскую библиотеку Республики Молдова с юбилеем!

70 лет – дата прекрасная, яркая, серьезная. Подумать только – еще не утихла война, когда в освобожденной от фашистских захватчиков Молдавии открылись двери светлого книжного дома для юных читателей! Шли годы, сменялись поколения, сменилась политическая эпоха, а библиотека оставалась неизменно нужной и полезной для детей – для будущего страны. И сегодня Национальная детская библиотека им. Иона Крянгэ стала символом масштабных проектов, впечатляющей международной деятельности и креативной, вдохновенной работы с верными друзьями книги.

Мы рады, что выступаем партнерами многих значимых акций библиотеки. Вместе с «крянговцами» Российский центр науки и культуры вот уже несколько лет участвует в Международном салоне детской и юношеской книги. Нам приятно поддерживать конкурс «Лучший читатель» и уже не одно лето быть «в компании любимых героев» молдавских ребят. Мы с удовольствием присоединяемся к тем, кто отправляется в «веселое путешествие от А до Я». Нам представляется важным и перспективным содержательное общение юных читателей России и Молдавии в ходе видеоконференции «Современная книга глазами подростков». И когда в организованном Вами конкурсе чтецов, посвященном 125-летию Анны Ахматовой, устами юных молдаван все чаще звучали бессмертные строки поэта «И мы сохраним тебя, русская речь», мы расценили это как показатель заботы молдавской библиотеки о месте русского языка, литературы и культуры в воспитании полиэтничного молодого поколения республики.

От души желаю Вам крепкого здоровья, отличного настроения, мира и счастья!
Читайте, творите, дерзайте!

Валентин РЫБИЦКИЙ,
руководитель Представительства Россотрудничества в Республике Молдова

ACEST IZVOR DE SĂNĂTATE



Mă pot considera un om fericit, pentru că sunt ani buni de când mă aflu aproape de Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”. Această instituție de cultură și-a găsit un loc bine definit în procesul de instruire și educație a tinerei generații. Și acesta este meritul muncii colaboratorilor din toate serviciile ei. Cred că nu este bucurie mai mare decât să vezi acele râulețe de copii care curg și curg spre bibliotecă. Vin aici ca la un izvor de sănătate. Și într-adevăr, apa acestui izvor tămăduiește, limpezește privirea care scrutează depărtările. Iar cunoștințele dau putere acelor aripi care-i fac pe copii să zboare, să viseze și să vadă lumea cu alți ochi.

Până la urmă, anii trec în amintiri. Îmi vin în minte atâtea și atâtea acțiuni culturale la care am avut fericirea să asist și despre care am povestit în emisiuni radiofonice ascultătorilor din satele și orașele Moldovei. Iar de când suntem pe Internet, emisiunile noastre pentru copii sunt urmărite în diferite părți ale lumii. Elevii de cândva ne trimit mesaje și confirmă faptul că au posibilitate să ne asculte și să afle despre evenimentele importante din viața noastră. Îmi amintesc cu mare drag sutele, ba chiar miile de elevi care au participat de-a lungul anilor la Concursul literar „La izvoarele înțelepciunii”, concurs care le oferă copiilor șansa de a studia, de a cunoaște viața și opera scriitorilor clasici și contemporani de pe ambele maluri ale Prutului, astfel apropiindu-i de carte. Iar acele excursii memorabile prin locurile istorice și de cultură ale țării le-au înfrumusețat și le-au colorat copilăria atâtor elevi, lăsându-le impresii pentru toată viața. Cu timpul, în agenda bibliotecii apar noi și noi activități care se bucură de interesul copiilor. Printre acestea se numără Concursul „Cititor-model”, Concursul de inteligență „Miss Smărăndița”, Campania Națională „Copiii Moldovei citesc o carte” ș.a. Iar primăvara ne aduce Salonul Internațional de Carte pentru Copii și Tineret și atunci în țară este o adevărată sărbătoare. Această atmosferă specifică, pe care întotdeauna o aseamăn cu atmosfera dintr-o prisacă, se strecoară pe neprins de veste și-n Redacția emisiuni pentru copii de la Radio Moldova. În aceste zile difuzăm reportaje, interviuri de la lansările de carte, de la întâlnirile cu scriitorii, cu artiștii plastici și cu oaspeții care participă la acest târg important al cărții. În cele mai îndepărtate sate și orașe din Moldova ajung culorile vii și deosebite ale acestei *flori de primăvară* a copiilor – Salonul Internațional de Carte pentru Copii și Tineret. Întotdeauna mă strădui să nu las în umbră munca enormă pe care o depun organizatorii, aceste albinuțe din colectivul Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă”, în frunte cu distinsa Doamnă din acest castel minunat al cărții, care este Claudia Balaban.

Bine a zis cine a zis că lucrurile frumoase, faptele mari pot fi realizate doar împreună, umăr la umăr. Noi, cei care muncim în mass-media pentru copii, am conștientizat demult acest adevăr. Iată de ce printre prioritățile Redacției emisiuni pentru copii este colaborarea cu partenerii noștri. Iar Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”, prin activitatea sa diversă și interesantă, ne este de mult timp un partener fidel. Să fim alături și-n continuare, să avem grijă de acest izvor spiritual pentru ca apa lui să curgă mereu limpede, dătătoare de sănătate atât pentru copii, cât și pentru noi, cei din preajmă, care ne dorim să creștem un copil inteligent, cu dragoste de înaintași, de țară și să ne asigurăm un viitor prosper.

Victoria TOMUZ,
șef Redacție emisiuni pentru copii, Radio Moldova

BĂTĂILE INIMII



Într-o vară de prin anii șaptezeci am fost angajat, în calitate de director, la o tabără de odihnă pentru copii. Dimineața și seara toți picii erau încolonați la careu. La unul din acele careuri i-am înștiințat că în curând ne va veni în ospeție un scriitor.

– Un scriitor viu?! au întrebat cu mirare copiii.

Scriitorul a venit în tabără cu prietenul său, un fotbalist destul de vestit în acele vremuri. Fotbalistul n-a avut cu ce să-i uimească pe micuți, mai ales pe băieți, fiindcă și ei băteau mingea zilnic pe stadionul taberei. Pe când scriitorul Ion Vieru a fost ascultat cu urechile ciulite și cu gurile căscate. Toți auzeau glasul unui scriitor viu! Toți vedeau chipul unui scriitor viu!

După aceea, au făcut coadă la biblioteca taberei. Le-am recomandat să-l citească pe Ion Creangă.

– Da' Ion Creangă când vine la noi?

– Inima lui Ion Creangă, am zis, bate în cărțile care le-a scris. Citiți-le și o să-i simțiți bătaile, căldura ei, o să auziți hohotele de râs ale marelui povestitor de la Humulești...

O activitate de zile mari a revistei „Alunelul”, în comun cu Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”, a constituit-o Concursul „Eu și Guguța”. La concurs au participat sute de băieți și fete din Republica Moldova și din România, dintre care 350 de copii au primit, prin poștă, câte o carte cu autograful lui Spiridon Vangheli. Douăzeci și cinci de copii au fost invitați la Chișinău, unde Spiridon Vangheli, scriitor al poporului, Mihail Șleahțișchi, Ministru al Educației, Olguța Caia, strănepoata lui Ion Creangă, Marius Lazurcă, ambasadorul României în RM și Claudia Balaban, directorul general al Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă”, le-au înmănat diplome, premii bănești și câte un set de cărți.

Lucrătorii Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă” fac să bată neînterupt inima culturii noastre naționale. Ei merită respectul și aprecierea întregii societăți.

Ștefan MELNIC,
redactor-șef, revista „Alunelul”

DOUĂ IUBIRI SPIRITUALE: ȘCOALA ȘI BIBLIOTECA



„Am iubit școala pentru că acolo era biblioteca”, spunea despre sine Octav Bibere. Este un aforism care mi se potrivește în totalitate, doar că l-aș reformula într-o manieră personalizată: „Iubesc școala pentru că aici sunt biblioteci”. Pe bune, în vecinătatea instituției în care activez, Liceul Teoretic Român-Francez „Gheorghe Asachi” din Chișinău, în afară de biblioteca școlii, se mai află încă două, cele mai mari din țară: Biblioteca Națională a Republicii Moldova și Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”. Mare privilegiu pentru oricine, darămite pentru un profesor! Așa se face că drumurile noastre se întâlnesc deja de 35 de ani, ani ce-au bătătorit poteci spre cunoaștere și împlinire, spre potențarea impulsului creator, al inovației prin atașamentul și gratitudinea pentru lectură, pentru frumos în general. Aruncând o privire retrospectivă asupra acestor frumoși ani, avalanșa amintirilor și emoțiilor se conturează mai degrabă în imagini, decât în cuvinte.

O constatare, însă, se profilează indubitabil: întâlnirile, colaborările noastre au fost și continuă a fi experiențe care se împletesc armonios într-o cunună a realizărilor: profesionale, dar și personale.

Pe parcursul acestor ani la Biblioteca „Ion Creangă” au fost organizate și desfășurate în colaborare numeroase activități rămase în sufletele tuturor ca zestre spirituală: lansări de carte, întâlniri cu scriitori și alte personalități, conferințe, mese rotunde, ședințe ale cenaclurilor, expoziții de carte și de desene etc. Ambianța prietenoasă și deschisă a conturat mereu hotarele acestui local – paradis al cărții, al culturii, local, în care își găsesc un loc toți doritorii de a lectura din plăcere sau de a studia, de a se documenta sau, pur și simplu, de

a socializa. În acest context biblioteca reprezintă astăzi un centru educațional și cultural prestigios al spiritualității românești, înalt apreciat de vizitatorii săi: copiii, părinți, profesori, specialiști în domeniul cărții pentru copii, educației și dezvoltării copiilor.

Multe lucruri minunate pot fi evocate acum, la ceas aniversar. Emoționante și de neuitat pentru mine și discipolii mei rămân a fi întâlnirile cu scriitorii *Grigore Vieru, Spiridon Vangheli, Vasile Romanciuc, Ion Druță, Iulian Filip, Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Arcadie Suceveanu, Aurel Scobioală, Ion Vatamanu, Leo Butnaru, Aurelian Silvestru, Claudia Partole, Renata Verejanu, Gheorghe Blănaru, Leonida Lari, Constantin Dragomir, Nicolae Popa, Ion Ciocanu, Lidia Colesnic, Titus Știrbu, Iurie Cârchelan, Nicolae Esinencu, Ianoș Țurcanu, Alexandru Plăcintă, Petre Crăciun și Olguța Caia (România), Lidia Gonța Grosu, Sergiu Afanasiu*, cu compozitorii *Daria Radu, Eugen Mamot, Doina și Ion Aldea-Teodorovici*, alți oameni de cultură. Toate aceste mari personalități, prin creațiile și prezența lor, au avut un impact pozitiv, fulminant asupra educației copiilor, contribuind și la formarea mea ca dascăl, ca om. Căci, nu în zadar, spune proverbul biblic „*Cine umblă cu înțelepții devine înțelept*” (Proverbele 13:20).

O deosebită revelație au fost memorabilele întâlniri cu marele Poet al neamului, Grigore Vieru, care a cântat dragostea și idealul național. Splendidele sale poezii, rostite chiar de către Poet, emanau dreptate, onestitate, omenie, speranță în Unirea celor două maluri ale Prutului, demonstrându-ne patriotismul ferm pentru neamul său. Atât eu, cât și discipolii mei vom păstra vie amintirea celui care ne-a călăuzit copilăria, care „a plantat” în vers, pe cât de simplu, pe atât de firesc și profund, dragostea de țară, de limba română. Prezența Domniei Sale făcea mereu atât de perceptibile simțirea liberei speranțe, perpetuarea idealului pe care l-a slujit și căruia i-a consacrat întreaga viață. Copiii l-au apreciat așa cum știu doar ei s-o facă: învățându-i și interpretându-i versurile într-o manieră originală, plină de filozofie. Participarea noastră la lansarea cărții „*Ghicitoare fără sfârșit*” (Editura „Prut Internațional”), din 1 iunie 2005, a fost și rămâne a fi o adevărată binecuvântare pentru noi. Selecția de zile mari din opera lui Grigore Vieru pentru copii, reprezentând și o ediție de lux, a însemnat o mare bucurie pentru copii și, totodată, un instrument de lucru pentru mine în activitățile didactice, de autor de suporturi educaționale, de lector universitar.

Au rămas imprimate în memoria mea și a elevilor mei toate întâlnirile cu Spiridon Vangheli. Una dintre cele mai relevante dintre acestea a fost sărbătorirea aniversării Maestrului, activitate filmată la Biblioteca „Ion Creangă” de postul de televiziune Moldova 1. Am avut fericita ocazie chiar să prezint acea activitate, fapt care m-a obligat, ulterior, la mai multe: să mă perfecționez continuu, să caut, să ascult de cineva și, mai ales, să văd esența. Scrierile lui Spiridon Vangheli n-au lipsit niciodată de pe catedra mea. Personajele-i nostime, istețe, haioase, pline de farmec „îi ghidează” deseori pe elevi pe căile labirintice ale descoperirilor, cunoașterii, înțelepciunii, facilitându-le, prin prezența lor inventivă, visătoare, drumul formării ca personalități. Prin Guguță, Guguța, Ciuboțel, Titirică, Măriuca, Ghiocica, Crăița îndrăgitul scriitor al copiilor din întreaga lume le cultivă „puiilor de om” dragostea de patrie și de neam, de baștina natală. Propunerea de a participa la o nouă lansare anul acesta a fost acceptată din prima, or, știam din start, că poate fi vorba doar de ceva inedit, de o provocare la frumos. Am trudit cu mare dăruire la lansarea ultimei apariții a acestui „*Creangă al Basarabiei*”, după cum l-a supranumit Claudia Balaban, – „*Și eu sunt Guguță*”, activitate în cadrul Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, în semn de apreciere și respect deosebit pentru Omul, Scriitorul Spiridon Vangheli, care ne-a imprimat valoarea de națiune pe întreg mapamondul.

Toate aceste întâlniri, activități, dar și multe altele care ar însuma mult mai multe file de amintiri pline cu emoții frumoase și de neuitat, nu s-ar fi produs fără inițiativa, responsabilitatea și incomensurabila dragoste pentru carte a unei echipe profesioniste de bibliotecare promotoare a valorilor pentru tânăra generație, în frunte cu Distinsa Claudia Balaban: *Valentina Mitrofan, Valentina Ciobanu, Nadejda Ambroci, Maria Tiosa, Margareta Timofti, Zinaida Leahu, Oxana Boncă*. Prin activitatea lor prolifică în cadrul bibliotecii, și nu numai, au realizat (și continuă s-o facă!) unul dintre cele mai esențiale deziderate culturale: inocularea dragostei de carte, de lectură în sufletul inocent și sensibil de copil. Mii de mulțumiri pioase!!!

Cea mai valoroasă contribuție a Bibliotecii „Ion Creangă”, însă, rămâne a fi contribuția adusă celor mai mici beneficiari, copiilor, cărora le-a fost oferit accesul la patrimoniul cultural național și universal, la surse și tehnologii informaționale moderne, la diverse programe și activități informativ-culturale. Această prestigioasă instituție reprezintă, după mine, spațiul vital ce menține și fortifică conexiunile dintre cele două cetăți spirituale: școala și biblioteca. Iată de ce iubesc școala! Iată de ce iubesc biblioteca!

Dăinuiască școala, biblioteca, căci ele ne vor perpetua existența, existența de calitate!

Zinaida GALBEN-PANCIUC,
profesoară, Liceul Teoretic „Gh. Asachi”,
autor de manuale, lector superior IȘE

LA MULȚI ANI BIBLIOTECII „ION CREANGĂ”

Sunt onorată să felicit și să urez *La mulți ani!* Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă”. Liceul Teoretic „Vasile Vasilache”, prietenul vostru devotat, vă dorește, la această aniversare frumoasă de 70 de ani, să aveți un drum presărat cu recunoștință și lumină, cu căldura sufletelor în care altoiți frumosul, omenia, adevărul, patriotismul.

La Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” lucrează oameni cu suflet mare, care sunt mereu alături de copiii ce-și fac studiile în liceul nostru. Parteneriatul cu Biblioteca „Ion Creangă” se realizează prin încheierea acordurilor anuale de colaborare. Împreună cu colaboratorii Bibliotecii pregătim lecții-model, activități extracurriculare, ședințe cu părinții, seminare, expoziții, prezentări de carte, emisiuni televizate, întâlniri cu scriitorii dragi, concursuri, festivaluri etc.

Biblioteca „Ion Creangă” poate fi asemuită unei fântâni, a cărei apă cristalină potolește setea de a cunoaște, de a pătrunde în lumea invențiilor, într-un nou univers. Elevii noștri, părinții, colectivul pedagogic vă mulțumesc pentru muncă, talent, dăruire, pentru altoirea gustului de a citi, a venera cartea – cea din care aflăm lucruri noi, utile, interesante, cea care ne pregătește pentru viață. Cartea și biblioteca sunt prietenii care ne bucură, ne încurajează, ne ajută, ne învață să cugetăm, să analizăm, să cercetăm, să comparăm, să soluționăm probleme și să iubim.

Vă dorim noi realizări, succese mari, sănătate și fericire!

Cu mult respect,

Vera BĂLĂNEL,
Director, Liceul Teoretic „Vasile Vasilache”
Chișinău

PARTENERIATUL BIBLIOTECĂ-ȘCOALĂ ÎN CONTINUĂ DEZVOLTARE



Într-o societate contemporană școala trebuie să-i pregătească pe elevi mai întâi de viață. Astăzi parteneriatul educațional a devenit un adevărat instrument care contribuie la formarea, la modelarea intelectuală și multiculturală a elevilor, îi ajută să stabilească relații multiple, să se integreze mai ușor în societate, exprimându-și ideile, cunoștințele și sentimentele. Parteneriatul reprezintă o punte de legătură între școală și instituțiile comunității care stabilesc o conexiune dintre nevoile educaționale și resursele intelectuale ale copiilor.

Liceul Teoretic „Orizont” a găsit un sprijin și un partener de încredere în Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”. Obiectivul nostru comun este să gândim și să lucrăm împreună, pentru actualele și viitoarele generații. În acest sens, activitatea noastră de colaborare nu este un proces spontan, ci este o activitate organizată, susținută, conștientă, direcționată spre problemele educative ale tinerei generații. Planul de activități al bibliotecii este prevăzut pentru toate vârstele și interesele copiilor. Aceste acțiuni întregesc activitatea educativă a școlii, aducând un surplus informațional elevilor și completând condițiile concrete ale educației acestora.

Incinta Bibliotecii a devenit pentru copiii liceului nostru un adevărat podium de lansare a tinerelor talente. Astfel, la Concursul „Miss Smărăndița”, inițiat de dna Zinaida Ursu, șefa secției Activitate cu copii de 11-16 ani, s-au lansat și Smărăndițele-crăițele „Orizontului”. Maricica Galeru, Marina Fortuna, Arianna Gorban, Viviana Ciofu – toate s-au învrednicit de cea mai înaltă nomație.

A devenit deja o tradiție ca elevii liceului să participe în Campania Națională „Copiii Moldovei citesc o carte”. Prin această activitate copiii au învățat lecții de viață, au învățat să mențină „flacăra vie a talentului și a omeniei, a bunătății și a credinței în Dumnezeu”, după cum afirma chiar autorul cărții „Fărâme de suflet” Aurelian Silvestru. Au intrat, la propriu și la figurat, într-un dialog al generațiilor cu scriitorii Mihail Gh. Cibotaru, Spiridon Vangheli, Iulian Filip, Vlad Zbârciog, Titus Știrbu, criticul și istoricul literar Ion Ciocanu, redactorul-șef al ziarului „Făclia” Tudor Rusu, directorul general al Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă” Claudia Balaban. Aceste întâlniri sunt de o sinceritate copleșitoare. Copiii pot să le strângă mâna scriitorilor, să le pună întrebări, să le ia un autograf, să glumească și să zâmbească împreună. Vorbirea dulce, poetică, literară a scriitorilor îi motivează spre o cultură a comunicării. Un elev îmi mărturisea: „Azi am înțeles că trebuie să învăț să vorbesc ca poetul Arcadie Suceveanu”.

Prin urmare, parteneriatul educațional stabilit între instituțiile noastre constă în formarea și dezvoltarea integrală a personalității copilului din perspectiva exigențelor culturale și sociale pentru însumarea unui ansamblu de valori necesare propriei dezvoltări.

Larisa GALERU,
profesoară de limba și literatura română,
Liceul Teoretic „Orizont” Chișinău

DRUMUL SPRE BIBLIOTECĂ...



Drumul spre bibliotecă nu este complicat, dar dorința de a vizita o astfel de instituție este, după părerea mea, rarisimă. Puține persoane (în ziua de azi, mai ales) au interesul de a consulta o publicație periodică, a citi o carte artistică sau, de ce nu, de a participa la diferite activități ce se organizează în incinta unei biblioteci.

Dragostea pentru lectură se insuflă încă din fragedă copilărie, rolul important revenindu-i familiei, grădiniței, școlii și întregii societăți, căci, vorba scriitorului Ray Bradbury: „Fără biblioteci ce ne-ar mai rămâne? N-am mai avea nici trecut și nici viitor.”

E bine știut faptul că, în ziua de azi, multe familii au acasă propriile biblioteci, dar mersul într-o sală de lectură, împreună cu clasa, are alt gust. Faptul acesta l-au descoperit și elevii mei când și-au susținut colegile participante la Concursul „Miss Smărăndița–2012”. Acesta a fost primul pas făcut spre Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” din municipiul Chișinău. Grație faptului că dna Zinaida Ursu, reprezentanta acestei instituții, a venit la Liceul Teoretic „Spiru Haret” cu oferta de participare la concursul consacrat ilustrului scriitor Ion Creangă, a început colaborarea noastră. De atunci s-a legat o prietenie valoroasă, care m-a tentat să încerc, împreună cu elevii, și alte proiecte lansate aici.

Salonul de Carte pentru Copii, care se desfășoară anual, ne oferă călătorii inedite în lumea cărților noi. Prezentarea cărții „Balcoane cu elefanți” de Nicolae Popa a fost prima noastră încercare de participare la lansările de carte organizate în cadrul Salonului.

Șiurul participărilor nu s-a încheiat aici, căci drumul bătătorit de carte nu are sfârșit. Interesant a fost să descoperim autori noi și tipuri noi de cărți. Scriitorul și publicistul Ion Anton a devenit și mai cunoscut grație faptului că același grup de elevi entuziași din liceul nostru a prezentat enciclopedia pentru copii „De Ce?” – o ediție unică, „un ghid de orientare în viață”, după cum s-a exprimat autorul.

Atunci când dna Zinaida Ursu ne-a invitat la un nou proiect – lansarea romanului-cronică „Foka” (scris de același autor) – elevii au fost receptivi, dar mai degrabă curioși să descopere o altă carte, având un titlu atât de sugestiv. Mesajul acestei opere le-a trezit interesul de a-și cunoaște mai bine trecutul și de a discuta deschis cu cei mai în vârstă despre cele întâmplate în viața lor. Pentru elevi a fost foarte importantă și discuția cu scriitorul însuși, vădită fiind curiozitatea cu care-i adresau întrebările. Or, este inestimabil contactul nemijlocit cu cel ce trudește asupra unei scrieri, care lasă amprente, poate, pentru toată viața.

Mesele rotunde care se organizează la Bibliotecă favorizează socializarea persoanelor de toate vârstele. Recent, am participat cu clasa, căreia i-am fost și diriginte – a IX-a „C” – la o astfel de activitate cu genericul „Ion Creangă – o comoară ascunsă în pagini”. Impactul a fost unul benefic, deoarece Biblioteca a câștigat cititori activi, care se implică, deja individual, în proiectele și concursurile organizate aici.

Deci, nu a mai rămas mult până la adevărea spusele lui Jorge Luis Borges: „Eu mi-am imaginat întotdeauna Paradisul sub forma unei biblioteci, alte persoane consideră că ar fi o grădină, alții și-l pot închipui ca un palat, eu l-am imaginat întotdeauna ca o bibliotecă și aici mă aflam eu...”.

Aceste întâlniri cu cărțile lasă amprente adânci în sufletele cititorilor, fie ei copii sau maturi. Aici omul își găsește liniștea sufletească, dezlegarea multor mistere, creează noi relații interumane.

Nu pot să spun nimic altceva decât doar de bine și iar de bine despre ceea ce se întâmplă în incinta Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă” din municipiul Chișinău.

Țin să închei gândurile expuse aici cu definiția lui Carl Thomas Rowan: „Biblioteca este templul învățaturii, iar învățătura a eliberat mai mulți oameni decât toate războaiele din istorie”. Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” confirmă valabilitatea acestei afirmații și pot spune cu toată certitudinea că tot ce se întâmplă aici se datorează unui colectiv minunat și receptiv. Acest templu trebuie să trăiască veșnic.

Le urez tuturor colaboratorilor Bibliotecii multă sănătate, realizări frumoase și cât mai mulți cititori entuziași. Viață lungă Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă” din Chișinău!

Cu deosebită considerație,

Tamara CÎRLIG,
profesoară de limba și literatura română,
Liceul Teoretic „Spiru Haret” Chișinău

SINCERE MULȚUMIRI BIBLIOTECII



Cartea este un izvor nesecat de cunoștințe, de cultură, de spirit. Cartea ne sprijină să descoperim lumea, să trecem peste obstacolele care ne înconjoară. Biblioteca este templul în care sunt acumulate cărțile. Ea ne ajută să descoperim comorile înțelepciunii.

Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”, prin intermediul doamnei bibliotecare Rodica Gangura, ne-a deschis calea spre aceste comori.

O experiență frumoasă, pe care am trăit-o împreună cu elevii mei, a fost participarea la Saloanele de Carte pentru Copii și Tineret, unde am prezentat cărțile scriitorilor Petre Popa (*Bunica bunicului*), Aurelian Silvestru (*Aventurile lui Ionuț*) și cărțile din colecția *Cele mai căutate perle folclorice* apărute la Edutura ARC. Am încercat să împărtășim cele citite, organizând un bal al poveștilor cu copiii din clasele primare de la Liceul Tehnologic pentru copii cu vedere slabă. N-am uitat de carte nici în timpul vacanței mari. Doamna

Rodica ne-a oferit un ciclu de lecturi, viziuni și audieri comentate cu genericul „Toată vara în compania eroilor preferați”.

Biblioteca „Ion Creangă” vine în ajutor nu numai copiilor, ci și profesorilor. Aduc sincere mulțumiri pentru ocazia de a participa la Atelierul „Cartea ilustrată pentru copii: utilizare și creare” desfășurat în 2012. Împreună cu formatorii de la Institutul Suedez din Stockholm am creat cărți pentru copii, am învățat cum să utilizăm eficient cărțile în activitatea cu copiii.

Colaboratorii Bibliotecii „Ion Creangă” se străduie să organizeze activități cât mai diverse de cunoaștere, informare, dezvoltare, adresate celor mici: inaugurarea Bibliobuzului pentru Copii, Târguri de carte, Zilele Deasporei „În carte e ființa noastră” etc. Un eveniment deosebit la care am participat a fost și Concursul prezentărilor în PowerPoint „Planeta Vanghelia” (2013), unde elevii mei Cristian Mocanu, Vasile Lupu, Andreea Foșnea, Nicolae Bulai și Daniel Versteac au obținut Premiul Mare.

Beneficiile pe care mi le-a oferit Biblioteca în cei peste zece ani de colaborare sunt nenumărate. Și dacă concursurile câștigate ar putea fi numărate cu diplomele obținute, apoi suportul moral, emoțiile pozitive și buna dispoziție creată elevilor și profesorilor nu pot fi măsurate cu nimic.

Violeta DURNEA,
învățătoare, Școala Primară nr.91 „A. Ursu” Chișinău

CĂRȚILE M-AU FORMAT...

Calea mea spre cunoașterea de sine a început de la primele vizite la bibliotecă, primele cărți împrumutate, primele experiențe trăite. Acum, după mai bine de zece ani, înțeleg cât de importantă a fost relația dintre mine – cititorul, biblioteca și cărțile care mă întâmpinau aici.

Orice problemă avea soluția ascunsă în cărți, iar eu trebuia doar s-o găsesc pe rafturile pline de file cu minți ce așteptau tinere minți dornice de cunoaștere.

Cărțile pe care nu doar le-am răsfoit, dar pe care am încercat și să le înțeleg, m-au format ca persoană cu atitudine civică, cu opinii proprii, gata oricând să le argumentez. Deja încerc să-mi formez o bibliotecă personală, gusturile mele fiind dirijate de cărțile împrumutate cândva de la „Ion Creangă”.

Existența unei asemenea instituții naționale asigură dezvoltarea viitoarelor generații, de aceea eu sper cu tot dinadinsul ca și peste 50 de ani, datorită ospitalității lucrătorilor fideli, Biblioteca „Ion Creangă” să fie un colțisor de atracție pentru cei mici.

Ana-Maria LUCHIAN,
premiantă a Concursului „Cititor-model”

SCRISOARE BIBLIOTECII

De cum am urcat scările tale, scumpă bibliotecă, am pășit într-o lume a cărții, o lume a lui nea Grig, a îndrăgostitului Eminescu și a poznașului Creangă – o întregă familie de oameni ai culturii, o lume a cunoștințelor care mă îndeamnă să sorb măcar un cuvânt, măcar puțin din tezaurul său...

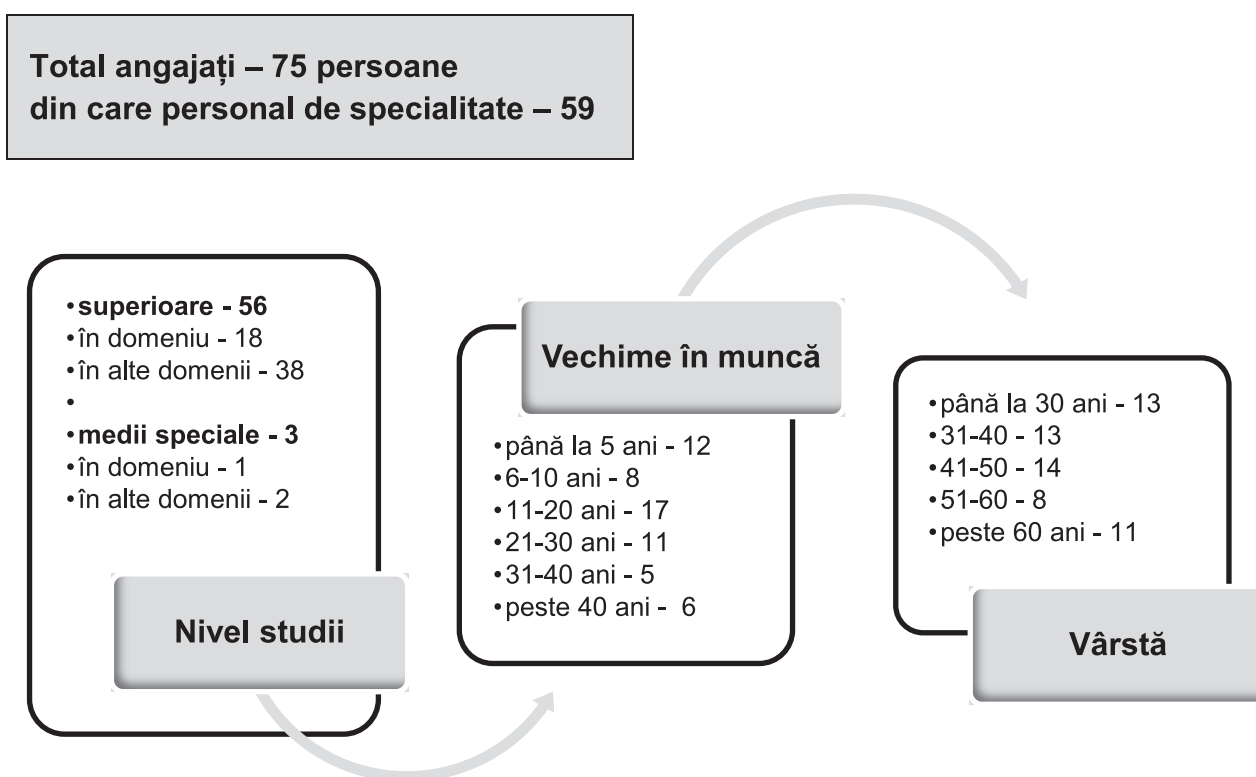
Sunt și eu o îndrăgostită de frumusețea cuvintelor înaripate, întotdeauna prieten fiindu-mi Cartea – cea care mi-a dat forțe să-mi manifest aptitudinile și cunoștințele.

Pictex o alee de tăcere, cu oameni frumoși, îndrăgostiți de cuvânt. Pot să rătăcesc mult timp printre rafturile înalte care îmi dau plăcere maximă și liniște sufletească. Sunt un prieten devotat cărții, un admirator singuratic în lumea enigmatică a cărților. Doar atunci când deschizi o carte, poți afla un întreg univers. Doar atunci când încetezi să citești, pierzi frumosul pe care ți-l oferă cea care te iubește necondiționat – Cartea.

Am avut deosebita plăcere să merg la Biblioteca „Ion Creangă”, fiind printre premianții Concursului republican „La izvoarele înțelepciunii”. În această zi frumoasă, la cei 70 de ani împliniți, țin a vă felicita din suflet pe toți străjerii – iubitori de cuvânt.

Valeria ȘOIMU,
clasa a XI-a „A”, Liceul Teoretic „Ștefan cel Mare” Rezina

COLECTIVUL BIBLIOTECII LA 01.11.2014



Angajați ai Bibliotecii – deținători de titluri și distincții	
Claudia Balaban	Titlul <i>Lucrător Emerit al Culturii din Moldova</i> (1990) Medalia <i>Mihai Eminescu</i> (1994) Ordinul <i>Gloria Muncii</i> (2004) Ordinul <i>de Onoare</i> (2010) Ordinul <i>Republicii</i> (2011)
Tamara Maleru	Medalia <i>Mihai Eminescu</i> (2004)
Eugen Mamot	Medalia <i>Eminent al Culturii din RSSM</i> (1980) Titlul <i>Maestru Emerit al Artelor din Moldova</i> (1992) Ordinul <i>Gloria Muncii</i> (2001) Titlul <i>Artist al Poporului</i> (2011)
Claudia Partole	<i>Diploma de Onoare IBBY</i> (2008) Medalia <i>Mihai Eminescu</i> (2010)
Titlul <i>Cel mai bun bibliotecar al anului</i> : Claudia Balaban (2000), Zinaida Ursu (2001, 2007, 2011), Lilia Tcaci (2002), Tamara Drosu (2003), Tamara Maleru (2004, 2008, 2012), Eugenia Bejan (2005), Lolita Caneev (2006, 2009), Angela Nița (2010), Sabina Dodul (2013)	

PORTRET DE FAMILIE

Consiliul administrativ



Eugenia Bejan
prim director adjunct
categorie de calificare superioară



Claudia Balaban
director general
categorie de calificare superioară



Lilia Tcaci
director adjunct
categorie de calificare superioară



Nadejda Ambroci
responsabil resurse umane
categorie de calificare I



Diana Vrabii
contabil-șef

Serviciul Activitate cu preșcolari și copii de 7-10 ani



Angela Nița
șef serviciu
categorie de calificare I



Elena Capustin
bibliotecar principal



Oxana Alexeenco
bibliotecar

Serviciul Activitate cu copii de 11-16 ani



Zinaida Ursu
șef serviciu categorie de
calificare superioară



Eugenia Mocrinschi
bibliotecar
categorie de calificare I



Diana Draghici
șef oficiu



Angela Condrea
metodist
coordonator

Serviciul Carte străină



Ecaterina Tulgara
șef serviciu
categorie de calificare I



Marina Iurco
bibliotecar



Nadejda Chiriliuc
bibliotecar

Serviciul Mediatecă



Lolita Caneev
șef serviciu
categorie de calificare superioară



Rodica Gangura
bibliotecar principal
categorie de calificare I



Alexandra Gurgurova
bibliotecar

Filiala nr. 1



**Tamila Muntean-
Stepanenco**
șef filială
categorie de calificare I



Natalia Soloha
șef oficiu
categorie de calificare I



Lilia Artin
bibliotecar principal
categorie de calificare II

Filiala nr. 2



Corina Popescu
șef filială
categorie de calificare I



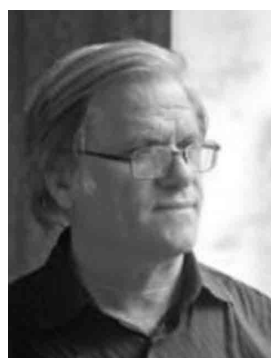
Maria Tiosa
bibliotecar
categorie de calificare I



Victoria Răileanu
bibliotecar



Claudia Partole
scriitoare
moderatoarea Salonului
literar-artistice „La Creangă”
categorie de calificare I



Constantin Dragomir
scriitor
moderatorul Cenaclului
„Conștiința Națională”



Eugen Mamot
compozitor
moderatorul Salonului
muzical

Serviciul Dezvoltare, evidență, catalogare și indexare a colecțiilor



Virgilia Țiganaș
șef serviciu
categorie de calificare I



Nina Krasnopolskaia
bibliotecar principal
categorie de calificare I



Elisaveta Smochină
bibliotecar principal
categorie de calificare I



Anastasia Lazo
bibliotecar

Serviciul Depozit central



Svetlana Lisnic
șef serviciu
categorie de calificare I



Larisa Rotaru
șef oficiu



Maria Prepețița
bibliotecar

Serviciul Informare bibliografică și documentară



Elena Cugut
șef serviciu
categorie de calificare I



Tamara Maleru
bibliotecar principal
categorie de calificare superioară



Sabina Dodul
bibliotecar principal
categorie de calificare I

Serviciul Asistență de specialitate, coordonare și cooperare



Maria Harea
șef serviciu
categorie de calificare I



Mariana Ursu
bibliotecar principal
categorie de calificare I



Tamara Pereteatcu
bibliotecar principal
categorie de calificare I

Serviciul Redacție și secretariat-arhivă



Claudia Gurschi
șef serviciu
categorie de calificare
superioară



Mariana Mischevca
redactor



Elena Miron
inginer programator



Tamara Bercu
bibliotecar

Serviciul Automatizare și informatizare



Alexei Tiosa
șef serviciu



Filip Crijanovschi
șef oficiu



Andrei Smochină
inginer electronist



Ion Matei
șef servicii auxiliare

BIBLIOTECA NAȚIONALĂ PENTRU COPII „ION CREANGĂ” (Bibliografie selectivă)⁴

I. Ediții aparte

1.1. Publicații bibliografice

Bibliografii curente

Literatura nouă pentru copii editată în Moldova: (buletin informativ). – Ch.: [s.n.], 1968-1996.

Bibliografia literaturii pentru copii: (buletin informativ) / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”. – Ch.: [s.n.], 1997-2007.

Bibliografia cărții pentru copii: (buletin informativ) / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”. – Ch.: [s.n.], 2008- . – (apare anual).

În ajutor programei de studiu: (bibliografie selectivă pentru lectura extrașcolară a elevilor din cl. IV-XII) / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”. – Ch.: [s.n.], 1984- . – (apare semestrial).

Bibliografii retrospective

Cartea pentru copii editată în Republica Moldova. 1975-2000: (index cumulativ) / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; alcăt.: Maria Ilievici, Elena Cugut, Tamara Maleru; ed. îngrijită de Claudia Balaban; red.: Claudia Gurschi, Tamara Maleru. – Ch.: Epigraf, 2009. – 344 p.

Șevcenco, Ana. Literatura pentru copii editată în Moldova Sovietică. 1924-1974: (index cumulativ) / Ana Șevcenco. – Ch.: Lumina, 1976. – 334 p.

Biobibliografii

Scriitorii Moldovei în lectura copiilor și adolescenților: dicționar biobibliografic / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; alcăt.: Elena Cugut; coleg. de red.: Ion Madan, Claudia Balaban, Claudia Gurschi, Ecaterina Rudacov. – Ch.: Universitas, 1994. – 331 p.

Scriitorii Moldovei în lectura copiilor și adolescenților: dicționar biobibliografic / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; alcăt.: Maria Harea, Elena Cugut; ed. îngrijită de Claudia Balaban; red.: Claudia Gurschi, Tamara Maleru; lector: Leo Butnaru. – Ed. a 2-a, rev. și adăug. – Ch.: Prut Internațional, 2004. – 360 p.

Scriitori – laureați ai Premiului Hans Christian Andersen / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; Secția Naț. IBBY; alcăt.: Lilia Tcaci, Tamara Maleru; resp. de ed.: Claudia Balaban; red.: Claudia Gurschi. – Ch.: Pontos, 2004. – 91 p.

Alexandru Cosmescu: biobibliogr. / alcăt. și îngrijire: Valentina Cosmescu, Silvia Celac; bibliogr.: Tamara Maleru; red.: Claudia Gurschi. – Ch.: Museum, 1997. – 199 p.

Eugen Mamot: biobibliogr. / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; alcăt.: Sabina Dodul; ed. îngrijită de Claudia Balaban; red.: Claudia Gurschi, Tamara Maleru. – Ch.: [s.n.], 2013. – 160 p.

Claudia Partole: biobibliogr. / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; alcăt.: Sabina Dodul; ed. îngrijită de Claudia Balaban; red.: Claudia Gurschi, Tamara Maleru. – Ch.: Pontos, 2005. – 88 p.

Vasile Romanciuc: biobibliogr. / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; alcăt.: Elena Cugut; ed. îngrijită de Claudia Balaban; red.: Claudia Gurschi, Tamara Maleru. – Ch.: Litera, 1997. – 56 p.

Aurelian Silvestru: biobibliogr. / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; alcăt.: Sabina Dodul; ed. îngrijită de Claudia Balaban; red.: Claudia Gurschi, Tamara Maleru. – Ch.: Tocono, 2014. – 225 p.

Arcadie Suceveanu: biobibliogr. / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; alcăt.: Tamara Maleru; ed. susținută și îngrijită de Claudia Balaban; red.: Claudia Gurschi; conc. graf. și cop.: Vladimir Zmeev. – Ch.: Litera, 2002. – 144 p.

Titus Știrbu: biobibliogr. / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; alcăt.: Tamara Maleru; ed. îngrijită de Claudia Balaban; red.: Claudia Gurschi. – Ch.: [s.n.], 1997. – 83 p.

Spiridon Vangheli: biobibliogr. / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; alcăt.: Maria Ilievici; ed. îngrijită de Claudia Balaban; red.: Claudia Gurschi, Tamara Maleru. – Ch.: Litera, 1999. – 175 p.

Spiridon Vangheli și universul senin al copilăriei: biobibliogr. / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; alcăt.:

⁴ Bibliografia selectivă a publicațiilor apărute până în 2004 vezi: *O fereastră deschisă spre lume: Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” – 60.* – Ch.: Prut Internațional, 2004.

Tamara Maleru; ed. îngrijită de Claudia Balaban; red.: Claudia Gurschi. – Ed. a 2-a, rev. și compl. – Ch.: Baștina-Radog, 2012. – 264 p.

Grigore Vieru: biobibliogr. / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; alcăt.: Maria Ilievici; ed. susținută și îngrijită de Claudia Balaban; red.: Claudia Gurschi, Tamara Maleru. – Ch.: Litera, 1997. – 258 p.

Grigore Vieru: biobibliogr. / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; alcăt.: Maria Ilievici, Tamara Maleru; ed. îngrijită de Claudia Balaban; red.: Claudia Gurschi, Tamara Maleru. – Ed. a 2-a, rev. și compl. – Ch.: Baștina-Radog, 2011. – 568 p.

Cataloage

Dedicații pentru cititori: (catalogul colecției „Cărți cu autograf”) / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; alcăt.: Elena Cugut, Tamara Maleru, Valentina Secrieru; resp. de ed.: Claudia Balaban, red.: Claudia Gurschi, Tamara Maleru. – Ch., 2001. – 59 p.

Homer al nostru: (catalogul colecției „Crengiana”) / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; alcăt.: Tamara Maleru, Elena Cugut; resp. de ed.: Claudia Balaban; red.: Claudia Gurschi. – Ch., 2001. – 19 p.

1.2. Publicații metodice și promoționale

Academia Copilăriei – casa cu prieteni și cărți: Filiala de Carte Românească pentru Copii – 20 de ani de activitate / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; resp. de ed.: Claudia Balaban; coord.: Eugenia Bejan; red.: Claudia Gurschi. – Ch.: Baștina-Radog, 2012. – 64 p.

Aniversări culturale ... : [anuar metod.-bibliogr.] / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; resp. de ed.: Claudia Balaban. – Ch., 1997- . – (apare anual).

... 1998 / alcăt.: Elena Cugut, Maria Ilievici, Tamara Maleru, Eugenia Mocrinschi; red.: Claudia Gurschi, Tamara Maleru. – Ch.: [s.n.], 1997. – 63 p.

... 1999 / alcăt.: Elena Cugut, Maria Ilievici, Tamara Maleru, Larisa Gologan, Dorina Tintiuc, Eugenia Mocrinschi; red.: Claudia Gurschi. – Ch.: [s.n.], 1998. – 77 p.

... 2000 / alcăt.: Elena Cugut, Tamara Maleru, Larisa Gologan, Irina Digodi, Mariana Ursu, Tamara Zasmenco; red.: Claudia Gurschi, Tamara Maleru. – Ch.: [s.n.], 1999. – 168 p.

... 2001 / alcăt.: Elena Cugut, Tamara Maleru, Larisa Gologan, Irina Digodi, Mariana Ursu, Tamara Zasmenco; red.: Claudia Gurschi, Tamara Maleru. – Ch.: [s.n.], 2000. – 183 p.

... 2002 / alcăt.: Elena Cugut, Tamara Maleru, Larisa Gologan, Lilia Tcaci, Mariana Ursu; red.: Claudia Gurschi, Tamara Maleru. – Ch.: [s.n.], 2001. – 108 p.

... 2003 / alcăt.: Elena Cugut, Tamara Maleru, Lilia Tcaci, Svetlana Basarab, Mariana Ursu, Tamara Zasmenco; red.: Claudia Gurschi, Tamara Maleru. – Ch.: [s.n.], 2002. – 110 p.

... 2004 / alcăt.: Lilia Tcaci, Tamara Maleru, Svetlana Basarab; red.: Claudia Gurschi, Tamara Maleru. – Ch.: Trigraf-Tipar, 2003. – 120 p.

... 2005 / alcăt.: Lilia Tcaci, Maria Harea, Maria Ciobanu, Tamara Maleru, Elena Cugut, Sabina Dodul; red.: Claudia Gurschi, Tamara Maleru. – Ch.: Bons Offices, 2004. – 140 p.

... 2006 / alcăt.: Lilia Tcaci, Tamara Croitoru, Mariana Ursu, Tamara Maleru, Elena Rusu; red.: Claudia Gurschi, Tamara Maleru. – Ch.: Bons Offices, 2005. – 182 p.

... 2007 / alcăt.: Lilia Tcaci, Tamara Pereteatcu, Mariana Ursu, Sabina Dodul, Elena Rusu, Lolita Caneev; red.: Claudia Gurschi, Tamara Maleru. – Ch.: Bons Offices, 2006. – 159 p.

... 2008 / alcăt.: Lilia Tcaci, Elena Cugut, Sabina Dodul, Tamara Maleru, Tamara Pereteatcu, Tamara Croitoru, Mariana Ursu, Lolita Caneev; red.: Claudia Gurschi, Tamara Maleru. – Ch.: Pontos, 2007. – 180 p.

... 2009 / alcăt.: Lilia Tcaci, Maria Harea, Tamara Croitoru, Tamara Pereteatcu, Mariana Ursu, Elena Cugut, Sabina Dodul, Tamara Maleru; red.: Claudia Gurschi, Tamara Maleru. – Ch.: Pontos, 2008. – 192 p.

... 2010 / alcăt.: Lilia Tcaci, Tamara Croitoru, Tamara Pereteatcu, Mariana Ursu, Elena Cugut, Sabina Dodul; red.: Claudia Gurschi, Tamara Maleru. – Ch.: Epigraf, 2009. – 240 p.

... 2011 / alcăt.: Maria Harea, Tamara Croitoru, Larisa Turea, Mariana Ursu, Elena Cugut, Sabina Dodul; red.: Claudia Gurschi, Tamara Maleru. – Ch.: Epigraf, 2010. – 200 p.

... 2012 / alcăt.: Maria Harea, Tamara Croitoru, Mariana Ursu, Elena Cugut, Tamara Maleru, Sabina Dodul; red.: Claudia Gurschi, Tamara Maleru. – Ch.: Epigraf, 2011. – 164 p.

... 2013 / alcăt. text: Maria Harea, Diana Sochircă, Lilia Tcaci, Mariana Ursu; bibliogr.: Elena Cugut, Sabina Dodul; red.: Claudia Gurschi, Tamara Maleru. – Ch.: Baștina-Radog, 2012. – 208 p.

... 2014 / alcăt. text: Maria Harea, Mariana Ursu; bibliogr.: Elena Cugut, Sabina Dodul; red.: Claudia Gurschi, Tamara Maleru. – Ch.: Baștina-Radog, 2013. – 160 p.

... 2015 / alcăt. text: Maria Harea, Tamara Pereteatcu, Mariana Ursu; bibliogr.: Elena Cugut, Sabina Dodul, Tamara Maleru; red.: Claudia Gurschi, Tamara Maleru. – Ch.: Baștina-Radog, 2014. – 148 p.

Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”. Cadru de reglementare / resp. de ed.: Claudia Balaban; coord.: Lilia Tcaci; red.: Tamara Maleru. – Ch.: Bons Offices, 2006. – 95 p.

Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”: ghid pentru beneficiari. – Ch.: Prut Internațional, 2008.

Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; ed. îngrijită de Claudia Balaban; red.: Claudia Gurschi. – Fasc. 1- . – Ch., 1993- . – (apare anual).

Car(te)Pen(tru)Cop(ii): [breviarul Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret] / red.: Claudia Balaban, Claudia Gurschi, Claudia Partole. – Ch.: [s.n.], 2004- . – (4 numere pe an).

Descoperă povestea prin teatru: lucrări premiate în cadrul Concursului republican de dramatizări / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; ed. îngrijită de Claudia Balaban; red.: Claudia Gurschi, Claudia Partole; (vol. este ilustrat cu lucrări ale elevilor de la Liceul Republican de Arte Plastice „Igor Vieru”). – Ch.: Baștina-Radog, 2011. – 152 p.: il.

Doamna din Castelul-cu-ziduri-de-carte: [vol. aniversar dedicat dnei Claudia Balaban] / ed. îngrijită de Eugenia Bejan, Lilia Tcaci; bibliogr.: Sabina Dodul; red.: Claudia Gurschi. – Ch.: Prut Internațional, 2011. – 128 p.

La Creangă: almanah literar / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; realizatori: Claudia Balaban, Claudia Gurschi, Claudia Partole. – Ch., 1996- .

1996. – Nr. 1; 1997. – Nr. 2; 1998. – Nr. 3-4; 1999. – Nr. 5-6; 2000. – Nr. 7-8; 2001. – Nr. 9-10; 2002. – Nr. 11-13; 2003. – Nr. 14; 2004. – Nr. 15; 2005. – Nr. 16-17; 2006. – Nr. 18-19; 2007. – Nr. 20-21; 2008. – Nr. 22; 2009. – Nr. 23; 2010. – Nr. 24; 2011. – Nr. 25; 2012. – Nr. 26; 2013. – Nr. 27; 2014. – Nr. 28.

O fereastră deschisă spre lume: Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” – 60 / ed. îngrijită de Claudia Balaban; red.: Claudia Gurschi. – Ch.: Prut Internațional, 2004. – 60 p.

Paradisul cărții și al copilăriei: Salonul Internațional de Carte pentru Copii, Chișinău (1997-2006) / ed. îngrijită de Claudia Balaban; red.: Claudia Gurschi. – Ch.: Prut Internațional, [2006]. – 48 p.

II. Articole în culegeri și publicații seriale (2004-2014)

2004

Atanasov, Ecaterina. File de amintiri nerăscolite / Ecaterina Atanasov // O fereastră deschisă spre lume: Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” – 60. – Ch., 2004. – P. 26-27.

Balaban, Claudia. Biblioteca – laborator al cunoașterii / Claudia Balaban // Florile dalbe. – 2004. – 11 noiembr. – P. 10.

Balaban, Claudia. Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” din Chișinău / Claudia Balaban // Calendar Național. 2004 / Bibl. Naț. a R. Moldova. – Ch., 2004. – P. 296-298.

Balaban, Claudia. Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” – 60 de ani de activitate / Claudia Balaban // Lit. și arta. – 2004. – 21 oct. – P. 2.

Balaban, Claudia. Biblioteca – valoare eternă / Claudia Balaban // O fereastră deschisă spre lume: Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” – 60. – Ch., 2004. – P. 5-7.

Balaban, Claudia. „La Creangă” / Claudia Balaban // La Creangă: almanah literar. – 2004. – Nr. 15. – P. 3.

Balaban, Claudia. Micul Premiu Nobel / Claudia Balaban // Scriitori – laureați ai Premiului Hans Christian Andersen. – Ch., 2004. – P. 3-8.

Balaban, Claudia. Popas al spiritului / Claudia Balaban // Biblioteca. – 2004. – Nr. 8. – P. 226-228; Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2004. – Fasc. 14. – P. 5-11.

Balaban, Claudia. Salonul de Carte pentru Copii: (ediția a VIII-a, Chișinău, 21-24 aprilie 2004) / Claudia Balaban // Gazeta bibliotecarului. – 2004. – Nr. 5. – P. 4.

Balaban, Claudia. Salonul Internațional de Carte pentru Copii – Chișinău, 2-5 aprilie 2003 / Claudia Balaban // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2004. – Fasc. 13. – P. 5-8.

Balaban, Claudia. Salonul Internațional de Carte pentru Copii, ediția a VIII-a – Chișinău, 21-24 aprilie 2004 /

Claudia Balaban // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2004. – Fasc. 14. – P. 20-24.

Balaban, Claudia. Un vis împlinit / Claudia Balaban // Scriitorii Moldovei în lectura copiilor și adolescenților: dicț. biobibliogr. – Ed. a 2-a, rev. și compl. – Ch., 2004. – P. 8-9.

Bejan, Eugenia. Concursul literar „La izvoarele înțelepciunii”, ediția a XIII-a / Eugenia Bejan // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2004. – Fasc. 13. – P. 9-10.

Bejan, Eugenia. Concursul „La izvoarele înțelepciunii”, ediția a XIV-a / Eugenia Bejan // Lit. și arta. – 2004. – 20 mai. – P. 6; Gazeta bibliotecarului. – 2004. – Nr. 5. – P. 5.

Bejan, Eugenia. Congresul Bibliotecarilor în Țara lui Borges: [Congresul Mondial al Bibliotecarilor și Conferința a 70-a IFLA, Argentina, 22-27 august 2004] / Eugenia Bejan // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2004. – Fasc. 14. – P. 91-94.

Bejan, Eugenia. Primul congres mondial al bibliotecii și informației: [Conferința a 69-a IFLA, Berlin, 1-9 august 2003] / Eugenia Bejan // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2004. – Fasc. 13. – P. 80-83.

Bejan, Eugenia. „Profesia de bibliotecar este o profesie a sufletului și a minții” / Eugenia Bejan // Gazeta bibliotecarului. – 2004. – Nr. 10-11. – P. 6-7.

Bejan, Eugenia. Rolul bibliotecii publice în educația copiilor în Republica Moldova și în SUA: (Scurt studiu comparativ) / Eugenia Bejan // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2004. – Fasc. 14. – P. 63-71.

Bejan, Eugenia. Securitatea copiilor în spațiul virtual: o preocupare a societății? / Eugenia Bejan // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2004. – Fasc. 13. – P. 27-31.

Bejan, Eugenia. Uniți de Binecredinciosul Voievod Ștefan cel Mare și Sfânt: [Concursul „La izvoarele înțelepciunii”, ediția a XIV-a] / Eugenia Bejan, Maria Ciobanu // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2004. – Fasc. 14. – P. 24-27; Gazeta bibliotecarului. – 2004. – Nr. 9. – P. 5-6.

Beniuc, Valentin. Mesaj de felicitare adresat Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă” din partea Ministerului Educației al Republicii Moldova / Valentin Beniuc // O fereastră deschisă spre lume: Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” – 60. – Ch., 2004. – P. 4.

Busuioc, Nicolae. Cărți și copii, același miracol / Nicolae Busuioc // O fereastră deschisă spre lume: Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” – 60. – Ch., 2004. – P. 10-11.

Butnaru, Valentina. Casa cu povești / Valentina Butnaru // O fereastră deschisă spre lume: Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” – 60. – Ch., 2004. – P. 25-26.

Caia, Olguța. La ceas de taină în Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” / Olguța Caia // O fereastră deschisă spre lume: Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” – 60. – Ch., 2004. – P. 14-15.

Caneev, Lolita. Documente electronice în colecțiile Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă” / Lolita Caneev, Tatiana Cociu // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2004. – Fasc. 14. – P. 95-110.

Capcelea, Ecaterina. Drumul cărții spre copilul mic / Ecaterina Capcelea // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2004. – Fasc. 14. – P. 12-14.

Cimpoi, Mihai. O triadă: Biblioteca, Scriitorul, Cititorul / Mihai Cimpoi // O fereastră deschisă spre lume: Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” – 60. – Ch., 2004. – P. 7-8.

Ciobanu, Maria. Activitatea bibliotecilor pentru copii din Republica Moldova în anul 2003 / Maria Ciobanu // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2004. – Fasc. 14. – P. 72-81.

Ciobanu, Valentina. Anii trec, Cartea rămâne / Valentina Ciobanu // Florile dalbe. – 2004. – 11 noiembr. – P. 10.

Ciobanu, Valentina. Călătorie în paradisul poveștilor / Valentina Ciobanu // Florile dalbe. – 2004. – 25 noiembr. – P. 2.

Corghenci, Ludmila. Moment de referință pentru biblioteconomia națională / Ludmila Corghenci, Zinaida Sochircă // O fereastră deschisă spre lume: Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” – 60. – Ch., 2004. – P. 21-22.

Cortac, Elena. Sincere felicitări! / Elena Cortac // O fereastră deschisă spre lume: Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” – 60. – Ch., 2004. – P. 29.

Drosu, Tamara. Prin carte spre cunoașterea lumii / Tamara Drosu // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2004. – Fasc. 14. – P. 15-16.

Filip, Iulian. Iezii lui Creangă prin calendare rotunde / Iulian Filip // O fereastră deschisă spre lume: Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” – 60. – Ch., 2004. – P. 14.

- Gheorghiuță**, Nadina. Reflex condiționat împotriva deznaționalizării prin muzică: [lansarea albumului pianistic „Ste-a-Logostea” de Eugen Mamot] / Nadina Gheorghiuță // *Capitala*. – 2004. – 25 sept. – P. 8.
- Gheorghiuță**, Nadina. Smărăndița popii s-a mutat la Liceul „Ciprian Porumbescu”: [Concursul „Miss Smărăndița” organizat la BNC „Ion Creangă”] / Nadina Gheorghiuță // *Capitala*. – 2004. – 6 mart. – P. 8.
- Ghidu**, Valentina. [Cenaclul literar-artistic „La Creangă”] / Valentina Ghidu // *La Creangă: almanah literar*. – 2004. – Nr. 15. – P. 21.
- Ghidu**, Valentina. Cetate spirituală a societății / Valentina Ghidu // *O fereastră deschisă spre lume: Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”* – 60. – Ch., 2004. – P. 26.
- Gore**, Ion. Prima mea bibliotecă / Ion Gore // *O fereastră deschisă spre lume: Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”* – 60. – Ch., 2004. – P. 29.
- Hadârcă**, Ion. Marea Bibliotecă a Micului Prinț / Ion Hadârcă // *O fereastră deschisă spre lume: Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”* – 60. – Ch., 2004. – P. 11-13.
- Ilievici**, Maria. Curs de inițiere în bibliologie și cultura informării: pentru învățământul preuniversitar / Maria Ilievici, Eugenia Bejan, Liuba Arion, Maria Ciobanu // *Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr.* – 2004. – Fasc. 13. – P. 65-79.
- Kulikovski**, Lidia. Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”: 60 de ani de verticalitate profesională / Lidia Kulikovski // *O fereastră deschisă spre lume: Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”* – 60. – Ch., 2004. – P. 8-9.
- Leonte**, Elena. În toate timpurile, biblioteca... / Elena Leonte // *O fereastră deschisă spre lume: Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”* – 60. – Ch., 2004. – P. 18-19.
- Leonte**, Elena. Portret în mișcare / Elena Leonte // *O fereastră deschisă spre lume: Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”* – 60. – Ch., 2004. – P. 19-20.
- Madan**, Ion. Un viguros centru bibliografic / Ion Madan // *Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr.* – 2004. – Fasc. 14. – P. 17-19.
- Madan**, Veaceslav. Felicitare adresată Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă” cu prilejul împlinirii a 60 ani de activitate / Veaceslav Madan // *O fereastră deschisă spre lume: Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”* – 60. – Ch., 2004. – P. 3.
- Mamot**, Eugen. Oază a românismului / Eugen Mamot // *O fereastră deschisă spre lume: Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”* – 60. – Ch., 2004. – P. 25.
- O bibliotecă** este un loc de sănătate pentru spirit / [Grigore Vieru, Constantin Ciopraga, Nicolae Busuioc] // *Florile dalbe*. – 2004. – 11 noiembr. – P. 10.
- Partole**, Claudia. Draga mea bibliotecă... / Claudia Partole // *O fereastră deschisă spre lume: Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”* – 60. – Ch., 2004. – P. 16-18.
- Petrașevschi**, Elena. În Palatul Cărții / Elena Petrașevschi // *O fereastră deschisă spre lume: Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”* – 60. – Ch., 2004. – P. 27-28.
- Popa**, Doina. Gânduri pentru prieteni / Doina Popa // *O fereastră deschisă spre lume: Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”* – 60. – Ch., 2004. – P. 20-21.
- Porcesco**, Cristina. O premieră în învățământul artistic din Republica Moldova: [lansarea albumului pianistic „Ste-a-Logostea” de Eugen Mamot] / Cristina Porcesco // *Moldova suverană*. – 2004. – 30 sept. – P. 4.
- Rău**, Aurelia. Suflul Franței în inimile noastre: [Zilele Francofoniei la BNC „Ion Creangă”] / Aurelia Rău // *Florile dalbe*. – 2004. – 8 apr. – P. 2.
- Romanciuc**, Valentina. Leac pentru suflet: cifre și istorie / Valentina Romanciuc // „a” MIC”. – 2004. – Nr. 10. – P. 2.
- Rusu**, Alexandru. Biblioteca din inimă / Alexandru Rusu, Alexandrina Rusu // *O fereastră deschisă spre lume: Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”* – 60. – Ch., 2004. – P. 22-23; „a” MIC”. – 2004. – Nr. 10. – P. 3.
- Scobioală**, Aurel. La „Creangă” literele sunt mari și dulci / Aurel Scobioală // *O fereastră deschisă spre lume: Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”* – 60. – Ch., 2004. – P. 16.
- Strătilă**, Silvia. Cărțile sunt prieteni buni și siguri / Silvia Strătilă // *O fereastră deschisă spre lume: Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”* – 60. – Ch., 2004. – P. 28.
- Suceveanu**, Arcadie. Centru de instruire și educație / Arcadie Suceveanu // *O fereastră deschisă spre lume: Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”* – 60. – Ch., 2004. – P. 9-10.

Șeinina, Alexandra. Poeziă i pravda Iona Creangă / Alexandra Șeinina // *Novoe vremâ*. – 2004. – 19 noiembr. – P. 5.

Tcaci, Lilia. Activitatea bibliotecilor pentru copii din Republica Moldova: un nou demers statistic (2002) / Lilia Tcaci // *Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr.* – 2004. – Fasc. 13. – P. 45-48.

Tcaci, Lilia. Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”: evenimente și realizări principale / Lilia Tcaci // *Gazeta bibliotecarului*. – 2004. – Nr. 2-3. – P. 4-5.

Tomuz, Victoria. Insula Albinelor / Victoria Tomuz // *O fereastră deschisă spre lume: Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”* – 60. – Ch., 2004. – P. 24.

Ursu, Zinaida. Componenta și utilizarea colecțiilor Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă” / Zinaida Ursu // *Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr.* – 2004. – Fasc. 14. – P. 82-90.

Ursu, Zinaida. O lume magică – cartea pentru copii / Zinaida Ursu // *Făclia*. – 2004. – 10 apr. – P. 1.

Vasilescu, Emil. Cartea – lumină pentru copiii de azi și de mâine / Emil Vasilescu // *Biblioteca*. – 2004. – Nr. 4. – P. 99-101.

Zolotuhin, Vladimir. O vârstă onorabilă / Vladimir Zolotuhin // *O fereastră deschisă spre lume: Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”* – 60. – Ch., 2004. – P. 23.

2005

Anton, Ion. Sărbătoare culturală emblematică / Ion Anton // *Florile dalbe*. – 2005. – 28 apr. – P. 7.

Balaban, Claudia. Cetatea spiritualității / Claudia Balaban // *La Creangă: almanah literar*. – 2005. – Nr. 16. – P. 3.

Balaban, Claudia. Naibol'šie dostiženîa za gody nezavisimosti svâzany s det'mi / Claudia Balaban // *Capitala=Stolica*. – 2005. – 27 aug. – P. 2.

Bărbuță, Diana. O carte care vrea „să sporească în lume înțelegerea”: [lansarea cărții „Primul meu dicționar” de Ioan Mănăscuț și Sergiu Puică] / Diana Bărbuță // *Capitala=Stolica*. – 2005. – 2 apr. – P. 8.

Bejan, Eugenia. Ziua Bibliotecarului la Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” / Eugenia Bejan // *Gazeta bibliotecarului*. – 2005. – Nr. 9. – P. 2.

Buluță, Gheorghe. Periodice și cărți: [dicț. biobibliogr. „Scriitorii Moldovei în lectura copiilor și adolescenților”] / Gheorghe Buluță // *Biblioteca*. – 2005. – Nr. 12. – P. 382.

Gheorghită, Nadina. Andersen invită mic și mare la sărbătoarea cărții: [despre Salonul Internațional de Carte pentru Copii, ediția a IX-a] / Nadina Gheorghită // *Capitala=Stolica*. – 2005. – 6 apr. – P. 8.

Gheorghită, Nadina. Grigore Vieru: „Dacă avem copii frumoși, profesori-călăuze pe calea cunoașterii și o carte, în jurul căreia să se adune neamul, atunci avem și un viitor”: [întâlnire cu poetul la Filiala de Carte Românească] / Nadina Gheorghită // *La Creangă: almanah literar*. – 2005. – Nr. 16. – P. 9; *Capitala=Stolica*. – 2005. – 5 febr. – P. 5.

Ghidiu, Valentina. La școala „Învață de la toate” / Valentina Ghidiu // *La Creangă: almanah literar*. – 2005. – Nr. 17. – P.20.

Manole, Laura. Titus Știrbu, un scriitor devotat copiilor: [lansarea cărții „Vreau să fiu pasăre”] / Laura Manole // *Florile dalbe*. – 2005. – 1 dec. – P. 3.

Manole, Laura. Veghind la izvorul luminii: [Cenaclul „Conștiința Națională”] / Laura Manole // *Florile dalbe*. – 2005. – 31 mart. – P. 3.

Mihailo, Larisa. Okno, otkrytoe v mir: [dicț. biobibliogr. „Scriitorii Moldovei în lectura copiilor și adolescenților”] / Larisa Mihailo // *Capitala=Stolica*. – 2005. – 19 febr. – P. 5.

Movilă, Lica. La hora Smărăndițelor: [Concursul „Miss Smărăndița” la BNC „Ion Creangă”] / Lica Movilă // *Florile dalbe*. – 2005. – 31 mart. – P. 2.

Nastasiu, Vasile. O carte a cărților: [dicț. biobibliogr. „Scriitorii Moldovei în lectura copiilor și adolescenților”] / Vasile Nastasiu // *Florile dalbe*. – 2005. – 7 apr. – P. 8.

Pereteatcu, Tamara. Plecat-au nouă la Vaslui și cu sergentul zece...: [Concursul literar „La izvoarele înțelepciunii”] / Tamara Pereteatcu // *La Creangă: almanah literar*. – 2005. – Nr. 17. – P. 14-16.

Popușoi, Liliana. „Tatamamalogia” „le vine de hac” adulților: [lansarea cărții „Tatamamalogia” de Grigori Oster] / Liliana Popușoi // *Flux*. – 2005. – 29 dec. – P. 4.

Rău, Aurelia. Francofonia în stilul lui Jules Verne / Aurelia Rău // *Florile dalbe*. – 2005. – 7 apr. – P. 7.

Romanciuc, Valentina. Primăvara cărților / Valentina Romanciuc // „a”MIC”. – 2005. – Nr. 5-6. – P. 1.

Tcaci, Lilia. Împreună cu Andersen prin lumea basmelor: [Concursul „La izvoarele înțelepciunii, ediția a XV-a] / Lilia Tcaci // Florile dalbe. – 2005. – 12 mai. – P. 2.

Ursu, Zinaida. Cresc Smărăndițele în Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”: [Concursul „Miss Smărăndița”, ediția a IV-a] / Zinaida Ursu // La Creangă: almanah literar. – 2005. – Nr. 16. – P. 31.

Vasilescu, Emil. O lume a cărții pentru copilărie / Emil Vasilescu // Biblioteca. – 2005. – Nr. 4. – P. 102-103.

Verdeș, Eudochia. Poetul metaforei, „Laureat al dorului”: [întâlnire cu Ion Anton la BNC „Ion Creangă”] / Eudochia Verdeș // Florile dalbe. – 2005. – 15 dec. – P. 3.

2006

Ambroci, Mihai. Biblioteca – tărâmul minunilor / Mihai Ambroci // La Creangă: almanah literar. – 2006. – Nr. 18. – P. 29.

Balaban, Claudia. Copilul și creația / Claudia Balaban // La Creangă: almanah literar. – 2006. – Nr. 19. – P. 3.

Balaban, Claudia. Fiecare copil are dreptul la lectură / Claudia Balaban, Eugenia Bejan // Biblioteca. – 2006. – Nr. 11-12. – P. 350-352.

Balaban, Claudia. O sărbătoare a sufletului / Claudia Balaban // Paradisul Cărții și al Copilăriei: Salonul Internațional de Carte pentru Copii, Chișinău (1997-2006). – Ch., [2006]. – P. 6-7.

Balaban, Claudia. Paradisul copilăriei – Salonul Internațional de Carte pentru Copii – Chișinău, 13-16 aprilie 2005 / Claudia Balaban // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2006. – Fasc. 15. – P. 5-10.

Balaban, Claudia. Sărbătoarea Cărții și a Copilăriei / Claudia Balaban // La Creangă: almanah literar. – 2006. – Nr. 18. – P. 3; Moldova suverană. – 2006. – 6 apr. – P. 4.

Balaban, Claudia. Sensul cărții – bucuria copiilor noștri / Claudia Balaban; consemn.: Emil Vasilescu // Biblioteca. – 2006. – Nr. 4. – P. 101.

Bejan, Eugenia. „Castelul cărții” / Eugenia Bejan // La Creangă: almanah literar. – 2006. – Nr. 18. – P. 32.

Bejan, Eugenia. Conferința internațională „Crimeea 2005” / Eugenia Bejan // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2006. – Fasc. 15. – P. 82-85.

Bejan, Eugenia. De la cântecele de leagăn spre site-urile web – calea copilului spre cunoaștere / Eugenia Bejan // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2006. – Fasc. 15. – P. 24-27.

Bejan, Eugenia. Sotrudničestvo publičnyh i škol'nyh bibliotek v formirovanii informacionnoj gramotnosti detej / Eugenia Bejan // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2006. – Fasc. 15. – P. 85-89.

Bodrug, Oleg. Popas în lumea cărților / Oleg Bodrug // Paradisul Cărții și al Copilăriei: Salonul Internațional de Carte pentru Copii, Chișinău (1997-2006). – Ch., [2006]. – P. 8.

Busuioc, Nicolae. În fața faptelor remarcabile / Nicolae Busuioc // Paradisul Cărții și al Copilăriei: Salonul Internațional de Carte pentru Copii, Chișinău (1997-2006). – Ch., [2006]. – P. 13.

Caneev, Lolita. Čudo – Mozart: scenarij muzykal'nogo večera, posvâšenno 250-j godovšine so dnâ roždeniâ W. A. Mozarta / Lolita Caneev // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2006. – Fasc. 15. – P. 65-78.

Cimpoi, Mihai. Farmecul continuității / Mihai Cimpoi // Paradisul Cărții și al Copilăriei: Salonul Internațional de Carte pentru Copii, Chișinău (1997-2006). – Ch., [2006]. – P. 8.

Ciobanu, Maria. Activitatea bibliotecilor pentru copii din Republica Moldova în anul 2004 / Maria Ciobanu // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2006. – Fasc. 15. – P. 50-61.

Ciobanu, Mircea. Un Salon de top / Mircea Ciobanu // Paradisul Cărții și al Copilăriei: Salonul Internațional de Carte pentru Copii, Chișinău (1997-2006). – Ch., [2006]. – P. 15.

Costiuc, Tatiana. Zece ani în lumea copilăriei / Tatiana Costiuc // Paradisul Cărții și al Copilăriei: Salonul Internațional de Carte pentru Copii, Chișinău (1997-2006). – Ch., [2006]. – P. 14-15.

Cozma, Artur. Mesajul Ministrului Culturii și Turismului cu prilejul ediției a X-a a Salonului Internațional de Carte pentru Copii / Artur Cozma // Paradisul Cărții și al Copilăriei: Salonul Internațional de Carte pentru Copii, Chișinău (1997-2006). – Ch., [2006]. – P. 4.

Drosu, Tamara. De la cititor pentru cititor / Tamara Drosu // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2006. – Fasc. 15. – P. 79-81.

Gheorghită, Nadina. Sărbătoarea cărților pentru copii și-a desemnat laureații: [Salonul Internațional de Carte pentru Copii, ediția a X-a] / Nadina Gheorghită // Capitala=Stolica. – 2006. – 12 apr. – P. 8.

- Guzun, Maria.** Salonul Internațional de Carte pentru Copii la a X-a ediție / Maria Guzun // Univers pedagogic. – 2006. – 13 apr. – P. 5.
- Hadârcă, Ion.** Un Salon copilăresc cu zece iezi mintioși / Ion Hadârcă // Paradisul Cărții și al Copilăriei: Salonul Internațional de Carte pentru Copii, Chișinău (1997-2006). – Ch., [2006]. – P. 10-11.
- Lupu, Marian.** Lumina eternă a cărții / Marian Lupu // Paradisul Cărții și al Copilăriei: Salonul Internațional de Carte pentru Copii, Chișinău (1997-2006). – Ch., [2006]. – P. 3.
- Mihailo, Larisa.** Salonul Internațional de Carte pentru Copii la cea de-a X-a ediție / Larisa Mihailo // Capitala=Stolica. – 2006. – 1 apr. – P. 8.
- Movilă, Lica.** Despre tsunami, tornade și ploaia cu picioare lungi: [ședința Clubului „Deceluș”] / Lica Movilă // Florile dalbe. – 2006. – 14 dec. – P. 2.
- Movilă, Lica.** Salonul la vârsta adolescenței / Lica Movilă // Florile dalbe. – 2006. – 13 apr. – P. 3.
- Partole, Claudia.** Salonul, o sărbătoare a spiritului / Claudia Partole // Paradisul Cărții și al Copilăriei: Salonul Internațional de Carte pentru Copii, Chișinău (1997-2006). – Ch., [2006]. – P. 11-12.
- Pânzaru, Victor.** Un Salon de Carte pentru copii și pentru educatorii lor / Victor Pânzaru // Paradisul Cărții și al Copilăriei: Salonul Internațional de Carte pentru Copii, Chișinău (1997-2006). – Ch., [2006]. – P. 16.
- Pereteatcu, Tamara.** Biblioteca – grădina cu flori / Tamara Pereteatcu // Florile dalbe. – 2006. – 21 sept. – P. 2.
- Pereteatcu, Tamara.** China – Țara Marelui Dragon: [„Anul Nou Chinezesc” la BNC „Ion Creangă”] / Tamara Pereteatcu // La Creangă: almanah literar. – 2006. – Nr. 18. – P. 34-35.
- Pereteatcu, Tamara.** „La izvoarele înțelepciunii”, ediția a 16-a, dedicată poetului „universului mic”: [George Topârceanu] / Tamara Pereteatcu // La Creangă: almanah literar. – 2006. – Nr. 19. – P. 15.
- Pereteatcu, Tamara.** De la Salon la Salon... / Tamara Pereteatcu // La Creangă: almanah literar. – 2006. – Nr. 19. – P. 4-5.
- Pereteatcu, Tamara.** „Ion Creangă”, biblioteca mea cea dragă: [Concursul „Cititor-model”] / Tamara Pereteatcu // Florile dalbe. – 2006. – 15 iun. – P. 13; La Creangă: almanah literar. – 2006. – Nr. 19. – P. 27.
- Pereteatcu, Tamara.** În lumea basmelor lui Andersen: Concursul literar „La izvoarele înțelepciunii”, ediția a XV-a / Tamara Pereteatcu // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2006. – Fasc. 15. – P. 11-14.
- Pereteatcu, Tamara.** „Miss Smărăndița” / Tamara Pereteatcu // „a”MIC”. – 2006. – Nr. 5-6. – P. 8.
- Pereteatcu, Tamara.** O salbă de manifestări dedicate marilor sărbători / Tamara Pereteatcu // Florile dalbe. – 2006. – 28 sept. – P. 2-3.
- Pereteatcu, Tamara.** Smărăndițe la calculator / Tamara Pereteatcu // Florile dalbe. – 2006. – 16 mart. – P. 3.
- Pereteatcu, Tamara.** Zilele Bibliotecii la „Ion Creangă” / Tamara Pereteatcu // Capitala=Stolica. – 2006. – 9 dec. – P. 8.
- Romanciuc, Valentina.** Împărăția cărților: [Salonul Internațional de Carte pentru Copii, ediția a X-a] / Valentina Romanciuc // „a”MIC”. – 2006. – Nr. 4. – P. 6.
- Romanciuc, Vasile.** Ca florile după soare / Vasile Romanciuc // Paradisul Cărții și al Copilăriei: Salonul Internațional de Carte pentru Copii, Chișinău (1997-2006). – Ch., [2006]. – P. 9.
- Scobioală, Aurel.** Înrudit cu Salonul / Aurel Scobioală // Paradisul Cărții și al Copilăriei: Salonul Internațional de Carte pentru Copii, Chișinău (1997-2006). – Ch., [2006]. – P. 12-13.
- Strătilă-Cocieru, Silvia.** Forța cărții reprimată de monopolul Internetului / Silvia Strătilă-Cocieru // Făclia. – 2006. – 9 dec. – P. 6.
- Suceveanu, Arcadie.** Emblema primăverii chișinăuene / Arcadie Suceveanu // Paradisul Cărții și al Copilăriei: Salonul Internațional de Carte pentru Copii, Chișinău (1997-2006). – Ch., [2006]. – P. 9-10.
- Tcaci, Lilia.** Concursul literar „La izvoarele înțelepciunii” / Lilia Tcaci // Flux. – 2006. – 19 iul. – P. 4.
- Tcaci, Lilia.** Jules Verne – celebrul călător în viitor: concurs literar / Lilia Tcaci // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2006. – Fasc. 15. – P. 14-15; La Creangă: almanah literar. – 2006. – Nr. 18. – P. 14.
- Tcaci, Lilia.** O nouă ediție a Zilelor Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă” / Lilia Tcaci // Gazeta bibliotecarului. – 2006. – Nr. 11. – P. 9.
- Țvircur, Victor.** Mesajul Ministrului Educației, Tineretului și Sportului cu prilejul ediției a X-a a Salonului Internațional de Carte pentru Copii / Victor Țvircur // Paradisul Cărții și al Copilăriei: Salonul Internațional de Carte pentru Copii, Chișinău (1997-2006). – Ch., [2006]. – P. 5.
- Un ghid în labirintul cărții:** [Salonul Internațional de Carte pentru Copii, ediția a X-a] // Moldova. – 2006. – Nr. 4-5. – P. 5.

Ursu, Zinaida. Colaborarea Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă” cu instituții școlare și extrașcolare în promovarea lecturii / Zinaida Ursu // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2006. – Fasc. 15. – P. 62-65.

Ursu, Zinaida. Miss Smărăndița – 2006 / Zinaida Ursu // La Creangă: almanah literar. – 2006. – Nr. 19. – P. 29.

2007

Balaban, Claudia. Fiecare copil are dreptul la lectură – Congresul al 30-lea Mondial al IBBY / Claudia Balaban, Eugenia Bejan // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2007. – Fasc. 16. – P. 113-118.

Balaban, Claudia. Lectura din necesitate trebuie să devină pasiune / Claudia Balaban; consemn.: Iuliana Șchircă // Noi. – 2007. – Nr. 7. – P. 6-7.

Balaban, Claudia. Naminara – republică a cărții pentru copii / Claudia Balaban // Biblioteca. – 2007. – Nr. 5. – P. 144.

Balaban, Claudia. „Nu poți construi o clădire durabilă pe o temelie șubredă” / Claudia Balaban // Capitala=Stolica. – 2007. – 30 aug. – P. 3.

Balaban, Claudia. Primăvara cărții pentru copii / Claudia Balaban // La Creangă: almanah literar. – 2007. – Nr. 20. – P. 3.

Balaban, Claudia. Salonul Internațional de Carte pentru Copii: Miracol cu surprize. Ediția a XI-a / Claudia Balaban; consemn.: Raia Rogac // BiblioPolis. – 2007. – Nr. 2. – P. 55-58.

Balaban, Claudia. Sărbătoarea copilăriei – Salonul Internațional de Carte pentru Copii, Chișinău, 5-8 aprilie 2006 / Claudia Balaban // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2007. – Fasc. 16. – P. 7-13.

Balaban, Claudia. Un paradis al copilăriei / Claudia Balaban // La Creangă: almanah literar. – 2007. – Nr. 21. – P. 3.

Bejan, Eugenia. Lectura în viața copiilor / Eugenia Bejan // La Creangă: almanah literar. – 2007. – Nr. 20. – P. 32-33.

Bejan, Eugenia. Pippi, Karlsson, Emil și alte personaje au cucerit Chișinăul: [programul „Astrid Lindgren și drepturile copiilor”] / Eugenia Bejan // La Creangă: almanah literar. – 2007. – Nr. 21. – P. 26-27.

Bejan, Eugenia. Salonul Internațional de Carte pentru Copii – ediția a XI-a, 18-21 aprilie 2007 / Eugenia Bejan // Gazeta bibliotecarului. – 2007. – Nr. 4. – P. 8.

Boncă, Oxana. Biblioteca – cabinet magic / Oxana Boncă // La Creangă: almanah literar. – 2007. – Nr. 21. – P. 7.

Boncă, Oxana. Lectura ca modalitate de dezvoltare a personalității / Oxana Boncă // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2007. – Fasc. 16. – P. 90-95.

Burcatâi, Diana. Campanie amplă de promovare a lecturii: [Proiectul Național „Spre cultură și civilizație prin lectură”] / Diana Burcatâi // Flux. – 2007. – 19 sept. – P. 4.

Busuioc, Nicolae. Dicționarul „Scriitorii Moldovei”: [dicț. biobibliogr. „Scriitorii Moldovei în lectura copiilor și adolescenților”] / Nicolae Busuioc // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2007. – Fasc. 16. – P. 111-112.

Busuioc, Nicolae. Mereu sub semnul lecturii / Nicolae Busuioc // La Creangă: almanah literar. – 2007. – Nr. 21. – P. 4.

Chisnenco, Angela. Renașterea interesului pentru carte: [Salonul Internațional de Carte pentru Copii, ediția a XI-a] / Angela Chisnenco // Capitala. – 2007. – 27 apr. – P. 14.

Cibotaru, Natalia. Expoziția „Astrid Lindgren și drepturile copiilor” / Natalia Cibotaru // Capitala=Stolica. – 2007. – 21 sept. – P. 14.

Ciobanu, Valentina. Călătorie cu cartea / Valentina Ciobanu // Florile dalbe. – 2007. – 29 noiembr. – P. 7.

Ciobanu, Valentina. O bibliotecă pentru dănuirea noastră / Valentina Ciobanu // La Creangă: almanah literar. – 2007. – Nr. 21. – P. 6.

Cociu, Tatiana. Familiarizarea copiilor cu tehnologiile informaționale în bibliotecă / Tatiana Cociu // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2007. – Fasc. 16. – P. 102-105.

Cociug, Tatiana. Librăriile „PRO NOI” au ajuns la Fălești: [Proiectul Național „Spre cultură și civilizație prin lectură”] / Tatiana Cociug // Flux. – 2007. – 29 iun. – P. 12.

Crasnopolschi, Nina. Modificări în Clasificarea Zecimală Universală: redimensionarea diviziunii „37 Educație.

Învățământ. Instruire. Timp liber” / Nina Crasnopolschi // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2007. – Fasc. 16. – P. 105-111.

Croitoru, Tamara. Concursul literar „În lumea poveștilor” / Tamara Croitoru // La Creangă: almanah literar. – 2007. – Nr. 20. – P. 24.

Croitoru, Tamara. „În Lumea Poveștilor” – Concurs literar republican / Tamara Croitoru // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2007. – Fasc. 16. – P. 20-22.

Deleu, Ecaterina. O sărbătoare a cărții în Cahul – capitala culturală a sudului Moldovei: [Proiectul Național „Spre cultură și civilizație prin lectură”] / Ecaterina Deleu // Flux. – 2007. – 10 iul. – P. 4.

Deleu, Ecaterina. Salonul Internațional de Carte aduce multe surprize copiilor / Ecaterina Deleu // Flux. – 2007. – 20 apr. – P. 8.

Drosu, Tamara. La vie sur la Francophonie / Tamara Drosu // Făclia. – 2007. – 31 mart. – P. 16.

Filip, Iulian. Cartea la locul ei – peste tot / Iulian Filip // Lit. și arta. – 2007. – 6 dec. – P. 8.

Filip, Iulian. Fenomenul „literatura pentru copii”: adepții și neînțelegătorii / Iulian Filip // Lit. și arta. – 2007. – 26 apr. – P. 8.

Gangura, Rodica. Un suflet ca o carte / Rodica Gangura // Florile dalbe. – 2007. – 24 mai. – P. 3.

Gheorghită, Nadina. Chișinău – Capitala internațională a cărții: [Salonul Internațional de Carte pentru Copii, ediția a XI-a] / Nadina Gheorghită // Capitala=Stolica. – 2007. – 20 apr. – P. 15.

Hadârcă, Ion. [Filiala de Carte Românească pentru Copii] / Ion Hadârcă // La Creangă: almanah literar. – 2007. – Nr. 21. – P. 5.

Leonte, Elena. Filiala povestește, de 15 ani, despre profesionalism și empatie / Elena Leonte // La Creangă: almanah literar. – 2007. – Nr. 21. – P. 5.

Manifestări de promovare a lecturii la Bălți: [Proiectul Național „Spre cultură și civilizație prin lectură”] // Univers pedagogic. – 2007. – 27 sept. – P. 7.

Moskalev, Alexandr. Kniga – lučšij podarok / Alexandr Moskalev // Pedagogičeskij vestnik. – 2007. – 28 apr. – P. 8.

Movilă, Lica. Ce carte aș scrie?: [concurș de eseuri organizat de BNC „Ion Creangă”] / Lica Movilă // Florile dalbe. – 2007. – 17 mai. – P. 3.

Movilă, Lica. În lumea basmelor și a culorilor: [concurșul de desene „Curcubeul poveștilor lui Creangă”] / Lica Movilă // Florile dalbe. – 2007. – 6 dec. – P. 7.

Movilă, Lica. O inimă ce bate pentru copii: [Victor Prohin la Salonul literar-artistic „La Creangă”] / Lica Movilă // Florile dalbe. – 2007. – 18 oct. – P. 3.

Movilă, Lica. Vino în lumea basmelor: [concurșul literar „În lumea poveștilor”] / Lica Movilă // Florile dalbe. – 2007. – 5 apr. – P. 8.

Onofrei, Octombrina. Sărbătoarea cărții / Octombrina Onofrei // Florile dalbe. – 2007. – 26 apr. – P. 3.

Partole, Claudia. Ofrandă copilăriei – cartea lui Lică Sainciuc: „Enciclopedia P. Guitz”: [lansare de carte] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2007. – 25 ian. – P. 8.

Partole, Claudia. Sărbătoarea cărții la Leova: [Proiectul Național „Spre cultură și civilizație prin lectură”] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2007. – 20 sept. – P. 8.

Pereteatcu, Tamara. Am o carte pentru tine: [Proiectul Național „Spre cultură și civilizație prin lectură”] / Tamara Pereteatcu // Florile dalbe. – 2007. – 7 iun. – P. 7.

Pereteatcu, Tamara. Cel mai drag mărtișor / Tamara Pereteatcu // Florile dalbe. – 2007. – 8 mart. – P. 7.

Pereteatcu, Tamara. „Dialogul” – vibrație vie între generații / Tamara Pereteatcu // Florile dalbe. – 2007. – 3 mai. – P. 7.

Pereteatcu, Tamara. Eugen Doga, Marele compozitor cu suflet de copil / Tamara Pereteatcu // Lit. și arta. – 2007. – 1 mart. – P. 6.

Pereteatcu, Tamara. „La izvoarele înțelepciunii”: concurs literar, ediția a 17-a / Tamara Pereteatcu // La Creangă: almanah literar. – 2007. – Nr. 21. – P. 16.

Pereteatcu, Tamara. „La izvoarele înțelepciunii” mereu la vârsta primăverii: (concurș literar republican, ediția a XVI-a) / Tamara Pereteatcu // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2007. – Fasc. 16. – P. 14.

Pereteatcu, Tamara. Lumina Cărții editate în Moldova a ajuns în Coreea: [Festivalul Internațional al Cărții

- pentru Copii și Adolescenți, ediția a III-a, Coreea de Sud] / Tamara Pereteatcu // Moldova. – 2007. – Nr. 5-6. – P. 14.
- Pereteatcu**, Tamara. Marele compozitor cu suflet de copil: [maestrul Eugen Doga – oaspetele Salonului muzical] / Tamara Pereteatcu // La Creangă: almanah literar. – 2007. – Nr. 20. – P. 30-31.
- Pereteatcu**, Tamara. Marele dor de carte / Tamara Pereteatcu // Florile dalbe. – 2007. – 11 oct. – P. 2-3.
- Pereteatcu**, Tamara. Mihai Cimpoi: „Îmi plăcea să adun neologisme”: [Mihai Cimpoi la „Dialogul generațiilor”] / Tamara Pereteatcu // Florile dalbe. – 2007. – 20 dec. – P. 3.
- Pereteatcu**, Tamara. Naminara – Republica Cărții pentru Copii / Tamara Pereteatcu // La Creangă: almanah literar. – 2007. – Nr. 21. – P. 17.
- Pereteatcu**, Tamara. O lecție de viață sau o busolă în alegerea profesiei: [Eva Gudumac la „Dialogul generațiilor”] / Tamara Pereteatcu // Moldova suverană. – 2007. – 28 febr. – P. 4.
- Pereteatcu**, Tamara. O pietate și o înălțare: [lansarea cărții „Închinare memoriei” de Gheorghe Marin] / Tamara Pereteatcu // Lit. și arta. – 2007. – 18 ian. – P. 5.
- Pereteatcu**, Tamara. Pentru înălțarea spirituală a tinerilor / Tamara Pereteatcu // Florile dalbe. – 2007. – 4 oct. – P. 7.
- Pereteatcu**, Tamara. Poetul care dăruiește zâmbete: [lansarea cărții „Ce înseamnă a fi om bun?” de Titus Știrbu] / Tamara Pereteatcu // Florile dalbe. – 2007. – 1 febr. – P. 7.
- Pereteatcu**, Tamara. Prin lectură spre cultură și civilizație / Tamara Pereteatcu // Florile dalbe. – 2007. – 5 apr. – P. 14.
- Pereteatcu**, Tamara. Profesionista devotată cărții: [Eugenia Bejan] // Jurnal de Chișinău. – 2007. – 7 aug. – P. 14.
- Pereteatcu**, Tamara. Proiectul Național „Spre cultură și civilizație” la Hâncești // Tamara Pereteatcu // Jurnal de Chișinău. – 2007. – 2 oct. – P. 14.
- Pereteatcu**, Tamara. „Puiul de stea” din calea ta: [lansarea cărții lui Victor Prohin] / Tamara Pereteatcu // Capitala=Stolica. – 2007. – 2 noiembr. – P. 13.
- Pereteatcu**, Tamara. Să reaprindem candela speranței: [Proiectul Național „Spre cultură și civilizație prin lectură”] / Tamara Pereteatcu // La Creangă: almanah literar. – 2007. – Nr. 21. – P. 20.
- Pereteatcu**, Tamara. Taina lui Guguță: [medalion literar-artistic „Înger păzitor al copilăriei” – Spiridon Vangheli la 75 de ani] / Tamara Pereteatcu // La Creangă: almanah literar. – 2007. – Nr. 21. – P. 10-11.
- Porcesco**, Cristina. Primele acorduri ale primăverii / Cristina Porcesco // Moldova suverană. – 2007. – 27 febr. – P. 1-2.
- Roibu**, Nicolae. Salonul de Carte pentru Copii a făcut mai multe surprize / Nicolae Roibu // Timpul. – 2007. – 23 apr. – P. 4.
- Roibu**, Nicolae. Zilele Bibliotecii pentru Copii „Ion Creangă” / Nicolae Roibu // Timpul. – 2007. – 15 noiembr. – P. 4.
- „**Spre cultură și civilizație prin lectură**” – Proiect Național // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2007. – Fasc. 16. – P. 23-30.
- Stati**, Vera. Salon de carte la Bălți: [Proiectul Național „Spre cultură și civilizație prin lectură”] / Vera Stati // Jurnal de Chișinău. – 2007. – 25 sept. – P. 12.
- Tcaci**, Lilia. Biblioteca și socializarea copiilor: mecanisme și activități prioritare / Lilia Tcaci // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2007. – Fasc. 16. – P. 31-39.
- Tcaci**, Lilia. Bibliotecile pentru copii din Republica Moldova: situații statistice 2005 / Lilia Tcaci // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2007. – Fasc. 16. – P. 81-89.
- Tcaci**, Lilia. Salonul Internațional de Carte pentru Copii: acțiuni în sprijinul dezvoltării profesionale / Lilia Tcaci // Gazeta bibliotecarului. – 2007. – Nr. 4. – P. 4.
- Tomuz**, Victoria. Duminica cuvintelor: [Cenaclul literar-artistic „La Creangă”] / Victoria Tomuz // La Creangă: almanah literar. – 2007. – Nr. 21. – P. 8.
- Ursu**, Zinaida. „Cartea și Internet-ul în secolul XXI: parteneri sau rivali?” – ring intelectual / Zinaida Ursu, Lolita Caneev // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2007. – Fasc. 16. – P. 98-102.
- Ursu**, Zinaida. „Miss Smărăndița” – concurs de creativitate și inteligență / Zinaida Ursu // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2007. – Fasc. 16. – P. 96-98.

- Balaban, Claudia.** Naminara – Republica Cărții pentru Copii / Claudia Balaban // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2008. – Fasc. 17. – P. 111-112.
- Balaban, Claudia.** Salonul de Carte pentru Copii și Tineret s-a desfășurat și la Drochia / Claudia Balaban // Glasul Națiunii. – 2008. – 13 mart. – P. 7.
- Balaban, Claudia.** Sărbătoarea spirituală a cărții pentru copii – Salonul Internațional de Carte pentru Copii, Chișinău, 18-21 aprilie 2007 / Claudia Balaban // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2008. – Fasc. 17. – P. 5-12.
- Balaban, Claudia.** Sistemul acțiunilor cultural-educative și informaționale în Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” / Claudia Balaban, Eugenia Bejan, Lilia Tcaci // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2008. – Fasc. 17. – P. 93-96.
- Balaban, Claudia.** Spre cultură și civilizație prin lectură / Claudia Balaban // La Creangă: almanah literar. – 2008. – Nr. 22. – P. 3.
- Bejan, Eugenia.** „Revenirea” scriitoarei Astrid Lindgren în Republica Moldova / Eugenia Bejan // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2008. – Fasc. 17. – P. 13-17.
- Bojuga, Eugenia.** Ilustratori de carte basarabeni la Bratislava: [expoziția lucrărilor pictorilor-ilustratori de carte pentru copii din Republica Moldova] / Eugenia Bojuga // Jurnal de Chișinău. – 2008. – 22 ian. – P. 7.
- Boncă, Oxana.** Copilul în lumea cărților / Oxana Boncă // La Creangă: almanah literar. – 2008. – Nr. 22. – P. 30.
- Caneev, Lolita.** Kniga i komp’uter: točki vzaimodejstviâ (Cartea și calculatorul: puncte de interacțiune) / Lolita Caneev // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2008. – Fasc. 17. – P. 117-127.
- Caneev, Lolita.** Conferință „Krym 2007” – teritoriâ profesional’nogo tvorčestva (Conferința Crimeea 2007 – spațiu al creativității profesionale) / Lolita Caneev // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2008. – Fasc. 17. – P. 113-117.
- Caneev, Lolita.** Stupen’ki v mir knig – ot neobhodimosti k interesu (Trepte spre lumea cărții: de la necesitate la interes) / Lolita Caneev // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2008. – Fasc. 17. – P. 39-45.
- Caneev, Lolita.** Znakom’tes’ – Nacional’naâ detskaâ biblioteka / Lolita Caneev // Russkoe slovo. – 2008. – 5 sept. – P. 17.
- Chisnenco, Angela.** Revenirea la valorile naționale prin carte / Angela Chisnenco // Capitala=Stolica. – 2008. – 25 apr. – P. 14.
- Chițanu, Olimpia.** Salonul Internațional de Carte a ajuns la Cahul: [Proiectul Național „Spre cultură și civilizație prin lectură”] / Olimpia Chițanu // Flux. – 2008. – 15 febr. – P. 12.
- Concurs de scenarii de teatru:** [Proiectul „Caravana veselă – teatrul de joacă fără frontiere” – colaborare între BNC „Ion Creangă și BJ „N.M.Spătarul” Vaslui] // Florile dalbe. – 2008. – 12 iun. – P. 13.
- Croitoru, Tamara.** Concursurile – modalități de stimulare a creativității copiilor / Tamara Croitoru // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2008. – Fasc. 17. – P. 22-25.
- Domenti, Rodica.** Cultura pentru copii din Suedia, un model pentru noi: [colaborarea BNC „Ion Creangă” cu Institutul Suedez al Cărții pentru Copii] / Rodica Domenti // Jurnal de Chișinău. – 2008. – 8 apr. – P. 10.
- Două eleve de la „Gheorghe Asachi” – cele mai bune cititoare:** [Concursul „Cititor-model” la BNC „Ion Creangă”] // Tribuna copiilor. – 2008. – 5-18 iun. – P. 4.
- Drosu, Tamara.** Asediat de cuvinte: [întâlnire-dialog cu scriitorul Andrei Burac în cadrul ședinței Clubului „Tinerii traducători”] / Tamara Drosu // Florile dalbe. – 2008. – 18 dec. – P. 13.
- Filip, Iulian.** Binele de acasă al copilului / Iulian Filip // Lit. și arta. – 2008. – 5 iun. – P. 6.
- Gafton, Marcela.** Mirabila întâlnire într-o carte: [Salonul Internațional de Carte pentru Copii, ediția a XII-a] / Marcela Gafton // Moldova. – 2008. – Nr. 5. – P. 4.
- Gheorghită, Nadina.** Lecția de istorie a neamului: [medalion literar „Ion Muscalu – scriitor de romane istorice”] / Nadina Gheorghită // Capitala=Stolica. – 2008. – 8 oct. – P. 8.
- Hodova, Olga.** Volšebnyj larec: [Zilele Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă”] / Olga Hodova // Russkoe slovo. – 2008. – 6 dec. – P. 13.
- Josu, Nina.** Lansarea unui volum de excepție: „Taina care mă apără”: [în cadrul Salonului Internațional de Carte pentru Copii] / Nina Josu // Lit. și arta. – 2008. – 1 mai. – P. 5.

- Movilă, Lica.** Sărbătorile primăverii: [șezătoarea „Sărbătoarea Dragobetelor, a dragostei și bunăvoinței”] / Lica Movilă // Florile dalbe. – 2008. – 6 mart. – P. 4.
- Musteață, Inga.** La Chișinău a avut loc Salonul Internațional de Carte pentru Copii, ediția a XII-a / Inga Musteață // Univers pedagogic. – 2008. – 24 apr. – P. 1.
- Nechit, Irina.** 1 iunie. Cărți și cireșe pentru copii: [Ziua Editurii „Prut Internațional” la BNC „Ion Creangă”] / Irina Nechit // Jurnal de Chișinău. – 2008. – 3 iun. – P. 10.
- Olaru, Angelina.** În satele noastre se citește tot mai puțin: [Proiectul Național „Spre cultură și civilizație prin lectură” la Cahul] / Angelina Olaru // Timpul. – 2008. – 14 febr. – P. 5.
- Onofrei, Octombrina.** Sărbătoarea cărții / Octombrina Onofrei // Florile dalbe. – 2008. – 24 apr. – P. 2.
- Paladi, Dina.** „Cărțile luminează, cunoașterea încântă”: ediția a XII-a a Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, 16-19 aprilie 2008, Chișinău / Dina Paladi, Nicoleta Rahme // Revista Bibliotecii Naționale a României. – 2008. – Nr. 1. – P. 79.
- Partole, Claudia.** Investiții în numele zilei de mâine: [Proiectul Național „Spre cultură și civilizație prin lectură”] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2008. – 5 iun. – P. 8.
- Pereteatcu, Tamara.** Cartea – cel mai scump dar: [Proiectul Național „Spre cultură și civilizație prin lectură”] / Tamara Pereteatcu // La Creangă: almanah literar. – 2008. – Nr. 22. – P. 8.
- Pereteatcu, Tamara.** „Când bunicul era nepot”: [Premiul Cartea Anului pentru Aureliu Busuioc] / Tamara Pereteatcu // Florile dalbe. – 2008. – 22 mai. – P. 7.
- Pereteatcu, Tamara.** Concursul literar „La izvoarele înțelepciunii”, ediția a XVII-a / Tamara Pereteatcu // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2008. – Fasc. 17. – P. 18-21.
- Pereteatcu, Tamara.** Copilărie cu cireșe la urechi / Tamara Pereteatcu // Florile dalbe. – 2008. – 12 iun. – P. 2-3.
- Pereteatcu, Tamara.** Liliacul alb – floarea preferată a lui Serghei Rahmaninov: [medalion muzical „Rahmaninov – poezia primăverii”] / Tamara Pereteatcu // Florile dalbe. – 2008. – 8 mai. – P. 7.
- Pereteatcu, Tamara.** O sărbătoare de suflet cu oaspeți chinezi: [Sărbătoarea Primăverii – Anul Nou Chinezesc] / Tamara Pereteatcu // Florile dalbe. – 2008. – 14 febr. – P. 7.
- Pereteatcu, Tamara.** Pițigoiful Zbanț îndrăznește să-l ajungă pe Harap Alb și Gulliver: [Ion Iachim la Salonul literar-artistic „La Creangă”] / Tamara Pereteatcu // Florile dalbe. – 2008. – 1 ian. – P. 3.
- Pereteatcu, Tamara.** Poetul care trudește, tăcut, printre cuvinte: [medalion literar „Poetul într-un timp fără nume”, consacrat lui Vasile Romanciuc] / Tamara Pereteatcu // Florile dalbe. – 2008. – 17 ian. – P. 2-3.
- Pereteatcu, Tamara.** Ring intelectual / Tamara Pereteatcu // Florile dalbe. – 2008. – 13 mart. – P. 2-3.
- Pereteatcu, Tamara.** Rolul primordial al cărții / Tamara Pereteatcu // Florile dalbe. – 2008. – 3 apr. – P. 2-3.
- Porcesco, Cristina.** Salonul Internațional de Carte pentru Copii și Tineret se desfășoară în premieră la Cahul: [Proiectul Național „Spre cultură și civilizație prin lectură”] / Cristina Porcesco // Moldova suverană. – 2008. – 7 febr. – P. 4.
- Romanciuc, Valentina.** Cartea luminează: [Salonul Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, ediția a XII-a] / Valentina Romanciuc // „a”MIC”. – 2008. – Nr. 5-6. – P. 3.
- Romanciuc, Valentina.** Când povestea devine realitate: [expoziția „Astrid Lindgren și drepturile copilului”] / Valentina Romanciuc // „a”MIC”. – 2008. – Nr. 1. – P. 6.
- Romanciuc, Valentina.** Kogda skazka voplošaetsâ v žizn’ / Valentina Romanciuc // „a”MIC”. – 2008. – Nr. 1. – P. 6.
- Romanciuc, Valentina.** Prazdnik knig / Valentina Romanciuc // „a”MIC”. – 2008. – Nr. 5-6. – P. 3.
- Salon de Carte pentru Copii și Tineret la Bălți:** [Proiectul Național „Spre cultură și civilizație prin lectură”] // Moldova suverană. – 2008. – 16 oct. – P. 4.
- Tcaci, Lilia.** Activitatea bibliotecilor pentru copii din Republica Moldova: situații statistice 2006 / Lilia Tcaci // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2008. – Fasc. 17. – P. 79-87.
- Tcaci, Lilia.** Anul lecturii în bibliotecile pentru copii / Lilia Tcaci // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2008. – Fasc. 17. – P. 97-104.
- Tcaci, Lilia.** Salonul Internațional de Carte pentru Copii (ediția a XII-a, 16-19 aprilie 2008) / Lilia Tcaci // Gazeta bibliotecarului. – 2008. – Nr. 4-5. – P. 2-3.

Vieru, Tamara. Întâlnire pe ulița copilăriei: [întâlnire cu compozitorul Constantin Rusnac în cadrul Cenaclului „Dialogul generațiilor”] / Tamara Vieru // Florile dalbe. – 2008. – 13 mart. – P. 7.

Vieru, Tamara. „Puișorul curios” în ospeție la „Ion Creangă” / Tamara Vieru // Florile dalbe. – 2008. – 31 ian. – P. 3.

Vieru, Tamara. Spre cultură prin lectură: [întâlnire cu scriitoarea Marcela Mardare în cadrul Proiectului Național „Spre cultură și civilizație prin lectură”] / Tamara Vieru // Florile dalbe. – 2008. – 30 oct. – P. 2.

2009

Balaban, Claudia. Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” – cetate a spiritualității / Claudia Balaban // Biblioteca. – 2009. – Nr. 9-10. – P. 238-240.

Balaban, Claudia. Cartea pentru copii și valoarea ei inconfundabilă / Claudia Balaban // Cartea pentru copii editată în Republica Moldova. 1975-2000: index cumulativ. – Ch., 2009. – P. 5-8.

Balaban, Claudia. Din nou e primăvară / Claudia Balaban // La Creangă: almanah literar. – 2009. – Nr. 23. – P. 3.

Balaban, Claudia. „Pentru a înnoi stocurile de carte pentru copii din republică, ar fi nevoie de 36 de ani” / Claudia Balaban; consemn.: Liliana Popușoi // Flux. – 2009. – 8 mai. – P. 8.

Balaban, Claudia. Universul copilăriei: (Salonul Internațional de Carte pentru Copii, Chișinău, 16-19 aprilie 2008) / Claudia Balaban // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2009. – Fasc. 18. – P. 5-10.

Bejan, Eugenia. Biblioteca Internațională de Carte pentru Copii din Japonia / Eugenia Bejan // La Creangă: almanah literar. – 2009. – Nr. 23. – P. 30.

Boncă, Oxana. Salonul literar-artistic „La Creangă” – un laborator ce unifică inimi și creații / Oxana Boncă // La Creangă: almanah literar. – 2009. – Nr. 23. – P. 17.

Cele mai rare cărți din colecția „Pușkiniana” // Tribuna copiilor. – 2009. – 28 mai. – P. 3.

Ciobanu, Tamara. Ne integrăm în lume prin cultură / Tamara Ciobanu // Capitala=Stolica. – 2009. – 20 mart. – P. 8.

Ciobanu, Valentina. Biblioteca în fața fenomenului „singur acasă” / Valentina Ciobanu // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2009. – Fasc. 18. – P. 21-26.

Croitoru, Tamara. Biblioteca în sprijinul activității cognitive a elevilor / Tamara Croitoru // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2009. – Fasc. 18. – P. 65-72.

Deleu, Ecaterina. Concurs-maraton pentru copii: [„Vorbesc corect – gândesc corect”] / Ecaterina Deleu // Flux. – 2009. – 4 sept. – P. 10.

Deleu, Ecaterina. La Chișinău a început Salonul Internațional de Carte pentru Copii / Ecaterina Deleu // Flux. – 2009. – 3 apr. – P. 8.

Enter... pe cartel! [concurș literar organizat în colaborare de BNC „Ion Creangă” și revista „a”MIC”] // „a”MIC”. – 2009. – Nr. 9. – P. 5.

Harea, Maria. Talentul nu are zile de odihnă: [lansarea volumului „Cel rătăcit” de Aurelian Silvestru la Cenaclul „Conștiința Națională”] / Maria Harea // Florile dalbe. – 2009. – 12 noiembr. – P. 3.

Ianvareva, Nadejda. Zdes’ pomnât poeta i čtut: [expoziție de carte dedicată poetului rus A. S. Pușkin] / Nadejda Ianvareva // Russkoe slovo. – 2009. – 30 mai. – P. 8.

Lupu, Valentina. Emoții, emoții: [Salonul Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, Chișinău, 1-4 aprilie 2009] / Valentina Lupu // Biblioteca. – 2009. – Nr. 4. – P. 90.

O expoziție dedicată poetului rus A. S. Pușkin a fost vernisată la Chișinău // Moldova suverană. – 2009. – 27 mai. – P. 4.

Partole, Claudia. Investiții în numele zilei de mâine: [Proiectul Național „Spre cultură și civilizație prin lectură”] / Claudia Partole // La Creangă: almanah literar. – 2009. – Nr. 23. – P. 10.

Partole, Claudia. Un Salon e picătura din Oceanul Cărții, care se vrea sorbită / Claudia Partole // La Creangă: almanah literar. – 2009. – Nr. 23. – P. 16.

Pereteatcu, Tamara. Concursul literar „La izvoarele înțelepciunii”, ediția a XVIII-a / Tamara Pereteatcu // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2009. – Fasc. 18. – P. 11-13.

Pereteatcu, Tamara. Examen al creativității și ingeniozității: concursul „Miss Smărăndița” – 2009 / Tamara Pereteatcu // Florile dalbe. – 2009. – 2 apr. – P. 7.

Pereteatcu, Tamara. Fiecare dintre noi are-n suflet un al său Vieru: [o festivitate cu genericul „Cuvântul tău

- este în inima noastră”] / Tamara Pereteatcu // La Creangă: almanah literar. – 2009. – Nr. 23. – P. 5.
- Pereteatcu**, Tamara. Sărbătoarea Primăverii sau Anul Nou Chinezesc / Tamara Pereteatcu // La Creangă: almanah literar. – 2009. – Nr. 23. – P. 32.
- Raileanu**, Anatol. Salonul Internațional de Carte, ediția a XIII-a / Anatol Raileanu // Univers pedagogic. – 2009. – 9 apr. – P. 1.
- Roibu**, Nicolae. Salonul Internațional de Carte pentru Copii și Tineret / Nicolae Roibu // Timpul. – 2009. – 6 apr. – P. 4.
- Romanciuc**, Valentina. Ulybki knig / Valentina Romanciuc // „a”MIC”. – 2009. – Nr. 5-6. – P. 8.
- Romanciuc**, Valentina. Zâmbetul cărților / Valentina Romanciuc // „a”MIC”. – 2009. – Nr. 5-6. – P. 8.
- Salonul de Carte pentru Copii și Tineret: un eveniment de zile mari** // Tribuna copiilor. – 2009. – 2 apr. – P. 5.
- Tcaci**, Lilia. Atractivitatea – dominantă a imaginii pozitive a bibliotecii pentru copii / Lilia Tcaci // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2009. – Fasc. 18. – P. 72-78.
- Tcaci**, Lilia. Orientări spre o imagine atractivă a bibliotecilor pentru copii / Lilia Tcaci // Imaginea bibliotecii publice în comunitate / BNRM. – Ch., 2009. – P. 39-46.
- Tcaci**, Lilia. Promovarea imaginii atractive a bibliotecii / Lilia Tcaci // Biblio-Info. – 2009. – Nr. 2. – P. 15-22.
- Tcaci**, Lilia. Subiectul „Cultura informațională” la Conferința IFLA 2009 / Lilia Tcaci // Buletinul ABRM. – 2009. – Nr. 2. – P. 2.
- Tiosa**, Maria. Activități literare desfășurate la Filiala Nr. 2 a Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă” în anul 2008 / Maria Tiosa // La Creangă: almanah literar. – 2009. – Nr. 23. – P. 12.
- Turea**, Larisa. Templul sănătății sufletești: lectura ca act de creație / Larisa Turea // Lit. și arta. – 2009. – 24 dec. – P. 6.
- Ursu**, Zinaida. De la „Miss Smărăndița – 2008” la „Miss Smărăndița – 2009” / Zinaida Ursu // La Creangă: almanah literar. – 2009. – Nr. 23. – P. 15.
- Ursu**, Zinaida. Descoperirea lumii și cunoașterea de sine prin carte și lectură / Zinaida Ursu // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2009. – Fasc. 18. – P. 36-41.
- Ursu**, Zinaida. Kniga – ključ k otkrytiû mira i k samopoznaniû / Zinaida Ursu // Vestnik Bibliotečnoj Assamblei Evrazii. – 2009. – Nr. 3. – P. 81-84.
- Ursu**, Zinaida. Ringul intelectual – o nouă provocare pentru tineri / Zinaida Ursu, Lolita Caneev // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2009. – Fasc. 18. – P. 85-93.

2010

- Agapkina**, Irina. „Vojnoj opalënnyye stroki”: v Nacional’noj detskoj biblioteke im. Iona Creangă prošel Konkurs čtecov, posvâšennyj pamâti Ol’gi Berggol’c / Irina Agapkina // Russkoe slovo. – 2010. – 21 mai. – P. 1, 6.
- Balaban**, Claudia. Biblioteca lui Grigore Vieru / Claudia Balaban // Grigore Vieru: biobibliogr. / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; alcăt.: Maria Ilievici, Tamara Maleru. – Ed. a 2-a, rev. și compl. – Ch., 2010. – P. 3-5.
- Balaban**, Claudia. Cartea pentru copii – calea spre lumină: (Salonul Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, Chișinău, 1-4 aprilie 2009) / Claudia Balaban // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2010. – Fasc. 19. – P. 5-9.
- Balaban**, Claudia. Cărțile luminează – cunoașterea încântă / Claudia Balaban // Limba Română. – 2010. – Nr. 5-6. – P. 20-23.
- Balaban**, Claudia. Congresul mondial al bibliotecii și informației: (a 76-a Conferință Generală IFLA) / Claudia Balaban // Buletinul ABRM. – 2010. – Nr. 2. – P. 20-21.
- Balaban**, Claudia. De la Salonul Internațional de Carte pentru Copii și Tineret – Chișinău la Festivalul Internațional de Carte pentru Copii – Coreea / Claudia Balaban // La Creangă: almanah literar. – 2010. – Nr. 24. – P. 3.
- Balaban**, Claudia. Eveniment pentru minte și suflet / Claudia Balaban // Florile dalbe. – 2010. – 13 mai. – P. 2.
- Balaban**, Claudia. Festivalul Internațional de Carte pentru Copii NAMBOOK – 2010 / Claudia Balaban // Florile dalbe. – 2010. – 2 dec. – P. 3.
- Balaban**, Claudia. IBBY – un promotor de forță al cărții pentru copii și tineret / Claudia Balaban // Buletinul ABRM. – 2010. – Nr. 2. – P. 82.
- Balaban**, Claudia. „În lumea fermecată a cărților” / Claudia Balaban; consemn.: Nicolae Busuioc // Busuioc, Nicolae. Basarabia de suflet: lecturi și dialoguri esențiale / Nicolae Busuioc. – Ch., 2010. – P. 97-101.

Balaban, Claudia. Sărbătoarea cărții și a sufletului: (Salonul Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, Chișinău, 21-25 aprilie 2010) / Claudia Balaban // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2010. – Fasc. 20. – P. 5-8; Biblioteca. – 2010. – Nr. 5. – P. 146-148.

Balan, Iurie. Narcisele privesc introspectiv: [Concursul republican „SUA – o lume nouă”] / Iurie Balan // „a”MIC”. – 2010. – Nr. 5-6. – P. 6-7.

Bejan, Eugenia. Biblioteca Picilor de la 1 la 10 ani / Eugenia Bejan // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2010. – Fasc. 19. – P. 12-13.

Bejan, Eugenia. Columbii contemporani: [Concursul republican „SUA – o lume nouă”] / Eugenia Bejan // Florile dalbe. – 2010. – 15 apr. – P. 3.

Bejan, Eugenia. Fii prieten cu Pippi și Guguță!: [inaugurarea Bibliotecii Picilor] / Eugenia Bejan // La Creangă: almanah literar. – 2010. – Nr. 24. – P. 31.

Biblioteca Picilor de la unu la zece ani // Odoraș. – 2010. – Nr. 31. – P. 8.

Bivol, Efim. Těplye poželaniâ iz severnoj strany: [întâlnire cu scriitorul suedez Ulf Nilsson] / Efim Bivol // „a”MIC”. – 2010. – Nr. 5-6. – P. 19.

Bivol, Efim. Un îndemn din „țara celor trei coroane”: [întâlnire cu scriitorul suedez Ulf Nilsson la inaugurarea Bibliotecii Picilor] // „a”MIC”. – 2010. – Nr. 5-6. – P. 19.

Boncă, Oxana. Rolul bibliotecii în formarea copilului din secolul XXI / Oxana Boncă // La Creangă: almanah literar. – 2010. – Nr. 24. – P. 19.

Busuioc, Nicolae. Scriitorii Moldovei. Dicționar: [dicț. biobibliogr. „Scriitorii Moldovei în lectura copiilor și adolescenților”] // Busuioc, Nicolae. Basarabia de suflet: lecturi și dialoguri esențiale / Nicolae Busuioc. – Ch., 2010. – P. 86-87.

Bușila, Carina. S čego molodež’ načnet svoû semejnuû žizn’?: [ring intelectual „Familia – tradiție și libertate”] / Carina Bușila // Capitala=Stolica. – 2010. – 29 oct. – P. 5.

Ciobanu, Lidia. Razele unui suflet luminos...: [despre Salonul literar-artistic „La Creangă”] / Lidia Ciobanu // La Creangă: almanah literar. – 2010. – Nr. 24. – P. 33.

Colța, Elena. „Cel mai rapid navigator prin Internet”: o competiție de inteligență și creativitate / Elena Colța // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2010. – Fasc. 19. – P. 76-78.

Dumbrăveanu, Victor. Cartea ce ne face parte: [Salonul Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, ediția a XIV-a] / Victor Dumbrăveanu // Moldova. – 2010. – Nr. 5-6. – P. 52-55.

Filip, Iulian. Coadă călătoare, provocatoare: [„Coadă iepurașului” de Nicolae Rusu – Cartea anului la Salonul Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, ediția a XIV-a] / Iulian Filip // Limba Română. – 2010. – Nr. 5-6. – P. 44-46.

Gangura, Rodica. Biblioteca și fascinația lecturii / Rodica Gangura // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2010. – Fasc. 19. – P. 53-56.

Gorincioi, Tamara. Salonul de Carte pentru Copii ca un sentiment al reînnoirii / Tamara Gorincioi // Capitala=Stolica. – 2010. – 23 apr. – P. 8.

Hadârcă, Natalia. Se inaugurează „Biblioteca Picilor de la unu la zece ani” / Natalia Hadârcă // Timpul. – 2010. – 9 mart. – P. 8.

Harea, Maria. Dialog cu poetul prin fereastra creației sale: [Concursul literar „La izvoarele înțelepciunii” dedicat lui Grigore Vieru] / Maria Harea // Florile dalbe. – 2010. – 3 iun. – P. 3.

Istrati, Claudiu. Surprizele Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret / Claudiu Istrati; consemn.: Tamara Gorincioi // Capitala=Stolica. – 2010. – 28 apr. – P. 8.

Movilă, Lica. Darul lui Moș Crăciun: [lansarea cărții „Unde este sora mea?” de Sven Nordqvist la Biblioteca Picilor] / Lica Movilă // Florile dalbe. – 2010. – 9 dec. – P. 4.

Movilă, Lica. Să fii mereu copil: [întâlnire cu scriitorul Arcadie Suceveanu la Biblioteca Picilor] / Lica Movilă // Florile dalbe. – 2010. – 29 apr. – P. 4.

Muntean, Tamila. „O casă pentru cartea mea” – concurs de promovare a bibliotecii și lecturii / Tamila Muntean // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2010. – Fasc. 19. – P. 59-60.

Muntean-Stepanenco, Tamila. Cartea de lângă inima copiilor / Tamila Muntean-Stepanenco, Victoria Gori // Florile dalbe. – 2010. – 18 noiembr. – P. 2.

Muntean-Stepanenco, Tamila. Lecturile verii 2010 / Tamila Muntean-Stepanenco // Florile dalbe. – 2010. – 27 mai. – P. 2-3.

- Partole**, Claudia. A reveni an de an „La izvoarele înțelepciunii” / Claudia Partole // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2010. – Fasc. 19. – P. 10-11; La Creangă: almanah literar. – 2010. – Nr. 24. – P. 14-15.
- Partole**, Claudia. Tinerețea fără bătrânețe a bibliotecii... / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2010. – 14 ian. – P. 2-3; La Creangă: almanah literar. – 2010. – Nr. 24. – P. 4-5.
- Pereteatcu**, Tamara. Cunoașterea de sine prin carte și lectură / Tamara Pereteatcu // Florile dalbe. – 2010. – 2 dec. – P. 7.
- Romanciuc**, Valentina. Descoperă povestea prin teatru: [concurs republican de dramatizări] / Valentina Romanciuc // „a”MIC”. – 2010. – Nr. 5-6. – P. 9.
- Romanciuc**, Valentina. Salonul Internațional de Carte pentru Copii și Tineret / Valentina Romanciuc // „a”MIC”. – 2010. – Nr. 5-6. – P. 8.
- Romanciuc**, Valentina. Vesennââ skazka / Valentina Romanciuc // „a”MIC”. – 2010. – Nr. 5-6. – P. 8.
- Sărbătoare** pentru pici: [inaugurarea Bibliotecii Picilor la BNC „Ion Creangă”] // Florile dalbe. – 2010. – 25 mart. – P. 4.
- Sochircă**, Diana. „Miss Smărăndița” – Concurs de creativitate și inteligență / Diana Sochircă // Capitala=Stolica. – 2010. – 5 mart. – P. 8.
- Tcaci**, Lilia. Balaban Claudia // Calendar Național. 2011 / Bibl. Naț. a Rep. Moldova. – Ch., 2010. – P. 96-98.
- Tcaci**, Lilia. Conferința a 75-a IFLA: Bibliotecile creează viitorul, bazându-se pe patrimoniul cultural / Lilia Tcaci // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2010. – Fasc. 19. – P. 79-83.
- Tcaci**, Lilia. „Cultura informațională” – brand-ul anului 2010 în bibliotecile din Republica Moldova / Lilia Tcaci // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2010. – Fasc. 19. – P. 63-64; Buletinul ABRM. – 2010. – Nr. 1. – P. 4-5.
- Tcaci**, Lilia. Orientări spre o imagine atractivă a bibliotecilor pentru copii / Lilia Tcaci // Biblioteca. – 2010. – Nr. 4. – P. 105-108.
- Turea**, Larisa. Carte frumoasă, cinste cui te-a ilustrat / Larisa Turea // Timpul. – 2010. – 29 ian. – P. 20.
- Ursu**, Zinaida. Itinerare multiculturale în spațiul bibliotecii pentru copii / Zinaida Ursu // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2010. – Fasc. 19. – P. 45-49.
- Ursu**, Zinaida. Smărăndițele într-o nouă competiție / Zinaida Ursu // La Creangă: almanah literar. – 2010. – Nr. 24. – P. 18.

2011

- Arion**, Liuba. Copiii au readus părinții la carte: [Salonul Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, ediția a XV-a] / Liuba Arion // Univers pedagogic. – 2011. – 21 apr. – P. 4.
- Balaban**, Claudia. Congresul mondial al bibliotecii și informației: (a 76-a Conferință Generală IFLA) / Claudia Balaban // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2011. – Fasc. 20. – P. 80-83.
- Balaban**, Claudia. Formula succesului: exemplul Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă” / Claudia Balaban // Biblio-Info. – 2011. – Nr. 2. – P. 4-8.
- Balaban** Claudia // Buluță, Gheorghe. Bibliologi români: dicționar / Gheorghe Buluță, Victor Petrescu, Emil Vasilescu. – Târgoviște, 2011. – P. 32.
- Balaban**, Claudia. „Să transformăm lectura în pasiune!” / Claudia Balaban; consemn.: Efim Bivol // „a”MIC”. – 2011. – Nr. 4. – P. 2-3.
- Balaban**, Claudia. Sărbătoarea cărții și a sufletului: (Salonul Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, Chișinău, 21-25 aprilie 2010) / Claudia Balaban // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2011. – Fasc. 20. – P. 5-8.
- Balaban**, Claudia. Toate drumurile duc spre Carte / Claudia Balaban // La Creangă: almanah literar. – 2011. – Nr. 25. – P. 3.
- Bâtcă**, Cristina. Grigore Vieru, poet omagiat de copii: [medalion literar dedicat lui Grigore Vieru] / Cristina Bâtcă // Florile dalbe. – 2011. – 17 febr. – P. 3.
- Bejan** Eugenia // Buluță, Gheorghe. Bibliologi români: dicționar / Gheorghe Buluță, Victor Petrescu, Emil Vasilescu. – Târgoviște, 2011. – P. 39-40.
- Bejan**, Eugenia. O bibliotecă pentru copii din Suedia / Eugenia Bejan // La Creangă: almanah literar. – 2011. – Nr. 25. – P. 24.

- Bejan**, Eugenia. Povestea unei schimbări de imagine: [despre Biblioteca Picilor] / Eugenia Bejan, Angela Nița // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2011. – Fasc. 20. – P. 66-68.
- Bolșova**, Olga. U „Blagovetsa” poâvilas’ dočka: [despre proiectul „Speranța vine prin cuvânt și joc”] / Olga Bolșova // Russkoe slovo. – 2011. – 7 oct. – P. 9.
- Boncă**, Oxana. Sărbători pentru suflet / Oxana Boncă // La Creangă: almanah literar. – 2011. – Nr. 25. – P. 20.
- Busuioc**, Nicolae. Scriitorii Moldovei. Dicționar: [dicț. biobibliogr. „Scriitorii Moldovei în lectura copiilor și adolescenților”] / Nicolae Busuioc // Ginta Latină. – 2011. – Nr. 4. – P. 4.
- Bușila**, Carina. V kompanii lûbimyh knig ne tol’ko letom / Carina Bușila // Capitala = Stolicea. – 2011. – 5 oct. – P. 6.
- Caneev**, Lolita. Novoe pokolenie vybiraet: po itogam issledovaniâ (Noua generație alege: rezultatul unui studiu) / Lolita Caneev, Olga Cuznețova // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2011. – Fasc. 20. – P. 37-43.
- Ciobanu**, Dragoș. Cărțile din care creștem: [Salonul Internațional de Carte pentru Copii și Tineret] / Dragoș Ciobanu // „a”MIC”. – 2011. – Nr. 5. – P. 1.
- Ciocanu**, Ion. Aproape totul despre Grigore Vieru: [despre biobibliogr. „Grigore Vieru”] / Ion Ciocanu // Florile dalbe. – 2011. – 24 noiembr. – P. 7.
- Colța**, Oxana. Cititorii în „Țara minunilor”: [Salonul Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, ediția a XV-a] / Oxana Colța // Ziarul de Gardă. – 2011. – 14 apr. – P. 23.
- Colța**, Oxana. Eminescu al meu: [colocviu organizat la BNC „Ion Creangă”] / Oxana Colța // Ziarul de Gardă. – 2011. – 27 ian. – P. 23.
- Concursul „Eu și Guguță” și-a desemnat învingătorii** // Tribuna copiilor. – 2011. – 26 mai. – P. 4.
- Copiii** din capitală au întâlnit Anul Nou Chinezesc alături de ambasadorul Chinei // Tribuna copiilor. – 2011. – 10 febr. – P. 4.
- Corghenci**, Ludmila. O valoroasă biobibliografie pentru un mare poet: [despre biobibliogr. „Grigore Vieru”] / Ludmila Corghenci // Biblio Scientia. – 2011. – Nr. 6. – P. 100-102.
- Costin**, Ludmila. [„Urmându-și destinul și misiunea asumată...”] / Ludmila Costin // La Creangă: almanah literar. – 2011. – Nr. 25. – P. 4.
- Croitoru**, Dan. Vă invităm la Clubul MeșteRICH / Dan Croitoru // Tribuna Copiilor. – 2011. – 27 ian. – P. 3.
- Croitoru**, Tamara. Concursul de dramatizări „Descoperă povestea prin teatru” / Tamara Croitoru // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2011. – Fasc. 20. – P. 12-14; La Creangă: almanah literar. – 2011. – Nr. 25. – P. 28-29.
- Daruri** pentru vacanța mare: [lansarea cărților lui Grigore Vieru] // „a”MIC”. – 2011. – Nr. 7-8. – P. 23.
- Drosu**, Tamara. O nouă ediție a Zilelor Francofoniei la bibliotecă / Tamara Drosu // Univers pedagogic. – 2011. – 31 mart. – P. 2.
- Filip**, Iulian. [„Și la Criuleni, și la Bălți, și la Hâncești...”]: [Proiectul Național „Spre cultură și civilizație prin lectură”] / Iulian Filip // La Creangă: almanah literar. – 2011. – Nr. 25. – P. 5.
- Gangura**, Rodica. Biblioteca ideală în viziunea copiilor: [concursul de eseuri „Biblioteca ideală în viziunea mea”] / Rodica Gangura // La Creangă: almanah literar. – 2011. – Nr. 25. – P. 17.
- Gori**, Victoria. Copii dornici de carte / Victoria Gori // Florile dalbe. – 2011. – 27 ian. – P. 3.
- Hadârcă**, Natalia. Cine citește – câștigă!: [premiantții Concursului „Enter pe carte” organizat de BNC „Ion Creangă” și revista „a”MIC”] / Natalia Hadârcă // „a”MIC”. – 2011. – Nr. 2. – P. 8-9.
- Harea**, Maria. Dialog cu poetul prin fereastra creației sale: [Concursul literar „La izvoarele înțelepciunii” dedicat poetului Grigore Vieru] / Maria Harea // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2011. – Fasc. 20. – P. 9-12; La Creangă: almanah literar. – 2011. – Nr. 25. – P. 16.
- Josu**, Nina. O carte despre noi – „Insularii” de Catinca Agache: [lansare în cadrul Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, ediția a XV-a] / Nina Josu // Lit. și arta. – 2011. – 14 apr. – P. 5.
- Josu**, Nina. Un volum actual pentru copii: „Povești de când Păsărel era mic”: [lansarea cărții lui Nicolae Dabija în cadrul Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, ediția a XV-a] / Nina Josu // Lit. și arta. – 2011. – 14 apr. – P. 5.
- Josu**, Nina. Volume de valoare, scriitori mult așteptați / Nina Josu // Lit. și arta. – 2011. – 5 mai. – P. 5.

- Martin**, Vasile. Salonul Internațional de Carte pentru Copii și Tineret la cea de-a XV-a ediție / Vasile Martin // Moldova suverană. – 2011. – 12 apr. – P. 2.
- Mocrinschi**, Eugenia. Să ne cunoaștem unii pe alții prin literatură: (Proiectul „Călătorie în lumea literaturii ruse”) / Eugenia Mocrinschi // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2011. – Fasc. 20. – P. 69-72.
- Movilă**, Lica. Bun venit la Sărbătoarea Cărții / Lica Movilă // Florile dalbe. – 2011. – 21 apr. – P. 3.
- Movilă**, Lica. Ce am învățat în America?: [întâlnire la bibliotecă cu un grup de absolvenți ai Programului FLEX administrat de American Council for International Education] / Lica Movilă // Florile dalbe. – 2011. – 27 ian. – P. 2-3.
- Movilă**, Lica. Primăvara surprizelor: [Salonul literar-artistic „La Creangă”] / Lica Movilă // Florile dalbe. – 2011. – 7 apr. – P. 2.
- Movilă**, Lica. Un colind pentru poet: [Ion Anton la Biblioteca Picilor] / Lica Movilă // Florile dalbe. – 2011. – 13 ian. – P. 2.
- Negru**, Larisa. Adevărate sărbători pentru suflet / Larisa Negru // Lit. și arta. – 2011. – 5 mai. – P. 6.
- Parașciuc**, Oxana. Dragostea îi face pe oameni să se simtă egali: [ringul intelectual „Familia: tradiție și libertate”] / Oxana Parașciuc // Univers pedagogic. – 2011. – 3 mart. – P. 5.
- Partole**, Claudia. [„Biblioteca „Ion Creangă” deseori vizitează Clinica Oncologică...”] / Claudia Partole // La Creangă: almanah literar. – 2011. – Nr. 25. – P. 25.
- Pereteatcu**, Tamara. Anul Nou Chinezesc sau Sărbătoarea Primăverii / Tamara Pereteatcu // Florile dalbe. – 2011. – 10 febr. – P. 2-3; Lit. și arta. – 2011. – 10 febr. – P. 8.
- Pereteatcu**, Tamara. Cunoaște lumea împreună cu „Litera” / Tamara Pereteatcu // Florile dalbe. – 2011. – 6 oct. – P. 3.
- Pereteatcu**, Tamara. „Dialogul generațiilor” cu Gheorghe Ghidirim / Tamara Pereteatcu // Lit. și arta. – 2011. – 17 mart. – P. 7.
- Pereteatcu**, Tamara. Drumul cărții: Portugalia – Republica Moldova / Tamara Pereteatcu // Florile dalbe. – 2011. – 22 sept. – P. 2.
- Pereteatcu**, Tamara. O viață are omul...: [Gheorghe Ghidirim la „Dialogul generațiilor”] / Tamara Pereteatcu // Florile dalbe. – 2011. – 24 mart. – P. 2.
- Popov**, Ana. Lumea cărților e alături de noi / Ana Popov // Florile dalbe. – 2011. – 9 iun. – P. 4.
- Premiile Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret** // Timpul. – 2011. – 11 apr. – P. 14.
- Roibu**, Nicolae. A fost mai mult decât un poet: [lansarea biobibliogr. „Grigore Vieru”] / Nicolae Roibu // Timpul. – 2011. – 14 febr. – P. 13.
- Roibu**, Nicolae. O sărbătoare cu români de pretutindeni / Nicolae Roibu // Timpul. – 2011. – 11 apr. – P. 14.
- Sandu**, Natalia. Editurile au muncit serios pentru copii: [Salonul Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, ediția a XV-a] / Natalia Sandu // Timpul. – 2011. – 8 apr. – P. 2.
- Tamazlăcaru**, Elena. Volumul „Grigore Vieru: biobibliografie” lansat la Biblioteca „Ion Creangă” / Elena Tamazlăcaru // Lit. și arta. – 2011. – 17 febr. – P. 5.
- Tătaru**, Nadia. Prin Chișinău, cu sfătosul bunic din Humulești: [Zilele Creangă] / Nadia Tătaru // Timpul. – 2011. – 1 mart. – P. 4.
- Tcaci**, Lilia. Cultura informațională în contextul priorităților profesionale IFLA / Lilia Tcaci // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2011. – Fasc. 20. – P. 53-59; Buletinul ABRM. – 2011. – Nr. 1. – P. 82-85.
- Ursu**, Zinaida. Familia: tradiție și libertate: [ring intelectual] / Zinaida Ursu // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2011. – Fasc. 20. – P. 77-79.

2012

- Agache**, Catinca. O istorie culturală vie: Filiala de Carte Românească „Gh. Asachi – Ion Creangă”, Chișinău '20 / Catinca Agache // Academia Copilăriei – casa cu prieteni și cărți: [Filiala de Carte Românească pentru Copii – 20 de ani de activitate]. – Ch., 2012. – P. 10-16.
- Arion**, Liubov. Douăzeci de ani de împliniri / Liubov Arion // Academia Copilăriei – casa cu prieteni și cărți: [Filiala de Carte Românească pentru Copii – 20 de ani de activitate]. – Ch., 2012. – P. 35-36.
- Balaban**, Claudia. Două decenii în Paradisul cărților / Claudia Balaban // Academia Copilăriei – casa cu prieteni și cărți: [Filiala de Carte Românească pentru Copii – 20 de ani de activitate]. – Ch., 2012. – P. 4-8.

- Balaban, Claudia.** Prut Internațional – editura copilăriei / Claudia Balaban // „a”MIC”. – 2012. – Nr. 9. – P. 6.
- Balaban, Claudia.** Salonul – barometru al cărții pentru copii și tineret / Claudia Balaban // La Creangă: almanah literar. – 2012. – Nr. 26. – P. 3.
- Balaban, Claudia.** Salonul Internațional de Carte pentru Copii și Tineret – argument forte de bună înțelegere și cooperare prin cultură (Chișinău, 7-10 aprilie 2011) / Claudia Balaban // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2012. – Fasc. 21. – P. 5-12.
- Balaban, Claudia.** Scriitorul din Coliba Albastră a Copilăriei / Claudia Balaban // Spiridon Vangheli și universul senin al copilăriei: biobibliogr. / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; alcăt.: Tamara Maleru. – Ed. a 2-a, rev. și compl. – Ch., 2012. – P. 5-7.
- Balaban, Claudia.** Un maraton spiritual / Claudia Balaban // Florile dalbe. – 2012. – 10 mai. – P. 3.
- Balan, Tatiana.** La izvoarele înțelepciunii lui Spiridon Vangheli / Tatiana Balan // „a”MIC”. – 2012. – Nr. 7-8. – P. 4-5.
- Bantoș, Ana.** [Despre biobibliografia „Grigore Vieru”] / Ana Bantoș // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2012. – Fasc. 21. – P. 91-92.
- Bejan, Eugenia.** „Zilele Creangă” la Chișinău și la Iași / Eugenia Bejan // Jurnal de Chișinău. – 2012. – 28 febr. – P. 23; La Creangă: almanah literar. – 2012. – Nr. 26. – P. 4.
- Biblioteca – împărăția visurilor realizate: [mesaje de felicitare] / Nina Doroftei, Viorica Nichita, Elena Petrașevschi, Dina Scutelnic, Margareta Codreanu // Academia Copilăriei – casa cu prieteni și cărți: [Filiala de Carte Românească pentru Copii – 20 de ani de activitate]. – Ch., 2012. – P. 41-44.**
- Bivol, Elena.** Copilăria la ea acasă / Elena Bivol // Academia Copilăriei – casa cu prieteni și cărți: [Filiala de Carte Românească pentru Copii – 20 de ani de activitate]. – Ch., 2012. – P. 36-37.
- Bulmaga, Rodica.** Campania „Copiii Moldovei citesc o carte” / Rodica Bulmaga // Lit. și arta. – 2012. – 26 ian. – P. 4.
- Burlac, Veaceslav.** Hai să dăm copiilor câte o carte: [Săptămâna lecturii și a cărții pentru copii] / Veaceslav Burlac // Timpul. – 2012. – 3 apr. – P. 4.
- Busuioc, Nicolae.** În universul senin al copilăriei: [despre biobibliogr. „Spiridon Vangheli și universul senin al copilăriei”] / Nicolae Busuioc // Cronica: rev. de cultură. – 2012. – Nr. 8. – P. 18.
- Busuioc, Nicolae.** Spiridon Vangheli și universul senin al copilăriei / Nicolae Busuioc // Lit. și arta. – 2012. – 13 sept. – P. 8.
- Busuioc, Nicolae.** Vom întâlni, poate, și spiritul lui Enkidu / Nicolae Busuioc // Academia Copilăriei – casa cu prieteni și cărți: [Filiala de Carte Românească pentru Copii – 20 de ani de activitate]. – Ch., 2012. – P. 8-10.
- Caneev, Lolita.** Detskaâ biblioteka kak vyzov social’nomu neravenstvu: opyt Šveicii i Moldovy (Biblioteca pentru copii ca ripostă inegalității sociale: experiența Suediei și Moldovei) / Lolita Caneev // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2012. – Fasc. 21. – P. 72-79.
- Caneev, Lolita.** Konkurs „Novye priklûčeniâ Vinni-Puha” / Lolita Caneev // La Creangă: almanah literar. – 2012. – Nr. 26. – P. 5.
- Ciobanu, Valentina.** O șansă pentru viața întreagă... / Valentina Ciobanu // Academia Copilăriei – casa cu prieteni și cărți: [Filiala de Carte Românească pentru Copii – 20 de ani de activitate]. – Ch., 2012. – P. 26.
- Colța, Oxana.** Cartea, un dar pe care îl poți deschide iar și iar: [Salonul Internațional de Carte pentru Copii, ediția a XVI-a] / Oxana Colța // Ziarul de Gardă. – 2012. – 3 mai. – P. 7.
- Cortac, Elena.** La o aniversare frumoasă / Elena Cortac // Academia Copilăriei – casa cu prieteni și cărți: [Filiala de Carte Românească pentru Copii – 20 de ani de activitate]. – Ch., 2012. – P. 44-45.
- Corghenci, Ludmila.** O mare biobibliografie pentru un mare poet: [biobibliogr. „Grigore Vieru”] / Ludmila Corghenci // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2012. – Fasc. 21. – P. 90-91.
- Dragomir, Constantin.** Ce vremuri! Ce oameni! Ce viață! / Constantin Dragomir // Academia Copilăriei – casa cu prieteni și cărți: [Filiala de Carte Românească pentru Copii – 20 de ani de activitate]. – Ch., 2012. – P. 30-31.
- Elevii au demonstrat că îl cunosc pe Spiridon Vangheli: [Concursul literar „La izvoarele înțelepciunii”] // Tribuna copiilor. – 2012. – 24 mai. – P. 4.**
- Filip, Iulian.** Filiala Licurici – fiică a două maluri de noi / Iulian Filip // Academia Copilăriei – casa cu prieteni și cărți: [Filiala de Carte Românească pentru Copii – 20 de ani de activitate]. – Ch., 2012. – P. 22-23.
- Fodor, Oxana.** Proiectul „Sunt voluntar”: [2011 – Anul European al Voluntariatului] / Oxana Fodor // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2012. – Fasc. 21. – P. 49-51.

- Galben-Panciu**, Zinaida. Paradisul – o bibliotecă! / Zinaida Galben-Panciu // Academia Copilăriei – casa cu prieteni și cărți: [Filiala de Carte Românească pentru Copii – 20 de ani de activitate]. – Ch., 2012. – P. 40-41.
- Gangura**, Rodica. Măria Sa Cuvântul: [concurusul literar „Dialog imaginar cu Mihai Eminescu”] / Rodica Gangura // La Creangă: almanah literar. – 2012. – Nr. 26. – P. 24-25.
- Ghidu**, Valentina. Citadela cunoașterii / Valentina Ghidu // Academia Copilăriei – casa cu prieteni și cărți: [Filiala de Carte Românească pentru Copii – 20 de ani de activitate]. – Ch., 2012. – P. 39-40.
- Harea**, Maria. Aurelian Silvestru – dascăl și scriitor: [Campania Națională „Copiii Moldovei citesc o carte”] / Maria Harea // La Creangă: almanah literar. – 2012. – Nr. 26. – P. 22.
- Harea**, Maria. Familia – mediu optim de dezvoltare a interesului și gustului pentru lectură: (Concursul republican „Părinții, bunicii și eu, prieteni ai cărții suntem”) / Maria Harea // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2012. – Fasc. 21. – P. 16-18.
- Ion Creangă**, omagiat la Chișinău și la Iași: [Zilele Creangă] // Timpul. – 2012. – 2 mart. – P. 32.
- Josan**, Raisa. „Copiii Moldovei citesc o carte” și la Bălți / Raisa Josan // Biblio-Info. – 2012. – Nr. 1. – P. 4-6.
- Josu**, Nina. Creanga din copacul dăinuirii noastre: [Zilele Creangă] / Nina Josu // Lit. și arta. – 2012. – 15 mart. – P. 5.
- Leonte**, Elena. Biruit-a cartea! / Elena Leonte // Academia Copilăriei – casa cu prieteni și cărți: [Filiala de Carte Românească pentru Copii – 20 de ani de activitate]. – Ch., 2012. – P. 16-18.
- Mamot**, Eugen. Salonul muzical – „barometru al valorilor” / Eugen Mamot // Academia Copilăriei – casa cu prieteni și cărți: [Filiala de Carte Românească pentru Copii – 20 de ani de activitate]. – Ch., 2012. – P. 31-33.
- Mitrofan**, Valentina. Fericirea de a trăi și munci printre cărți / Valentina Mitrofan // Academia Copilăriei – casa cu prieteni și cărți: [Filiala de Carte Românească pentru Copii – 20 de ani de activitate]. – Ch., 2012. – P. 27-28.
- Movilă**, Lica. Comunicarea ne apropie: [concurusul de discursuri „Persoana care m-a marcat”] / Lica Movilă // Florile dalbe. – 2012. – 13 dec. – P. 3.
- Movilă**, Lica. Cetatea care ne adună și ne păzește / Lica Movilă // Florile dalbe. – 2012. – 6 dec. – P. 2-3.
- Movilă**, Lica. Miss Smărăndița – 2012 / Lica Movilă // Florile dalbe. – 2012. – 8 mart. – P. 2.
- Nistor**, Iuliana. În sfânta duminică la bibliotecă / Iuliana Nistor // Academia Copilăriei – casa cu prieteni și cărți: [Filiala de Carte Românească pentru Copii – 20 de ani de activitate]. – Ch., 2012. – P. 37-39.
- Onofrei**, Octombrina. „De ce?” – cel mai bun cadou!: [lansarea cărții „De ce?” de Ion Anton] / Octombrina Onofrei // Florile dalbe. – 2012. – 1 ian. – P. 2.
- Ouș**, Ludmila. Salonul de carte la Bălți: [Proiectul Național „Spre cultură și civilizație prin lectură”] / Ludmila Ouș // Realități culturale. – 2012. – Nr. 11. – P. 24.
- Partole**, Claudia. Cartea care adună mai multe răspunsuri: [lansarea cărții „De ce?” de Ion Anton] / Claudia Partole // La Creangă: almanah literar. – 2012. – Nr. 26. – P. 15.
- Partole**, Claudia. Drumul care mă aduce spre sine... / Claudia Partole // Academia Copilăriei – casa cu prieteni și cărți: [Filiala de Carte Românească pentru Copii – 20 de ani de activitate]. – Ch., 2012. – P. 28-30.
- Pâslaru**, Natalia. Salonul Internațional de Carte pentru Copii, la ediția a XVI-a, a prezentat 15 mii de titluri de carte / Natalia Pâslaru // Univers pedagogic. – 2012. – 3 mai. – P. 2.
- Pâslaru**, Natalia. Spiridon Vangheli – prietenul tuturor copiilor / Natalia Pâslaru // Univers pedagogic. – 2012. – 24 mai. – P. 1.
- Pereteatcu**, Tamara. Dragostea – miracolul vieții: [ring intelectual] / Tamara Pereteatcu // Florile dalbe. – 2012. – 19 apr. – P. 3.
- Pereteatcu**, Tamara. Drumul cărții: [donație de carte pentru BNC „Ion Creangă” din partea Republicii Populare Chineze] / Tamara Pereteatcu // Florile dalbe. – 2012. – 22 noiembr. – P. 2.
- Pereteatcu**, Tamara. La candela cu flacăra de aur / Tamara Pereteatcu // Lit. și arta. – 2012. – 14 iun. – P. 4.
- Pereteatcu**, Tamara. La izvoarele înțelepciunii vangheliene: (Concursul literar „La izvoarele înțelepciunii”, ediția a XXII-a) / Tamara Pereteatcu // Florile dalbe. – 2012. – 12 iun. – P. 3.
- Pereteatcu**, Tamara. Speranța – un dar minunat: [dezbateri la tema „De ce prețuim viața?”] / Tamara Pereteatcu // Florile dalbe. – 2012. – 27 sept. – P. 2.
- Popa**, Maria. Copiii sorbesc cu nesaț din izvorul înțelepciunii: [Concursul literar „La izvoarele înțelepciunii”] / Maria Popa // Biblio-Info. – 2012. – Nr. 1. – P. 42-43.

- Popa, Maria.** Izvorul înțelepciunii / Maria Popa // Realități culturale. – 2012. – Nr. 5. – P. 15.
- Prohin, Victor.** Căsuțe cu ferestre luminate: [lansarea cărții „Cocoșul Pedro” de Gheorghe Marin la Filiala de Carte Românească] / Victor Prohin // Florile dalbe. – 2012. – 4 oct. – P. 8.
- Romanciuc, Valentina.** Bucurii în împărăția cărților: [concursul „Călătorie imaginară în lumea cărților”] / Valentina Romanciuc // „a”MIC”. – 2012. – Nr. 6. – P. 1.
- Romanciuc, Vasile.** O casă vie, caldă, primitoare / Vasile Romanciuc // Academia Copilăriei – casa cu prieteni și cărți: [Filiala de Carte Românească pentru Copii – 20 de ani de activitate]. – Ch., 2012. – P. 24.
- Salonul Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, ediția a XVI-a, Chișinău, 21-25 aprilie 2012** // AXIS LIBRI. – 2012. – An. V. – Nr. 15. – P. 86.
- Spiridon Vangheli** aplaudat de cititori la cea de-a 80-a aniversare // Capitala=Stolica. – 2012. – 15 iun. – P. 3.
- Spiridon Vangheli,** la înălțimea geniului copilului // Moldova suverană. – 2012. – 15 iun. – P. 4.
- Șlapa, Irina.** „Mama, kupi mne ètu knižku!”: [Salonul Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, ediția a XVI-a] / Irina Șlapa // Moldavskie vedomosti. – 2012. – 4 mai. – P. 6.
- Talpalaru, Valentin.** Basarabia este pentru mine în primul rând o bibliotecă, apoi... / Valentin Talpalaru // Academia Copilăriei – casa cu prieteni și cărți: [Filiala de Carte Românească pentru Copii – 20 de ani de activitate]. – Ch., 2012. – P. 19-22.
- Tamazlâcaru, Elena.** „Zilele Ion Creangă” la Chișinău și Iași / Elena Tamazlâcaru // Lit. și arta. – 2012. – 15 mart. – P. 5.
- Tcaci, Lilia.** Călătorie în țara lui Confuciu / Lilia Tcaci // La Creangă: almanah literar. – 2012. – Nr. 26. – P. 16.
- Tcaci, Lilia.** La izvoarele poeziei nichitastănesciene: (Concursul literar „La izvoarele înțelepciunii”, ediția a XXI-a) / Lilia Tcaci // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2012. – Fasc. 21. – P. 13-16.
- Tomuz, Victoria.** Zilele, anii ca niște file de poveste / Victoria Tomuz // Academia Copilăriei – casa cu prieteni și cărți: [Filiala de Carte Românească pentru Copii – 20 de ani de activitate]. – Ch., 2012. – P. 33-34.
- Țurcanu, Ianoș.** Palatul Copilăriei / Ianoș Țurcanu // Academia Copilăriei – casa cu prieteni și cărți: [Filiala de Carte Românească pentru Copii – 20 de ani de activitate]. – Ch., 2012. – P. 24-25.
- Ursu, Zinaida.** Ce înseamnă să fii „Cioară albă”? (Dezbateri din Ciclul „Adolescentul în lumea informației”) / Zinaida Ursu // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2012. – Fasc. 21. – P. 56-60.
- Ursu, Zinaida.** Smărăndițele au adus iarăși Primăvara! / Zinaida Ursu // La Creangă: almanah literar. – 2012. – Nr. 26. – P. 20.
- Vieru-Pereteatcu, Tamara.** Maestru al dăruirii de sine: [Alexei Marulea la „Dialogul generațiilor”] / Tamara Vieru-Pereteatcu // Lit. și arta. – 2012. – 2 febr. – P. 6.

2013

- Balaban, Claudia.** Două decenii în paradisul cărților: [Filiala de Carte Românească a Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă”] / Claudia Balaban // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. și bibliogr. – 2013. – Fasc. 22. – P. 16-21; La Creangă: almanah literar. – 2013. – Nr. 27. – P. 10.
- Balaban, Claudia.** Formula uspeha sovremennoj detskoj biblioteki v Respublike Moldova / Claudia Balaban // Vestnik Bibliotечноj Assamblei Evrazii. – 2013. – Nr. 1. – P. 55-57.
- Balaban, Claudia.** Îndemn la lectură / Claudia Balaban // La Creangă: almanah literar. – 2013. – Nr. 27. – P. 3.
- Balaban, Claudia.** Lumina cuvântului scris: (Salonul Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, Chișinău, 26-29 aprilie 2012) / Claudia Balaban // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. – 2013. – Fasc. 22. – P. 5-12.
- Balaban, Claudia.** Scutier al cărții și bibliotecii / Claudia Balaban // Biblioteconomia românească la început de secol XXI: Omagiu profesorului Mircea Regneală la 70 de ani. – Constanța, 2013. – P. 273-274.
- Bejan, Eugenia.** Bibliotecarul pentru copii: competențe și abilități / Eugenia Bejan // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. – 2013. – Fasc. 22. – P. 70-73.
- Bejan, Eugenia.** Concursul „La izvoarele înțelepciunii” / Eugenia Bejan // Lit. și arta. – 2013. – 1 aug. – P. 7.
- Bejan, Eugenia.** Congresul Mondial al IBBY la Londra / Eugenia Bejan // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. – 2013. – Fasc. 22. – P. 86-88.
- Bejan, Eugenia.** 2013 – Anul Spiridon Vangheli / Eugenia Bejan // La Creangă: almanah literar. – 2013. – Nr. 27. – P. 7.
- Busuioc, Nicolae.** În universul senin al copilăriei / Nicolae Busuioc // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. – 2013. – Fasc. 22. – P. 89-90.

- Bușila**, Carina. Leonid Potorak: „Stihi pișut, kogda ne pisat' ih nel'zâ”: [despre Salonul literar „Molodye golo-sa”] / Carina Bușila // Capitala = Stolica. – 2013. – 29 mai. – P. 6.
- Caia**, Olguța. Arta de a transcende / Olguța Caia // Lit. și arta. – 2013. – 2 mai. – P. 6.
- Cartea** și lectura – o preocupare spirituală mereu actuală: [Salonul Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, ediția a XVII-a] // Univers pedagogic. – 2013. – 25 apr. – P. 4.
- „**Copiii** Moldovei citesc o carte”: „Nu vă îndrăgostiți primăvara!” // Tribuna copiilor. – 2013. – 26 dec. – P. 2.
- Corghenci**, Ludmila. Studiul bibliografic care ne face înțelepți: [biobibliogr. „Spiridon Vangheli”] / Ludmila Corghenci // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. – 2013. – Fasc. 22. – P. 91-93.
- Creangă**, sărbătorit pe ambele maluri ale Prutului // Timpul. – 2013. – 28 febr. – P. 7.
- Cupcea**, Renata. Creativitate și inteligență: [Concursul „Miss Smărăndița”] / Renata Cupcea // Florile dalbe. – 2013. – 14 mart. – P. 2.
- Diaconu**, Oxana. Povești de la scriitorul Alexandru Plăcintă: [lansarea cărților „Povești” de Alexandru Plăcintă și „Cruciada pisicilor” de Petre Crăciun în cadrul Salonului literar-artistic „La Creangă”] / Oxana Diaconu // Unghiul. – 2013. – 1 noiembr. – P. 1.
- Diaconu**, Oxana. Skazki ot pisatelâ Alexandru Plăcintă / Oxana Diaconu // Unghiul. – 2013. – 1 noiembr. – P. 4.
- Emoții**, zâmbete, flori și voie bună la sărbătoarea revistei „a”MIC” / Stela Celac, Ecaterina Herța, Ion Țîberneac // „a”MIC”. – 2013. – Nr. 11. – P. 1.
- Expoziție** cu Guguță și prietenii săi // Tribuna copiilor. – 2013. – 12 sept. – P. 4.
- Florilegiu** aniversar: Filiala de Carte Românească la 20 de ani / Boris Focșa, Claudia Balaban, Nicolae Buiuc, Catinca Agache, Vasile Romanciuc, Eugen Mamot, Constantin Dragomir, Valentina Ghidiu, Elena Bivol, Valentina Ciobanu, Dan Nicu, Rodica Frimu // La Creangă: almanah literar. – 2013. – Nr. 27. – P. 10-11.
- Guguță** în Țara Eternei Primăveri: [expoziția de desene ale copiilor din diaspora moldovenilor din Portugalia] // Noi. – 2013. – Nr. 10. – P. 3.
- Harea**, Maria. Campania Națională „Copiii Moldovei citesc o carte – 2012” / Maria Harea // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. – 2013. – Fasc. 22. – P. 13-16; La Creangă: almanah literar. – 2013. – Nr. 27. – P. 6.
- Kniga**, kotoruû nadiktoval kuznečik: [lansarea cărții „Greierul care s-cri-cri-e” de Arcadie Suceveanu] // Moldavskie vedomosti. – 2013. – 15 febr. – P. 5.
- Laureații** săptămânalului „Literatura și Arta” pentru anul 2013: [Claudia Balaban, Eugenia Bejan] // Lit. și arta. – 2013. – 26 dec. – P. 1.
- Lupan**, Ilie. Cetatea de lumină care ne adună și ne păzește: [20 de ani ai Filialei de Carte Românească a BNC „Ion Creangă”] // „a”MIC”. – 2013. – Nr. 1. – P. 6.
- Maleru**, Tamara. Portret din galeria bibliotecarilor / Tamara Maleru // Alexandrina Rusu în documente, imagini, amintiri / resp. de ed.: Alexandru Rusu. – Ch., 2013. – P. 150-151.
- Merită** să aștepți împlinirea: [dezbateri cu genericul „De ce merită să aștepți împlinirea?”] // Florile dalbe. – 2013. – 18 apr. – P. 3.
- Movilă**, Lica. Guguță este al copiilor de pretutindeni: [manifestare cu genericul „Guguță în Țara eternei primăveri”] / Lica Movilă // Florile dalbe. – 2013. – 12 sept. – P. 2-3.
- Nechit**, Irina. S-a încheiat Anul Spiridon Vangheli / Irina Nechit // Jurnal de Chișinău. – 2013. – 20 dec. – P. 18.
- Pereteatcu**, Tamara. A plecat, dar i-a rămas cântecul: [Salonul muzical dedicat Doinei Aldea-Teodorovici, la BNC „Ion Creangă”] / Tamara Pereteatcu // Tribuna copiilor. – 2013. – 12 dec. – P. 2.
- Pereteatcu**, Tamara. Anul Nou Chinezesc / Tamara Pereteatcu // La Creangă: almanah literar. – 2013. – Nr. 27. – P. 15.
- Pereteatcu**, Tamara. Bilet de intrare în primăvară / Tamara Pereteatcu // Florile dalbe. – 2013. – 21 mart. – P. 3.
- Pereteatcu**, Tamara. Cărărușele care duc spre Lumină: („Dialogul generațiilor” cu Mihail Gh. Cibotaru) / Tamara Pereteatcu // Florile dalbe. – 2013. – 21 noiembr. – P. 3; Lit. și arta. – 2013. – 14 noiembr. – P. 8.
- Pereteatcu**, Tamara. În vacanță „La izvoarele înțelepciunii” de la Piatra Neamț / Tamara Pereteatcu // Tribuna copiilor. – 2013. – 12 sept. – P. 2.
- Pereteatcu**, Tamara. La candela cu flacăra de aur a lui Spiridon Vangheli: (Concursul literar „La izvoarele

înțelepciunii”, ediția a XXII-a) / Tamara Pereteatcu // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. – 2013. – Fasc. 22. – P. 22-26.

Pereteatcu, Tamara. „La izvoarele înțelepciunii”: concurs literar, ediția a XXII-a / Tamara Pereteatcu // La Creangă: almanah literar. – 2013. – Nr. 27. – P. 27.

Pereteatcu, Tamara. Ne îndrăgostim primăvara de Salonul de Carte / Tamara Pereteatcu // Lit. și arta. – 2013. – 2 mai. – P. 6.

Pereteatcu, Tamara. O vedetă în bibliotecă / Tamara Pereteatcu // Tribuna copiilor. – 2013. – 30 mai. – P. 3.

Pereteatcu, Tamara. „Ring intelectual” – o nouă provocare / Tamara Pereteatcu // Florile dalbe. – 2013. – 4 apr. – P. 3; Tribuna copiilor. – 2013. – 14 mart. – P. 4.

Pereteatcu, Tamara. Trecutul – cea mai frumoasă lecție: [întâlnire cu Iurie Colesnic în cadrul Clubului „Generația NEXT”, Filiala Nr. 1] / Tamara Pereteatcu // Lit. și arta. – 2013. – 7 noiembr. – P. 6; Tribuna copiilor. – 2013. – 14 noiembr. – P. 3.

Premiile Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, ediția a XVII-a // Florile dalbe. – 2013. – 2 mai. – P. 2; Tribuna copiilor. – 2013. – 25 apr. – P. 3.

Roibu, Nicolae. Anul Vangheli, la noi și în întreaga lume / Nicolae Roibu // Timpul. – 2013. – 8 mart. – P. 20.

Roibu, Nicolae. Salonul Internațional de Carte pentru Copii, la ediția a XVII-a / Nicolae Roibu // Timpul. – 2013. – 16 apr. – P. 7.

Spiridon Vangheli: „Eu sunt Guguță”: [Anul Spiridon Vangheli] // Ziarul de Gardă. – 2013. – 19 dec. – P. 24.

Tamazlăcaru, Elena. Anul Spiridon Vangheli continuă: Salonul Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, ediția a XVII-a / Elena Tamazlăcaru // Lit. și arta. – 2013. – 25 apr. – P. 5.

Tamazlăcaru, Elena. Concursul „Miss Smărăndița – 2013” / Elena Tamazlăcaru // Lit. și arta. – 2013. – 14 mart. – P. 8.

Tamazlăcaru, Elena. Noi provocări intelectuale în cadrul Proiectului „Copiii Moldovei citesc o carte”: [„Nu vă îndrăgostiți primăvara!” de Nicolae Dabija] / Elena Tamazlăcaru // Lit. și arta. – 2013. – 26 dec. – P. 4.

Tcaci, Lilia. Cultura informației pe agenda bibliotecarilor școlari / Lilia Tcaci // ABRM Info. – 2013. – Nr. 5. – P. 3-4.

Tcaci, Lilia. Servicii și activități pentru copii în biblioteca publică: noi provocări și oportunități / Lilia Tcaci // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. – 2013. – Fasc. 22. – P. 56-62.

Tomuz, Victoria. Inima e în vioara sa: [maestrul Nicolae Botgros la Salonul muzical] / Victoria Tomuz // La Creangă: almanah literar. – 2013. – Nr. 27. – P. 31.

Ungureanu, Lidia. O lucrare scrisă pe măsura sufletului: [lansarea cărții „leduții supărați” de Valentina Moșneaga-Mitrofan] / Lidia Ungureanu // Florile dalbe. – 2013. – 16 mai. – P. 2.

Ursu, Mariana. Concursul republican „Călătorie imaginară în lumea cărților” / Mariana Ursu // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. – 2013. – Fasc. 22. – P. 26-28.

Ursu, Mariana. O călătorie imaginară în lumea cărților preferate: [Concurs republican] / Mariana Ursu // La Creangă: almanah literar. – 2013. – Nr. 27. – P. 17.

Ursu, Zinaida. Un zâmbet de la Smărăndițe! / Zinaida Ursu // La Creangă: almanah literar. – 2013. – Nr. 27. – P. 9.

2014

Anton, Ion. De unde începe dragostea de Carte? / Ion Anton // La Creangă: almanah literar. – 2014. – Nr. 28. – P. 17.

Balaban, Claudia. Cartea și lectura – călăuză spirituală: (Salonul Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, Chișinău, 18-21 aprilie 2013) / Claudia Balaban // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. – 2014. – Fasc. 23. – P. 5-13.

Balaban, Claudia. Cartea și lectura – drumul spre cunoaștere: [Salonul literar-artistic „La Creangă”] / Claudia Balaban // La Creangă: almanah literar. – 2014. – Nr. 28. – P. 3.

Balaban, Claudia. Concursul Internațional de Poezie „Grigore Vieru” – ediția a VI-a / Claudia Balaban // Lit. și arta. – 2014. – 27 febr. – P. 8; 10 apr. – P. 5.

Balaban, Claudia. Omagiu lui Grigore Vieru: [Festivalul Internațional de Poezie „Grigore Vieru”] / Claudia Balaban // „a”MIC”. – 2014. – Nr. 7-8. – P. 1.

- Balaban, Claudia.** Omul de dincolo de imposibil sau despre harul făuririi / Claudia Balaban // Aurelian Silvestru: biobibliogr. / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; alcăt.: Sabina Dodul. – Ch., 2014. – P. 9-12.
- Bejan, Eugenia.** Aventura cunoașterii cu Jules Verne: (Concursul literar „La izvoarele înțelepciunii”, ediția a XXIII-a) / Eugenia Bejan // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. – 2014. – Fasc. 23. – P. 16-18.
- Bejan, Eugenia.** „La izvoarele înțelepciunii”, Piatra Neamț / Eugenia Bejan // La Creangă: almanah literar. – 2014. – Nr. 28. – P. 22-23.
- Bogdanova, Irina.** Prazdnik knigi: [Salonul Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, ediția a XVIII-a] / Irina Bogdanova // Făclia. – 2014. – 11 apr. – P. 6.
- Bortă, Maria.** Campania Națională „Copiii Moldovei citesc o carte”: [„Copii în cătușele Siberiei”, „Și eu sunt Guguță” de Spiridon Vangheli] / Maria Bortă // Realități culturale. – 2014. – Nr. 6. – P. 16.
- Busuioc, Nicolae.** În universul senin al copilăriei // Nicolae Busuioc. Aperto libro: cronici, lecturi, idei / Nicolae Busuioc. – Iași, 2014. – P. 17-19.
- Caneev, Lolita.** Campania „Împreună facem Internetul mai bun” la Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” / Lolita Caneev // ABRM Info. – 2014. – Nr. 1. – P. 2-3.
- Celac, Stela.** Cartea te face Om: [ședința Cenaclului „Conștiința Națională”] / Stela Celac, Svetlana Crășmaru // „a”MIC”. – 2014. – Nr. 1. – P. 7.
- Dacă vrei să fii fericit:** [Balul poveștilor la Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”] // Florile dalbe. – 2014. – 23 ian. – P. 4.
- Eveniment:** [la Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” a fost lansată Campania Națională „Copiii Moldovei citesc o carte”] // Florile dalbe. – 2014. – 6 febr. – P. 2.
- Eveniment:** [Zilele Creangă la BNC „Ion Creangă”; Concursul „Miss Smărăndița”] // Florile dalbe. – 2014. – 13 mart. – P. 2.
- Expoziția** „Ion Creangă și lumea personajelor sale” la Iași: [în colaborare cu Muzeul Literaturii Române, Iași și Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”, Chișinău] // Clipa siderală. – 2014. – Nr. 2. – P. 46.
- Harea, Maria.** Campania Națională „Copiii Moldovei citesc o carte – 2013” / Maria Harea // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. – 2014. – Fasc. 23. – P. 14-16; La Creangă: almanah literar. – 2014. – Nr. 28. – P. 29-30.
- Harea, Maria.** Preferințele de lectură ale copiilor prin prisma unui studiu sociologic / Maria Harea // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. – 2014. – Fasc. 23. – P. 57-64.
- [Lansarea romanului „Robert cel Cuminte” de Petre Crăciun la BNC „Ion Creangă”]** // Florile dalbe. – 2014. – 19 iun. – P. 2.
- Lapedulce, Diana.** Cartea sculpează sufletul copiilor: [Salonul Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, ediția a XVIII-a] / Diana Lapedulce // Lit. și arta. – 2014. – 10 apr. – P. 5.
- Lupușor, Tamara.** Încă o dată despre valorile perene: [spectacolul „În cătușele Siberiei” după Spiridon Vangheli la Filiala de Carte Românească a BNC „Ion Creangă”] / Tamara Lupușor // Făclia. – 2014. – 11 iul. – P. 3.
- Mărgărit, Iulia.** Literatura pentru copii din Basarabia și Micul său Prinț: [spectacolul „Copii în cătușele Siberiei” după Spiridon Vangheli, realizat de elevii Liceului „Natalia Dadiani”] / Iulia Mărgărit // Lit. și arta. – 2014. – 30 ian. – P. 4.
- Moșneaga-Mitrofan, Valentina.** Sărbătoarea Cărții pentru Copii / Valentina Moșneaga-Mitrofan // La Creangă: almanah literar. – 2014. – Nr. 28. – P. 16.
- Movilă, Lica.** Împreună facem un Internet mai bun: [Ziua Siguranței pe Internet la BNC „Ion Creangă”] / Lica Movilă // Florile dalbe. – 2014. – 20 febr. – P. 2-3.
- Movilă, Lica.** „Miss Smărăndița” – 2014 / Lica Movilă // Florile dalbe. – 2014. – 10 apr. – P. 2.
- Partole, Claudia.** Știu că timpul zboară fulgerător!: [Salonul literar-artistic „La Creangă” la 20 de ani] / Claudia Partole // La Creangă: almanah literar. – 2014. – Nr. 28. – P. 4.
- Pereteatcu, Tamara.** „Apără-mă, frunză de tei...”: [Anul Dumitru Matcovschi] / Tamara Pereteatcu // Florile dalbe. – 2014. – 20 mart. – P. 3.
- Pereteatcu, Tamara.** Biblioteca pe roate a pornit către tine: [Campania „BiblioMobilizarea Pro-Lectură”] / Tamara Pereteatcu // „a”MIC”. – 2014. – Nr. 9. – P. 6.
- Pereteatcu, Tamara.** Cititor-model / Tamara Pereteatcu // Florile dalbe. – 2014. – 12 iun. – P. 2.
- Pereteatcu, Tamara.** Copiii sunt primăvara vieții: (conferința de totalizare a Campaniei Naționale „Copiii Moldovei citesc o carte – 2013”) / Tamara Pereteatcu // Florile dalbe. – 2014. – 1 ian. – P. 3.

- Pereteatcu**, Tamara. E vremea cireșelor dulci și amare: [întâlnire cu Veta Ghimpu-Munteanu la BNC „Ion Creangă”] / Tamara Pereteatcu // Lit. și arta. – 2014. – 5 iun. – P. 6.
- Pereteatcu**, Tamara. Fulgi născători de poezie: [lansarea cărții „Clipa fulgilor” de Octombrina Covrig] / Tamara Pereteatcu // Florile dalbe. – 2014. – 13 febr. – P. 3; La Creangă: almanah literar. – 2014. – Nr. 28. – P. 19.
- Pereteatcu**, Tamara. Gala celor mai buni cititori: [Concursul „Cititor-model”] / Tamara Pereteatcu // „a”MIC”. – 2014. – Nr. 7-8. – P. 12.
- Pereteatcu**, Tamara. Generația NEXT: [Clubul „Generația NEXT” la BNC „Ion Creangă”] / Tamara Pereteatcu // Florile dalbe. – 2014. – 1 mai. – P. 6.
- Pereteatcu**, Tamara. Istoria și cultura rromilor: [Ziua Internațională a Rromilor la Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”] / Tamara Pereteatcu // „a”MIC”. – 2014. – Nr. 5-6. – P. 13.
- Pereteatcu**, Tamara. „La izvoarele înțelepciunii” (ediția a XXIV-a) / Tamara Pereteatcu // „a”MIC”. – 2014. – Nr. 9. – P. 15; Lit. și arta. – 2014. – 21 aug. – P. 12, Florile dalbe. – 2014. – 11 sept. – P. 3.
- Pereteatcu**, Tamara. Miss Smărăndița / Tamara Pereteatcu // „a”MIC”. – 2014. – Nr. 4. – P. 11.
- Personalități** cahulene: [Eugenia Bejan] // Eremia, Anatol. Meleaguri străbune. Cahul: Localități. Oameni. Tradiții / Academia de Științe a Moldovei; Institutul de Filologie; A. Eremia. – Ch., 2014. – P. 164-207.
- Premiile** Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, ediția a XVIII-a // Lit. și arta. – 2014. – 10 apr. – P. 5.
- Romanciuc**, Valentina. „Pagini din istoria familiei mele” – un concurs plin de emoții / Valentina Romanciuc // „a”MIC”. – 2014. – Nr. 5-6. – P. 4.
- Romanciuc**, Valentina. Primăvara aduce sărbătoarea cărților / Valentina Romanciuc // „a”MIC”. – 2014. – Nr. 5-6. – P. 2.
- Roșca**, Alina. Spiridon Vangheli, cel ce a dat viață copilăriei: [Campania Națională „Copiii Moldovei citesc o carte”] / Alina Roșca // Lit. și arta. – 2014. – 30 ian. – P. 4.
- Tcaci**, Lilia. Campania „Împreună facem Internetul mai bun” (11-16 februarie 2014) / Lilia Tcaci // ABRM Info. – 2014. – Nr. 1. – P. 1-2.
- Tiosa**, Maria. Călăuze în lumea dragostei de Neam și de Muzică...: [Cenaclul „Conștiința Națională” și Salonul muzical] / Maria Tiosa // La Creangă: almanah literar. – 2014. – Nr. 28. – P. 33.
- Tulgara**, Ecaterina. Lecturi de vacanță în tabere / Ecaterina Tulgara // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. – 2014. – Fasc. 23. – P. 54-56.
- Ungureanu**, Lidia. Cu Primăvara și poezia în suflet: [lansarea cărții „Dar sfânt” de Valentina Moșneaga-Mitrofan în cadrul Salonului „La Creangă”] / Lidia Ungureanu // Florile dalbe. – 2014. – 22 mai. – P. 2.
- Ursu**, Mariana. Concurs „Pe aripile fanteziei în Țara Copilăriei: Omagiu lui Spiridon Vangheli” / Mariana Ursu // La Creangă: almanah literar. – 2014. – Nr. 28. – P. 8-9.
- Ursu**, Mariana. Un an trăit sub steaua norocoasă a copilăriei: (2013 – Anul Spiridon Vangheli în Republica Moldova) / Mariana Ursu // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. – 2014. – Fasc. 23. – P. 72-76.
- Ursu**, Zinaida. Conferința de presă – o nouă formă de activitate în foaia de parcurs a BNC „Ion Creangă” / Zinaida Ursu // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. – 2014. – Fasc. 23. – P. 79-81.
- Ursu**, Zinaida. Cunoaștere și autocunoaștere prin dialog: (ciclul de ringuri intelectuale și dezbateri „Adolescentul în lumea cunoașterii”) / Zinaida Ursu // Cartea. Biblioteca. Cititorul: bul. metod. – 2014. – Fasc. 23. – P. 34-38.
- Ursu**, Zinaida. „Miss Smărăndița – 2014”, ediția a XIII-a / Zinaida Ursu // La Creangă: almanah literar. – 2014. – Nr. 28. – P. 25.

BIBLIOTECA ÎN IMAGINI



Directorul general Claudia Balaban –
peste 35 de ani la cârma instituției

Un eveniment deosebit s-a produs în primăvara anului 2010 – inaugurarea Bibliotecii Picilor în cadrul Proiectului „Dotarea și amenajarea serviciului Activitate cu preșcolari și copii de 7-10 ani”, realizat în colaborare cu Institutul Suedez din Stockholm



Biblioteca Picilor – spațiu de lectură și joacă pentru copii de la 1 la 10 ani



Maestrul Ion Ungureanu cu un mesaj de felicitare pentru Filiala de Carte Românească la 20 de ani



Ședința comună a Salonului literar-artistic „La Creangă”, a Cenaclului „Conștiința Națională” și a Salonului muzical, consacrată aniversării a 20-a de la fondarea Filialei



Academicianul Mihai Cimpoi, protagonistul Cenaclului „Dialogul generațiilor”



Lansare de carte în cadrul Salonului literar-artistic „La Creangă” – romanul „Robert cel Cuminte” de Petre Crăciun



Ședința Cenaclului „Conștiința Națională” dedicată scriitorului Dumitru Matcovschi



În cadrul Clubului „Generația NEXT” au loc discuții pe cele mai actuale teme care-i vizează pe adolescenți și tineri



Dezbaterile din ciclul „Zidirea de sine și creația” adună tineri interesați de literatură și dezvoltare spirituală



Întâlnirea membrilor Clubului francofon cu Serge Bellini, director general ACELF



Copii și părinți la Clubul MeșteRICH



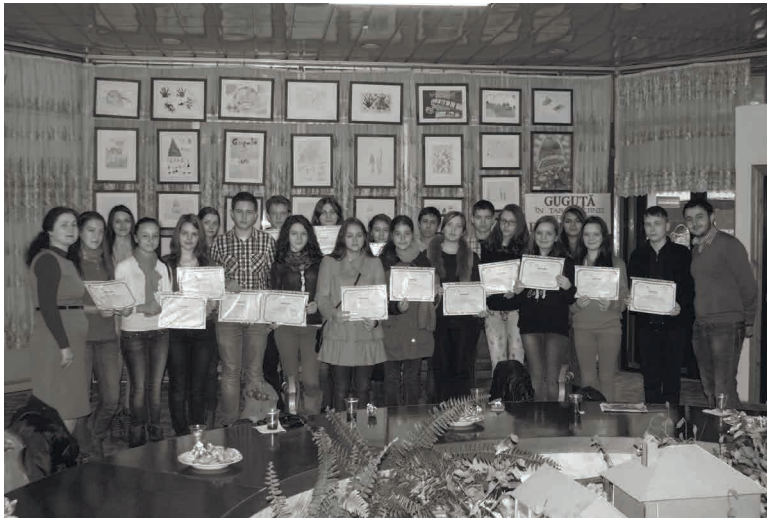
Campania „O carte din inimă” la Târgul de Carte de la Moldexpo



Clubul „Deceluș” le ajută copiilor mici să cunoască cât mai multe despre lumea înconjurătoare



Seminar în cadrul Programului „Arta de a fi părinte”, realizat în parteneriat cu Centrul ABeZe



Absolvenții Programului „Autodezvoltarea personalității”, organizat în colaborare cu Centrul de instruire și dezvoltare GLOBO



Salonul Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, ediția a XVIII-a, le-a oferit în dar micilor vizitatori cartea-surpriză „Așchii de cer” de Nicolae Dabija



Finala Concursului „La izvoarele înțelepciunii” la baștina scriitorului Dumitru Matcovschi



Concursul de inteligență și creativitate „Miss Smărăndița” în cadrul Zilelor Creangă, duplex Chișinău-Iași



Cei mai activi cititori ai Bibliotecii, participanți la Concursul pentru titlul „Cititor-model”



În fiecare an, în cadrul Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, se întrunește Forumul copiilor – laureați ai concursurilor republicane de lectură și creație



Expoziția lucrărilor premiate în cadrul
Concursului de creație „Pe aripile fanteziei în
Țara Copilăriei: Omagiu lui Spiridon Vangheli”



Poetul Vasile Romanciuc în dialog cu
micii cititori de la Cahul (activitate în
cadru Proiectului Național „Spre cultură și
civilizație prin lectură”)



Scriitorul Aurelian Silvestru, autorul cărții
„Fărâme de suflet” promovată în cadrul
Campaniei Naționale „Copiii Moldovei citesc o
carte”, ediția 2012



Ștafeta a fost preluată de Nicolae Dabija, autorul cărții „Nu vă îndrăgostiți primăvara!” (ediția 2013)



... și Spiridon Vangheli, autorul cărților „Copii în cătușele Siberiei”, „Și eu sunt Guguță” (ediția 2014)



Scriitorul îndrăgit al copiilor sărbătorit în cadrul Medalionului aniversar „Spiridon Vangheli – înger păzitor al copilăriei”



Ziua Editurii „Prut
Internațional” de Ziua
Internațională a Ocrotirii
Copiilor



Ziua Editurii „Litera”



Sărbătoarea Primăverii – Anul
Nou Chinezesc sărbătorit
tradițional la Bibliotecă



Laureații Diplomei de Onoare IBBY, scriitorii Iulian Filip, Vasile Romanciuc și Emilian Galaicu-Păun la inaugurarea Săptămânii Lecturii și a Cărții pentru Copii



Programul „Lecturi de vacanță” la tabăra „Zâmbetul” din Vadul lui Vodă



Standul Bibliotecii la Târgul inovațiilor de bibliotecă, ediția I



Atelierul pentru profesori și bibliotecari „Cartea ilustrată pentru copii: utilizare și creare” organizat în colaborare cu Institutul Suedez



Laureatul concursurilor naționale și internaționale Rafael Bobeico – protagonistul Campaniei „O vedetă în bibliotecă”



„Povestea de seară” la Biblioteca Picilor cu actrița Mariana Bahnaru



Inaugurarea Bibliobuzului pentru Copii
– proiect realizat cu suportul financiar
al Ambasadei Japoniei în Republica
Moldova prin Programul Cusanone

„Japonia împlinește visele”
– sub acest generic s-a
desfășurat ceremonia
oficială de transmitere
a Bibliobuzului de către
Excelența Sa Domnul
Toichi Sakata, Ambasador
extraordinar și plenipotențiar
al Japoniei în Republica
Moldova



Primii vizitatori ai Bibliobuzului
pentru Copii

SUMAR

Scurt istoric în date cronologice	3
Felicitări, aprecieri, impresii	
<i>Monica Babuc</i> Mesaj de felicitare din partea Ministerului Culturii al RM	10
<i>Maia Sandu</i> Mesaj de felicitare din partea Ministerului Educației al RM	10
<i>Claudia Balaban</i> Șapte decenii de tradiții și de relații cu lumea cărții pentru copii	11
<i>Nicolae Busuioc</i> Timpul bibliologic al cărții	14
<i>Adrian Ghicov</i> Pedagogia lecturii sau dialogul unei biblioteci cu sinele și cu lumea	16
<i>Oleg Bodrug</i> Lecțiile de frumos, de adevăr și de demnitate ale Bibliotecii	17
<i>Iulian Filip</i> Încrângătura de aur cu cele mai înduioșătoare roade	17
<i>Vasile Romanciuc</i> Biblioteca este... o rodie rodnică	19
<i>Ion Anton</i> Tinerețe fără bătrânețe!	19
<i>Ion Muscalu</i> Omagiu „cetății de carte” și vajnicilor ei luptători	20
<i>Claudia Partole</i> Sunt și eu parte din universul Bibliotecii	21
<i>Constantin Parascan</i> „Tinerețe fără bătrânețe și viață fără de moarte”	22
<i>Ianoș Țurcanu</i> O bibliotecă perfectă la o aniversare frumoasă	22
<i>Ala Bujor</i> Biblioteca „Ion Creangă” – denumire care spune multe	23
<i>Ludmila Costin</i> O bibliotecă a copiilor, o bibliotecă a viitorului	23
<i>Zanfir Ilie</i> Stimată Doamnă Directoare!	24
<i>Dan Doboș</i> Un exemplu de urmat	25
<i>Hermina Anghelescu</i> Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”: instituție novatoare în spațiul biblioteconomic al Republicii Moldova	26
<i>Elena Leonte</i> Infinitul unei biblioteci	27
<i>Nicoleta Marinescu</i> Gânduri	28
<i>Catinca Agache</i> Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” – Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” și punțile culturale între Chișinău și Iași	29
<i>Maria Furdui</i> Biblioteca care ne inspiră	33
<i>Ludmila Ouș</i> Reflecții la oră aniversară	34
<i>Tatiana Jidovanu</i> 70 de ani este o vârstă a împlinirilor	34
<i>Tong Mingtao</i> Stimată doamnă directoare!	35
<i>Ma Linjuan</i> Lumea este mai frumoasă prin intermediul lecturii	35
<i>Valentin Râbițki</i> Глубокоуважаемый коллектив и читатели библиотеки!	36
<i>Victoria Tomuz</i> Acest izvor de sănătate	36
<i>Ștefan Melnic</i> Bătăile inimii	37
<i>Zinaida Galben-Panciuc</i> Două iubiri spirituale: școala și biblioteca	37
<i>Vera Bălănel</i> La mulți ani Bibliotecii „Ion Creangă”	39
<i>Larisa Galeru</i> Parteneriatul bibliotecă-școală în continuă dezvoltare	39
<i>Tamara Cîrlig</i> Drumul spre bibliotecă	40
<i>Violeta Durnea</i> Sincere mulțumiri Bibliotecii	41

Ana-Maria Luchian	Cărțile m-au format	41
Valeria Șoimu	Scrisoare Bibliotecii	41
Colectivul Bibliotecii la 01.11.2014	42
Portret de familie	43
Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” (Bibliografie selectivă)	48
Biblioteca în imagini	74