

Ministerul Educației, Culturii și Cercetării
al Republicii Moldova
Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”

În ajutor programei de studiu

Fascicula 70



Chișinău 2019

**Ministerul Educației, Culturii și Cercetării
al Republicii Moldova
Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”**

***În ajutor programei de studiu
(Bibliografie selectivă pentru lectura
extrașcolară a elevilor din cl. IV-XII)***

**Fascicula 70
(ianuarie-iunie 2019)**

Chișinău 2019

Responsabil de ediție: Eugenia Bejan

Alcătuitor: Sabina Dodul

Redactor: Claudia Gurschi

Buletinul informativ „În ajutor programei de studiu” reflectă literatura care poate fi recomandată elevilor din ciclul gimnazial și liceal pentru lecturi extrașcolare, dezvoltarea și aprofundarea cunoștințelor obținute în procesul studierii disciplinelor școlare.

Fascicula dată cuprinde cărți intrate în bibliotecă în perioada ianuarie-iunie 2019. Au fost selectate cărți editate în ultimii ani și mai puțin noi, achiziționate sau primite prin donații, care se consideră necesare pentru lectura suplimentară la obiectele de studiu.

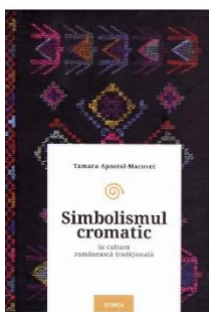
Structura buletinului corespunde ciclului obiectelor de studiu. În cadrul rubricilor cărțile sunt aranjate în ordine alfabetică.

Adnotările facilitează procesul de selectare și recomandare a literaturii, iar sistemul de trimiteri și indexurile auxiliare de nume și de titluri înlesnesc orientarea în conținutul buletinului.

Dacă biblioteca publică pentru copii sau cea școlară nu dispune de literatura ce vă interesează, folosiți abonamentul interbibliotecar.

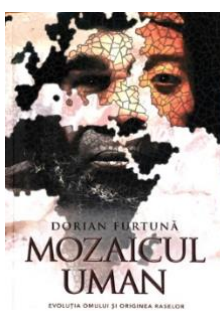
Adresa noastră: Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”
Str. Șciusev nr. 65,
Chișinău, MD-2012
Republica Moldova
e-mail: bncreanga@dnt.md
www.bncreanga.md

GENERALITĂȚI



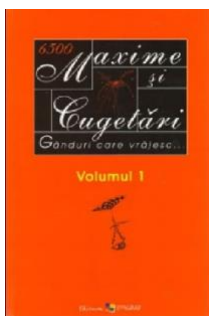
1. **APOSTOL-MACOVEI, Tamara.** Simbolismul cromatic în cultura românească tradițională / Tamara Apostol-Macovei. – Ch.: Știința, 2019. – 208 p.

În cele patru secțiuni ale cărții, autoarea examinează simbolurile cromatice primare în cultura tradițională danubiano-pontică. În text este intercalat material fotografic, care vă ajută să surprindeți elementul definitoriu ce asigură enigmatică longevitate a simbolurilor în timp: fondul spiritual profund cultic, religios, mistic.



2. **FURTUNĂ, Dorian.** Mozaicul uman: evoluția omului și originea raselor / Dorian Furtună. – Ch.: [S.n.], 2018. – 456 p.: il.

„Idea centrală a cărții e cea a evoluției mozaice a omului. Este o ipoteză în care susțin că specia Homo sapiens a avut de la bun început o origine multiplă, adică au existat mai multe populații arhaice de protosapienși care, împreună, prin încrucișare, au contribuit la consolidarea unei specii unitare, din care provenim noi toți.” (Dorian Furtună)



3. **MAXIME și cugetări.** Vol. 1: Gânduri care vrăjesc / selecț.: Ala Bujor. – Ed. a 7-a. – Ch.: Epigraf, 2018. – 472 p.

Această antologie conține aforisme formulate în diverse epoci și diverse locuri ale Terrei. Volumul cuprinde 6500 de aforisme la 350 de subiecte.



4. **MAXIME și cugetări.** Vol. 2: Cioburi de înțelepciune și de nebunie / selecț.: Ala Bujor. – Ed. a 7-a. – Ch.: Epigraf, 2018. – 576 p.

Cartea reprezintă volumul 2 al selecției de maxime și cugetări „Gânduri care vrăjesc”. Ea include 6500 de cugetări asupra a 500 de noțiuni, unele dintre care nu figurează în volumul 1. Principiul structural este alfabetic și tematic.



5. PĂSAT, Dumitru. La vatra slovelor cu tâlc: colocuțiuni / Dumitru Păsat. – Ch.: Pontos, 2018. – 340 p.

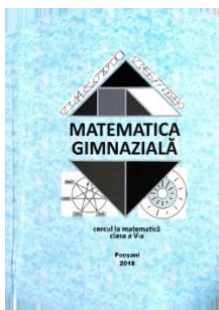
Volumul este alcătuit din mai multe interviuri, realizate de scriitorul Dumitru Păsat, cu personalități marcante din Republica Moldova: Valeriu Matei, Doina Dabija, Alexe Rău ș.a. Dialogurile sunt grupate după teme: filosofie, cărți și biblioteci, valențele creației în gândirea eminesciană, limba și literatura română.

ȘTIINȚE NATURALE



6. ARIILE naturale protejate din Moldova: [în vol.]. Vol. 4: Pajiști și monumente de arhitectură peisajeră / Gheorghe Postolache, Vasile Bucașel, Ștefan Lazu [et al.]; Acad. de Șt. a Moldovei, Grădina Botanică (Inst.). – Ch.: Știința, 2017. – 180 p.

În acest volum sunt descrise 59 de arii protejate și 6 suprafețe propuse pentru a fi ocrotite de stat: pajiști, grădini botanice, monumente de arhitectură peisajeră.



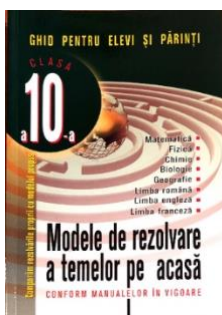
7. COJOCARU, Ion. Lucrul extrașcolar: matematica gimnazială: cercul de matematică: clasa a V-a / Ion Cojocaru, Gabriela Gherman, Ionel Tataru. – Ch.: [S.n.]; Focșani: [S.n.], 2018. – 198 p.

Structura lucrării este concepută astfel încât poate contribui drept sursă auxiliară eficientă în activitatea educațională matematică a elevilor claselor a V-a atât sub conducerea învățătorului, precum și în munca independentă acasă. Este o lucrare de matematică integrată cu elemente de istoria didacticii matematicii, istorie, cultură, folclor.



8. LEACH, Michael. Animalele: enciclopedia vizuală a copiilor / Michael Leach, Meriel Lland; trad.: Cristina Muică. – Ch.: Prut, 2018. – 130 p.: il.

Cu ajutorul acestei enciclopedii vizuale vei putea cunoaște regnul animal din înaltul cerului, străbătut în zbor de păsări, până în lumea misterioasă, cufundată în întuneric, a ființelor din adâncurile mării. Enciclopedia îmbină, cu precizie și claritate, cunoștințele cele mai recente în domeniu cu date impresionante.



9. MODELE de rezolvare a temelor pe acasă conform manualelor în vigoare: clasa a 10-a: ghid pentru elevi și părinți. – Ed. a 3-a. – Ch.: Lumina, 2018. – 356 p.

Studiul conține modele de rezolvare a temelor pe acasă la următoarele discipline: matematică, fizică, chimie, biologie, geografie, limba română, limba engleză, limba franceză.

ARTĂ

10. DAGHI, Ion. Eminesciana plastică: ciclul filosofic = L’eminescienne plastique: le cycle philosophique / Ion Daghi; trad.: Larisa Tanasieva; fotogr.: Iurie Foca; cop.: Mihai Bacinschi. – Ch.: Tehnica-Info, 2018. – 114 p. – Lb. rom./fr.

Albumul „Eminesciana plastică” reprezintă un ciclu filosofic, ce numără 39 de opere de pictură dedicate Luceafărului poeziei românești – Mihai Eminescu, poetul nepereche, care a trăit doar 39 de ani.



11. MARIAN, Ana. Compoziții tematice în sculptura moldovenească: anii 1940-2010 / Ana Marian; red. șt.: Tudor Stăvilă. – Ch.: Știința, 2018. – 272 p.: il.

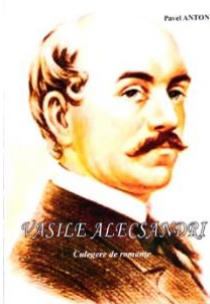
Acest studiu include informații pertinente referitoare la cele mai reprezentative compoziții tematice create de sculptorii din Moldova în anii 1940-2010, cât și la analiza stilistică și de conținut a acestora.



12. POPUȘOI, Liliana. O legendă: Teatrul „Luceafărul” / Liliana Popușoi, Mircea V. Ciobanu. – Ch.: Arc, 2018. – 224 p.

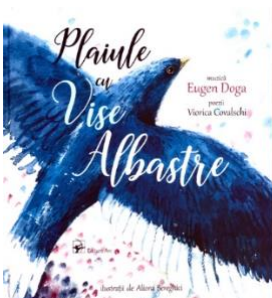
Lucrarea evocă etapele evoluției Teatrului „Luceafărul”, devenit o legendă în viața teatrală a spațiului pruto-nistrean.

MUZICĂ



13. ANTON, Pavel. Vasile Alecsandri: culegere de romane / muz.: Pavel Anton; notogr.: Veaceslav Iordăchescu. – Ch.: [S.n.], 2018. – 36 p.

Culegerea conține o gamă de romane pe versurile lui Vasile Alecsandri, muzica – Pavel Anton.



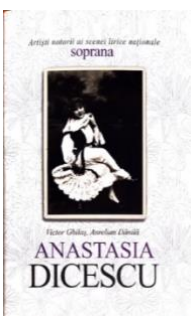
14. DOGA, Eugen. Plaiurile cu Vise Albastre / muz.: Eugen Doga; vers.: Viorica Covalschi; il.: Aliona Bereghici. – Ch.: Arc, 2019. – 64 p.: il.

Este o antologie de cântece compuse de Eugen Doga, versuri Viorica Covalschi.



15. FURDUI, Galina. Șoapta Vântului albastru: (cântece pentru copii și adolescenți) / Galina Furdui; pict. cop.: Ludmila Furdui; instantaneu grafic: Glebus Sainciuc. – Ch.: Pontos, 2018. – 236 p.: il.

Filele acestei cărți cuprind o parte dintre versurile poetei Galina Furdui, devenite cântece destinate copiilor.



16. GHILAȘ, Victor. Artiști notorii ai scenei lirice naționale: soprana Anastasia Dicescu / Victor Ghilaș, Aurelian Dănilă. – Ch.: Epigraf, 2018. – 232 p.: fotogr.

Studiul de față încearcă să pună în lumină o personalitate excepțională a artei lirice naționale din perioada interbelică, ilustrând un segment al trecutului muzical național prin activitatea sopranei Anastasia Dicescu.



17. GRIGORIEV, Boris. Cu vers și melodie / Boris Grigoriev; cor. notogr.: Gheorghe Nicolaescu. – Ch.: [S.n.], 2018. – 188 p.

Această culegere cuprinde cântece pentru copii scrise de compozitorul Boris Grigoriev. Cântecele sunt aranjate după următoarele teme: „Dragoste de țară”, „Anii de școală”, „Dragoste și dor”, „Piese instrumentale”.



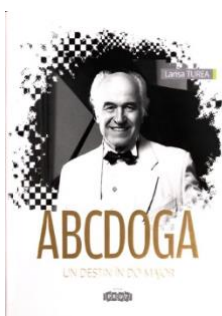
18. SLABARI, Nicolae. Folclor muzical din nordul Republicii Moldova: repertoriul violonistic = Musical folklore from the north of the Republic of Moldova: the violin repertoire / Nicolae Slabari; red. șt.: Svetlana Badrajan. – Ch.: Epigraf, 2018. – 280 p. – Lb. rom./engl.

Lucrarea dezvăluie trăsături specifice repertoriului folcloric și lăutăresc de vioară din nordul Republicii Moldova, demonstrându-i valoarea patrimonială și valoarea artistică în contemporaneitate.



19. SLIVCA, Tatiana. Mihai Ciobanu: Cântecul de acasă mă poartă prin lume / Tatiana Slivca; cop.: Sergiu Stanciu. – Ch.: Prut Internațional, 2018. – 312 p.: fotogr. – (Dialoguri la focul din vatră).

Din acest volum cititorii vor afla care i-au fost modelele, cum a trecut peste unele eșecuri în viață, cât timp lucrează uneori la o melodie și cum a fost calea spre succes a unuia dintre cei mai iubiți interpreți de muzică populară din întreg spațiul românesc – Mihai Ciobanu. Volumul conține un interviu structurat, un dosar de referințe și aprecieri din partea colegilor și admiratorilor, un album fotografic, precum și o colecție de texte a celor mai iubite cântece din repertoriul artistului.



20. TUREA, Larisa. ABCDoga, un destin în Do Major / Larisa Turea; cop.: Sergiu Stanciu. – Ch.: Prut Internațional, 2017. – 272 p.: fotogr.

Criticul de artă Larisa Turea a adunat în acest volum fragmente din dialoguri și interviuri, aranjându-le frumos în ordine alfabetică și prezentându-ni-l pe maestrul Eugen Doga prin propriile-i destăinuiiri: despre oameni, locuri, evenimente care au jucat un rol în viața lui.



21. VIERU, Grigore. Anotimpuri și culori: cântece pentru copii / vers.: Grigore Vieru; muz.: Eugen Mamot. – Ch.: Arc, 2018. – 36 p.

Compuse de poetul Grigore Vieru, în aranjamentul compozitorului și dirijorului Eugen Mamot, minunatele cântece pentru copii, incluse în această culegere, vor contribui la formarea deprinderilor practice ale elevilor de a cânta cu vocea și la pian. Organizate tematic – sărbătorile de iarnă, mama, patria, prietenia, natura etc. – cele 30 de cântece vor îmbogăți repertoriul interpretativ al copiilor.



22. **VIERU**, Grigore. Să trăiți, să înfloriți!: cântece pentru copii / Grigore Vieru; alcăt. și aranj.: Eugen Mamot. – Ch.: [S.n.], 2018. – 36 p.



23. **ZGUREANU**, Teodor. Elogiu universului: (partitură). Contraste: (partitură). Mărturisiri: (ciclu vocal) / muz.: Teodor Zgureanu; vers.: Galina Furdui. – Ch.: Pontos, 2018. – 44 p.: n. muz.

SPORT



24. **CIORBĂ**, Constantin. Jocuri dinamice pentru inițiere în baschet / Constantin Ciorbă. – Ch.: [S.n.], 2018. – 118 p.

Lucrarea include în sine complexe de jocuri dinamice pentru inițierea în jocul de baschet. Aici sunt incluse jocuri pentru dezvoltarea calităților motrice, pentru învățarea elementelor și procedeele tehnice de bază, precum și pentru învățarea celor mai elementare acțiuni tactice de joc în atac și apărare.



25. **HANDRABURA**, Loreta. 50 de sportivi ai Republicii Moldova în decathlonul de aur al Jocurilor Olimpice / Loreta Handrabura, Efim Josanu, Mihai Burciu. – Ch.: Arc, 2018. – 124 p.

Între copertele acestei cărți sunt adunate istoriile de succes ale celor 50 de sportivi care au reprezentat țara noastră și s-au clasat printre primii zece la Jocurile Olimpice (din 1960 până în prezent).

LIMBA ROMÂNĂ



26. AXAN, Alexei. Studiem româna eficient și rapid = Vyučim rumynskij bystro i èffektivno / Alexei Axan, Sabine Krause; des.: Natalia Poian-Ciornaia. – Ch.: Cartdidact; Leipzig: [S.n.], 2018. – 274 p. – Lb. rom./rusă.

Această lucrare este structurată în 15 unități, fiecare unitate conținând, pe lângă explicarea faptelor de limbă (incluse în ghidul gramatical), tabele operative (generale și de control), liste de cuvinte utile, texte, proverbe, exerciții de aplicare cu caracter orientativ.

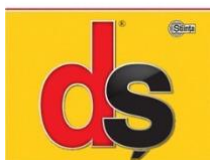


27. BOCHMANN, Klaus. Introducere în istoria limbii și literaturii române / Klaus Bochmann, Heinrich Stiehler; trad.: Alina Tofan. – Ch.: Cartier, 2018. – 312 p. – (Cartier istoric).

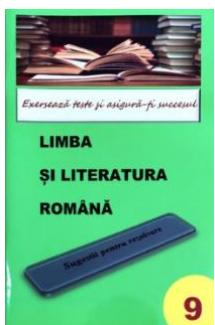
Istoria lingvistică și istoria literară vizează același fenomen – limba. Acest volum propune câteva teme de cercetare: „Ce fel de limbă este limba română?”, „Cum a devenit limba română ceea ce este ea astăzi: o istorie socioculturală a limbii?”.



28. HÂNCU, Dumitru I. Dicționar explicativ școlar / Dumitru I. Hâncu. – Ed. a 4-a, actualiz. – Ch.: Știința, 2019. – 472 p. – (Dicționare școlare).



Prezenta ediție actualizată a „Dicționarului explicativ școlar” conține explicarea a circa 13000 de cuvinte-titlu din fondul de bază al limbii române cu aproximativ 20000 de sensuri.



29. LIMBA și literatura română: examenul la română, fără stres! Bacalaureat: profil umanist / Adrian Ghicov, Mariana Norel, Tatiana Gheorghiuță, Tamara Cristei, Tatiana Cartaleanu. – Ch.: [S.n.], 2018. – 112 p.

Cartea conține idei practice, rezolvări posibile, variante aplicative pentru examenul de bacalaureat la limba și literatura română.

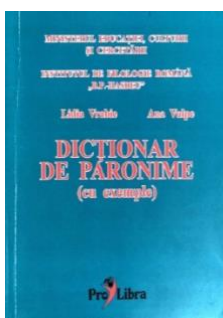
30. MARCU, Aurica. Limba și literatura română: clasa a 9-a / Aurica Marcu. – Ch.: [S.n.], 2018. – 64 p.

Lucrarea este un instrument util pentru elevi în activitatea de pregătire a susținerii examenului de absolvire în gimnaziu la disciplina limba și literatura română.



31. MISCHEVICI, Elena. Universul cuvintelor: limba și literatura română: clasele a V-a – a XII-a / Elena Mischevici. – Ch.: [S.n.], 2018. – 160 p.

Subiectul acestui volum presupune dezvoltarea vocabularului elevilor, a competențelor de comunicare orală și scrisă. Culegerea conține următoarele teme: „Alege să vorbești corect”, „Maxime vechi pentru copii moderni”, „Discheta cu proverbe comentate”, „Cuvinte buclucașe”, „Pleonasmele – la papagali!”, „Învățăm din parabole”, „Ce spune prenumele tău”.



32. VRABIE, Lidia. Dicționar de paronime: (cu exemple) / Lidia Vrabie, Ana Vulpe. – Ch.: Pro Libra, 2018. – 316 p.

Paronimele pun o dublă problemă limbajului curent, și anume: corectitudinea formei și a sensului. Din acest punct de vedere, un dicționar de paronime este important atât pentru însușirea vocabularului, cât și pentru cultivarea vorbirii.

LIMBI STRĂINE

BASARABIA sufletului meu: o colecție de poezie din Republica Moldova = The Bessarabia of My Soul: a collection of poetry from the Republic of Moldova

Vezi: Literatura română.

Literatura artistică.



33. BOGDAN, Silvia. Sos English: A freshman's guide to learning English / Silvia Bogdan, Viorica Condrat. – Bălți: [S.n.], 2018. – 122 p.



34. CIOBANU, Zinaida. Le français: en forme pour le BAC: Niveau B1: (15 tests d'entraînement + corrigés) / Zinaida Ciobanu, Iulia Atanasov. – [Ed. a 2-a]. – Ch.: S.n., 2018. – 64 p.



35. CIUNTU, Natalia. Rezumate la limba engleză: pentru clasele X-XII: Creativitatea. Civilizația. Gramatica / Natalia Ciuntu. – Ch.: Teo-Educațional, 2019. – 136 p.

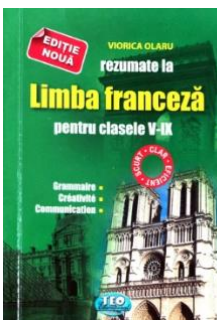
Acest îndrumar este împărțit în trei mari compartimente: „Creativitatea” – conține 60 de teme libere; „Civilizația” – include teme care au ca subiect descrierea diferitor aspecte ale civilizației spațiului cultural al limbii engleze; „Gramatica” – conține aspectele fundamentale ale gramaticii practice a limbii engleze.



36. LENȚA, Anatol. Dictionnaire morphosyntaxique des verbes français / Anatol Lența. – Ch.: Epigraf, 2018. – 706 p.



„Dictionarul propune o analiză necesară a latitudinilor combinatorii ale verbelor franceze și se dorește a fi un suport util în procesul multidimensional de însușire a limbii franceze.” (Anatol Lența)

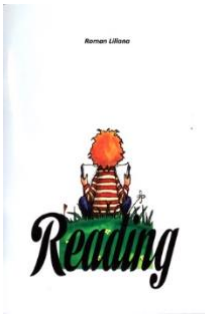


37. OLARU, Viorica. Rezumate la limba franceză: pentru clasele V-IX: Gramatica. Creativitatea. Civilizația. Comunicarea / Viorica Olaru. – Ch.: Teo-Educațional, 2019. – 120 p.

Lucrarea dată este împărțită în patru compartimente: 1) Gramatica – include aspectele fundamentale ale gramaticii practice a limbii franceze; 2) Creativitatea – eseuri pe teme libere; 3) Civilizația – descrierea diferitor aspecte ale civilizației spațiului cultural al limbii franceze; Comunicarea – aspecte fundamentale ale comunicării orale.

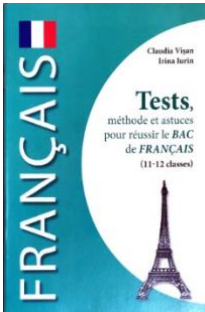


38. ROMAN, Liliana. Improve your vocabulary / Liliana Roman. – Ch.: [S.n.], 2018. – 88 p.



39. ROMAN, Liliana. Reading / Liliana Roman. – Ch.: [S.n.], 2018. – 80 p.

Această carte cuprinde texte în limba engleză pe diferite teme din istoria și cultura Marii Britanii.



40. VIȘAN, Claudia. Tests, méthode et astuces pour réussir le BAC de français: (11-12 classes) / Claudia Vișan, Irina Iurin. – Ch.: Lumina, 2018. – 52 p.

Între copertele acestei lucrări se află 12 variante de teste elaborate în baza unor texte și teme care valorifică aspecte actuale și interesante pentru tinerii de azi.

LITERATURA ROMÂNĂ

Literatura artistică

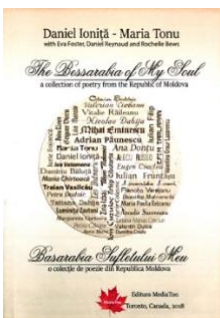


41. ANANIA, Valeriu. Rotonda plopilor aprinși; De dincolo de ape / Valeriu Anania; pref.: Dan C. Mihăilescu; cron.: Ștefan Iloaie. – Iași: Polirom, 2009. – 294 p.

Volumul reunește două texte: „Rotonda plopilor aprinși”, în care autorul evocă diferite personalități culturale pe care le-a cunoscut și de care a fost apropiat într-o perioadă sau alta a vieții, de la Tudor Arghezi și Gala Galaction la Vasile Voiculescu, Lucian Blaga sau Marin Preda, și „De dincolo de ape”, ce include jurnalul american al autorului din decembrie 1969 până în decembrie 1970. Acestora li se adaugă pagini inedite de memorialistică.

ANTON, Pavel. Vasile Alecsandri: culegere de romane.

Vezi: Muzică.



42. BASARABIA sufletului meu: o colecție de poezie din Republica Moldova = The Bessarabia of My Soul: a collection of poetry from the Republic of Moldova / pref.: Alex Ștefănescu; trad.: Daniel Ioniță, Eva Foster, D. Reynaud [et al.]. – Toronto: Media Ton, 2018. – 300 p. – Lb. rom./engl.

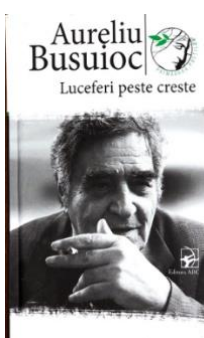
Această antologie este prima reprezentare coerentă a poeziei

din spațiul de limbă română basarabean în mediul limbii engleze. Volumul prezintă personalități importante ale culturii române: Mihai Eminescu, Alecu Russo, Alexei Mateevici, Grigore Vieru, Adrian Păunescu, Dumitru Matcovschi ș.a.

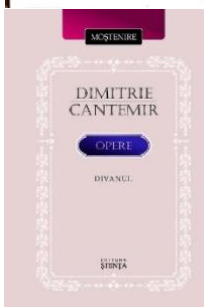


43. BUSUIOC, Aureliu. Când bunicul era nepot...: roman / Aureliu Busuioc; cop.: Vitalie Coroban. – Ed. a 5-a. – Ch.: Cartier, 2019. – 112 p. – (Cartier popular) (Seria de autor).

Autorul cărții vorbește despre aventurile prin care trec doi adolescenți într-o vacanță de vară. Descoperind Jurnalul de bord, ținut de bunicul pe când era nepot, au aflat despre întâmplările prin care a trecut până când a devenit un adevărat marinar, apoi căpitan de cursă lungă.



44. BUSUIOC, Aureliu. Luceferi peste creste: [versuri] / Aureliu Busuioc; antol. și pref.: Eugen Lungu; cop., concept. graf.: Mihai Bacinschi. – Ch.: Arc, 2019. – 64 p. – (Primăvara poezilor).



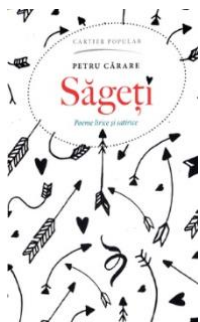
45. CANTEMIR, Dimitrie. Opere: Divanul / Dimitrie Cantemir; ed. îngrijită., st. introd., coment. și iconograf., trad. versiunii grecești de Virgil Câdea. – Ch.: Știința, 2018. – 516 p.: il. – (Moștenire).

Volumul include una dintre cele trei mari opere ale lui Dimitrie Cantemir scrise în limba română, singura lucrare imprimată și apărută în timpul vieții, la Iași, în 1698 – „Divanul sau Gâlceava înțeleptului cu lumea sau Giudețul sufletului cu trupul”. Lucrarea este însoțită de un amplu studiu introductiv, comentarii la text, glosar, indici și iconografie.



46. CĂLINESCU, George. Enigma Otiliei / George Călinescu; cop.: Iurie Babii. – Ed. a 2-a. – Ch.: Pro Libra, 2019. – 400 p.

Romanul „Enigma Otiliei” de George Călinescu este specia genului epic în proză, de mare întindere, cu o acțiune ce se desfășoară pe mai multe planuri, cu un număr mare de personaje și un conflict puternic. Tema operei este prezentarea unor aspecte ale burgheziei bucureștene de la începutul secolului XX, ceea ce determină caracterul citadin și social al operei.

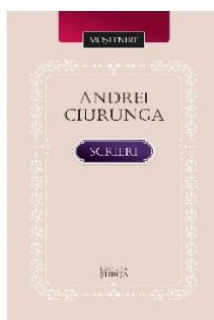


47. CĂRARE, Petru. Săgeți: poeme lirice și satirice / Petru Cărare; cop.: Vitalie Coroban. – Ed. a 4-a. – Ch.: Cartier, 2019. – 76 p. – (Cartier popular) (Seria de autor).



48. CIPILEAGA, Vitali. Portocalele verzi: roman / Vitali Cipileaga; cop., il.: Georgeta Vrabie. – Ch.: Bestseller, 2018. – 254 p.

Este un roman despre incredibila forță vindecătoare a dragostei și legătura puternică dintre om și natură.



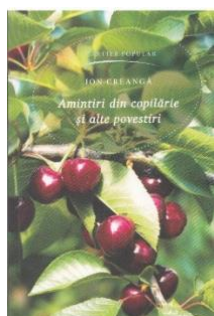
49. CIURUNGA, Andrei. Scrieri: Poezie. Memorialistică / Andrei Ciurunga; selecț., n., coment.: Mihai Papuc, Teodor Papuc; st. introd.: Anatol Moraru. – Ch.: Știința, 2018. – 564 p. – (Moștenire).

Acest volum oferă o imagine completă a activității literare a poetului Andrei Ciurunga (1920-2004), ilustrând cele două secțiuni distincte ale creației sale originale: poezia și memorialistica.

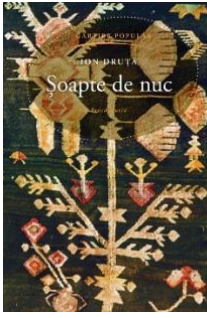


50. CORBU, Daniel. Documentele Haosului: opera poetică / Daniel Corbu; pref.: acad. Mihai Cimpoi; postf.: Ioan Holban; itinerar biogr.: Liviu Apetroaie. – Iași: Princeps Edit, 2011. – 542 p.

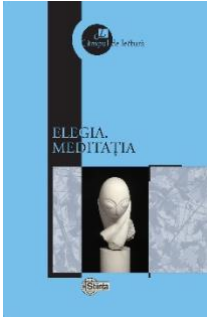
Opera poetică „Documentele Haosului” ne oferă cronologic capitelele: „Intrarea în scenă” (1984); „Plimbarea prin flăcări” (1988); „Preludii pentru trompetă și patru pereți” (1992); „Documentele Haosului” (1993); „Spre fericitul nicăieri” (1995); „Duminică fără sfârșit” (1998); „Cartea urmelor” (2001); „Refugii postmoderne” (2010) ș.a.



51. CREANGĂ, Ion. Amintiri din copilărie și alte povestiri / Ion Creangă; cop.: Vitalie Coroban. – Ed. a 6-a. – Ch.: Cartier, 2019. – 168 p. – (Cartier popular) (Seria de autor).

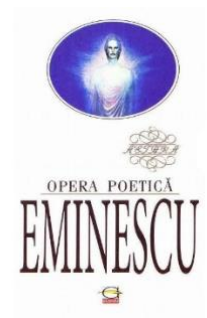


52. DRUȚĂ, Ion. Șoapte de nuc: proză scurtă / Ion Druță; cop.: Vitalie Coroban. – Ed. a 2-a. – Ch.: Cartier, 2019. – 304 p. – (Cartier popular) (Seria de autor).



53. ELEGIA. Meditația / pref., selecț. text., n. biobibliogr. de Mircea V. Ciobanu. – Ch.: Știința, 2018. – 140 p. – (Câmpul de lectură).

Antologia propune o selecție dintre cele mai relevante elegii și meditații din literatura română (din Gh. Asachi, G. Alexandrescu, M. Eminescu, L. Blaga, N. Stănescu ș.a.), precum și un studiu introductiv care descrie evoluția speciilor în literatura universală și română, interferența lor și locul pe care îl ocupă în creația marilor artiști ai cuvântului.



54. EMINESCU, Mihai. Opera poetică / Mihai Eminescu; ed. îngrijită, alcăt. n., dicț. de nume proprii, glosar, bibliogr. de Horia Zava; cop.: Anatol Tomoianu. – Ed. a 2-a. – Ch.: Gunivas, 2018. – 992 p. – (Colecția Aethra).

Acest volum, pe lângă opera poetică propriu-zisă, este înzestrat cu un aparat, care conține note, dicționar de nume proprii, glosar al cuvintelor folosite de poet, proprii epocii în care a scris, indice alfabetic al poeziilor și bibliografie.



55. FILIP, Iulian. Somnul plin de pasageri / Iulian Filip. – Ch.: Știința, 2019. – 144 p. – (Antologia unui autor).

„Iulian Filip are darul de a ne „în rădăcina” și totodată de a ne „înari pa” prin mai multe registre în care surprinde dialectica mișcătoare a Ființei.” (Mihai Cimpoi).

Volumul reprezintă o selecție riguroasă din poezia unuia dintre cei mai prolifici autori ai generației '70 – Iulian Filip. Selecția e distribuită în câteva cicluri de poezie („De dragul și de gura lumii”, „Luna-i una, merele-s mai multe”, „Moartea în jocuri de cuvinte foarte vii”, „Mamutul din frigider”, „Scară rourată”), care conturează o imagine deplină a preocupărilor poetice ale lui Iulian Filip.

FURDUI, Galina. Șoapta Vântului albastru: (cântece pentru copii și adolescenți).

Vezi: Muzică.



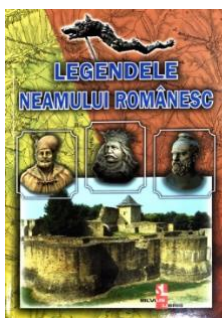
56. LANGA, Andrei. Portrete plutitoare: poezie / Andrei Langa; cop.: Sergiu Stanciu. – Ch.: Prut Internațional, 2018. – 120 p.

„Confesive, complementare realului oripilant, poemele lui Andrei Langa înregistrează intensitatea trăirilor interioare ale unui tu voiajer, etalându-i universul melancolizat.” (Margareta Curtescu)



57. LEGENDA Luceafărului / pref.: Horia Zava; il.: Teodor Buzu; prez. graf.: Anatol Tomoianu. – Ed. a 2-a. – Ch.: Gunivas, 2019. – 72 p. – (Aethra de buzunar).

Această ediție întrunește basmul autorului german Richard Kunisch „Fata din grădina de aur”, în traducerea lui D. Caracostea, basmul versificat „Fata-n grădina de aur” și poemul „Luceafărul”.



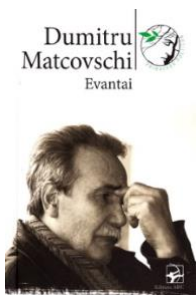
58. LEGENDELE neamului românesc / selecț. și adapt.: Silvia Ursache; cop.: Valeriu Oprea. – Ed. a 2-a. – Ch.: Silvius Libris, 2018. – 128 p.

Volumul cuprinde cele mai cunoscute legende istorice ale neamului românesc: „Căpriană”, „Legenda lui Dragoș Vodă”, „Ioan Vodă cel Viteaz”, „Copilăria lui Ștefan cel Mare”, „Bătălia din Codrii Cosminului” ș.a.



59. LESCU, Mihai. 101 poeme / Mihai Lescu; pref.: Tudor Palladi. – Ch.: Ideal, 2018. – 152 p. – (Colecția Ideal).

„Poemele lui Mihai Lescu sunt cantabile și tumultuoase, personal-sentimentale aducând în mișcarea lor ideatică pe spirala melodiei un nou dor de viață și de trăire interioară molipsitoare a clipei prezente sau a celei evocate.” (Tudor Palladi)



60. MATCOVSCHI, Dumitru. Evantai: [versuri] / Dumitru Matcovschi; antol. și pref.: Lucia Țurcanu; cop., concept. graf.: Mihai Bacinschi. – Ch.: Arc, 2019. – 64 p. – (Primăvara poezilor).

„Liric prin excelență, Matcovschi nu rămâne un contemplator. Versurile lui au ceva din respirația caldă a liricii lui Esenin, dar, în același timp, poartă, bine definită, pecetea timpului, sunt pătrunse de patosul cetățenesc, militant al poeziei care cheamă mereu înainte.” (Valentin Roșca)



61. NECHIT, Irina. Un om de succes și alte pierderi: poezie / Irina Nechit; cop.: Sergiu Stanciu. – Ch.: Prut Internațional, 2018. – 200 p.

Antologia de poezie a Irinei Nechit conține texte din aproape toate volumele publicate anterior ale autoarei.



62. POPA, Nicolae. O mie de ani cu fața la soare / Nicolae Popa; pref.: Eugen Lungu; concept. graf., cop.: Mihai Bacinschi. – Ch.: Arc, 2019. – 128 p.

Autorul în paginile acestei cărți face o selecție riguroasă din volumele publicate între anii 1995-2013: „Lunaticul nopții scitice”, „Careul cu raci”, „Elegiile casei scriitorilor” ș.a.



63. REBREANU, Liviu. Ion / Liviu Rebreanu; cop.: Iurie Babii. – Ch.: Pro Libra, 2018. – 352 p.

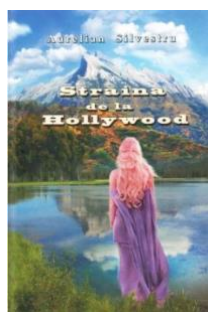
Acesta este un roman obiectiv, realist și modern, care a apărut în anul 1920, fiind o capodoperă ce înfățișează universul rural într-o manieră realistă.



64. REBREANU, Liviu. Pădurea spânzuraților / Liviu Rebreanu; cop.: Iurie Babii. – Ch.: Pro Libra, 2018. – 208 p.

„Pădurea spânzuraților” este un roman de război și de analiză psihologică, scris de Liviu Rebreanu și publicat în 1922.

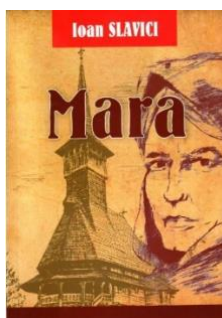
Romanul prezintă dilema morală a lui Apostol Bologa, un tânăr ofițer român din Armata Austro-Ungară, care este trimis să lupte pe frontul românesc împotriva conașionalilor săi.



65. SILVESTRU, Aurelian. Străina de la Hollywood: (roman) / Aurelian Silvestru; cop. de aut. – Ch.: Tocono, 2019. – 320 p.

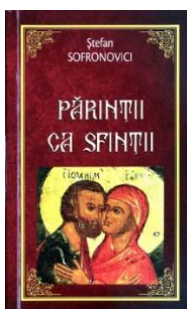
Subiectul acestei cărți este despre dragoste, iar dragostea pendulează permanent, între bine și rău. Autorul dedică romanul

adolescenților din considerentul că ei se află continuu într-o luptă pentru un loc sub soare, dar care nu uită că soarele aparține tuturor.



66. SLAVICI, Ioan. Mara / Ioan Slavici; cop.: Iurie Babii. – Ch.: Pro Libra, 2019. – 272 p.

„Mara” lui Slavici reprezintă un moment cu deosebire important în istoria romanului românesc. Nimeni nu mai crease o operă epică așa de consistentă, așa de solid construită.” (Al. Săndulescu)



67. SOFRONOVICI, Ștefan. Părinții ca sfinții: 99 de poezii de dragoste pentru Dumnezeu și Aproapele, pentru Neam și Țară / Ștefan Sofronovici; pref.: Mihai Cimpoi; il.: Ion Puiu. – Ch.: Pontos, 2018. – 148 p.



68. ȚURCANU, Ianoș. Poeme pe trepte încinse: poezie / Ianoș Țurcanu; cop.: Sergiu Stanciu. – Ch.: Prut Internațional, 2018. – 228 p.

Volumul de poezii „Poeme pe trepte încinse” include opera poetică din diferite culegeri: „Inimometru”, „Adio, tristețe” și „Insula șarpelui boa”.



69. URÂTU, Dorin. Poetul revenind din mit / Dorin Urâtu; alcăt.: Ecaterina Iurcu-Urâtu; pref.: Tudor Palladi. – Ch.: [S.n.], 2018. – 100 p.

VIERU, Grigore. Anotimpuri și culori: cântece pentru copii.
Vezi: Muzică.



70. VIERU, Grigore. Creangă de măr: poeme / Grigore Vieru; cuv. însoț. de Ioan Holban; efigie: Horia Zilieru. – Iași: Junimea, 2018. – 111 p. – (Colecția Cantos).

„Grigore Vieru este un mare și adevărat poet. El ne transfigurează natura gândirii în natura naturii. Ne

împrimăvărează cu o toamnă de aur. Cartea lui de inimă pulsează și îmi influențează versul plin de dor, de curata și pura lui poezie.” (Nichita Stănescu)

VIERU, Grigore. Să trăiți, să înfloriți!: cântece pentru copii.

Vezi: Muzică.



71. ZBÂRCIOG, Vlad. Lecția de a nu muri: Poeme: [opere în vol., vol. 4] / Vlad Zbârciog. – Ch.: Pontos, 2018. – 384 p.

„Vlad Zbârciog scrie, la rigoare, o poezie a sentimentului religios. Dar poezia lui Vlad Zbârciog nu este una din amvon. (...) Poezia lui este una a stării sacrale (...) Ținta poetului miruit cu un „viers din Evanghelii” rămâne regăsirea sufletului, a porții care duce spre iertarea păcatelor, dar mai ales, ieșirea din exilul interior...” (Ioan Holban)



72. ZBÂRCIOG, Vlad. Meridiane ale verbului matern: Eseuri. Publicistică: [opere în vol., vol. 8] / Vlad Zbârciog. – Ch.: Pontos, 2018. – 358 p.

Volumul cuprinde eseuri despre creația scriitorilor din Basarabia: Alexandru Cosmescu, Alexei Marinat, Mihail Garaz, Vladimir Beșleagă, Steliana Grama ș.a.

Critică și teorie literară.

Viața și activitatea scriitorilor.

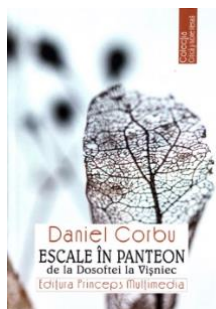
ANANIA, Valeriu. Rotonda plopilor aprinși; De dincolo de ape.

Vezi: Literatura română.

Literatura artistică.

BOCHMANN, Klaus. Introducere în istoria limbii și literaturii române.

Vezi: Limba română.



73. CORBU, Daniel. Escale în Panteon de la Dosoftei la Vișniec: eseuri și portrete literare / Daniel Corbu. – Iași: Princeps Multimedia, 2018. – 598 p.

Volumul este alcătuit din eseuri și portrete literare ale autorilor români. Prezenta carte oferă o lectură utilă și un tablou complet al tendințelor, curentelor și experimentelor literare ale literaturii române.

DAGHI, Ion. Eminesciana plastică: ciclul filosofic = L'eminescienne plastique: le cycle philosophique.

Vezi: Artă.



74. FLUTUREL, Vasile. Zece ani fără Grigore Vieru / Vasile Fluturel. – Iași: Princeps Multimedia, 2019. – 252 p.

Cartea adună articole și eseuri despre Grigore Vieru. Interviuul „Între tradițional și modern”, un adevărat document despre gândirea poetului privind cultura, limba unui popor, arta și ordinea socială, cuprinde, de asemenea, poeme dedicate, evocări ale unor întâmplări trăite împreună.

LIMBA și literatura română: examenul la română, fără stres! Bacalaureat: profil umanist.

Vezi: Limba română.

MARCU, Aurica. Limba și literatura română: clasa a 9-a.

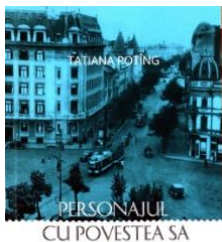
Vezi: Limba română.

MISCHEVICI, Elena. Universul cuvintelor: limba și literatura română: clasele a V-a – a XII-a.

Vezi: Limba română.

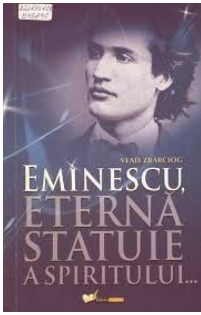
PASAT, Dumitru. La vatra slovelor cu tâlc: colocuțiuni.

Vezi: Generalități.



75. POTÎNG, Tatiana. Personajul cu povestea sa: (Perspectiva narativă în romanul interbelic românesc) / Tatiana Potîng. – Ch.: Univers Educațional, 2018. – 128 p.

Autoarea își propune să analizeze „metamorfozele discursului epic în romanul românesc”, care se produc în funcție de relația autor-narator-personaj, diferită de cea din romanul tradițional. Autoarea selectează șapte prozatori reprezentativi ai perioadei interbelice – Max Blecher, Mircea Eliade, Garabet Ibrăileanu, Camil Petrescu, Anton Holban, Hortensia Papadat-Bengescu, Mateiu. Ion Caragiale.



76. ZBÂRCIOG, Vlad. Eminescu, eternă statuie a spiritului: Eseuri: [opere în vol., vol. 6] / Vlad Zbârciog. – Ch.: Pontos, 2018. – 380 p.

În paginile acestei lucrări sunt adunate eseuri dedicate vieții și creației literare a marelui poet român Mihai Eminescu, precum: „Eminescu, poet al ființei”, „Mit și sacralitate la Eminescu”, „Doina” lui Eminescu”, „Eminescu și limba română” ș.a.

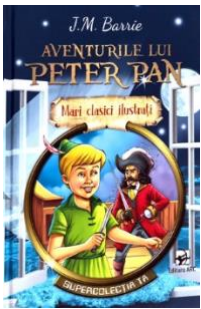
ZBÂRCIOG, Vlad. Meridiane ale verbului matern: Eseuri. Publicistică: [opere în vol., vol. 8].

Vezi: Literatura română.

Literatura artistică.

LITERATURA UNIVERSALĂ

Literatura artistică



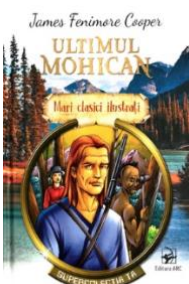
77. BARRIE, J. M. Aventurile lui Peter Pan / J. M. Barrie; trad.: Adrian Ciubotaru; cop.: Mihai Bacinschi. – Ch.: Arc, 2019. – 160 p.: il. – (Mari clasici ilustrați; Supercolecția ta).

În volum sunt descrise aventurile captivante ale lui Peter Pan, băiețelul care refuză să crească, zboară și își petrece copilăria fără sfârșit pe o insulă miraculoasă – Țara Niciunde, în compania zânelor, sirenelor, piraiților și indienilor. Este cea mai cunoscută lucrare a lui James Matthew Barrie, scriitor și dramaturg scoțian.



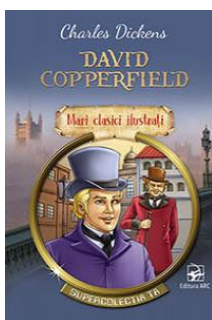
78. BAUM, Frank L. Minunatul vrăjitor din Oz / L. Frank Baum; trad.: Irina Chirica; cop.: Mihai Bacinschi. – Ch.: Arc, 2019. – 192 p.: il. – (Mari clasici ilustrați; Supercolecția ta).

Cartea „Minunatul vrăjitor din Oz” este un basm modern cu valori morale, în care personajele ajung să își trezească darurile interioare – minte, inimă și curaj.



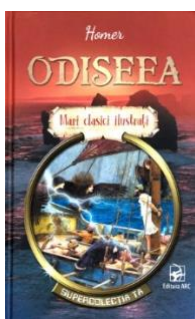
79. COOPER, James Fenimore. Ultimul mohican / James Fenimore Cooper; trad.: Irina Chirica; cop.: Mihai Bacinschi. – Ch.: Arc, 2018. – 176 p.: il. – (Mari clasici ilustrați; Supercolecția ta; 9).

„Ultimul mohican” este povestea incitantă a unei aventuri în sălbăticie, scrisă de primul romancier american recunoscut internațional, James Fenimore Cooper.



80. DICKENS, Charles. David Copperfield / Charles Dickens; trad.: Luana Schidu; cop.: Mihai Bacinschi. – Ch.: Arc, 2019. – 160 p.: il. – (Mari clasici ilustrați: Supercolecția ta).

Subiectul acestui roman este inspirat din viața autorului, după cum a declarat chiar el: „Am scris o poveste cu subiect luat din propria mea experiență. Cartea de față nu face în fond decât să aștearnă în scris amintirile mele.”



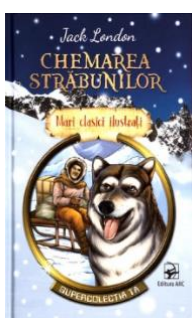
81. HOMER. Odiseea / Homer; trad. și adapt.: Rodica Chiriacescu; cop.: Mihai Bacinschi. – Ch.: Arc, 2019. – 128 p.: il. – (Mari clasici ilustrați: Supercolecția ta).

„Odiseea” este una dintre cele mai vechi și renumite opere literare din mitologia antică. Ea reprezintă peripețiile regelui Odiseu (Ulise) și ale însoțitorilor lui din Itaca pe drumul de întoarcere acasă, după războiul troian.

LEGENDA Luceafărului.

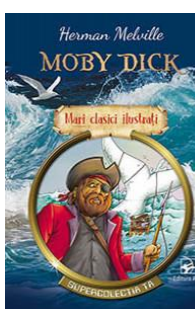
Vezi: Literatura română.

Literatura artistică.



82. LONDON, Jack. Chemarea străbunilor / Jack London; trad.: Irina Chirica; cop.: Mihai Bacinschi. – Ch.: Arc, 2018. – 152 p.: il. – (Mari clasici ilustrați: Supercolecția ta; 8).

Personajul principal din carte este câinele Buck, un adevărat erou și un supraviețuitor care poartă în vene sângele strămoșilor săi nordici.



83. MELVILLE, Herman. Moby Dick / Herman Melville; trad.: Irina Chirica; cop.: Mihai Bacinschi. – Ch.: Arc, 2019. – 168 p.: il. – (Mari clasici ilustrați: Supercolecția ta).

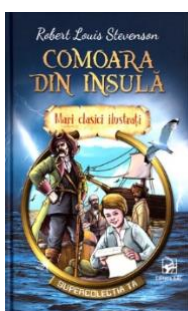
Acest roman clasic, scris de autorul american Herman Melville, descrie povestea căpitanului Ahab, obsedat de dorința

răzbunării pe o balenă uriașă, numită Moby Dick. Cartea poate fi citită ca o aventură acaparantă pe mare sau o alegorie a luptei dintre om și natură.



84. PYLE, Howard. Aventurile lui Robin Hood / Howard Pyle; trad.: Luana Schidu; cop.: Mihai Bacinschi. – Ch.: Arc, 2019. – 168 p.: il. – (Mari clasici ilustrați: Supercolecția ta).

La scrierea acestui roman autorul a fost inspirat de multiple legende și relatări din secolul al XIII-lea.



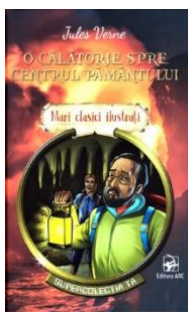
85. STEVENSON, Robert Louis. Comoara din insulă / Robert Louis Stevenson; trad.: Irina Chirica; cop.: Mihai Bacinschi. – Ch.: Arc, 2018. – 152 p.: il. – (Mari clasici ilustrați: Supercolecția ta; 11).

Scriitorul Robert Louis Stevenson a fost un cunoscut autor de romane de aventuri și de povestiri fantastice pentru adolescenți. Romanul „Comoara din insulă”, dedicat fiului său vitreg Lloyd Osborne, avea să devină unul dintre cele mai îndrăgite romane de aventuri pentru tinerii cititori din întreaga lume.



86. VERNE, Jules. Douăzeci de mii de leghe sub mări / Jules Verne; trad.: Luana Schidu; cop.: Mihai Bacinschi. – Ch.: Arc, 2018. – 160 p.: il. – (Mari clasici ilustrați: Supercolecția ta; 14).

Romanul ne redă povestea a trei personaje, care ajung din întâmplare să viziteze o lume subacvatică, unde gazdă le este misteriosul căpitan Nemo.



87. VERNE, Jules. O călătorie spre centrul Pământului / Jules Verne; trad.: Irina Chirica; cop.: Mihai Bacinschi. – Ch.: Arc, 2018. – 168 p.: il. – (Mari clasici ilustrați: Supercolecția ta; 13).

Călătoria în centrul Pământului este povestită de către Axel, nepotul entuziast al celebrului profesor și mineralog Otto Lidenbrock din Germania. Personajele trec prin numeroase aventuri în adâncurile Pământului.



88. VERNE, Jules. Ocolul Pământului în optzeci de zile / Jules Verne; trad.: Luana Schidu; cop.: Mihai Bacinschi. – Ch.: Arc, 2018. – 128 p.: il. – (Mari clasici ilustrați: Supercolecția ta; 12).

Cartea nu este altceva decât o călătorie fantastică făcută de englezul Phileas Fogg și servitorul său francez Passepartout, în 1873. Povestea e o comedie plină de suspans, plasată în locuri exotice și culturi diferite.



89. WELLS, Herbert George. Omul invizibil / Herbert George Wells; trad.: Irina Chirica; cop.: Mihai Bacinschi. – Ch.: Arc, 2019. – 168 p.: il. – (Mari clasici ilustrați: Supercolecția ta).

„Omul invizibil” este o ilustrare artistică a unei dileme vechi cu privire la ce este sau nu este etic și moral în activitatea oamenilor de știință și mai ales cum ar putea ei să folosească ceea ce descoperă astfel încât să nu dăuneze nici unei părți.

GEOGRAFIE



90. TOPOR, Radu. Geografie: modele de teste pentru examenul de Bacalaureat / Radu Topor. – Ch.: Teo-Educațional, 2019. – 64 p.

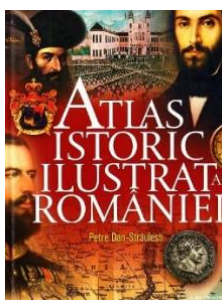
Lucrarea de față este o culegere de teste, concepută ca suport funcțional pentru pregătirea către examenul de BAC, la disciplina Geografie. Pentru a contribui la autoevaluarea cunoștințelor, sunt propuse baremele de corectare cu răspunsuri și sugestii de rezolvare.



91. TOPOR, Radu. Rezumate la geografia Republicii Moldova: pentru clasele VIII-IX / Radu Topor. – Ch.: Teo-Educațional, 2018. – 90 p.

Materialul inserat în acest volum este un rezumat al cursurilor de geografie fizică și umană a Republicii Moldova. Acest îndrumar poate fi folosit de elevii claselor a VIII-a – a IX-a pentru pregătirea temelor și tezelor pe tot parcursul anului școlar.

ISTORIA ROMÂNILOR



92. DAN-STRĂULEȘTI, Petre. Atlas istoric ilustrat al României: (hotarele românismului în timp) / Petre Dan-Străulești. – București: Litera, 2017. – 95 p.: il.

Acest volum, structurat sub forma unei ample cronologii, oferă o imagine deopotrivă sintetică și dinamică a felului în care s-au conturat de-a lungul veacurilor granițele spațiului locuit azi de români.



93. DOLGHI, Adrian. Istoria românilor și universală: culegere de documente și teste: ghid de pregătire pentru bacalaureat 2019 / Adrian Dolghi, Alina Felea. – Ed. a 3-a. – Ch.: [S.n.], 2018. – 288 p.

Ghidul conține 67 de modele de teste elaborate conform programei pentru bacalaureat, pentru majoritatea conținuturilor incluse în programă, referințe biografice ale principalelor personalități istorice studiate pe parcursul claselor a X-a – a XII-a și sinteze pentru eseuri pentru un șir de teme-cheie ale istoriei românilor și universale.



94. ISTORIA României în imagini / text.: Teodora Stănescu Stanciu. – Ed. a 2-a. – București: Litera, 2018. – 191 p.

Cartea prezintă istoria României în imagini de la începuturi până la Uniunea Europeană.



95. UNIREA din 1918 în presa din regiunea Moldovei (Basarabia) / coord.: Diana Vrabie; pref.: Nicolae Enciu. – Iași: Asachiana, 2018. – 395 p.

Acest volum reunește circa 200 de texte selectate din ziarul apărute în Basarabia anilor 1917-1918: „Cuvânt moldovenesc”, „Ardealul”, „Luminătorul”, „Sfatul Țării”, „România nouă”, „Basarabia” ș.a. Textele cuprinse în volum descoperă informații foarte diferite despre personalități istorice, întâmplări, evenimente. Articolele incluse în acest volum sunt ordonate conform criteriului cronologic.

ISTORIA UNIVERSALĂ



96. COJOCARI, Elena. Rezumate la istorie: pregătire pentru examenul de Bacalaureat: eseuri, cauze-efect, personalități istorice / Elena Cojocari. – Ch.: Teo-Educațional, 2019. – 144 p.

Îndrumarul conține o serie de eseuri și relații cauze-efect selectate în baza „Programei de examene la istorie”.

DOLGHI, Adrian. Istoria românilor și universală: culegere de documente și teste: ghid de pregătire pentru bacalaureat 2019.

Vezi: Istoria românilor.

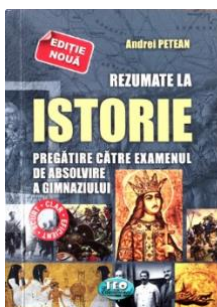
FURTUNĂ, Dorian. Mozaicul uman: evoluția omului și originea raselor.

Vezi: Generalități.



97. MARCOVICI, Oziás. Atomul între știință și politică sau De la Los Alamos la Hiroshima / Oziás Marcovici. – Iași: Danaster, 2018. – 295 p.

„Cartea de față va da tuturor cititorilor informarea corectă despre nașterea bombei atomice, dar mai ales despre cum roadele muncii savanților lumii sunt direcționate, de politicieni și militari deopotrivă, în labirintul intereselor economice, geopolitice, pentru prosperarea unora, dar și satisfacerea vanităților celor pentru care umanitatea este câmpul lor tactic.”
(Constantin Munteanu)



98. PETEAN, Andrei. Rezumate la istorie: Pregătire către examenul de absolvire a gimnaziului / Andrei Petean. – Ch.: Teo-Educațional, 2019. – 88 p.

Acest îndrumar poate fi folosit de elevii absolvenți în perioada pregătirii către examenele de absolvire a gimnaziului la disciplina Istoria, dar și de toți cei care vor să-și îmbogățească cunoștințele generale în domeniul respectiv.



99. ȘAPOVALOV, Boris. Pravda o Velikoj Otečestvennoj Vojne, 1941-1945 / Boris Șapovalov, Victor Gaiciuc. – Ch.: S.n., 2019. – 232 p.

В книге, на большом фактологическом материале, рассказывается о мифах и реальностях истории Великой Отечественной Войны 1941-1945 годов против фашистских оккупантов. Отдельная глава книги посвящена участию граждан Молдовы в Великой Отечественной Войне.

INDEXURI AUXILIARE

Index de nume

Anania, Valeriu	41
Anton, Pavel	13
Apetroaie, Liviu	50
Apostol-Macovei, Tamara	1
Atanasov, Iulia	34
Axan, Alexei	26
Babii, Iurie	46, 63, 64, 66
Bacinschi, Mihai	10, 44, 60, 62, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83 84, 85, 86, 97, 88, 89
Badrajan, Svetlana	18
Barrie, J. M.	77
Baum, Frank L.	78
Bereghici, Aliona	14
Bochmann, Klaus	27
Bogdan, Silvia	33
Bucațel, Vasile	6
Bujor, Ala	3, 4
Burciu, Mihai	25
Busuioc, Aureliu	43, 44
Buzu, Teodor	57
Cantemir, Dimitrie	45
Cartaleanu, Tatiana	29
Călinescu, George	46
Cărare, Petru	47
Cândea, Virgil	45
Chiriacescu, Rodica	81
Chirica, Irina	78, 79, 82, 83, 85, 87, 89
Cimpoi, Mihai	50, 67
Ciobanu, Mircea V.	12, 53
Ciobanu, Zinaida	34
Ciorbă, Constantin	24
Cipileaga, Vitali	48
Ciubotaru, Adrian	77
Ciuntu, Natalia	35
Ciurunga, Andrei	49
Cojocari, Elena	96
Cojocaru, Ion	7
Condrat, Viorica	33
Cooper, James Fenimore	79

Corbu, Daniel	50, 73
Coroban, Vitalie	43, 47, 51, 52
Covalschi, Viorica	14
Creangă, Ion	51
Cristei, Tamara	29
Daghi, Ion	10
Dan-Străulești, Petre	92
Dănilă, Aurelian	16
Dickens, Charles	80
Doga, Eugen	14
Dolghi, Adrian	93
Druță, Ion	52
Eminescu, Mihai	54
Enciu, Nicolae	95
Felea, Alina	93
Filip, Iulian	55
Fluturel, Vasile	74
Foca, Iurie	10
Foster, Eva	42
Furdui, Galina	15, 23
Furdui, Ludmila	15
Furtună, Dorian	2
Gaiciuc, Victor	99
Gheorghită, Tatiana	29
Gherman, Gabriela	7
Ghiov, Adrian	29
Ghilaș, Victor	16
Grigoriev, Boris	17
Handrabura, Loreta	25
Hâncu, Dumitru I.	28
Holban, Ioan	50, 70
Homer	81
Iloaie, Ștefan	41
Ioniță, Daniel	42
Iordăchescu, Veaceslav	13
Iurcu-Urâtu, Ecaterina	69
Iurin, Irina	40
Josanu, Efim	25
Krause, Sabine	26
Langa, Andrei	56
Lazu, Ștefan	6
Leach, Michael	8
Lența, Anatol	36

Lescu, Mihai	59
Lland, Meriel	8
London, Jack	82
Lungu, Eugen	44, 62
Mamot, Eugen	21, 22
Marcovici, Ozias	97
Marcu, Aurica	30
Marian, Ana	11
Matcovschi, Dumitru	60
Melville, Herman	83
Mihăilescu, Dan C.	41
Mischevici, Elena	31
Moraru, Anatol	49
Muică, Cristina	8
Nechit, Irina	61
Nicolaescu, Gheorghe	17
Norel, Mariana	29
Olaru, Viorica	37
Oprea, Valeriu	58
Palladi, Tudor	59, 69
Papuc, Mihai	49
Papuc, Teodor	49
Păsat, Dumitru	5
Petean, Andrei	98
Poian-Ciornaia, Natalia	26
Popa, Nicolae	62
Popușoi, Liliana	12
Postolache, Gheorghe	6
Potîng, Tatiana	75
Puiu, Ion	67
Pyle, Howard	84
Rebreanu, Liviu	63, 64
Reynaud, D.	42
Roman, Liliana	38, 39
Sainciuc, Glebus	15
Schidu, Luana	80, 84, 86, 88
Silvestru, Aurelian	65
Slabari, Nicolae	18
Slavici, Ioan	66
Slivca, Tatiana	19
Sofronovici, Ștefan	67
Stanciu, Sergiu	19, 20, 56, 61, 68
Stavilă, Tudor	11

Stănescu Stanciu, Teodora	94
Stevenson, Robert Louis	85
Stiehler, Heinrich	27
Șapovalov, Boris	99
Ștefănescu, Alex	42
Tanasieva, Larisa	10
Tataru, Ionel	7
Tofan, Alina	27
Tomoianu, Anatol	54, 57
Topor, Radu	90, 91
Turea, Larisa	20
Țurcanu, Ianoș	68
Țurcanu, Lucia	60
Urâtu, Dorin	69
Ursache, Silvia	58
Verne, Jules	86, 87, 88
Vieru, Grigore	21, 22, 70
Vișan, Claudia	40
Vrabie, Diana	95
Vrabie, Georgeta	48
Vrabie, Lidia	32
Vulpe, Ana	32
Wells, Herbert George	89
Zava, Horia	54, 57
Zbârciog, Vlad	71, 72, 76
Zilieru, Horia	70
Zgureanu, Teodor	23

Index de titluri

50 de sportivi ai Republicii Moldova în decatlonul de aur al Jocurilor Olimpice	25
101 poeme	59
ABCDoga, un destin în Do Major	20
Amintiri din copilărie și alte povestiri	51
Animalele	8
Anotimpuri și culori	21
Ariile naturale protejate din Moldova	6
Artiști notorii ai scenei lirice naționale: soprana Anastasia Dicescu	16
Atlas istoric ilustrat al României	92
Atomul între știință și politică sau De la	97

Los Alamos la Hiroshima	
Aventurile lui Peter Pan	77
Aventurile lui Robin Hood	84
Basarabia sufletului meu	42
Când bunicul era nepot	43
Chemarea străbunilor	82
Cioburi de înțelepciune și de nebunie	4
Comoara din insulă	85
Compoziții tematice în sculptura moldovenească	11
Contraste	23
Creangă de măr	70
Cu vers și melodie	17
David Copperfield	80
De dincolo de ape	41
Dictionnaire morphosyntaxique des verbes français	36
Dicționar de paronime: (cu exemple)	32
Dicționar explicativ școlar	28
Documentele Haosului	50
Douăzeci de mii de leghe sub mări	86
Elegia. Meditația	53
Elogiu universului	23
Eminesciana plastică: ciclul filosofic	10
Eminescu, eternă statuie a spiritului	76
Enigma Otiliei	46
Escale în Panteon de la Dosoftei la Vișnic	73
Evantai	60
Folclor muzical din nordul Republicii Moldova	18
Gânduri care vrăjesc	3
Geografie	90
Improve your vocabulary	38
Introducere în istoria limbii și literaturii române	27
Ion	63
Istoria României în imagini	94
Istoria românilor și universală	93
Jocuri dinamice pentru inițiere în baschet	24
La vatra slovelor cu tâlc: colocuțiuni	5
Le français: en forme pour le BAC:	34

Neveau B1	
Lecția de a nu muri	71
Legenda Luceafărului	57
Legendele neamului românesc	58
L'éminescienne plastique: le cycle philosophique	10
Limba și literatura română	29, 30
Luceferi peste creste	44
Lucrul extrașcolar: matematica gimnazială	7
Mara	66
Maxime și cugetări	3, 4
Mărturisiri	23
Meridiane ale verbului matern	72
Mihai Ciobanu: cântecele de acasă mă poartă prin lume	19
Minunatul vrăjitor din Oz	78
Moby Dick	83
Modele de rezolvare a temelor pe acasă conform manualelor în vigoare	9
Mozaicul uman: evoluția omului și originea raselor	2
Musical folklore from the north of the Republic of Moldova	18
O călătorie spre centrul Pământului	87
O legendă: Teatrul „Luceafărul”	12
O mie de ani cu fața la soare	62
Ocolul Pământului în optzeci de zile	88
Odiseea	81
Omul invizibil	89
Opera poetică	54
Opere: Divanul	45
Pajiști și monumente de arhitectură peisajeră	6
Pădurea spânzuraților	64
Părinții ca sfinții	67
Personajul cu povestea sa	75
Plaiule cu Vise Albastre	14
Poeme pe trepte încinse	68
Poetul revenind din mit	69
Portocalele verzi	48
Portrete plutitoare	56
Pravda o Velikoj Otečestvennoj Vojne,	99

1941-1945	
Reading	39
Rezumate la geografia Republicii Moldova	91
Rezumate la istorie	96, 98
Rezumate la limba engleză	35
Rezumate la limba franceză	37
Rotonda plopilor aprinși	41
Să trăiți, să înfloriți!	22
Săgeți	47
Scrieri: Poezie. Memorialistică	49
Simbolismul cromatic în cultura românească tradițională	1
Somnul plin de pasageri	55
SOS English	33
Străina de la Hollywood	65
Studiem româna eficient și rapid	26
Șoapta Vântului albastru	15
Șoapte de nuc	52
Tests, méthodes et astuces pour réussir le BAC de français	40
The Bessarabia of My Soul	42
Ultimul mohican	79
Un om de succes și alte pierderi	61
Unirea din 1918 în presa din regiunea Moldovei (Basarabia)	95
Universul cuvintelor: limba și literatura română	31
Vasile Alecsandri: culegere de romane	13
Vyučim rumynskij bystro i èffektivno	26
Zece ani fără Grigore Vieru	74

SUMAR

INTRODUCERE	3
GENERALITĂȚI	4
ȘTIINȚE NATURALE	5
ARTĂ	6
MUZICĂ	7
SPORT	9
LIMBA ROMÂNĂ	10
LIMBI STRĂINE	11
LITERATURA ROMÂNĂ	
<i>Literatura artistică</i>	13
<i>Critică și teorie literară. Viața și activitatea scriitorilor.</i>	20
LITERATURA UNIVERSALĂ	
<i>Literatura artistică</i>	22
GEOGRAFIE	25
ISTORIA ROMÂNILOR	25
ISTORIA UNIVERSALĂ	26
INDEXURI AUXILIARE	
<i>Index de nume</i>	28
<i>Index de titluri</i>	31