

Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova
Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”

În ajutor programei de studiu



Chișinău 2018

Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova
Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”

În ajutor programei de studiu
(Bibliografie selectivă pentru lectura
extrașcolară a elevilor din cl. IV-XII)

Fascicula șaiszeci și opt

Chișinău 2018

Responsabil de ediție: Claudia Balaban

Alcătuitor: Sabina Dodul

Redactor: Claudia Gurschi

Buletinul informativ „În ajutor programei de studiu” reflectă literatura care poate fi recomandată elevilor din ciclul gimnazial și liceal pentru lecturi extrașcolare, dezvoltarea și aprofundarea cunoștințelor obținute în procesul studierii disciplinelor școlare.

Fascicula dată cuprinde cărți intrate în bibliotecă în perioada ianuarie-iunie 2018. Au fost selectate cărți editate în ultimii ani și mai puțin noi, achiziționate sau primite prin donații, care se consideră necesare pentru lectura suplimentară la obiectele de studiu.

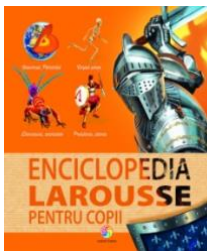
Structura buletinului corespunde ciclului obiectelor de studiu. În cadrul rubricilor cărțile sunt aranjate în ordine alfabetică.

Adnotările facilitează procesul de selectare și recomandare a literaturii, iar sistemul de trimiteri și indexurile auxiliare de nume și de titluri înlesnesc orientarea în conținutul buletinului.

Dacă biblioteca publică pentru copii sau cea școlară nu dispune de literatura ce vă interesează, folosiți abonamentul interbibliotecar.

Adresa noastră: Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”
Str. Șciusev nr. 65,
Chișinău, MD-2012
Republica Moldova
e-mail: info@bncreanga.md
www.bncreanga.md

GENERALITĂȚI



1. ENCICLOPEDIA Larousse pentru copii / Delandre, Benoît, Florence Guichard; il.: Andre Boos, Charles Benoît; trad.: Adelina Boicu-Dragomir. – București: Corint Junior, 2017. – 125 p.: il.

Această enciclopedie cuprinde informații clare și exacte la următoarele teme: „Dinozaurii”, „Animalele”, „Corpul uman”, „Pământul”, „Universul”, „Preistoria”, „Istoria”. Vei găsi răspunsuri la multe întrebări: Cum au dispărut dinozaurii? Ce este o erupție vulcanică? Care este secretul ochilor noștri? Ce armuri purtau cavalerii? ș.a.



2. ENCICLOPEDIA lumii pentru copii / trad.: Lia Decei, Alina Scurtu. – București: Corint, 2013. – 208 p.: il.

„Enciclopedia lumii pentru copii” include opt domenii de interes, despre care veți afla multe lucruri interesante: „Universul”, „Planeta Pământ”, „Planeta vie”, „Corpul uman”, „Țări și popoare”, „Istoria lumii”, „Arta și cultura”, „Știința și tehnologia”.



3. ENCICLOPEDIA științelor pentru copii / trad.: Adrian Deliu. – București: Corint Junior, 2013. – 128 p.: il.

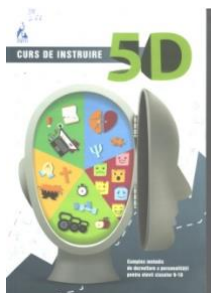
„Enciclopedia științelor” le oferă copiilor informații numeroase, bine documentate și actuale despre lumea în care trăim, explicate pe înțelesul lor. Sunt prezentate temele: „Pământul, planeta noastră”, „Corpul uman”, „Vegetația și animalele”, „Continentele și națiunile”, „Istoria transporturilor”, „Istoria omenirii”.



4. ȘTIINȚĂ și istorie / cons. șt.: Eryl Davies, dr. George Hart, dr. Maxwell I. Howell [et al.]. – București: Litera Internațional, 2008. – 640 p.: il.

„Știință și istorie” este o enciclopedie tematică, plină de întâmplări care explică modul în care funcționează lucrurile în viața noastră de zi cu zi și cum trăiau oamenii cu secole în urmă. Într-un singur volum există informații detaliate despre diverse subiecte, cum ar fi: zborul, computerele, înregistrarea sunetului, clădiri monumentale, sporturi și jocuri

PSIHOLOGIE



5. LITNEVSKI, N. Curs de instruire „5D”: complex metodic de dezvoltare a personalității în 5 sfere majore ale vieții: pentru elevii claselor 9-10 / N. Litnevski. – Ch.: [s.n.], 2017. – 372 p.

Acesta este un curs de dezvoltare a personalității în cele cinci sfere majore de viață: psihoemoțională, fizică, spirituală, intelectuală și socială. Temele lecțiilor au fost alese reieșind din interesele adolescenților.



6. LITNEVSKI, N. Treningovyj kurs „5D”: metodičeskij kompleks po razvitiû ličnosti: dlâ učašihsâ 9-10 klassov / N. Litnevski. – Ch.: [s.n.], 2017. – 388 p.

Эта книга представляет собой курс о развитии личности в пяти основных сферах жизни: психоэмоциональной, физической, духовной, интеллектуальной и социальной. Темы уроков подобраны исходя из возрастных интересов подростков.



7. NORTON, Sally. Cartea fetelor 2: cum să fii și mai bună în toate / Sally Norton; trad.: Sorin Petrescu; il.: Katy Jackson. – București: Corint Junior, 2013. – 127 p.

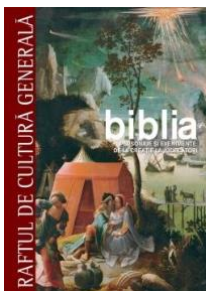
Cu ajutorul acestei cărți vei afla cum să fii cea mai bună la toate, cum să-ți crezi propriul stil, cum să faci față tuturor încercărilor, cum să-ți impresionezi prietenele și multe alte lucruri pe care trebuie să le știi ca să fii cea mai bună.



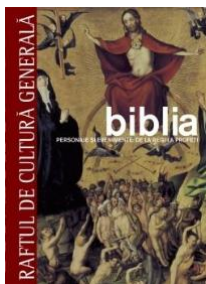
8. PATARIN, Jean-François. 365 de sfaturi de la Little Mademoiselle sau Cum să fii o fată perfectă! / Jean-François Patarin; trad.: Valentin Vidu. – București: Corint Junior, 2016. – 253 p.: il.

Cartea conține 365 de sfaturi pentru fete cu vârsta peste 12 ani, care pot descoperi o serie de lucruri interesante despre modă, psihologie, dragoste, prietenie ș.a

RELIGIE



9. BIBLIA: în 3 vol. Vol. 1: Personaje și evenimente: de la Creație la Judecători / coord.: Ilieș Câmpeanu. – București: Litera, 2010. – 179 p.: il. – (Raftul de cultură generală).



10. BIBLIA: în 3 vol. Vol. 2: Personaje și evenimente: de la Regi la Profeți / coord.: Ilieș Câmpeanu. – București: Litera, 2010. – 179 p.: il. – (Raftul de cultură generală).



11. BIBLIA: în 3 vol. Vol. 3: Viața lui Iisus / coord.: Ilieș Câmpeanu. – București: Litera, 2010. – 179 p.: il. – (Raftul de cultură generală).

ȘTIINȚE NATURALE



12. ANATOMIA și fiziologia omului: compendiu / Cezar Th. Niculescu, Bogdan Voiculescu, Cristian Niță [et al.]. – București: Corint Educațional, 2014. – 423 p.

Lucrarea este concepută ca o prezentare sintetică a cunoștințelor pe care trebuie să le acumuleze cel ce dorește să se pregătească cu seriozitate și să se perfecționeze în domeniul anatomiei și fiziologiei omului.



13. ARIILE naturale protejate din Moldova. Vol. 1: Monumente ale naturii: geologice, paleontologice, hidrologice, pedologice / Anatolie David, Viorica Pascari, Igor Nicoara [et al.]; coord.: Gheorghe Postolache. – Ch.: Știința, 2016. – 176 p.

Acest volum descrie ariile naturale protejate din Moldova, precum și monumentele naturii, dintre care: Peștera „Emil Racoviță”, Pragurile Nistrului de la Cosăuți, Movilele recitale de lângă satul Visoca, Stânca Mare, satul Cobani, Glodeni ș.a.

ENCICLOPEDIA Larousse pentru copii.

Vezi: Generalități.

ENCICLOPEDIA lumii pentru copii.

Vezi: Generalități.

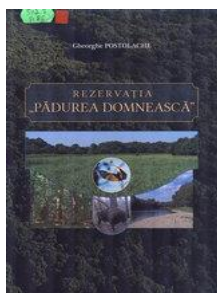
ENCICLOPEDIA științelor pentru copii.

Vezi: Generalități.



14. HIBBERT, Clare. Dinozaurii: enciclopedia vizuală a copiilor / Clare Hibbert; trad.: Cristina Muică. – Ch.: Prut Internațional, 2017. – 128 p.: il.

Citind această enciclopedie vizuală cuprinzătoare, vei pătrunde în misterioasa lume preistorică și vei afla amănunte interesante despre 60 de dinozauri cunoscuți.



15. POSTOLACHE, Gheorghe. Rezervația „Pădurea Domnească” / Gheorghe Postolache; red. șt.: Nicolae Doniță. – Ch.: [s.n.], 2017. – 256 p.

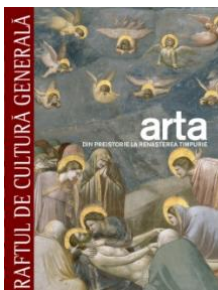
În monografia „Rezervația „Pădurea Domnească” este expusă diversitatea florei, vegetației și arboreturilor unei suprafețe de mare valoare pentru conservarea biodiversității. Sunt descrise arboreturile și este dată zonarea, harta vegetației, cât și alte caracteristici ale rezervației.



16. SPARROW, Giles. Spațiul: enciclopedia vizuală a copiilor / Giles Sparrow; trad.: Sanda Albu. – Ch.: Prut Internațional, 2017. – 128 p.: il.

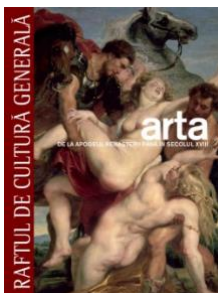
Călătorește prin lumea fascinantă a astrilor cu ajutorul acestei enciclopedii cuprinzătoare, în care sunt prezentate diverse evenimente galactice. Plină de date captivante, bazate pe ultimele cercetări din astronomie, această carte este un excelent ghid prin Sistemul Solar.

ARTĂ. SPORT

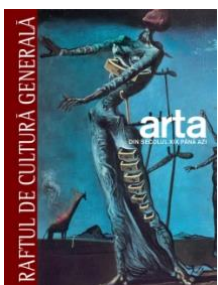


17. ARTA: în 3 vol. Vol. 1: Din Preistorie la Renașterea timpurie / trad.: Alexandru Macovei; coord.: Ilieș Câmpeanu. – București: Litera, 2010. – 142 p.: il. – (Raftul de cultură generală).

Volumele „Arta” din colecția „Raftul de cultură generală” propun o incursiune cronologică prin cele opt epoci fundamentale ale istoriei artei și oferă o perspectivă asupra celor mai importante momente ale ei.



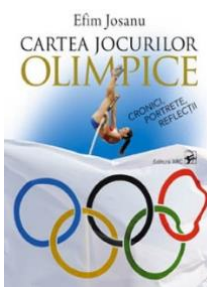
18. ARTA: în 3 vol. Vol. 2: De la apogeul Renașterii până în secolul XVIII / trad.: Alexandru Macovei; coord.: Ilieș Câmpeanu. – București: Litera, 2010. – 142 p.: il. – (Raftul de cultură generală).



19. ARTA: în 3 vol. Vol. 3: Din secolul XIX până azi / trad.: Alexandru Macovei; coord.: Ilieș Câmpeanu. – București: Litera, 2010. – 142 p.: il. – (Raftul de cultură generală).

ENCICLOPEDIA lumii pentru copii.

Vezi: Generalități.



20. JOSANU, Efim. Cartea Jocurilor Olimpice: cronici, portrete, reflecții / Efim Josanu. – Ch.: Arc, 2017. – 720 p.

Cartea curpinde o lungă perioadă de timp – de la începuturile Jocurilor Olimpice moderne, în 1896, la Atena, până la întrecerile la nivel mondial din anul 2016, de la Rio de Janeiro.



21. POIATĂ, Mihai Ștefan. Mihai Dolgan. De ce au plâns ghitarele? / Mihai Ștefan Poiată; cop. și conceput graf.: Mihai Bacinschi. – Ch.: Arc, 2017. – 336 p.: fotogr. + CD.

Prezentul volum descrie creația distinsului muzician Mihai Dolgan și formației „Noroc”. Cartea conține un CD cu 19 melodii.

LIMBA ROMÂNĂ



22. GHID de descrieri literare: 3000 de modele poetice / selecț.: Ala Bujor. – Ed. a 3-a. – Ch.: Epigraf, 2017. – 304 p.

Acest ghid vă propune o gamă largă de descrieri literare selectate din opera a circa 180 de scriitori. Descrierile sunt grupate în 10 compartimente mari: Anotimpurile, Fauna, Flora, Fenomene ale naturii, Momente ale zilei, Valori spirituale etc. Modelele propuse vă oferă posibilitatea de a surprinde bogăția stilistică a limbii române.



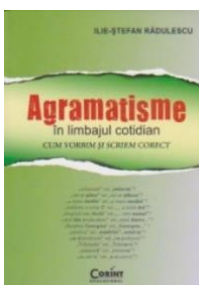
23. ILIESCU, Ada. Gramatica practică a limbii române actuale / Ada Iliescu. – București: Corint Educațional, 2014. – 543 p.

Cartea urmărește scopul de a clarifica majoritatea ambiguităților care pot apărea în analiza gramaticală, la nivelul subiectelor de la olimpiade sau de la tezele cu subiect unic, precum și al celor de la bacalaureat.



24. NEDELUCU, Isabela. 101 greșeli gramaticale / Isabela Nedelcu. – București: Humanitas, 2013. – 188 p.

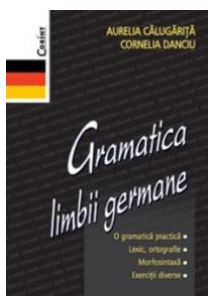
Dintre numeroasele greșeli, care apar în vorbire și în scris, au fost selectate peste o sută de exemple ca titluri pentru scurtele comentarii care compun această carte. Greșelile selectate privesc pronunția, grafia, punctuația, morfologia și sintaxa.



25. RĂDULESCU, Ilie-Ștefan. Agramatisme în limbajul cotidian: cum vorbim și scriem corect / Ilie-Ștefan Rădulescu. – București: Corint Educațional, 2015. – 254 p.

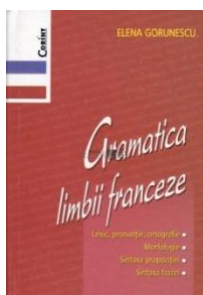
Lucrarea, oglindă critică, obiectivă a limbajului actual, comentează (pe baza citatelor culese din presa scrisă și audiovizuală a ultimilor ani) cele mai flagrante greșeli de gramatică și ortografie, oferind, totodată, soluții corecte de exprimare.

LIMBI STRĂINE



26. CĂLUGĂRIȚĂ, Aurelia. Gramatica limbii germane / Aurelia Călugăriță, Cornelia Danciu. – București: Corint Educațional, 2014. – 447 p.

Lucrarea vine în ajutor celor care învață limba germană ca limbă străină. Explicațiile sunt însoțite de exemple concludente, cu traducerea lor în limba română, iar, uneori, și de sugestii de învățare. Gramatica este structurată în două capitole mari: „Părți de vorbire” și „Părți de propoziție și propoziții”.

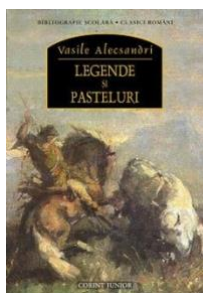


27. GORUNESCU, Elena. Gramatica limbii franceze / Elena Gorunescu. – București: Corint Educațional, 2008. – 407 p.

Această carte vă oferă cele mai mari capitole ale unei gramatici franceze moderne (lexic, morfologie, sintaxa propoziției și cea a frazei) într-o formulă care îmbină metoda tradițională cu datele noi ale deslușirii fenomenelor de limbă.

LITERATURA ROMÂNĂ

Literatura artistică

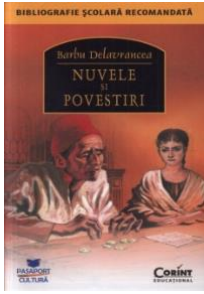


28. ALECSANDRI, Vasile. Legende și pasteluri / Vasile Alecsandri. – București: Corint Educațional, 2014. – 158 p. – (Bibliografie școlară recomandată) (Clasici români).

„Lirica lui Alecsandri pulsează de note senine, sete și dragoste de viață, de mirajii exotice și de evocarea altor vremuri. În epică găsim gesturi eroice și patriotice și de fantezie răscolitoare și dătătoare de lumină”. (Gabriel Drăgan)



29. CREANGĂ, Ion. Amintiri din copilărie; Povești; Povestiri / Ion Creangă. – București: Litera, 2016. – 318 p. – (Carte pentru toți).



30. DELAVRANCEA, Barbu Ștefănescu. Nuvele și povestiri / Barbu Ștefănescu Delavrancea. – București: Corint Educațional, 2014. – 134 p. – (Bibliografie școlară recomandată) (Clasici români).

În acest volum au intrat cele mai cunoscute nuvele ale lui Barbu Delavrancea: „Hagi-Tudose”, „Domnul Vucea”, „Irinel”, „Sultănică”, „Sorcova”, „Bunicul”, „Bunica”, „Bursierul”.



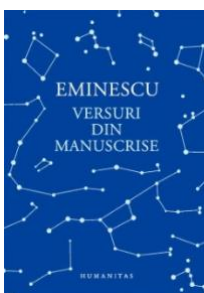
31. ELIADE, Mircea. La țigănci; Pe strada Mântuleasa / Mircea Eliade. – București: Litera, 2016. – 414 p. – (Carte pentru toți).

În volum au intrat nuvelele: „La țigănci”, „Fata căpitanului”, „Ghicitor în pietre”, „Adio!”, „Podul”, „O fotografie veche de 14 ani” ș.a.



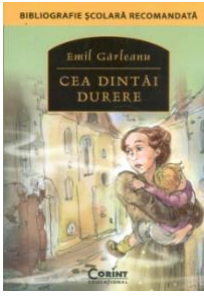
32. EMINESCU, Mihai. Poezii / Mihai Eminescu. – București: Litera, 2016. – 415 p. – (Carte pentru toți).

„...oricine îl va citi, pe orice punct al globului, va înțelege că Eminescu a exemplificat o dramă a omului, că el a scris în versuri o zguduitoare biografie”. (George Călinescu)



33. EMINESCU, Mihai. Versuri din manuscrise / Mihai Eminescu; ed. de Ioana Bot, Cătălin Cioabă. – București: Humanitas, 2015. – 289 p.

„Multe, foarte multe dintre versurile eminesciene postume ne-au rămas până acum necunoscute. Volumul de față adună multe dintre acele „crâmpeie închegate”, cum le numea Perpessicius... (...) Readunate cu grijă și puse împreună, ele își regăsesc ceva din rostul lor inițial: acela de a fi poezie”. (Ioana Bot, Cătălin Cioabă)



34. GÂRLEANU, Emil. Cea dintâi durere / Emil Gârleanu. – București: Corint Educațional, 2015. – 126 p. – (Bibliografie școlară recomandată) (Clasici români).

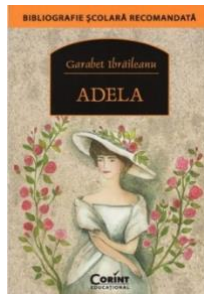
„Pătrunsă de un cald sentiment de umanitate, cu pagini de duioșie și blândețe, relevând cu deosebire calitățile morale ale oamenilor și procesele lor lăuntrice, zugrăvind în culori pline de gingășie și sensibilitate universul gâzelor, plantelor și animalelor, presărată cu un umor fin, opera lui Gârleanu continuă să emoționeze și pe cititorul de azi”. (Teodor Vârgolici)



35. GOGA, Octavian. Poezii / Octavian Goga. – București: Corint Educațional, 2017. – 222 p. – (Bibliografie școlară recomandată) (Clasici români).

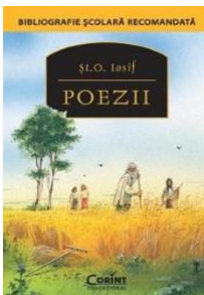
Octavian Goga (1881-1938), poet, dramaturg, prozator, publicist și traducător, a fost membru al Academiei Române, Doctor Honoris Causa și profesor al Universității din Cluj.

Culegerea de față conține opera poetică a lui Octavian Goga din cele mai cunoscute volume: „Poezii” (1905), „Ne cheamă pământul” (1909), „Din umbra zidurilor” (1913), „Cântece fără țară” (1916), „Din larg. Poeme postume” (1939).



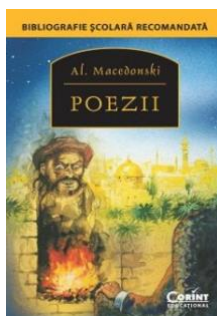
36. IBRĂILEANU, Garabet. Adela / Garabet Ibrăileanu. – București: Corint Educațional, 2015. – 159 p. – (Bibliografie școlară recomandată) (Clasici români).

„Adela” e un roman de analize psihologice microscopice. (...) Nu există nimic fără semnificație în gesturi, atmosferă, cuvinte, pe scurt, în detalii. Excelent analist, Ibrăileanu e și un observator exact și plin de umor”. (Nicolae Manolescu)



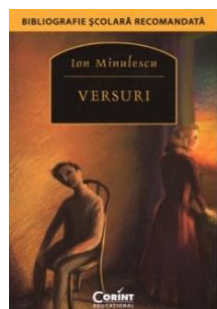
37. IOSIF, Șt. O. Poezii / Șt. O. Iosif. – București: Corint Educațional, 2015. – 126 p. – (Bibliografie școlară recomandată) (Clasici români).

Ștefan Octavian Iosif (1875-1913) a fost poet și traducător, membru fondator al Societății Scriitorilor Români. Volumele, precum „Patriarhale” (1901), „Romante din Heine” (1901), „Poezii” (1902), „Din zile mari” (1905), „Credințe” (1905), i-au adus reputația de poet în epocă.



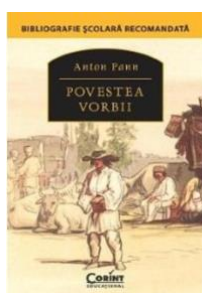
38. MACEDONSKI, Al. Poezii / Al. Macedonski. – București: Corint Educațional, 2015. – 125 p. – (Bibliografie școlară recomandată) (Clasici români).

Volumul cuprinde opera poetică a lui Alexandru Macedonski din diferite culegeri: „Poezii” (1881), „Excelsior” (1895), „Flori sacre” (1912), „Poema rondelurilor” (1927).



39. MINULESCU, Ion. Versuri / Ion Minulescu. – București: Corint Educațional, 2015. – 206 p. – (Bibliografie școlară recomandată) (Clasici români).

Ion Minulescu (1881-1944), poet și prozator, a fost un reprezentant de seamă al simbolismului românesc. În volumul de față au intrat poezii din culegerile: „Romanțe pentru mai târziu” (1908), „De vorbă cu mine însumi” (1913), „Strofe pentru cele patru anotimpuri” (1930), „Nu sunt ce par a fi...” (1936) ș.a.

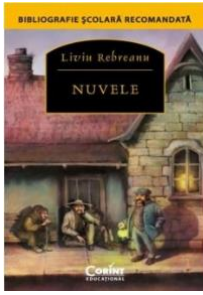


40. PANN, Anton. Povestea vorbii / Anton Pann. – București: Corint Educațional, 2015. – 186 p. – (Bibliografie școlară recomandată) (Clasici români).

„Povestea vorbii” este o comedie a cuvintelor pure și, în același timp, o comedie umană integrală făcută din observații impersonale, stereotipe, cunoscute dinainte, surprinzătoare în totala lor lipsă de inedit, în rigiditatea lor chinezească, de înțelepciune milenară”. (George Călinescu)



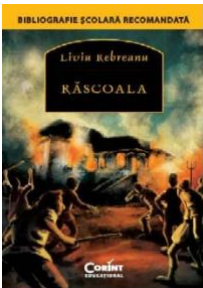
41. PETRESCU, Camil. Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război / Camil Petrescu; cop.: Iurie Cotoveanu. – Ch.: Pro Libra, 2017. – 272 p.



42. REBREANU, Liviu. Nuvele / Liviu Rebreanu. – București: Corint Educațional, 2017. – 109 p. – (Bibliografie școlară recomandată) (Clasici români).

Liviu Rebreanu (1885-1944), prozator și dramaturg român, membru al Academiei Române, a fost creatorul romanului românesc modern.

Volumul respectiv cuprinde nuvelele: „Răfuiala”, „Proștii”, „Catastrofa”, „Glasul inimii”, „Golani”.



43. REBREANU, Liviu. Răscoala / Liviu Rebreanu. – București: Corint Educațional, 2015. – 527 p. – (Bibliografie școlară recomandată) (Clasici români).

„Romanul „Răscoala” e o adevărată frescă istorică, realizată însă nu prin ilustrare panoramică, ci printr-o extraordinară concentrare sugestivă. Mișcarea epică, datorită vigoarei și puterii rezumative, dobândește un caracter monumental, pentru că transcrie admirabil viața masei într-un moment al ei dramatic, esențial și definitoriu”. (Ovid S. Crohmălniceanu)

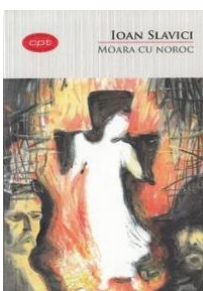


44. SERGHI, Cella. Cartea Mironei / Cella Serghi. – București: Litera, 2016. – 495 p. – (Carte pentru toți).



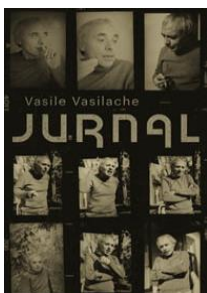
45. SILVESTRU, Aurelian. Îngerii dispar în ploaie / Aurelian Silvestru; il. de aut.; cop.: Sergiu Stanciu. – Ch.: Prut Internațional, 2017. – 148 p.

„Viața nu e ceea ce ai trăit deja, afirmă Gabriel Garcia Márquez, ci mai degrabă ceea ce îți amintești că ai trăi. Amintirea însă trebuie să treacă neapărat prin „malaxorul” fanteziei”. (Aurelian Silvestru)



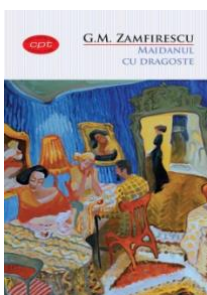
46. SLAVICI, Ioan. Moara cu noroc / Ioan Slavici. – București: Litera, 2016. – 319 p. – (Carte pentru toți).

„Considerat astăzi, după Costache Negruzzi, drept unul din fondatorii nuvelei românești (...) Slavici, cu toate stângăciile și cu tot stilul lui neîndemânatic, are o curată și aspră limbă românească”. (Al. Philippide)



47. VASILACHE, Vasile. Jurnal / Vasile Vasilache; ed. îngrijită de Victor Vasilache. – Ch.: Arc, 2017. – 208 p.

Paginile acestui „Jurnal” conțin însemnările scriitorului despre artă și literatură, despre diverși oameni de cultură cu care îl intersectează viața. Volumul însumează notele din perioada 1966-1975. E unul dintre cele mai agitate decenii din viața scriitorului, „Jurnalul” fiind astfel un adevărat filon de aur pentru exegeții operei lui Vasile Vasilache.



48. ZAMFIRESCU, George Mihail. Maidanul cu dragoste / George Mihail Zamfirescu. – București: Litera, 2016. – 493 p. – (Carte pentru toți).

„Maidanul cu dragoste” aduce un tumult de viață, pasiuni și drame, care fac să treacă pe planul al doilea orice rezervă de formă. El aduce, mai ales, un lung șir de oameni vii – ceea ce este singura condiție a unui roman”. (Mihail Sebastian)

Critică și teorie literară. Viața și activitatea scriitorilor



49. CIMPOI, Mihai. Totul prezenței în „Litere” sau cum am trecut rub(R)iconul / Mihai Cimpoi. – Târgoviște: Bibliotheca, 2017. – 441 p.

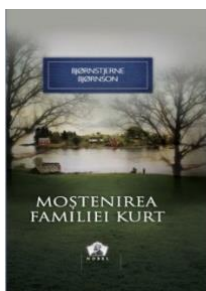
Volumul cuprinde studii critico-literare despre George Bacovia, Ion Creangă, Ion Heliade Rădulescu, Ioan Alexandru Brătescu-Voinești, Mihai Eminescu, Nichita Stănescu ș.a.

GHID de descrieri literare: 3000 de modele poetice.

Vezi: Limba română.

VASILACHE, Vasile. Jurnal.
Vezi: Literatura română
Literatura artistică.

LITERATURA UNIVERSALĂ *Literatura artistică*



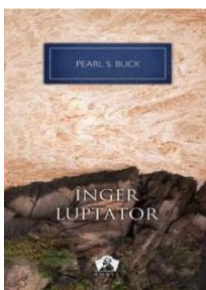
50. BJØRNSON, Bjørnstjerne. Moștenirea familiei Kurt / Bjørnstjerne Bjørnson; trad.: Corneliu Papadopol; pref.: Andreea Răsuceanu. – București: Litera, 2012. – 407 p. – (Biblioteca pentru toți: Nobel).

Bjørnstjerne Bjørnson este poet, prozator, dramaturg norvegian, laureat al Premiului Nobel pentru Literatură în 1913, „pentru recunoaștere a mării, nobilei și variatei sale activități literare, distingându-se întru totul prin prospețimea inspirației și prin minunata puritate a sufletului”.



51. BRONTË, Anne. Agnes Grey / Anne Brontë; trad.: Adina Ihora; pref.: May Sinclair. – București: Corint, 2016. – 236 p. – (Clasici ai literaturii universale).

„Agnes Grey” este narațiunea în proză desăvârșită a literaturii engleze, (...) o narațiune simplă și frumoasă, (...) singura poveste din literatura engleză în care stilul, personajele și subiectul sunt în deplină armonie”. (George Moore)



52. BUCK, Pearl S. Înger luptător / Pearl S. Buck; trad.: Mircea Eliade; pref.: Andreea Răsuceanu. – București: Art, 2012. – 262 p. – (Biblioteca pentru toți: Nobel).

„Tradus de Mircea Eliade în vara anului 1938, romanul biografic „Înger luptător” este povestea fascinantă a tatălui autoarei, misionar creștin...”. (Andreea Răsuceanu)



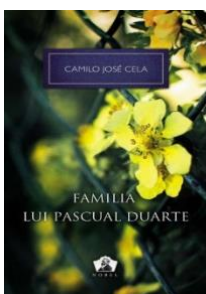
53. CANETTI, Elias. Limba salvată: istoria unei tinereți / Elias Canetti; trad.: Elena Viorel; pref.: Mihai Iovănel. – București: Art, 2012. – 363 p. – (Biblioteca pentru toți: Nobel).

Elias Canetti este un scriitor de limbă germană, evreu sefard, originar din Bulgaria, laureat al Premiului Nobel pentru Literatură (1981) – „pentru perspectiva cuprinzătoare, bogăția ideatică și forța artistică din scrierile sale”.



54. CEHOV, A. P. Doamna cu cățelul / A. P. Cehov; trad.: Otilia Cazimir, Alice Gabrielescu, Nicolae Guma, Tatiana Panaitescu. – București: Litera, 2016. – 298 p. – (Carte pentru toți).

„Opera lui Cehov (...) întinerește cu fiecare generație. (...) Fiecare generație o privește cu alți ochi, o cercetează cu alt cuget și-i află altă interpretare”. (Cezar Petrescu)



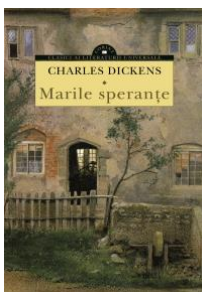
55. CELA, Camilo José. Familia lui Pascual Duarte / Camilo José Cela; trad.: Ana Vădeanu. – București: Art, 2013. – 180 p. – (Biblioteca pentru toți: Nobel).

„Familia lui Pascual Duarte” este un roman al scriitorului spaniol Camilo José Cela, laureat al Premiului Nobel pentru Literatură în 1989 „pentru proza bogată și intensă care, printr-o compasiune reținută, creează o viziune fascinantă asupra vulnerabilității umane”.



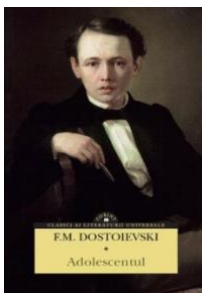
56. DELEDDA, Grazia. Trestii în vânt / Grazia Deledda; trad.: Magdalena Cornea; pref.: Oana Boșca-Mălin. – București: Litera, 2013. – 265 p. – (Biblioteca pentru toți: Nobel).

Grazia Deledda este o scriitoare italiană, laureată a Premiului Nobel pentru Literatură, 1926, „pentru scrierile sale de inspirație idealistă, în care, cu o plastică claritate, zugrăvește viața de pe insula ei natală Sardinia și pentru profunzimea și simpatia cu care se ocupă de problemele omenești în general”.



57. DICKENS, Charles. Marile speranțe / Charles Dickens; trad.: Cristina Jinga; pref.: Dan Grigorescu. – București: Corint, 2013. – 572 p. – (Clasici ai literaturii universale).

[„Marile speranțe” este] o operă unde diversele etape ale „marilor speranțe” trăite de Pip capătă un profund înțeles autobiografic, pentru că, urmărind cu atenție povestea rostită de erou, deslușim vibrații ale glasului lui Dickens, amintindu-și propriile întâmplări și speranțe”. (Dan Grigorescu)



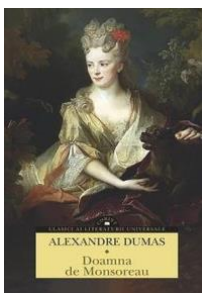
58. DOSTOIEVSKI, F. M. Adolescentul / F. M. Dostoevski; trad.: Antoaneta Olteanu. – București: Corint, 2015. – 684 p. – (Clasici ai literaturii universale).

„Mi se spune că sunt psiholog: e fals, eu nu sunt decât un realist în sensul cel mai înalt al cuvântului, adică descriu toate abisurile sufletului omenesc”. (F.M. Dostoevski)



59. DOSTOIEVSKI, F. M. Oameni sărmani / F. M. Dostoevski; trad.: Mircea Lutic. – București: Litera, 2016. – 218 p. – (Carte pentru toți).

„Oameni sărmani” i-a adus autorului faimă, a creat o impresie remarcabilă despre talentul lui și a stârnit mari speranțe. Romanul acesta are toate trăsăturile unei opere de debut – vie, pasionată, plină de avânt. (...) Talentul domnului Dostoevski, originalitatea lui este în înțelegerea profundă și recrearea artistică, în sensul deplin al acestui cuvânt, a laturii tragice a vieții”. (V. G. Belinski)



60. DUMAS, Alexandre. Doamna de Monsoreau / Alexandre Dumas; trad.: Constantin Ionescu-Boeru; pref.: Liliana Anghel. – București: Corint, 2015. – 895 p. – (Clasici ai literaturii universale).

Celebrul roman „Doamna de Monsoreau” intră în „Ciclul Valois”, împreună cu romanele „Regina Margot” și „Cei patruzeci și cinci”.

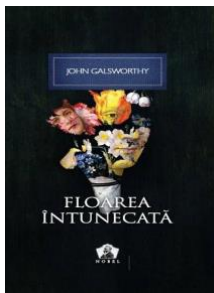


61. FLAUBERT, Gustave. Doamna Bovary / Gustave Flaubert; trad., pref.: Irina Mavrodin. – București: Corint, 2014. – 368 p. – (Clasici ai literaturii universale).



62. FRANCE, Anatole. Ospătăria La regina Pédaugue / Anatole France; trad.: Alexandru Lăzărescu, Dan Amedeu Lăzărescu; pref.: Alexandru Matei. – București: Litera Internațional, 2012. – 282 p. – (Biblioteca pentru toți: Nobel).

Scriitorul francez Anatole France este laureat al Premiului Nobel pentru Literatură (1921) „ca o recunoaștere a strălucitelor lui realizări literare, caracterizate prin noblețea stilului, o adâncă simpatie față de oameni... un autentic temperament galic”.



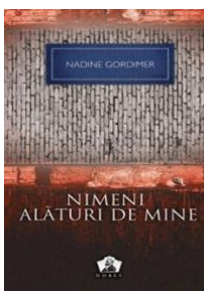
63. GALSWORTHY, John. Floarea întunecată / John Galsworthy; trad.: Aristița Avramescu; pref.: Horia Gârbea. – București: Litera Internațional, 2012. – 315 p. – (Biblioteca pentru toți: Nobel).

„Floarea întunecată” este un roman al scriitorului englez John Galsworthy, laureat al Premiului Nobel pentru Literatură în 1932 „pentru remarcabila sa artă narativă”, care își găsește forma cea mai înaltă de expresie în saga familiei Forsyte.



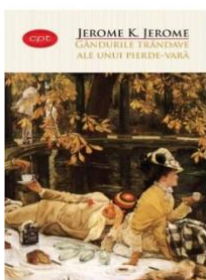
64. GOETHE, Johann Wolfgang. Faust: tragedie / Johann Wolfgang Goethe; trad.: Lucian Blaga; il.: Franz Xaver Simm; ed. îngrijită de Dan Flonta. – București: Humanitas, 2015. – 483 p.

„În tălmăcirea lui Lucian Blaga, opera, la care Goethe a lucrat o viață întreagă, își păstrează puterea de a-i fascina, a-i stimula și a-i amuza pe cititori”. (Constantin Noica)



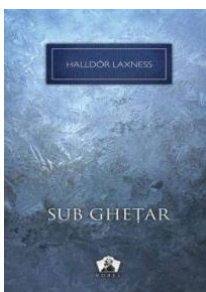
65. GORDIMER, Nadine. Nimeni alături de mine / Nadine Gordimer; trad.: Antoaneta Ralian; pref.: Ioana Bâldea-Constantinescu. – București: Art, 2012. – 339 p. – (Biblioteca pentru toți: Nobel).

„Cărțile lui Nadine Gordimer, așa cum o dovedește și „Nimeni alături de mine”, sunt, în primul rând, romane subtil și adânc psihologice...”. (Antoaneta Ralian)



66. JEROME, Jerome K. Gândurile trândave ale unui pierde-vară / Jerome K. Jerome; trad.: Carmen Pațac. – București: Litera, 2016. – 414 p. – (Carte pentru toți).

„Jerome duce mai departe tradiția umorului anglo-saxon, pornind de la Chaucer și continuând cu Swift, Dickens, Mark Twain. Oricât de îngroșat sau oricât de fin, umorul lui Jerome nu are nici o doză de răutate în el – este un umor benign, având ca principal scop acela de a descreți frunțile...”. (Dan Duțescu)



67. LAXNESS, Halldór. Sub ghețar / Halldór Laxness; trad. și pref.: Crenguța Năpristoc. – București: Art, 2012. – 241 p. – (Biblioteca pentru toți: Nobel).

Scriitorul islandez Halldór Laxness este laureat al Premiului Nobel pentru Literatură, 1955, „pentru forța epică vie prin care a reînnoit marea artă narativă a Islandei”.



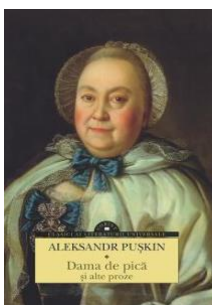
68. ŌE, Kenzaburō. O experiență personală / Ōe Kenzaburō; trad. și n. de Roman Pașca; pref.: Rodica Grigore. – București: Art, 2012. – 243 p. – (Biblioteca pentru toți: Nobel).

Laureat al Premiului Nobel pentru Literatură, 1994, scriitorul japonez Kenzaburō Ōe „cu forța poetică a creat o lume imaginară în care viața și mitul se împletesc pentru a forma o uimitoare imagine a dilemelor de astăzi ale umanității”.



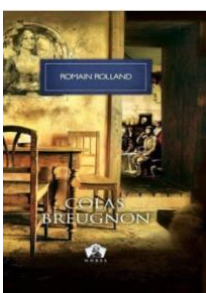
69. PIRANDELLO, Luigi. Șase personaje în căutarea unui autor și alte piese / Luigi Pirandello; trad.: Alice Georgescu. – București: Art, 2012. – 285 p. – (Biblioteca pentru toți: Nobel).

„Subiectele preferate ale lui Pirandello sunt viața și arta, adevărul și minciuna, realitatea și iluzia, adică esența însăși a teatrului”. (Alice Georgescu)



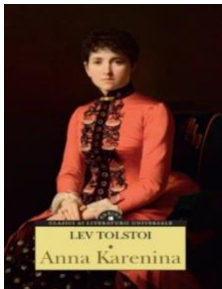
70. PUȘKIN, Aleksandr. Dama de pică și alte proze / Aleksandr Pușkin; trad.: Eusebiu Camilar; pref.: Antoaneta Olteanu. – București: Corint, 2015. – 382 p. – (Clasici ai literaturii universale).

În acest volum au intrat povestirile: „Dama de pică”, „Arapul lui Petru cel Mare”, „Povestirile răposatului Ivan Petrovici Belkin”, „Dubrovski”, „Kirdjali”, „Fata căpitanului”.



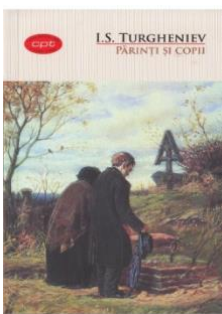
71. ROLLAND, Romain. Colas Breugnon / Romain Rolland; trad.: Alexandru Hodoș; pref.: Alexandru Matei. – București: Litera Internațional, 2012. – 297 p. – (Biblioteca pentru toți: Nobel).

„Este o carte sinceră, surzătoare, fără năzuința de a schimba lumea sau de a o tălmăci; fără politică, fără metafizică, o carte cu „adevărat franțuzească”, ce râde de viață, pentru că o găsește bună și pentru că se simte sănătoasă”. (Romain Rolland)



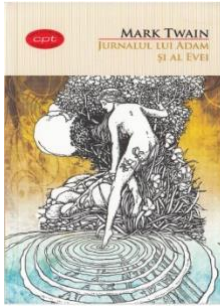
72. TOLSTOI, Lev. Anna Karenina / Lev Tolstoi; trad.: Mihail Sevastos, Ștefana Velisar-Teodoreanu, Rostislav Donici; pref.: Antoaneta Olteanu. – București: Corint, 2016. – 895 p. – (Clasici ai literaturii universale).

„Ca operă de artă, „Anna Karenina” este perfecțiunea pură. Nici o operă literară europeană din epoca noastră nu poate, măcar, să se apropie, cât de cât, de ea...”. (F.M. Dostoievski)



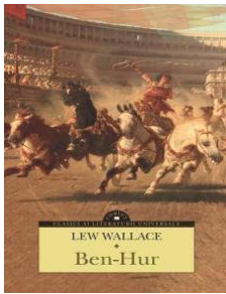
73. TURGHENIEV, I.S. Părinți și copii / I.S. Turgheniev; trad.: Mircea Lutic. – București: Litera, 2016. – 318 p. – (Carte pentru toți).

„Turgheniev este cel mai occidental dintre scriitorii ruși. E poate singurul scriitor rus cu adevărat european. Un analist lucid și ascuțit, dar, în același timp, unul din cei mai mari poeți lirici”. (Garabet Ibrăileanu)



74. TWAIN, Mark. Jurnalul lui Adam și al Evei / Mark Twain; trad.: Carmen Pațac. – București: Litera, 2016. – 347 p. – (Carte pentru toți).

În această culegere au intrat nuvelele: „Jurnalul lui Adam și al Evei”, „O întâmplare ciudată”, „Pașaportul care a întârziat pe drum”, „Ceasul”, „Povestea băiețelului cuminte”, „Străinul misterios” ș.a.



75. WALLACE, Lew. Ben-Hur: o poveste despre Hristos / Lew Wallace; trad., pref. și n.: Lidia Grădinaru. – București: Corint, 2015. – 430 p. – (Clasici ai literaturii universale).

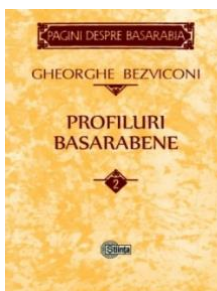
„Unul dintre cele mai populare romane americane ale tuturor timpurilor, „Ben-Hur” readuce în atenție opresiva ocupație romană a vechii Palestine și apariția creștinismului. (...) Romanul combină aventura, sentimentalismul, spectacolul athletic și devoțiunea religioasă”. (Lidia Grădinaru)

ISTORIA ROMÂNILOR



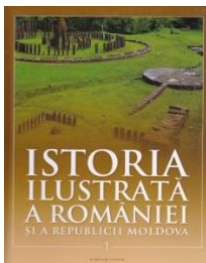
76. BACIU, Gheorghe. Personalități de viață moldavă: 125 destine / Gheorghe Baciu. – Ch.: [s.n.], 2017. – 348 p.

Această culegere enciclopedico-biografică include succinte informații referitoare la viața și specificul activității unor personalități notorii de viață românească. Materialul în carte este structurat în trei capitole: I. „Înaintașii secolelor XV-XVIII” (Ștefan cel Mare, Petru Movilă, Miron Costin, Dimitrie Cantemir, Nicolae Milescu-Spătarul ș.a.); II. „Celebritățile secolului XIX” (Alec Russo, Mihai Eminescu, Constantin Stere, Ion Pelivan, Pan Halippa ș.a.); III. „Oameni iluștri ai secolului XX” (Nicolae Testemițanu, Emil Loteanu, Grigore Vieru, Eugen Doga, Ion Vatamanu ș.a.).



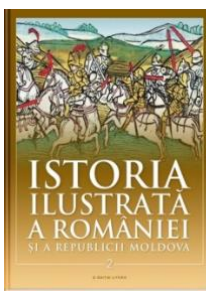
77. BEZVICONI, Gheorghe. Profiluri basarabene: în 2 vol. / Gheorghe Bezviconi; text selectat și îngrijit de Mihai Papuc; pref.: Florin Faifer. – Ch.: Știința, 2017. – (Pagini despre Basarabia).

Volumul I al ediției „Profiluri basarabene” cuprinde texte din cărțile semnate de Gheorghe Bezviconi: „Costache Stamati. Familia și contemporanii săi” (1942); „Pușkin în exil” (1947); „Manuc Bei” (1938) și culegerea de articole „Din alte vremi” (1940). Volumul II include culegerea de articole „Profiluri de ieri și de azi” (1943).



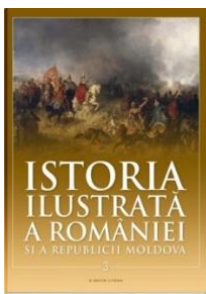
78. ISTORIA ilustrată a României și a Republicii Moldova. Vol. 1: Din Paleolitic până în secolul al X-lea / coord.: Ioan-Aurel Pop, Ioan Bolovan. – Ed. a 3-a, rev. și adăug. – București: Litera, 2017. – 96 p.: il.

Volumul 1 din seria „Istoria ilustrată a României și Republicii Moldova” prezintă istoria spațiului românesc, din Paleolitic până în secolul al X-lea.

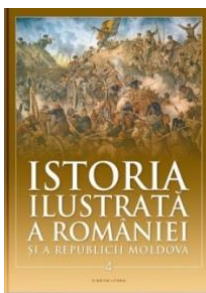


79. ISTORIA ilustrată a României și a Republicii Moldova. Vol. 2: Din secolul al XI-lea până în secolul al XVI-lea / text: Tudor Sălăgean, Ioan-Aurel Pop; coord.: Ioan-Aurel Pop, Ioan Bolovan. – Ed. a 3-a, rev. și adăug. – București: Litera, 2017. – 96 p.: il.

Cel de-al doilea volum prezintă societatea românească la începuturile Evului Mediu, dar și în secolele XIV-XVI: de la „republica creștină” la „restaurarea Daciei”.



80. ISTORIA ilustrată a României și a Republicii Moldova. Vol. 3: Din secolul al XVI-lea până în secolul al XVIII-lea / text: Ioan-Aurel Pop, Susana Andea, Ionuț Costea; coord.: Ioan-Aurel Pop, Ioan Bolovan. – Ed. a 3-a, rev. și adăug. – București: Litera, 2017. – 96 p.: il.

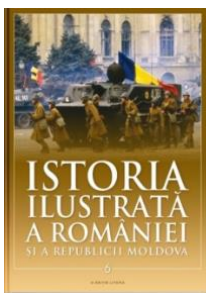


81. ISTORIA ilustrată a României și a Republicii Moldova. Vol. 4: Din secolul al XVIII-lea până în secolul XX / text.: Ionuț Costea, Ioan Bolovan, Gheorghe Iacob; coord.: Ioan-Aurel Pop, Ioan Bolovan. – Ed. a 3-a, rev. și adăug. – București: Litera, 2017. – 96 p.: il.



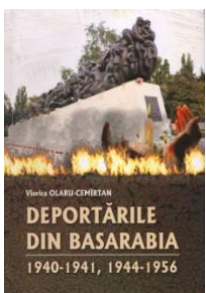
82. ISTORIA ilustrată a României și a Republicii Moldova. Vol. 5: Prima jumătate a secolului XX / text: Gheorghe Iacob, Marcela Sălăgean, Cosmin Popa; coord.: Ioan-Aurel Pop, Ioan Bolovan. – Ed. a 3-a, rev. și adăug. – București: Litera, 2017. – 96 p.: il.

În acest volum sunt prezentate următoarele teme: „Românii în perioada edificării statelor naționale (1859-1918)”; „România între 1919 și 1947”; „Regimul comunist din România (1948-1989)”.



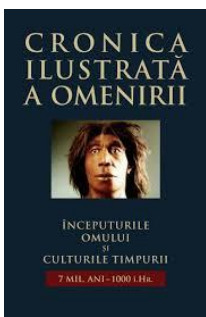
83. ISTORIA ilustrată a României și a Republicii Moldova. Vol. 6: Din secolul al XX-lea până în prezent / text: Octavian Țicu, Cosmin Popa, Dan Dungaci, Petrișor Peiu, Ioan-Aurel Pop; coord.: Ioan-Aurel Pop, Ioan Bolovan. – Ed. a 3-a, rev. și adăug. – București: Litera, 2017. – 96 p.: il.

Volumul cuprinde parcursul Republicii Moldova și al României, după căderea comunismului, către integrarea europeană.



84. OLARU-CEMÎRTAN, Viorica. Deportările din Basarabia 1940-1941, 1944-1956 / Viorica Olaru-Cemîrtan. – Ch.: [s.n.], 2017. – 540 p.

Structura acestei monografii include două blocuri: I. Investigația științifică a deportării ca fenomen și proces istoric; II. Antologie de studii și articole. Autoarea cărții se oprește asupra unor pagini tragice din istoria românilor trăitori peste Prut, și anume asupra deportărilor din anii 1940-1941 și 1944-1956.



85. CRONICA ilustrată a omenirii. Vol. 1: Începuturile omului și culturile timpurii: (7 mil. ani – 1000 î. Hr.) / trad.: Alexandru-Ionuț Mihăilescu. – București: Litera, 2011. – 360 p.: il.

„Cronica ilustrată a omenirii” este o abordare modernă, dinamică și interdisciplinară a istoriei umanității. Informația în fiecare volum este structurată cronologic și adună fapte, evenimente istorice, descoperiri epocale, curente culturale și religioase.

REBREANU, Liviu. Răscoala.

Vezi: Literatura română

Literatura artistică.

ISTORIA UNIVERSALĂ

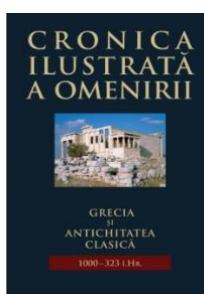
ARTA: în 3 vol.

Vol. 1. Din Preistorie la Renașterea timpurie.

Vol. 2. De la apogeul Renașterii până în secolul XVIII.

Vol. 3. Din secolul XIX până azi.

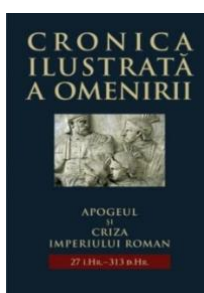
Vezi: Artă. Sport.



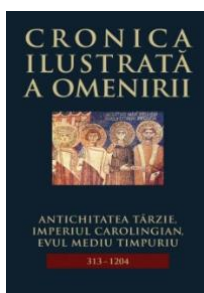
86. CRONICA ilustrată a omenirii. Vol. 2: Grecia și Antichitatea clasică: (1000–323 î.Hr.). – București: Litera, 2011. – 360 p.: il.



87. CRONICA ilustrată a omenirii. Vol. 3: Roma și elenismul: (323–27 î. Hr.). – București: Litera, 2011. – 360 p.: il.



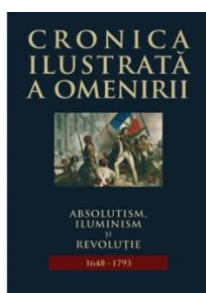
88. CRONICA ilustrată a omenirii. Vol. 4: Apogeul și criza Imperiului Roman: (27 î.Hr. – 313 d. Hr.). – București: Litera, 2011. – 360 p.: il.



89. CRONICA ilustrată a omenirii. Vol. 5: Antichitatea târzie, Imperiul Carolingian, Evul Mediu timpuriu: (313–1204) / trad.: Simona Klodnisch, Ciprian Petcu, Roland Schenn.– București: Litera, 2011. – 360 p.: il.



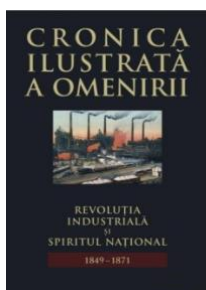
90. **CRONICA** ilustrată a omenirii. Vol. 6: Din Evul Mediu în epoca modernă: (1204–1648) / trad.: Valentina Georgescu; Harieta Ciurcă. – București: Litera, 2011. – 360 p.: il.



91. **CRONICA** ilustrată a omenirii. Vol. 7: Absolutism, iluminism și Revoluție: (1648–1793). – București: Litera, 2011. – 360 p.: il.



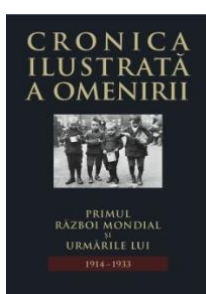
92. **CRONICA** ilustrată a omenirii. Vol. 8: Noua ordine în Europa și Restaurația: (1793–1849). – București: Litera, 2011. – 360 p.: il.



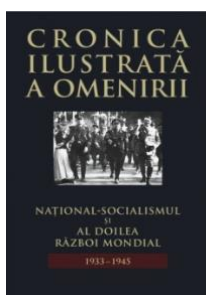
93. **CRONICA** ilustrată a omenirii. Vol. 9: Revoluția industrială și spiritul național: (1849–1871). – București: Litera, 2011. – 360 p.: il.



94. **CRONICA** ilustrată a omenirii. Vol. 10: Perioada imperialismelor: (1871–1914). – București: Litera, 2011. – 360 p.: il.



95. **CRONICA** ilustrată a omenirii. Vol. 11: Primul Război Mondial și urmările lui: (1914–1933). – București: Litera, 2012. – 360 p.: il.



96. **CRONICA** ilustrată a omenirii. Vol. 12: Național-socialismul și al Doilea Război Mondial: (1933–1945) / trad.: Valentina Georgescu. – București: Litera, 2012. – 360 p.: il.



97. **CRONICA** ilustrată a omenirii. Vol. 13: Împărțirea lumii postbelice: (1945–1961) / trad.: Alexandru-Ionuț Mihăilescu. – București: Litera, 2012. – 360 p.: il.



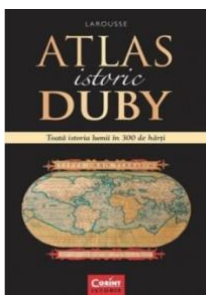
98. **CRONICA** ilustrată a omenirii. Vol. 14: De la Războiul Rece la coexistență (1961–1973) / trad.: Roland Schenn. – București: Litera, 2012. – 360 p.: il.



99. **CRONICA** ilustrată a omenirii. Vol. 15: Sfârșitul conflictului Est-Vest: (1973–1989). – București: Litera, 2012. – 360 p.: il.



100. **CRONICA** ilustrată a omenirii. Vol. 16: Noua ordine mondială: (1989–prezent) / trad.: Delia Petrache, Manuela Tomuță. – București: Litera, 2012. – 360 p.: il.



101. DUBY, Georges. Atlas istoric Duby / Georges Duby; trad.: Lia Decei. – București: Corint, 2015. – 352 p. – (Istorie Corint); (Larousse).

Acest „Atlas istoric” cuprinde cele 300 de hărți, riguros elaborate, care ne ajută să înțelegem întreaga istorie a umanității. Alături de hărțile precise și elocvente sunt și textele explicative clare, cronologiile complete și un index auxiliar.

ENCICLOPEDIA Larousse pentru copii.

Vezi: Generalități.

ENCICLOPEDIA lumii pentru copii.

Vezi: Generalități.

ENCICLOPEDIA științelor pentru copii.

Vezi: Generalități.

JOSANU, Efim. Cartea Jocurilor Olimpice: cronici, portrete, reflecții.

Vezi: Artă. Sport.

INDEXURI AUXILIARE

Index de nume

| | |
|------------------------------|------------------------|
| Albu, Sanda | 16 |
| Alecsandri, Vasile | 28 |
| Andea, Susana | 80 |
| Anghel, Liliana | 60 |
| Avramescu, Aristița | 63 |
| Bacinski, Mihai | 21 |
| Baciu, Gheorghe | 76 |
| Bâldea-Constantinescu, Ioana | 65 |
| Benoît, Charles | 1 |
| Benoît, Delandre | 1 |
| Bezviconi, Gheorghe | 77 |
| Bjørnson, Bjørnstjerne | 50 |
| Blaga, Lucian | 64 |
| Boicu-Dragomir, Adelina | 1 |
| Bolovan, Ioan | 78, 79, 80, 81, 82, 83 |
| Boos, Andre | 1 |
| Boșca-Mălin, Oana | 56 |
| Bot, Ioana | 33 |
| Brontë, Anne | 51 |
| Buck, Pearl S. | 52 |
| Bujor, Ala | 22 |
| Camilar, Eusebiu | 70 |
| Canetti, Elias | 53 |
| Cazimir, Otilia | 54 |
| Călugăriță, Aurelia | 26 |
| Câmpeanu, Ilieș | 9, 10, 11, 17, 18, 19 |
| Cehov, A. P. | 54 |
| Cela, Camilo José | 55 |
| Cimpoi, Mihai | 49 |
| Cioabă, Cătălin | 33 |
| Ciurcă, Harieta | 90 |
| Cornea, Magdalena | 56 |
| Costea, Ionuț | 80, 81 |
| Cotoveanu, Iurie | 41 |
| Creangă, Ion | 29 |
| Danciu, Cornelia | 26 |
| David, Anatolie | 13 |
| Davies, Eryl | 4 |
| Decei, Lia | 2, 101 |

| | |
|-------------------------------|--------|
| Delavrancea, Barbu Ștefănescu | 30 |
| Deledda, Grazia | 56 |
| Deliu, Adrian | 3 |
| Dickens, Charles | 57 |
| Donici, Rostislav | 72 |
| Doniță, Nicolae | 15 |
| Dostoievski, F. M. | 58, 59 |
| Duby, Georges | 101 |
| Dumas, Alexandre | 60 |
| Dungaciu, Dan | 83 |
| Eliade, Mircea | 31, 52 |
| Eminescu, Mihai | 32, 33 |
| Faifer, Florin | 77 |
| Flaubert, Gustave | 61 |
| Flonta, Dan | 64 |
| France, Anatole | 62 |
| Gabrielescu, Alice | 54 |
| Galsworthy, John | 63 |
| Gârbea, Horia | 63 |
| Gârleanu, Emil | 34 |
| Georgescu, Alice | 69 |
| Georgescu, Valentina | 90, 96 |
| Goethe, Johann Wolfgang | 64 |
| Goga, Octavian | 35 |
| Gordimer, Nadine | 65 |
| Gorunescu, Elena | 27 |
| Grădinaru, Lidia | 75 |
| Grigore, Rodica | 68 |
| Grigorescu, Dan | 57 |
| Guichard, Florence | 1 |
| Guma, Nicolae | 54 |
| Hart, George | 4 |
| Hibbert, Clare | 14 |
| Hodoș, Alexandru | 71 |
| Howell, Maxwell L. | 4 |
| Iacob, Gheorghe | 81, 82 |
| Ibrăileanu, Garabet | 36 |
| Ihora, Adina | 51 |
| Iliescu, Ada | 23 |
| Ionescu-Boeru, Constantin | 60 |
| Iosif, Șt. O. | 37 |
| Iovănel, Mihai | 53 |
| Jackson, Katy | 7 |

| | |
|-----------------------------|------------------------|
| Jerome, Jerome K. | 66 |
| Jinga, Cristina | 57 |
| Josanu, Efim | 20 |
| Klodnisch, Simona | 89 |
| Laxness, Halldór | 67 |
| Lăzărescu, Alexandru | 62 |
| Lăzărescu, Dan Amedeu | 62 |
| Litnevski, N. | 5, 6 |
| Lutic, Mircea | 59, 73 |
| Macedonski, Al. | 38 |
| Macovei, Alexandru | 17, 18, 19 |
| Matei, Alexandru | 62, 71 |
| Mavrodin, Irina | 61 |
| Mihăilescu, Alexandru-Ionuț | 85, 97 |
| Minulescu, Ion | 39 |
| Muică, Cristina | 14 |
| Năpristoc, Crenguța | 67 |
| Nedelcu, Isabela | 24 |
| Nicoara, Igor | 13 |
| Niculescu, Cezar Th. | 12 |
| Niță, Cristian | 12 |
| Norton, Sully | 7 |
| Ōe, Kenzaburō | 68 |
| Olaru-Cemîrtan, Viorica | 84 |
| Olteanu, Antoaneta | 58, 70, 72 |
| Panaitescu, Tatiana | 54 |
| Pann, Anton | 40 |
| Papadopol, Corneliu | 50 |
| Papuc, Mihai | 77 |
| Pascari, Viorica | 13 |
| Pașca, Roman | 68 |
| Patarin, Jean-François | 8 |
| Pațac, Carmen | 66, 74 |
| Peiu, Petrișor | 83 |
| Petcu, Ciprian | 89 |
| Petrache, Delia | 100 |
| Petrescu, Camil | 41 |
| Petrescu, Sorin | 7 |
| Pirandello, Luigi | 69 |
| Poiată, Mihai Ștefan | 21 |
| Pop, Ioan-Aurel | 78, 79, 80, 81, 82, 83 |
| Popa, Cosmin | 82, 83 |
| Postolache, Gheorghe | 13, 15 |

| | |
|-----------------------------|--------|
| Pușkin, Alexandr | 70 |
| Ralian, Antoaneta | 65 |
| Rădulescu, Ilie-Ștefan | 25 |
| Răsuceanu, Andreea | 50, 52 |
| Rebreanu, Liviu | 42, 43 |
| Rolland, Romain | 71 |
| Sălăgean, Marcela | 82 |
| Sălăgean, Tudor | 79 |
| Schenn, Roland | 89, 98 |
| Scurtu, Alina | 2 |
| Serghi, Cella | 44 |
| Sevastos, Mihail | 72 |
| Silvestru, Aurelian | 45 |
| Simm, Franz Xaver | 64 |
| Sinclair, May | 51 |
| Slavici, Ioan | 46 |
| Sparrow, Giles | 16 |
| Stanciu, Sergiu | 45 |
| Tolstoi, Lev | 72 |
| Tomuță, Manuela | 100 |
| Turgheniev, I. S. | 73 |
| Twain, Mark | 74 |
| Țicu, Octavian | 83 |
| Vasilache, Vasile | 47 |
| Vasilache, Victor | 47 |
| Vădeanu, Ana | 55 |
| Velisar-Teodoreanu, Ștefana | 72 |
| Vidu, Valentin | 8 |
| Viorel, Elena | 53 |
| Voiculescu, Bogdan | 12 |
| Wallace, Lew | 75 |
| Zamfirescu, George Mihail | 48 |

Index de titluri

| | |
|--|---|
| 101 greșeli gramaticale | 24 |
| 365 de sfaturi de la Little Mademoiselle sau Cum să fii o fată perfectă! | 8 |
| Absolutism, Iluminism și Revoluție | 91 |
| Adela | 36 |
| Adolescentul | 58 |
| Agnes, Grey | 51 |
| Agramatisme în limbajul cotidian: cum vorbim și scriem corect | 25 |
| Amintiri din copilărie | 29 |
| Anatomia și fiziologia omului | 12 |
| Anna Karenina | 72 |
| Antichitatea târzie, Imperiul Carolingian, Evul Mediu timpuriu | 89 |
| Apogeul și criza Imperiului Roman | 88 |
| Ariile naturale protejate din Moldova | 13 |
| Arta | 17, 18, 19 |
| Atlas istoric Duby | 101 |
| Ben-Hur: o poveste despre Hristos | 75 |
| Biblia | 9, 10, 11 |
| Cartea fetelor 2 | 7 |
| Cartea Jocurilor Olimpice | 20 |
| Cartea Mironei | 44 |
| Cea dintâi durere | 34 |
| Colas Breugnon | 71 |
| Cronica ilustrată a omenirii | 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100 |
| Curs de instruire „5D” | 5 |
| Dama de pică și alte proze | 70 |
| De la apogeul Renașterii până în secolul XVIII | 18 |
| De la Războiul Rece la coexistență | 98 |
| Deportările din Basarabia 1940-1941, 1944-1956 | 84 |
| Din Evul Mediu în epoca modernă | 90 |
| Din Paleolitic până în secolul al X-lea | 78 |
| Din Preistorie la Renașterea timpurie | 17 |
| Din secolul XIX până azi | 19 |
| Din secolul al XI-lea până în secolul al XVI-lea | 79 |
| Din secolul al XVI-lea până în secolul al XVIII-lea | 80 |
| Din secolul al XVIII-lea până în secolul XX | 81 |

| | |
|---|------------------------|
| Din secolul al XX-lea până în prezent | 83 |
| Dinozaurii | 14 |
| Doamna Bovary | 61 |
| Doamna cu cățelul | 54 |
| Doamna de Monsoreau | 60 |
| Enciclopedia Larousse pentru copii | 1 |
| Enciclopedia lumii pentru copii | 2 |
| Enciclopedia științelor pentru copii | 3 |
| Familia lui Pascual Duarte | 55 |
| Faust | 64 |
| Floarea întunecată | 63 |
| Gândurile trândave ale unui pierde-vară | 66 |
| Ghid de descrieri literare | 22 |
| Gramatica limbii franceze | 27 |
| Gramatica limbii germane | 26 |
| Gramatica practică a limbii române actuale | 23 |
| Grecia și Antichitatea clasică | 86 |
| Istoria ilustrată a României și a Republicii Moldova | 78, 79, 80, 81, 82, 83 |
| Împărțirea lumii postbelice | 97 |
| Începuturile omului și culturile timpurii | 85 |
| Înger luptător | 52 |
| Îngerii dispar în ploaie | 45 |
| Jurnal | 47 |
| Jurnalul lui Adam și al Evei | 74 |
| La țigănci | 31 |
| Legende și pasteluri | 28 |
| Limba salvată: istoria unei tinereți | 53 |
| Maidanul cu dragoste | 48 |
| Marile speranțe | 57 |
| Mihai Dolgan. De ce au plâns ghitarele? | 21 |
| Moara cu noroc | 46 |
| Monumente ale naturii: geologice, paleontologice, hidrologice, pedologice | 13 |
| Moștenirea familiei Kurt | 50 |
| Național-socialismul și al Doilea Război Mondial | 96 |
| Nimeni alături de mine | 65 |
| Noua ordine în Europa și Restaurația | 92 |
| Noua ordine mondială | 100 |
| Nuvele | 42 |
| Nuvele și povestiri | 30 |
| O experiență personală | 68 |
| Oameni sărmani | 59 |

| | |
|--|-----------------------|
| Ospătăria La regina Pédauque | 62 |
| Pagini despre Basarabia | 77 |
| Părinți și copii | 73 |
| Pe strada Mântuleasa | 31 |
| Perioada imperialismelor | 94 |
| Personaje și evenimente: de la Creație la Judecători | 9 |
| Personaje și evenimente: de la Regi la Profeți | 10 |
| Personalități de viță moldavă | 76 |
| Poezii | 32, 35, 37, 38 |
| Povestea vorbii | 40 |
| Povestiri | 29 |
| Povești | 29 |
| Prima jumătate a secolului XX | 82 |
| Primul Război Mondial și urmările lui | 95 |
| Profiluri basarabene | 77 |
| Raftul de cultură generală | 9, 10, 11, 17, 18, 19 |
| Răscoala | 43 |
| Revoluția industrială și spiritul național | 93 |
| Rezervația „Pădurea Domnească” | 15 |
| Roma și elenismul | 87 |
| Sfârșitul conflictului Est-Vest | 99 |
| Spațiul | 16 |
| Sub ghețar | 67 |
| Șase personaje în căutarea unui autor și alte piese | 69 |
| Știință și istorie | 4 |
| Totul prezenței în „Litere” sau cum am trecut rub(R)iconul | 49 |
| Treningovyj kurs „5D” | 6 |
| Trestii în vânt | 56 |
| Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război | 41 |
| Versuri | 39 |
| Versuri din manuscrise | 33 |
| Viața lui Iisus | 11 |

SUMAR

| | |
|--|-----------|
| INTRODUCERE | 3 |
| GENERALITĂȚI | 4 |
| PSIHOLOGIE | 5 |
| RELIGIE | 6 |
| ȘTIINȚE NATURALE | 6 |
| ARTĂ. SPORT | 8 |
| LIMBA ROMÂNĂ | 9 |
| LIMBI STRĂINE | 10 |
| LITERATURA ROMÂNĂ | |
| <i>Literatura artistică</i> | 10 |
| <i>Critică și teorie literară. Viața și activitatea scriitorilor</i> | 15 |
| LITERATURA UNIVERSALĂ | |
| <i>Literatura artistică</i> | 16 |
| ISTORIA ROMÂNILOR | 22 |
| ISTORIA UNIVERSALĂ | 25 |
| INDEXURI AUXILIARE | |
| <i>Index de nume</i> | 29 |
| <i>Index de titluri</i> | 33 |