

Ministerul Culturii al Republicii Moldova

Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”

În ajutor programei de studiu



Chișinău 2016

Ministerul Culturii al Republicii Moldova

Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”

În ajutor programei de studiu

***(Bibliografie selectivă pentru lectura
extrașcolară a elevilor din cl. IV-XII)***

Fascicula șaiszeci și patru

Chișinău 2016

Responsabil de ediție: Claudia Balaban

Alcătuitor: Sabina Dodul

Redactor: Claudia Gurschi

Buletinul informativ „În ajutor programei de studiu” reflectă literatura pentru elevi (școli de cultură generală, gimnaziu, liceu) și poate fi recomandată acestora pentru lecturi extrașcolare, dezvoltarea și aprofundarea cunoștințelor obținute în procesul studierii obiectelor de școală.

Fascicula dată cuprinde cărți intrate în bibliotecă în perioada ianuarie – iunie 2016. Au fost selectate cărți noi și mai puțin noi (cele venite din donații) care se consideră necesare în lectura suplimentară la obiectele de studiu. Aranjarea lor corespunde ciclului obiectelor de studiu.

În cadrul rubricilor cărțile sunt aranjate în ordine alfabetică.

Adnotările facilitează procesul de selectare și recomandare a literaturii, iar sistemul de trimiteri și indexurile auxiliare de nume și de titluri înlesnesc investigarea cărților necesare.

Dacă biblioteca publică pentru copii sau cea școlară nu dispune de literatura ce vă interesează, folosiți abonamentul interbibliotecar.

ADRESA NOASTRĂ:

***Biblioteca Națională
pentru Copii „Ion Creangă”,
str. Șciusev nr. 65,
Chișinău, MD-2012
Republica Moldova***

GENERALITĂȚI

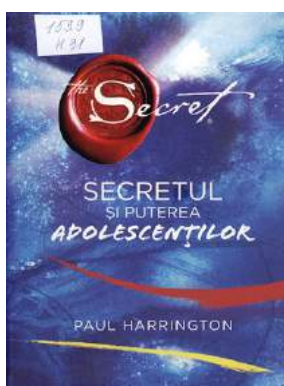


1. CURIOSITĂȚI de ieri și de azi: între legendă și realitate / alcăt.: Ala Bujor. – Ed. a 3-a. – Ch.: Epigraf, 2015. – 336 p.

Această carte vă va ajuta să mergeți prin labirintul misterelor, propunându-vă piste de interpretare a unor evenimente, fenomene, ființe.

Datorită varietății informațiilor și limbajului accesibil, ea va fi un ghid pentru cititorii de toate vârstele: de la 9 până la 99 de ani.

PSIHOLOGIE



2. HARRINGTON, Paul. Secretul și puterea adolescenților / Paul Harrington; trad.: Cristian Hanu. – Brașov: Adevăr Divin, 2012. – 178 p.

„Secretul” îți conferă puterea de a avea, de a face și de a deveni tot ceea ce îți dorești. Și vorbim aici despre succes, relații armonioase și prețuire de sine... adică de tot ce îți dorește inima ta”.

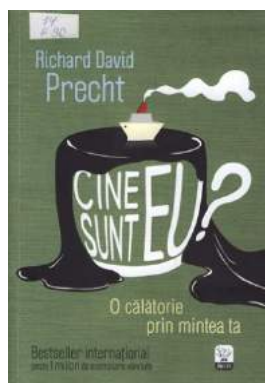
(Paul Harrington)



3. LEVY, Joel. Antrenează-ți creierul / Joel Levy; trad.: Ioana Pricop. – București: Litera, 2015. – 192 p.

Zi de zi, creierul nostru trebuie să facă față la nenumărate provocări, de la amintirea codului PIN până la citirea unei hărți sau rezolvarea unui puzzle. Această carte prezintă un program intensiv de îmbunătățire a memoriei și a abilităților cognitive pentru a te ajuta să faci față unor astfel de provocări atunci când apar.

Cartea conține peste 300 de tehnici și exerciții de memorie, inteligență și creativitate.



4. PRECHT, Richard David. Cine sunt eu? O călătorie prin mintea ta / Richard David Precht; trad. de Rolland Schenn. – București: Litera Internațional, 2012. – 350 p.

Ce este adevărul? De unde știu cine sunt? Ce sunt sentimentele? Ce este memoria? Cartea reprezintă o călătorie unică prin noianul de cunoștințe pe care le avem despre om. Autorul ne prezintă tot ceea ce este mai nou în neuroștiință, în

filosofie și în psihologie și ne pune în fața unui traseu captivant, în care vom descoperi cele mai surprinzătoare lucruri despre noi înșine.

FOLCLOR

CHIPER, Valeriu. Creații populare din repertoriul ansamblului etnofolcloric „Moștenitorii”.

Vezi: Artă.

D’AULAIRE, Ingri. Povești și legende din Grecia Antică.

Vezi: Literatura universală
Literatura artistică.



5. SOROCEANU, Evdochia. Ritualurile calendaristice ale găgăuzilor: st. etnolingvistic = Gagauzlarin kalendar adetleri: etnolingvistika aaraştirmasi / Evdochia Soroceanu; trad. în lb. rom.: Gheorghe Ghețu. – Ch.: Gunivas, 2015. – 260 p.

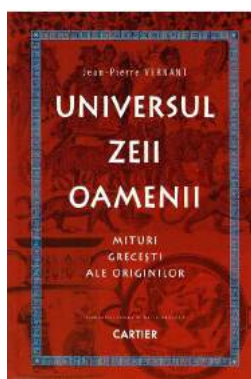
Volumul este dedicat culturii spirituale a poporului găgăuz. Cartea reprezintă o ediție bilingvă în limbile română și găgăuză.



6. SUB SEMNUL Mărțișorului / coord. șt.: Varvara Buzilă; trad. în engl.: Andrei Prohin. – Ch.: Bons Offices, 2015. – 100 p.

În pragul primăverii, Mărțișorul reunește copii și tineri, părinți și bunici, exprimând simbolic unitatea și identitatea unei comunități, a unui neam.

Lucrările din prezentul volum urmăresc datina Mărțișorului, semnificațiile și varietatea expresiilor sale, care continuă să ne fascineze până astăzi.



7. VERNANT, Jean-Pierre. Universul, zeii, oamenii: mituri grecești ale originilor / Jean-Pierre Vernant; trad.: Dorin Onofrei. – Ed. a 2-a. – Ch.: Cartier, 2016. – 204 p. – (Cartier istoric).

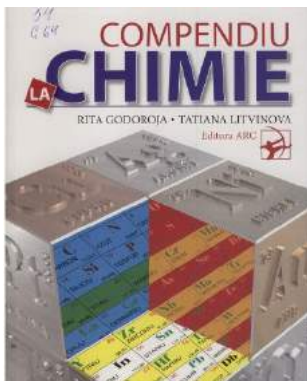
„Volumul „Universul, zeii, oamenii: mituri grecești ale originilor” este un volum serios prin latura sa de antropologie, dar și o carte de povești, în măsura în care miturile au devenit, în zilele noastre, povești”.

(Adina Dinițoiu)

ȘTIINȚE NATURALE

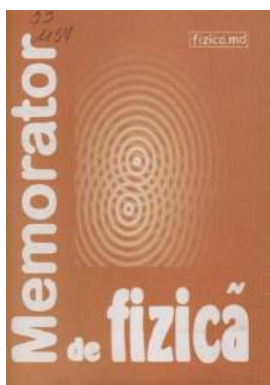
CURIOZITĂȚI de ieri și de azi: între legendă și realitate.

Vezi: Generalități.



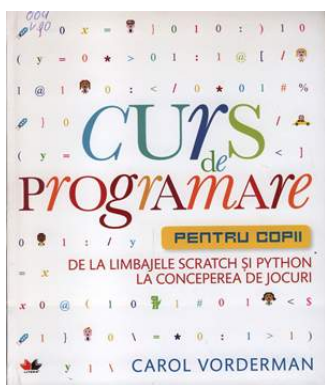
8. GODOROJA, Rita. Compendiu la chimie / Rita Godoroja, Tatiana Litvinova. – Ed. a 2-a, adăug. și rev. – Ch.: ARC, 2016. – 132 p.

Lucrarea prezentă se adresează elevilor din ciclul gimnazial și liceal. Autorii au expus, într-o formă concisă, sintetică, întreaga materie de studiu prevăzută pentru cursul de chimie predat în școală.



9. MEMORATOR de fizică / elab.: Sergiu Cârlig. – Ch.: Pro Edit, 2016. – 64 p.

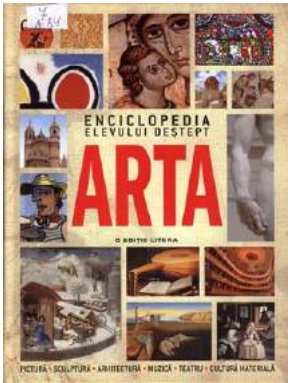
Memoratorul conține toate formulele cursului școlar de fizică și astronomie, desene explicative și tabele cu valori ale mărimilor fizice. Poate fi utilizat la rezolvarea problemelor, dar și la recapitularea temelor studiate.



10. VORDERMAN, Carol. Curs de programare pentru copii: de la limbajele Scratch și Python la conceperea de jocuri / Carol Vorderman; trad.: Georgiana Harghel. – București: Litera, 2015. – 224 p.

Îți plac jocurile și animația pe computer? Vrei să înveți să crezi propriile programe pentru calculator? „Cursul de programare pentru copii” este cartea perfectă pentru orice programator începător. Grafica plină de culoare se combină cu instrucțiuni pas cu pas pentru a face arta programării clară și plăcută chiar și pentru cei care nu știu nimic despre ea.

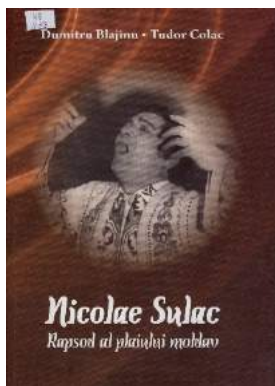
ARTĂ



11. ARTA: enciclopedia elevului deștept / A.M. Belov, A.A. Danilova, L.A. Diakov [et al.]; trad.: Vasile Florea. – București: Litera, 2014. – 367 p.

În această lucrare amplă arta este prezentată în contextul ei istoric atât global pe țări și epoci, cât și individual – privind viața și creația unor artiști luați separat. Scurte capitole au fost consacrate teatrului și muzicii.

Această enciclopedie se adresează elevilor de gimnaziu și, mai cu seamă, celor de liceu.



12. BLAJINU, Dumitru. Nicolae Sulac: Rapsod al plaiului moldav / Dumitru Blajinu, Tudor Colac. – Ch.: Grafema Libris, 2015. – 260 p.

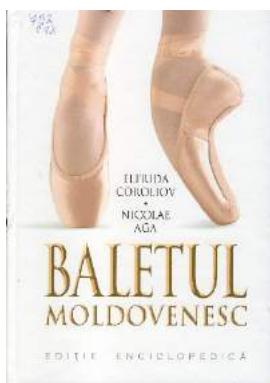
Volumul este dedicat maestrului Nicolae Sulac (1936-2003). Conține informații despre biografia și activitatea artistică a cântărețului, precum și un repertoriu de cântece interpretate de el.



13. CHIPER, Valeriu. Creații populare din repertoriul ansamblului etnofolcloric „Moștenitorii” / Valeriu Chiper, Ion Popov. – Ch.: Lumina, 2015. – 108 p.

Cartea include un program variat de lucrări artistice populare: balade, cântece de petrecere, de nuntă, de ciobănie etc.; strigături pentru dansuri; poezii și cântece din creația copiilor; scenete din teatrul popular; urături, colinde, povețe etc. În special, sunt cuprinse creații ce țin de ciclul sărbătorilor de iarnă, de ciclul primăvară-vară.

Majoritatea textelor date sunt însoțite și de variantele muzicale prezentate în capitolul „Transcrieri muzicale”.



14. COROLIOV, Elfrida. Baletul moldovenesc: actori, roluri, spectacole / Elfrida Coroliov, Nicolae Aga; AȘM; Bibl. Șt. Centr. „A. Lupan”. – Ch.: [s.n.], 2015. – 304 p.

Enciclopedia „Baletul moldovenesc” îi oferă cititorului posibilitatea de a studia istoria dezvoltării artei baletului în Republica Moldova, de a cunoaște coregrafii, compozitorii, scenograful, dirijorii – creatori ai spectacolelor de balet, și interpreții de balet de diverse generații.

CURIOZITĂȚI de ieri și de azi: între legendă și realitate.

Vezi: Generalități.



15. GAGIM, Ion. Fenomenul muzical Gheorghe Mustea / Ion Gagim. – Ch.: Știința, 2015. – 256 p.

Volumul urmărește prezentarea monografic-eseistă a creației și activității compozitorului, dirijorului, interpretului și omului de cultură Gheorghe Mustea.



16. GHILAȘ, Victor. Dimitrie Cantemir – muzicianul în contextul culturii universale / Victor Ghilaș; notogr. muz.: Cristian Șarban; AȘM, Inst-tul Patrimoniul Cultural, Centrul Studiul Artelor. – Ch.: Grafema Libris, 2015. – 496 p.

Vasta activitate pe plan științific și artistic a lui Dimitrie Cantemir a făcut obiectul de studiu al mai multor cercetători. În acest volum se întreprinde o recuperare parțială a performanțelor muzicianului Cantemir. În anexele din finalul lucrării este inclusă creația muzicală cantemireană.



17. MAMOT, Eugen. Du-te, dor, în Valea Seacă: culeg. de cântăce și române cu acompaniament de pian / Eugen Mamot. – Ch.: [s.n.], 2015. – 74 p.: n. muz.



18. MÎȚU, Alexei. Angela Păduraru, Privighetoarea de la Nemțeni: cron., schițe, doc., fotogr. / Alexei Mîțu; pref.: Alexei Agachi. – Ch.: Lexon-Prim, 2015. – 184 p.

Cartea este consacrată ilustrei interprete de muzică populară și folclor autentic Angela Păduraru (1938-1995).

În carte a fost inclus un valoros registru care conține informații privitoare la denumirile cântecelor, numele textierilor, compozitorilor, aranjatorilor muzicali, denumirile orchestrelor și ansamblurilor muzicale, cât și unele înregistrări ale lucrărilor muzicale.



19. NISTOR, Tudor. Metodă de contrabas / Tudor Nistor. – Ch.: Grafema Libris, 2015. – 370 p.

„Metodă de contrabas” este o lucrare didactică ce reflectă procesul de instruire la acest instrument. O parte importantă a acestei lucrări se referă la elementele de expresie, cunoaștere a pozițiilor, aranjarea aparatului interpretativ și la procesul interpretării instrumentale.



20. PALII-Păduraru, Lucia. Dorul meu e numai cântec... / Lucia Palii-Păduraru. – Ch.: Pontos, 2015. – 60 p.

Prezenta culegere include cântăce pe versurile lui Dumitru Matcovschi, Nicolae Dabija, Lucia Palii-Păduraru, George Bacovia ș.a.



21. PELIN, Pavel. Lupta cu urâtul: viața artiștilor basarabeni / Pavel Pelin. – Ch.: [s.n.], 2015. – 400 p.

SOROCEANU, Evdochia. Ritualurile calendaristice ale găgăuzilor: studiu etnolingvistic = Gagauzlarin kalendar adetleri: etnolingvistika aaraştırması.

Vezi: Folclor.

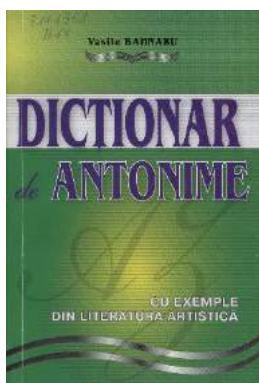
SUB SEMNUL Mărțișorului.

Vezi: Folclor.



22. UNGUREANU, Mihai. Eu cânt țara mea și neamul: cântece noi, cântece îndrăgite, istorioare adevărate / Mihai Ungureanu; conc. graf.: Mihai Bacinschi; notogr.: Dragomir Șarban. – Ch.: Arc, 2015. – 252 p.

LIMBA ROMÂNĂ



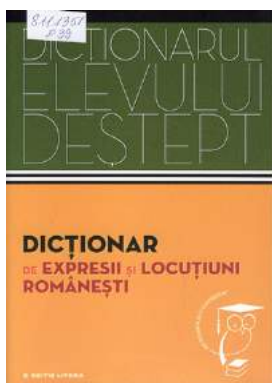
23. BAHNARU, Vasile. Dicționar de antonime: cu exemple din literatura artistică / Vasile Bahnaru. – Ed. a 2-a, rev. – Ch.: Farmec-Lux, 2016. – 284 p.

Acest dicționar propune cupluri, iar în unele cazuri blocuri, de antonime, fiecare element al cuplului fiind urmat de o succintă definiție care scoate în evidență elementul semantin prin care un cuvânt se opune altuia. După fiecare definiție este plasat unul sau mai multe exemple (exceptate din literatura artistică sau din publicistică) care demonstrează utilizarea corectă a elementelor blocului în contexte concrete.

24. DECUSEARĂ, Ala. Învățăm a scrie scriind: etapele elaborării eseului școlar: cl. a V-a – a XII-a / Ala Decuseară. – Ch.: [s.n.], 2016. – 192 p.

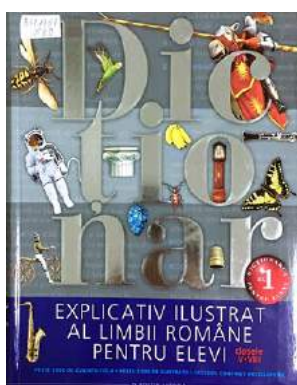
A produce un text înseamnă a produce sens și a găsi mijloacele cele mai eficiente pentru a-l comunica altora. De aceea scopul cărții este de a prezenta în formă accesibilă elevilor regulile generale care stau la baza redactării eficiente a oricărui text sau compoziție.

Materialul în carte este structurat după capitole: I. Tehnici de descoperire a ideilor originale; II. Etapele realizării unui text/compoziție; III. Scriere ghidată (texte/compoziții imaginative, funcționale, reflexive).



25. DICȚIONAR de expresii și locuțiuni românești. – Ed. a 2-a. – București: Litera, 2014. – 288 p. – (Dicționarul elevului deștept).

Dicționarul cuprinde peste 11000 de expresii și locuțiuni românești, punând la dispoziția elevilor un material lexical amplu care le va ajuta să se exprime plastic, expresiv, corect și variat.



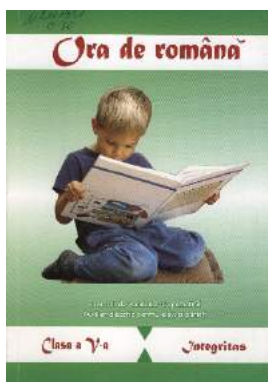
26. DICȚIONAR explicativ ilustrat al limbii române pentru elevi: clasele V-VIII / coord.: Ilieș Câmpeanu. – București: Litera, 2015. – 559 p.

În paginile acestui dicționar se află peste 9000 de cuvinte-titlu și peste 2000 de ilustrații. Caracteristica principală a prezentei lucrări este conținutul ei marcat enciclopedic. Definițiile cuvintelor-titlu, cu accent pe informațiile de tip enciclopedic, casețele colorate privind istoria unui cuvânt, numeroasele desene și fotografiile cu legende și explicații vin să susțină acest demers editorial educativ și instructiv, dar și atractiv.



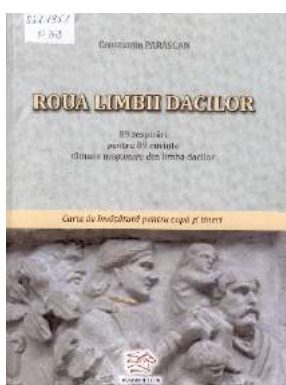
27. LIMBA și literatura română: modele de teste pentru examenul de absolvire a gimnaziului / coord.: Viorica Gonciaruc. – Ch.: Teo-Educațional, 2015. – 64 p.

Lucrarea se adresează elevilor care se pregătesc independent de examenul de absolvire a gimnaziului la limba și literatura română. Ea cuprinde baremele de corectare cu răspunsuri și sugestii de rezolvare.



28. ORA de română: cl. a V-a: exerciții de vocabular și gramatică: auxiliar didactic pentru elevi și profesori / Erica Ranga [et al.]. – Ed. a 2-a, rev. și compl. – Ch.: Integritas, 2015. – 112 p.

Auxiliarul propune celor interesați de studierea limbii române un sistem de exerciții de vocabular și gramatică eficient și variat.



29. PARASCAN, Constantin. Roua limbii dacilor: 89 respirații pentru 89 cuvinte rămase moștenire din limba dacilor: carte de învățătură pentru copii și tineri / Constantin Parascan. – Iași: Panfilius, 2016. – 94 p.

LIMBI STRĂINE

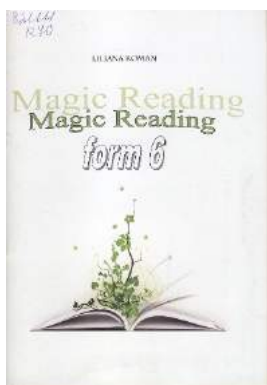


30. CIOBANU, Anatolie. Dicționar latin-român de maxime și expresii comentate / Anatolie Ciobanu, Claudia Cemârtan. – Ch.: Litera, 2015. – 256 p.

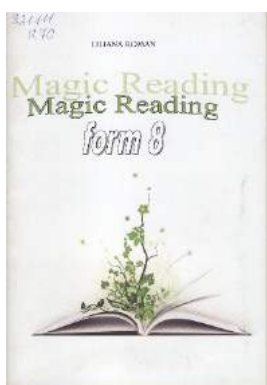
Dicționarul include circa 1500 de expresii latinești, plasate în ordine alfabetică. La fiecare element lexical este indicată poziția accentului pentru a înlesni lectura lui. Multe expresii latinești sunt însoțite de exemple (citate) extrase din operele unor scriitori, savanți, critici literari, fapt care conferă dicționarului un caracter mai explicit, astfel cititorul având posibilitatea să înțeleagă bine sensul și modul de utilizare ale anumitor expresii latinești.



31. CIOBANU, Zinaida. Le français: en forme pour le BAC: (15 tests d'entraînement + corrigés): Niveau B1 / Zinaida Ciobanu, Iulia Atanasov. – Ch.: [s.n.], 2016. – 64 p.



32. ROMAN, Liliana. Magic reading: form 6 / Liliana Roman. – Ch.: [s.n.], 2015. – 37 p.



33. ROMAN, Liliana. Magic reading: form 8 / Liliana Roman. – Ch.: [s.n.], 2015. – 37 p.



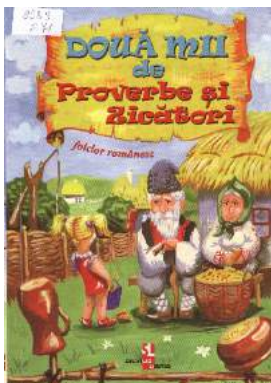
34. UNGUREANU, Valentina. Rezumate la limba franceză: pentru cl. X-XII: (creativitatea, civilizația, gramatica) / Valentina Ungureanu, Viorica Olaru. – Ch.: Teo-Educațional, 2015. – 128 p.

Lucrarea conține trei mari compartimente:

- 1) Creativitatea (peste 60 de teme libere);
- 2) Civilizația (include teme care au ca subiect descrierea diferitor aspecte ale civilizației spațiului cultural al limbii franceze);
- 3) Gramatica (include aspectele fundamentale ale gramaticii practice a limbii franceze).

LITERATURA ROMÂNĂ

Folclor



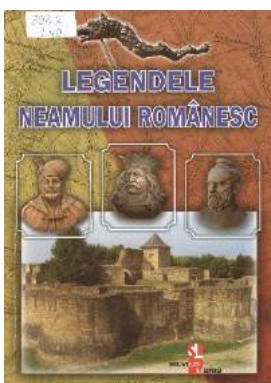
35. DOUĂ mii de proverbe și zicători din folclorul românilor / alcăt.: Silvia Ursache; prez. graf.: Alexei Gurschii. – Ed. a 2-a. – Ch.: Silvius Libris, 2015. – 112 p.



36. LEGENDE despre Ștefan cel Mare / alcăt. și adapt.: Silvia Ursache; cop.: Valeriu Oprea. – Ch.: Silvius Libris, 2015. – 128 p.

„În legendele despre Ștefan cel Mare se subliniază înțelepciunea, bunătatea, spiritul de dreptate, dragostea de țară, dragostea de om, dragostea de Biserică, de credința neamului și, odată cu acestea, dragostea de Dumnezeu.”

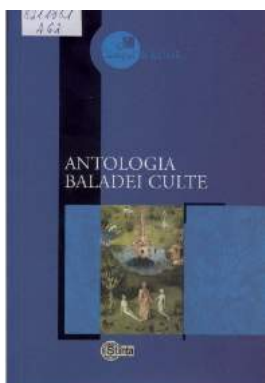
(Silvia Ursache)



37. LEGENDELE neamului românesc / alcăt. și adapt.: Silvia Ursache; cop.: Valeriu Oprea. – Ch.: Silvius Libris, 2015. – 128 p.

În volum sunt adunate cele mai cunoscute legende ale neamului românesc: „Căpriană”, „Bătălia din Codrii Cosminului”, „Copilăria lui Ștefan cel Mare”, „Decebal și Traian”, „Legenda lui Constantin Brâncoveanu”, „Stejarul din Borzești” ș.a.

Literatura artistică



38. ANTOLOGIA baladei culte / select., st. introd., n. biobibliogr.: Mircea V. Ciobanu. – Ch.: Știința, 2015. – 144 p. – (Câmpul de lectură).

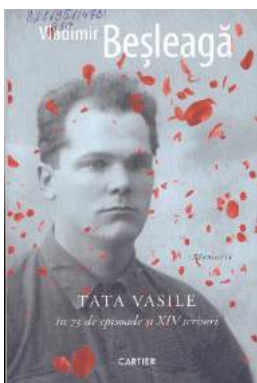
Baladele „Dochia și Traian” de Gheorghe Asachi, „Zburătorul” de Ion Heliade-Rădulescu, „Muma lui Ștefan cel Mare” de Dimitrie Bolintineanu, „Pașa Hasan” de George Coșbuc sunt doar o parte din sumarul acestei antologii.



39. ANTON, Ion. Sora mea, fiica bunicului / Ion Anton. – Iași: Tipo Moldova, 2015. – 214 p. – (Opera Omnia. Proză scurtă contemporană).

Volumul cuprinde nuvela „Sora mea, fiica bunicului” și povestirea istorică „Zodia zimbrului”.

La sfârșitul cărții sunt date referințe critice despre creația scriitorului Ion Anton.



40. BEȘLEAGĂ, Vladimir. Tata Vasile: în 73 de episoade și XIV scrisori: memorii / Vladimir Beșleagă; cop.: Vitalie Coroban. – Ch.: Cartier, 2015. – 204 p. – (Cartier Rotonda).

Această carte este un volum de memorialistică, un omagiu adus de scriitorul Vladimir Beșleagă către tatăl său, dar și o descriere sinceră a unei epoci zbuciumate dintr-un sat din partea stângă a Nistrului.



41. CIOCANU, Anatol. Coroana de lumină / Anatol Ciocanu; antol.: Ioan Mânăscuță; cop.: Ion Dogaru. – Ch.: Princeps, 2015. – 500 p. – (Antologia unui autor).

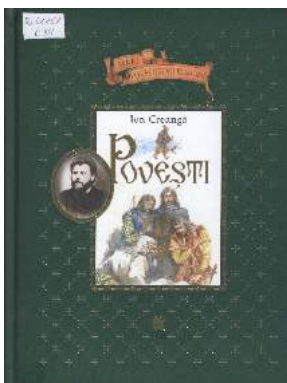
„Coroana de lumină” reprezintă un florilegiu din poezia lui Anatol Ciocanu, secundat de câteva interviuri, „spuneri de sine”, care completează biografia propriu-zisă și cea lirică a neuitatului poet.”

(Ioan Mânăscuță)



42. CREANGĂ, Ion. Amintiri din copilărie. Povestiri / Ion Creangă; cop.: Simion Zamșa. – București: Litera, 2014. – 139 p. – (Biblioteca pentru toți copiii; Lectură recomandată în programa școlară).

Conținutul acestui volum este constituit din „Amintiri din copilărie” și povestirile: „Acul și barosul”, „Cinci pâini”, „Inul și cămeșa”, „Păcală”, „Prostia omenească”, „Moș Ion Roată și Unirea”, „Moș Ion Roată și Cuza Vodă”.



43. CREANGĂ, Ion. Povești / Ion Creangă; il.: Simion Zamșa, Elena Karachentseva, Isai Cârmu, Serghei Samsonov; pref.: Raluca Dună; ed. îngrijită de Anatol Vidrașcu. – București: Litera, 2013. – 326 p.: il. – (Mari povestitori români).

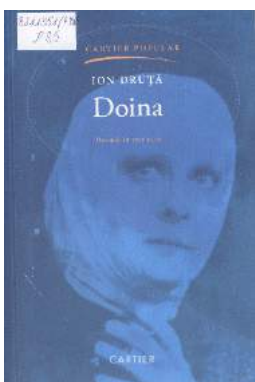
Este o colecție ce reunește cele mai cunoscute povești ale lui Ion Creangă, însoțite de ilustrații originale ale unor ilustratori de excepție.



44. DRUȚĂ, Ion. Casa mare: dramă în trei acte, zece tablouri / Ion Druță; cop.: Vitalie Coroban. – Ch.: Cartier, 2015. – 116 p. – (Cartier Popular).

„Piesa lui Ion Druță „Casa mare” e, în felul său, o metaforă în care se cuprinde drama tuturor satelor golite de viața lor firească, în urma războaielor; drama oamenilor a căror soartă se înscrie sub însemnul neîmplinirii dragostei autentice. E ca un cântec trist de nostalgică resemnare solară.”

(Constantin Cubleşan)



45. DRUȚĂ, Ion. Doina: dramă în trei acte / Ion Druță; cop.: Vitalie Coroban. – Ch.: Cartier, 2015. – 96 p. – (Cartier Popular).

„Piesa „Doina” trece drept o dramă, dar una în bună parte alegorică, privitoare la viața înstrăinată a indivizilor. Dar, la urma urmelor, e drama umanității în general, captivă formalismelor existențiale, lipsită de consistența unei conștiințe spirituale majore.”

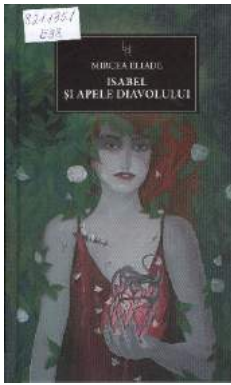
(Constantin Cubleşan)



46. DRUȚĂ, Ion. Păsările tinereții noastre: dramă în două părți / Ion Druță; cop.: Vitalie Coroban. – Ch.: Cartier, 2015. – 116 p. – (Cartier Popular).

„Drama lui Ion Druță „Păsările tinereții noastre” ne vorbește despre suflet, pledează pentru sensibilizarea lumii interne a omului, pentru spiritualitate (...), piesa e plină de mult adevăr omenesc, dar și de durere, „plânsul interior” fiind o altă marcă a originalității lui Ion Druță”.

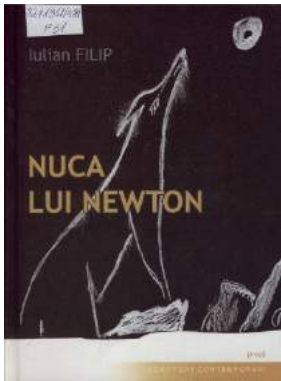
(Eliza Botezatu)



47. ELIADE, Mircea. Isabel și apele diavolului / Mircea Eliade; pref.: Liviu Bordaș. – București: Litera, 2014. – 201 p. – (Biblioteca pentru toți).

„Isabel și apele diavolului” ilustrează continua tensiune a spiritului lui Eliade între magic și mistic (...)

(Liviu Bordaș)



48. FILIP, Iulian. Nuca lui Newton / Iulian Filip. – Ch.: Prut Internațional, 2016. – 264 p. - (Scriitori contemporani).

„Noua proză a lui Iulian Filip rămâne fidelă vechiului registru stilistic al prozatorului-poet: liric-grav, meditativ-existențial, axat pe o partitură cu multe voci, ironic-sentimental.”

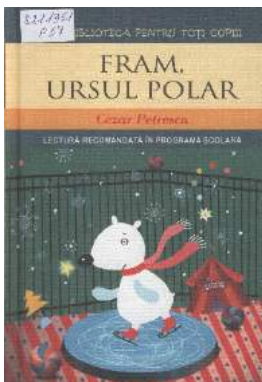
(Mihai Cimpoi)



49. PARTOLE, Claudia. Trandafirul pustiului / Claudia Partole; postf.: Lucreția Bârlădeanu. – Iași: Tipo Moldova, 2015. – 281 p. – (Opera Omnia; Romanul de azi).

„În „Trandafirul Pustiului”, Claudia Partole abordează o temă veche, dar perpetuă – procesul de condamnare a lui Iisus Hristos.”

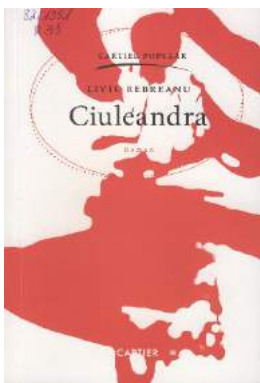
(Lucreția Bârlădeanu)



50. PETRESCU, Cezar. Fram, ursul polar / Cezar Petrescu; cop.: Andrei Gamarț. – București: Litera, 2013. – (Biblioteca pentru toți; Lectură recomandată în programa școlară).

„Am scris cărți despre copii, m-am gândit la sufletul lor, care era doritor de o poveste duioasă, cu animale. „Fram, ursul polar” e o poveste cam tristă, dar e scrisă totuși pentru copii și e izvorâtă dintr-un sentiment de milă pentru un pui de urs întâlnit la o menajerie”.

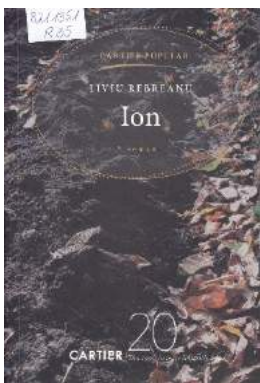
(Cezar Petrescu)



51. REBREANU, Liviu. Ciuleandra: roman / Liviu Rebreanu; cop.: Vitalie Coroban. – Ed. a 2-a. – Ch.: Cartier, 2015. – 168 p. – (Cartier Popular).

„Panicele intime, inhibițiile gândirii, fixarea asupra unei imagini unice, tot ce scapă controlului inteligenței, întreaga viață obscură a subconștientului ocupă un mare loc în romanele lui Rebreanu.”

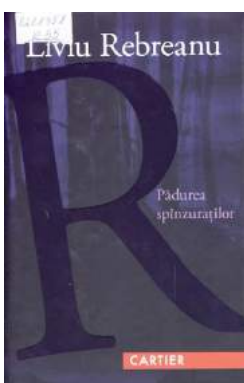
(Tudor Vianu)



52. REBREANU, Liviu. Ion: roman / Liviu Rebreanu; cop.: Vitalie Coroban. – Ed. a 3-a. – Ch.: Cartier, 2015. – 464 p. – (Cartier Popular).

„Romanul „Ion” este socotit, fără rețineri, printre capodoperele genului, reușind să dezvolte, paralel, imaginea unui personaj reprezentativ și panorama vieții satului transilvănean în prima jumătate a secolului XX.”

(Alexandru Țion)



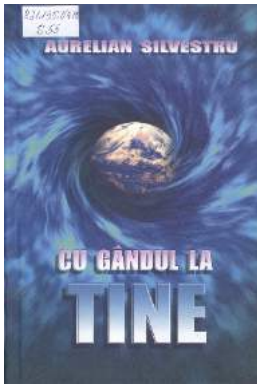
53. REBREANU, Liviu. Pădurea spânzuraților: roman / Liviu Rebreanu; cop.: Vitalie Coroban. – Ed. a 3-a. – Ch.: Cartier, 2015. – 296 p. – (Cartier clasic).

„Pădurea spânzuraților” revoluționează romanul nostru analitic prin studierea migăloasă a psihologiei individuale.”

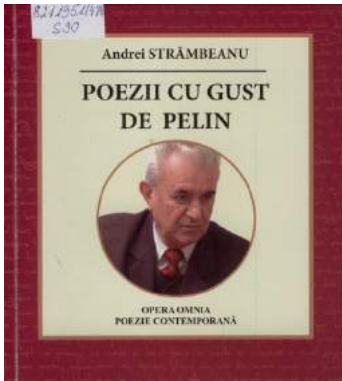
(Șerban Cioculescu)



54. ROTARU, Petru. Cetatea Grigore Vieru: poeme, eseuri, evocări / Petru Rotaru. – Ch.: [s.n.], 2016. – 52 p.



55. SILVESTRU, Aurelian. *Cu gândul la tine: (proze scurte)* / Aurelian Silvestru. – Ch.: TOCONO, 2015. – 410 p.

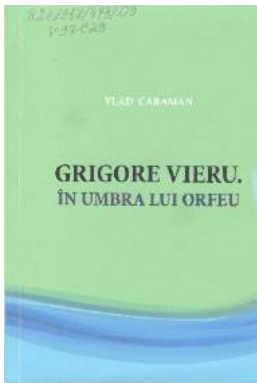


56. STRÂMBEANU, Andrei. *Poezii cu gust de pelin* / Andrei Strâmbeanu. – Ch.: [s.n.], 2015. – 496 p. – (Opera Omnia: poezie contemporană).

„Așezată în tipare tradiționaliste, lipsită de spectaculozitate formală, poezia lui Andrei Strâmbeanu este modernă prin gândire, prin radicalitatea expresiei, prin viziunea și consonanța ei contemporană.”

(Arcadie Suceveanu)

*Critică și teorie literară.
Viața și activitatea scriitorilor*



57. CARAMAN, Vlad. *Grigore Vieru. În umbra lui Orfeu* / Vlad Caraman; UPS „Ion Creangă”. – Ch.: [s.n.], 2015. – 134 p.

Acest volum consacrat poetului Grigore Vieru cuprinde mai multe studii literare, inclusiv de Theodor Codreanu – „Duminica Mare a lui Grigore Vieru”; Alexandru Burlacu – „Poetica lui Grigore Vieru”; Mihai Cimpoi – „Moarte într-o adevăr”; Ion Hadârcă – „Grigore Vieru sau axul postumității testamentare” ș.a.



58. CIOCANU, Ion. *Popas analitic în proza contemporană* / Ion Ciocanu. – Ch.: Lumina, 2015. – 168 p.

Cartea include cercetări critico-literare despre creația scriitorilor Ion Druță, Vasile Vasilache, Vladimir Beșleagă, Aureliu Busuioc, Leonida Lari, Lidia Istrati, Nicolae Esinencu ș.a.

DECUSEARĂ, Ala. Învățăm a scrie scriind; etapele elaborării eseului școlar: cl. a V-a – a XII-a.

Vezi: Limba română.

GHILAȘ, Victor. Dimitrie Cantemir – muzicianul în contextul culturii universale.

Vezi: Artă.

KYÇYKU, Kopi. N-a învățat cum se moare / Nuk mësoi si vdiset (Mihai Eminescu).

Vezi: Literatura universală
Literatura artistică.

LIMBA și literatura română: modele de texte pentru examenul de absolvire a gimnaziului.

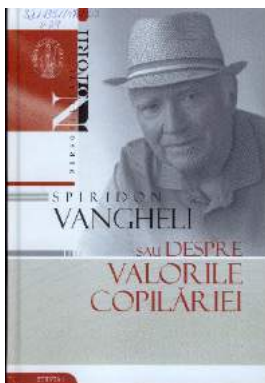
Vezi: Limba română.



59. MAGIA lecturii: (opinii ale cititorilor despre romanul „Și tu ești singur?” de Aurelian Silvestru) / cop.: Romeo Schițco. – Ch.: TOCONO, 2015. – 185 p.

ROTARU, Petru. Cetatea Grigore Vieru: poeme, eseuri, evocări.

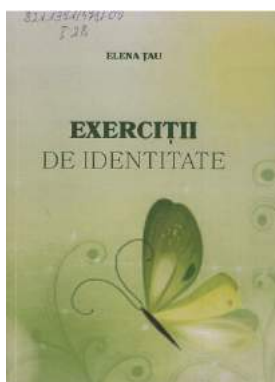
Vezi: Literatura română
Literatura artistică.



60. SPIRIDON Vangheli sau despre valorile copilăriei / alcăt.: Mihai Papuc. – Ch.: Știința, 2015. – 328 p. – (Personalități notorii).

Volumul este dedicat scriitorului Spiridon Vangheli. Materialul în carte este structurat după capitole:

- I. „Studii. Interpretări. Eseuri”;
- II. „Consemnări. Aprecieri. Evocări”;
- III. „Spiridon Vangheli prin el însuși.”



61. ŢAU, Elena. Exerciții de identitate: culeg. de st. și art. / Elena Ţau. – Ch.: [s.n.], 2015. – 222 p.

Este o culegere de eseuri critico-literare despre creația scriitorilor George Meniuc, Victor Teleucă, Mircea Eliade, Ion Druță, Vlad Ioviță, Nicolae Esinencu, Alexei Mateevici, Vasile Alecsandri ș.a.



62. VEREJANU, Daniel. Lucian Blaga – puterea creatoare ca putere absolută / Daniel Verejanu. – Ch.: [s.n.], 2015. – 120 p.

Volumul conține studii literare dedicate lui Lucian Blaga: „Lucian Blaga – puterea creatoare ca putere absolută”; „Eminescu în viziunea lui Lucian Blaga”; „Lirsofia lui Lucian Blaga”; „Grigore Vieru și Lucian Blaga”; „Metafora – comunicarea dintre conștient și inconștient”.

LITERATURA UNIVERSALĂ

Literatura artistică



63. DANTE. Divina comedie / Dante; trad.: George Coșbuc; cop.: Vitalie Coroban. – Ed. a 4-a. – Ch.: Cartier, 2016. – 544 p. – (Cartier Popular).

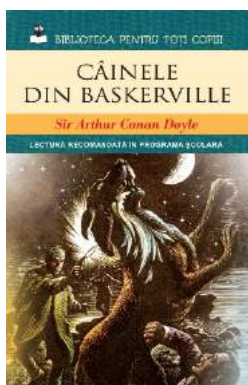
„Divina comedie” este un triumf și, de aceea, ar trebui să fie și instanța supremă în poezia religioasă occidentală. Ea este, desigur, exemplul ideal al unui poem foarte personal, care-i convinge pe cititori că au întâlnit adevărul ultim.”

(Harold Bloom)



64. D'AULAIRE, Ingri. Povești și legende din Grecia Antică / Ingri D'Aulaire, Edgar Parin D'Aulaire; trad.: Bogdan Chircea; il.: Tudor Smarandache. – Pitești: Paralela 45, 2014. – 159 p.

Povești și legende din Grecia Antică – o neprețuită introducere în mitologie, pe care o recomandăm tuturor copiilor, fiindcă nicio educație nu este desăvârșită fără cunoașterea mitologiei grecești.



65. DOYLE, Arthur Conan. Câinele din Baskerville / Arthur Conan Doyle; trad.: Mircea Alexandrescu, Costache Popa. – București: Litera, 2014. – 217 p. – (Biblioteca pentru toți copiii) (Lectură recomandată în programa școlară).

Niciun alt cuplu de personaje din literatura engleză, cu excepția celor create de Dickens, nu a rămas atât de bine întipărit în memoria publicului larg precum Sherlock Holmes și dr. Watson. Cei doi protagoniști au depășit granița literaturii și au devenit reperi universale ale deducției logice, în căutarea adevărului.



66. DOYLE, Arthur Conan. O lume dispărută / Arthur Conan Doyle; trad.: Otilia Cazimir. – București: Litera, 2015. – 206 p. – (Biblioteca pentru toți copiii) (Lectură recomandată în programa școlară).

„Așa cum Sherlock Holmes a devenit un reper pentru poveștile cu detectivi, tot astfel „O lume dispărută” s-a impus în categoria povestirilor science-fiction și fantasy.

Stilul și tehnicile narative pe care Conan Doyle le-a perfecționat în acest roman constituie un etalon pentru proza de divertisment a zilelor noastre.”

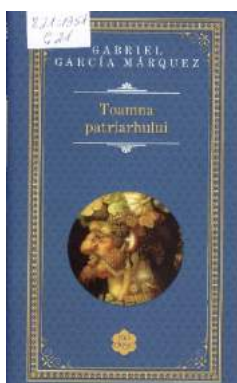
(Michael Crichton)



67. FLORI alese din poezia americană / selecț. și trad: Nicolae Dabija. – Ch.: Editura pentru Literatură și Artă, 2015. – 100 p. – (Pegas).

Această antologie adună poezii alese din creația autorilor americani: Carl Sandburg (1878-1967), Ezra Pound (1885-1972), Jeanne Robert Foster (1879-1970) ș.a.

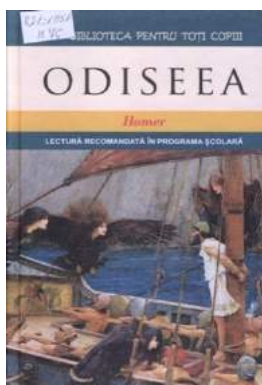
Poetul Nicolae Dabija compară poezia americană cu un continent și invită cititorul să descopere această lume cu ajutorul poeziei.



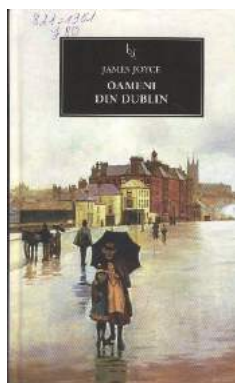
68. GARCIA Márquez, Gabriel. Toamna patriarhului / Gabriel Garcia Márquez; trad.: Tudora Șandru Mehedinți. – București: RAO, 2014. – 286 p. – (RAO Clasic).

„Literar, cartea mea cea mai importantă, cea care poate să mă salveze de la uitare este „Toamna patriarhului”... (...) Dacă ar fi să-l definesc prin doar câteva cuvinte, l-aș defini ca pe un poem despre singurătatea puterii...”

(Gabriel Garcia Márquez)



69. HOMER. Odiseea / Homer; trad. de Eugen Lovinescu; text rev. și n. de Traian Costa. – București: Litera, 2015. – 238 p. – (Biblioteca pentru toți copiii) (Lectură recomandată în programa școlară).



70. JOYCE, James. Oameni din Dublin / James Joyce; trad.: Frida Papadache; pref.: Marius Chivu. – București: Litera, 2014. – 230 p. – (Biblioteca pentru toți).

„Cele cincisprezece povestiri ale cărții se constituie într-un traseu deopotrivă pe străzile și prin inima Dublinului, o călătorie dinspre copilărie și adolescență spre maturitate (...)”.

(Marius Chivu)



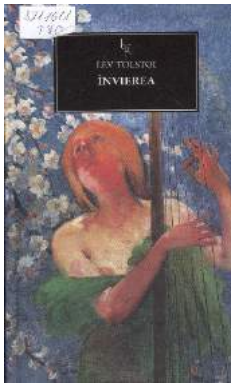
71. KYÇYKU, Kopi. N-a învățat cum se moare / Nuk mësoi si vdiset (Mihai Eminescu) / Kopi Kyçyku. – Tirana; București: Librarium Haemus, 2015. – 172 p.

Prin această carte scriitorul albanez Kopi Kyçyku aduce un omagiu marelui poet Mihai Eminescu. Volumul cuprinde cele mai cunoscute poezii, fragmente din proza și publicistica lui Mihai Eminescu, precum și articole critice despre creația poetului, traduse în limba albaneză.



72. STEVENSON, Robert Louis. Răpit de pirați / Robert Louis Stevenson; trad.: Frida Papadache. – București: Litera, 2015. – 235 p. – (Biblioteca pentru toți copiii) (Lectură recomandată în programa școlară).

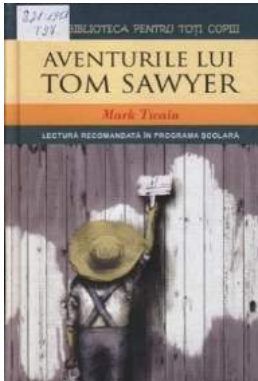
Cartea aceasta, considerată de Henry James cel mai bun roman al lui R. L. Stevenson, atinge ceea ce însuși autorul ei numea „încununarea supremă și triumful artistului atât prin capacitatea de a convinge, cât, mai ales, de a încânta.”



73. TOLSTOI, Lev. *Învieerea* / Lev Tolstoi; trad.: Lucia Demetrius; pref.: Camelia Dinu. – București: Litera, 2014. – 470 p. – (Biblioteca pentru toți).

„Învieerea” este prin excelență romanul în care autorul își ficționalizează cel mai viu experiențele autobiografice. (...) O constantă în proza lui Tolstoi este să-și exprime, „via” personaje, aspirațiile și suferințele morale ale autocunoașterii și autodesăvârșirii.”

(Camelia Dinu)



74. TWAIN, Mark. *Aventurile lui Tom Sawyer* / Mark Twain; trad.: Frida Papadache. – București: Litera, 2013. – 277 p. – (Biblioteca pentru toți copiii) (Lectură recomandată în programa școlară).

„Aventurile lui Tom Sawyer” este una dintre acele cărți rare despre care se poate afirma cu certitudine astăzi, la mai bine de un secol de la apariția ei, că se adresează tuturor vârstelor, mai bine zis, copiilor de orice vârstă. ”

(Petre Solomon)

VERNANT, Jean-Pierre. *Universul, zeii, oamenii: mituri grecești ale originilor.*

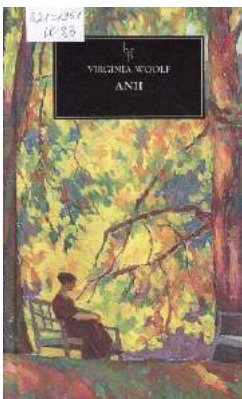
Vezi: Folclor.



75. VERNE, Jules. *Ocolul Pământului în optzeci de zile* / Jules Verne; trad.: Cornelia Marinescu. – București: Litera, 2015. – 236 p. – (Biblioteca pentru toți copiii) (Lectură recomandată în programa școlară).

„Romanele lui Jules Verne sunt fără pereche. Le citesc cu ochi de adult și încă îmi amintesc cât de tare m-am încântat în copilărie. Renumitul scriitor este un maestru neîntrecut în arta de a construi o poveste care îl fascinează și îl tulbură totodată pe cititor.”

(Lev Tolstoi)



76. WOOLF, Virginia. Anii / Virginia Woolf; trad.: Frida Papadache; pref.: Andreea Răsuceanu. – București: Litera, 2014. – 361 p. – (Biblioteca pentru toți).

„Considerat chiar de autoare, diferit de celelalte texte ale sale, cel mai plin de „viață adevărată”, „Anii”, și cel mai „ne-modernist” dintre romanele sale, nu poate fi analizat totuși în afara oricăror referiri la alte cărți de ficțiune ale Virginiei Woolf.

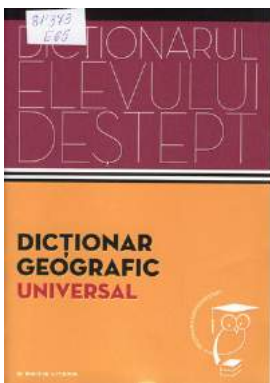
Văzut de critici fie drept cel mai „bogat” roman al autoarei, fie drept unul cu totul nerepresentativ pentru modernismul său literar, „Anii” rămâne o carte esențială în înțelegerea de ansamblu a operei Virginiei Woolf.”

(Andreea Răsuceanu)

GEOGRAFIE

CURIOZITĂȚI de ieri și de azi: între legendă și realitate.

Vezi: Generalități.



77. EREMIA, Anatol. Dicționar geografic universal / Anatol Eremia. – București: Litera, 2014. – 320 p. – (Dicționarul elevului deștept).

Dicționarul numără peste 2700 de cuvinte-titlu și 180 de hărți ale continentelor și statelor de pe glob și se adresează elevilor de gimnaziu și de liceu, cărora le oferă o valoroasă sursă de informare rapidă și concisă.



78. TOPOR, Radu. Rezumate la geografie: pentru cl. X-XII: pregătire pentru examenul de Bacalaureat / Radu Topor. – Ed. a 6-a. – Ch.: Teo-Educațional, 2015. – 144 p.

Lucrarea conține un rezumat al cursurilor de geografie din clasele a X-a (Geografia fizică generală), a XI-a (Geografia umană și economică a lumii) și a XII-a (Geografia mediului înconjurător).

ISTORIE

ANTOLOGIA baladei culte.

Vezi: Literatura română
Literatura artistică.

BEȘLEAGĂ, Vladimir. Tata Vasile: în 73 de episoade și XIV scrisori: memorii.

Vezi: Literatura română
Literatura artistică.



79. BOLDUR, Alexandru V. Ștefan cel Mare, voievod al Moldovei (1457-1504): st. de ist. socială și politică / Alexandru V. Boldur. – Ch.: Timpul, 2015. – 288 p.

Acest volum este consacrat marelui voievod al Moldovei Ștefan cel Mare.



80. CEI mai de seamă domnitori români / selecț și adapt.: Iulian Gramațki. – Ch.: Silvius Libris, [2015]. – 160 p.

În paginile acestei cărți sunt adunate biografiile domnitorilor Țării Românești și Moldovei, precum și domnitorii, și regii României.



81. COCÂRLĂ, Pavel. Dicționar de civilizație medievală / Pavel Cocârlă. – Ch.: Lexon-Prim, 2015. – 420 p.

„Dicționarul de civilizație medievală” vine să familiarizeze doritorii de a cunoaște epoca medievală cu toate evenimentele și personalitățile ce au marcat această epocă, cu fenomenele economice și sociale, realizările științei și învățământului din această epocă, cu mentalitatea oamenilor etc.

CURIOZITĂȚI de ieri și de azi: între legendă și realitate.

Vezi: Generalități.

GHILAȘ, Victor. Dimitrie Cantemir – muzicianul în contextul culturii universale.

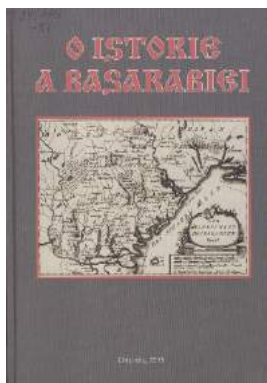
Vezi. Artă.

LEGENDE despre Ștefan cel Mare.

Vezi: Literatura română
Folclor.

LEGENDELE neamului românesc.

Vezi: Literatura română
Folclor.



82. O istorie a Basarabiei / Anatol Petrencu [et al.]. – Ch.: Serebia, 2015. – 424 p.

Volumul cuprinde următoarele teme: I) Tracii septentrionali în sec. VII/VI-V î. Hr.; II) Basarabia din secolul al X-lea până la începutul secolului al XIX-lea; III) Basarabia sub dominația țaristă; IV) Basarabia în cadrul Statului Român întregit; V) Basarabia în anii celui de-al Doilea Război Mondial; VI) Evoluția vieții politice în RSS Moldovenească; VII) Declarația de independență. Apariția și afirmarea statului Republica Moldova.



83. ROMÂNIA la Conferința de Pace de la Paris / ed. îngrijită de Dinu Zamfirescu, Dumitru Dobre, Veronica Nanu. – București: Regia Autonomă „Monitorul Oficial”, 2007. – 200 p.

La 29 iulie 1946, începeau, la Paris, lucrările Conferinței de Pace care trebuia să rezolve problema organizării postbelice a lumii și a păcii.

Lucrarea de față are la bază memoriul întocmit de unii reprezentanți de seamă ai exilului românesc și prezentat unui forum care avea de rezolvat problemele organizării postbelice a lumii și a păcii la finalul celei de-a doua mari conflagrații mondiale.

INDEXURI AUXILIARE

Index de nume

Aga, Nicolae	14
Agachi, Alexei	18
Alexandrescu, Mircea	65
Anton, Ion	39
Atanasov, Iulia	31
Bacinschi Mihai	22
Bahnaru, Vasile	23
Bârlădeanu, Lucreția	49
Belov, A. M.	11
Beșleagă, Vladimir	40
Blajinu, Dumitru	12
Boldur, Alexandru V.	79
Bordaș, Liviu	47
Bujor, Ala	1
Buzilă, Varvara	6
Caraman, Vlad	57
Cazimir, Otilia	66
Câmpeanu, Ilieș	26
Cârlig, Sergiu	9
Cârmu, Isai	43
Cemârtan, Claudia	30
Chiper, Valeriu	13
Chircea, Bogdan	64
Chivu, Marius	70
Ciobanu, Anatolie	30
Ciobanu, Mircea V.	38
Ciobanu, Zinaida	31
Ciocanu, Anatol	41
Ciocanu, Ion	58
Cocârlă, Pavel	81
Colac, Tudor	12
Coroban, Vitalie	40, 44, 45, 46, 51, 52, 53, 63
Coroliov, Elfrida	14
Costa, Traian	69
Coșbuc, George	63
Creangă, Ion	42, 43
Dabija, Nicolae	67
Danilova, A. A.	11

Dante	63
D'Aulaire, Ingri	64
D'Aulaire, Edgar Parin	64
Decuseară, Ala	24
Demetrius, Lucia	73
Diakov, L. A.	11
Dinu, Camelia	73
Dobre, Dumitru	83
Dogaru, Ion	41
Doyle, Arthur Conan	65, 66
Druță, Ion	44, 45 46
Dună, Raluca	43
Eliade, Mircea	47
Eremia, Anatol	77
Filip, Iulian	48
Florea, Vasile	11
Gagim, Ion	15
Gamaș, Andrei	50
Garcia Márquez, Gabriel	68
Ghețu, Gheorghe	5
Ghilaș, Victor	16
Godoroja, Rita	8
Gonciaruc, Viorica	27
Gramățki, Iulian	80
Gurschii, Alexei	35
Hanu, Cristian	2
Harghel, Georgiana	10
Harrington, Paul	2
Homer	69
Joyce, James	70
Karachentseva, Elena	43
Kyçyku, Kopi	71
Levy, Joel	3
Litvinova, Tatiana	8
Lovinescu, Eugen	69
Mamot, Eugen	17
Marinescu, Cornelia	75
Mânăscurtă, Ioan	41
Mîțu, Alexei	18
Nanu, Veronica	83
Nistor, Tudor	19
Olaru, Viorica	34
Onofrei, Dorin	7

Oprea, Valeriu	36, 37
Palii-Păduraru, Lucia	20
Papadache, Frida	70,72,74,76
Papuc, Mihai	60
Parascan, Constantin	29
Partole, Claudia	49
Pelin, Pavel	21
Petrencu, Anatol	82
Petrescu, Cezar	50
Popa, Costache	65
Popov, Ion	13
Precht, Richard David	4
Pricop, Ioana	3
Prohin, Andrei	6
Ranga, Erica	28
Răsuceanu, Andreea	76
Rebreanu, Liviu	51, 52, 53
Roman, Liliana	32, 33
Rotaru, Petru	54
Samsonov, Serghei	43
Schenn, Rolland	4
Schițco, Romeo	59
Silvestru, Aurelian	55
Smarandache, Tudor	64
Soroceanu, Evdochia	5
Stevenson, Robert Louis	72
Strâmbeanu, Andrei	56
Șandru Mehedinți, Tudora	68
Șarban, Cristian	16
Șarban, Dragomir	22
Tolstoi, Lev	73
Topor, Radu	78
Twain, Mark	74
Țau, Elena	61
Ungureanu, Mihai	22
Ungureanu, Valentina	34
Ursache, Silvia	35, 36, 37
Verejanu, Daniel	62
Vernant, Jean-Pierre	7
Verne, Jules	75
Vidrașcu, Anatol	43
Vorderman, Carol	10
Zamfirescu, Dinu	83

Woolf, Virginia	76
Zamșa, Simion	42, 43

Index de titluri

Amintiri din copilărie	42
Angela Păduraru, Privighetoarea de la Nemțeni	18
Anii	76
Antologia baladei culte	38
Antrenează-ți creierul	3
Arta	11
Aventurile lui Tom Sawyer	74
Baletul moldovenesc	14
Casa mare	44
Câinele din Baskerville	65
Cei mai de seamă domnitori români	80
Cetatea Grigore Vieru	54
Cine sunt eu?	4
Ciuleandra	51
Compendiu la chimie	8
Coroana de lumină	41
Creații populare din repertoriul ansamblului etnofolcloric „Moștenitorii”	13
Cu gândul la tine	55
Curiozități de ieri și de azi	1
Curs de programare pentru copii	10
Dicționar de antonime	23
Dicționar de civilizație medievală	81
Dicționar de expresii și locuțiuni românești	25
Dicționar explicativ ilustrat al limbii române pentru elevi	26
Dicționar geografic universal	77
Dicționar latin-român de maxime și expresii comentate	30
Dimitrie Cantemir – muzicianul în contextul culturii universale	16
Divina comedie	63
Doina	45
Dorul meu e numai cântec...	20
Două mii de proverbe și zicători din folclorul românilor	35
Du-te, dor, în Valea Seacă	17
Eu cânt Țara mea și neamul	22
Exerciții de identitate	61
Fenomenul muzical Gheorghe Mustea	15

Flori alese din poezia americană	67
Fram, ursul polar	50
Gagauzlarin kalendar adetleri	5
Grigore Vieru. În umbra lui Orfeu	57
Ion	52
Isabel și apele diavolului	47
Învățăm a scrie scriind	24
Învierea	73
Le français: en forme pour le BAC	31
Legende despre Ștefan cel Mare	36
Legendele neamului românesc	37
Limba și literatura română	27
Lucian Blaga – puterea creatoare ca putere absolută	62
Lupta cu urâtul	21
Magia lecturii	59
Magic reading	32, 33
Memorator de fizică	9
Metodă de contrabas	19
N-a învățat cum se moare	71
Nicolae Sulac: Rapsod al plaiului moldav	12
Nuca lui Newton	48
Nuk mēsoi si vdiset	71
O istorie a Basarabiei	82
O lume dispărută	66
Oameni din Dublin	70
Ocolul Pământului în optzeci de zile	75
Odiseea	69
Ora de română	28
Pădurea spânzuraților	53
Păsările tinereții noastre	46
Poezii cu gust de pelin	56
Popas analitic în proza contemporană	58
Povestiri	42
Povești	43
Povești și legende din Grecia Antică	64
Răpit de pirați	72
Rezumate la geografie	78
Rezumate la limba franceză	34
Ritualurile calendaristice ale găgăuzilor	5
România la Conferința de Pace de la Paris	83
Roua limbii dacilor	29
Secretul și puterea adolescenților	2
Sora mea, fiica bunicului	39

Spiridon Vangheli sau despre valorile copilăriei	60
Sub semnul Mărtişorului	6
Şi tu eşti singur?	59
Ştefan cel Mare, voievod al Moldovei (1457-1504)	79
Tata Vasile: în 73 de episoade şi XIV scrisori	40
Toamna patriarhului	68
Trandafirul pustiului	49
Universul, zeii, oamenii	7

SUMAR

INTRODUCERE	3
GENERALITĂȚI	4
PSIHOLOGIE	4
FOLCLOR	5
ȘTIINȚE NATURALE	6
ARTĂ	7
LIMBA ROMÂNĂ	10
LIMBI STRĂINE	12
LITERATURA ROMÂNĂ	14
<i>Folclor</i>	14
<i>Literatura artistică</i>	14
<i>Critică și teorie literară. Viața și activitatea scriitorilor</i>	19
LITERATURA UNIVERSALĂ	21
<i>Literatura artistică</i>	21
GEOGRAFIE	25
ISTORIE	26
INDEXURI AUXILIARE	28
<i>Index de nume</i>	28
<i>Index de titluri</i>	31