

**Ministerul Culturii al Republicii Moldova**

**Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”**

# ***În ajutor programei de studiu***



**Chișinău 2015**

**Ministerul Culturii al Republicii Moldova**

**Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”**

# ***În ajutor programei de studiu***

***(Bibliografie selectivă pentru lectura  
extrașcolară a elevilor din cl. IV-XII)***

**Fascicula șaizeci și unu**

**Chișinău 2015**

*Responsabil de ediție: Claudia Balaban*

*Alcătuitor: Sabina Dodul*

*Redactor: Claudia Gurschi*

Buletinul informativ „În ajutor programei de studiu” reflectă literatura pentru elevi (școli de cultură generală, gimnaziu, liceu) și poate fi recomandată acestora pentru lecturi extrașcolare, dezvoltarea și aprofundarea cunoștințelor obținute în procesul studierii obiectelor de școală.

Fascicula dată cuprinde cărți intrate în bibliotecă în perioada iulie – decembrie 2014. Au fost selectate cărți noi și mai puțin noi (cele venite din donații) care se consideră necesare în lectura suplimentară la obiectele de studiu.

Aranjarea lor corespunde ciclului obiectelor de studiu. În cadrul rubricilor cărțile sunt aranjate în ordine alfabetică.

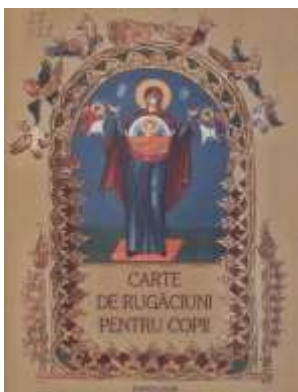
Adnotările facilitează procesul de selectare și recomandare a literaturii, iar sistemul de trimiteri și indexurile auxiliare de nume și de titluri înlesnesc investigarea cărților necesare.

Dacă biblioteca publică pentru copii sau cea școlară nu dispune de literatura ce vă interesează, folosiți abonamentul interbibliotecar.

#### **ADRESA NOASTRĂ:**

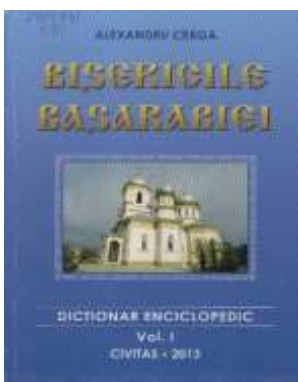
***Biblioteca Națională  
pentru Copii „Ion Creangă”,  
str. Șciusev nr. 65,  
Chișinău, MD-2012  
Republica Moldova***

## RELIGIE



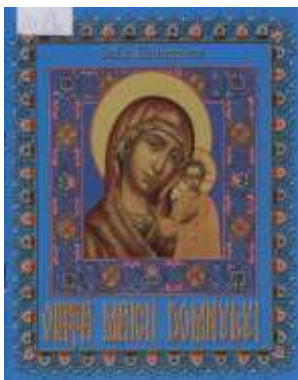
1. **CARTE** de rugăciuni pentru copii. – Iași: Doxologia, 2009. – 67 p.

Această carte este un abecedar al rugăciunii. Ea te învață cum să vorbești cu Dumnezeu, cum să-I mulțumești, cum să-I ceri iertare, cum să-L chemi în viața ta.



2. **CERGA**, Alexandru. Bisericile Basarabiei: dicționar enciclopedic: (scurt istoric, imagini, bibliografie) / Alexandru Cerga. – Ch.: Civitas, 2013. – 413 p.

Dicționarul este structurat alfabetic după denumirea localităților. Fiecare articol conține informații despre așezarea geografică și numărul populației localității respective, unde este situată biserica examinată și prima mențiune documentară a acestei localități.



3. **KULOMZINA**, Sofia. Viața Maicii Domnului / Sofia Kulomzina; trad.: prot. Vasile Ciobanu. – Ch.: Viță Adevărată, 2013. – 32 p.

## ARTĂ

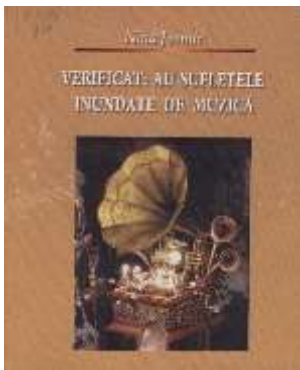
**BÎRSANU**, Aurelia. Dicționar de culori și nuanțe.

Vezi: Limba română.



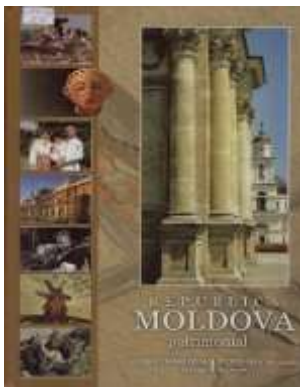
**4. CHIRIAC, Olga.** Bucurii brodate / Olga Chiriac. – Ch.: Cu drag, 2013. – 172 p.

Scrisă de meșterul popular din Republica Moldova Olga Chiriac, cartea vine în ajutorul admiratorilor artei populare, al celor care doresc să păstreze tradițiile noastre milenare. În paginile cărții veți găsi scurt istoric despre arta populară românească, despre costumul popular, ornamente și clasificarea lor, cât și scheme de îndrumări și sfaturi în arta broderiei.



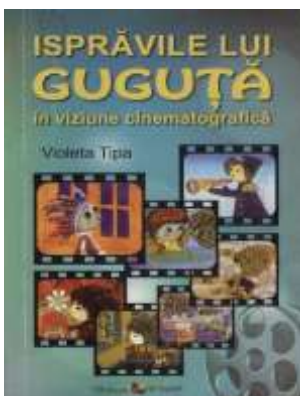
**5. JOVMIR, Nina.** Verificat: au sufletele inundate de muzică / Nina Jovmir. – Ch.: Pontos, 2012. – 212 p.

Volumul adună dialoguri cu multe personalități din lumea artelor: regizorul Emil Loteanu, actorul Eugeniu Ureche, pictorii Mihail Grecu și Glebus Sainciuc, compozitorii Eugen Doga, Tudor Chiriac, Constantin Rusnac, Vasile Zagorschi, dirijorii Dumitru Goia și Alexandru Samoilă, poeții Efim Tarlapan, Leo Butnaru.



**6. STĂVILĂ, Tudor.** Patrimoniul Cultural al Republicii Moldova = The Cultural Heritage of the Republic of Moldova = Le Patrimoine Culturel de la République de Moldova / Tudor Stăvilă, Constantin Ion Ciobanu; trad. în engl.: Ioana Nichita; trad. în fr.: Inga Coroban. – Ch.: Arc, 2014. – 288 p.

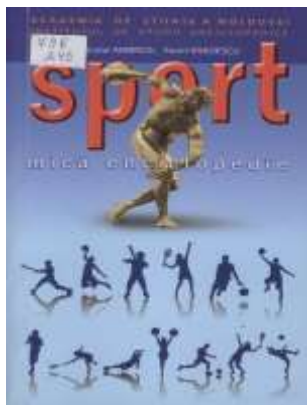
Studiul include material factologic, documentar și ilustrativ despre tezaurul cultural al Republicii Moldova. Este bogat ilustrat și tradus în limbile engleză și franceză.



**7. TÎPA, Violeta.** Isprăvile lui Guguță în viziune cinematografică / Violeta Tîpa. – Ch.: Epigraf, 2014. – 104 p.

Cartea povestește despre filmele de animație ale lui Constantin Bălan după opera lui Spiridon Vangheli, realizate la Studioul „Moldova-Film”.

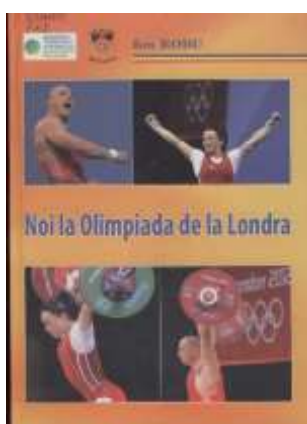
## SPORT



**8. AMBROSI, Nicolai.** Sport: mică enciclopedie / Nicolai Ambrosi, Pavel Brădescu. – Ch.: [s.n.], 2014. – 400 p.

Noțiuni generale despre sport, fenomene, instituții din domeniul respectiv și cultura fizică – toate împreună constituie conținutul acestei enciclopedii .

Un loc aparte este rezervat sportivilor de performanță, unor personalități din sport, cât și unor specialiști-organizatori, în context universal și național.



**9. ROBU, Ion.** Noi la Olimpiada de la Londra / Ion Robu. – Ch.: Universul, 2012. – 208 p.

## LIMBA ROMÂNĂ

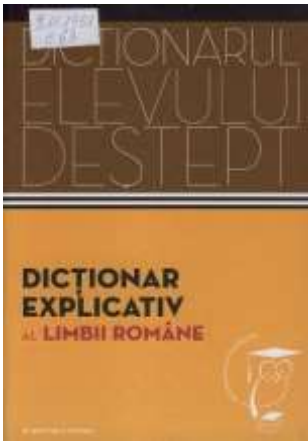


**10. BÎRSANU, Aurelia.** Dicționar de culori și nuanțe / Aurelia Bîrsanu, Svetlana Stanțieru. – Ch.: Epigraf, 2013. – 424 p.

În acest dicționar găsiți atât termeni cromatici de bază, cât și termeni care exprimă unele nuanțe ale culorilor de bază – toate însă atestate în operele scriitorilor români, reflectând bogăția și varietatea cromatică a limbii române.

**11. CANTEMIR, Grigore.** Cultura vorbirii: o carte care te învață să vorbești și să scrii corect / Grigore Cantemir, Svetlana Timciuc. – Ch.: Arc, 2014. – 112 p.

Prezentul volum este un ghid teoretico-practic privind cunoașterea, vorbirea și scrierea în limba română. În acest volum sunt analizate, pe de o parte, tipurile de greșeli pe care le comit vorbitorii de limba română în genere, iar pe de altă parte, greșelile ce au la bază bilingvismul rus-român.



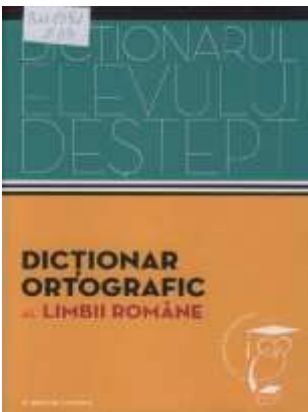
**12. COMȘULEA, Elena.** Dicționar explicativ al limbii române / Elena Comșulea, Valentina Șerban, Sabina Teiuș. – București: Litera, 2014. – 432 p. – (Dicționarul elevului deștept).

Dicționarul cuprinde mai mult de 14000 de cuvinte-titlu și este adresat în primul rând elevilor de gimnaziu și de liceu. În această lucrare nu au fost consemnate arhaismele și sensurile învechite, regionalismele și termenii tehnici. S-a acordat un interes special cuvintelor pătrunse relativ recent în limba română, precum și sensurilor figurative.



**13. DICTIONAR** de sinonime, antonime și paronime / col. îngrijită de Ilieș Câmpeanu. – București: Litera, 2014. – 320 p. – (Dicționarul elevului deștept).

Acest dicționar include peste 16500 de cuvinte-titlu și vine în ajutor elevilor de gimnaziu și de liceu. Cuvintele-titlu sunt aranjate în ordine alfabetică, au marcată accentuarea corectă și sunt urmate de elemente ortoepice și de indicarea clasei morfologice căreia aparțin.



**14. DICTIONAR** ortografic al limbii române / col. îngrijită de Ilieș Câmpeanu. – București: Litera, 2014. – 400 p. – (Dicționarul elevului deștept).

Pe lângă ortogramele cuvintelor, în dicționar se dau și scurte informații de ordin ortoepic și morfologic. La ortograma formei inițiale a cuvântului se adaugă și ortogramele altor forme ale acestuia, care prezintă dificultăți la scriere.



**15. GUȚU, Valentin.** Dicționar al greșelilor de limbă / Valentin Guțu. – Ed. a 2-a, rev. și adăug. – Ch.: Cartier, 2014. – 896 p. – (Cartier dicționar).

„Dicționarul greșelilor de limbă” e un instrument extrem de util pentru vorbitorii dornici să stăpânească registrul standard al limbii române; în același timp, pentru cercetători, e o sursă valoroasă de informații despre starea reală a limbii actuale”.

(Rodica Zafiu)





**16. LAZĂR, Oana.** Rezumate la Limba Română: pentru clasele V-XII: gramatica / Oana Lazăr. – Ch.: Teo-Educațional, 2014. – 128 p.

Lucrarea asigură următoarele conținuturi ale gramaticii limbii române: vocabularul, fonetica, punctuația, morfologia, sintaxa propoziției, sintaxa frazei.



**17. LAZĂR, Oana.** Rezumate la Limba și Literatura Română: concepte operaționale / Oana Lazăr: – Ch.: Teo-Educațional, 2014. – 96 p.

Materialul din această lucrare este, de fapt, o scurtă recapitulare a următoarelor teme: Opera literară, Genurile literare, Curentele literare, Personajele literare, Compunerea de utilitate socială, Limba și Comunicarea. Acest îndrumar poate fi folosit de elevii absolvenți în perioada pregătirii către examenul de absolvire a gimnaziului și de Bacalaureat

la Limba și Literatura Română.

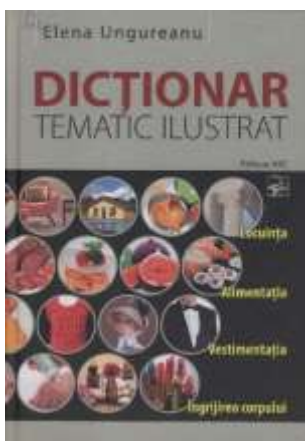
**RADU, Mihai.** Dicționar englez-român, român-englez.

Vezi: Limbi străine.



**18. RĂILEANU, Lia.** 100 de teste la Limba și Literatura Română / Lia Răileanu. – Ch.: Farmec-Lux, 2014. – 200 p.

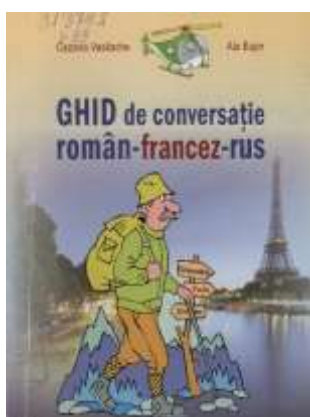
Acest studiu se adresează candidaților la examenul de Bacalaureat, elevilor de gimnaziu și liceu la disciplina Limba și Literatura română.



**19. UNGUREANU, Elena.** Dicționar tematic ilustrat: (Locuința. Alimentația. Vestimentația. Îngrijirea corpului) / Elena Ungureanu. – Ch.: Arc, 2014. – 272 p.

Prezentul dicționar cuprinde cca 1500 de termeni grupați tematic, cu traducerea cuvintelor-titlu în trei limbi (engleză, franceză, rusă). Fiecare cuvânt-titlu este ilustrat și definit, având legături marcate grafic (prin italice) cu alte cuvinte explicate în corpul dicționarului.

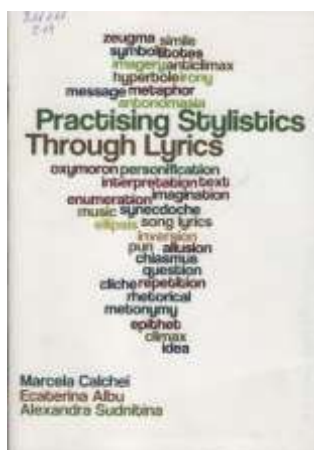
Conceput după principiul „mai bine o dată să vezi decât să citești de zece ori”, dicționarul oferă cititorului combinația ideală „image + definiție”, care stimulează înțelegerea și memorarea termenilor.



**20. VASILACHE, Cezaria.** Ghid de conversație român-francez-rus / Cezaria Vasilache, Ala Bujor. – Ch.: Epigraf, 2013. – 200 p.

Ghidul propune expresii uzuale și situații de comunicare din viața cotidiană. Sunt prezentate astfel de teme ca „Serviciile publice”, „Sportul”, „Economia”, „Învățământul”, „Sănătatea”, etc. Rubrica „Verbul în expresii” și „Tabelul de conjugare a unor verbe neregulate” vin să completeze cunoștințele în materie de comunicare.

## LIMBI STRĂINE



**21. CALCHEI, Marcela.** Practising Stylistics Through Lyrics: an exercise book for English Stylistics / Marcela Calchei, Ecaterina Albu, Alexandra Sudnițina. – Ch.: [s.n.], 2014. – 64 p.

Este o culegere de exerciții care are drept scop dezvoltarea următoarelor competențe: generalizarea și sintetizarea informației din domeniul stilisticii limbii engleze; evaluarea modelelor de analiză stilistică; producerea unei analize stilistice aplicând principiile din teoriile lingvistice.



**22. CIUNTU, Natalia.** Rezumate la Limba Engleză: pentru cl. X-XII: (creativitatea, civilizația și gramatica) / Natalia Ciuntu. – Ch.: Teo-Educațional, 2014. – 136 p.

Lucrarea este împărțită în trei mari compartimente: Creativitatea (cuprinde peste 60 de teme libere); Civilizația (include teme care au ca subiect descrierea diferitor aspecte ale civilizației spațiului cultural al limbii engleze); Gramatica (conține aspectele fundamentale ale gramaticii practice a limbii engleze).

**23. OLARU, Viorica.** Rezumate la Limba Franceză: pentru clasele V-IX: pregătire pentru examenul de absolvire a gimnaziului / Viorica Olaru. – Ch.: Teo-Educațional, 2013. – 120 p.

Structura lucrării este formată din patru compartimente: 1) Gramatica (include aspectele fundamentale ale gramaticii practice a limbii franceze); 2) Creativitatea (include eseuri pe teme libere); 3) Civilizația (include descrierea diferitor aspecte ale civilizației spațiului cultural al limbii franceze); 4) Comunicarea (include aspecte fundamentale ale comunicării orale).



**24. PASCARU, Daniela.** Interactive reading / Daniela Pascaru, Nina Roșcovan. – Ch.: Pontos, 2013. – 128 p.

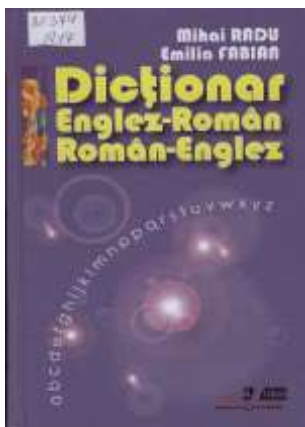
Volumul conține un material suplimentar util pentru cursul practic de lectură și conversație a limbii engleze. Textele au drept scop crearea și dezvoltarea deprinderilor, abilităților și competențelor de citire și vorbire în limba engleză.



**25. PRIGORSCHI, Claudia.** Voyage au pays des Verbes Conjugaison / Claudia Prigorschi, Claudia Suhan. – Ch.: [s.n.], 2014. – 96 p.

În această lucrare sunt prezentate tipuri de modele de verbe, se dau regulile de formare a timpurilor indicativului, condiționalului, conjunctivului, imperativului și a formelor impersonale.

La sfârșitul cărții puteți găsi cele mai uzuale verbe în limba franceză ordonate alfabetic.



**26. RADU, Mihai.** Dicționar englez-român, român-englez / Mihai Radu, Emilia Fabian. – Ed. a 3-a. – Ch.: Biblion, 2014. – 760 p.

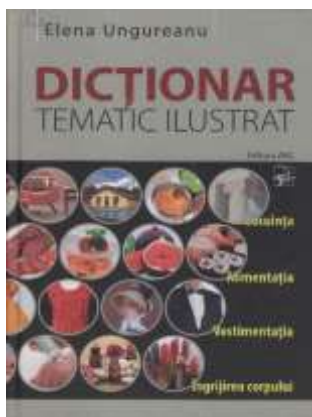
Cuprinsul dicționarului este alcătuit din cca 55000 de cuvinte-titlu, îmbinări stabile și expresii. Lucrarea include marea majoritate a lexicului general, precum și o serie de neologisme, termeni folosiți în afara cercului de specialiști.

**27. ROMAN, Liliana.** Magic reading: Form 5 / Liliana Roman. – Ch.: [s.n.], 2014. – 29 p.

Este o culegere de fabule scurte în limba engleză. Fiecare text este însoțit de un vocabular.

**STAVILĂ, Tudor.** Patrimoniul cultural al Republicii Moldova = The Cultural Heritage of the Republic of Moldova = Le Patrimoine Culturel de la République de Moldova.

Vezi: Artă.



**UNGUREANU, Elena.** Dicționar tematic ilustrat: (Locuința. Alimentația. Vestimentația. Îngrijirea corpului).

Vezi: Limba română.



**28. UNGUREANU, Valentina.** Rezumate la Limba Franceză: pentru cl. X-XII: (creativitatea, civilizația, gramatica) / Valentina Ungureanu, Viorica Olaru. – Ch.: Teo-Educațional, 2014. – 128 p.

Compartimentul „Gramatica” din această lucrare include aspectele fundamentale ale gramaticii practice a limbii franceze. Compartimentul „Civilizația” conține teme care au ca subiect descrierea diferitor aspecte ale civilizației spațiului cultural al limbii franceze. Compartimentul „Creativitatea” cuprinde peste 60 de teme libere.

VASILACHE, Cezaria. Ghid de conversație român-francez-rus.

Vezi: Limba română.

## LITERATURA ROMÂNĂ

### *Folclor*



**29. DUȘA**, ozarivšaâ kodry: fol'klor i literaturnye pamâtniki Moldovy / sost.: D. Prâhina; vstup. st.: M. Cimpoi, A. Grati, V. Cirimpei. – Moskva: Hudožestvennaâ literatura, 2011. – 712 p. – (Klassika literatur SNG).

В книге широко представлены произведения выдающихся мастеров М. Эминеску, В. Александри, И. Крянгэ, Г. Асаки, А. Дониц, Б. П. Хашдеу, А. Матеевич и др.

Также в книгу вошли замечательные образцы устного народного творчества – сказки, колядки, обрядовые песни, предания, легенды.



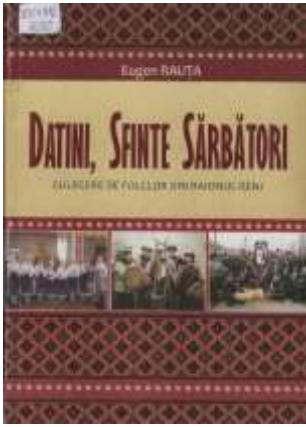
**30. MITRU**, Alexandru. În țara legendelor / Alexandru Mitru. – București: VOX 2000, 2010. – 120 p. – (Tezaur).

Volumul adună legendele: „Lacul zânelor”, „Fulg-de-nea”, „Vălul miresei”, „Poveste despre șipot”, „Moara zmeilor”, „Căderea lui Paltiș” ș.a.

Cartea lui Alexandru Mitru „În țara legendelor” în anul 1972 a obținut Premiul de proză „Ion Creangă” al Academiei Române.



**31. MITRU**, Alexandru. Povești despre Păcală și Tândală / Alexandru Mitru. – București: VOX 2000, 2010. – 110 p. – (Tezaur).



**32. RAUȚA, Eugen.** Datini, Sfinte Sărbători: culegere de folclor din raionul Reni / Eugen Rauța. – Ch.: [s.n.], 2014. – 104 p.



**33. TEZAURUL** folcloric al românilor din Republica Moldova, Ucraina, Federația Rusă: obiceiurile și folclorul sărbătorilor de iarnă: în 2 vol. / alcăt.: Nicolae Băieșu. – Ch.: [s.n.], 2014.

Vol. I. – 836 p.

Vol. II. – 616 p.

Scopul acestei lucrări este de a-i cunoaște pe cititori cu patrimoniul etno-folcloric reprezentativ al sărbătorilor principale din lunile de iarnă (decembrie, ianuarie, februarie) ale românilor din Republica Moldova, Ucraina, Federația Rusă.

### *Literatura artistică*



**34. ALECSANDRI, Vasile.** Buchetiera din Florența / Vasile Alecsandri; pref.: Daniel Corbu. – Iași: Princeps Multimedia, 2013. – 189 p. – (Biblioteca de proză).

Culegerea conține șapte nuvele și povestiri: „Buchetiera din Florența”, „Istoria unui galbîn”, „O primblare prin munți”, „Iașii în 1844”, „Balta Albă”, „Un episod din anul 1848”, „Vasile Porojan”.

După cuvintele criticului literar Daniel Corbu, „îl putem compara pe Alecsandri din aceste proze cu realiștii secolului al XIX-lea – Balzac sau Gogol”.



**35. ALECSANDRI, Vasile.** Integrala operei dramatice / Vasile Alecsandri; antologie: Daniel Corbu; pref.: Constantin Ciopraga. – Iași: Princeps Multimedia, 2013. – 784 p. – (Ediții critice).

Prima parte a acestei lucrări constituie opera dramatică a lui Vasile Alecsandri: vodeviluri („Chirița la Iași”, „Chirița în provincie”, „Arvinte și Pepelea”), comedii („Iorgu de la Sadagura”, etc.), scenete („Pâcală și Tândală”, „Stan Covrigariul”), operete („Scara măței”, „Crai-nou”), drame („Despot Vodă”, „Fântâna Blanduziei”).

Partea a doua conține articole critice despre teatrul lui Vasile Alecsandri scrise de M. Eminescu, N. Iorga, Al. Odobescu, G. Călinescu, Al. Piru.



**36. ALECSANDRI, Vasile.** Opera poetică / Vasile Alecsandri; pref.: Daniel Corbu; postf.: Mihai Cimpoi. – Iași: Princeps Multimedia, 2013. – 499 p. – (Ediții critice).

Acest volum din colecția „Ediții critice” cuprinde opera poetică a lui Vasile Alecsandri (Doine, Pasteluri, Lăcrămioare, Mărgăritărele, Suvenire, Legende, Ostașii noștri, Poezii postume), aprecieri critice, tabel cronologic și iconografie.

**37. BUSUIOC, Aureliu.** Bătrânul poet: [versuri] / Aureliu Busuioc. – Ch.: Prut, 2013. – 184 p. – (Laurii Poeziei).



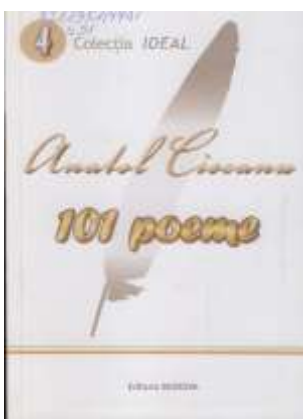
**38. BUZDUGAN, Ion.** Scrieri: în 2 vol. / Ion Buzdugan; st. introd.: Eugen Lungu; selecț., n.: Mihai și Teodor Papuc. – Ch.: Știința, 2014. – (Moștenire).

Vol. I: Poezie. Publicistică. Corespondență. – 548 p.  
Vol. II: Folclor. Tradiții populare. Traduceri. – 560 p.

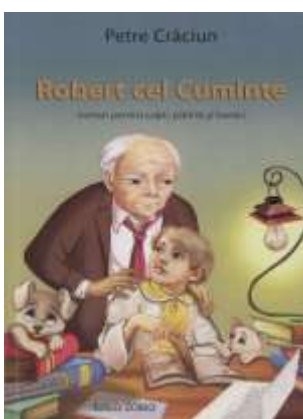
Cele două volume de „Scrieri” pun în circulație opera poetului, folcloristului, publicistului și traducătorului Ion Buzdugan (1887-1967), unul dintre cei mai importanți scriitori din Basarabia interbelică.



**39. Cartea Poeziei – 2014** / alcăt.: Mircea V. Ciobanu, Adrian Ciubotaru, Teo Chiriac. – Ch.: Arc, 2014. – 148 p.



**40. CIOCANU, Anatol. 101 poeme** / Anatol Ciocanu. – Ch.: Ideal; București: Biodova, 2011. – 108 p. – (Ideal).



**41. CRĂCIUN, Petre. Robert cel Cuminte: roman pentru copii, părinți și bunici** / Petre Crăciun. – București: Zorio, 2014. – 285 p.



**42. CREANGĂ, Ion. Integrala operei** / Ion Creangă; pref., n. și selecț.: Daniel Corbu. – Iași: Princeps Multimedia, 2014. – 484 p. – (Ediții critice).

În această carte sunt incluse toate scrierile antume și postume, semnate de Ion Creangă: povești, povestiri, Amintiri din copilărie, povestiri didactice, poezii originale și populare, articole, corespondență, rostiri, zicători, precum și un fragment autobiografic.





**43. CREANGĂ, Ion.** Scrieri: în 2 vol. / Ion Creangă; pref.: Daniel Corbu. – Ed. anastatică. – Iași: Princeps Multimedia, 2013. – (Biblioteca „Ion Creangă”).

Vol. I: Povești. – 332 p.

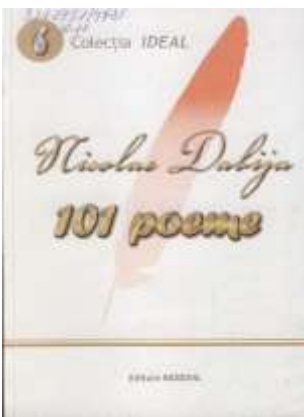
Vol. II: Amintiri din copilărie și anecdote. – 200 p.: il.



**44. DABIJA, Nicolae.** Poeme pentru totdeauna / Nicolae Dabija; alcăt.: Daniel Corbu; pref.: Mihai Cimpoi; postf.: Theodor Codreanu; itinerar biogr.: Mihail Dolgan. – Iași: Princeps Edit, 2011. – 632 p. – (Ediții critice).

Volumul conține opera poetică a lui Nicolae Dabija din diferite culegeri, inclusiv: „Ochiul al treilea”, „Zugravul anonim”, „Lacrima care vede”, „Cercul de cretă”, „Fotograful de fulgere”, „Dreptul la iluzie”, Libertatea are chipul lui Dumnezeu”, precum și povestirea „Așchii de cer”.

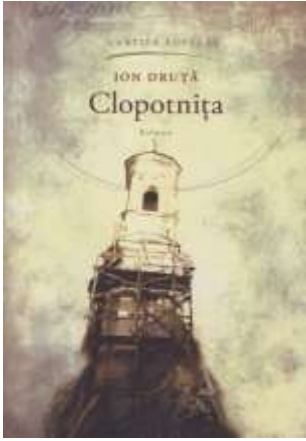
Partea a doua a cărții constă din articole critice despre poezia lui Nicolae Dabija.



**45. DABIJA, Nicolae.** 101 poeme / Nicolae Dabija. – Ch.: Ideal; București: Biodova, 2011. – 96 p. – (Ideal).



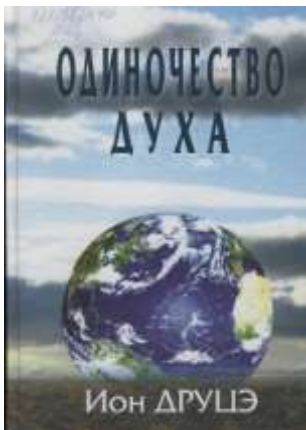
**46. DAMIAN, Liviu.** Din rană crește ramul / Liviu Damian; pref.: Lucia Țurcanu. – Ch.: Arc, 2014. – 64 p. – (Primăvara poezilor).



**47. DRUȚĂ, Ion.** Clopotnița: roman / Ion Druță; cop.: Vitalie Coroban. – Ch.: Cartier, 2014. – 278 p. – (Cartier popular).

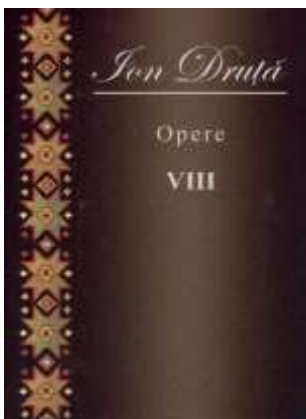
„Această proză a lui Ion Druță era ea însăși ca o bătaie de clopot revărsându-se din lăcașul amenințat de flăcări. Un dangăt-avertizare care trebuia să ajungă (și a ajuns!) mai ales la conștiința tinerilor”.

(Eugen Lungu)



**48. DRUȚĂ, Ion.** Odiñočestvo duha / Ion Druță. – M.: Galeriâ, 2013. – 648 p.

В книгу вошли рассказы, портреты, размышления („Одиночество духа”, „Самаритянка”, „Род Кантемиров” и др.), повесть „Запах спелой айвы” и роман „Белая церковь”.



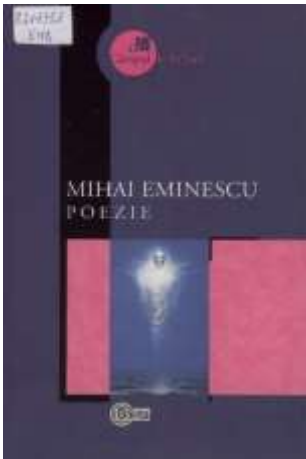
**49. DRUȚĂ, Ion.** Opere: în 8 vol. Vol.VIII: Flori de salcâm: [roman] / Ion Druță. – Ch.: [s.n.], 2014. – 536 p.

**DUȘA,** ozarivšaâ kodry: fol'klor i literaturnye pamâtniki Moldovy.

Vezi: Literatura română  
Folclor.

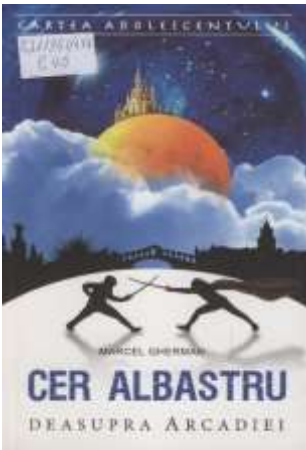


**50. EMINESCU, Mihai.** Fiind băiet păduri cutreieram / Mihai Eminescu; il.: Elena Karachentseva, Simion Zamșa; col. îngrijită de Anatol Vidrașcu. – București; Ch.: Litera, 2014. – 32 p.: il. – (Poezia naturii).



**51. EMINESCU, Mihai.** Poezie / Mihai Eminescu; select.: Mircea Ciobanu; pref. Nicolae Leahu. – Ch.: Știința, 2014. – 160 p. – (Câmpul de lectură).

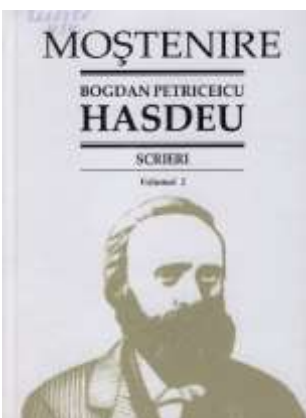
Antologia numără 51 de texte poetice grupate tematic în felul următor: poezia naturii, poezia dragostei, poezia elegiacă, poezia meditativă, poezia existențială, poezia satirică și socială.



**52. GHERMAN, Marcel.** Cer albastru deasupra Arcadiei / Marcel Gherman; il.: Catrin Bepaliuc. – Ch.: Prut Internațional, 2014. – 116 p. – (Cartea adolescentului).



**53. HADÂRCĂ, Ion.** Sonetariu / Ion Hadârcă. – Ch.: Prut Internațional, 2013. – 104 p.



**54. HASDEU, Bogdan Petriceicu.** Scrieri: în 16 vol. Vol. II: Proză / Bogdan Petriceicu Hasdeu; n. și coment.: Stancu Ilin, I. Oprișan; concepț. graf.: Isai Cârmu. – Ch.: Știința, 2013. – 696 p. – (Moștenire).

Volumul „Proză” de Bogdan Petriceicu Hasdeu reunește, pe cât posibil, tot ce a creat autorul în domeniul prozei artistice. Au fost incluse romane, nuvele, povestiri, proză istoriografică, pagini umoristice și satirice, memorii, traduceri.



**55. IOSIF, Șt. O.** Visează codrul / Șt. O. Iosif; il.: Elena Karachentseva; col. îngrijită de Anatol Vidrașcu. – București; Ch.: Litera, 2014. – 32 p.: il. – (Poezia naturii).



**56. MATCOVSCHI, Dumitru.** Bucurați-vă: antologie de versuri / Dumitru Matcovschi; ed. îngrijită de Andrei Țurcanu, Emilian Galaicu-Păun; cop.: Vitalie Coroban. – Ch.: Cartier, 2014. – 420 p.



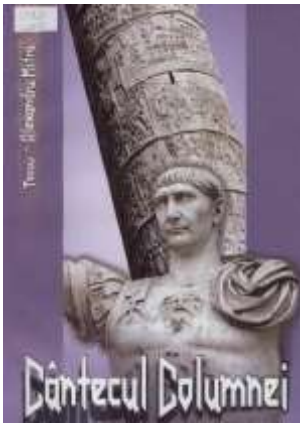
**57. MATCOVSCHI, Dumitru.** Toamna porumbeilor albi; Piesă pentru un teatru provincial: (însemnările unui actor): romane / Dumitru Matcovschi; cop.: Vitalie Coroban. – Ch.: Cartier, 2014. – 480 p.

„Și romanele, și piesele scriitorului includ puternice elemente baladești, crâmpie de cântec și de bocet, personajele fiind conturate cu un plus de pitoresc și de poezie”.

(Stela Luca)



**58. MĂTCAȘ, Nicolae.** 101 poeme / Nicolae Mățaș. – Ch.: Ideal; București: Biodova, 2011. – 100 p. – (Ideal).



**59. MITRU, Alexandru.** Cântecul columnei / Alexandru Mitru. – București: VOX 2000, 2009. – 112 p. – (Tezaur).

„Cu tot sensul poetic al titlului său, „Cântecul columnei” nu este un produs de fantezie, nu este o legendă, ci o expunere a adevărului istoric dintr-un renumit document monumental, deosebirea față de studiile științifice de severă erudiție din care s-a inspirat „Cântecul” constând numai în forma sa captivantă, în care accentele de pitoresc, de afectivitate, de caldă participare la evenimentele povestite sunt la locul lor.”

(Radu Vulpe)



**60. MORUZI, Dumitru C.** Scrieri: în 2 vol. / Dumitru C. Moruzi; st. introd., n., glosar: Vasile Ciocanu, Andrei Hropotinschi. – Ch.: Știința, 2014. – (Moștenire).

Vol. I. Înstrăinații; Pribegi în țară răpită: (romane). – 596 p.

Vol. II. Moartea lui Cain: roman; Nuvele.

Memorialistică. Poezie. Studii sociale. – 520 p.

Aceste două volume valorifică moștenirea literară a scriitorului, publicistului și sociologului Dumitru C. Moruzi (1850-1914), personalitate proeminentă a literaturii române din Basarabia de la începutul secolului al XX-lea.

**61. PALLADI, Tudor.** Unul în trei: [versuri] / Tudor Palladi. – Iași: Tipo Moldova, 2014. – 785 p. – (Opera).



**62. POEZIA** romantică românească / pref., selecț.: Mircea V. Ciobanu. – Ch.: Știința, 2014. – 144 p. – (Câmpul de lectură).

Opera poetică a scriitorilor Constantin Stamati, Gheorghe Asachi, Vasile Cârlova, Grigore Alexandrescu, Vasile Alecsandri, Cezar Bolliac, Alexandru Macedonski, Octavian Goga, Alexei Mateevici este inclusă în această antologie.



**63. POEZIA** simbolistă și decadentă românească / pref., select.: Adrian Ciubotaru. – Ch.: Știința, 2014. – 128 p. – (Câmpul de lectură).



**64. PROZA** romantică românească / pref., select.: Margareta Curtescu. – Ch.: Știința, 2014. – 276 p. – (Câmpul de lectură).

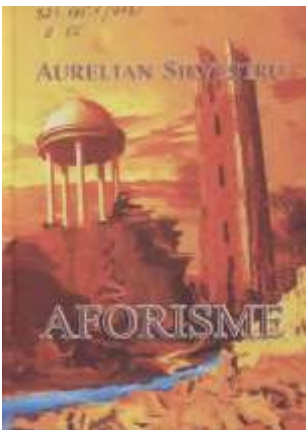
Acest studiu adună proza romantică românească a scriitorilor: Costache Negruzzi, Alecu Russo, Nicolae Bălcescu, Bogdan Petriceicu Hasdeu, Ion Ghica ș.a.

La sfârșitul cărții se află note biobibliografice despre scriitori, glosar, bibliografie.



**65. RUSNAC**, Constantin. Portrete în timp: acrostihuri / Constantin Rusnac; pref.: Ioan Mânăscuță; postf.: Iurie Colesnic; graf.: Teodor Buzu. – Ch.: Profesional Service, 2013. – 196 p.: il.

Lucrarea însumează poezii (acrostihuri) dedicate personalităților marcante din viața culturală a Republicii Moldova: Grigore Vieru, Emil Loteanu, Dumitru Matcovschi, Ion și Doina Aldea-Teodorovici, Leonida Lari, Gheorghe Vodă ș.a., precum și clasicilor literaturii române: Mihai Eminescu, Ion Creangă, George Coșbuc, Octavian Goga, Lucian Blaga ș.a.



**66. SILVESTRU**, Aurelian. Aforisme: (idei, imagini, meditații) / Aurelian Silvestru; des., cop.: Aurelian Silvestru. – Ch.: Tocono, 2014. – 312 p.

**67. STĂNESCU, Nichita.** Integrala poeziei / Nichita Stănescu; pref.: Bogdan Crețu. – Iași: Vasiliana '98, 2013. – 792 p.



**68. TOPÂRCEANU, G.** Scrieri în proză / G. Topârceanu; selecț.: Daniel Corbu. – Iași: Princeps Multimedia, 2013. – 729 p. – (Ediții critice).

Volumul adună scrieri în proză ale lui George Topârceanu: romane, povestiri, teatru, amintiri, articole, cronici, recenzii, parodii în proză, conferințe, corespondență.

Partea a doua a lucrării constituie aprecieri critice despre creația literară a autorului.



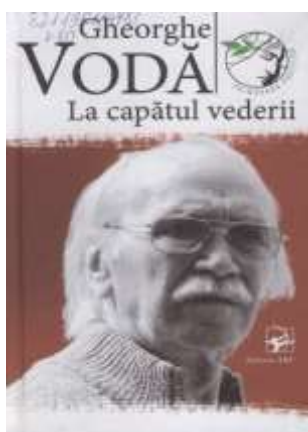
**69. VASILACHE, Vasile.** Elegie pentru Ana-Maria: nuvele / Vasile Vasilache; cop.: Vitalie Coroban. – Ch.: Cartier, 2014. – 328 p. – (Cartier clasic).

Nuvelele „Elegie pentru Ana-Maria”, „Surâsul lui Vișnu”, „Izvodul zilei a patra” constituie sumarul acestei cărți.



**70. VASILCĂU, Traian.** Inscripții pe Etern: opere netăcute: în 9 vol. Vol. IV / Traian Vasilcău; graf.: Alexandru Bostan. – Ch.: Grafema Libris, 2013. – 552 p.

Volumul cuprinde opera poetică a lui Traian Vasilcău.

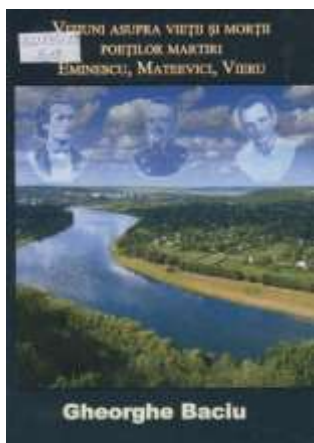


**71. VODĂ, Gheorghe.** La capătul vederii / Gheorghe Vodă; pref.: Nicolae Leahu. – Ch.: Arc, 2014. – 64 p. – (Primăvara poezilor).



**72. VOINICESCU-Sotski, Victor.** 101 poeme / Victor Voinicescu-Sotski. – Ch.: Ideal; București: Biodova, 2011. – 102 p. – (Ideal).

***Critică și teorie literară.  
Viața și activitatea scriitorilor***



**73. BACIU, Gheorghe.** Viziuni asupra vieții și morții poezilor martiri: Eminescu, Mateevici, Vieru / Gheorghe Baciu. – Ch.: [s.n.], 2014. – 288 p.



**74. CIMPOI, Mihai.** Esența temeiului: istoria literaturii române premoderne la Târgoviște: eseuri monografice / Mihai Cimpoi. – Târgoviște: Bibliotheca, 2013. – 473 p.

Eseurile critice despre poeții văcărești (Ienăchiță, Alecu, Nicolae, Iancu), cât și despre Ion Heliade Rădulescu, Grigore Alexandrescu, Vasile Cârlova, Ion Ghica, Ioan Alexandru Brătescu-Voinești formează conținutul acestui volum.





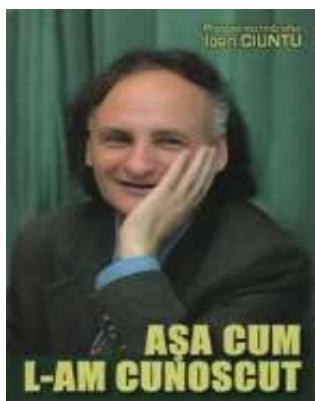
**75. CIMPOI, Mihai.** Lucian Blaga: paradisiacul, lucifericul, mioriticul / Mihai Cimpoi. – Iași: Princeps Edit, 2012. – 188 p. – (Biblioteca „Lucian Blaga”).



**76. CIOBANU, Vitalie.** Scribul în grădina fermecată. Jurnal de lectură / Vitalie Ciobanu. – Ch.: – Arc, 2014. – 300 p.

Prima parte a acestei cărți – „Realitate și ficțiune. Eseuri” – include eseuri scrise pentru anumite evenimente culturale din Republica Moldova și România.

Partea a doua – „Literatura, afinități electivă. Jurnal de lectură” – cuprinde eseuri critice despre creația literară a scriitorilor: Ana Blandiana, Eugen Lungu, Leo Butnaru, Aureliu Busuioc, Nicolae Manolescu ș.a.



**77. CIUNTU, Ioan.** Așa cum l-am cunoscut / Protoiereu mitrofor Ioan Ciuntu. – Ch.: [s.n.], 2013. – 164 p.

Volumul este dedicat poetului Grigore Vieru.



**78. DIMITRIU, Daniel.** Bacovia înainte și după Bacovia / Daniel Dimitriu. – Iași: Princeps Edit, 2008. – 209 p. – (Eseu).



**79. FONARI, Victoria.** Proiecții ale mitului în creația lui Victor Teleucă, Leo Butnaru și Arcadie Suceveanu / Victoria Fonari; ed. îngrijită de Lidia Kulikovski. – Ch.: Foxtrot, 2014. – 208 p.

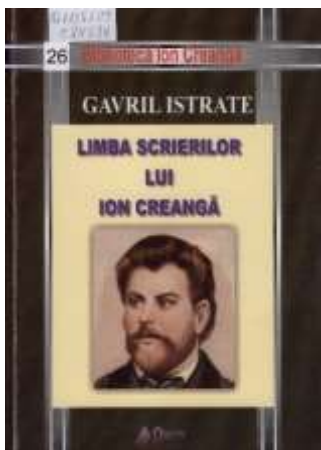


**80. GRATI, Aliona.** Mihai Cimpoi: „Sunt un om de cultură devenit un destin” / Aliona Grati. – Ch.: Prut, 2013. – 244 p. – (Dialoguri la focul din vatră).



**81. GRATI, Aliona.** Vladimir Beșleagă: cronotopul zborului frânt / Aliona Grati. – Ch.: Arc, 2013. – 104 p. – (Cartea care te salvează).

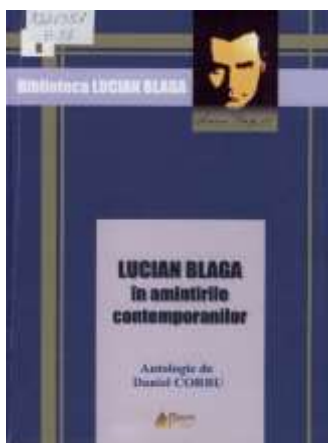
Autorul analizează simplu și pe înțelesul tuturor opera scriitorului Vladimir Beșleagă. Studiile din această carte vă vor ajuta să interpretați textul operei, să faceți o analiză pertinentă a ideaticii și a mijloacelor artistice, să înțelegeți rolul scrierii și al scriitorului în spațiul general istorico-literar.



**82. ISTRATE, Gavril.** Limba scrierilor lui Ion Creangă / Gavril Istrate. – Iași: Princeps Edit, 2012. – 182 p. – (Biblioteca „Ion Creangă”; nr. 26).

**LAZĂR**, Oana. Rezumate la Limba și Literatura Română: concepte operaționale.

Vezi: Limba română.



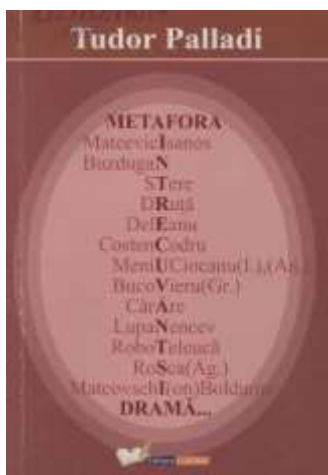
**83. LUCIAN** Blaga în amintirile contemporanilor / antologie și pref.: Daniel Corbu. – Iași: Princeps Edit, 2012. – 462 p. – (Biblioteca „Lucian Blaga”).

Cartea conține o serie de evocări despre marele poet și filozof român Lucian Blaga, semnate de Constantin Noica, Valeriu Anania, Șt. Aug. Doinaș, Constantin Ciopraga, Ion Agârbiceanu ș.a.



**84. LUNGU**, Eugen. Poetul care a îmbrățișat luna / Eugen Lungu. – Ch.: Prut Internațional, 2014. – 376 p. – (Scriitori contemporani).

În acest volum sunt adunate eseuri critice despre scriitori din literatura română: Lucian Blaga, Mihai Eminescu, Liviu Rebreanu, Gheorghe Erizanu, Arhip Cibotaru, Serafim Saka, Vasile Romanciuc, Emilian Galaicu-Păun și scriitori din literatura universală: Umberto Eco, Li Bo, Günter Grass, Roland Barthes.



**85. PALLADI**, Tudor. Metafora între cuvânt și dramă: Condiția Poeziei: eseuri / Tudor Palladi. – Ch.: Lumina, 2012. – 312 p.

Eseurile critice despre creația literară a scriitorilor români Alexei Mateevici, Liviu Deleanu, Emilian Bucov, Nicolai Costenco, George Meniuc, Magda Isanos, Aureliu Busuioc constituie sumarul acestei lucrări.



**86. PRECUP, Emil.** Viața și opera lui Ion Creangă / Emil Precup; pref.: Ion Buzași. – Iași: Princeps Multimedia, 2013. – 118 p. – (Biblioteca „ Ion Creangă”; nr. 27).



**87. RACHIERU, Adrian Dinu.** Ion Creangă: spectacolul disimulării / Adrian Dinu Rachieru; pref.: Ștefan Borbély. – Iași: Princeps Multimedia, 2013. – 154 p. – (Biblioteca „ Ion Creangă”; nr. 28).



**88. RĂILEANU, Lia.** Dicționar de personaje literare / Lia Răileanu. – Ch.: Farmec-Lux, 2014. – 292 p.

Acest „Dicționar de personaje literare” din proza și dramaturgia românească este conceput pentru uzul elevilor din clasele V-XII. Dicționarul cuprinde toate operele epice și dramatice din manualele de limba și literatura română pentru liceu.

**RĂILEANU, Lia.** 100 de teste la Limba și Literatura Română.

Vezi: Limba română.

**TIPA, Violeta.** Isprăvile lui Guguță în viziune cinematografică.

Vezi: Artă.



**89. VICOL**, Mihai Sultana. Grigore Vieru, pontiful limbii române / Mihai Sultana Vicol. – Iași: Prințes Edit, 2009. – 161 p.

## LITERATURA UNIVERSALĂ

### *Folclor*



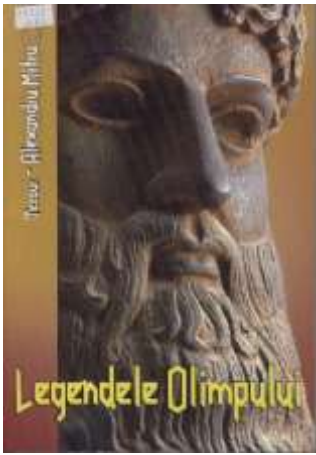
**90. ARMÂNSKIE** norodnye skazki / sost.: L.B. Matevosân; hudož.: E. Leșcu. – Ch.: Arc, 2012. – 160 p.: il. – (Skazki narodov SNG).



**91. MITRU**, Alexandru. Din marile legende ale lumii / Alexandru Mitru. – București: VOX 2000, 2012. – 245 p. – (Tezaur).

Dintre cele mai renumite legende ale lumii au fost selectate: „Ghilgameș”, „Roland”, „Cidul”, „Cneazul Igor”, „Sigfrid și Crimhilda”, „Viteazul în piele de tigru”, „Artur și cavalerii Mesei Rotunde”, „Tristan și Isolda”.

După cuvintele scriitorului Gh. Bulgăr, „legendele lumii sunt izvoare de învățăminte, ele ne-au transmis frumusețea ideilor umaniste, fără de care nu se poate concepe evoluția omenirii către izbânzile de azi, pe care lumea legendelor poate nici nu le putea visa”.



**92. MITRU, Alexandru.** Legendele Olimpului / Alexandru Mitru. – București: VOX 2000, 2011. – 279 p. – (Tezaur).

„Cartea lui Alexandru Mitru „Legendele Olimpului” este o narațiune a preistoriei și istoriei antice, cu zei, cu eroi și sângeroase conflicte între ei, făcută cu talent și putere de evocare, așa încât legenda să capete tărie de adevăr, de întâmplare de mari proporții, a cărei memorie a ajuns până în zilele noastre”.

(Demostene Botez)

## ISTORIA ROMÂNILOR

**BENIUC, Valentin.** Portrete diplomatice.

Vezi : Istoria universală.

**CERGA, Alexandru.** Bisericile Basarabiei: dicționar enciclopedic: (scurt istoric, imagini, bibliografie).

Vezi: Religie.



**93. DOLGHI, Adrian.** Istoria românilor și universală: ghid de pregătire pentru examenul de bacalaureat / Adrian Dolghi, Alina Felea. – Ch.: [s.n.], 2013, – 200 p.

Acest volum include documente din programa de examen însoțite de sarcini, prezentarea timpului istoric prin axe și tabele cronologice, exemple de reprezentare a spațiului istoric, prezentarea personalităților, sinteze pentru teme de eseuri, vocabular istoric.



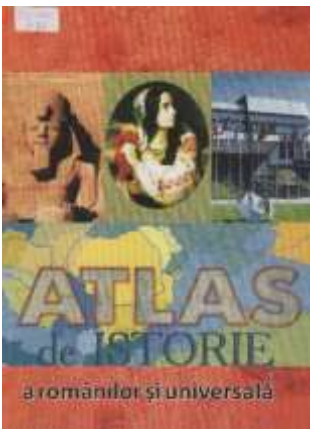
**94. DOLGHI, Adrian.** Istoria românilor și universală în scheme și tabele: Epoca modernă / Adrian Dolghi, Alina Felea. – Ch.: Iulian, 2013. – 80 p.



**95. DOLGHI, Adrian.** Istoriâ rumyn i vseobšaâ istoriâ v shemah i tablicah. I: Doistoričeskij period i Drevnij mir / Adrian Dolghi, Alina Felea, Sofia Rusu. – Ch.: [s.n.], 2014, – 72 p.



**96. DOLGHI, Adrian.** Istoriâ rumyn i vseobšaâ istoriâ v shemah i tablicah. II: Srednie veka / Adrian Dolghi, Alina Felea, Natalia Panceva. – Ch.: [s.n.], 2014. – 76 p.



**97. DRAGNEV, Emil.** Atlas de istorie a românilor și universală / Emil Dragnev, Demir Dragnev. – Ch.: Civitas, 2012. – 112 p.

Atlasul conține informații istorice legate de activități politice, economice, sociale, cultural-artistice, desfășurate în diferite epoci. În scopul reprezentării detaliate a materialului expus în eseuri, majoritatea temelor sunt însoțite de tabele cronologice.



**98. GARUSOV, Olga.** Karl Schmidt, Primar al Chișinăului = Karl Schmidt, Bürgermeister von Chisinau = Karl Schmidt, Gorodskoj Golova Kișineva / Olga Garusov; cop.: Vitalie Coroban. – Ch.: Cartier, 2014. – 132 p.

„Karl Schmidt a devenit o legendă chiar în timpul vieții sale. Anii în care a fost edil al capitalei au însemnat o epocă ce a schimbat esențial stilul de viață, cultura și imaginea orașului. Recunoscători, orașenii l-au numit pe Schmidt reformator, „făuritorul unui Chișinău modern”.

(Olga Garusov)

**99. GHERVAS, Stella.** Reinventarea tradiției: Alexandru Sturdza și Europa Sfintei Alianțe / Stella Ghervas; trad.: Gabriela și Alexandru Șiclovan. – Ch.: Cartier, 2014. – 600 p. – (Cartier istoric).



**100. ISTORIĂ** rumyn i vseobșaa istoriâ v shemah i tablicah. IV: Novejșee vremâ / Adrian Dolghi, Ala Hioară, Svetlana Sceulova, Alina Felea. – Ch.: [s.n.], 2014. – 67 p.



**101. MISTREANU, Tatiana.** Istoria românilor și universală: ghid de pregătire pentru examenul de bacalaureat / Tatiana Mistreanu, Silvia Scutaru, Corina Lungu. – Ch.: Civitas, 2014. – 192 p.



**102. RELAȚIILE** externe ale Țării Moldovei în documente și materiale (1360-1858) / selecț.: Ion Eremia. – Ed. a 2-a. – Ch.: Lexon- Prim, 2014. – 872 p.

Volumul însumează o serie de documente și materiale care reflectă situația politică externă a Țării Moldovei de la prima amintire a acesteia în sursele documentare (1360) și până la Unirea Principatelor Române din ianuarie 1859.

Volumul este însoțit de un amplu studiu introductiv, glosar, indice de nume, indice geografic.





**103. SAINCIUC, Lică.** Chișinăul ascuns sau o încercare de resuscitare a memoriei unui oraș: [album] / Lică Sainciuc. – Ch.: Lumina, 2014. – 160 p.

„Cartea conține o suită de imagini și texte minimaliste despre un Chișinău mai mult personalizat decât cel pretins a fi comun. Autorul reia subiectul unor intersecții în timp și spațiu ale străzilor și caselor, reunite într-o schemă ce ține de primele vetre, apoi de cele două domenii mănăstirești de altădată (Galata și Sf. Vinere), extinse în continuare pe parohii, piețe, cimitire, mahalale și case de referință.”

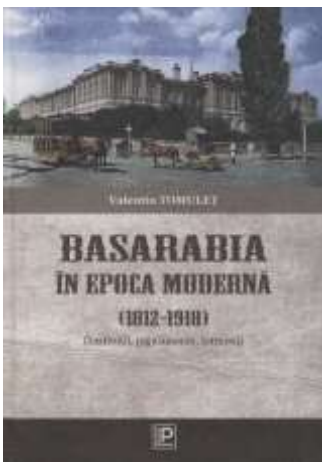
(Nicolae Pojoga)

**104. SERBANIUC, Elena.** Rezumate la istoria românilor și universală: eseuri, cauze-efect, personalități istorice / Elena Serbaniuc. – Ch.: Teo-Educațional, 2014. – 160 p.

Lucrarea oferă răspunsuri la toate subiectele unice propuse pentru examenul de Bacalaureat conform programei, precum și descrierea personalităților istorice și tematicelor de eseuri selectate în baza programei de examen la istorie.

**STAVILĂ, Tudor.** Patrimoniul cultural al Republicii Moldova = The Cultural Heritage of the Republic of Moldova = Le Patrimoine Culturel de la République de Moldova.

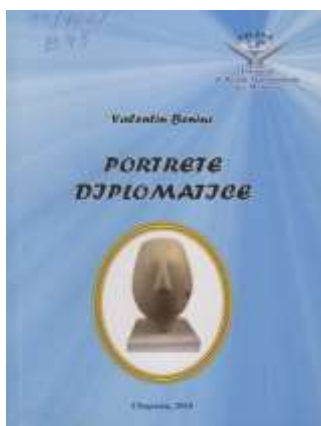
Vezi: Artă.



**105. TOMULEȚ, Valentin.** Basarabia în epoca modernă (1812-1918): (instituții, regulamente, termeni) / Valentin Tomuleț. – Ch.: Lexon-Prim, 2014. – 672 p.

Acest volum numără cca 680 de termeni: unii cu referire la diferite instituții, alții vizând diferite regulamente și variați termeni care erau utilizați în Basarabia în sec. XIX – înc. sec. XX.

## ISTORIA UNIVERSALĂ



**106. BENIUC, Valentin.** Portrete diplomatice / Valentin Beniuc. – Ch.: Print-Caro, 2014. – 134 p.

În prezenta lucrare este descrisă viața și activitatea profesională a celor mai iluștri diplomați din diferite secole și țări: Caius Iulius Caesar, Armand-Jean de Richelieu, Nicolae Milescu Spătarul, Alexandr Gorceakov, Gheorghii Cicerin, Nicolae Titulescu ș.a.

La sfârșitul cărții sunt adunate maxime, reflecții diplomatice, sfaturi pentru diplomați.



**107. DEMURGER, Alain.** Cavalerii și cavaleria pe înțelesul nepoților mei / Alain Demurger; trad.: Nicoleta Loredana Moroșan. – Ch.: Cartier, 2010. – 132 p. – (Verde).

Turnuri, cruciade, masa rotundă a regelui Arthur... lumea cavalerilor fascinează și intrigă. Cât ține de imaginar și cât aparține istoriei? În paginile acestei cărți își găsește locul atât viața cotidiană, cât și cea imaginară a cavalerilor, a seniorilor și a legendelor lor.

**DOLGHI, Adrian.** Istoria românilor și universală: ghid de pregătire pentru examenul de bacalaureat.

Vezi: Istoria românilor.

**DOLGHI, Adrian.** Istoria românilor și universală în scheme și tabele: Epoca modernă.

Vezi: Istoria românilor.

**DOLGHI, Adrian.** Istoriâ rumyn i vseobșââ istoriâ v shemah i tablicah. I: Doistoričeskij period i Drevnij mir.

Vezi: Istoria românilor.

**DOLGHI**, Adrian. Istoriâ rumyn i vseobșaâ istoriâ v shemah i tablicah. II: Srednie veka.

Vezi: Istoria românilor.

**DRAGNEV**, Emil. Atlas de istorie a românilor și universală.

Vezi: Istoria românilor.

**GHERVAS**, Stella. Reinventarea tradiției: Alexandru Sturdza și Europa Sfintei Alianțe.

Vezi: Istoria românilor.



**108. GHID** european / alcăt.: Victoria Bucătaru, Victor Chirilă. – Ch.: Cartier, 2013. – 174 p. – (Cartier juridic).

Acest „Ghid european” adună cei mai importanți termeni și noțiuni de integrare europeană, informații utile despre instituții, politici, mecanisme de luare a deciziilor, acorduri, programe, strategii regionale etc.

Totodată, ghidul oferă o trecere în revistă a principalelor etape de dezvoltare a relațiilor Republicii Moldova cu Uniunea Europeană în perioada 1994-2013.

**ISTORIĂ** rumyn i vseobșaâ istoriâ v shemah i tablicah. IV: Novejșee vremâ.

Vezi: Istoria românilor.

**MISTREANU**, Tatiana. Istoria românilor și universală: ghid de pregătire pentru examenul de bacalaureat.

Vezi: Istoria românilor.

**SERBANIUC**, Elena. Rezumate la istoria românilor și universală: eseuri, cauze-efect, personalități istorice.

Vezi: Istoria românilor.

## INDEXURI AUXILIARE

### *Index de nume*

Albu, Ecaterina	21
Alecsandri, Vasile	34, 35, 36
Ambrosi, Nicolai	8
Baciu, Gheorghe	73
Băieșu, Nicolae	33
Beniuc, Valentin	106
Bespaliuc, Catrin	52
Bîrsanu, Aurelia	10
Borbély, Ștefan	87
Bostan, Alexandru	70
Brădescu, Pavel	8
Bucătaru, Victoria	108
Bujor, Ala	20
Busuioc, Aureliu	37
Buzași, Ion	86
Buzdugan, Ion	38
Buzu, Teodor	65
Calchei, Marcela	21
Cantemir, Grigore	11
Câmpeanu, Ilieș	13, 14
Cârmu, Isai	54
Cerga, Alexandru	2
Chiriac, Olga	4
Chiriac, Teo	39
Chirilă, Victor	108
Cimpoi, Mihai	29, 36, 44, 74, 75
Ciobanu, Constantin Ion	6
Ciobanu, Mircea	51
Ciobanu, Mircea V.	39, 62
Ciobanu, Vasile	3
Ciobanu, Vitalie	76
Ciocanu, Anatol	40
Ciocanu, Vasile	60
Ciopraga, Constantin	35
Cirimpei, V.	29
Ciubotaru, Adrian	39, 63
Ciuntu, Ioan	77
Ciuntu, Natalia	22
Codreanu, Theodor	44

Colesnic, Iurie	65
Comșulea, Elena	12
Corbu, Daniel	34, 35, 36, 42, 43, 44, 68, 83
Coroban, Inga	6
Coroban, Vitalie	47, 56, 57, 69, 98
Crăciun, Petre	41
Creangă, Ion	42, 43
Crețu, Bogdan	67
Curtescu, Margareta	64
Dabija, Nicolae	44, 45
Damian, Liviu	46
Demurger, Alain	107
Dimitriu, Daniel	78
Dolgan, Mihail	44
Dolghi, Adrian	93, 94, 95, 96, 100
Dragnev, Demir	97
Dragnev, Emil	97
Druță, Ion	47, 48, 49
Eminescu, Mihai	50, 51
Eremia, Ion	102
Fabian, Emilia	26
Felea, Alina	93, 94, 95, 96, 100
Fonari, Victoria	79
Galaicu-Păun, Emilian	56
Garusov, Olga	98
Gherman, Marcel	52
Ghervas, Stella	99
Grati, A.	29
Grati, Aliona	80, 81
Guțu, Valentin	15
Hadârcă, Ion	53
Hasdeu, Bogdan Petriceicu	54
Hioară, Ala	100
Hropotinschi, Andrei	60
Ilin, Stancu	54
Iosif, Șt. O.	55
Istrate, Gavril	82
Jovmir, Nina	5
Karachentseva, Elena	50, 55
Kulikovski, Lidia	79

Kulomzina, Sofia	3
Lazăr, Oana	16, 17
Leahu, Nicolae	51, 71
Leșcu, E.	90
Lungu, Corina	101
Lungu, Eugen	38, 84
Matcovschi, Dumitru	56, 57
Matevosân, L. B.	90
Mătcaș, Nicolae	58
Mănăscuț, Ioan	65
Mistreanu, Tatiana	101
Mitru, Alexandru	30, 31, 59, 91, 92
Moroșan, Nicoleta Loredana	107
Moruzi, Dumitru C.	60
Nichita, Ioana	6
Olaru, Viorica	23, 28
Oprișan, I.	54
Palladi, Tudor	61, 85
Panceva, Natalia	96
Papuc, Mihai	38
Papuc, Teodor	38
Pascaru, Daniela	24
Prâhina, D.	29
Precup, Emil	86
Prigorschi, Claudia	25
Rachieru, Adrian Dinu	87
Radu, Mihai	26
Rauța, Eugen	32
Răileanu, Lia	18, 88
Robu, Ion	9
Roman, Liliana	27
Roșcovan, Nina	24
Rusnac, Constantin	65
Rusu, Sofia	95
Sainciuc, Lică	103
Sceulova, Svetlana	100
Scutaru, Silvia	101
Serbaniuc, Elena	104
Silvestru, Aurelian	66
Stanțieru, Svetlana	10
Stavilă, Tudor	6
Stănescu, Nichita	67
Sudnițina, Alexandra	21

Suhan, Claudia	25
Șerban, Valentina	12
Șiclovan, Alexandru	99
Șiclovan, Gabriela	99
Teiuș, Sabina	12
Timciuc, Svetlana	11
Tipa, Violeta	7
Tomuleț, Valentin	105
Topârceanu, G.	68
Țurcanu, Andrei	56
Țurcanu, Lucia	46
Ungureanu, Elena	19
Ungureanu, Valentina	28
Vasilache, Cezaria	20
Vasilache, Vasile	69
Vasilcău, Traian	70
Vicol, Mihai Sultana	89
Vidrașcu, Anatol	50, 55
Vodă, Gheorghe	71
Voinicescu-Sotski, Victor	72
Zamșa, Simion	50

### *Index de titluri*

100 de teste la Limba și Literatura Română	18
101 poeme	40, 45, 58, 72
Aforisme	66
Amintiri din copilărie și anecdote	43
Armânskie narodnye skazki	90
Așa cum l-am cunoscut	77
Atlas de istorie a românilor și universală	97
Bacovia înainte și după Bacovia	78
Basarabia în epoca modernă (1812-1918)	105
Bătrânul poet	37
Bisericile Basarabiei	2
Buchetiera din Florența	34
Bucurați-vă	56
Bucurii brodate	4
Carte de rugăciuni pentru copii	1
Cartea Poeziei – 2014	39
Cavalerii și cavaleria pe înțeleșul nepoților mei	107

Cântecul columnei	59
Cer albastru deasupra Arcadiei	52
Chișinăul ascuns sau o încercare de resuscitare a memoriei unui oraș	103
Clopotnița	47
Correspondență	38
Cultura vorbirii	11
Datini, Sfinte Sărbători	32
Dicționar al greșelilor de limbă	15
Dicționar de culori și nuanțe	10
Dicționar de personaje literare	88
Dicționar de sinonime, antonime și paronime	13
Dicționar englez-român, român-englez	26
Dicționar explicativ al limbii române	12
Dicționar ortografic al limbii române	14
Dicționar tematic ilustrat	19
Din marile legende ale lumii	91
Din rană crește ramul	46
Duša, ozarivšaâ kodry	29
Elegie pentru Ana-Maria	69
Esența temeiului	74
Fiind băiet păduri cutreieram	50
Flori de salcâm	49
Folclor	38
Ghid de conversație român-francez-rus	20
Ghid european	108
Grigore Vieru, pontiful limbii române	89
Inscripții pe Etern	70
Integrala operei	42
Integrala operei dramatice	35
Integrala poeziei	67
Interactive reading	24
Ion Creangă: spectacolul disimulării	87
Isprăvile lui Guguța în viziune cinematografică	7
Istoria românilor și universală	93, 101
Istoria românilor și universală în scheme și tabele	94
Istoriâ rumyn i vseobșaâ istorâ v shemah i tablicah	95, 96, 100
În țara legendelor	30
Înstrăinații	60
Karl Schmidt, Bürgermeister von Chisinau	98
Karl Schmidt, Gorodskoj Golova Kișineva	98
Karl Schmidt, Primar al Chișinăului	98
La capătul vederii	71



Le Patrimoine culturel de la République de Moldova	6
Legendele Olimpului	92
Limba scrierilor lui Ion Creangă	82
Lucian Blaga în amintirile contemporanilor	83
Lucian Blaga: paradisiacul, lucifericul, mioriticul	75
Magic reading	27
Memorialistică	60
Metafora între cuvânt și dramă	85
Mihai Cimpoi: „Sunt un om de cultură devenit un destin”	80
Moartea lui Cain	60
Noi la Olimpiada de la Londra	9
Nuvele	60
Odinočestvo duha	48
Opera poetică	36
Opere	49
Patrimoniul cultural al Republicii Moldova	6
Piesă pentru un teatru provincial	57
Poeme pentru totdeauna	44
Poetul care a îmbrățișat luna	84
Poezia romantică românească	62
Poezia simbolistă și decadentă românească	63
Poezie	38, 51, 60
Portrete diplomatice	106
Portrete în timp	65
Povești	43
Povești despre Păcală și Tândală	31
Practising Stylistics Through Lyrics	21
Pribegi în țară răpită	60
Proiecții ale mitului în creația lui Victor Teleucă, Leo Butnaru și Arcadie Suceveanu	79
Proza romantică românească	64
Proză	54
Publicistică	38
Reinventarea tradiției: Alexandru Sturdza și Europa Sfintei Alianțe	99
Relațiile externe ale Țării Moldovei în documente și materiale (1360-1858)	102
Rezumate la istoria românilor și universală	104
Rezumate la Limba Engleză	22
Rezumate la Limba Franceză	23, 28
Rezumate la Limba Română	16
Rezumate la Limba și Literatura Română	17
Robert cel Cuminte	41

Scribul în grădina fermecată	76
Scrieri	38, 43, 54, 60
Scrieri în proză	68
Sonetariu	53
Sport	8
Studii sociale	60
Tezaurul folcloric al românilor din Republica Moldova, Ucraina, Federația Rusă	33
The Cultural Heritage of the Republic of Moldova	6
Toamna porumbeilor albi	57
Tradiții populare	38
Traduceri	38
Unul în trei	61
Verificat: au sufletele inundate de muzică	5
Viața Maicii Domnului	3
Viața și opera lui Ion Creangă	86
Visează codrul	55
Viziuni asupra vieții și morții poezilor martiri: Eminescu Mateevici, Vieru	73
Vladimir Beșleagă: cronotopul zborului frânt	81
Voyage au pays des Verbes Conjugaison	25

## SUMAR

<b>INTRODUCERE</b>	<b>3</b>
<b>RELIGIE</b>	<b>4</b>
<b>ARTĂ</b>	<b>4</b>
<b>SPORT</b>	<b>6</b>
<b>LIMBA ROMÂNĂ</b>	<b>6</b>
<b>LIMBI STRĂINE</b>	<b>9</b>
<b>LITERATURA ROMÂNĂ</b>	<b>12</b>
<i>Folclor</i>	<b>12</b>
<i>Literatura artistică</i>	<b>13</b>
<i>Critică și teorie literară. Viața și activitatea scriitorilor</i>	<b>23</b>
<b>LITERATURA UNIVERSALĂ</b>	<b>28</b>
<i>Folclor</i>	<b>28</b>
<b>ISTORIA ROMÂNILOR</b>	<b>29</b>
<b>ISTORIA UNIVERSALĂ</b>	<b>33</b>
<b>INDEXURI AUXILIARE</b>	<b>35</b>
<i>Index de nume</i>	<b>35</b>
<i>Index de titluri</i>	<b>38</b>