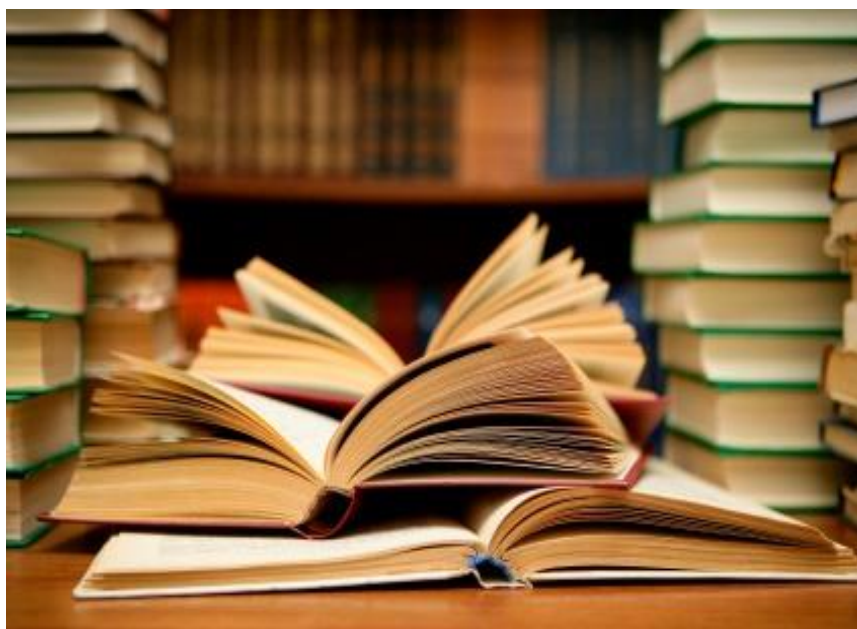


**Ministerul Culturii al Republicii Moldova**  
**Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”**

***In ajutor programei  
de studiu***



**Chișinău 2014**

**Ministerul Culturii al Republicii Moldova**

**Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”**

***În ajutor programei de studiu***  
***(Bibliografie selectivă pentru lectura***  
***extrașcolară a elevilor din cl. IV-XII)***

**Fascicula cincizeci și nouă**

**Chișinău 2014**

Buletinul informativ „In ajutor programei de studiu” reflectă literatura pentru elevi (școli de cultură generală, gimnaziu, liceu) și poate fi recomandată acestora pentru lecturi extrașcolare, dezvoltarea și aprofundarea cunoștințelor obținute în procesul studierii obiectelor de școală.

Fascicula dată cuprinde cărți intrate în bibliotecă în perioada iulie -decembrie 2013. Au fost selectate cărți noi și mai puțin noi (cele venite din donații) care se consideră necesare în lectura suplimentară la obiectele de studiu.

Aranjarea lor corespunde ciclului obiectelor de studiu. In cadrul rubricilor cărțile sunt aranjate în ordine alfabetică.

Adnotările facilitează procesul de selectare și recomandare a literaturii, iar sistemul de trimeri și indicii auxiliari de nume și de titluri înlesnesc investigarea cărților necesare.

Dacă biblioteca publică pentru copii sau cea școlară nu dispune de literatura ce vă interesează, folosiți abonamentul interbibliotecar.

#### **ADRESA NOASTRĂ:**

***Biblioteca Națională pentru Copii  
„Ion Creangă”, str. Șciusev nr.  
65, Chișinău, MD-2012 Republica  
Moldova***

## GENERALITĂȚI

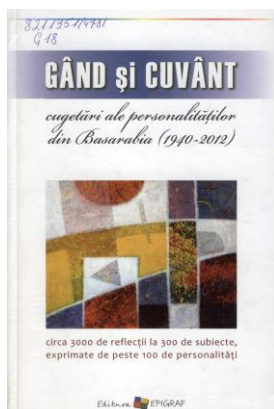


**1. BORȘ, Anton.** Breviar de maxime și meditații / Anton Borș. – Ch.: [s.n.], 2012. – 284 p.

Volumul cuprinde maxime și cugetări din diverse opere ale măștrilor de altădată, începând cu exemple din Sophocles și încheind cu aforisme lansate de Grigore Vieru.

Maximele sunt aranjate în ordine alfabetică.

La sfârșitul cărții este alcătuit un index tematic.



**2. GAND** și cuvânt: cugetări ale personalităților din Basarabia (1940-2012) / selecț.: Ala Bujor. – Ch.: Epigraf, 2012. – 416 p.

Cartea cuprinde circa 3000 de reflecții la 300 de subiecte, exprimate de peste 100 de personalități, măștri în domeniile lor de activitate: scriitori, pictori, actori, compozitori, interpreți, savanți, politicieni.

La sfârșitul cărții este anexată lista autorilor cu o scurtă prezentare a fiecărei personalități.

## PSIHLOGIE



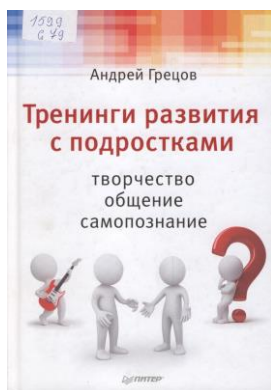
**3. ELANSKAÂ, Anna.** Esli hoces' byt' scastlivoj: testy dlâ devocek / Anna Elanskaâ. – M.: Mahaon, 2007. – 144 p.: il. – (Sekrety superdevocki).

Эта книга предлагает оригинальные и увлекательные тесты для девочек на самые разные темы: про этикет и интеллект, о пластике души и тела, о чем говорят твои вещи, что другие думают о тебе, о твоём характере и др.



**4. FABER, Adele.** Cum să-i ascuți pe adolescenți și cum să te faci ascultat Adele Faber, Elaine Mazlish; trad.: Antoaneta Olteanu. – București: Curtea Veche, 2010. – 215 p.: il.

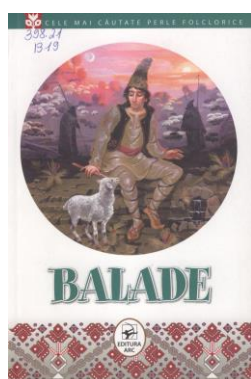
Este un ghid incitant și extrem de practic, în care sunt abordate probleme complicate cu care se confruntă astăzi adolescenții și părinții lor. Autorii propun o strategie care să diminueze conflictul, să reducă frustrarea și să înlesnească o bună comunicare între părinți și adolescenți.



5. **GRECOV**, Andrej. *Treningi razvitiâ s podrostkami: tvorcestvo, obšenie, samopoznanie / Andrej Grecov.* – SPb.: Piter, 2012. – 416 p.: il.

Как научиться общительности, уверенности в себе? Как развить свои познавательные и творческие способности? Вам помогут психологические тренинги: тренинг общения, тренинг уверенного поведения и тренинг креативности.

## FOLCLOR



6. **BALADE** / alcăt.: Eugen Lungu; cop.: Mihai Bacinschi. – Ch.: Arc, 2013. – 188 p.: il. – (Cele mai căutate perle folclorice).

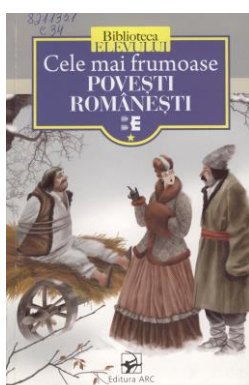
Acest volum adună poemele epice populare - baladele „Miorița”, „Meșterul Manole”, „Toma Alimoș”, „Soarele și Luna”, „Gruia lui Novac” etc. O mare parte dintre aceste capodopere folclorice fac parte din curriculumul școlar la literatura română.



7. **BOLGARSKIE** narodnye skazki / lit. obrab.: T. Zaikovskaia; hudoz.: Elena Leșcu, Catrin Bespaliuc. – Ch.: Arc, 2012. – 160 p.: il. – (Skazki narodov SNG).

В данном сборнике представлен ряд волшебных, новеллистических сказок и легенд: „Трое братьев и золотое яблоко”, „Золотой медведь”, „Язык птиц”, „Ошибка царя”, „Умная девушка”, „Сказка о бродячем торговце”, „Легенда о Марко-королевиче” и др.

Незнакомые слова и названия можно посмотреть в пояснительном словаре в конце книги.



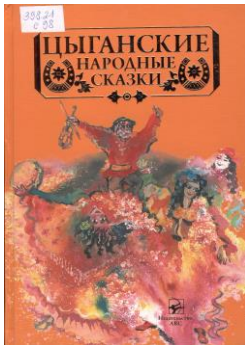
8. **CELE** mai frumoase povești românești / il.: Serghei Samsonov; cop.: Mihai Bacinschi. – Ch.: ARC, 2013. – 256 p. – (Biblioteca elevului).

Volumul include basme fundamentale din creația clasicilor Petre Ispirescu, Ion Creangă, Ioan Slavici, Mihai Eminescu, Barbu Delavrancea, oferind cititorului posibilitatea de a avea acces la cele mai populare, mai solicitate și mai expresive narațiuni fantastice din literatura română.



**9. CELE** mai frumoase proverbe și zicători românești / select.: M. Melega; prez. graf.: S. Coadă. – Ch.: Cadran, 2012. – 92 p.

Proverbul redă în vorbe puține un conținut mare. Aceste „vorbe din bătrâni” au transmis, din generație în generație, învățăturile înțelepte ale omenirii, căpătând cu timpul rodul unor norme de conduită moral-religioasă, un cod juridic acceptat și respectat de întreaga comunitate.



**10. CYGANSKIE** narodnye skazki / hudoz.: Lilia Pogolșa; lit. obrab.: T. Zaikovskaia. – Ch.: Arc, 2012. – 160 p.: il. – (Skazki narodov SNG).

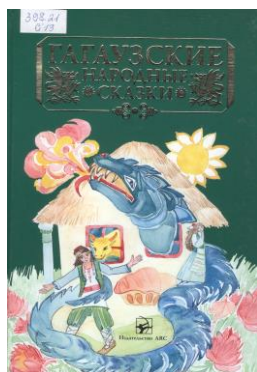
В сказках и легендах, собранных в этой книге, отражена цыганская жизнь, ее материальная и духовная сторона, праздничные обряды и традиции, легенды и мифы о происхождении цыган, история и менталитет народа.

В конце книги составлен пояснительный словарь незнакомых слов, названий и выражений.

**EMINESCU, Mihai.** Literatura folclorică.

Vezi: Literatura română

Literatura artistică.



**11. GAGAUZSKIE** narodnye skazki / lit. obrab.: T. Zaikovskaia; hudoz.: Oxana Diaconu. – Ch.: Arc, 2012. – 160 p.: il. – (Skazki narodov SNG).

В сборник вошли волшебные сказки, бытовые, легендарные, богатырские, сказки о животных и др. Сказки вобрали в себя мудрость и жизненный опыт многих поколений.

В конце книги составлен пояснительный словарь.



**12. GHICITORI** / alcăt.: Sergiu Moraru; cop.: Mihai Bacinschi. – Ch.: Arc, 2013. – 228 p.: il. – (Cele mai căutate perle folclorice).

Acest volum se prezintă ca una dintre cele mai ample și mai bogate culegeri de ghicitori. Gruparea ghicitorilor pe compartimente s-a făcut după principiul înrudirii tematice. În afară de motivele tradiționale (cerul și pământul, omul, fauna, flora, instrumentele și obiectele casnice etc.), în această ediție au fost incluse și specii mai puțin obișnuite: ghicitori-întrebări, ghicitori-probleme, ghicitori-poeme, ghicitori-povești.





**13. LEGENDE** / alcăt.: Nona Vrabie; cop.: Mihai Bacinschi. - Ch.: Arc, 2013. – 316 p.: il. – (Cele mai căutate perle folclorice).

Conținutul cărții cuprinde o bună parte dintre cele mai frumoase legende populare românești și este structurat în două compartimente tematice: Legende despre floră (răspândirea pe pământ a diferitor specii de arbori, arbuști, flori, buruieni și alte plante) și Legende despre faună (aparitia unor mamifere, păsări, reptile).



**14. MOLDAVSKIE narodnye skazki** / lit. obrab.: T. Zaikovskaia; hudoz.: Oхana Diaconu. – Ch.: Arc, 2012. – 160 p.: il. – (Skazki narodov SNG).

В сборник вошли волшебные сказки и реалистические сказки-новеллы в переводах К. Шишкана, Ю. Семенова, Г. Перова, А. Столовой: „Пенеш-царь”, „Воевода и пахарь”, „Ион-бедняк и озерная фея”, „Кошелек с двумя грошами”, „Сказка о лентяе” и др.

В конце книги составлен пояснительный словарь терминов.



**15. POVEȘTI și snoave** / alcăt.: Grigore Botezatu; cop.: Mihai Bacinschi. – Ch.: Arc, 2013. – 184 p.: il. – (Cele mai căutate perle folclorice).

„Poveștile și snoavele incluse în acest volum sunt, de regulă, mici istorioare cu tâlc adânc, din care se desprinde un mesaj etic. Deși fiecare dintre aceste piese epice ne transmite o lecție de viață, istoriile respective nu sunt plicticos-moralizatoare, ci constituie o lectură antrenantă pentru toate vârstele, de la copii la adulți.”

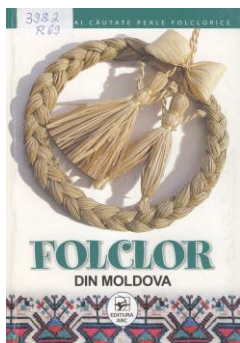
(Grigore Botezatu)



**16. PROVERBE și zicători** / alcăt.: Efm Junghietu. – Ch.: Arc, 2013. – 228 p. – (Cele mai căutate perle folclorice).

Proverbele și zicătorile din această carte sunt aranjate în următoarele compartimente: 1. Universul. Natura. Lumea. Omul; 2. Relațiile sociale; 3. Relațiile familiale; 4. Virtuțile și cusururile individuale.

Cartea este completată cu un Glosar și interpretarea unor proverbe și expresii.



**17. ROMANCIUC-Dutcovschi, Ludmila.** Folclor din Moldova / Ludmila Romanciuc-Dutcovschi; cop.: Mihai Bacinschi. – Ch.: Arc, 2012. – 328 p. – (Cele mai căutate perle folclorice).

„Această carte reține și descrie, prin viul grai al informatorilor, tot ce a fost mai frumos în etosul popular: obiceiurile și tradițiile, formulele versificate, cântecele și colindele, descântecurile, orațiile, urările rostite cu prilejul unor evenimente sau sărbători.”

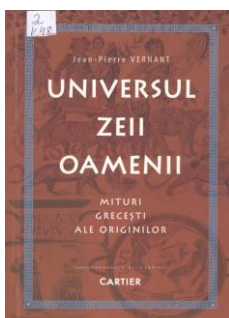
(Eugen Lungu)



**18. UKRAINSKIE narodnye skazki / lit. obrab.: T. Zaikovskaia; hudoz.: Elena Leșcu.** – Ch.: Arc, 2012. – 160 p.: il. – (Skazki narodov SNG).

В книге подобраны оригинальные сказки из большинства историко-этнографических регионов Украины. Сказки помогут создать у читателя представление о культуре и быте украинцев.

В конце книги находится пояснительный словарь и список источников.



**19. VERNANT, Jean-Pierre.** Universul, Zeii, Oamenii: mituri grecești ale originilor / Jean-Pierre Vernant; trad.: Dorin Onofrei. – Ch.: Cartier, 2013. – 204 p. – (Cartier clasic).

Ce exista atunci când încă nu exista niciun lucru, când nu exista nimic? La această întrebare, grecii au răspuns cu povestiri și cu mituri. În acest volum au intrat mituri grecești despre originea Universului, războiul zeilor, despre Odiseu, Dionysos, Oedip, Perseus etc.

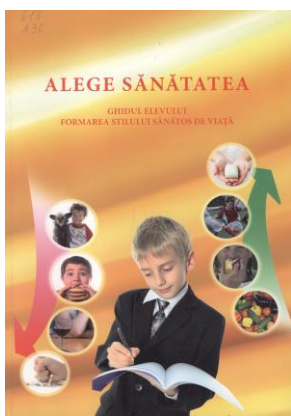
După cuvintele lui Platon, miturile și legendele, povestite de dădace, sunt la fel ca lucrurile care trec de la o generație la alta în afara oricărui învățământ oficial.

## MEDICINĂ

**20. DECIZII** pentru un mod sănătos de viață: ghidul elevului pentru cursul opțional / aut.: Nicu Crețu, Lia Scifos, Serghei Lîsenko [et al.]. – Ch.: Ericon, 2012. – 86 p.

Prin intermediul acestei cărți, vei înțelege ce este un „mod sănătos de viață”, ce influență au asupra sănătății și vieții tale scopurile, interesele, prietenii și lucrul, ce situații prezintă un risc pentru sănătatea ta și a celor din jur, cum identifici și previi aceste riscuri.





**21. ZEPKA, Victor.** Alege sănătatea: formarea stilului sănătos de viață: ghidul elevului / Victor Zepca, Ion Bahnarel, Pavel Cerbușca. – Ch.: [s.n.], 2012. – 96 p.

Scopul acestui ghid este de a vă ajuta să vă schimbați stilul de viață și să vă ameliorați sănătatea, având astfel șansa unei vieți mai îndelungate și mai ferite de boli.

Materialul în carte este structurat în șapte capitole: 1) Igiena personală; 2) Ambianță sănătoasă; 3) Alimentația sănătoasă; 4) Activitățile zilnice ale unui elev; 5) Activitatea motorie și sănătatea; 6) Sănătatea mintală; 7) Obiceiuri dăunătoare.

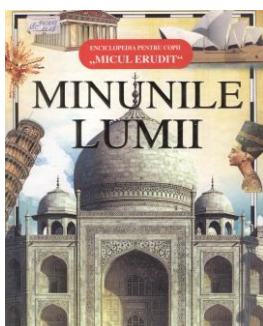
## ARTĂ



**22. ANSAMBLUL Etnofolcloric „Tălăncuța”** în cronici și în imagini / concept., selecț. și red.: Veta Ghimpu-Munteanu. – Ch.: [s.n.], 2012. – 464 p.: fotogr.

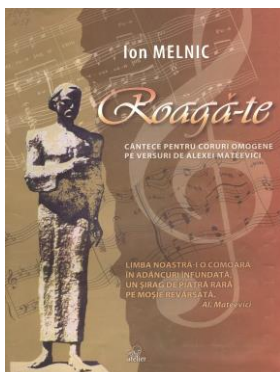
„Originalitatea „Tălăncuței” constă în faptul că ea readuce, prin harul interpreților, prospețimea primară, de care sufletul nostru e plin și care muzică, melodie, ritmuri și sunori sunt binevenite astăzi în exprimarea deplină a bucuriei de viață.”

(Gheorghe Vodă)



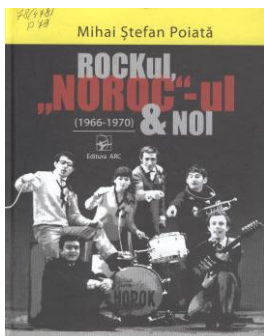
**23. MALOFEEVA, N. N.** Minunile lumii / N. N. Malofeeva, I. V. Travina; trad.: Constantin Dragomir. – Ch.: Bibliion; Pereslavl: Integral, 2011. – 96 p.: il. – (Micul Erudit).

Enciclopedia include materiale despre celebrele monumente de artă, create de mâna omului în trecut și în zilele noastre, precum și despre minunile unice ale naturii.



**24. MELNIC, Ion.** Roagă-te: cântece pentru coruri omogene pe versuri de Alexei Mateevici / Ion Melnic; pref.: Andrei Tamazlăcaru. – Ch.: Atelier, 2007. – 46p.: n. muz.

Cartea adună 14 creații corale ale compozitorului Ion Melnic, inspirate de versurile poetului Alexie Mateevici: „Limba noastră”, „In Betleem”, „Roagă-te”, „Cântecul clopotului”, „Țara”, „In zarea anilor” etc.



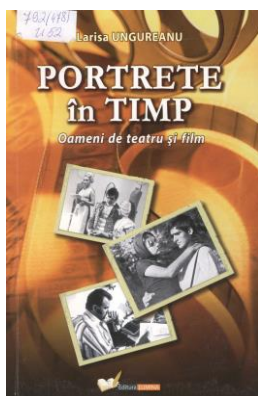
**25. POIATĂ**, Mihai Ștefan. Rock-ul, „Noroc”-ul și noi: (1966-1970) / Mihai Ștefan Poiată. – Ch.: ARC, 2013. – 272 p.

În această carte autorul – cunoscut prozator, dramaturg, cineast Mihai Ștefan Poiată - reconstituie pas cu pas istoria apariției celebrei formații muzicale „Noroc”, perioada sa de glorie și momentul dezmembrării ansamblului.



**26. RUSU**, Angela. Teoria elementară a muzicii: culegere de exerciții / Angela Rusu. – Ch.: [s.n.], 2012. – 80 p.: n. muz.

Scopul cărții respective este pregătirea elevilor pentru studierea mai profundă a cursului „Teoria elementară a muzicii”. Tematica capitolelor din această lucrare este variată: înălțimea și durata sunetului; noțiunile de mod și tonalitate; noțiunile de interval și acord; game cromatice; noțiunea de modulație; notele melodice; note ornamentale etc.



**27. UNGUREANU**, Larisa. Portrete în timp / Larisa Ungureanu. – Ch.: Lumina, 2012. – 104 p.

Cuprinsul cărții este alcătuit din 20 de portrete de creație ale oamenilor de teatru și film, marea lor majoritate fiind din Republica Moldova: Dumitru Caraciobanu, Ecaterina Malcoci, Mihai Volontir, Emil Loteanu, Anatol Codru, Nelly Cozaru, Maria Sagaidac ș.a.

Ultima parte a cărții conține biografiile ale marilor actori străini: Alain Delon, Catherine Deneuve, Michele Placido și Eugene Ionesco.

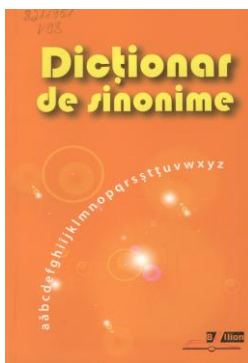
## LIMBA ROMÂNĂ



**28. CAȘENCO**, Andrei. Limba română în 50 de lecții = 50 urokov rumynskogo âzyka: dicționar rus-român / Andrei Cașenco. – Ch.: Primex-Com, 2012. – 166 p.

В словаре содержится примерно 10 тысяч заглавных слов (включая видовые формы русского глагола), которые переводятся при помощи 4 тысяч слов и оборотов румынского языка и около 2 тысяч иностранных слов, которые есть в обоих языках.

Еще здесь содержится более 12 тысяч примеров употребления заглавных слов в сочетаниях, в устойчивых и обиходных выражениях. Словарь может быть использован всеми, кто изучает румынский язык.



**29. VULPE, Ana.** Dictionar de sinonime / Ana Vulpe, Tamara Pahomi, Lidia Vrabie. – Ed. a 2-a. – Ch.: Biblion, 2013. – 368 p.

Dictionarul conține circa 13000 de cuvinte-titlu și 55000 de echivalente. Registrul dictionarului include preponderent cuvinte ce reprezintă fondul literar al limbii române.

Dictionarul este destinat elevilor, studenților, dar și tuturor celor interesați în îmbogățirea resurselor expresive.

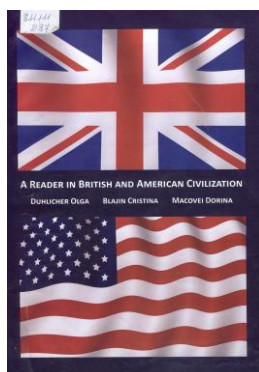
## LIMBI MODERNE



**30. BEJENARU, G.** Apprendre le français à l'aide des situations: table de matieres / G. Bejenaru, A. Glavan, V. Coropcean. – Ch.: [s.n.], 2013. – 128 p.

Lucrarea vine să contribuie la însușirea limbii franceze cu ajutorul situațiilor de o asemenea manieră, încât asimilarea integrală a materialului să poată permite întreținerea unei conversații în limba studiată.

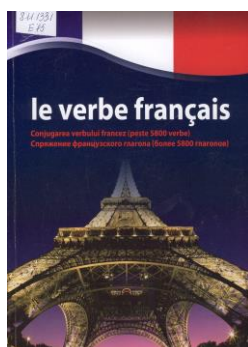
Cartea conține 14 diviziuni care sunt dedicate unor anumite teme: (Ma famille, Notre lycee, Notre sante, Les arts etc.).



**31. DUHLICHER, Olga.** A Reader in British and American Civilization: a Synthesis of Texts and Specially Developed Activities / Olga Duhlicher, Cristina Blajin, Dorina Macovei. – Ch.: Iulian, 2012. – 140 p.

Temele din acest volum (Clima și Geografia, Sistemul educațional, economic și politic, Simboluri și Sărbătorile naționale) au ca scop crearea unei imagini de ansamblu asupra culturii și civilizației engleze și americane.

Cartea este adresată elevilor, studenților, tuturor doritorilor, care vor să-și lărgescă cunoștințele în domeniu.



**32. EȘANU, Cornelia.** Le verbe français: conjugation des verbes français (peste 5800 verbes) = Sprâjenie francuzskogo glagola (bolee 5800 glagolov) / Cornelia Eșanu. – Ch.: Farmec-Lux, 2012. – 164 p.

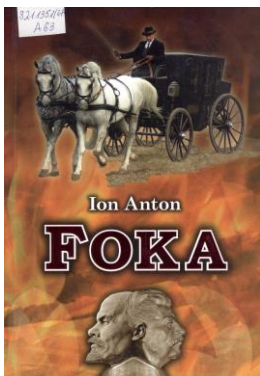
Cartea, în totalitate consacrată verbului, este indispensabilă pentru elevi, studenți și toți cei ce doresc o studiere aprofundată, dar totodată rapidă și ușoară, a limbii franceze.

Prima parte a cărții constă din 127 de verbe-model conjugate la cele mai frecvente timpuri. Cea de a doua parte conține o listă de peste 5800 de

verbe ale limbii franceze, fiecare din ele având indicație spre verbul-model, în baza căruia poate fi conjugat.

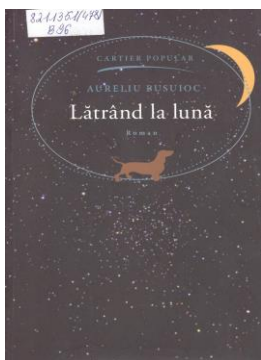
## LITERATURA ROMANĂ

### *Literatura artistică*

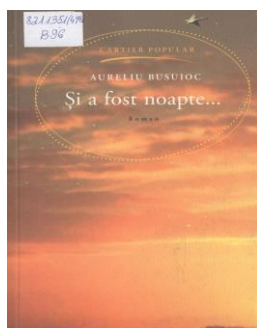


**33. ANTON, Ion.** Foka: [roman] / Ion Anton. – Ch.: Silvius Libris, [2012]. – 334p.

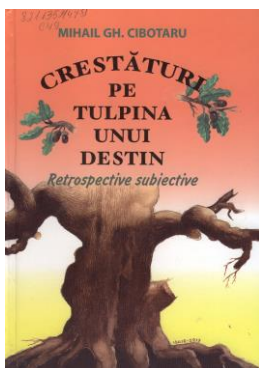
Romanul-cronică este bazat pe date istorice și fapte concrete din viața străbunilor, bunilor, părinților și, parțial, a scriitorului. Astfel pânza epică oglindește o perioadă istorică de peste 100 de ani din viața comunei de răzeși Ghelăuza din părțile Strășenilor, cuprinzând asemenea evenimente istorice.



**34. BUSUIOC, Aureliu.** Lătrând la lună: roman / Aureliu Busuioc. – Ed. a 2-a. – Ch.: Cartier, 2012. – 176 p. – (Cartier popular).

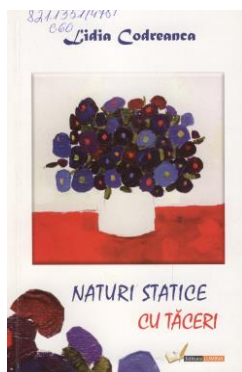


**35. BUSUIOC, Aureliu.** Și a fost noapte: roman / Aureliu Busuioc; cop.: Vitalie Coroban. – Ed. a 2-a. – Ch.: Cartier, 2013. – 128 p. – (Cartier popular).



**36. CIBOTARU, Mihail Gh.** Crescături pe tulpina unui destin: retrospective subiective / Mihail Gh. Cibotaru. – Ch.: Universul, 2013. – 208 p.

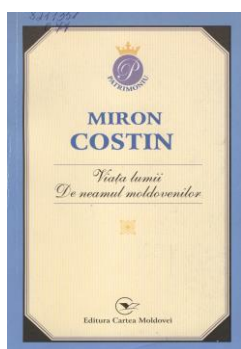




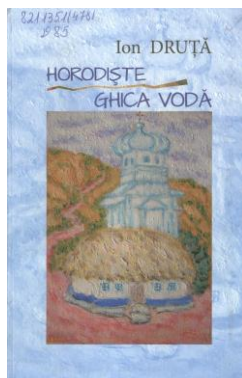
**37. CODREANCA, Lidia.** *Naturi statice cu tăceri: [versuri]* / Lidia Codreanca; concepț. graf.: Brândușa Colesnic. – Ch.: Lumina, 2012. – 92 p.

„Înrudită cu arta picturii, poezia Lidiei Codreanca își caută desăvârșirea în notațiile vizuale ale „tăcerii”, în pensulațiile lirice evanescente. Ale ei „Naturi statice” surprind stări nepământene, desenul artistic ascunzând o esență misterioasă.”

(Aliona Grati)

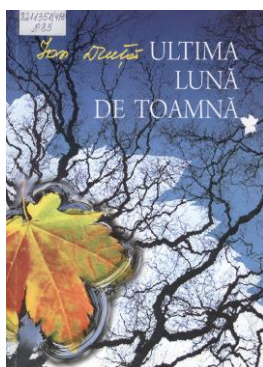


**38. COSTIN, Miron.** *Viața lumii: versuri; De neamul moldovenilor, din ce țară au ieșit strămoșii lor* / Miron Costin. – Ch.: Cartea Moldovei, 2012. – 64p . – (Patrimoniul).



**39. DRUȚĂ, Ion.** *De la Horodiște la Ghica Vodă* / Ion Druță. – Ch.: Policadran, 2013. – 236 p.

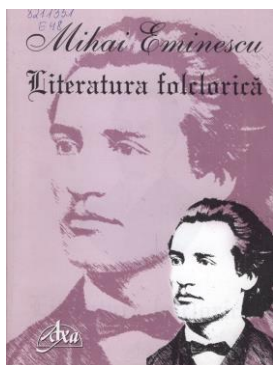
Volumul include, pe lângă textele vechi, deja cunoscute, un șir de pagini noi: nuvele „Dangăt de clopote”, „Vatra blajinilor”, „Patima cuvântului”, „Focul din vatră”, Răzeșul de pe Nistru” etc., precum și poemul „Țăranii mei”.



**40. DRUȚĂ, Ion.** *Ultima lună de toamnă* / Ion Druță. – Ch.: Bons Offices; Cadran, 2012. – 260 p.

Nuvelele „De demult și de departe”, „Samariteanca”, „Ultima lună de toamnă” constituie conținutul acestei cărți.





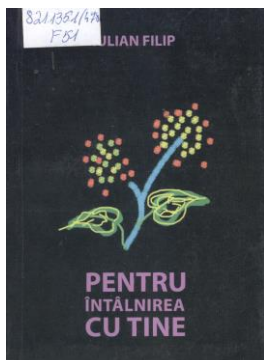
**41. EMINESCU, Mihai.** Literatura folclorică / Mihai Eminescu; ed. îngrijită de Gellu Dorian; tab. cron. de I. Crețu; postf. de D. Murărașu. – Botoșani: Axa, 2005. – 496 p.

Prezentul volum conține literatura folclorică eminesciană, structurată după următoarele capitole: Lirica populară (balade, colinde, plugușorul, orăție de nuntă etc.); Câteva irmoase ce se cântă după masă; Prelucrări. Imitații. Motive populare; Reminiscente. Improvizații; Basmul în proză („Călin Nebunul”, „Frumoasa lumii”, „Borta vântului”, „Finul lui Dumnezeu”).

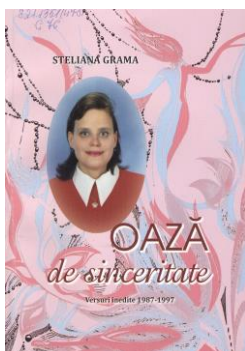
La sfârșitul volumului este adăugat studiul „Eminescu și literatura populară” de D. Murărașu, Index de vers, Glosar și Tabel cronologic.

**42. FILIP, Iulian.** Amestec de timpuri / Iulian Filip. – Ch.: Prut Internațional, 2013. – 184 p. – (Laurii poeziei).

Cartea cuprinde opera poetică – catrene, haiku-uri, distihuri, poeme într-un vers – a lui Iulian Filip.



**43. FILIP, Iulian.** Pentru întâlnirea cu tine: versuri noi / Iulian Filip; prez. graf. de aut. – Ch.: [s.n.], 2013. – 80 p.: il.



**44. GRAMA, Steliana.** Oază de sinceritate / Steliana Grama; des.: Elena Mărgineanu. – Ch.: [s.n.], 2012. – 332 p.

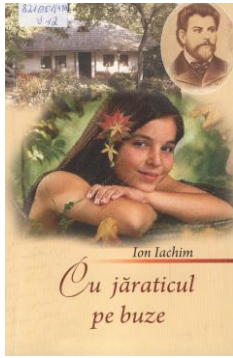
Cele mai inedite versuri ale poetei Steliana Grama, între anii 1987-1997, sunt incluse în această culegere.

„Cetatea de Poezie a Stelianeii Grama „Oază de sinceritate” vă așteaptă întotdeauna întru a sorbi în orele alese atât din mesajul, cât și din frumusețea nepereche a limbii române cu tropii și metaforele inedite, așa cum i le-a dictat Destinul ei creator.”

(Claudia Slutu-Grama)



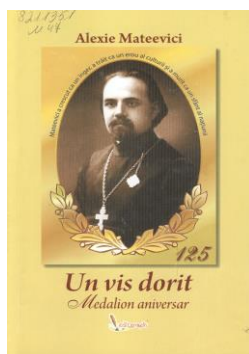
**45. HADÂRCĂ, Ion.** Noimele după Ioan: poeme / Ion Hadârcă. – Ch.: Garuda Art, 2012. – 72 p.



**46. IACHIM, Ion.** Cu jăratul pe buze: roman / Ion Iachim; cop.: Ruxanda Romanciuc. – Ed. a 4-a, rev. și compl. – Ch.: Pontos, 2012. – 304 p.

„Romanul este scris în stilul evocator al „Amintirilor” crengiene. „Cu jăratul pe buze” este romanul „altor amintiri”. E, în mare parte, un comentariu al unei biografii ce transpare în imagini vii, plasticizate sau conceptuale, pe care, poate, le-ar fi retălmăcit Creangă, dacă ar fi ajuns la asemenea clipe de reluare a firului meditațiilor sale: „Stau câte odată și-mi aduc aminte...”

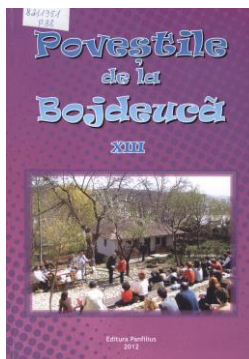
(Timofei Roșca)



**47. MATEEVICI, Alexie.** Un vis dorit: (poezia originală): medalion aniversar /Alexie Mateevici; coord.: Ion Găină. – Buzău: Editgraph, 2013. – 84p.:il. – (Comoara; nr. 11).

Această ediție-medalion cuprinde cele 38 de poeme originale ale lui Alexie Mateevici, cuvântarea la primul congres al învățătorilor moldoveni din Basarabia, tabel cronologic al vieții și creației scriitorului și referințe critice.

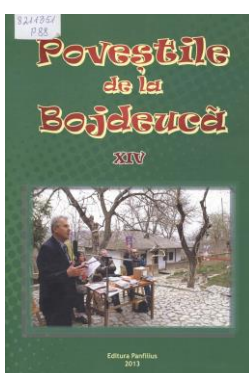
**MELNIC, Ion.** Roagă-te: cântece pentru coruri omogene pe versuri de Alexei Mateevici.  
Vezi: Artă.



**48. POVEȘTILE** de la Bojdeucă. Vol. 13 / coord.: Constantin Parascan. – Iași: Panfilius, 2012. – 427 p.

Poveștile adunate în acest volum au fost prezentate în cadrul Concursului Național de Creație Literară „Ion Creangă” - Povești (Iași).

Materialul este structurat în patru capitole: I. Povești de demult, cu împărați și împărătese, regi și regine, prinți și prințese, feți frumoși, zâne, zmei și vrăjitoare; II. Povești fabule, cu necuvântătoare cuvântătoare; III. Povești altfel, deștepte, ciudate, stranii, cu tâlc, de inițiere; IV. Povești scrise de copii.

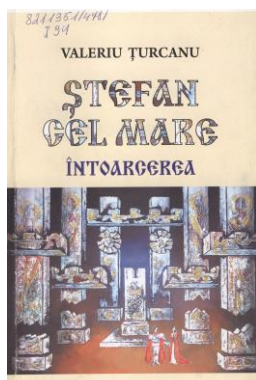


**49. POVEȘTILE** de la Bojdeucă. Vol. 14 / coord.: Constantin Parascan. – Iași: Panfilius, 2013. – 287 p.

Poveștile selectate în paginile acestui volum sunt creațiile ce reprezintă un concurs deosebit și unic în felul său - Concursul Național de Povești „Ion Creangă”, organizat de Muzeul „Ion Creangă” din Iași.

În volum au intrat: I. Povești despre fericire, de iubire, cu zâne, zmei, crai, feți frumoși și alte fețe împărătești; II. Povești cu tâlc, de

învățătură; III. Povești din lumea celor care nu cuvântă; IV. Povești scrise de copii (Povești despre Adevăr, Bine și Frumos; Povești din vis, parabole; Povești adevărate, autobiografice; Povești din lumea necuvântătoarelor).

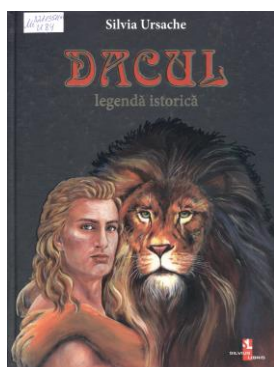


**50. ȚURCANU, Valeriu.** Ștefan cel Mare. Întoarcerea / Valeriu Țurcanu; pref.: Ruxanda Nechifor; postf.: Catinca Agache; cop.: Petru Balan. – Ch.: Pontos, 2013. – 292 p.

Romanul este scris în baza legendelor, în centrul cărora se află principele Moldovei, fiul lui Bogdan Voievod, Ștefan. Acțiunea romanului se desfășoară pe parcursul a câteva zile din săptămâna luminată a anului 1457. În acest timp principele Ștefan revine în Moldova. După lupta cu Petru Aron și boicotul sfatului, este ales de adunarea populară din Câmpul Direptatea domn al Moldovei.



**51. URECHE, Grigore.** Letopisețul Țării Moldovei / Grigore Ureche. – Ch.: Cartea Moldovei, 2012. – 144 p. – (Patrimoniul).



**52. URSACHE, Silvia.** Dacul: legendă istorică / Silvia Ursache; des.: Ana Iacob-Potârniche. – Ch.: Silvius Libris, 2013. – 64 p.: il.

**53. VANGHELI, Spiridon.** Copii în cătușele Siberiei: nuvelă documentară / Spiridon Vangheli; il.: Constantin Balan. – Ch.: Guguță, 2013. – 56 p.: il.

„Am scris această carte cu sufletul sfâșiat de durere. De ce am scris-o? Ca să arăt cât de crunt a fost regimul totalitar? Nu numai. Am vrut să-i vezi pe compatrioții noștri în altă lumină. Ei au rămas Oameni în cele mai strașnice împrejurări.”

(Spiridon Vangheli)

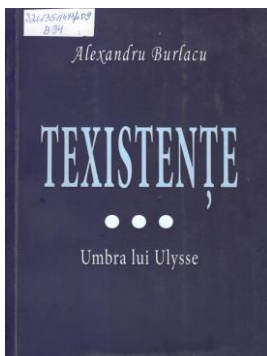


**54. VANGHELI, Spiridon.** Și eu sunt Guguță: (scriitorul în dialog cu cititorii săi) / Spiridon Vangheli. – Ch.: Guguță, 2013. – 140 p.: il.

„După atâtea cărți de povestiri, traduse în toată lumea, Spiridon Vangheli ne propune o carte insolită, „Și eu sunt Guguță”, o carte de o surprinzătoare postmodernitate / transmodernitate prin caracterul ei „interactiv”, fiind scrisă deopotrivă de Spiridon Vangheli și de către cititorii lui Guguță. [...] În Guguță, se ascunde „arheul” copilăriei, înglobând în ființa lui pe toți copiii care au fost, care sunt și care vor fi în viitor. De aici consonanța dintre scriitor și cititorii lui, „interactivitatea” care constituie tema fundamentală a noii cărți a lui Spiridon Vangheli.”

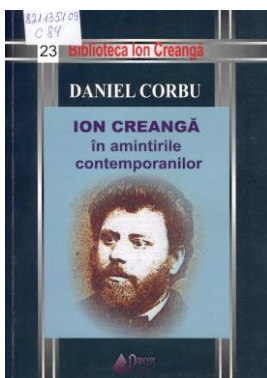
(Theodor Codreanu)

### *Critică și teorie literară. Viața și activitatea scriitorilor*



**55. BURLACU, Alexandru.** Texistențe. Vol. 3: Umbra lui Ulysse / Alexandru Burlacu. – Ch.: Profesional Service, 2012. – 280 p.

Volumul cuprinde studii critice despre creația literară a scriitorilor din Republica Moldova - Ion Druță, Aureliu Busuioc, Spiridon Vangheli, Dumitru Matcovschi, Iurie Colesnic, Mihai Cimpoi, Ana Bantoș, precum și despre clasicii literaturii române - Ion Creangă, Mircea Eliade, Liviu Rebreanu etc.



**56. CORBU, Daniel.** Ion Creangă în amintirile contemporanilor / Daniel Corbu. – Iași: Princeps Edit, 2012. – 213 p. – (Biblioteca Ion Creangă; nr. 23).

„Cartea adună evocări ale celor mai spectaculoase întâmplări cu Creangă, care fac din marele povestitor român un personaj picant, original, admirat, precum și câteva considerații asupra operei aparținând celor care l-au cunoscut: (A. Xenopol, A. Cuza, Jean Bart, C. Stăeanu, N. Bogdan, Ioan S. Ionescu, Grig Alexandrescu ș.a.)”

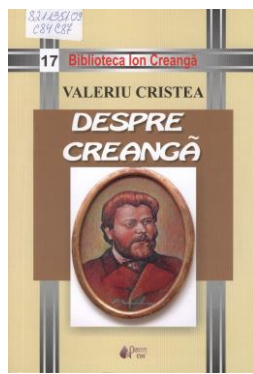
(Daniel Corbu)





**57. CORBU**, Haralambie. În lumea clasicilor: sinteze și interpretări / Haralambie Corbu. – Ed. a 2-a rev. – Ch.: Profesional Service, 2012. – 608p. – (NeoAcademica).

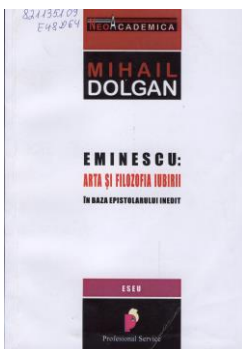
Prezentul volum este alcătuit din mai multe studii reprezentative de teorie, istorie și critică literară, scrise de cunoscutul om de știință, academicianul Haralambie Corbu. Aici veți găsi studii despre Constantin Negruzzi, Alecu Russo, Vasile Alecsandri, Mihail Kogălniceanu, Antioh Cantemir, Dimitrie Ralet, Mihail A. Corradini, B. P. Hasdeu, Ion Creangă.



**58. CRISTEA**, Valeriu. Despre Creangă / Valeriu Cristea. – Iași: Princeps Edit, 2011. – 123 p. – (Biblioteca Ion Creangă; nr. 17).

„Ce imagine a scriitorului speră să ofere această carte? Ce fel de Creangă propun? Un Creangă nu mai puțin încântător, robust și succulent decât acela pe care îl știm și îl iubim cu toții, dar mai profund și mai complex, scos din tiparul unei jovialități de nimic umbrite, un Creangă aflat, poate, mai aproape de propria lui operă decât s-a crezut.”

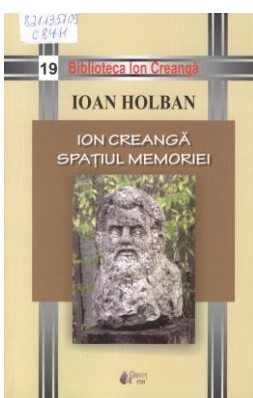
(Valeriu Cristea)



**59. DOLGAN**, Mihail. Eminescu: arta și filozofia iubirii: (în baza epistolarului inedit) / Mihail Dolgan. – Ch.: Profesional Service, 2012. – 136 p. – (NeoAcademica).

„Acest eseu al distinsului critic și istoric literar Mihail Dolgan, studiu de o valoare incontestabilă, vine să pună în lumină și să-l atenționeze, în primul rând, pe tânărul cititor, asupra unui eveniment literar de excepție [...] adică despre marea dragoste a celor doi romantici nefericiți și neconsolați Mihai Eminescu și Veronica Micle.”

(Mihai Morăraș)



**60. HOLBAN**, Ioan. Ion Creangă – spațiul memoriei / Ioan Holban. – Iași: Princeps Edit, 2011. – 159 p. – (Biblioteca Ion Creangă; nr. 19).

„Din perspectiva evoluției prozei românești, „Amintiri din copilărie” reprezintă un moment de referință prin inovațiile aduse în tehnica și viziunea narativă. Din punctul de vedere al scriitorului, textul „Amintirilor” constituie punctul de întâlnire și fuziune a celor două



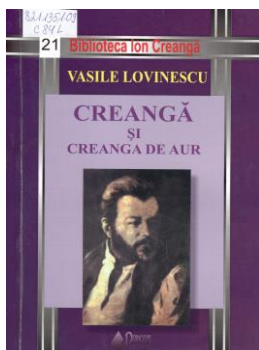
componente esențiale ale personalității complexe care a fost Ion Creangă: Povestitorul și Învățătorul.”

(Ioan Holban)

**IACHIM, Ion.** Cu jărăticul pe buze.

Vezi: Literatura română

Literatura artistică.



**61. LOVINESCU, Vasile.** Creangă și Creanga de aur / Vasile Lovinescu. – Iași: Princeps Edit, 2012. – 399 p. – (Biblioteca Ion Creangă; nr.21).

„Creanga de Aur relevază o cărăruie acolo unde vedeai numai junglă. [...] Aceasta fiind natura adâncă a basmelor, e normal ca în labirintul operei lui Creangă să nu se poată intra și ieși decât cu Creanga de Aur în mână, cu firul Ariadnei în cealaltă; e necesar un răgaz ca să facem câteva precizări asupra acestor simboluri.”

(Vasile Lovinescu)



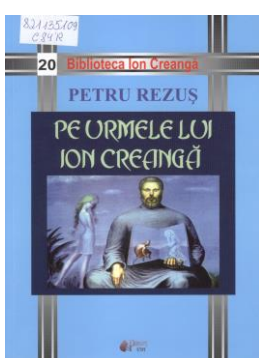
**62. PARASCAN, Constantin.** Ion Creangă – Măștile inocenței: (viața și opera) / Constantin Parascan; pref.: Mihai Cimpoi. – Iași: Princeps Edit, 2012. – 376p. – (Biblioteca Ion Creangă; nr. 22).

„Expresia „Măștile inocenței” se poate identifica aproape perfect cu ceea ce a fost și înseamnă Ion Creangă. Această sintagmă sintetizează mărcile vieții și ale operei, trăite și create de el.”

(Constantin Parascan)



**63. RĂU, Aurel.** În povești cu Ion Creangă / Aurel Rău. – Iași: Princeps Edit, 2012. – 124 p.



**64. REZUȘ, Petru.** Pe urmele lui Ion Creangă / Petru Rezuș; pref.: Mihai Cimpoi. – Iași: Princeps Edit, 2011. – 140 p. – (Biblioteca Ion Creangă; nr. 20).

„Pentru a te apropia de Ion Creangă, nu strică, măcar în această privință, să înțelegi și sufletul mult oropsitului diacon, să descifrezi ieroglifele inimii lui, rămase în ceea ce el a trăit și a scris. [...] Ion Creangă

ne este deci un permanent și surprinzător contemporan și poate fi înțeles integral, cum n-a fost înțeles pe vremea lui.”

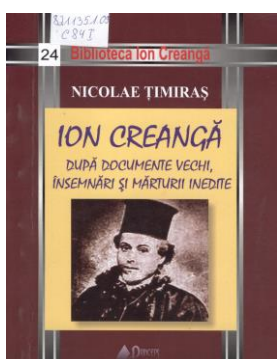
(Petru Rezuș)



**65. TIUTIUCA, Dumitru.** Ion Creangă. Orânduiala lumii / Dumitru Tiutiuca; pref.: Mihai Cimpoi. – Iași: Princeps Edit, 2011. – 200 p. – (Biblioteca Ion Creangă; nr. 18).

„Meritul de seamă al studiului este acela de a decripta fenomenologia lumii ca entitate ontologică prin Destin, Soartă, Voința lui Dumnezeu, Cuvânt și prin variantele de ordine (Ordinea naturală, Ordinea socială, Ordinea instituțională), de a descoperi criteriile de identificare și valorizare a oamenilor prin „personalitatea”, prin atitudini și manifestări, și a releva temeiurile mai adânci ale „ethosului” crengian.”

(Mihai Cimpoi)

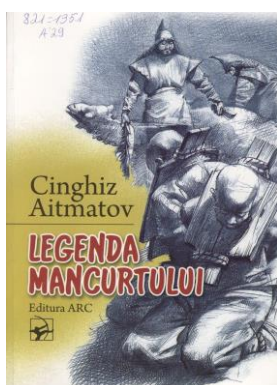


**66. ȚIMIRAȘ, Nicolae.** Ion Creangă după documente vechi, însemnări și mărturii inedite / Nicolae Țimiraș. – Iași: Princeps Edit, 2012. – 259 p. – (Biblioteca Ion Creangă; nr. 24).

Materialul în carte este structurat după următoarele capitole: Figura lui Creangă (Creangă văzut de admiratorii săi); Cultura lui Creangă; Creangă în învățământ; Creangă polemist; Creangă în politică; Neamul lui Creangă; Societatea „Junimea”; Doi mari prieteni: Eminescu și Creangă; Creangă intim.

## LITERATURA UNIVERSALĂ

### *Literatura artistică*



**67. AITMATOV, Cinghiz.** Legenda mancurtului / Cinghiz Aitmatov; trad.: Alexandra Fenoghen; il.: Vladimir Melnic; cop.: Mihai Bacinschi. – Ch.: Arc, 2013. – 32 p.: il.

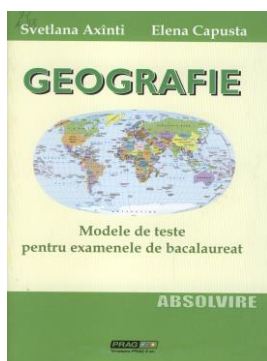
„Legenda mancurtului” este un fragment autonom din cel mai cunoscut roman al scriitorului kârgâz Cinghiz Aitmatov, „O zi mai lungă decât veacul” (1980). Cuvântul, purtând conotații vădit negative, denumește insul care își ignoră rădăcinile etnice, care își uită semenii de același neam, devenind un instrument docil în mâinile stăpânului.



**68. SAT-OK.** Țara Stâncilor Sărate; Urme misterioase / Sat-Ok; trad.: Iurii Stadnicenco; cop.: Silvia Lunevi. – Ch.: Lyceum, 2013. – 224 p.

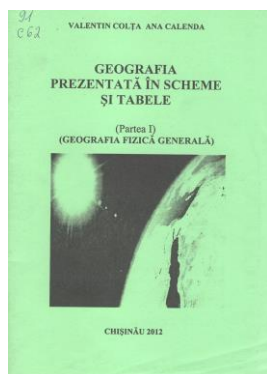
Povestirile „Țara Stâncilor Sărate” și continuarea acesteia - „Urme misterioase” cuprind perioada de viață a unui trib indian (1926-1936). În carte puteți găsi descrieri vii ale naturii și obiceiurilor indiene, scene de vânătoare ale fiarelor sălbatice, precum și multe mostre poetice frumoase ale folclorului indian.

## GEOGRAFIE



**69. AXÎNTI,** Svetlana. Geografie: modele de teste pentru examenul de bacalaureat / Svetlana Axinti, Elena Capusta. – Ch.: [s.n.], 2012. – 109 p.

Aceste modele de teste vin în ajutorul elevilor - absolvenți ai liceelor și sunt structurate în concordanță cu tehnicile de testare națională.



**70. COLȚA,** Valentin. Geografia prezentată în scheme și tabele. Partea I: Geografia fizică generală / Valentin Colța, Ana Calenda. – Ch.: [s.n.], 2012. – 72 p.

Lucrarea este alcătuită din 2 părți: Geografia fizică generală și Geografia umană a lumii, fiind destinată elevilor din ciclul gimnazial, liceal și din colegii. Reprezentările grafice vor asigura o însușire mai profundă a materiei.

## ISTORIA ROMÂNILOR

**COSTIN,** Miron. Viața lumii: versuri; De neamul moldovenilor, din ce țară au ieșit strămoșii lor.

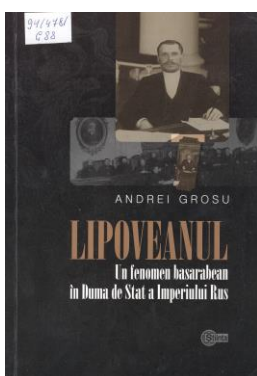
Vezi: Literatura română  
Literatura artistică.



**71. DOLGHI, Adrian.** Istoria românilor și universală: ghid de pregătire pentru examenul de absolvire a gimnaziului: cl. a IX-a / Adrian Dolghi, Alina Felea. – Ch.: Cuvântul-ABC, 2012. – 200 p. – (Istoria pe înțelesul elevilor).

Prezentul material didactic este adresat elevilor clasei a IX-a în procesul de pregătire pentru examenul de absolvire a gimnaziului la disciplina „Istoria românilor și universală”.

Ghidul cuprinde sinteze pentru teme de eseuri, documente din programa de examen însoțite de sarcini, sinteze la temele propuse, prezentarea personalităților, a limbajului de specialitate, teste rezolvate și exemple de teste.

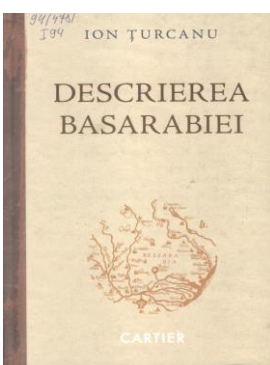


**72. GROSU, Andrei.** Lipoveanul. Un fenomen basarabean în Duma de Stat a Imperiului Rus / Andrei Grosu. – Ch.: Știința, 2013. – 216 p.

Cartea este consacrată deputatului în Duma de Stat de legislatura a 3-a a Imperiului Rus din partea țăranilor din Basarabia - Dionisi Petrovici Gulkin -tribun al poporului.



**73. ISTORIA** românilor și universală: materiale pentru examenele de absolvire a gimnaziului / coord.: Demir Dragnev. – Ch.: Civitas, 2013. – 160 p.



**74. ȚURCANU, Ion.** Descrierea Basarabiei: teritoriul dintre Prut și Nistru în evoluție istorică: (din primele secole ale mileniului II până la sfârșitul secolului al XX-lea) / Ion Țurcanu. – Ch.: Cartier, 2011. – 488 p. – (Cartier istoric).

Materialul din carte este structurat în următoarele capitole: I. Observații generale cu privire la semnificația geografică și istorică a numelui Basarabia; II. Chilia - cheia problemei privind stăpânirea asupra sudului Basarabiei (sf. sec. al XIV-lea - înc. sec. al XV-lea); III. În căutarea originii numelui Basarabia; IV. Configurația și statutul teritoriului pruto-nistrian din primele secole ale mileniului II până la sfârșitul secolului al XX-lea.

**ȚURCANU, Valeriu.** Ștefan cel Mare. Intoarcerea. Vezi:  
Literatura română Literatura artistică.

**URECHE, Grigore.** Letopisețul Țării Moldovei. Vezi:  
Literatura română Literatura artistică.

**URSACHE, Silvia.** Dacul: legendă istorică. Vezi:  
Literatura română Literatura artistică.



## INDEXURI AUXILIARE

### *Index de nume*

Agache, Catinca	50
Aitmatov, Cinghiz	67
Anton, Ion	33
Axînti, Svetlana	69
Bacinschi, Mihai	6, 8, 12, 13, 15, 17, 67
Bahnarel, Ion	21
Balan, Constantin	53
Balan, Petru	50
Bejenaru, G.	30
Bespaliuc, Catrin	7
Blajin, Cristina	31
Borș, Anton	1
Botezatu, Grigore	15
Bujor, Ala	2
Burlacu, Alexandru	55
Busuioc, Aureliu	34, 35
Calenda, Ana	70
Capusta, Elena	69
Cașenco, Andrei	28
Cerbușca, Pavel	21
Cibotaru, Mihail Gh.	36
Cimpoi, Mihai	62, 64, 65
Coadă, S.	9
Codreanca, Lidia	37
Colesnic, Brândușa	37
Colța, Valentin	70
Corbu, Daniel	56
Corbu, Haralambie	57
Coroban, Vitalie	35
Coropcean, V.	30
Costin, Miron	38
Creangă, Ion	[56], [58], [60], [61], [62], [63], [64], [65], [66]
Crețu, I.	41
Crețu, Nicu	20
Cristea, Valeriu	58
Diaconu, Oxana	11, 14
Dolgan, Mihail	59

Dolghi, Adrian	71
Dorian, Gellu	41
Dragnev, Demir	73
Dragomir, Constantin	23
Druță, Ion	39, 40
Duhlicher, Olga	31
Elanskaâ, Anna	3
Eminescu, Mihai	41, [59]
Eșanu, Cornelia	32
Faber, Adele	4
Felea, Alina	71
Fenoghen, Alexandra	67
Filip, Iulian	42, 43
Găină, Ion	47
Ghimpu-Munteanu, Veta	22
Glavan, A.	30
Grama, Steliana	44
Grekov, Andrej	5
Grosu, Andrei	72
Hadârcă, Ion	45
Holban, Ioan	60
Iachim, Ion	46
Iacub-Potârniche, Ana	52
Junghietu, Efim	16
Leșcu, Elena	7, 18
Lîsenco, Serghei	20
Lovinescu, Vasile	61
Lunevi, Silvia	68
Lungu, Eugen	6
Macovei, Dorina	31
Malofeeva, N. N.	23
Mateevici, Alexei	[24], 47
Mazlish, Elaine	4
Mărgineanu, Elena	44
Melega, M.	9
Melnic, Ion	24
Melnic, Vladimir	67
Moraru, Sergiu	12
Murărașu, D.	41
Nechifor, Ruxanda	50
Olteanu, Antoaneta	4
Onofrei, Dorin	19
Pahomi, Tamara	29

Parascan, Constantin	48, 49, 62
Pogolșa, Lilia	10
Poiată, Mihai Ștefan	25
Rău, Aurel	63
Rezuș, Petru	64
Romanciuc, Ruxanda	46
Romanciuc-Dutcovschi, Ludmila	17
Rusu, Angela	26
Samsonov, Serghei	8
Sat-Ok	68
Sclifos, Lia	20
Stadnicenco, Iurii	68
Tamazlăcaru, Andrei	24
Tiutiuca, Dumitru	65
Travina, I.V.	23
Țimiraș, Nicolae	66
Țurcanu, Ion	74
Țurcanu, Valeriu	50
Ungureanu, Larisa	27
Ureche, Grigore	51
Ursache, Silvia	52
Vangheli, Spiridon	53, 54
Vernant, Jean-Pierre	19
Vrabie, Lidia	29
Vrabie, Nona	13
Vulpe, Ana	29
Zaikovskaia, T.	7, 10, 11, 14, 18
Zepca, Victor	21

### *Index de titluri*

50 urokov rumynskogo âzyka	28
A Reader in British and American Civilization	31
Alege sănătatea	21
Amestec de timpuri	42
Ansamblul Etnofolcloric „Tălăncuța" în cronici și în imagini	22
Apprendre le français à l'aide des situations	30
Balade	6
Bolgarskie narodnye skazki	7
Breviar de maxime și meditații	1
Cele mai frumoase povești românești	8

Cele mai frumoase proverbe și zicători românești	9
Copii în cătușele Siberiei	53
Creangă și Creanga de aur	61
Crescături pe tulpina unui destin	36
Cu jărăticul pe buze	46
Cum să-i ascuți pe adolescenți și cum să te faci ascultat	4
Cyganskie narodnye skazki	10
Dacul	52
De neamul moldovenilor, din ce țară au ieșit strămoșii lor	38
De la Horodiște la Ghica Vodă	39
Decizii pentru un mod sănătos de viață	20
Descrierea Basarabiei	74
Despre Creangă	58
Dicționar de sinonime	29
Eminescu: arta și filozofia iubirii	59
Esli hoces' byt' scastlivoj	3
Foka	33
Folclor din Moldova	17
Gagauzskie narodnye skazki	11
Gând și cuvânt	2
Geografia prezentată în scheme și tabele	70
Geografie	69
Ghicitori	12
Ion Creangă după documente vechi, însemnări și mărturii inedite	66
Ion Creangă în amintirile contemporanilor	56
Ion Creangă. Orânduiala lumii	65
Ion Creangă - spațiul memoriei	60
Ion Creangă - măștile inocenței	62
Istoria românilor și universală	71, 73
"	57
In lumea clasicilor	63
"	63
In povești cu Ion Creangă	34
Lătrând la lună	32
Le verbe francais	67
Legenda mancurtului	13
Legende	51
Letopisețul Țării Moldovei	28
Limba română în 50 de lecții	72
Lipoveanul. Un fenomen basarabeian în Duma de Stat a Imperiului Rus	41
Literatura folclorică	23
Minunile lumii	14
Moldavskie narodnye skazki	



Naturi statice cu tăceri	37
Noimele după Ioan	45
Oază de sinceritate	44
Pe urmele lui Ion Creangă	64
Pentru întâlnirea cu tine	43
Portrete în timp	27
Povești și snoave	15
Poveștile de la Bojdeucă	48, 49
Proverbe și zicători	16
Roagă-te	24
Rock-ul, „Noroc”-ul și noi	25
Și a fost noapte	35
Și eu sunt Guguță	54
Ștefan cel Mare. Intoarcerea	50
Teoria elementară a muzicii	26
Texistențe	55
Treningi razvitiâ s podrostkami	5
Țara Stâncilor Sărate	68
Ukrainskie narodnye skazki	18
Ultima lună de toamnă	40
Umbra lui Ulysse	55
Un vis dorit	47
Universul, zeii, oamenii	19
Urme misterioase	68
Viața lumii	38

## SUMAR

<b>INTRODUCERE</b>	<b>3</b>
<b>GENERALITĂȚI</b>	<b>4</b>
<b>PSIHOLOGIE</b>	<b>4</b>
<b>FOLCLOR</b>	<b>5</b>
<b>MEDICINĂ</b>	<b>8</b>
<b>ARTĂ</b>	<b>8</b>
<b>LIMBA ROMÂNĂ</b>	<b>9</b>
<b>LIMBI MODERNE</b>	<b>10</b>
<b>LITERATURA ROMÂNĂ</b>	<b>11</b>
<i>Literatura artistică</i>	<b>11</b>
<i>Critică și teorie literară. Viața și activitatea scriitorilor</i>	<b>15</b>
<b>LITERATURA UNIVERSALĂ</b>	<b>17</b>
<i>Literatura artistică</i>	<b>17</b>
<b>GEOGRAFIE</b>	<b>18</b>
<b>ISTORIA ROMÂNILOR</b>	<b>18</b>
<b>INDEXURI AUXILIARE</b>	<b>20</b>
<i>Index de nume</i>	<b>20</b>
<i>Index de titluri</i>	<b>22</b>

*Alcătuitor: Sabina Dodul*

*Redactor: Claudia Gurschi*

*Responsabil de ediție: Claudia Balaban*