

Ministerul Culturii și Turismului al Republicii Moldova
Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”

În ajutor programei de studiu

Fascicula 42



Chișinău 2005

Ministerul Culturii și al Republicii
Moldova
6] V`] c h Y WU` B U] c = b d b` 7 f d Y U b d

În ajutor programei de studiu

f l 6] V`] c [f U Z] Y` g Y` Y V
Y I h f U W c` U f` U` **XII** Y j

Fascicula d U h f i n Y W]`]` X c

7 \]] b i
2005

F Y g d c b g U V] ` ` X Y ` Y X]] Y . ` 7 ` U i X] U

Buletinul ib Z c f a U h] j ' P æ b ' U ^ i h c f ' d f c [f U a Y
d Y b h f i ' Y ` Y j] ' fl Wc `] ' X Y ' Wi ` h i f ' [Y b Y f
U W Y g h c f U ' d Y b h f i ' ` Y W h i f] ' Y l h f U Wc ` U f Y
c V] b i h Y ' % b ' d f] d W W h g i ` c f g X i Y X] W f c] U] ' ċ
: U g W] Wi ` U ' X U h ' Wi d f] b X Y ' Wanufarie } iun } e b h f
2005" ' 5 i ' Z c g h ' g Y ` Y W h U h Y ' W f] ' b c] '] ' a
Wc b g] X Y f ' b Y W Y g U f Y ' % b ' ` Y W h i f U ' g i d `] a Y
Aranjarea lor corespunde ciclului obiectelor de studiu. În cadrul rubricilor
W f] ` Y ' g i b h ' U f U b ^ U h Y ' % b ' c f X] b Y ' U ` Z U V
5 X b c h ' f] ` Y ' Z U W] `] h Y U n ' d f c W Y g i ` ' X Y
g] g h Y a i ` ' X Y ' h f] a] h Y f] ' itliri în lesnec în Vestigarea U i l
W f] ` c f ' b Y W Y g U f Y "
8 U W ' V] V `] c h Y W U ' d i V `] W ' d Y b h f i ' Wc d
W Y ' j '] b h Y f Y g Y U n ž ' Z c ` c g]] ' U V c b U a Y b h

5 8 F 9 G 5 ' B C 5 G H F .

6] V `] c h Y W U ' B U] c b U ` ' d Y b h f i
7 c d]] ' P = c b ' 7 f Y U b [Î ž
stf " ' W] i g Y j ' b f " ' *) ž
7 \]] b -2012 ' A 8
Republica Moldova

1. **AGACHE**, Catinca; Iftodi, Emanuel. Biblioteci în timp: (inventarul pierdut al U b h] W \] h]] t ' # ' 7 U h] - b U W U] ' . 5 [D U f W \ b Y V \ Y 8 9 p a ' U 9 X - (Antiquitatis).

@ i W f U f Y U] b Z ' c f c a Z U Y f]] ' d f] j] b X ' - a] h i g e h - c f] tezaure ale omenirii.

8 Y ' d Y ' d U [] b] ` Y ' W f]] ' d i h Y a ' U Z ` U ' V] V `] c h Y W] ' g i a Y f] Y b Y '] ' Y [] f d h W] b Y ž ' X Y antice, despre a] g h Y f] c U g Y ' a U b i g W f] g Y ' A U m U ' D U ' h Y ` i] ' Y h W "

7 U d] h c ` i ` ` Z] b U ` ` b Y ' Z U W Y ' W i b c h] b g U j U b] ž ' d c Y] '] ' c U a Y b] ' Y f i X]] "

2. **BORGSMANN**, Albert. Ancorarea în r Y U `] h U h Y . ' b U h i f U '] b mileniu / Albert Borgsmann; trad. de Bogdan Uilecan. - Ch.: Tehnica-Info, 2003. - 280 p.

5 W Y U g h ' W U f h Y ' d f Y n] b h ' c '] g h c f] Y ' g g U ` Y ' % d b ' ` i a Y U ' b U h i f Y U ` % ` ' d | c d W ` U % d b f - e h f i U ' U W h i U ` U ' a U b] Y ' U ' = b h Y f b Y h i ` i] ž ' j U ` c f] `

J c ` i a i ` ` Y g h Y ' W c b g h] h i] h ' X] b ' h f Y] ' X Y g d f Y ' f Y U `] h U h Y Î / ' P ¥ b ž ' c b a Ţ i] Ţ Y W i] h U h Y \ b c ` c [] W . '] b Z c f a U] U ' W U ' f Y U `] h U h Y Î G Y ' % d W \ Y] Y ' ` i W f U f Y U ' W i ' b c h Y ž ' W c a Y b

3. **CALCEAŽ** ' 5 b X f Y] " ' D Y f g c b U `] h] ' c f \ Y] Y Calcea. - Ch.: Pontos, 2003. - 192 p.: fotogr.

8] W b U] f c i ` ` W i d f] b X Y ' b i a Y ` Y ' U ' d Y g h Y ') X Y g h] b U h ' W] h] h c f i ` i] - U i W U Z ž g h j ' f g b f g a c i contemporanii, prin ce fapte s-U i ' d f c g ` j] h " ' 8] W] c b U f i oameni] ` i h f] ' X f] h b Y] X ž c a W i b `] h i ` f]] ž ' `] h Y f U h i f

D Y ' U W Y g h ' d a | b h ' U i ' h f] h '] ' U - a u ' U W b g W i h ' W | b h ' f Y]] ' H U a U f U ' 7] c V U b i ž ' B U Aureliu Busuioc, Leo Butnaru, Ana Lupan, Nicolae Esinencu, Dumitru A U h W c j g W \] " ' 8 Y '] b i h i ` ` c f \ Y] U b ' Y g h Y ' `

5 ` h i f] ' X Y ' V] c [f U Z]] ` Y ' d Y f g c b U `] h [Y c [f U Z] W Y '] ' g c W] U ` Y ' X Y g d f Y ' ^ i X Y i ` `

(" ' 7 F , 7 B e f l] B g / ' 7 c g h] b ž ' 8 U b] Y ` U " ' G Y b n U W U h U g h f c Z Y ž ' Y b] [a Y ž ' a] b i b] ž ' W c a c f -] ž ' = U] . ' D c f] ` ¥ 2 1 6 p f -] f l 7 W h f i h Y i] ž W c & \$ \$ ("] ` i g h f

7 U f h Y U ' d c j Y g h Y h Y [Y X c Y [g f d U F Z Y] ' W a Y U z f '] [' Y W c U h c U
enigme] g h c f] W Y '] ' a] g h Y f Y ' X Y g d f Y ' W c b h] b ']
g U i ' d Y ' 9 j Y f Y g h ž ' a] b i b] ' U ' Y ' ' i a]] ' U b h
comori de aur.

) " ' 8 = 7 = enCiclopedic ilustrat Junior: nume proprii, 15320 de articole,
(') + ' X Y '] ' i g h f U]] ' # ' U Dimă Laura Manea. - Chf:] b ']
Cartier, 2004. - 1704 p. - (Cartier 8] W] c b U f Ł " ']

æ b ' X] W] c b U f ' U i ' Z c g h ' U X i b d i n h d o m e n i u l i a Y ']
artei, h]] b ' Y] - c ' d W U f h Y U z f W Z Y W] g b U '] g s u l a m a i m u l t Y f
X Y ' b i a Y ' Y ' d Y f g i c b U ' d h Y n Y b b U h Y U X W b i a] f]
a i b] ž ' f | i f] ' Y h W " Ł '] ' b i a Y ' Y ' a] h c ' c []
8] W] c b U f i ' '] b W ' i X Y '] b i Z g h f a W]] ' U h f h

6. GRAHAM, Ian. Cea a U] ' V i b ' W U f h Y ' X Y ' % d h f Y V f
Paul Sterry, Andrew Langley; trad. de Adina Petrescu. - Ch.: ARC, 2004. - 160 p.:
il.

5 W Y U g h ' W U f h Y U z f W Z Y W] g b U '] g s u l a m a i m u l t Y f
X Y ' (, \$ ' X Y ' % d h f Y V f] ' Z f Y W j Y b h Y " ' = b Z c f
G d U] i ' ž ' @ i a Y U ' b c U g h f ž ' B U h i f U ž ' = g h c f
Y g h Y ' i f a f] h ' X Y ' g i d Y f V Y '] i n d e x d e m a t e r i i]]
d Y b h f i ' U ' Z U W] '] h U ' W i h U f Y U '] b Z c f a U] Y

7. MARIAN ž ' 6 U f V i " ' 8] h W '] c] b ' U f c W i Y '] W M a i l a n . g h f
6 i W i f Y h] . ' @] h Y f U ' = b h 2 7 1 p b - U f l 6] c v b U ' c / h ' Y W U " ' .
g Y f] Y ' b c i / ' b f " ' ' ,) Ł "

8] W i] ' c b U f i b Y h Y ' a U l] a Y ž ' g Y b h] b Y ž
W i ' Y g Y ' X] b ' c d Y f Y ' Y ' i b c f ' a U f] ' g W f]] h
moderni.

C f X c b U h Y ' d Y ' W U d] h c ' Y ž ' % d ' c f] [] b U ']
numele autorului, tit ' i ' '] ' U b i ' ' U d U f]] Y] ' c d Y f Y]
comentariu.

8. MELNIC ž ' 6 c f] g / ' 7 f] j c] ž ' 5 i f Y '] U " ' H Y n U
U Z c f] g a Y ' Y ' d Y f g c b U '] h '] ' c f - Ch.: C E P h a l f Y ']
USM, 2004. - 132 p.

æ b ' U W Y U g h ' W i ' Y [Y f Y ' U i ' Z c g h ' g Y ' Y W h
U Z c f] g a Y ' g i f d f] b n ' h c U f Y ž ' g d i g Y ' X Y ' c U
popoare.

7 c b] b i h i ` ` Y g h Y ` g h f i W h i f U h ` % d ` % ' ` % d d W] Y b Y `] `] b h Y `] [Y b ` ž ` a i b W U ž ` g Y b g 7 U f h Y U ` ` Y g i n d i c i u n o m i n a l g a c a u t r i l o r . ` X Y `

9. MEMORIA W f]] . ` U b h c ` c [] Y ` X Y ` a U I] a Y ž ` realiz. Violeta Ciobanu. – = U] . ` D = 180 p. ` & \$ \$ ("

8] b ` h] a d i f] ` Y ` - % d e z e r v a t u n l o c p r e s t i g i o s î n t r e o b i e c t e] `] d Y ` W U f Y ` ` Y ` d i h Y a ` % d h | ` b] ` % d ` j] U p r i n " ` 7 r o l u l e i c u l t u r a l .

5 b h c ` c [] U ` g Y ` % d W \ Y] Y ` W i t o r i c u ș c u r t e d a t e ` X Y V] c [f U Z] W Y `]] ` W W U W U i d ž h c f ` P] h] d f a U]] `

10. MIC X] W a r e n c i c l o p e d i c . – 6 i W i f U i v e r s E n c i c l o p e d i c , 2 0 0 4 . – 1501 p.

7 i j] b h Y ` Y ` g i b h ` % d g c] h Y ` X Y ` Z c f a U Z] e n c i c l o p e d i c e .

9 | Y a d ` Y ` Y ` U i ` Z c g h ` Z c ` c g] h Y ` d Y b h f i 8 Y Z] b]] ` Y ` g i b h ` i f a U h Y ` X Y ` g] b c b] a Y " o m o g r a f e l o r e s t e n o t a t p r i n t r - i b ` Y l d c b Y b h ` d - t i t l u ` X i d ` W i j | N u m e l e p r o p r i i s u n t î n r e g i s t r a t e c a a r t i c o l e - t i t l u .

11. SATCO, Emil. Enciclopedia Bucovinei. Vol. I / Emil Satco. – = U] . ` D f] Edit, 2004. – 696 p.

Enciclopedia cuprinde biografiile unor persoane care au contribuit, într-o a U f Y ` a g i f ž ` ` U b d i f a d] f Y % d i ` F c W i | b h i U f z]] W] b X Y j Y b] h ` d U h f] U ` ` c f ` U X c d h] j " ` D f] b h f Y ` 7 c W Y U ž ` W | b h ` f Y U ` ` X Y ` a i n] W ` d c d i ` U f] `] g h c f] W i ` ` `] h Y f U f ` 9 i [Y b ` @ c j] b Y g W i "

Primul volum cuprinde biografiile persoanelor de la A-L, completat cu un indice de nume.

PSIHOLOGIE

9 G H 9 H = 7

% & " ` 7 @ ž B 9 G Y 7 c l f [Y " ` D f] b W] d]] ` X - Y 6 i W g h f Y h] @] h Y f U ` = b h Y f b U] - 3 9 2 p . - n 6] 7 X "] c c ` h o y f w v f i u w ` & \$ nr. 276).

9 g h Y h] W U ` Y g h Y ` c ` X] g W] d `] b ` g U i - a a U] b ` g W i h ` X] b ` b Y j c] U ` g] a] h ` X Y ` c ` W ` U g U f h " ` æ b ` h]] b ` Y ` c V] Y W h i % d g i ` f] Y U Y g " h Y æ b]

h]` Wi a` g Y` Z U W Y` c` d c Y n] Y` [Y k a] p t e f a c e ž n` h c
industrie.

5 W Y U g h Y` W U f z c g h` g W f %] b g Y` d Y b a f i Y` g W U h]
U b U`] n` a` d Y` g W i f h` W | h Y j U` d f c [f U a Y`]`

13. SNEGIREVAŽ` 5` Y b U" ` 9 i`] n a S n e g i r e v a ž` U h Y` h Y` U & Y` Y`
Alina Ciobanu-Tofan. - Ch.: Proeditorial, 2003. – 304 p.

Cartea Y g h Y` g W f] g` ` g d Y W] U` ` d Y b h f i` Z Y h Y`
b c i" ` 7 i` U ^ i h c f i Y U` U g a Y g i h Y` h W Y` h]` j f Y` d`
d f c Z Y g c f]] ž` %]` j Y]` Z U W Y` d f] Y h Y b] ž` g`
W i b c` h]` h U] b Y` Y` Z Y h Y]` Y` Y [U b h Y"

:] Y W U f Y` W U d] h c` ` W c b`] b Y`]` h, „m o d u l u Y` g`
h i` & X i W] W U î ž` P W Y` W f Y X` X Y g d f Y` h] b Y` W c`
liber?” etc.

Cartea se încheie cu capitolul „Pasiunile mele” (desenul, muzica, cusutul,
a U W f U a Y i` Y h W" Ł" ` æ b` c f] W Y` W`] d` ` d c]`
vesele]` i h]` Y"

RELIGIE

% (" ` 6 - A @ 5 B] ` c j] W] ž` 5 i f Y`] U" ` 8] W] c b U f`
]` a U f h] f c` c [- M W a Y o v i e a. - 5 i i W Y f Y U h] b. ` - A b] h p. Y f j U`

8] W] c b U f i` ` d c U h Y` Z]` X Y` U ^ i h c f` W`
W i` h i f U` Y`]` f U Y a`] Z [c] f c a U g h Y` W a b` d v c U d f c Y f` . b Y j Y`
b i a Y` i] ž` W] b Y` U` d i f h U h` U W Y g h` - U b i f a Y ž] b i`
memorie.

D Y b h f i` Z] I U f Y U` f Y d Y f Y` c f`] g h c f]] W Y c` i`
] g h c f] W Y` U a] b h] h Y`]` U b]]` X Y` X c a b] Y`
d f Y n Y b h U h Y` - % d U h X Y] W d Y] c h b f U i f` ` U` Z U W] `] h U` c`
W c b`] b i h i` ` ` i W f` f]] "

6 l > B ž` ` = c U b" ` J] b` ` U` H] b Y ž` 8 c U a h Y t u r i, W |
f i [W] i b] ž` a Y X] h U]] ž` n] W Y f] ` n] X] h c U f`

J Y n] . ` . A i n] W`

15. LANGLEY, Myrtle. Religii / Myrtle Langley; trad. de A.

Novaru. – 6 i W i f Y` h] . ` @] h Y f U 6 4 p. b i h. Y f (E n c i c l o p e d i a b U`
vizuale).

A] b] ` Y '] ' g d b h] X Y g W \ b g U g g d Y Y ' [| b X
f Y Z ` Y W h U f Y " ' B Y ' d i b Y a ' % b h f Y V ' f] '] ' W
Y g h Y ' U ' U ' W i a ' Y g h Y 3 ' 8 Y ' W Y ' a c f ' c U a Y b]]
c f] [] b U ` '] ' V] b Y ' X e s p e r i e n t e h u m a n e - o r i g i n e
W c b j] b [Y f] ` Y '] ' f] h i f] ` Y ' X] Z Y f] h Y ` c f :

16. PETERS : " 9 " A U \ c a Y X '] ' c f] [] b] ` Y ']
Genoveva Bolea. – Ch.: ARC, 2003. – 296 p.

: f ' % b X c] U ` ž ' A U \ c a Y X ' f Y U g h b Y ' W d h V
] b h Y f Y g ' j] i ž ' X Y g W f] Y ' W Y ` Y ' a U] ' U d f] b g
7 i a ' U ' U ^ i b g ' U W Y ` ' c a ' g ' d f c d c j X i] U g W
X Y ' a] `] c U b Y ' X Y ' c U a Y b] ' X Y - ' d W c b % g h X a f [Y ' `]
Cuvânt al lui Dumnezeu?

Cartea este U ` W h i] h ' X] b ' % % ' W U d] h c ` Y ž ' %
] g h c f] W ž ' d c `] h] W ž ' W i ` h i f U ` '] ' f Y `]
reformele care s-au produs.

Se încheie volumul cu un indicY ' X Y ' b i a Y '] ' c ' `] g h ' X

17. WHITE, Ellen G. Patimile lui Hristos / Ellen G. White. – Ch.: Tipografia
W Y b h f U - 160 p. & \$ \$ (" ')

I ` h] a Y ` Y ' c f i Y ' X =] g b ' g j] < f] U g h c g ' h f U X]] c
Hristos". Anume în acest h] a d ' d Y ' i a Y f]] ' A | b h i] h c f i
d W U h Y ` Y ' c a Y b] f]] "

7 U f h Y U ' P D U h] a] ` Y ' ` i] ' < f] g h c g Î ' f Y ` U
; c ` [c h Y] ž ' X Y g d f Y ' % b j] Y f Y U '] ' % b ` U f Y
noi.

H = = B 9 ' G C 7 = 5 @ 9

%, " ' : F.5 Ba c5 X Y ` ' W i ` h i f U ` ' , Dumitru e j] b Y g W W #] ' 5
Junimea, 2003. – 290 p.

7 c b] b i h i ` ' W f]] ' Y g h Y ' U ` W h i] h ' X]
f Y ` U] - 7 f U b W Y b Y " ' H Y I h Y ` Y ' g i Z h U g W Y f] g ' Y ' %
@ U ' g Z | f] indice de nume. W f ' f]] ']

19. FUNDAMENTELE gândirii politice moderne: antologie W c a Y b / c o d r h .
Adrian-Paul Iliescu, Emanuel-Mihail Socaciu. – = U] . ' D c ` -] 296 p. a-ž ' %
fl 7 c ` ` Y [] i a " ' h]] b ' Y ' d c `] h] W Y Ł "

5 W Y U g h ' W W f h X Y] g d i c b Y] U ' W] h] h c f i ` i]
filozofiei post-renascentiste occidentale: din Machiavelli, Montesquie, Rousseau,

> c \ b ' @ c W _ Y ž ' G d Y b W Y f ' " U " ž ' % b ' W U f Y ' g Y
ale gândirii politice moderne.

@ U ' g Z | f '] h ' Y g h Y ' U ` W h i] h ' [` c g U f i `
moderne.

H = = B 9 ' B 5 H I F 5 @ 9

20. ALEXEICIUC ž ' 5 b [Y ` U / ' ; f U h] ž ' J U g] ` Y " ' 8]
Alexeiciuc, Vasile Grati. – Ch.: ARC, 2003. – 188 p.

8] W] c b U f i l d W] W f] b X Y a Y b] Y X] b ' X] j Y f
Y g h Y ' W c b W Y d i h ' W U ' c ' ` i W f U f Y ' d c `] j U ` Y b
g] b c d h] W ' U ` ' h]] b Y Y j c d ` i V h]] g ` c [W i W Y ' h % b]
8] W] c b U f i ` ' b Y ' d f U d Y b Y h Y X X M D] à ç b ' f V]] c Z
termeni mai dificili. Articolele sunt structurate % b ' c f X] b Y U ' U ` Z U V Y h
b Y W Y g U f Y ' ` U ' h Y f a Y b] ' U X] U W Y b] "

21. BARBER ž ' B] W c ` U " ' = b W Y b X]] '] '] b i b X U]
Petrescu. – Ch.: ARC, [S.a.]. – 32 p.: il. – (Dezastre naturale).

De câb X ' ` c W i] Y g W ' c U a i Y ' b Y]]] g d h Y U ' h d % a b | h b c h h X
] b i b X U]] " ' l b '] b W Y b X] Z i i ` d [c Y U f h Y g U] i n z V i X W b b]
X Y ' b Y U h Y b] U ' c U a Y b] ` c f " Y ' C W]] f b W i b] X h U ' U] ` Y ' U Z
5 h | h '] b W Y b X]] ` Y ž ' W | h '] '] b i b X U]] `]
j] Y] ' c a Y b Y ' h] ž ' X U f ' d c h ' U X i W Y '] ' a U f
d f Y W i a '] ' c U a Y b] ` c f "

& & " ' 7 F , Boris Căstina, Daniela. 7 ` h c f]] ' Y l h p e u s c a t , f i n X] b
d Y ' h Y f] ž ' d f] b ' U h a c g Z Y , Daniela Căstina. – 7 = d J g a] c g ' D #
Orientului, 2005. – 200 p. – fl 7 U f h Y ' W c ` U f '] ` i g h f U h t

7 U f h Y U ' d c j d Y f g h Y W h Y ' h X Y f] b h] Y W c] U h a U i h e] ` c f
b c U g h f Y ž ' % b ' Y f U ' W i n g M a r c o P o l o " î n C h i n a , c ū m ' a u U z e r i t U ' W i
9 j Y f Y g h i ` ž ' W] b Y ' U ' U ^ i b g ' d f] a i ` ` U ' D c
pomenit în istorie.

J c ` i a i ` ' g Y ' % b W \ Y] Y ' W i ' i b ' h U V Y ` ' W f c b c `

7 F 7 = l B c z f] g / ' 7 c g h] b ž ' 8 U b] Y ` U " ' G Y b n U
W U h U g h f c Z Y ž ' Y b] [a Y ž ' a] b i b] ž ' W c a c f] ž ' V

J Y n] . ' ; Y b Y f U `] h] "

23. CUCERANUŽ : F U X] c b " : G i f d f] b X Y : U X] Y f] ` Y d Y b h f i : W c d]] Ł . g d f \$ \$ c X Y : W i [a Y X] f] " X Y - V] U Ch.: Lyceum, 2004. – 188 p.

7 U f h Y U : W i d f] b X Y : a] b] Y g Y i f] ž : d c j Y g Z Y f a Y W h c U f Y ` Y : Y] : Z f i a i g Y] :] : j : U ^ i a Y X] i ` : % b ž W c W | ^ h i f X Y h c] a d c f h U b h : Y g h Y : d f c h

24. CUIBARI-: f i b n Y ž : B] b U / : : f i b n Y ž : 5 b X f] U b " c : V Y a . : [\] X : d f U W h] W : X Y - F W i z e A n d r i a n F u r z e Y - U : U Ch.: Universitas, 2003. – 116 p.

R o ` i ` : U d Y] : W U : d i f h h c f : X Y : j] U : Y g I g i b h Y a : U h | h : X Y : c V] b i]] : W i : U W Y U g h : h U] b Y : g U i : Y b] [a Y : d c U h Y : W c b] b Y : U d U " 5 W Y U g h : W U f h Y : b Y : c Z Y f : c b h] b Z X Y f g d U f b U h i f U ` : ž] U d U h U V] U f h [f Y U] : X] g a h c] U ` U h ž : ž U f [] b h U h ž : d f Y W i a :] : X Y g d f Y : U d U : j] Y : G Y : % b W \ Y] Y : W U f h Y U : W i : i b : a] W : X] W] c

25. DUCAŽ : A U f] U / : H Y ` Y i : ž : 5 ` Y I U b a x e g e n e t i c : D c f V Y b Y Z] W]] :] : f] g W i f] : # : A U f] U Ch8 M a W u l ž : 5 Ambient, 2003. – 96 p.: il.

G Y W c ` i ` : L L = : d c U h Y : Z] : W c b g] X Y f U h : g [Y b Y h] W Y : U : W c b g h] h i] h e . P l a n t e l e m o d i f i c a t e g e n e t i c f Y g i b h : d ` U b h Y : X Y : W i : h i f : c V] b i] h ž : W f W U f U W h Y f Y ` Y : X c f] h Y " : H c U h Y : U W Y g h Y : g c] i ` c f : U g i d f U : a Y X] i ` i] : b e d e p l i n i s t u d i a t . U A l i m z e t e l e b Y a c X] Z] W U h Y : [Y b Y h] W : U f : d i h Y U : Z] : W \ Y] d ` U b Y h Y] ž : % b g : b c] ž : W U : W c b g i a U h c f] ž : h

Despre toate aceste probleme ale ingineriei genetice a plantelor se povestY h Y în carte.

26. DUCAŽ : ; \ " : D c ` i U b] : c f [U b] W] : d Y f g] g W U d U W] h :] ` c f : X Y : a c b] h c f] b [: % b : F Y d i V ` - 7 \ " . : : " 9 " D " : H] d c - [5 2 p U Z] U : 7 Y b h f U ` ž : & \$ \$

POPs f Y d f Y n] b h : U W h d U f] a W i b h & U g W Y : U g i a f U g] a Y X] i ` i] : U a V] U b h ž : U h | h : g i V : U g d Y W h : f Y | `] g h U : W Y ` c f : % & : g i V g h U b : Y : h c l] W Y ž : `] g d f c d f] Y h :] ` Y :] : W U f] U W h Y a f U l g] h a] W] U X a] D g C] toxicitatea POPs.

D U f h Y U : U : X c i U : U : ` i W f : f]] : W c b] b Y :] a c b] h c f] n U f Y U : D C D g p r i v i d i n X e s t i g a t e a P O P s . Y U : d f c] Y

27. GARABAŽ : J` UX] a] f " : Dc` i Ub X]]i`cf []Ub g Wb
 Ghc ^_] Y` cf [Ub] Y g_ Ψ Y " g f Y X Ψ n b] h X c f ž j D Y
 Ch.: [S.n.], 2004. – 80 p. – (Natura).

æb h f Y U [U` g c W] Y h U h Y` Y g h Y` %b [f] ^ c f
 d Y f] Wi` c U g Y " : 5 W Y g h Y U g Wi` g h U b n Y` %b h f U Y b
 d Y f] Wc` : Y I] g h Y b U` ai` h c f` c f [Ub] g a Y`
 g b h U h Y U` c U a Y b]` c f " : G W c d i` : U W Y g h Y]`
 d c` i Ub]` c f` c f [Ub] W] ž` d f Y W i n t a p r i n s e] s p r e X Y g
 a] b] a U`] n U f Y U` g U i` Y I W` i X Y f Y U` h c h U` : U

GROSUŽ : J U g] ` Y " : = h] b Y f U f Y` h i f] g h] W Y` %b
 istorice).

Vezi: Geografie.

28. INCURSIUNE în tainele naturii / trad. de Diab U` A i f – Y O r a d e a : " :
 Aquila'93, 2002. – 120 p.: il.

7 U f h Y U` b Y` d c j Y g h Y` h Y` X Y g d f Y` V c []
 W U f Y` Y g h Y` g] b [i f U` d` U b Y h` : U` V U g h f` : X]
 æb` :] a]` U a Y] h c U f Y` U` a i b] e r i d o f` : i
 Z U g W] b U b h Y` Y` W U g W U X Y ž` j i` W U b] ž` [X Y U
 X Y g d f Y` h c U h Y` U W Y g h Y U` j Y]` W] h]` %b` U W Y U

29. MIHAILESCUŽ : 7 c b g h U b h] b " : 7`] a U` :]` \ U n U f
 d f Y X] W] U` #` 7 c b g h U b h] b " : 7`] a U` :]` \ U n U f
 Ch.: Litom, 2004. – 101 p. \ U]` Y g Wi` "

; Y c [f U Z] U` Y g h Y` W c b g] X Y f U h ž` d Y` X f Y
 h Y f Y g h f Y` h]] b` Y " : 5 W Y U g h` :` i W f U f Y` X Y
 A c` X c j Y] ž` Y j c` i] U` W`] a Y]` d Y` s i d e f i l e W i f g
 Z` i W h i U]]` c f` W`] a U h] W Y` b U h i f U` Y ž` W]
 climatului terestru etc.

@i W f U f Y U` g Y` %b W \ Y] Y` Wi` c` :] g h` : X Y`

30. MORRIS, Neil. Cutremurele / Neil Morris; trad. de Adina Petrescu. – Ch.:
 ARC, [S.a.]. – 32 p.: il. – (Dezastre naturale).

5 W Y U g h` : W U f h Y` %o]` c Z Y f` : c`] g h c f] Y
 n c b Y` c f ž` %b` W U f Y` U d U f ž` :]` U` Y Z Y W h Y` c f
 G` : h]] ž` W` : Wi h f X d f f U X Y W b %a d f b i b]`
 h g i b U a]` :]` U X Y g Y c f]` U` i b Y W f]` X Y` h Y f Y
 7 i a` g` : b Y` W c a d c f h` a` %b` W U n i` : Wi h f`
 Wi h f Y a i f` d i h Y f b] W ž` W | b X` :]` Wi a` U i` %
 cutremurului. La toate aceste întf Y V` f]` j Y]` []` g]` f` g d i b g`

31. MORRIS Ź · B Y] ` " · I f U [U b Y ·] · h c f b U X Y · # · B Y
Ch.: ARC, [S.a.]. – 32 p.: il. – (Dezastre naturale).

În carte este vorba despre furtuni foarte puternice, cu vânturi violente, sub
Z c f a j | X Y Y ^ ž · W U f Y · g i Z ` · Wi · j] h m a i r b i l e z i X Y · %
X Y g d f Y · i f U [U b Y ·] · h c f b U X Y " · 8 Y · i b X Y · j]
U d U f] ·] U · ` c f ž · i b X Y · g Y · d ` U g Y U n · n c b Y ·
despre previz] i b Y U · i b c f · U g h Z Y ` · X Y · Z Y b c a Y b Y " ·
g h i X] i ` · [Y c [f U Z] W · P I f U [U b Y ·] · h c f b U X Y

32. PARKER, Steve. Mamiferele / Steve Parker; trad. de Victoria Dimitriu. –
6 i Wi f Y · h] . · @] h Y f 64 p.: il. – (Dezastre naturale) U ` ž · & \$ \$ (

5 W Y U g h · Y b W] W ` c d Y X] Y · g d Y W h U W i ` c U g
X Y g d f Y · ` i a Y U · Z U g W] b U b h · U · a U a] Z Y f Y ` c
b c U g h f Y " · D f] b ·] b Z c f a U ·]] ·] ·] a U [] b] · U
se jo U W ž · Wi a · W f Y g W ·] · Wi · W Y · g Y · \ f · b Y g V
X Y n j c ` h · i b · c U f Y W Y ž · Wi a · n V c U f · a U a]
i f a · X Y · dai U h a Y] Z] Y f X Y g W c d Y f] · X Y l a c a W e s e r v e s c Y · W
a U a] Z Y f Y ` c foada ia.g h ·] ` Y ·

F 9 B = 5 ` ž Y Wi · " U " · J U ` Y U · D f i h i ` i] · X Y · A] ^
Vezi: Geografie.

33. STEELE, Philip. Vulcanii / Philip Steele; trad. de Adina Petrescu. – Ch.:
ARC, [S.a.]. – 32 p.: il. – (Dezastre naturale).

æ b · j f Y a i f] ` Y · X Y · X Y a i ` h e r a u c r e z a t a t u b m a r i e i W f Y
n Y] ` c f ž · U ` · i f] U ·] ` c f · g U i · U ` · g d] f l e a Y ` c
c U a Y b]] · X Y · h]] b · U i · % d W Y d i h · g · % d Y
` U · g i d f U Z U – g W d U a | b h i h Y i f] g h h i " · g 8 U W i · b j c t
Y f i d]] ` c f · j i ` W U b] W Y ž · g · d f] j Y · h] · % d
h]] b · U · d f Y j] n] i b]] · i b - c U f W Y W g h Z Y ` W U X Y h Y Z
ajutor.

34. TABELE] · Z c f a i ` Y · i n + Z U] n Y a s t r o n o m i e Y c h i t i e] W
biologie –] b Z c f a U h] W · # · h f U X " · X Y · ; U V f -] Y `
6 i Wi f Y · h] . · 5 @ @ - 96 p. W U h] c b U ` ž · & \$ \$ & " ·

@ i W f U f Y U · Wi d f] b X Y · - W e g i b f o r m u l e] t a b e l e d e d a z e - b X U
g d Y W] Z] W Y · Z] Y W f i n e n t d e t u a r a b s o l u t n e c e s a r i n p e r i o a d a b ·]
g h i X] Y f]] ·] · d f Y [h] f]] · X Y · Y I U a Y b Y "
I b ·] b X Y I · U a b i b] h · U g] [i f · c f] Y b h U

') " ' JžC 87 ` U i X] i " ' 7 Y f WY h h c f - 6 i W i f Y ' % \$: U
2001. – 128 p.

Cartea este X Y X] WU h ' h] b Y f] ` c f ' WU f Y ' g Y '] b
U b] a U ` Y ` Y ' g U i ' j c f ' g ' h] Y ' WY ' Y g h Y ' U Y
d U [] b] ` Y ' W f]] ' g i b h ' U X i b U h Y ' Y I p Y U p Y
Y I d Y f] Y b ` X i U Y l i] d Y f U Y ` W a] W Y " ' 7 U d] h c ` i ` ' Z
d Y b h f i ' j Y f] Z] WU f Y U ' W i b c h] b Y ` c f '] ' f

36. ZGARDAN, Dan; Comarov, Galina. Culegere de probleme la genetica
[Y b Y f U ` . ' f l a U h Y f] U ` ' X] X U W h -] W L C a r t i e r U b
2004. – 60 p. – (Bio Univers).

æ b ' U W Y U g h ' ` i W f U f Y ' g i b h ' X U h Y ' a c X Y
h Y a Y ` Y ' W i f g i ` i] ' P [Y b Y h] W U ' [Y b Y f U ` Î "
U b Y I Y '] ' f g d i b g i f] ' ` U ' d p t z Y ` Z æ Y ' c g A U M
X Y ' W c b h f c ` ž ' ` U ' Y I U a Y p l a Y o l i m p i a d e l u b i o l o g i e j] f Y '

MATEMATIC

37. ALGEBRA. ' Y I Y f W]]] u ' c l . a] X - a d B Ć W Ć Y Ć Y ' 8 f - U [c
6 i W i f Y h P] e s s , [2 0 0 3] . h - 2 5 2 p f .

' , " ' 5 B 5 @ = h N a U h] W . ' p r o b l e m e p e n t r u d l . a X I - a .] S e m e s t r u l I /
9 i [Y b ' F U X i ž ' C j] X] i ' c b h Y U ž 6 i A W i [f Y Y h] . I
Press, [2002]. – 160 p.

' - " ' 5 B 5 @ = h N a U h] W . ' Y I Y f W]]] a . S e m e s t r u l I I / c V `
Eugen RaX i ž ' C j] X] i ' c b h Y U ž ' A i [- 6 f W i f Y h M] U b
Press, [2003]. – 216 p.

40. CHIRCIUŽ ' 9 ` Y b U " ' 5 ` [Y V f . ' Y I Y f W a] / E l e n a ']
7 \] f W] i ž ' A U f] b ' 7 \] B i W i i f ž Y ' 8 d f . i ' A [2 0 0 3] . i e ` f Y g D
224 p.

41. GEOMETRIE. ' Y I Y f W]]] '] ' d - a f / N i c o l a e D r a g o m i d , Y b h
7 U f a Y b ' 8 f U [c a] f ž - 6 H i i W i c f f Y ' 8 h Y] U . W c A b Y h - Y 1 2 " f . U " D f

42. GEOMETRIE. ' Y I Y f W]]] u ' c l . a] X - d l f # V B] Y W d ' ` d W b 8 f f
6 i W i f Y e o h P] e s s , [2 0 0 3] . h - 2 0 4 p .

43. GOIANŽ ' = c b " ' 5 ` [Y V f U . ' Y W i U]] '] '] b Y W
Vasile Marin. – Ch.: Cartier, 2004. – 280 p. – fl 7 U f h] Y f ' Y X i W U] c b

J c` i a i ` ` Y g h Y ` U ` W h i] h ` X] b ` W] b a W] ` Y
 Y l d c b Y b `] U ` Y ž ` ` c [U f] h a] W Y ž ` h f] [c b c a Y l
 g] g h Y a Y ` c f ` X Y ` Y W i U `]] " ` :] Y W U f Y ` W U d] h c
 d f c V ` Y a Y ` f Y n c ` j U h Y ` `] ` d f c V ` Y a Y ` d f c d i
 sunt d f Y n Y b h U h Y ` g c ` i `]] ` Y "

44. IAVORSCHIŽ ` J] W h c f " ` A U h Y a U h] W ` . ` Y l Y f W]
 V-IX / Victor Iavorschi. – 7 \ " . ` D f i h ` = b h 162 p b U `] c b U ` ž ` &

7 i ` Y [Y f Y U ` Y g h Y ` X Y g h] b U h ` Y ` - Y j U ^ c h U
 se prY [h Y U g W ` X Y ` X] j . Y f g Y ` W c b W i f g i f] ` W c
 Ea cuprinde 679 de probleme, grupate pe clase, care, în mare parte, sunt
 %d b g c `] h Y ` X Y ` f Y n c ` j ` f] ` X Y g Z ` i f U h Y "
 @ U ` Z] b U - V i] V ` W c f [f] U Z] Y ` g Y ` Y W h] j ` "

45. IAVORSCHIŽ ` J] W h c f " ` A U h Y a U h] V X - X I I - a . [A l g e b r a ` d Y
 Geometria. Analiza a U h Y a U h] W ` # ` - C h . : V S h . c , 2004 . = 208 p c f g W \]

(* " ` A 5 H 9 A . 5 ` H Y = 17 Y f W] `] `] ` d f a , c s e m e s t r u l I a / d Y
 ; \ Y c f [\ Y ` 86 i i W i U f b Y ` h] U . " ` A Y h - Y 12 p . ` D f Y g g ž ` O &

(+ " ` A 5 H 9 A : 5 x d r e] 7] `] `] ` d f c V ` - a , s e m e s t r u l I I / M a r i f i s i ` W
 ;] i f [} 9 X " ` " f U Y j " - 6 i W i U X ` h I . " ` A Y h - Y 68 p . ` D f Y g g ž `

(, " ` A 5 H 9 A . 5 ` H Y = 17 Y f W] `] `] `] ` d f a , s e m e s t r u l I a / D a n a d Y b h
 F U X i - 9 X " U " f Y j " - 6 i W i U X ` h I . " ` M e t e o r P r e s s , 2002 . - 224 p .

(- " ` A 5 H 9 A . 5 ` H Y = 17 Y f W] `] `] `] ` d f a , s e m e s t r u l I a / R o z i c a Y b h
 h Y Z 200 " ` " f Y j " - 6 i W i U X ` h I . " ` A Y h - 198 p . ` D f Y g g ž `

) \$ " ` A 5 H 9 A . 5 ` H Y = 17 Y f W] `] `] `] ` d f a , s e m e s t r u l I a / A d r i a n Y b h
 7] i d] - h E d . r e v . " 6 i " W i U X ` h I . " ` M e t e o r P r e s s , [2003] . - 235 p .

51. MATEA 5 H = 7 ` Y l Y f W] `] `] ` u c l . à V I I I - a ç s e m e s t r u l I I / d Y b
 Gheorghe Nicolaescu. – 9 X " ` f Y j " - 6 i W i U X ` h I . " ` A Y h - 222 c f ` p .

) & " ` A 5 H 9 A : 5 1 0 1 - h 7 Y g h Y ` b U `] c b U ` h] h ` 6 ' W W i c f X " I
 Meteor Press, [2004]. – 192 p.

5 W Y U g h ` ` i W f U f Y ` g Y ` U - X I I I - U g Y U ž ` % b ` Y a j c X
 W Y ` c f ` W U f Y ` g Y ` d f Y [h Y g W ` d Y b h f i ` g i g] b

) ' " ` A 5 H 9 A : 5 1 0 1 - p e n t r u e x a m e n u l d e b a c a l a u r e a t M 1 + M 2 + M 3 / c o o r d .
 7 c g h Y ` - 6 7 i \ W i h f Y Y " h] . " ` A Y h - 152 p . ` D f Y g g ž ` & \$ \$ ("

7 U f h Y U` W c b] b Y` h Y g h Y` d Y b h f i` h c U h Y
a U h Y a U h] W` ` U` Y I U a Y b i` ` X Y` V U W U` U i f Y U h
Prima parte include programa U b U`] h] W` ž` d f Y W i a`]` i`

) (" ` A 5 H 9 A. 5` H h` 7 g h Y` g` d h a | b U` Y`]` -a, j W f
g Y a Y g h f i` ` =` #` ; \- Y 6 d f W i` f Y` B h]] W c` ` A U` h g W i f` ` D" f U`

)) " ` A 5 H 9 A. 5` H h` 7 g h Y` g` d h a | b U` p e n t r u` c l. a] VIII-a, j W f
semestrul II / Gheorghe Nicolaescu. - 6 i W i f Y` h] .` ` A Y` h 1 8 9 p. f` ` D f Y`

) * " ` A 5 H 9 A: 5 t e s t e - s ū m a t i v e p e n t r u c i c l u l g i m n a z i a l / L a r i s a A v r a m,
B U h U`] n i c ŝ` A c U` f] Y` ` U` - C h. Y [S. ŝ.] j 2 0 0 4 . h 1 2 2 p. " U` `

57. MATEMATIKA: obrazcy itogovyh testov dlâ podgotovki k vypusknomu
„ _ n U a Y b i` ` n U` _ i f g` [] a b U n]]` #` @] X`] U b e` 7 c g
izd. - 7 \ " .` ` D f i h` ` = b h 8 8 p. b U`] c b U` ž` & \$ \$ & " `

58. MATEMATIKA. ` g V c f b] _` ` n U X U` `]` ` i d A d i t i j i d i Y b] ^
- 7 \ " .` ` D f i h` ` = b h 2 4 0 p b U`] c b U` ž` & \$ \$ (" `

59. MIHALCAŽ` 8 U b " ` 5` [Y V f` .` ` Y I Y f a W] Dan Mihalca. -]` ` h
6 i W i f Y` h] .` ` A Y` h` 7 6 p. f` ` D f Y g g ž` ` O & \$ \$ ' Q " `

60. MIHALCAŽ` 8 U b " ` 5 b U`] n` ` a U h Y a U h] W` .-a, j Y I
semestrul II / Dan Mihalca. - 6 i W i f Y` h] .` ` A Y` h` 7 6 p. f` ` D f Y g g ž` `

61. MIHALCAŽ` 8 U b / : B \$] ` ž` á c] U g] ` Y " ` 5 b U`] n` `
probleme pentru cl. a XII-U ž` g Y a Y g h f i` ` =` #` 8 U b]` - A] ` \ U
6 i W i f Y` h] .` ` A 0 4] . h` 9 2 p. f` ` D f Y g g ž` ` O & \$

* & " ` G` J I ž @ 9 € " 7 I` ` D c d Y g W i ž` ` @ " ` 5` [Y V f` .` ` c
% d j` ` a | b h i` ` g i d Y f] c f` ` - # 6 i W i f Y g h]] .` ` Y g W i
[2 0 0 4] . - 3 0 4 p.

TABELE]` ` Z c f a i` ` Y` ` i n - i Z U` n` - Y a s t r o n o m i e h` c h i a t e h` b i o l o g i e`
-] b Z c f a U h] W` `"
J Y n] .` ` h]] b` ` Y` ` b U h i f U` ` Y "

63. TRIGONOMETRIE. ` Y I Y f W]`]]` ` c l. a IX - d f c Y a / N i c o l e` d Y
Dragomir, Carmen Dragomirž` 5 b U` ` A U b - X 6 i Y W i] f Y` " h U] " .` ` A Y` h
[2 0 0 3] . - 1 7 6 p.

: = N = 7

64. CROCNAN, Daniel Ovidiu; Ji ` Y U ž ` H Y c X c f " ` D f c V ` Y a Y ` V U W U ` U i f Y U h ` & \$ \$ (`] ` U X a] h Y f Y ` % d b ` % d b j Teodor Julea. – 6 i W i f Y ` h] . ` A Y h Y 76 p. – (Ezica). g g ž ` O & \$ \$ (

7 c b] W i f h i] `] ` W i d f] b X Y ` i f a Y W h b U f W Y ž Y Y d U h Y f a c X] b U a] W `] ` Z] n] W ` a c ` Y W i ` U f ž ` W U d] h c ` ` W c b] b Y . ` b c] i b] ` h Y c f Y h] W Y ` f Y n c ` j ` f] "

65. DUMITRESCU ž ` A] \ U Y ` U " ` H Y g h Y ` X Y ` Z i y a r e] / W ` Mihaela Dumitrescu. – 6 i W i f Y ` h] . ` @] h Y f 132 p = b h Y f b U]

7 U f h Y U ` f Y g d Y W h ` d f c [f U d U @ X W f Z] f r Y] U W f Wi ` Y [Y f Y ` X Y ` d f c V ` Y a Y `] ` c ` g] b h Y n ` U ` \ problemelor.

* * " ` : = **Regulă** 7 de probleme pentru cl. a VI-VII-U ` # ` A] \ U] ` A U f] 7 \ " . ` h] –] 120 p. U ž ` & \$ \$ (" `

* + " ` A I < = **B G 7** " ` C d h] W U . ` Z Y b c a Y b - 7 \ "] ` U W Reclama, 2003. – 380 p.

C d h] W U ` Y g h Y ` h]] b U ` d W U f f h Y Y ` g W d i a X d] . d b n Y C V] Y W h i ` ` c d h] W]] ` Y g h Y ` g h i X] i ` ` Z Y b c a Y] b h Y f U W] i b Y U ` Z U g W] W i ` Y ` c f ` ` i a] b c U g Y ` 5 W Y U g h ` ` i W f U f Y ` d f Y n] b h c ` ` Z W U f d a] h ` c U W W Y W ` U f ` " ` :] Y W U f Y ` W U d] h c ` ` X Y `] b h Y f d f Y h ` X] g d c n] h] j Y ` c f ` c d h] W Y ` X Y ` ` U ` W Y ` Y ` a U] ` 8 U h c f] h ` d g h f f]] ` i b i] ` Y W \] `] V f i ` U W Y U g h ` fi un ajutor in studierea fizicii.

TABELE] ` Z c f a i ` Y ` i n - i Z U ` n - Y a s t o n o m i e h d i a n i e h b i o l o g i e ` -] b Z c f a U h] W " J Y n] . ` h]] b Y ` b U h i f U ` Y "

CHIMIE

68. CHIMIA a Y h U` Y` c f . . f l d f Y` Y [Y f] Ł` #` U` W ; \ Y b U X] Y` B-Ch.: CEPWSM, 2004. – 444p.

69. HIMIĂ: j c d f c g m ž` i d f U ÿ b-Y-b] | ž` " n # X G j] Y h X U B U X Y ^ X U` J Y`] Wc ž` – Ch. ARC, 2004 – 192p. h j] b c j U` " "

" ž`
" " % ž` – ž` &
" " ž`

70. SUBIECTE X Y` Y j U` i U f Y` ` U` W \] a] U` c f [U b] W pentru liceu: cl. 11 – % &` #` 7 c b g h U b h] W [Ł` U] g b W ž` ž` F] ; W U] – Ch.: ARC, 2004. – 188 p.

7 U f h Y U` Y g h Y` X Y g h] b-U h`] Y U U Y W i] = = d f c Z M` ` i a U b] g h` X] b` `] W Y Y`]` Wc` Y []] " ` @ i - W f U P G i V] Y W h Y` X Y` Y j U` i U f c b`] U b Y W \ a] Ł` h] Y f] d f [Wc b Z c f a` W` U g Y` c f` d f] b W] d U` Y` X D Y f` c g V i` W g a h Y Y I Y f W]]]` X Y` g h] a i` U f Y` U` W f Y o p u l e l e v i l o n] g` g Y` % b h c U f W` % b p r i v i n d c l a s e l e X p f h] b W] U U` g Y V X Y organici, dar tratându-` Y` % b` a c X` b Y h f U X] – „Subiecte la”` D olimpiadele republicane de chimie” – Y g h Y` X Y X] W U h` Y` Y j] ` g i V] Y W h Y` W i` f Y n c` j` f]` d f Y n Y b h U h Y` ` U` V

TABELE]` Z c f a i` Y` i n - i Z U` n` Y a s t o n o m i e h c h i m i e h b i o l o g i e` -] b Z c f a U h] W` "

J Y n] . . . h]] b` Y` b U h i f U` Y` "

$$H = = B \quad 9 \cdot 5 D @ = 7 5 H 9$$

+ % " ` 5 B 8 F ≠] 7 k] W U / ` 6 U b h u l c o n z i u t e i e l e f i l d r o n l a z` de 5 6 7] b i b X U]]` #` J] c f] W U Ch.5 Re. Xama] 2003 - 16p. : il. @ U f] g U

5 W Y U g h` W U f h Y` d c U h Y` Z]` i b` U V Y W Y X U f [g]]` f` g d i b g` ` U` a i` h Y` % b h f Y V` f] . . W d c g] V]` ž` W Y` U W] i b]` h f Y V i Y] Y` g]` W i b h` Wc a d c f h` a` X a i r e t a s .` W Y` U d U` g 9 g h Y` Z c U f h Y`] a d c f h U b h` g` W i b c U` h Y] b i b X U]] ž` U g h Z Y` ` W i b c g W | b X` W U` Y U` g d f D U f h Y U` U` X c i U` U` W f]]` Y g h Y` % b` `] a

72. BENDER, @] c b Y ` " ' = b j Yen der;] trad. d# Dar@ Dumitrescu. – 6
6 i Wi f Y h] . ' @] h Y f 64p.: i. b (Enciclopedia vizuală). U` ž ' & \$ \$ (

5 WY U g h ' Y b W] W` c d Y X] Y ' X] h d d g] X] i b h M
Wi a ' U h Y ` Y U W c d i ` ` i] ; U `] ` Y e, ž i W] b Y á U W č
Z c g h ' Z Wi h ' d f] a U ' Z c h c [f U Z] Y ' W c ` c f ž ' V
U j] c U b Y ž ' Wi a ' U i ' U d f i h ' d f] a Y ` Y ' U d U f U h

73. BRAGARU, T. Osnovy komp'ûternyh setej: u Y V b c Y ' d c g c V] Y ' #
Sibirschi, V. Sibirschi. – Ch.: Centrul Editorial-Poligrafic al USM, 2004. – 144p.

ž

Ä ž

ž

ž

74" ' 7 F 7 6 t B ž g / ' 7 c g h] b ž ' 8 U b] Y ` U " ' : U] a c
Y d c W U ` Y ' # ' 6 c f] g ' 7-f= U W] i. b ž D c \$ U b] Y 216p.-7 d g h
fl 7 U f h Y ' W c ` U f '] ` i g h f

7 U f h Y U ' Wi d f] b X Y ' c ' a i `] a Y ' X Y ' X U h Y
X Y g W c d Y f] f] ` c f ' h]] b] Z] W Y '] ' h Y \ b] W Y
j] U U ' g U j U b] ` c f ž ' U Z ` U] -a realizat, cub b-a a Y
%d ž] d h i d f U W h] W ' X Y g W c d Y f] f Y U " ' 8 Y ' d] ` X
a realizat Marconi radioul sau întâmplarea care l-a dus pe Fleming la descoperirea
d Y b] W] `] b Y] " ' :] Y W U f Y '] b j Y b] Y ' U f Y ' d c j

Volumul este completat cu un tabe ' W f c b c ` c [] W ' U ` ' descoperirilor.

+) " ' 9 8 i h Y \ b t ` c [] W ' %d ' [] a b U n] i " ' J c ` "
F c X] W U ' 8 i -a ž U h f] i . ' D d f '] ` Y - 184p.] Y b h i f h Y] ž W
] ` i g h f U h t "

Disciplina „EX i W U] U ' h Y \ b t Y c %d W Y î Y [i Y fa Y U Y X Y
] '] a d `] W U]] ` Y ' Y] ' U g i d f U ' a Y X] i ` i] ' c f [U b] n U f Y U ' g d U] i ` i] ' %d W c b ^ i f ' h c f ' f
Y h W " t " ' i b ' ` c W ' U d U f h Y ' %X U ' c W i d d f d h b Y Z W f] a U
D U f h Y U ' U ' X c i U ' c Z Y f ' Wi b c h] b Y ' d f U
5 ` h i f] ' X Y '] b Z c f a U]] ' i h] ` Y ' Z] Y W U f
P h] U] ' W " " " î "

76. EU] X ž Wi ` ' a Y i ' 1 ' à t Irina Moghiliova, curii Maistrenco, U`
Olga Prilepova. – Ch.: [S.n.], 2004. – 195p.; 205p. – fl 8 U W ' b i ' j ' V
X f Y d h i f] ` Y ž ' %d g Y U a b ' W ' b i ' ` Y ' U j Y] ' t

Ce ne dorim de obicei unul altuia? Mai întâi de toate – g b h U h Y ° H
 U Z U f X Y d f c V Y a Y Y priu-n Y [g U h Y U X W g Y U b U h
 probleme suplimentare – U X f Y d h i f] c f d U W] Y b] c f "
 æ b U W Y U g h W U f h Y U i h c f]] U i i b] h d
 a Y X] W U " 7 U d] h c Y Y W f]] d c j Y g h Y g W
] b X f Y U ž X Y g d f Y h f U h U f Y U b U f W c a U b] Y]
 X Y g d f Y V c] Y d f c Z Y g] c b U Y] X Y g d f Y
77. SIDA între frica X Y d W U h] – Ch. Casab, 2004. – 48p. U f h Y "

Cartea are un scop – g g Y] m [i Y U Y W b ç U g h f U
 SIDA.

Aceste materiale sub h Wi U h | h a U] a i h b Y W Y g U
 c f j c f V Y g W X Y g d f Y c W f Y h Y f Y f U d] X

78. SUTTON, Richard. Automobilul / Richard Sutton; trad. de Mihaela Pricope. –
 6 i Wi f Y h] . @] h Y f U p.: il. (Enciclopedia vizuale). U ž & \$ \$ (

C Y b W] W c d Y X] Y g d Y W h U W i c U g ž i b] W
 i a Y U a U X Y] b] U c f d f] a Y Y P h f g i f] Z f
 performante de azi" D f] b] b Z c f a U]] X c W i a Y b h U f Y
 Z i b W] c b Y U n a c h c f i ž d i h Y] j Y X Y U i
 g Y a b U Y X Y U j Y f h] n U f Y g Y Z c c g Y U i U
 U i h c a c V] Y Y ž W U a Y U a U h] g Y b h] d % c W Y W a

TABELE] Z c f a i Y i n i Z U n Y a W o n i e h d i a n e h b j o W g i e
 –] b Z c f a U h] W "

J Y n] . h]] b Y b U h i f U Y "

5 F H

79. BERLOGEA, Ileana. Teatrul românesc în secolul XX / Ileana Berlogea. –
 6 i Wi f Y h] . h i i f U X U] f U e 157 p b ž & \$ \$ \$ "

Aceasta este o carte-V] c [f U Z] Y X Y g d f Y h Y U h f i
 creatorii ei: dramaturgi, actori, regizori, scenografi, muzicieni, critici.

@ U g Z | f] h i i W f f]] g Y U Z b c h
 Z Y g h] j U i f] l a W U f Y b U Y f U U f h ç W U d U h 1999 Y U h f Y
CALCEA, 5 b X f Y] " D Y f g c b U] h] c f \ Y] Y b Y .

J Y n] . ; Y b Y f U] h] "

**80. CHICU, 5 i f Y] U " 8] W] c b U f Y I d] W U h } j]
 Ch.: Cartdidact, 2004. – 40p.: il.**

8] W] c b U f i U ^ i h W] h] h c f i i] % b V
 artistico-d U g h] W] X Y g W f] Y f Y U i b c f b c] i b
 j c W U V i U f a c X Y f b] U W Y h g] U h] W ž g Y f d i f W h
 g W \] Y X] X U W h] W Y g U i i W f f] f Y U] n U h

5 d U f h Y ' g i b h ' X U h Y '] b Z c f a U]] ' X Y g d f Y
a c b i a Y b h Y ' X Y ' U f h ' d ' U g h] W ' f l W Y ' Y V f Y ' V
] b Z c f a d U f Y] a U n e l g h p f a s t i c e . U]
G Y ' % b W \ Y] Y ' X] W] c b U f i ' ' W i ' c u d i t e r a t u r a g h
g Y ' Y W h] j " "

81. ELENA Bontea: [album] / st. introd.: Vladimir Bulat; trad. în engl. Iulian Robu. – Ch.: ARC, 2005. – 48p.: il.

D] W h c f] U Y 9 ' Z W W Y 6 d W f h Y ' X] b ' [Y b Y f U
% b W '] b U f Y ' g d f Y ' d c Y h] W ' X Y g W c d Y f] h ' % b ' c
' i a] b '] ' W i ' c f] ' W U ' X Y ž ' d f] b ' W U f Y ' f Y g

82. HUSAR, Alexandru. Izvoarele artei: ad fontes / Alexandru Husar. – Ed. a II-a f Y j " ' -] = ' U U X] . i ' [D " f] b W 3 5 6 p g ' 9 X] h ž ' & \$ \$ (" ' @ i W f U f Y U ' % b W Y U f W ' U ' d h f i b X Y ' d | b U W c ' c ' i b X Y ' b] ' g Y ' f Y ' Y j '] n j c U f Y ' Y ' Y] i f a f] b X i f j Y b k Y] d f '] ' h Y c f]] ' c f ' [Y b Y f

noastre: barocul, clasicismul, realismul, simbolismul, cubismul, suprarealismul, etc.

Volumul se încheie cu capitolul special – „Concluzii”.

83. LEONARDO ; i i . ' d] W h i f ' # f ' g h h ' ' j]] b ' h f / c ' X h ' f ' 7 f] g h] b U - C f : E p i g r a m 2 0 0 5 . - 4 8 p . : i l . c o l o r .

MOSKVA – 850 let. În 2 vol.

Vezi: Istorie.

84. MURAV'EVA, Lûdmila; Rudišina, Tat'âna. Rossiâ: sokrovi U ' U f \] h Y _ Lûdmila Murav'eva, Tat'âna Rudišina. – M.: Éksmo, 2002. – 128p.: il. – (Vsemirnaâ detskaâ ènciklopediâ).

NEMURITORII. [În 3 vol.]

J Y n] . ' @] h Y f U h i f U ' f c a | b " "

SATCO, Emil. Enciclopedia Bucovinei. Vol. I.

Ven] . ' ; Y b Y f U '] h] " "

85. SIMION N U a U . ' O U ` V i a ' X Y ' d] W h i f Q ' # ' g h ' în engl.: Iulian Robu. – Ch.: ARC, 2005. – 48p.: il. color.

P :] Y W U f Y ' ` i W f U f Y ' U ' d ` U g h] W] U b i ` i] ' multe subiecte care ž ' h c U h Y ' % a d f Y i b ž ' X U i ' b U h Y f Y sensuri tainice, magice, simbolice sau alegorice."

(Vladimir Bulat)

86. STAJ = @ Tuždor. Auguste Baillayre: [album] / Tudor Staj] ` Ch.: ARC, 2004. – 96p.: il. – fl A U Y ` h f] ' V U g U f U V Y b] ' X] b ' g Y W

Auguste Baillayre (1879 – 1961) a fost una dintre figurile remarcabile ale U f h Y] ' d ` U g h] W Y ' X] b ' 6 U g - U f U V f l a U h b % a f W Y a a U f] ' d Y f g c b U `] h] ' U ` Y ' U j U b [U f X Y] ' U f Matisse " U "

87. STAJ = @ Tuždor. Eugenia A U ` Y Y j g W \] . ' Q U] ` Ch.: ARC, # ' H 2004. – 88p.: il. – fl A U Y ` h f] ' V U g U f U V Y b] ' X] b ' g Y W c `

5 W Y g h ' U ` V i a ' f Y W c b g h] h i] Y ' j] U U '] ' (1868 – 1942). Opera ei a fost un efort de sincronizare a artei autohtone cu cea Y i f c d Y U b " "

88. SUHAR, @] j] i " ' D ` Y X c U f] Y ' d Y b h f i ' € V U Y] W h Danaster, 2003. – 186p.: il. color.

5 i h c f i ` ' W f]] ž ' d] W h c f i ` ' @] j] i ' G i Y impresiil Y ' g U ` Y ' X Y g d f Y ' W U d c X c d Y f Y ` Y ' U f h Y] d Y b h f i ' i b ' d] W h c f ' % b g Y U a b ' U ' W Y f W Y h U ' g d f Y ' c ' b c i ' ` + PaAYi " n' Y D f ž] ' a W f ' h d] U f h] Y ž ' W U d c X muzeele din Spania, desp f Y ' a U f]] ' d] W h c - f T] ziang Velazquez, El] ; f Y W c ž ' 8 U `] ž ' 7 U f U j U [[] - € P @ i A a U b b h] Y [b] U ' i a " W Wi b c h] b ' Wi ' d] W h c f i mescu, Corneliu Baba, Die Bostan] ' f c " U " .

@ U ' g Z W f f u n t h e p r o d u c e r i c o l o r .

@ 5 D 5 A U f] U b U " ' 7 Y h] ' a Y X] Y j U ` Y ' - k a] - b ' A mijlocul sec. al XVI-lea).

Vezi: Istoria românilor.

89. VASILE Cojocaru: [album]. – Ch.: ARC, 2004. – 48p.

P J U g] ` Y ' 7 c ^ c W U f i ' Y g h Y ' W i b ' ' c a ' U % a g W f] i b U g d f Y ' Y ` Y a Y b h i ` ' W c b g h f i W h] j " ' J U g] ` Y ' 7 d i b | b X ' h c h c X U h ' g i Z ` Y h ' % b ' h c h ' W Y ' Z U W Y j ' X Y g W ' c ' j] n] i b Y ' U g d f '] ' g Y j Y f ' U g i c (Sofia Bobef b U [k

90. VLAD 6 c ` V c W Y U b i " ' 7 Y f U a] W . ' O U ` V i a I Q ' # ' engl.: Iulian Robu. – Ch.: ARC, 2005. – 48p.: il.

7 Y f U a] W U ' ` i] ' J ` U X ' 6 c ` V c W Y U b i ' Y g h Y ' Z i b W] c b U `] g a ž ' Y U f a c b d Y b h Y g X Y W f W h Y f a e f Z c f a U ' a u U W Y] b U U] ' h f g h i f] '] ' g Y a b } Z] W U ' d Y f a] g ' ` i] ' J ` U X ' 6 c ` V c W Y U b i ' g ' d f c c domeniul ceramicii.

91. VRABIE, Gheorghe " 5 i f Y ` ` 8 U j] X . ' h] a d i ` ž - U f l album / Gheorghe Vrabie. – Ch.: Cartea Moldovei, 2004. – 116p.: il. color.

J c ` i a i ` ` f Y d f Y n] b h ' i b ' g h i X] i ' X Y g d f artistului plastic Aurel David. Pe parcursul ach] j] h ']] ' g U ` Y ' W f Y] f ' X Y ' ` i W f ' f] '] a d c i n U h f U h U h ' Y a c % a b i X a d Y W h U h] j g W i ` d h i f " " "

@ i W f U f Y U ' g U ' p 5 f V c f Y ` Y ' 9 a] b Y g W i Î ' U ' U d f Y W] U h Y ' ` i W f ' f] u n i v e r s a l . ' U f h ' d ` U g h] W ' % d

A I N = 7

92. AXIONOVA, @] X] U ' J " ' ; \ Y c f [\ Y ' G h f Y n Y j . ' g V V] c [f U Z] " " V . c A x i o n o v a ; t r a d . V . Z a g o r s k i . U - Ch.: Inessa, 2003. – 96p.: fotogr.

7 U f h Y U ' d c j Y g h Y h Y ' X Y g d f Y ' j l i u d i r i j d e] ' W c f ž ' W c b X i W h c f i ` ` W U d Y ` Y] ' p 8 c] b U Î ' ; \ Y

Peste 500 de spectacole au fost realizate de Gheorghe Strezev în cei 20 de ani de activitate la Teatru X Y ' C d Y U f ` Y h "] ' 5 6 d f c U d Y ' & \$ \$ ' X Y Gheorghe Strezev în cei 45 d Y ' U b] ' X Y ' U W h] j] h U h Y ' d Y X Wi b c g Wi h ' c ' % a l u o ș t a c o r d a t U n u l O n o r i f i c " M a e s t r u î n A r t e " . Numele lui a fost înscris în Cartea de Onoare a Talentelor Populare din Moldova.

- ' " ' 6 l > d a n = V i n l a ž T i n e , D o a m n e : c â n t h Y W Y ' W f Y h] b Y ' d Y b l f i [W] i b] ž ' a Y X] h U]] ž ' n] W Y - f C h . : T i m o g r a f i a h c U 7 Y b h f U ` - 1 6 0 p . : & \$ \$ (" ' "

CÂNTECE V h f | b Y h] ' X] b ' C ` h Y b] U ž ' A i b h Y b] U

Vezi: Folclor românesc.

94. CURBET, Vladim] f " ' J U ` c f] ' d Y f Y b Y ' U ` Y ' g d] Obiceiuri. Rapsozi populari / Vladimir Curbet. – Ch.: Pontos, 2003. – 444p.: il.

Vladimir Curbet, artist al poporului din Republica Moldova, director artistic] ' d f] a ' W c f Y c [f U Z b g U i ' f] 5 b d g c U d a i V ` U i f ` Y i '] p > X c Y W Î Z c ` W ` c f] g h ž ' U ' X Y g Z ' i f U h ' c ' V U [U h ' U W h 5 W Y U g h ' W U f h Y ' b Y ' d c j Y g h Y h Y ' W i ' X populare – Z c ` W ` c f i ` ` a i n] W U ` ž ' X U b g i ` `] ' ^ c tr U X]]] '] ' c V] U W Y] c i b f U] ž Y " W c 5 g d h U i f a h p r o m o t o r i i b h cântecului popular – ` i h U f] '] '] b h Y f d f Y] ' W Y ` Y V f d c d i ` U f Y ' a c ` X c j Y b Y h] "

95. GAGAUZ, Dimitri. Bucaktan motifler: keman ve piyano için / Dimitri Gagauz. – Ch.: Pontos, 2004. – 16p. – O @ V " ' [[i n Q "

D f Y n Y b h U ' Wi ` Y [Y f Y ' X Y ' d] Y g Y ' d Y b h f i ' din acest domeniu.

96. GAGAUZ, Dimitri. Dört piyano piyesi / Dimitri Gagauz. – Ch.: Pontos, 2004. – 16p. – O @ V " ' [[i n Q "

Compozitorul a inclus în lucrare mai multe piese pentru pian.

- + " ' ; < = Victor. ~~Dimitrie~~ Dimitrie Cantemir în istoria culturii muzicale / Victor ; \] ` Ch.: Epigraf, 2004. – 280p.

5 WY g h ' g h i X] i ' b Y ' X Y U c Z b g h f ' Y X U f ' Wc " g] j] Savatului enciclopedist. Dimitrie Cantemir a fost d f Y c Wi d U h ' X Y ' h] a d ' X Y ' d Y g h - Y ' U X c % b WY X d Y WY b]] WU f] Y f Y] ' g Muzician de un vast orizont - compozitor de prestigiu, teoretician erudit,] b g h f i a Y b h] g d h Y X U [[f [h i c X n c ' h U h] " ' 5 ` h i f] ' Wc a d c b] g h] WY ž '] b h Y f d f Y h U h] j Y ' '] ' d Y X U Wc a d c n] '] ' a i n] WU ` Y ž ' g Wi f h ' U b h c ` c [] ` Dimitrie Cantemir – muzicianul.

Se îb W \ Y] Y ' g h i X] i ` ' Wi ' i b '] b X] WY ' X Y ' b i

98. ISTRATI, Toma. România – inima mea: cântece pe versurile poetului Toma Istrati / Toma Istrati. – Ch.: Lyceum, 2004. – 304p.

MALEV, Vera. Recviem pentru Maria: roman.

J Y n] . ' @] h Y f U h i f U ' f c a | b " "

99. MAMOT, Eugen; Mamot, Andrei. Stea-logostea: album pianistic pe motive folclorice / Eugen Mamot, Andrei Mamot. – 6 i Wi f Y ' h] . ' @] h Y f U ' Litera, 2004. – 120p.

5 WY g h ' U ` Vi a ' d] U b] g h] W ' Y g h Y ' c ' % b WY Wi b c e n , " regele " instrumentelor muzicale – pianul, utilizând tezaurul folcloric b U '] c b U ` "

100. MIRONENCO, 9 ` Y b U / ' Y] WU b ž ' J U ` Y f] U " ' ; \ Y 9 ` Y b U ' A] f c b Y b Wc Ch.: Cartea Moldovei, 2003. Y] WU f b t o g r .

Gheorghe Mustea a d Y j Y b] h ' c ' d Y f g c b U j] U U h Y ' Wc U f h] g h] W ' U ' A c ` X c j Y] " ' < Un f spèctru galotic: [Wc a d c n] h c f ž '] b h Y f d f Y h ž ' X] f] ^ c f ž ' d f c Z Y Artelor. Meritele i-au fost încununat cu d f Y g h] [] c U g Y ' h] h ` i f]

7 U f h Y U ' Wi d f] b X Y ' i b ' a U h Y f] U ` ' Vc [U h Wc a d c n] h c f i ` i] ž ' f Y Z Y f] b ' Y '] ' V] V `] c [f

101. MORARU, 9 a] `] U " ' 7 ` c d c h Y ' U g h f U ` Y . ' Wc Zgureanu / Emilia Moraru. – Ch.: Pontos, 2004. – 152p.

B i a Y ` Y ' ` i] ' H Y c X c f ' N [i f Y U b i ' c Wi d ' i muzicieni ai neamului. S-U ' U Z] f a U h ' WU ' d Y X U [c [ž ' X] f

] b]] U h c f ' U ' ' a i ' h c f '-U ' i W c b W Y - a] p z h n o v a a] n U g Y
W c ` Y W h] j Y ` Y ' % d ` W U f Y ' U ' U W h] j U h ' f l W U d Y
b U] c b U ` Y ž ' W c f i ` ' P F Y b U] g g U b W Y Î Ł "

5 W Y U g h ' W U f h Y ' X Y n j ' i] Y ' h f Y d h U h ' d Y
Teodor Zgureanu.

SATCO, Emil. Enciclopedia Bucovinei.

Vezi: Gen Y f U `] h] "

102. TCACI, Zlata. Dos Glekele: romansy na idiš i russkom âzykah na stihî poètov-evreev / Zlata Tcaci. – Ch.: Pontos, 2004. – 96p.

@ = A 6 5 ' F C A à B

103. ANGHELESCU, ; U V f] Y ` " ' 8] W] c b U f ' Y l d `] - W U h
Ch.: Cartier, 2002. – 288p. – fl 7 U f h] Y f ' 8] W] c b U f Ł "

8] W] c b U f i ` ž ' W c b W Y d i h ' g d Y W] U ` ' d Y b
Z] l U f Y U ' Z c f a Y ` c f ' W c f Y W h Y ' U ` Y ' W i j] b h Y
i h] `] n U] ' % d ` `] a V U ' f c a | b ' U W h , i t e h n e n i ' f l
d c d i ` U f] ' Y h W " Ł ž ' X U f ' ' W U f Y ' U d U f ' % d ' h Y l

8] W] c b U f i ` ' W i d f] b X Y ' U d f c U d Y ' * \$ \$ \$
j c W U V i ` U f i ` ' b Y W Y g U f ' Y ` Y j] ` c f ' d Y b h f i ` '
% \$ (" ' 6 7 F c b C g = h ž U b U / ' D c] d a Y V g U W i ž] ' A ` U] f h] Y f h W h ' i f @
a X I - U . ' d c Y n] Y '] ' X f U a U h i f [] Y . ' h Y l h Y ' `]
`] a V ' '] ' W c a i b] W U f Y ' # ' ' 7 c - b g W U f Y U h f . f
Press, 2002. – 400p.

5 W Y U g h ' U b h c ` c [c] Z Y i ' b W c y d j h ` Y h] Y b U Z n c f ž a ' U U d f
b c] ' c f] n c b h i f] ' X Y ' % d - U Y d e [Y h f] Y] U ']] X Y U
U ' Z U W Y ' U W W Y g] V] ` ' Y ` Y j] ` c f ' % d W U X f U f '
universale, în lucrare sunt cuprinse capitole de lecturi – a] W] ' U b h c ` c []]
X f U a U h i f [] U ' i b] j Y f g U ` "

D Y b h f i ' j Y f] Z] W U f Y U ' W i b c h] b Y ` c f ' g
Y g h Y '] b W ` i g ' c ' V] V `] c [f U Z] Y ' g Y ` Y W h] j
% \$) " ' 6 l @ \ Y E ž [\ Y " ' 8] W] c b U f ' X Y ' - g h . b c b]
h]] b U 2 7 2 p . & \$ \$ [W '] c b U f Y ' W c ` U f Y Ł "

8] W] c b U f i ` ' U f Y ' W U ' g W c d ' d f U W h] W ' V
c f] W i] ' ` U ' % d X Y a | b ' c ' a U f Y ' V c [] Y ' U
b i U b U h "

% \$ * " ' 7 = C F 5 B 9 Y G I 7 U b ž X f i " ' 8] l o g i c a l d i n b l u f o m â n e / Y h]
5 ` Y l U b X f i ' - ž] d W i f Y Y g W i . " 9 X " ' G 5 1 9 5 5 p . @ l A ' ' = c

8] W] c b U f i ` ' f g d i b X Y ž ' X c W i a Y b h U h ž '
X Y j Y b] f Y U ' W i j] - d i n g u l s e c o l o r f c a | b Y h] ' X Y

107. CONSTANTINESCU, Silviu. Analize gramaticale: teste recapitulative
 d Y b h f i ' [] a b U n] i ž ' W U d U W] h U h Ed. a II-U ' ` f] Y W Y ' i '
 U X + 4 [i " W i f Y h] . ' B -] 17 5 p i ' Y g W i ž ' & \$ \$ % " '
 % \$, " ' 7 F 7 € l f B ž / ' 6 X f i ž ' ; Y c f [Y " ' D c j
 7 f W] i b 6 ' X Y - c = f U [' Y] . ' D c f] ` ¥ 1 8 4 p . f] Y b h i ` i] ž

5 W Y U g h ' U b h c ` c [] Y ' U X i b ' c ' X] j Y f g] h
 `] a V U ' f c a | b " ' 5] W] ' g i b h ' g Y ` Y W h U h Y '] b
 `] a V U ' ` U h] b ' atin Y ž i f y a U h Y c f d Y c f Y i] ` i b] Y c `] ' `] a
 X Y ' `] a V '] ' X] U ` Y W h Y " ' 5 ` h i f] ' X i s t i c e ,] b Z
 [` i a Y ž ' Y d] [f U a Y ž ' P d Y f ` Y I ' X] b ' W U] Y h Y `
 celebre.

@ U ' g Z | f] h i ` ' W h o l g i a] i n] b i i r o m â n e . Y ' U ` W h i] h

109. ENCICLOPEDIA limbii române / coord. Marius Sala. – 6 i W i f Y h] . '
 enciclopedic, 2001. – 640p.

9 b W] W ` c d Y X] U ' c Z Y f ' h c U h Y '] b Z c f a U]
 Y j c ` i] U ' `] a V]] ' f c a | b Y ` c f X U h Y f] U U Z i U V Y Y h g
 h] h ` i " ' B i a Y f c U g Y ' U f h] W c ` Y ' d f] j Y g W ' % d
 Z c b Y h] W '] ' Z c b c ž ` c [Y M] W U ` [f ž U a d] Y g W U] Y a Y
 ortografice ale limbii române.

Se încheie volumul cu c ` `] g] h h Y X U h i f " "

**110. GROSU, 9 ` Y b U " ' 8] W] c b U f ' X Y - Ed. a II-lea U b ž U g f a Y Y j " '
 compl. – Ch.: Epigraf, 2005. – 160p.**

**111. GROSU, 9 ` Y b U " ' 8] W] c b U f ' X Y ' g] b c b] a Y ž
 Grosu. – Ch.: Epigraf, 2005. – 336p.**

8] W] U b M f i W U `] h] ` Y ' b Y W Y g U f Y ' d Y b h
 d Y b h f i ' h c] ' U W Y] ' j c f V] h - c f] X] j] Y f g] a X] W Y
 % d ' [Y b Y] f U ` f g] Y U g W ' c f] n c b h i ` ' W i b c U h Y
 5 W Y g h ' X] W] c b U f ' g r a f i W ' c g] g a h Y h f M] h W f ' ']
 corelându-] ' h Y f a Y b]] ' g] b c b] a] W] ' W | h ' a U] ' Y l
 l b ' Y ` Y a Y b h ' X Y ' b c i h U h Y ' % d ' U W Y g h ' X
 Y l d f Y g]] ` c f '] ' ` c W i] i b] ` c f ' W U f Y ' U i ' j
] ' % d h f Y ' a Y u v i n t e l o r - t i t l u - U Y Z h W f M ' X] b ' d Y f g d Y W h]
 W i ` h] j U h " ' G h f i W h i f U ' X] W] c b U f i ` i] ' Y g
 Y Z] W] Y b h " "

8] W] c b U f i ` ' W c b] b Y ' Y l d - t i t l u W U f o n d u U d e U ' V
 V U n ' U ' ` `] a V]] ' f c a | b Y ' W i ' U d f c l] a U h] j '
 @ U ' g Z | f] h ' g i b h ' W] h U h Y ' ` c W i `]] i g h] ' ' `
 bibliografie.

**112. HÂNCU, 8 i a] h f i ' = " ' 8] W] c b U f ' Y l d - Ed. a II-lea U h]
 f Y j " '] - 7 U W h i U h] - 1 4 1 p . - U f z 8] & \$ \$] (c ' b ' U f Y ' W c ` U f
 8] W] c b U f i ` ' W c b] b Y ' Y l d - t i t l u W U f o n d u U d e U ' V
 V U n ' U ' ` `] a V]] ' f c a | b Y ' W i ' U d f c l] a U h] j '
 @ U ' g Z | f] h ' g i b h ' W] h U h Y ' ` c W i `]] i g h] ' ' `
 bibliografie.**

113. ILINCA, h " ' A " ' 7 U d W U b Y ` Y ' U b U `] n d i] W i [f f Y U a
Aramis, 2001. – 448p.

= X Y Y U ' U W Y g h Y] ' ` i W f f] ' U f Y ' g W c d i `
grU a U h] W U ` Y '] g d f U Y c c] W Y U g h U h U g h a W Y Y b Y U
`] a V]] ' f c a | b Y " ' @ i W f U f Y U ' Y g h Y ' U ` W h i]
h Y | h Y ' W U f Y ' V Y b Y Z] W] U n -al X d i l e a c u p r i n d e t e x t e f]
f Y n c ` j U h Y ' d U f] U ` / ' U ` ' h f Y] p r o f e s o r i l o r s p e r e W ' i X
rezolvare.

Textele sunt preluate din romanul lui Marin Preda „Cel mai iubit dintre
d a | b h Y b] I " ' @ U ' g Z | f] h i ` ` ` i W f f]] ' g i b

114. LIMBA] ' `] h Y f U h i f U ' f c a | b c l . V - U b = h c ` # c [g] Y Y
Natalia Cubreacov. – Ch.: Epigraf, 2004. – 296p.

D f] b ' W c b] b i h i f] ` Y ' h Y | h Y ` c f z ' U W Y U
] a d c f h U b h ' % d ' g h i X] Y f Y U '] b h Y [f U ` ' U ' i
selectate, de multe ori, doaf ' Z f U [a Y b h Y " ' 7 f Y U]] ` Y ' g i
a U I] a Y ' W Y ` Y V f Y " ' D Y b h f i ' U ' W c b h f] V i] ' `
d ` U g U h ' i b ' a] W ' X] W] c b U f ' Y I d `] W U h] j "
%%) " ' A à B G = 7 d U H " ž D f] a i ` ` a Y i ' X] W] c b U f '
[[i omunca - f U [U i n , U ' # ' = c U b ' A | b g U i : f h
Princeps, 2003. – 80p.: il. color.

8] W] c b U f i ` ` Y g h Y ' U X f Y g U h ' % d ' Y [U ` '
[[i n U '] ' j c f V] h c f] ` c f ' X Y ' `] a V ' f c a
vof V Y U g W ' `] a V U ' f c a | b ' U i ' ` U ' % d] X Y a h] b b
scopul.

8] W] c b U f i ` ` Y g h Y ' W c b W Y d i h ' % d ' U U ' Z
U X] W ' Y g h Y ' i b '] b g h f i a Y b h '] b h Y f U W h] j "
% d g i l i m b i f m a t e r n e - f c a | b ' g U i ' [[i n "
%% * " ' A à B G = 7 d U H " ž D f] a i ` ` a Y i ' X] W] c - b U f
bulgar = rum " no - V I ` [U f g _] ' # ' = c U b ' A | b Ch. g P r i n c e p s /
2003. – 80p.: il. color.

8] W] c b U f i ` ` d c U f h i Y a Z h Z c c ` c] g] i h b W U] d b
Y [U ` ' a g i f ' W Y ` c f ' d Y b h f i ' W U f Y ' `] a V U
f c a | b "

%% + " ' A B G = 7 d U H " ž D f] a i ` ` a Y i ' X] W] c b U f '
englez = romanian - Y b [`] g \ ' # ' = c U b ' A | b Ch. g P r i n c e p s /
2003. – 80p.: il. color.

8] W] c b U f i ` ` Y g h Y ' U X f Y g U h ' j c f V] h c f
W i b c U g W ' Y b [` Y n U '] ' Y g h Y ' [| b X] h ' % d ' U
ambelor limbi.

118. SECHE, Luiza; Preda, Ir] b U " ' 8] W] c b U f ' X Y ' g] b c b]
 Luiza Seche, Irina Preda. – 6 i W i f Y ' h] . ' @] h Y f U ' = b h - Y f b]
 1176p. – fl 6] V `] c h Y W U ' W c ` U f i ` i] ž ' g Y f] Y ' b c i

119. TOMA, = c b " ' @] a V U ' f c a | b ' W c b h Y a d c f - U b
 6 i W i f Y ' h] . ' B - 330 p i ` Y g W i ž ' & \$ \$ % " ' .

@ i W f U f Y U ' f Y d f Y n] b h ' c ' X Y g W f] Y f Y ' i b
 X Y ' Z i b W] c b U f Y ' U ' `] a V]] ' f c a | b Y ' W c b h Y a
 = b Z c f a U] U ' Y g h Y ' W c b g h] h i] h ' X] b ' W]
 sistem), fonetica – Z c b c ` c [] U ž ' ` Y I] W c ` c [] U ž ' [f U a U
 7 U f h Y U ' f Y d f Y n] b h ' c ' V U n ' h Y c f Y h] W
 U ' `] a V]] ' f c a | b Y ' U W h i U ` Y ž ' d f Y W i a '] ' i]
 dificile probleme aplicative.

LIMBI MODERNE

% & \$ " ' 8 = 7 româno-rus = rumynsko-russkij, russko – rumynskij
 slovar' / coord. ed. Alina Ciobanu-Tofan. – Ch.: ARC; Gunivas, 2002. – 1264p.

8] W] c b U f i ` ' f Y i b Y ' h Y ' ` Y I] W i ` ' [Y b Y f
 cuvinte de uz curent, daf '] ' b i a Y f c U g Y ' '] g h c f] g a Y
 8] W] c b U f i ` ' X Y W] ' d c U h Y ' Z] ' i h] `] n U h ' V
 W c b h Y a d c f U b Y ž ' W | h '] ' U ' h Y I h Y ` c f ' a U] ']
 g h i X] U n ' `] a V] ` Y ' f i g '] ' f c a | b " "

121 " ' 8 = 7 = rus-român = Russko-f i a m b g _] ^ ' g ` c j U f Đ ' .
 6 c ` c W U b ž ' 9 ` ¥ 6] U ` j Y c X c f i Y ž ' W H U h] U b U ' J c f c b
 Zgardan-Crudu. – Ed. a II-U ' f Y j " ' – Ch.: ARC, Gunivas, 2002. – 1632p.

8] W] c b U f i ` ' W c b U f i ` ' f Y i b Y ' h Y ' ` Y I] W i ` ' [Y b Y f
 cuvinte de uz curent, daf '] ' b i a Y f c U g Y ' '] g h c f] g a Y
 8] W] c b U f i ` ' X Y W] ' d c U h Y ' Z] ' i h] `] n U h ' V
 W c b h Y a d c f U b Y ž ' W | h '] ' U ' h Y I h Y ` c f ' a U] ']
 g h i X] U n ' `] a V] ` Y ' f i g '] ' f c a | b " "
 Z i b W - g] h c] b U ` g h] - W Y h o l o g i e a l e l i m b i m o d e r n e c o m p o r a n e .

A B G 7 I F # H c Ź b / ' D i] W ž ' G Y f [] i " ' D f] a i ` ' a
 român- [[i n ' 1 - g a g a u z a . i b W U

J Y n] . ' @] a V U ' f c a | b " "

A B G 7 H = ž c U b / ' D i] W ž ' G Y f [] i " ' D f] a i ` ' a
 român-bulgar = rum"no - b"lgarski.

J Y n] . ' @] a V U ' f c a | b " "

A B G 7 I F # H c Ź b / ' D i] W ž ' G Y f [] i " ' D f] a i ` ' a
 român- englez = romanian-english.

J Y n] . ' @] a V U ' f c a | b " "

% & & " ' B G H 5 6 9 ž] i " ' 8 - rus-român = Rumynsko-russkij,
 russko-f i a m b g _] ^ ' g ` c j U f Đ . ') \$ \$ \$ \$ ' W i j - C h : h Y ']
 J Y W h c f / ' = U] - 664 p U g h] W c f ž ' & \$ \$ (" ' .

123. PRIGORSCHI, A] \ U] / ' 7] b W] ` Y] ž ' ; f] cez-român " ' 8
 fld Y b h f i ' W` UgnMaZiale) / Mhaji Prigofsch; Grigore Cincilei. – Ch.:
 [S.n.], 2005. – 240p.

5 WY U g h ' c d Y f ' ` Y I] Wc [f U Z] W ' Wc b] b
 10000 sensuri (variante lexico-g Y a U b h] WY Ł ž ' % \$ * [\$] WYc' Wi]]
 d f c j Y f V Y " ' C ' X Y c g Y V] h ' U h Y b] Y ' g Y ' U h f U
 f | b X ' d f Y d c n]] ` c f ž ' Wc b ^ i b W]] ` c f ']
 b i a f ' `] a] h U h ' X Y ' h Y f a Y b] ' h]] ba.] Z] W]
 @ U ' g Z | f] h i ' ' ' i W f f]] ' g Y ' U Z ` ' U b Y I
 8] W] c b U f i ' ' Y ' U X f Y g U h ' Y ` Y j] ` c f ']
 Z f U b W Y n " "

FOLCLOR ROMÂNESC

ALECSANDRI, Vasile. Poezii populare ale românilor.

Vezi: Literatura român "

124. BOTEZATU, ; f] [c f Y " ' 5 d U ' h] b Y f Y] ` € Ch.: ' d c
 Cartea Moldovei, 2004. – 264p.

: Y b c a Y b i ' ' d c j Y g h] h i ' i] ' Y g h Y ' j Y W \] '
 %œ d f h Y h Y ' Y I d Y f] Y b U ' X Y ' j] U Z V f Y
 %db j h i f] ž ' f Y X ' i b Y ` Y ' Y j Y b] a Y b h Y ' f
 g d] f] h i U ' ' a c h Y b] h ' d f] b ' h f U X]] Y ž '
 f | b X i f] ' X Y ' c U a Y b] ' d g h f U h Y ' %b ' a Y a c f] Y

125. BOTEZATU, ; f] [c f Y " ' D c j Y h] h i / Grigore Botezatu. – X]
 7 \ " . ' D f i h ' = b h 392p. b U 6] V b] U c ž Y W \$ \$ Y b h f i ' h c

126. CÂNTECE V h f | b Y h] ' X] b ' C ` h Y b] U ž ' A i b h Y
 7 c b g h U b h] - b U 6 f .] 5 @ -] 10 ž " & \$ \$ \$ " ' "

Culegerea de piese adunate de Y h b c [f U Z i ' ' 7 c d o n g t h u l e b h] b
 a c h Y b] f Y ' b Y d f Y i] h ' X Y ' g Y b h] a Y b h Y ž ' V
 7 | b h Y W Y ` Y ' g i b h ' U f U b ^ U h Y ' X i d ' h Y a Y
 apc] ' W Y ` Y ' W i ' g i U V g h W h h] ğ h c f] W ']

127. 2000 X Y ' ' d f c j Y f V Y ' U ` Y g Y ' f c a | b Y h Ch.: # ' W
 Pontos, 2003. – 172p.

8 i d ' W i j] h o n C o s t i n - P d f c j A Y f V Y ` Y ' U ^ i h
 d f] W Y d Y a ' W Y ` Y ' j]] h c U f Y I " ' D f c j Y f V Y e Y ' X
 c V `] [' ' U ' a U] ' a h Y h c X Y] M] h " g ' %b Y] Y ` U h] Y h i
 5 WY U g h ' W U f h Y ' b Y ' c Z Y f ' c ' g Y ` Y W] Y
 %b ' g d Y W] U ' d Y b h f i ' W Y] ' W U f Y ' g h i X] U n "
 ` U ' g Z | f u n g] h c g u Y " W U f Y " Y I d `] W ' W i j] b h Y ` Y
 % & , " ' D C p o p u l a r e R o m â n Y h E d . " a II-a. – 6 i W i f @] h Y] f . U ' = b h Y
 Ch.: Litera, 2003. – 408p. – fl 6] V `] c h Y W U ' W c ` U f i ' i] ž ' g

P 5 ' Z c g h ' c X U h " " " Î ' g i b h t e % b W Y d i z - m i f ' " h f Y W i h ' % b X Y d f h U h ž ' % b - U X Y j a Y Ů ž] X U g à - Y ' Ů Z f i a c g '] ' a U f Y "

În culegere au înf U h ' W Y ' Y ' a U] ' f Y b i a] h Y ' d c j înscrise de P. Ispirescu, Gr. Botezatu, M. Eminescu, N.:] '] a c b ' " U "

@ = H 9 F 5 H I F 5 ' F C A à B

129. ALECSANDRI, Vasile. Comedii / Vasile Alecsandri. – 6 i W i f Y h] . . . 2003. – 288p. – fl 6] V '] c h Y W U ' d Y b h f i ' h c] t "

æ b ' W i ' Y [Y f Y ' U i '] b h f U h ' h c U h Y ' W c a Y] P < U] a U b U Î ž ' P = U ; i] f W U g % W ' ž W U c a U j Ů '] ž] W Î ž ' " U "

7 U f h Y U ' W i d f] b X Y ' i b ' g h i X] i ' W f] h] W ' V] c V] V '] c [f U Z] W '] '] b X] W Y ' W f c b c ' c [] W ' "

130. ALECSANDRI, J U g] ' Y - h ' Y ž a b a] f f [f] h Y . . . OnjriY - f g i f 7 \ " . . . D f i h ' = b h 184p. - (Laurii Poeziei). ž ' & \$ \$ (" ' "

131. ALECSANDRI, J U g] ' Y " ' C d Y f U ' d c Y h] W " ' æ b ' % b [f] ^] h ' X - Y Ed. D I U j - Y Ch.: Cartier, 2004. - (Poesis).

Vol. I. [Doine (1842 - %,) & t mic @ f W f] G i j Y b] f Y / - A f 1862)]. – 216p.

Vol. II. [Pasteluri (1862 - %, +) t / ' J U f] U ' fl 5 t / ' @ Y [Y b b c h f] Î / ' J U f] U ' fl 6 t / 2003.] b ' d Y f] c X] W Y / ' D c J c ' " ' = = = " ' O 7 | b h Y W Y ' V h - fl 52 p Y h] / ' 7 | b

132. ALECSANDRI, Vasile. Poezii populare ale românilor / Vasile Alecsandri. – 6 i W i f Y h] . . . @] h Y f U ' = b h 304p - fl 6] d b U ' c h Y W U " . g Y f] Y ' b c i / ' b f " ' (- % t "

= b h i]] U ' ' i] ' 5 ' Y W g U b X - Ů] Z X W i h U f g c] g b Y d] Y h U h Y '] ' % b Y ' Y [Y f i e r p o p u l a r e . E X n - a d t r a t a t p o e z i a ' ' g U W Y U g h U ' W U ' g c W] c ' c [' c f] g i u v a u l Z] c ' W ' - b h] g [g Y U g - W a l o r i f i c e] ' g

æ b ' W i ' Y [Y f Y ' U i '] b h f U h c â n t e d i n B a s a r a b i a . V h f

133. ARGHEZI, Tudor. Buna-Vestire / Tudor Arghezi. – 7 \ " . . . D f i h ' = b h 2002. – 184p. – (Laurii Poeziei).

134. BACOVIA, ; Y c f [Y " ' C d Y f U ' d c Y h] W ' # ' ; Y c f [7 c ' c - Y Ch.: Cartier, 2005. – 368p. – (Poesis).

Culegerea cuprinde versuri din diferite cicluri poetice – „Plumb”, „Scânteii [U ' V Y b Y Î ž ' P 7 i ' j c] Î ' " U " ' D Y b h f i ' U ' Z U W] d c Y n]] ' c f ' f l X i d ' h] h ' i t "

135. BACOVIA, George. Plumb / George Bacovia. – 6 i W i f Y i t e r h] . . . = b h Y f b U] c b U ' / 448p. - fl 7 U @ h h Y d U b h & \$ \$ h c '] /

7 U f h Y U ' g Y ' X Y g W \] X Y ' W i ' i b ' U f h] W c ` ' V
U W h] j] h U h Y U ' `] h Y f U f ' U ' g W f]] h c f i ` i] ']
] ' d f c] n W U ' ž U f d h f] Y g W i a '] ' U f h] W c ` Y ž ' % b g Y a b

136. BACOVIA, George. Plumb / George Bacovia. – 7 \ " . ' D f i h ' = b h 176p. b U
2002. – 184p. – (Laurii Poeziei).

137. BARBU, Ion. Joc secund / Ion Barbu. – 7 \ " . ' D f i h ' = b h 176p. b U
– (Laurii Poeziei).

138. BOLINTINEANU, Dimitrie. Legende istorice: versuri / Dimitrie
Bolintineanu. – Ed. a III-a. – 6 i W i f Y h] . ' @] h Y f U ' = b h - Y f b
288p. – fl 6] V `] c h Y W U ' W c ` U f i ` i] ž ' g Y f] Y ' b c i

Legendele istorice au trezit un extraordinar interes prin patriotismul lor. Ele
sunt poezii narative cu un însemnat element liric. Diferite subiecte istorice, luate
X] b ' W f c b] W U f] ž ' g i b h ' X Y n j c ` h U h Y ' % b ' j Y
6 c `] b h] b Y U b i ' b i ' - Y j & W g W f i j Y W W h i Z a U W W W i ž k g
` i a] b U '] ' i a V f U Y U h ' ` i j] X Y U W] n W h ž ' W U ' c ' d
% b Z '] Y U n ' c U a Y b]] ' W i a ' g i b h ' Y] ž ' W]
exaltat.

5 b h c ` c [] U ' W i d f] b X Y ' i b ' ` h i U] V Y `] ' W f Y c Z b Y c f `]
literare.

% ' - " ' 6 D C U j I Y ž ` " ' 7 X Y f Y '] ' n V - c 6 i . W i C j Y Y f h g] i . f]
7 i ` h i f U ` ' F - 6 2 a . | b ž ' & \$ \$ & " ']

%(\$ " ' 6 D C U j I Y ž ` " ' C f b] W 6 # W D U j Y Y h] . 6 c @] h Y f U '
Litera, 2003. – 296p. – (Biblioh Y W U ' W c ` U f i ` i] ž ' g Y f] Y ' b c

G W f]] h c f i ` ' D U j Y ` ' 6 c i ' Y g h Y ' i b ' d c Y
V U ` U X Y g W " ' æ b ' U W Y ` U] ' h] a d ' Y g h Y '] ' i b
X Y ' h Y b g] i b] ' X f U a U h] W Y " vol 8 n ul , C r i t i c ' Y , i n C a r e a u g h Y
] b h f U h ' j Y f g i f] ` Y '] ' d f c n U ' U ` Y U g ' X] b ']

8] b ' c d Y f Y ' d c Y h] W Y ' g i b h '] b W i g Y ' P 6
P @ Y [a | b h î ž '] U f ' X] b ' d f c n ' g i b h ' d f Y n
„Între oameni”, „Fântânile cresc în adânc” etc.

Volumul include i b ' g h i X] i ' V] c [f U Z] W ' U t e r e d c Y h
%(% " ' 6 F - H C - G B 9 = H c = U ž b ' 5 ` " ' æ b h i b Y f] W ' -] ' `]
J c] b Y 6 i h W i " f Y h] . ' @] h Y f U ' = b h 3 2 8 p . b - (B i b l i o t e c a U ` /
W c ` U f i ` i] ž ' g Y f] Y ' b c i / ' b f " ' (' ' t "

6 f h - Y g] W b Y h] ' Y ' i b ' d c j Y g h] h c f ' Z c U f h
g W f]] h c f ' d f Y c W i d U h ' Y l W ' i g] j ' X Y ' b U h i f
% b h c h X Y U i b U ' g] a d U h] W Y ž ' g W d Y ' g] a d ` U ' b
i b c f ' a Y X]] ' W Y ' g i b h ' W \] U f ' U W Y ` Y U ' % b ' W U
U h Y b] Y "

æ b ' W i ` Y [Y f Y ' U i '] b h f U h ' b i j Y ` Y ` Y ' X]
P æ b h i b Y f] W '] ' ` i a] b î ' f l % - % & t '] ' P : f]

142. BUSUIOC, 5 i f Y `] i " ` G] b [i f ` % d ` Z U – 6 i Wi f U Y c l @] h Y f U ` = b h Y f b U] – 492 p. – (Bib] 7 à H Y W U @] h W d ` U Ź f i & S nr. 469).

Dotat cu inteli[Y b ž ` g d] f] h ` X Y ` c V g Y f j U] Y ` tipul rar de scriitor urban. Proza sa – X] b U a] W ž ` P W] b Y a U h c [f U nerv ironic.

æ b ` Wi ` Y [Y f Y ` U i `] b h f U h ` f c a U b Y ` Y . ` P Paris”, „Pactizând cu diavolul”.

143. CANTEMIR, Dimitrie. Divanul / Dimitrie Cantemir. – 6 i Wi f Y h] . = b h Y f b U] c b U ` / – 297 p. – fl 6] @] h] Y d h U Ź W U & \$ \$ W c ` ` U f i 422).

8 Y b i a] f Y U ` X Y g Z i f U h ` U ` c d Y f Y] ` ` i Gâlceaj U ` % d Y ` Y d h i ` i] ` Wi ` ` i a Y U ` g U i pala;] i d f c V ` Y a ` U ` P 8] j U b i ` i] " " " Î ` Y g h Y ` U W Y Y U Y g h Y ` c ` ` i W f f U f Y] [X] Y c U Y g X i W c] Z] X W ` ` f g Y i Z V ` Y Z W c f] a Y % ((" ` 7 @ = ; B Y 9 c G f 7 [I Y Ź " ` 6] Y h i ` ` = c U b] X Y - a . # ` ; Y 6 i Wi f @] h h Y] f . U ` = b h Y f b U] – 688 p. – fl 6] W "] c @] W U f g Y f] Y ` b c i / ` b f " ` ((- Ł "

F c a U b i ` ` P 6] Y h i ` ` = c U b] X Y Î ` U ` Z c g h ` g V H Y a U ` d f] b W] d U ` ` U ` c d Y f Y] `] ` g W c d i ` ` c sp] f] h Y ` Y ` U W U X Y a] W Y ` j f Y a i f] ` Y ` Z i f h i b c U d h f i b X ` Wi ` c f] W Y ` d f Y ` ` % d ` j] U ž ta] g h c „spre o psihologie caracterc ` c [] W ` `] ` g d f Y ` i a U b] h U h Y U % () " ` 7 @ = G B o g e 7 I 7 Ź U f h Y U ` b i b]] – 6 # Wi f Y & f h Y : = b h Y f b U] c b U ` / – 297 p. – fl 6] @] h] Y d h U Ź W U & \$ \$ W c ` ` U f i 403).

P 7 U f h Y U ` b i b]] Î ` Y ` c ` g W f] Y f Y ` % d ` W U f U a V] U b U ` Z U r a m e d i u] r i c - V i f X] \ b h f U b U ` c [` W Y ` i W c d] ` f] g Y `] ` % o] ` h f] g Y ` U X c ` Y g W Y b U "

146. CODRU, Anatol. Piatra de citire / Anatol Codru. – 6 i Wi f Y h] . = b h Y f b U] c b U ` / – 552 p. – fl 6] @] h] Y d h U Ź W U & \$ \$ W c ` ` U f i 452).

Talentu` ` X Y ` d c Y h `] ` X] g h] b g ` W] b Y a U h c [f d] Y h f Y ` Y ` g ` j c f V Y U g W ` X Y g d f Y ` X f U [c g h Y] ` V U ` U X Y g W ž ` W | b X ` d c ` Y a] W `] `] f c b] W ž poet modern, un g d] f] h `] b c j U h c f ` `] ` X Y g W \] g "

147. COSTENCO, B] W c ` U] " ` 9 ` Y []] ` d – [6] W Y f # ` B] W = b h Y f b U] c b U ` / – 408 p. – fl 6] @] h] Y d h U Ź W U & \$ \$ W c ` ` U f i 476).

8 i d ' Wi j] b h Y ` Y ' g W f]] h c f i còlai Coste Bco sa Wc ` U
n V U h Y ' % d h f Y ' j] U '] ' a c U f h Y ž ' % d h f Y ' i a
Y ' d f Y c Wi d U h ' X Y ' d f c V ` Y a U ' g Y b g i ` i] ' Y l] g

În antologie sunt adunate versuri din diferite culegeri: „Ore” (1939), „Elegii
d [| b Y Î 1940) % P H * f] Y Î ' fl % - + & ț ž ' P 9 i f] h a]] Î ' .
% (, " ' 7 C; Y 6 d f 7 [ž Y " ' 6 U ` U X Y '] - 7] \ X "] . ' Y D f # ' h ; Y = d b f h
2003. – 184p. – (Laurii Poeziei).

% (- " ' 7 F 9 = 5 c B b " ž G W f] Y f } Ed. # a II - a . e Ch.: Caftier, 2004. – " ' .
184p. – (Biblioteca deg W \] g ' ț "

5 W Y g h ' j c ` i a '] b W ` i X Y ' W Y ` Y ' a U] ' Wi b c g
7 f Y U b , [A m i b h] f] ' X] b ' W c d d] c j Y f g] h Y] Î f ž] " d c 7] U f h h Y] U
bogat material biografic – U f h] W c ` i ` ' P 7 f Y U b ['] ' Y d c W

150. DABIJA, Nicolae. Doruri interzise / Nicolae Dabija. – Ed. a II-a. – 6 i Wi f Y ' I
@] h Y f U ' = b h Y f b U] - c 4 b 6 p - f l 6] 7 X "] . c h @] W U f U W c ` & U
nr. 498).

H U ` Y b h U h i ` ' d c Y h ž ' d i V `] W] g h ž ' W Y f W Y
redactor- X ' U ` ' g d h a | b U ` i ` i] ' P @] h Y f U h i f U ' .
W \ Y] Y '] a b] W ž ' Y ` Y [] U W ž ' j Y f g i f] ' W U f Y
din diferite perioade începând de la culegerea „Ochiul al treilea” (1975), „Apa
b Y % d W Y d \$ h ž Î P N % [f U j i ` ' U b c b] a Î ' fl % - ,) ț ' c
semnate culegerile P 7 Y f i ` ' ' i b h f] W Î ' fl % - - , ț ž ' P 7 Y
g h Y ` Y Î ' fl & \$ \$ & ț '] ' P : i ` [Y f ' % d f c i f U h Î ' fl]
J c ` i a i ` ' Wi d f] b X Y ' U a d ` i ' g h - l i t e r a] e d e s p r e] c [
W f Y U] U ' d c Y h i ` i] "

151. DAMIAN, @] j] i " ' 7 c f c U b U ' X Y ' i a V - f 6 i . Wi j f Y Y f g
: i b X U] U ' 7 i ` h i f 108p. ' F c a | b ž ' & \$ \$ & " ' .

152. DAVILA, Alexandru. Vlaicu- J c X / ' 6 U ` U X U ' g h f a c -] ` c
6 i Wi f L Y e r a h b] h . Y ' 6 n b l ; U Ch.: Litera, 2003. – 232p. – fl 6] V `] c h Y W U ' .
g Y f] Y ' b c i / ' b f " ' (% % ț "

5 ` Y l U b X f i : 8 U j] ` U ' U ' Z c g h ' i b ' c a ' Y l W Y
W U '] '] g h c f] U '] ' `] h Y f U h i f U ' Z f U b W Y n
Europa. Drama istc f] W ' - J P c] X U Î] W W ' c ' ` i W f U f Y ' W ` U g] V
d U h f] c h] W ' d Y b h f i ' W ' Y ' Y g i h ' d Y ' i b ' a
j c] b '] ' i b ' Z] b ' X] d ` c a U h ž ' W] '] ' i b ' a
tragice, în care e nevoie X Y ' a i ` h ' f V X U f Y '] ' Wi f U ^ "

153. DELAVRANCEA, Barbu. Domnul Vucea / Barbu Delavrancea. – Ch.: Prut
= b h Y f b U] - 208p. Uil. – ž f l 6 & \$ \$ (] " c h Y W U ' d Y b h f i ' h c]

Natura i-U ' X U h ' Wi ' U a | b X c i ' a |] b] ` Y ' h c U h
unui om. Delaj f U b W Y U ' d i h Y U ' Z] ' d] W h c f ' a U f Y ž ' a
mare. În cele mai multe din nuvelele s U ` Y ' fl P 8 c a b i ` ' J j , M a g i U Î ž ' .
H i X c g Y Î ž ' P 5 d '] ' Z c W Î ž ' P B Y [\] b] ' Î ' .

%b W f WU h ' XYg'Y]f aj W[]] b] ' f Y]U` d] g h Y ' U` Y ' j] Y
A U f Y` Y` g i` h U` Y b h` U` Z c g h` %b ` U h` d f]
simpli.

154. DELEANU, Liviu. Vreme-b` U` h Y` j f Y a]` h c d-] hU`] #
Bonitas, 2005. – 144p.

D c Y n] U` ` i]` @] j] i` 8 Y` Y U b i` j c f V Y` h Y`
Y I] g h Y b` Y]` g U` Y ž` X Y g d f Y` c V`] [U]]`]
U X Y j` f i` ž` %ò` Z U W Y` g` g] a h`]` g` %b
b U h i f` "

**155. DULFU, D Y h f Y " ` = g d f` j]` Y` -Ed. a III-D. - 6/ U W i f #`]
@] h Y f U` = b h Y f b U`] -c352p. - fl 6] 7 W` "] . c h @] W U Y f U W / c` & U
nr. 224).**

„G h]` i` ` i]` 8 i` Z i` Y g h Y` c f U` ž` g] a d` i
%b` Z c` W` c f ž` W U` `” U` 7 f Y U b [`]` ` U` = g d] f
fl J] W h c f` 7 f

Volumul cuprinde cele mai cunoscute opere ale scriitorului – „Isd f` j]` Y`
D` W U` ` Î -al lui Novac” f i] Y

**156. DUMITRIU, D Y h f i " ` 7 f c b] W` X Y` -Z6U a W i` f] Y Y` h #`]
Interb U`] c b U` /` 7 \- " 456p. @] 6] Y V` U ž` c h & \$ \$ U` " ` W c` U f i
438).**

Tema „Cronicii de familie” este d` a | b h i]` X ž Y` b Zh]] W b X` U W Y` Y]
P A c f c a M i a] U] I` W` ž` X U W` F Y V f Y U b i`]` D f Y
funciare din ung\] i` ` f U b i` i]` g` a t u b c / P e t r u D u m i t r i u f] h c
d f] j Y` h Y` a U]` U` Y g` X] b` d i b W h i` ` X Y]` j
g] a d U h] n Y U n` g U i` c i` l e i p o r t r e i Y Z U] n W` W d Y f g u l e f b W U g
caricatura, cu o umoare rece, într-c` d U g h` %b h i b Y W U h` ž` W \]

157. ELIADE, Mircea. Romanul adolescentului miop / Mircea Eliade; pref. Dan
7 " ` A] \ - f i` W i g f W Y` " h] . - 376p. f h Y I ž` & \$ \$ ' " `

**158. EMINESCU, A] \ U] " ` C d Y f` vol. / M i c h a e l E m i n e s c u . - E d a d III-a (`)
- Ch.: Cartier, 2005. – (Poesis).**

- Vol. I. – 272p.
- Vol. II. – 256p.
- Vol. III. – 304p.
- Vol. IV. – 320p.

æ b` j c` i a i` ` d U h f i` Y g h Y` X U h`] b X] W Y` U
%b` j c` i a Y` g i b h W f U c b Y c n` U c h [Y]` W %b` c f X] b Y U

159. ESINENCU, Nicolae. Copilul teribil / Nicolae Esinencu. – 6 i W i f Y` h] .
= b h Y f b U`] c b U` / - 420p. - fl 6] @] ` h] Y f h U Y ž` W U & \$ \$ W c` ` U f i
470).

7 i` Y [Y f Y U` W i d f] b X Y j` Y b Y W i] W 7 c` d & W i` d` c` W
„Doc”).

160. **ESINENCU**, Nicolae. Scrieri alese. Vol. 6 / Nicolae Esinencu. – Ch.: Esin & Co, 2004. – 480p.

J c` i a i` `] b W` i X Y` i b` `] f` X Y` b i j Y` Y` g

161. **GALAICU-D** I BEȘmilian. Yin Time: (neantologie) / Emilian Galaicu-D i -b6"i` Wi f Y` h] . ` @] h Y f U` = 04h-Y292p. U (B]blotocl` /

Wc` U f i` ` i] ž` g Y f] Y` b c i` / ` b f " ` (* \$ Ł "

8 i d` ` Wi j] b h Y` Y` g W f]]-h` "m fpoezial i u i Emilianhg] ` Galaicu-D i b` %o] ` X U i` ` %db h | ` b] f Y` a U] ` a i` ` h Y` b] ` h Y` í f U Z h i f] ĝ Y %p f W U f ĝ U Z] W W U U f` Y ĝ h Y f

Volumul este constituit din opere d c Y h] W Y ž` d f c n` ` fl í ; Y g l X Y` X i d` ` d c Y n] Y í Ł "

162. **GOGA**, C Wh U j] U b " ` 7 | b h Y W Y` Z` f- Ch.: Prof = b h Y f b U`] 184p. U (Lăzii Boșci). " `

163. **GUGEL**, 5 b U h c` " ` 5 a` Z c g h` c X U h` - Ch.: Prof, W] c 2004. – 296p.

J c` i a i` ` Wi d f] b X Y` c` g Y` Y W] Y` X] b` c d X Y Wi f g` X Y` *` X Y W Y b]] ž` d f Y Wi a` `] ` d c Y n]]

164. **HASDEU**, Bogdan Petriceicu. Scrieri literare / Bogdan Petriceicu Hasdeu. – Ch.: Cartea Moldovei, 2003. – 172p.

æ b` j c` i a` U i` `] b h f U h` i b Y` Y` c d Y f Y` d c Y % *) " ` = Q J U X " ž | b` \ Y Wh U f` X Y` i a V f 6 i W i Y f Y f l @] h Y f U` = ; Ch.: Litera, 2003]. -c354p. -fl 6] V`] c h Y W U` Wc` U nr. 474).

J` U X` = c j] răt du finultè talent: profesor, scenarist, regizor. :] ` a Y` Y ž` h i f b U h Y i, a X i f o s t p r e n g a t W i b f e s t i v a l u r i l e y cinematografice: "Durata zile] Í ž` í G Y` W U i h` i b` d U n b] W í ž` g U` = c j] ` h] Y` g` ` %a V] b Y` %db` a c X` a] ` a f Y] U` Wi` \ U n i` ` ž` X f U a U h] g a i` ` Wi` g] h W] b Y a U h c [f U Z] W ž`] U a f l i t e r a r b` %d] ` U a W Y U g b U Y g W b g W f]] h c f i` ` i] ` J` U X` = c j] " "

166. **ISPIRESCU**, Petre. Legende sau basmele românilor / Petre Ispirescu. – 6 i Wi f Y` h] . ` @] h Y f U` = b h 380p -fl 6] d / b U] ` c / h` Y W U " .

g Y f] Y` b c i` / ` b f " ` (' % Ł "

Înzestrat Wi` g] a` U f h] g h] W ž` = g d] f Y g Wi` a Y a c f U`] g h] W ž` X U f` h U` Y b h i` ` g i` g Y` X g Y U a b` Wi` W Y` ` d c d i` U f`] ` %o` g h d | b Ispirescu-d c j Y g h] h c f i` %b %d f] b i h Y f f ĝ b M n Y j Y b] a` ` c [] W` `] ` X f U a U h] W ž` d Y b h f i` U`] b h Y f Y g

J c` i a i` ` Wi d f] b X Y` i b` U a d` i` gitarare Xale i` V scriitorului.

167. ISTRATI, Panait. Codin / Panait Istrati. – Bucuŕ Y h] . ' @] h Y f U ' Ch.: Litera, 2003. – 276p. – fl 6] V `] c h Y W U ' Wc ` U f i ` i] ž ` g

8 f U [c g h Y U ž ` d f] Y h Y b] U '] ' Y f c] g a i ` ' a c f U ` Y ' U ` Y ' c d Y f Y] '] ' V] c [f U Z] Y] X c i i] ' d c j Y g h] f] ' í 7 c X] b î '] ' í A c ' 5 b [\ Y ` î " C d Y f U ' ` i] ' D U b U] h ' = g h f U h] ' X ' c '] a d í U X Y j ' f U h î "

168. ISTRU, Bogdan. Mii de glasuri: [versuri] / Bogdan Istru. – Ch.: Lumina, 2004. – 200p.

% * - " ' @ 9 H C D = G 9]] @ A c ` c X a d j [Y] U Ch.: Cartea Moldovei, 2004. – 148p.: il.

æ b ' j c ` i a ' U i '] b h f U h ' c d Y f Y ` Y ' í C ' g U a de la Dabija-J c X î ' X Y ' = c b ' B Y W i ` W Y '] ' í 8 Y g V Cantemir.

@ U ' g Z | f] h i ` ' W f] X & a b] Y h c f] `] c g f h ' ' Moldovei.

% + \$ " ' @ = H 9 8 5 8 h F i ' W c d]] ' # ' g Y ` Y W " ž ` g h " ` Y U \ h] W \] / ' d c g h Z - 7 \ X " Y . ' 7 c h b] g] h b U b 128 p. b 5 F 77 i ž (Literatura din Basarabia în secolul XX).

: f b X ' c % o U ` ž ` W f] ` Y ' W] h] h Y ' % b ' W c d] j] U U " ' 5 W Y U g h ' Z f i a c U g ' U b i n a i ' c c a u t o r i Y ' % d f Y Z Y f U] '] ' c d Y f Y ` Y ' ` c f ' c f] [] b U ` Y . ' = " ' ; \ Y c f [\ U] `]] "] ' J a i ' i a] i ` ' Y g h - Y í D U ` Y W] h Y í D f c n î " ' D Y b h f i ' c ' a U] ' V i b ' c f] Y b h U f Y ' ale autorilor.

171. LOTEANU, 9 a] ` " ' 7 \ Y a U f Y U ' g h Y ` Y ` c f . ' - O j Y f 6 i W i f Y h] . U ' @] c h b Y U f ` U ' ' = 7 b \ H " 456 p b @ f l 6] Y V U] ž c & \$ W U " g Y f] Y ' b c i / ' b f " ' (+ ' ł "

Emil Loteanu – a U f Y ` Y ' c a ' X Y ' W i ` h i f ž ` Z i ` a f c a U b h] W i ` ' d - d Y h ' g] h g % 6] a b c f i Y b] Y f Y ' c ' c c cinematografic " ' :] ` a Y @ Y i h U f]] í ž ' í @ i W Y U Z f i ` í í 8 i ` W Y U '] ' h U b X f U ' a Y U ' Z] U f î ' " U " ' U c f] [] b U ` Y " ' æ b ' d c Y n] Y ' 9 a] ` ' @ c h Y U b i ' U expresiei. În volum au intrat versurile din culegerile "Zbucium" (1956), í 7 \ Y a U f Y U ' g h Y ` Y ` c f î ' fl % - * & ł ž ' í F] h a i f] c d Y f U ' d f c n U] W "

172. MACEDONSKI, Alexandru. Excelsior / Alexandru Macedonski. – Ch.: Prut = b h Y f b U] - 184 p. U (Lăzii & Szei). " ' "

173. MACEDONSKI, 5 ` Y I U b X f i " ' B ` i W U ' i b Y] ' b c d 6 i W i f Y h] . ' @] h Y f U ' = b h 104 p. b f U C] W b U h Y ' d Y b h nr. 34).

174. MALEV, Vera. Recviem pentru Maria: roman / Vera Malev. – Ch.: Cartea Moldovei, 2004. – 416p.

F c a U b i ` ` Í F Y W j] Y a ` d Y b h f i ` A U f] U Î ` Y g
7 Y V c h U f] " ` 8 i d ` W i j] b h Y ` Y – " g. W f] U h r o m a n i ` i
X Y g d f Y ` A U f] U `] ` g h f ` ` i W] h U ` Y] ` U f h ž ` i
lumii de aproape Y `] ` X Y ` X Y d U f h Y Å Î "

J c ` i a i ` ` W i d f] b X Y ` f Y Z Y f] b Y ` W f] h] W Y

175. MINULESCU, = c b " ` C d Y f U ` d c Y h] W " – E a l a I I - a - j c `
Ch.: Cartier, 2005. – (Poesis).

Vol. I. – 184p.

Vol. II. – 224p.

176. MOMENT po Y h] W " ` & , ` # ` ; \ Y c f [\ Y ` J c X ` . ` O
i f W U C h. i Cartier, 2005. – 20p.

177. MOMENT d c Y h] W " ` & - ` # ` ; f] [c f Y ` J] Y f i . ` .
i f W U C h. i Cartier, 2005. – 20p.

178. MOMENT poetic. 30 / Liviu Damian: [versi f] Q ` # ` Y X " ` % b [` .
i f W U C h. i Cartier, 2005. – 20p.

179. NEMURITORII. [Î b ` ` ` j c ` " Q ` # ` g Y ` ¥ = W U "] . X Y D @ A ž ` .

Vol. I. – 256p.: il.

Vol. II. – 316p.: il.

Vol. III. – 142p.: il.

5 W Y U g h ` Z f i a c U g ` g b h ç ` c [] Y d f W i n d f `] X
d Y f g c b U `] h `] ` X] b `] g h c f] U ž ` U f h U `] ` `]
D f] a i ` ` j c ` i a ` U X i W Y ` c a U [] i ` X c a b] h
7 U b h Y a] f ž ` A] \ U] ` J] h Y U n i ` ž ` B] W c ` U Y ` 6 `

Volumul al doilea este dedicat acelor care, prin opera lor, au intrat în
j Y ` b] W] U ` g W f] g i ` i] ` f c a | b Y g W. ` 9 a] b Y g W i
a i ` `] ` U ` `]] "

I ` h] a i ` ` j c ` i a ` Y g h Y ` % b W \] b U h ` U f h Y] .

" U V] b Y % b i Y] W] g] . ` ` i] ` 9 b Y g W i ` `] ` 7] d f] U

180. PILLAT, Ion. Umbra timpului: [versuri] / Ion Pillat. – 7 \ " . ` D f i h ` = b h
2004. – 184p. – (Laurii Poeziei).

181. PODOLEANU, = c b " ` 8 f U a Y `] ` W c a Y X] .] Cartea ` = c b
Moldovei, 2004. – 280p.

“Meritul principal al dramaturgiei lui Ion Podoleanu este acela de a vorbi cu
d ` h f i b X Y f Y ` d g] \ c ` c [] W ` f Y U `] g h ` X Y g d
h Y a ` f U b i ` `] ` d ` a | b h i ` Î "

(Mihai Cimpoi)

182. POEZIE # ' g Y ` Y W " ž ' g h " '] b h f c X " '] ' b " ' V
5 ` Y I ' ch. ¥ Z \ ' b. Y g h]] b - 296p. - 5 Litera 7a Ńa & n \$ Basarabia în
secolul XX).

5 b h c ` c [] U ' f Y i b Y h Y ' c d Y f Y ' d c Y h] W Y ' U
la Al. Mateevici, Pan < U `] d U ž ' @ " ' 8 Y ` Y U b i ž ' 5 ` " ' F c V
Tuchilatu, Leo 6 c f X Y] U b i ž ' ; f " ' 7 \] d Y f ž ' = " ' B Y W
f Y b i a] } 5 " g W @] d U b c ž] 5 " ' 6 i g i] c W ž ' ; \ " ' J c)
9 g] b Y b W i ž ' J " ' F c a U b W] i W ' g Y ' U Z ` '] ' b
' Y U \ h] W \] ž ' r = Chf]] d U b] : f " i U " h U i ž ' 5 i

Antologia include scurte note biobibliografice ale autorilor, un amplu studiu
] b h f c X i W h] j '] ' d c g h Z U ž ' i b X Y ' g Y ' i f a
U W Y U g h ' d Y f] c U X "

%, ' " ' D g W i n f h " ' æ b ' & ' j c ` " bliogr. de Grigore Chipež ' g h
postf. de Tudorel Urian. - 7 \ " . ' h]] b - (Literatura din Basarabia în
secolul XX).

Vol. 1. - 356p.
Vol. 2. - 268p.

5 i h c f]] ' d f] a i ` i] ' j c ` i a ' g i b h ' g W f]] h
6 Y ` Y U [' " U "
J c ` i a i ` ' U ` ' X c] ` Y U ' W i d f] b X Y ' c d Y f Y ` Y
X Y ' `] V Y f h U h Y ' X Y ' - 0 i d b ž % ; f \$: 7 9 p d Y f U ` B] V
D Y b h f i ' c ' a U] ' V i b ' c f] Y b h U f Y ' U ' W] h
biobibliografice ale autorilor.

184. ROMAN. æ b ' (' j c ` " ' # ' g Y ` Y W " ž ' g h " '] b h f
d c g h Z " ' X Y - 7 = \ c " b. ' G] h a] i] b " - U (Literatura din Basarabia în
secolul XX).

J c ` " ' % " ' æ b ' d f Y U ^ a U ' f Y j c - 268p.] Y] . ' W U f
J c ` " ' & " ' 8] g W ' # ' ; Y c f [Y ' A Y b] - 324p / ' N V c f
J c ` " ' ' " ' D c j Y g h Y U ' W i ' W c W c i ' ` f c i '
Galaicu-D i - 328p.
J c ` " ' (" ' G] b [i f ' % b ' Z U U ' X f U [c g h ¥] ' #
324p.

Opere` Y '] b W ` i g Y ' % b ' U b h c ` c [] Y ' f Y i Y g
literaturii basarabene din secolul XX. Fiecare volum cuprinde scurte note
biobibliografice ale autorilor.

185. SADOVEANU, M] \ U] ` " ' 6 U ` h U [i ` / ' < U b i ' - 5 b W i
6 i W i f Y U h] = . b ' h @] f h Y U f] c b U - 296p. 7 N B] V @] b N Y W U
g Y f] Y ' b c i / ' b f " ' &)) Ł "

186. SADOVEANU, A] \ U] ` " ' U f U ' X Y ' X] b W c ` c - X Y
6 i W i f Y h] . ' @] h Y f U ' = B. H 232p - U l 6] d b U ` c h Y W U " .
serie b c i / ' b f " ' & (& Ł "

Un domnitor care s-U [| b X] h % b h c h X Y Wi bMY X U U h d d
 b] W] c d U a - U W Y g d h U b | Y b h h b Y U Z h U b W Y A U f Y
] b Z c f a U] Y j Y f] X] W d f t a l I u i b A X a n d r u d e l B u h c []
 care domnise în 1400 - % (' & " B Y b i a f U h Y g W Y b Y]]
 X] b f n V c U] Y Y X i g Y X Y h Y Z U b g i b h j]
 %, , " G 7 C 6 5 = i C f 5 Y @ " ž G W f]] h c f]] W | b - X Ch.: P r ū t U i
 = b h Y f b U h d b U 2 7 2 p ž & \$ \$ ("

G Y h] Y W h c] a U h i f]] Y f U i W | b X j
] g Y f] c] Y f U i W c d]] " 5 i h c f i - à i s p i t ū W Y g h
 W c b Z f U]] i] X Y W i j | b h % d W W c a d] W g d f z] Y g 3 t
 c f Y j Y] W i b c U h Y X] b U W Y U g h Z f i a c

189. SINGULAR destinies: contemporary Poets of Bessarabia / edited and translated by Cristina Cârstea, Adam I. Sorkin and Sean Cotter. – Ch.: Cartier, 2003. – 164p. – (Rotonda).

AWY U g h W U f h Y c Z Y f W] h] h c f i i] c d
 h f U X i g % d] a V U Y b [Y n % d J c p a W U h e g h f
 strofe cunoscute % d W] b W c d] f] Y " 5] W] g i b h d f
 Vieru, Gh. Vod ž B " 8 U V] ^ U ž 5 " G i W Y j Y U b i ž = "
 @ U g Z | f] h g i b h d f Y n Y b h U h Y g W i f h Y

190. TEODOREANU, = c b Y " i] U W c d] f] Y] /
 Teodoreanu. – 7 \ " D f i h 0 0 4 . h 2 4 0 p b U - f l 6 p U ~ ž c h & Y W U
 copiii).

G W f]] h c f i = c b Y H Y c X c f I Y i s h o l i i n s c r i f i l e b i
] b g d] f U h Y X] b W c d] f b Y Y g h X Y c U c d X r
 W U U f [] b h i g i b n t e c " d i U h Y U b [U i f h c f % d g d f h
 h f] g h Y] Y Z i [i f U b h Y ž h c U h Y n] Y Y X
 lui Teodoreanu.

191. TOPÂRCEANU, ; Y c f [Y " 6 U U X Y j Y g Y Y]
 Topârceanu. – 7 \ " D f i h 2 0 0 4 . h 1 8 4 p . b (L a u r i i P o b z l e i) . ž

192. URICARU, 9 i [Y b " J U X] U / G h d | b] f Y U - X Y
 6 i W i f Y h] . @] h Y f U = b h 7 0 4 p b - f l 6] d / b U c h Y W U "
 g Y f] Y b c i / b f ") \$ ' Ł "

În romanele sale prozatorul Eugen Uricaru descrie mecanismul puterii,
 f Y U] U X] b h f Y c a] Z c f Y Y g c W] U Y "

193. VIERU, ; f] [c f Y " ' 5 Wi a '] ' %b ' j Y U W. ' d c Y a
Vieru. – Ed. a VIII-a. – 6 i Wi f Y ' h] . ' @] h Y f U ' = b h 582p. b U]
fl 6] V `] c h Y] W U ' g Y W d] Y U f b i c ' i i / ' b f " ') \$) t "

“Versurile lui Grigore Vieru vin fi Y f V] b] ž ' d U ` d] h | b X ' c
j] b ' g ' g h f Y W c U f Y ' %b ' g i Z ` Y h i ' ' W] h] h c
d a | b h i ' ' b U h U ` " Ĩ

fl = c b ' 8 f i

194. VIERU, B] Wc ` U Y " ' C a i ` c o l a s V i e r u . – c 7 [\ "] . b X D f i # ' B =] b h
2004. – 320p.

æb ' Wi ` Y [Y f Y ' U i '] b h f U h ' f c a U b Y ` Y ' Í C a

195. VIERU, B] Wc ` U Y " ' H | f n] i '] – 6 i Y W W Y f ' Y # ' h] B .]
= b h Y f b U] c b U ` / – 392p " fl 6] @] h] W c f U Y W U & \$ i \$] ž ' ' g Y
437).

D f c n U ' ` i] ' B] Wc ` U Y ' J] Y f i ' Y g h Y ' V U n U h
X Y ' ` U ' g Z | f – începutul anilor 80] a tipofilor atât de caragialiene. Eroii
g] ž ' %b ' a U ^ c f] h U h Y ' h] b Y f f] n V i j f – Zăboc U f i Y] c
rândunele – W Y ' g Y ' U [] h ' %b U] b h Y ' X Y ' Z i f h i b U ' .
g] a d ` ž ' Wi ' d f Y W X Y f Y ' [U n Y h f Y U g W ' g U i
% - * " ' J @ 5 Alexandruž Ii V] f Y . ' j Y f g i f] ' J] U d f c n "
Bârlad: Sfera, 2004. – 112p.

% - + " ' J ; C \ 8 Y c ž f [\ Y " ' 5 f] d] ' d Y b h f 6 i W i f X Y f Y] #
= b h Y f b U] c b U ` / – 384p " fl 6] @] h] Y d f U Y ž W U & \$ \$ W c ' ` U f i
405).

Í D c Y n] U ' ` i] ' ; \ Y c f [\ Y ' Y J f d b X ž ' l b i] W i a g h %b
Y g h Y ' c ' U f h ' d c Y h] W '] b W c b Z i b X U V] ` Ĩ "
(Grigore Vieru)

% - , " ' J ; C \ 8 Y c ž f [\ Y " ' @ U ' g i X ' Y ' d U h f] U – C a : Y U .
Lumina, 2004. – 176p.

199. ZADNIPRU, D Y h f i " ' 7 c Wc f i ` ' W ` i n . ' d c Y n]
Palladi. – Ch.: Cartea Moldovei, 2003. – 208p.

= n j c f i ` ' W f Y U] Y] ' d c Y h i ` i] ' g i b h ' j U ` .
U f ž ' W \ Y a U f Y U ' d a | b h i ` i] zântecel, nezatruj
folcloric. P Y h f i ' N U X b] d f i ' U t - W Y d g h ' Y i U b ž U X b j ' W | U h
U ` ' b U h i f]] ž ' U ` ' f U b i u n c i v a n t , a l ' p a t r i e i m i c i ' d Î n a | b
W U f h Y ' U i '] b h f U h ' j Y f g i f] ' X] b ' X] Z Y f] h Y
“Mi-Y ' X c f Ĩ ž ' Í A ' W U i h Ĩ Postume @ i a Y ž ' X f U [' ` i a
æb ' Wc b W Y d] U ' ` i] ' D Y h f i ' N U X b] d f i ' c
X c f i f] ` Y ' W Y ` Y ' a U] ' g U W f Y ž ' a U] ' a U f] ']
X c f i ` ' X Y ' D U h f] Y ž ' X Y ' V U h] b ' '] ' X Y ' d f

200. ZADNIPRU, D Y h f i " : A : W U i h : # 6 i D M h f f y i h N U X
= b h Y f b U] c b U ` / - 304 p - fl 6] @ V ` h] Y d f H U Z W U & \$ \$ W c " ` U f i
464).

D c Y n] U ` ` i] : D Y h f i : N U X b] d f i : a Y f] h : U
j] U U ž : d Y b h f i : W : c a Y b] U :] : a c X Y g h] W f Y
sincere.

H Y c f] Y :] : W f] h] W : `] h Y f U f
201. ABABII, D Y h f i " : : Y b c a Y b i ` : d c g h a c X Y f b] g
algoritme noi ale integralei filozofice eminesciene / Petru Ababii. - Ch.: CEPUSM,
2005. - 92p.

æ b : ` i W f U f Y : Y g h Y] W Y g W f] g] D : W f a Y Z] U U b U d
Z] ` c n c Z] W : % b : d c Y n] U ` ` i] : A " : 9 a] b Y g W i ž
] : a c X Y ` Y : `] h Y f U f Y "

**202. ALEXIE A U h Y Y j] W] . : [Y b Y U ` c []] ž :] W c b c [f U
st. introd., bibliogr. de Vlad Chiriac. - 7 \ " . : h] - 200 p. : U. ž : & \$ \$ ' " : `**

Soarta nu i-a oferit lui Alexie Mateevici privi` Y [] i ` : i b Y] : j] Y
U ` : i b Y] : W f Y U]] : a U g] j Y " a pu b u l p e f u n d a m e n t u l Y :
`] h Y f U h i f]] : f c a | b Y : d f] b @] a a V U : b c U g h] f g l c
5 W Y U g h : ` i W f U f Y : W c b] b Y : i b : V c [U h i
[Y b Y U ` c [] W] : d Y : `] b] Y : d U h Y f b :] : a U h Y f
@ i W f U f Y U : g Y : % b W \ Y] Y : W i : c : V] V `] c [f U
& \$ ' " : 6 A n d e P a z i ` : ` i] : D f c W i g h : X Y : 7 U - a C l u j - : D Y
Napoca: Dacia, 2001. - 128p. - fl 6] V `] c [f U Z] Y : W c ` U f
capodopere).

Volumul cuprinde analize critice ale operei lui Camil Petrescu. Primul
W U d] h c ` : b Y : Z U W Y : W i b c : h W f b Y U] W i : ` d Y f g d l
i f a h c U f Y ` Y : W U d] h c ` Y : g i b h : X Y g W f] g Y : X]
organizarea textului narativ, momente epice semnificative etc.

@ i W f U f Y U : Y g h Y : Z] b U `] n U h : W i n d e n t b l a ` Y :
g Z | f] h : g Y : X : c : `] g h : X Y : `] h Y f U h i f : g
6 F 6 C 7 = c ž b g h U b U / : D c d Y g W i ž : A U f] Y h U " : @] a
X I - U . : d c Y n] Y :] : X f U a U h i f [] Y . : h Y l h Y : `]
`] a V :] : W c a i b] W U f Y "

Vezi: Limba rom| b "

CALCEA, 5 b X f Y] " : D Y f g c b U `] h :] : c f \ Y] Y b Y . :
J Y n] . : ; Y b Y f U `] h :] "

204. CIMPOI, Mihai. Critice. Vol. IV: Demonul recitirii / Mihai Cimpoi. -
7 f U] c j U . : : i b X U] U - 256 p.] g i ` : F c a | b Y g W ž : &

Relectura este un fenomen normal în cadrul istoriei literaturii, dictat de procesul dinamic de schimbare a criteriilor, normelor, canoanelor, etaloanelor.

“Relecti f U` Y g h Y` a U a U D M V id b Y Ł] U- b i W W h Y f / g h] Y` f Y W] h a Y` f h h] i l f] g Y` h Y` 9 i [Y b` G] a] c b ”

Prima parte a` i W f` f]]` Y g h Y` W c b g U W f U h` - a U f 9 a] b Y g W i ž` 6 U W c j] U ž` 5` Y W g U b X f] ž` F Y V f Y U

D U f h Y U` U` X c i U` d f Y n] b h` U b U`] n U` W contemporani – V. Matei, A. Gugel, E. Loteanu, Em. Galaicu-D` i b` " U "

205. CIMPOI, Mihai. Grigore Vieru – poetul arhetipurilor / Mihai Cimpoi. – Ch.:

D f i h` = b h Y f b 188p.] – (Relecti). ž` & \$ \$) " `

7 f] h] W i` ` `] h Y f U f` A] \ U]` 7] a d c]` % b` ` J] Y f i` W f Y U] U` W U f Y` [U X] U W Å] b W Å` f W X U g M]

Z c` W` c f] W Y ž` W i` h Y a Y` g h f` j - (cosmic)] U f \ Y h] c] @ i W f U f Y U` Y g h W] W c` a` c` [Y h U Z h] Y` g W i c` h` U`

206. CIMPOI, Mihai. Istoria literaturii române din Basarabia: compendiu / Mihai

Cimpoi. – Bucu f Y` h] .` @] h Y f U` = b h Y - 520p] – (Bibliotecă /`

W c` U f i` i] ž` g Y f] Y` b c i` /` b f " ` () \$ Ł "

Autorul acestei istorii, criticul literar Mihai Cimpoi, U f Y` c` f Y d i h U j] Y`]]` W i` h i f U` Y` X] b` 6 U g U f U V] U "

æ b U] b h Y U` b c U g h f b c f g U a` X Y g U f [c` U U f` `] c h` începând cu secolul L L ž` d Y f] c U X U` d c g h V Y`] W ž`]` c] b Z c f a U] Y` V c [U h` d f] j] b X` d Y f g c b U`] h`

`] h Y f U f` U` 6 U g U f U` v r o r g e n u z i l o r l i t e r a r e . W i a`]` Y j c` J c` i a i` ` W i d f] b X Y` i b` g h i X] i` V l i t e r a r e f U Z]` c` `] g h` X Y` `] h Y f U h i f` f Y W c a U b X U h` "

literare

207. CIOCAN, = i`] U b " ` = b W i f g] i b]` % b` d f - Ch: U` V

ARC, 2004. – 104p.

7 U f h Y U` X` Y g d u f h Y` U W f Y U] U` g W c` b] B c` f]` ž` f G U _ U ž` J U g]` Y` ; | f b Y` ž` 5 i f Y`] i` 6 i g i] c W ž`

208. CORBU, < U f U` U a V] Y " ` 8] b W c` c` X Y` a] h i f]`

Haralambie Corbu. – Ch.: Cartea Moldovei, 2004. – 476p.

A] h i f]` Y`]` ` Y [Y b - X` Y u n g u l` v e a c i r i l o r W i d o b i g h] L Z i b X U a Y b h U`]` U]` X Y n j c` h` f]]` g d] f] h i` i] b g d] f U] Y` d Y b h f i` c d Y f Y` Y` U f h] g h] W Y` f

æ b` U W Y U g h` W U f h Y` W i` h a c] f h i` f] U b` U`] n] Y U r W f Y U] Y]` g W f] d e` l a D i m i t r i e C a n t e m i r , V a s i l a A l e c s a n d r i , I o n

7 f Y U b [ž` 5 b X f Y]` @ i d U b ž` = c b` 8 f i` ž` @] j J c` i a i` ` g Y` % b W \ Y] Y` W i` i b`] b X Y l` X Y`

& \$ - " ` 8 = 7` = C] B h 5 Y f f i U a h i f]]` f c a | b Y - X d Y a II - a . U` c f 6 i W i f Y` h] .` 9 X] h i f U` 5 W U X Y a -] 1024p. : il. F c a | b Y /`

8] W] c b U f i ` ` f Y U `] n Y U n ` c ` g] b h Y n ` W f] h] W]] ` f Y ` f g h c b Y Y h] "] h Y f U @ i W f U f Y U ` W c b] b Y ` i f a h c U f Y ` Y ` h] d i f W f] h] W ž ` Z c ` W ` c f] g h ž ` d i V `] W] g h ` Y h W " Ł ž ` d c d i ` U f ` Y h W " Ł ž ` d i V `] W U] Y ` d W f] c X] W ž ` 8] W] c b U f i ` ` V] V `] c [f U Z] Y ` U a d ` ` U ` g f Y Z Y f] b ` Y ` Y ` W f] h] W Y ž `] b X] W Y ` X Y ` U i h c f] W Y U ` a U] ` W c a d ` Y h ` d U W i h ` Y h i U ` U d Y V ` f] c W] g h] V XIX-lea.

210. DIMITRIE Cantemir (1673 – 1723), pf] b W] d Y ` f c a | b ` -] ` W = U] . ` H f] 256p. h U g ž ` & \$ \$ ' " `

7 U f h Y U ` Y g h Y ` U ` W h i] h ` X e r a b l u i D i m i t r i e]] Cantemir scrise X Y ` X] g h] b] ` d f c Z Y g c f] ` X | Y b X] Y g h ž c f ; c f c j Y] " ` D U f h Y U ` U ` X c i U ` U ` ` i W f ` f]] ` Y Dimitrie Cantemir: "Divanul", "Descrierea Moldovei", "Hronicul vechimei a romano-moldo-j ` U \] ` c f Î ž ` Í 7 U f h Y U ` h]] b Y] ` a i r

7 f h i f U f ` X Y ` i d a b j U W i h ` % a d U ` n t c Y b h f ` g d i X b X g Y a b] Z] W ` % b ` X i f U h U ` b c U g h f ` Z c f ` U `] b h

211. DOBRESCU, Alexandru. Detractorii lui Eminescu / Alexandru Dobrescu. – = U] . ` > i b -] 38p. Y - U f 9 a & \$ \$ & " W] U b U ž ` g Y f] Y ` b c i

21& " ` 8 F ` ; 5 B ž f [\ Y " ` D c Y h] W ` Y a] b Y g W] U b 8 f [- U W "] . ` D c -] 256p. - a C o l l e g i u m . L i t e r e) .

213. GHIDEANU, Tudor. Filozofia lui Eminescu / Tudor Ghideanu. – = U] . Cronica, 2004. – 250p. – (Stelele-n cer).

Cartea d c j Y g h Y ` h Y ` X Y g d f Y `] b Z ` i Y b ` U ` X]] literare a lui Mihai Eminescu.

214. GRATI, Aliona. Magda Isanos: eseu despre structura imaginarului / Aliona Grati. – 7 \ " . ` D f i h ` = b h 100p. b (L a s t e a c a b . U ` ž ` & \$ \$ (" `

Din spusele criticului literar Nicolae Manolescu – Magda Isanos e "acea care g Y ` U b i b ` ž ` W \] U f ` `] ; X d f Y Y b d h h f ` i W Y c U ` U a W h]] j d f r literaturii române".

7 U f h Y U ` f Y d f Y n] b h ` X Y g W f] Y f Y U ` W f Y U calitatea arh] g h] W ž ` d f c Z i b n] a Y U ` `] ` b c V ` Y Y j Y f g i f] ` Y ` Y] ž ` A U [X U ` = g U b c g ` W i W Y f Y ` h Y `

215. HUSAR, Al. Pro Eminescu / Al. Husar. – = U] . ` > i b -] 298p. U ž ` & f l 9 a] b Y g W] U b U ž ` g Y f] Y ` b c i / ` b f " ` (Ł "

IACHIM, = c b " ` 7 i i ` ` ^ d Y f U V h i] r W Y . ` a] W f c f c a U b ` X Y g c J Y n] . ` @] h Y f U h i f U ` f c a | b " `

216. IVANOV, Leonte. = a U [] b Y U ` f i g i ` i] :] ` U ` F i g] 1948 / Leonte Ivanov. – Ch.: Cartier, 2004. – 288p. – (Polivalent).

æb` Wi` hi f U` f c a | b WcUb` gYhI U] bghh U` hd` Ycb` hdf fi Y` c
g h f] bi` i] " 7 U f h Y U` %b WY U f W` g` X- g Wf
cristalizat ea pe parcursul unui secol. În acest context sunt cercetate operele
scriitorilor Ion Pillat, Panait Istrati, Alexandru Macedons_] ž` ; Y c f [Y` 7
scriitorilor din Basarabia – 6 " D " < U g X Y i`]` 8 " 7 " A c f i n]

@ U` g Z | f j Y h] o` bil W g a f i e :]]`

LIMBA]`] h Y f U h i f U` f c a | b . V – V I b h c` c [] Y` X
J Y n] .` @] a V U` f c a | b "

LIMBA]`] h Y f U h i f U i e x a m e n a l d e b a c a l a u r e a t Y g h Y` d Y b h f
J Y n] .` @] a V U` f c a | b "

217. MANOLESCU, Nicolae. Metamorfozele poeziei; Metamorfozele romanului / Nicolae Manolescu. – = U`] .` D c` – 246p. – (Collegium Literae).

“Metamorfozele poeziei” constituie un fel de “introducere” în poezia
a c X Y f b` f c a | b Y U g W "

Partea a doua – “Metamorfozele romanului” – d f Y n] b h a r i i l e d i n c a Y
U g i d f U`] h Y f U h i f]]` a c X Y f b Y` f c a | b Y`]`

**218. MANOLESCU, B] Wc` U Y " D c Y]` f c a U b b] W] f #` I`
: i b X U] U` 7 i` 199. f 176p. F c a | b ž` %**

@ i W f U f Y U` Wc b] b Y` g h i X]]` V a s i l e C a r l o v a , X Y
X Y g d f Y` í \] [\` f c a U b h] W] g a i` î` i]` = c b` 9
Dimitrie Bolintineanu, despre operele poetice ale lui Vasile Alecsandri, Gheorghe
5 g U W \]`]` ; f] [c f Y` 5` Y I U b X f Y g W i "

& % - " A 5 F G h e r g h e ; C o s m a , M i r c e a . A p o s t o l u l s e - n t o a r c e d i n s u r g h i u n :
] b` a Y a c f] U a` 7 c b g h U b h] b` G h Y f Y` – # D` ; c] Y c f r
Mectis, 2001. – 222p.: il.

7 c b g h U b h] b` G h Y f Y` g Y Y b g a b t`] h d f]] b` h W
Wc b h f] V i] Y` Y g Y b] U`]` U` a n` 1918. S t e r b e s t e , f Y U
d c U h Y ž` W U n i` W Y` a U]` X f U a U h] W` X] b` W i`
D U f U X c l i` j] Y]]` i]` Y g h a Y Z` c U g W Y` % b` W` Y U
Z c U f h Y` d i] b]` Wc b h Y a d c f U b] "

5 W Y U g h` i W f U f Y` d f c d i b Y` c` j] n] i b Y
7 c b g h U b h] b` G h Y f Y ž` U g i d f U` X Y n j c` h f]]`

NEMURITORII. [În 3 vol.]

J Y n] .` @] h Y f U h i f U` f c a | b "

**220. PAPADIMA, @] j] i " 7 U f U [] U` Y ž` Z -] 6 i Y W i h f Y #`
: i b X U] U` 7 i` h i f 196p. F c a | b ž` % - - - "**

5 i h c f i` i f a f Y` h Y` X] j Y f g Y` a c a Y b h Y`
literaturii române – Ion Luca Caragiale – satiricul, realistul, criticul, dramah i f [i`
nuvelistul.

221. PARASCAN, Constantin. Cum i-am cunoscut...: portrete literare / Constantin Parascan. – = U] . ' 7 c b j c f V-]302p] ' `] h Y f U f Y ž ' æ a d f Y i b ' Wi ' U i h c f i ' U W Y g h Y] ' W f] ' contemporani: Ana Blab X] U b U ž ' : bi ' B Y U [i ž ' B] W \] A U f] b ' G c f Y g Wi ' " U "

222. PARASCAN, 7 c b g h U b h] b " ' 9 a] b Y g Wi '] ' 7 f Y Parascan. – = U] . ' H] a 100p. ' ž ' & \$ \$ & " ' æ b ' h c U a b U ' U b i ' i] ' %, * ' ž ' W | b X ' U n e s c u i U h % a d '] b] g Y ' % ' - & b] X Y = c b] 7 f Y U b] f U " X] U W c b 8 Y g d f Y ' d f] Y h Y b] U ' ` Y [Y b X U f ' % d h f Y ' U W U d U f]] U ' f Y j] g h Y] ' í 7 c b j c f V] f] ' `] h Y f U f XIX - b Y ' d c j Y g h Y ' h Y ' U W Y U g h ' W U f h Y "

223. PARASCAN, 7 c b g h U b h] b " - A = c b] 7 Y Y U b] c W Y b Y] Constantin Parascan; pref. de Zoe Dumitrescu-6 i ' i ' Y b [U / ' d c g h Z " ' = U] . ' > i b - 104p - (Monografia \$) .

J] U ' U a U W Y ' í d c d i ' U f í ' U i h c f ' f c a | b ' d U f h c h i ' ` Y ' W ' U f '] ' ` a i f] h ' X Y ' a i ' h ' j f Y g i f d f] n Y ' U W Y ' c f U ' W U f Y ' j c f ' g ' g Y ' U d ' Y V 5 b Y I U ' W i d f] b X Y ' c ' a s u p r a] d e l o r f m a i i m p o r t a n t e c ` c Y j Y b] a Y b h Y ' X] b ' j] U ' U ' ` i] ' = c b ' 7 f Y U b [i b] j Y f g U ' t "

Monografia se încheie cu capitolele consacrate portretului scriitorului în d c j Y g h] f] '] ' d c j Y ' h] i a s t i c a c e l o r c a r e l a u c o n o s c u t X Y b

224. PARASCAN, 7 c b g h U b h] b " ' A c b c [f U Z] - Y] h g U X U f Constantin Parascan. – = U] . ' H] a 104p. ' ž ' & \$ \$ (" '

Toponimia este studiu al numelor de locuri dintr-c ' `] a V '] ' d c U X f Y d h '] g h c f] d U c ' d b c Y f g W f c] g U X Y U ' i f U i h] ' U f \] j i b c f ' Y j Y b] a Y b h Y " ' æ b ' ` i W f U f Y ' g i b h ' % d f % d h f Y U [U ' c d Y f ' U ' ` i] ' A " ' G U X c j Y U b i " ' 8 c f U ' Y ž ' W c a i b Y ž ' g U c h i Y U ž ' - , U ž U % d Y ' d U f d h Y U] a i b] ž ' U d Y ž ' ` U W i f] ž ' a b g h] f] " ' H c U h Y U ` Z U V Y h] W " ' æ b ' X Y g W f] Y f Y ' d i h Y a ' [g] ' f l j Y W \] a Y U t '] ' j c ` i a Y S a d o v e a n u d u b e e s t e p r e z e n t a t X] b toponimul.

225. PARASCAN, 7 c b g h U b h] b " ' D f Y c] U ' ` i] ' 7 f Y U] b h f c X " ' X Y ' D f - " = U B]] W c ' G U Y] 8 U g U 78p. i f o g r . @] V f]

7 Y] ' a U] ' a i ' `] ' X] b h f Y ' W Y f W g h ' U Z] f] a d f Y c] U ' ` - a r f i d e c a t f u n a c c i d e n t b i o g r a f i c ž ' i b ' Y d] g c X ' b Y X U h c f] h '] b g] g h Y b ' Y ' c f ' a U a Y] ' g U ' Y ž ' U ' X Y h U '] U h ' U ' j] Y]] ' X] U W c b i ' i] ' = e d u b ' 7 f Y g Y b] U ' Y " ' 8] b W c ` c ' X Y ' U a ' f ' W] i b] ` Y '

X] U W c b i ` ` = c b ` 7 f Y U b [` U ` d g h f U h ` d | b ` `
spirituale.

SATCO, Emil. Enciclopedia Bucovinei. Vol. I.

J Y n] . ` ; Y b Y f U `] h `] "

G 7 **ANU**, = U b W i " ` H Y g h Y ` X Y ` `] a V U `] ` `] h Y f U
admitere în facultate.

J Y n] . ` @] a V U ` f c a | b ` "

226. UN DISCIPOL al lui Orfeu: omagiu poetului Grigore Vieru la 70 de ani / ed.

%b [f] ^] h ` ` X Y \ " F . U] D g f U i ` h `] 005 f h 262 p . b f d u o g r] c b U ` ž ` &
æ b ` W i ` Y [Y f Y ` g i b h ` U X i b U h Y ` j Y f g i f] ž ` `
U f h] W c ` Y ` W f] h] W Y ` X Y g d f Y ` W f Y U `] U ž ` j] U
@ U ` g Z | f `] h ` g i b h ` d f Y n Y b h U h Y ` ž . c h c [f U

227. VIANU, Tudor. Arta prozatorilor români / Tudor Vianu. – 6 i W i f Y ` h] .
= b h Y f b U `] c b U ` / - 447 p . " f l 6] @] ` h] Y d f h U ž W U & \$ \$ W c " ` ` U f i
475).

@ i W f U f Y U ` [5 f h U ` d f c n U h c f] ` c f ` f c a | b]
Tudor J] U b i ž ` W Y U ` a U] ` c V] Y W h] j ` ž ` W Y U ` a U] `

228. ZARIFOPOL, D U i ` " ` D Y b h f i ` U f h U - 6 i] W i Y f f U f h] . #
= b h Y f b U `] c b U ` / - 297 p . " f l 6] @] ` h] Y d f h U ž W U & \$ \$ W c " ` ` U f i
435).

7 i b c g W ` h c f ` Y f i X f U h U f] a U] Y W \] h c f ` à ç]
U b U `] n Y U n ` ` %b ` ` i W f U f Y U f ` c g U ` b U ž h W | h] h Y
France, H. Ch. Andersen, G. Flaubert).

FOLCLOR UNIVERSAL

229. ALEXANDRIA. 9 g c d] U . ` W f `] ` d c d i ` U f Y ` # ` h Y
7 \ " . ` D f i h ` = b h 216 p . b i l U - f l] 6 d] U U] ž ` h & \$ \$ U (" d Y b h f i ` i

8] b h f Y ` W f [5 ` Y i U d b c X d f i] ` U U - f i u Y b u d u r a t d e 9 c a m a i] U Î
a U f Y ` f ` g d | b X] f Y ` %b ` ` i a Y " ` 5 f h Y ` Y `] ` W i
IV-lea în. Hr., au i] a] h ` ` i a Y U ` %b h f Y U [` ž ` U i ` %b W Y
` Y [Y b X ` `] ` Z U b - a n i n b a t t h a i d e p a r t e l u y e l l e g e W e d e b a s m .

[9 g c d] U Î ` U ` ` i U h ` b U ` h Y f Y ` h c h ` %b ` U b h] W Y
d f c V U V] `] h W f]] Y ž f ž b i W] i b i b g ` d c j Y g h] h c f .
U b] a U ` Y ž ` d] ` X Y ` `] ` g b c U j Y / ` %b ` Y ` Y d h `
5 X i b U h Y ` d Y b h f i ` d f] a U ` X U h ` d f] b ` U b i ` `
lui Esop au intrat de aici înainte Y ` %b ` f | b X i ` ` [W f `] ` c f ` d c c

230. MARIAN, 9 i [Y b ` 6 " ` 6 U g a Y ` Y `] g h Y - C h . : P e u f ` #
= b h Y f b U `] - 208 p . U - f l ž] & \$ \$ ç h Y W U ` d Y b h f i ` h c `] ` V

7 U f h Y U ' W i d f] b X Y ' Z f i a c U g Y ' V U g a Y ' d c
d c j Y h] oãrelor din Africa de Sud, ale indienilor din America de Nord,
V U g a Y ' g W U b X] b U j Y ž ' [Y f a U b Y ž ' ^ U d c b Y n Y ž ' & ' % " ' 7populare-- Ed. a II-a. - 6 i W i f Y h] . ' @] h Y f U ' = b h
2004. - 252p. - fl 6] V `] c h Y W U ' W c ` U f i ` i] ž ' g Y f] Y ' i

æ b ' W i ` Y [Y f Y ' g i b h ' U X i b U h Y . ' [= g h c f]
[= g h c f] U ' g Z] b] ` c f J U f ` U U a '] i Archiv cu Z ` X
b Y d c h i ` ' g] " 5 0 g X U p U ž ' g U i ' j] U U '] ' d] `

232. MAHABHARATA: mare epod Y Y ' g U b g W f] h ' # ' h f U X
6 i W i f Y h] . ' @] h Y f U ' = b h 252p - fl 6] d b U ` c h Y W U " .
g Y f] Y ' b c i / ' b f " ' ' \$ (Ł "

9 d c d Y Y U ' g U b g W f] h ' [A U \ U V \ U f U h U Î ' U
i b] j Y f g U ` Y '] ä U f f h U c ' X Y W g Y i] f h g ' '] g h c f
d f] j] h ' W U ' c ' Y b W] W ` c d Y X] Y ' X Y g d f Y ' j] U

& ' ' " ' B N 8 F lui Nestratin @ Gea / trad. de Andrei Hropotinschi. -
6 i W i f Y h] . ' @] h Y f U ' = b h 296p - fl 6] d b U ` c h Y W U " .
g Y f] Y ' b c i / ' b f " ' ' - - Ł "

B U g h f U h] b ' < c [Y U Å ' 9 ' X Y g h i ` ' X c U f ' g
a U \ a i f ' X] g d U f ' f] X i f] ` Y " ' B U g h f U h] b ' < c
U [Y f ž ' a i W U `] h ž ' g h d | b ' U Y ž ' i f b] Y X] V % d `] Y n |
V c [h U] ` c f ž ' b Y X f Y d h] ` Y '] ' % b [i g h]
g f U W] " ' B i a Y ` Y ' ` i] ' B U g h f U h] b ' < c [Y U ' U
& ' (" ' D C d 9 d i H ` = U f Y ' f i g Y h] ' # ' zati. - 6 W W i f Y]
@] h Y f U ' = b h Y f b U] - 352p - fl 6] 7 X "] . c h e] W U f U W c ` & U
nr. 389).

æ b ' W i ` Y [Y f Y ' U i ' Z c g h ' U X i b U h Y ' d c j Y h
Z U b h U g h] W Y ž ' b i j Y `] g h] W Y h Y f U d U f] Y c f Y ž Y
X Y W] ž ' j] b Y ' g ' g Y ' X Y d Y b Y ' Z] f i ` ' a] f U W i `

@ = H 9 F 5 H I F 5 ' I B = J 9 F G 5 @

235. BALZAC, < c b c f f ' X Y " ' D] Y ` Y U ' X Y ' U [f] ' # ' .
Margine. - 6 i W i f Y h] . ' @] h Y f U ' = b h 276p - Bibliotecă U ` /
W c ` U f i ` i] ž ' g Y f] Y ' b c i / ' b f " ' ' & , Ł "

5 W Y U g h '] g h c f] Y ' Z U b h U g h] W ' U f Y ' c ' .
W U n i ` ' X Y ' Z U ' Y g h Y ' i b ' h U `] g a U b ' W U f Y
X c f] b ' b c i ž ' g Y - l a] W a c U f f h U h ' d Y U d c g d g ç
Y g h Y ' W ` U f . ' h c h ' c a i - `] h f f Y V]] Y] U U d U d U
j f Y a Y ' g U i ' U ' h f] ' d Y ' % b X Y ` Y h Y ž ' X U f ' a
U i h c f i ` ' ` U ' U W Y g h ' a] h ž ' W i l e a d a n c i | h ' % o] ' X Y g V

236. BAUDELAIRE, 7 \ U f \ Y g " : \ c f] \ Y ' f i à di de ' # ' Alexandru Philippide. – 6 i Wi f Y ' h] . ' @] h Y f U ' = b h 92 p. – b U '] fl C ' W U f h Y ' d Y b h f i ' c ' g Y U f ' / ' b f " ' % (Ł " "

237. BULGAKOV, A] \ U] \ " ' A U Y g h f i ' l Bulgakov, Utrfa [de f] h Vsevolod Ciornei. – Ch.: Cartier, 2004. – 552p. – (Cartier clasic).

238. BURNETT, Frances Hodgson. Micul Lord / Frances Hodgson Burnett; trad. X Y ' F c X] W U -Diri [triu. – f 7 \ U b i ' D f i h ' = b h Y f 76 p. –] c b (Biblioteca pentru h c] ' W c d]]] Ł " "

9 g h Y ' i b U ' X] b h f Y ' W Y \ Y ' a U] ' % b X f [] h Y Autoarea Frances Hodgson Burnett (1849 – 1924), transpune în paginile f c a U b i ' i] ' Y W c i f] ' \ Y [U h Y ' X Y ' d f c d f] U ' epoca de prefaceri în c U f Y ' U ' h f] h "

239. BURNS, F c V Y f h " ' D c Y a Y ' # ' F c V Y f h – 66 i Wi f g / ' @] h Y f U ' = b h Y f b U '] – c 16 p. – f / C ' 7 W U ' f. h Y @] d h Y b f h U f ž i ' & c \$ " "

240. DANTE. 8] j] b U ' W c a Y X] Y ' # ' 8 U b h Y / ' h f U X " Ramiro Ortiz. – = U '] . ' D c \ 734 p. c a ž ' & \$ \$ \$ " "

Í 8] j] b U ' W c a Y X] Y Í ' Y g h Y ' U X Y j f U h ' c [W c a d \ Y l] h U h Y U ' e la] primel e sal z versuri,] " Divina comedia " se U b i b ' W U ' i b ' d c Y a ' U \ Y [c f S p e m f i c i '] ' U W M Y g c h ' Y U W c b g h c ' i % b] h f f Y ' U ' c d Y f Y] '] ' W c a Y b h U f]] \ c U a d \ i ' g h i X] i '] g h c f] W ' Í 8 U b h Y '] ' Y d c W U j] Y]] ' d c Y h i ' i] ž ' U b U '] n U h Y e p o e i s a l e X Y h U ']]

241. DICKENS, Charles. Aventurile lui Oliver Twist / Charles Dickens; trad. de H Y c X c f U '] ' D f e Z] f U ' D U X b j Y U b h Y 516 p. : Uil.] c b U fl 6] V \] c h Y W U ' d Y b h f i ' h c] ' W c d]]] Ł " "

Í 5 j Y b h i f] \ Y ' \ i] ' C \] j Y b f Y ' H k]] g h Y ' Y Z g h U X Y g d f Y ' W c a d c f h U a Y b h i ' c U a Y b] \ c f ' W i ' g \ i a Y ' X f Y d h U h Y U '] ' U X Y j f i \ " ' æ b h f Y [i i f a h c U f Y \ c f '] X Y] . ' \ i W f i ' \ W Y \ e r i c a r e] e i X Y g Y ' W i j] b Y ' g '] ' g Y ' % b W \] b Y ' h c U h Y ' Z U d h Y

242. DICKENS, 7 \ U f \ Y g " ' J] U ' U ' l d. i n] 3 v o l . U / j C h a r l e s 7 c c Dickens ; h f U X " ' X Y ' – 7 \ U b ' ' D f a ' h U " = b h (Biblioteca pentru h c] ' W c d]]] Ł " "

Vol. I. – 356p.
Vol. II. – 394p.
Vol. III. – 384p.

F c a U b i ' ' Í 8 U j] X ' 7 c d d Y f Z] Y \ X Í ' a U f W \ Y g W f]] h c f i ' i] " ' 6] c [f U Z] U ' \ i] ' 8 U j] X ' 7 c 8] W _ Y b g " ' 7] h] h c f i ' ' h c o p i l ,] a d o l e g h W Y ' b % a i d a t u] Y - i d a ' sentimente X Y ' % b W f Y X Y f Y ž ' Z f , i d g Y h f W U f f Y ž ' U i b h c i f n i] \ U n i [f ' j Y U g W " "

243. ERASM din Rotterdam. *Lauda prostiei / Erasm din Rotterdam*; trad. de J. U. X. a. f. Z. v. e. g., h. y. u. z. [U b / " " H f] i a Z i " "] ' X Y g h] R c h h Y f X U a ' # ' h Y Z U b ' N k Y] [/ ' h f U X " - Ch. : 9 f. Cartea Moldovei, 1998. - 248p.

9 f U g a ' X] b ' F c h h Y f X U a ž ' Z] ' c n c Z - i 1536,] ' Z]] b X ' i b i ' ' X] b h f Y ' W Y] ' a U] '] european din U b] Y d c W U ' F Y b U ' h Y f]] "

Acest volum include una dintre cele mai geniale opere satirice în literatura i b] j Y - f i g @ U ' i X U ' d f c g h] Y] Î '] ' V] c [f U Z] U ' f d g] \ c ' c [] W ' g W f] g ' X Y ' h Y Z U b ' N k Y] ["

244. ESEININ, Serghei. *Ceaslc j i ' ' g U h Y ' c f . ' d c Y n]] -] ' 6 i W i f Y ' h] . ' @] h Y f U ' = b h 164 p - fl 6] d b U ' c h Y W U ' ' g Y f] Y ' b c i / ' b f " ' ' ' \$ £ "*

I b ' d c Y h ' Y g Y b] U ' a Y b h Y - a c e s t a g e z e E s e i n i n Î n W i c u l e g e r e a u i n t r a t v Y f g i f] ' '] f] W Y '] ' d c Y a Y "

A c h Y b] f Y U ' '] h Y f U f ' U ' d c Y h i ' i] ' f i a U b ž ' d f] b ' X] U d U n c b i ' ' g i Z ' E s e i n i n e z o m u d f] b] ' d c Y h i ' ' W U f Y ' U ' h f] h ž ' U - [d u p b X d f h c d f]] c u v i n t e - [U ' W f i] '] b] a ' b] W] c X U h ' b i ' a] U W h] j] h U h Y U ' '] h Y f U f ' U ' d c Y h i h Y i f] U f] Y Y] ' c r o n o l o g i c .

245. GIOVAGNOLI, Raffaello. *Spartacus. În 2 vol. / Raffaello Giovagnoli*; trad. X Y ' = c U b ' 7 c a U - 7] \ " A U [D X U ' h F c = b i h " (B i b l i o t e c a] c b d Y b h f i ' h c] ' W c d]]] £ "

Vol. I. - 284p.

Vol. II. - 288p.

9 g h Y ' i b U ' X] b h f Y ' W f] ' Y ' W U f Y ' % d j] g c W] Y h]] ' f c a d o l e d e d i n a n t e d e H M S o s , c â n d I m p e r i u l e r a î n g Y p l i n p r o c e s d e e x p a n s i u n e . G d U f h U W i g ' U ' X Y j Y b] h ' i b ' Y f c e i c a r e s - a u j e r t f i t p e n t r u e t e r n u l v i s d e l i b e r t a t e a l o m e n i r i i .

246. HEINE, Heinrich. *Poeme / Heinrich Heine*; trad. de Petf i ' 7 - f U f \ 6 i W i f Y ' h] . ' @] h Y f U ' = b h M 6 p . b - fl C] W b fl h Y ' d X b h nr. 26).

247. HOFFMANN, 9 " H " 5 " ' h c d i f [' X Y ' b i W] : b a s m / E . T f . A Y [Y ' Hoffmann; trad. de B. Deleanu. - Ch.: Causa Mundi, 2005. - 80p. - (Pag f Y U A] U g h f ' £ "

248. HOMER. *Odiseea / Homer*; trad. de Eugen Lovinescu. - Ch.: Litera, 2005. - 336p. - fl 6] V '] c h Y W U ' W c ' U f i ' i] ž ' g Y f] Y ' b c i

[9 d c d Y Y U ' \ c a Y f] W ' b] d c d Y ' ' U f c z d Y b i ' ' % d Z] Y U n ' c ' j ž U c ' a X Y b g h i] h X Y Y % d g M f b b a r a r e o r i t r e c e p e s t e s t a r e a m i j l o c i e a z i l e l o r n o a s t r e " .

(George Murnu)

J c` i a i` . Wi d f] b X Y` X Y g W f] Y f Y U` j] Y]]
U` Z U V Y h] W` X Y` b i a Y` d f c d f] Y`]` X Y Z Y - a] B
literare.

249. LERMONTOV, Mihail. Un erou al vremii noastre / Mihail Lermontov; trad.

X Y` 5` Y I U b X f i - 67i c W i a f Y Y g W i] . . " @] " h` Y f U` = b h` Y f b
372p. - fl 6] V`] c h Y W U` W c` U f i` i] ž` g Y f] Y` b c i

În culeg Y f Y` U i`] b h f U h` f c a U b i` . Í l b` Y - f c i
? Y f] V Í ž` Z f U [a Y b h Y` X] b` f c a U b i` . Í m d l e :] b
Í 8 Y a c b i` Í ž` Í f A` Í f`] Í 8 ž i` d í : i W i U] b h Y , , p r o z a l u i i]
Lermontov este o minune, ... ea nu s-U` c Z]`] h` X Y` c W ž` Y U` d i
]` d Y g h Y` W] b W] n Y W]` X Y` U b] Í "

D f Y h i h] b X Y b] ž` % b` X f U a Y ž` % b` d f c n Y`
@ Y f a c b h c j` c` X Y` U f h` ^ i W f] Y` X Y` W i j] h
i a U b "

250. MAUPASSANT, Guy de. Bel-Ami / Guy de Maupassant; trad. de Argentina
Cupcea-Josu. - Ch.: Cartier, 2004. - 400p. - (Cartier clasic).

251. MAY, Karl. Comoara din lacul de argint / Kar` . A U m /` h f U X " . . A U
Ludmila Sireac. - 7 \ " . . D f i h` = b h 496p. bilU] c b U` ž` & \$ \$ (

Scriitorul german Karl May e considerat un clasic al genului de povestiri
X Y g d f Y` U j Y b h i f]` Z U V i` c U g Y` X Y` W c` c f U h i
în lumea indienilor americani.

252. MAY, Karl. Winnetou. [În 3 vol.] / Karl May; trad` . X Y` 9 i [Y b` :
6 i W i f Y` h] . . @] h Y f U` = b h Y f b U] c b U` /` 7 \ " .

J c` " = " . 8 Y` X c i` - 528p. - fl 6] V`] Y c U h f Y Y W U Y` a W
b c i` /` b f " ' ' - % t "

Vol. II. Detectiv. - 512p. - fl 6] V`] c h Y W U` W c` U f i` i] ž`

Vol. III. Testamentul lui Winnetou. - 532p. - fl 6] V`] c h Y W U` W
b c i` /` b f " ' ' - ' t "

253. PLAUT; H Y f Y b] i /` G Y b Y W U " . H Y U h f i` .` U h] b
B] W c` U Y` H Y] W - 6 i W i f = Y c h] 5 W g A - 640p. X - Y (C a p o d o p e r e & \$ \$ &
ale literaturii universale).

8 c f b] W` g` X Y U` c`] a U [] b Y` X Y` U b g U a Y
W c a Y X]]` Y` P A]`] h U f i` .` Z U b Z U i f A n d r o s " a l u j i` P I
H Y f Y b] i` „ M e l e e a ” d e S e n e c a . Y X] U

&) (" . D I 5 " G = B ž G _ U n _] - Ch.: Cartea Moldovei, 2005. - 224p.

255. RONSARD, Pierre de. Sonete / Pierre de Ronsard; trad. de Pavel Darie. -

6 i W i f Y` h] . . @] h Y f U` = b h 108p. b - f l C] W b f h Y` d Y b h
nr. 28).

256. SAINT-EXUPÉRY, 5 b h c] b Y " X Y " D Antoine de Saint- c U a Exupéry; trad. de Ion Caraion. – 7 \ " . D f i h ' = b h - Y 160 p. Ul.] c b U fl 6] V `] c h Y W U ' d Y b h f i ' h c] ' W c d]]] t "

æ b ' p D a | b h ' U ` - 9 d U a d Y f b] m ` c g f Y i ' a G U b]] b z h Y g h Y l Y a d ` U f ' W c b h]] b ' i h a d U f b ' Y z g h U Y . ' W p H i i '] Y U d U f] ' d i f h | b X ' W \] d i ' n h i e - U i] f g f n c U h a Y a d] W] c] ' f Y W i b c g W i h " ' H i ' Y h] ' Z f U h Y ` Y ' a Y i '] c U a Y b]] I " ' p D a | b h ' U ` ' c U a Y a t d e c â t d e p r i e t e n i . Y ' d a

257. STEVENSON, Robert Louis. Straniul caz al doctorului Jekyll] ' U ` ' X c a Hyde / Robert Louis Stevenson; trad. de Carmen Chirculescu; pref. de Ion Hobana. – 6 i W i f Y h] . ' A] 60 p. Y - f f i j = t z ' & \$ \$ / (U " b U ' d f] Y W]] d U h] clasice).

258. TOLSTOI, Lev. 7 c d] ` f] U ž ' h] b Y f Y Y U ž ' U X c ` Alexandru Cosmescu. – 6 i W i f Y h] . ' @] h Y f U ' = b h - 468 p b U] - fl 6] V `] c h Y W U ' W c ` U f i ` i] ž ' g Y f] Y ' b c i / '

259. TRADUCERI din poezia unij Y f g U ` ' # ' G Y ` Y W " ž ' g h " Butnaru; postf. de Barbu Cioculescu. – 7 \ " . ' h]] b U 288 p. 5-F 7 ž (Literatura din Basarabia în secolul XX).

5 W Y U g h ' U b h c ` c [] Y ' W i d f] b X Y ' c d Y f Y ` Y timpuri – D U i ` ' J Y f ` U] b Y '] ' D Y h f U f W U ž ' 5 ` Y _ g D U V ` c ' B Y f i X U '] ' 5 d c ` `] b U] f Y " ' H c h ' U] W] `] h i U b ž ' d c ` c b Y n ž ' V | `] b Y ' f i g Y " ' D Y b h scurte note biobibliografice ale autorilor - h f U X i - W B " h ' c A U] h W c j g W \] ž J " ' F c a U b W] i W ž ' @ " ' 6 i h b U f i ž ' J " ' H Y ` Y i W ' 7 i ' U ^ i h c f i ` ' U W Y g h Y] ' W f] ' j Y] ' % b Y U f h "

260. VERNE, > i ` Y g " ' 7 m a l d i G r a n t . În W v o l d / J u l e s V e r n e ; trad. de M. D Y h f c j Y U b i ' - 7 \ " 7 " D f i c h g W i b " h m 6 p U `] c b U W U ' copiii).

Romanele lui Jules Verne deveneau din start eveniment literar. Erau citite, U X i b U h Y ž ' W c a Y b h U h Y ' % b ' d f Y g "

Din pr] a Y ` Y ' d U [] b] ' U ` Y ' f c a U b i ` i] ' p 7 c c] b h f c X i W Y ' X] f Y W h ' W] h] h c f i - % b % d W à] Y r e i f] ' d `] b ' X Y ' d f] a Y ^ X]] ' d Y ' X c i ' W c b h] b Y b h pornim într-c ' W b f U g U h] j ' W i ' h c U h Y ' d | b n Y ` Y ' g i g

H Y c f] Y '] ' W f] h] W ' `] h Y f U f

ERASM X] b ' F c h h Y f X U a " ' @ U i X U ' d f c g h] Y] / ' N k al lui Erasm din Rotterdam.

J Y n] . ' @] h Y f U h i f U ' i b] j Y f g U ` "

h Y U h f Y ž ' d U f W i f] '] ' ` c W i f] ' X Y ' c X] \ b ']
d Y b h f i ' c U g d Y] h] f ' i W U W Y] h] U W U Y] Y ž ' g W] i ' X]] U ' n d Y b '
7 F 7 = 16 B c ž f] g / ' 7 c g h] b ž ' 8 U b] Y ` U " ' 7 ` h c f
d Y h Y f] ž ' d f] b ' U h a c g Z Y f ž ' % b ' 7 c g a c g "

J Y n] . e n a t u r a l e .] b

7 F 7 = 16 B c ž f] g / ' 7 c g h] b ž ' 8 U b] Y ` U " ' G Y b n U
c a t a s t r o f Y ž ' Y b] [a Y ž ' a] b i b] ž ' W c a c f] ž ' W i f] c n

J Y n] . ' ; Y b Y f U `] h] "

266. EREMIJA, 5 b U h c ` " ' 8] W] c b U f ' X Y ' b i a Y ' [Y
6 i W i f Y h] . ' @] h Y f U ' = b h 496 p b - f l 6]] d b U ` c h Y W U " .
g Y f] Y ' b c i / ' b f " ' ' , ' ł "

8] W] c b u l e p r i n c i p a l e W e n d i e g e o g r a f i c e d e p e g l o b . A c e s t e n u m e
X Y g Y a b Y U n ' W c b h] b Y b h Y ž ' c W Y U b Y ž ' a f] ž
] g h c f] W Y ' Y h W " ' 8 Y b i a] f] ` Y ' [Y c [f U Z] W Y ' g
g Y ' c Z Y f '] a U [d] c b Y W b ' Y ' i Y a] d] f] W c U b h Y a % b ' X Y b i
a U] ' X] j Y f g Y ' X c a Y b]] '] ' g Z Y f Y ' X Y ' U W h] j

267. GEOGRAFIE Y W c b c a] W ' c a c b X] U ` G] ` # 6] i i W i B Y [i l
Meteor Press, 2003. – 320p.

; Y c [f U Z] U ' Y W c b c a] W ' g h h X] U h ' a Y X] U
H c h c X U h ž ' U W Y U g h ' h]] b ' U b U `] n Y U n
f Y g i f g Y ` c f ' b U h i f U ` Y ' % b ' X Y n j c ` h U f Y U ' Y
d f Y n Y b h U h Y '] ' U b U `] n U h Y ' U g Y a Y r e g i o n a l , c i U g d Y
] ' d Y b h f i ' F c a | b - c U V] U] Z [b U Z] Y ' W Y f Y W h]

268. GROSU, Vasile. Itinerare turistice în Valea Nistrului de Jos: (domenii
b U h i f U ` Y '] '] g h C h f : [S . M . Y 2 0 0 4 . # 8 4 p . U g] ` Y ' ; f c g i "

J U ` Y U ' B] g h f i ` i] Y W c Y g] > g c h g Y ' a d f X Y n] c b h b Y d
U W Y U g h ' f Y [] i b Y ' a c b i a U f b h Y c ` Y c [b] U W Y i f]] ž V
populare se întregesc reciproc formând un farmec deosebit al locurilor.

7 U f h Y U ' W i d f] b X Y ' X Y g W f] Y f Y ž ' W c W X]]
naturale, florei, faunei, climei. Capitole aparte povestesc despre istoria satelor de
d Y ' J U ` Y U ' B] g h f i ` i] ' X Y ' > c g ž ' X Y g d f Y ' W U
% b W c b ^ i f h c U f Y "

& * - " ' = C B = U W Y ž g ` U j " ' ; \] X i ` ' c f d U a / W e a c e s l a v X] b
= c b] ž ' = [c f ' A i b C h Y T I S H i 2 0 0 4 . = 2 4 8 p . b i l U ' 6 Y f Y [c] "

5 W Y U g h ' W U f h Y ' j] b Y ' g ' b Y ' ` i a] b Y n Y '
W i ' W U f U W h Y f] g h] W] ' d Y b h f i ' Z] Y W U f Y ' ` c V
descf] Y f] '] '] a U [] b] '] ž ' b i ' % b ' i ` h] a i ' ' "

= b Z c f a U]] ` Y ' X Y g d f Y ' ` c W U `] h] ' g i b
W Y b h f i '] ' X Y ' g i X " ' :] Y W U f Y ' d U f h Y ' g Y ' %
f Y [] i b]] " ' 8 Y g W f] Y f ' Y f U Y ' d ' Y c f W U `]] g h c f]] W c Y f ž ' W

X U h Y ' X Y g d f Y ' Y W c b c a] U ' ` c W U ` ž ' f Y g i f g Y
X U h Y ' X Y g d f Y ' W c b d f] W a h c f]] Y " c f U b i ` ic] W ' U c
a i b] W] d] i ` i] ' 7 \]] b ' i ' W i ' h c U h Y ' g Y W h c U
MIHAILESCU, 7 c b g h U b h] b " ' 7 `] a U '] ' \ U n U f X i
d f Y X] W] U "

J Y n] . ' h]] b ' Y ' b U h i f U ` Y "

270. NEGOESCU, 6 Y V Y W Y J U b i ž ' ; \ Y c f [\ Y " ' ; Y c [f U Z
H Y f f Y] ' # ' 6 Y V Y ' B Y [c Y g o M i W i f X Y h c] f . [\ A Y h Y c f
408p.

æ b ' U W Y U g h ' ` i W f U f Y ' g Y ' U b U `] - a Y U U a ' ` U f [' X Y ' U g d Y W h Y . ' f Y n Y f j Y ž ' d f c X i W]] ž
% d ' a c X ' g Y a b] Z] W U h] j ' a Y h U ` i f [] U ž ' W c b
lemnului, t Y l h] ` Y ` Y ž ' U [f] W i ` h i f U ' " U " ' D Y b h f
h U V ` c i ' W | h ' a U] ' W i d f] b n h c f ' U ` ' f Y g i f g
turistice mondiale.

@ U ' g Z | f] h i ` ' W f]] ' g - i, Statele României în cifre Y b h U h
X U h Y i '] ' c `] g h ' X Y ' `] h Y f U h i f ' f Y W c a U

PARASCAN, 7 c b g h U b h] b " ' A c b c [f U Z -] Y h Y f U c j Y b]

J Y n] . ' H Y c f] Y '] ' W f] h] W ' `] h Y f U f " & + % " ' F 9 B = Y W i ž ' " U " ' J U ` Y U ' D f i h i ` i] ' X Y
U [f f] U X g W \] ž ' = c U . b C o n t i n e n t a M G r u p S R L , 2 0 0 4 . - 1 2 8 p . -
(Natura).

J U ` Y U ' D f i h i ` i] ' X Y ' A] ^ ` c W ž ' i b U ' X] b h
în nord-vestul Republicii Moldova, întinzându-se de-a lungul Prutului de la Criva
fl 6 f] W Y b] t ' d | b ' ` U ' l b [\ Y b] "

5 W Y U g h c j W l g h Y Y h d ' X Y g d f Y ' V U n] b Y ' U W j U
U Y f i ` i] ž ' X Y g d f Y ' a c b i a Y b h Y ' U f \ Y c ` c [] V
b U h i f U ` "

9 g h Y ' Z c U f h Y '] a d c f h U b h ' W U ' % d h f Y U [U
A] ^ ` c W ' g ' b i X Z] g h f X Y g [f U X U h ' g U i

SATCO, Emil. Enciclopedia Bucovinei.

J Y n] . ' ; Y b Y f U `] h]] "

272. STATELE ` i a]] . ' X] W] c b U f ' # ' 5 b U h c ` ' 9 f Y
Vieru. - Ed. a II-U ' f Y j " ' -] Ch.: C a t i e r j 2 0 0 4 .] - 1 9 6 p . : il. - (Cartier
8] W] c b U f t "

Lucrarea ofef '] a U [] b Y U ' ` i a]] ' W c b h Y a d c f U b
X] j Y f g Y ' X c a Y b]] '] ' g Z Y f Y ' X Y ' U W h] j] h
W c a d ` Y l i ` ' X Y ' X U h Y '] '] b X] W] ' g h U h] g h]
f Y `] Y Z i ` ž ' W ` c] d a i U ž U ' j] Y U [ž Y h Y W c] b U c ž a] U ž ' `] a V U
f] ` c f ' g i b h ' b c h U h Y ' % d ' Z c f a Y ` Y ' ` c f ' c

U` Z U V Y h] W " ` @ U ` g Z | f] h i ` ` X] W] c b o t U f i ` ` X Y d Y b X Y b h Y ` `] e ` Y U b g h U h Y ` . c f W U d q W Y U U b Y ` `] ` lacuri, râuri, X Y ` Y f b] h] ž] ` a c b Y h U f Y "

ISTORIA ROMÂNILOR

273. APOSTOL, 5 b U h c ` " ` J g] Y b]] ` f l C f \ Y] Ł . Ch.: Z] ` Civitas, 2003. – 80p.

G U h i ` ` J g] Y b] ` Y g a g u l d e s a l e e n u m e a t e , v e c h i m e a m i] ` % Z]] b X ` W c b Z] f a U h ` b i ` b i a U] ` X Y ` U W h Y ` Y ` piese arheologice descoperite aici.

5 i h c f i ` ` W f]] ž `] g h c f] W ž ` c f] [] b U f ` c W U `] h e i]] `] ` c U a Y b]] `

BOLINTINEANU, Dimitrie. Legende istorice.

J Y n] . ` @] h Y f U h i f U ` f c a | b "

CALCEA, 5 b X f Y] " ` D Y f g c b U `] h] ` c f \ Y] Y b Y "

J Y n] . ` ; Y b Y f U `] h] "

274. CEBANOVA, B " ` B " ` G W \] Y ` X] b `] g h c f] U ` c f istorii goroda Basarabeasca / N. N. Cebanova. – Ch.: Reclama, 2004. – 128p.: fotogr.

C f ` Y ` i ` ` 6 U g U f U V Y U g W U ` Y g h Y ` g] h i U h ` X Y d ` f h U f Y ` X Y ` % \$ % ` _ a ` X Y ` 7 \]] b i " ` 7 U ` V i b ` f c ` `] a d c f h U b h ` % b ` W U X f i ` ` Y f f Y d i c V `] a W [Y b Y f U ` ` U g i d f U `] g h c f] Y] ` c f U ` i ` i] ž ` X Y

Se încheie lucrarea cu b c h Y ž ` W c a Y b h U f]] `] ` U b Y I] g h c f] U ` c f ` Y ` i ` i] ` 6 U g U f U V Y U g W U "

& +) " ` 7 < = F H C B " ; ` H | f [i f] - e s t u l M o l d o v e i i n s e c . a l X I V l e a b ` g – începutul sec. al XIX-` Y U Ł ` # ` = c - b 7 \ 7 \] f D h c U [` = " b h 2 7 6 . f b U – (Clio).

Din cele mai vechi timpuri în partea de sud-Y g h ` U ` g d U - n i s t r e a n ` s i] ` V U i ` Z c f a U h ` ` c W U `] h] ` i f e n i t a l e s e c o l u l u i a l X I V - f h]

lea, partea de sud-Y g h ` U `] b h f U h ` % b ` W c a d c b Y b U ` U i ` Z c g h ` W c b g h f i] h Y ` f Y ` Y ` Y ` Y ` 7 \] `] U ž `

" U " ` 9 ` Y ` U i ` X Y j Y b] h ` i b ` g W i h h X h Y U f B " X Y 7 W i d f] b X Y `] b Z c f a U]] ` Z c U f h Y `] b h Y f Y g U b h g Y ` % b W \ Y] Y ` W i ` b c h Y `] ` W c a Y b h U f]] ` g i d `

276. CIOBANU, h Y Z U b " ` I b] f Y U ` 6 U g U f U V] Y] . ` g b U] c b U ` ` X] b 1917 - U % - U % , U ` V #] U ` h % b Z = U b b] 7] c 5 @ U b 5 ž – 316p.

277. COLESNIC, = i f] Y " ` 6 U g U f U V] U ` b Y W i b c - g W i h ` Museum, 2004. – 348p.: il.

5 X Y j f U h U '] g h c f] Y ' c ' g W f] Y ' h] a d i ' ' Z i f] h c f '] X Y = g h c f] f U Y W U acesta este referința ciclului C P 6 U g U f U V] U ' b Y W i b c g W i h ' Î "

În acest volum au intrat V] c [f U Z]] ' Y ' U ' d Y g h Y ' & \$ ' omul d c '] h] W ' ul Daniil Apostol, scriitorii Constantin Stere, Valeriu Gafencu, p] W h c f]] ' '] ' g W i ' d h c f]] ' ; \ Y c f [\ Y ' 8 i a] h f i ' = " ' F Y a Y b W c ' '] ' a i ' '] ' U ' ']] "

278. COLESNIC, = i f] Y " ' ' ; n Y i b / I f i r i e C o l e s n i c . - Ch.: Museum; 6 i W i f Y ' h] . ' : i b X U '] U - 547 p.: fotogr. f U ' ' F c a | b ž

J c ' i a i ' ' fo Y s t o r i e a M a r i i U n i r i r o m â n e d i n 1918. Lucrarea se începe cu articolul „Miracolul Unir]] Î ' % b ' W U f Y ' g Y ' U b U '] eveniment d c '] h] W ' U g i d f U ' j] Y]] ' f]] '] cronologice”, unde sunt prezentate detaliat toate evenimentele acestui proces. Apoi

W Y U ' a U] ' d f] b W] d i U b ' X] d W f] h c b l U f f ' g] W f U f f U]]] 6 U g U f U V] U ž ' 6 i W c j] b U ž ' H f U b g] ' j U b] U ž ' 6 U

Cartea Y g h Y ' W c W i d ' c Y h U] h v ' '] c [f U Z] Y ' g Y ' Y W h]

279. DAN, Petre. Hotarele românismului în date / Petre Dan. - 6 i W i f Y ' h] . = b h Y f b U '] c b U ' / 128 p. \ " . ' @] h Y f U ž ' & \$ \$) " ' 7 U f h Y U ' b Y ' c Z Y f ' ' c '] a u c o n t u b a t d e - a U l u n g z i Y ' i

g Y W c ' Y ' c f ž ' % b ' X] Z Y f] h Y ' W c b h Y | h Y i t d e g c W] români. Materialul este aranjat % b ' c f X] b Y ' W f c b c ' c [] W ž ']

DAVILA, Alexandru. Vlaicu-J c X / ' 6 U ' U X U ' g h f a c] ' c f " J Y n] . ' @] h Y f U h i f U ' f c a | b "

DIMITRIE Cantemir (1673 - % + & ' ł ž ' d f] b W] d Y ' f c a | b ']

Vezi: H Y c f] Y] W] ' . W f h] Y f U f

& , \$ " ' : I F D - M h B f i ž / ' ; i U b ž ' J U ' Y b h] b " ' C f U i : i f h i b ž ' J U C h Y : U n i v e r s i t a s , 2004. - U 76 p.: fotogr.

7] h] h c f i ' ' j U ' [g] ' % b ' W U f h Y '] b Z c f a U teritoriul Cr] W c j Y] ž ' X c W i a Y b h Y ' X Y g d f Y ' % b h Y a Y] i b ' V c [U h ' a U h Y f] U ' ' X Y g d f Y ' h f U X]]] ' Y '] ' g c W] U ' "

; < = @ 5 Victor. Dimitrie Cantemir în istoria culturii muzicale.

Vezi: Muzic .

GROSU, Vasile. Itinerare turistice în Valea Nistrului de Jos.

Vezi: Geografie.

281. IORGA, B] W c ' U Y " ' 8] b ' Z U d h Y ' Y - 6 g h W f i f W i h]] ' . c = b h Y f b U '] c b U ' / - 232 p. " f l 6] @] ' h] Y d h U ž W U & \$ \$ W c ' ' U f i 427).

Nicolae Iorga este un scriitor deosebit, nu e domeniu pe
WU f Y -l f i abordat. A dat o istorie a românilor, o istorie a literaturii, a armatei, a
Wc a Y f i i] ž c] g h c f] Y U d f Y g Y] ž U
%b j a | b h i i] Y h W"

5 WY U g h Wi Y [Y f Y f Y d f Y n] b h Z] Y X
vremea lui Tudor Vladimirescu.

J c i a i Wi d f] b X Y i b h U V Y W f c b c c
Wf c b] WU f]]-literare. Z Y f] b Y] g h c f] Wc
& , & " @ 9 5on; 7Ugureanu, TatiU b U " = U c j Y b] # = c
Ungureanu. – Ch.: Licorn, 2003. – 224p.: fotogr.

În toate timpurile oamenii au manifestat un interes deosebit pentru trecutul
plaiului natal. Localitatea Ialoveni a marcat 500 de ani de la prima atestare
X c Wi a Y b a n u l 2 0 0 2 . %b

5 WY U g h WU f h Y d c j Y g h Y, începând de la gete mai] g
j Y W \] h] a d i f] ž X Y g d f Y a Y X] i b U h i f U
Y Wc b c a] W , X Y g d f h i d U f g c b U] h] a U f WU b h
@ 9 H C D = G 9 I f @] A c X c j Y] "

Vezi: @] h Y f U h i f U f c a | b "

& , ' " A B G H I F P 5 b U - X K g Y. Woric, Doc. ž W f] ž] b
U h Y a U h Y f] U Y # 5 b X f Y] 9 U b Clz: Pontos, Y b
2003. – 564p.: il.

A b g h] f Y U 7 d f] U b U U f Y e a s e c o l e v e a i f o s h
i b i X] b h f Y WY Y a U] f Y d f Y n Y b h U h] j Y
X] b h f Y D f i h] B] g h f i " 5 WY U g h i Wf U
Wc d Y f h U i b i] j c i a c U a d i t. a i h] U g

Volumul are cinci compartimente. Primul cuprinde un studiu istoric
f l Z c b X U f Y U] U W h] j] h U h Y U a b g h] f]] t
d f c j Y b] h X] b WU b WY U f] U X c a b - Y d s g r i e a]
W f] c f]] b a U b] i V g W f c] h g Y W U c f a X b g h] f]] "
] b g Wf] d]] g h c f] WY X] b 14] m a t e r i a l e b i n v e s e - a b
Y [Y b X Y ž g h i X]] U f h] Wc Y d i V] WU h Y

Se încheie volumul Wi c V c [U h V] U W h] f c [W i U h Z i] Y f
a b g h] f]] ž Wi] b X] WY X Y b i a Y] c Wi

NEMURITORII.

J Y n] . @] h Y f U h i f U f c a | b "

284. NOUZILLE, Jean " A c X c j U .] g h r e g i n] e u r o p e n e / U e a n] W
Nouzille. – 7 \ " . D f i h = b H 3 7 2 p. b (C l i o) . c b U ž & \$ \$) "

5 i h c f i i , i s t o r i c u l f r a n c e z J e a n N o u z i l l e , e s t e s p e c i a l i s t n o t o r i u î n
] g h c f] U 9 i f c d Y - E s t . Î n l u c r a r e a s a u t o r u l e x p u n e s c v i n t i s t o r i a
Wc b g h] h i] f]] X Y f] U c f c] [X] c h] Y U d Z] b f a % d] d f
sud-estul european.

Finalul este constituit dintr-un U d U f U h ' h]] b] Z] W. ' b c bibliografie, index de nume.

& ,) " ' C ' D X ; b ÷ B] g h c f] U ' 6 U g U f U W -] % ,] L ' ' # G ' Z Y U X h " i g h " '] b h f c X " '] ' g Y ' Y W " '] a U [- " Ch. X Prut = c = b h Y f b U] 288 p. U (Cio). & \$ \$ (" ')

Lucrarea este U ' W X]] h X ' c i ' d f] " ' æ b ' d f] X c a] b U] U ' f - i 1917) U g i W h c f f] % , % & i ' ' Z W i h ' c ' g W i 6 U g U f U V] Y] ' d | b ' ' U ' % , % & d ž f ' Y U i g ' W d f] a - a u Y b h d f c X i g ' X i d ' f - r u s o - h c f] W Y ' ' Y % b f c j a] | U b c U ' d c '] h 6 U g U f U V] Y] " ' I f a Y U n ' X Y g W f] Y f Y U ' g c W] Y h U ' % b j a | b h i ' i] ' Y h W " ž ' Y j Y i b f] æ Y f b] h ' Y Y ' Y Y] Basarabia.

Partea a doua p 6 U g U f U V] U ' % b ' j f] Y j d ' i]] Y ' î i ' d X h a] W f] ' Y ' f Y j c ' i] c b U f Y ' X] b ' % - % + ž ' c f] 7 U f h Y U ' Y g h W ' ' W c a d Y ' Y h] U h W c a Y b h U f]] ' g i d

286. PAPACOSTEA, Y f V U b " ' h Y Z U b ' W Y ' ' A U - f 1504 / X c Y f V U b ' D U c i U W c f g Y h Y U] " - 87 p c . fi .] b h ž ' & \$ \$ ' " ')

8 c a b] U ' ' i] ' - h X Y Z U b d ' f W Y U ' d ' Y A U c f ' Y ' e i t e a e l r h a U h Y Z f i a c g ' h] a d ' X] b '] g h c f] W Y ' A c ' X ' j h Y] b Y @ g] g h c f] Y] ' X c a b] Y U ' ' h f i U X] h] Y] p o p o d i i . W Y '] ' A W i f ' Y h

PARASCAN, 7 c b g h U b h] b " ' A c b c [f U Z -] Y h Y g U X c j ' Y b] J Y n] . ' H Y c f] Y '] ' W f] h] W ' '] h Y f U f ")

287. PETRENCU, 5 b U h c ' " ' æ b ' g / A n a t o l P e t r e n c u . - C h . Y f] . E . P Y] ' 7 H] d c [f U Z] 2001 . - 78 Y 6 p . h f U ')

8] b ' U W Y U g h ' W U f h Y ' W] h] h c f]] ' j c f ' W i] '] g h c f] Y] ' i b] j Y f g U ' Y ' X] b ' g Y W c ' i ' ' L L Volumul c Z Y f ' i b ' U ^ i h c f ' i h] ' ' d Y b h f n i u l ' U ' istoriei contemporane. I b '] b X] W Y ' X Y ' b i a Y ' W c a d ' Y h Y U r

288. POPA, = i '] i g " ' 6 i h Y h] . ' - j C h . L i t e r a , 2003 . - j 528 p] ' #)

6 i h Y h] ' Y g h Y ' i b ' g U h ' a] W ' ' U ' b c f X i ' ' D f] a U ' U h Y g h c f h Y ' a d Z] W Y] h U ' ' % b U h Z] a d i f] ' Y ' j c 7 U f h Y U ž ' g W f] g ' X Y ' d i V '] W] g h i ' ' = i d c j Y g h Y ' h Y ' X Y g d f Y ' c '] g h c f] Y ' V c [U h ' U ')

SADOVEANU, A] \ U] ' " ' J] U U ' ' i] ' h Y Z U b ' W Y ' ' A

Vezi: Lih Y f U h i f U ' f c a | b ")

SATCO, Emil. Enciclopedia Bucovinei.

J Y n] . ' ; Y b Y f U '] h] ")

& , - " ' G H 5 Y U W Y ž ` U j " ' 6 i X]] ' H Y ` Y Ch.Y.F.E.P] ` c f
H] d c [f U Z] 2004. - 7208p. h f U `

7 U f h Y U ' d c j Y g h Y h Y ' X Y g d f Y '] g h c f]] b]
X c W i a Y b h U f Y ' d | b ' % b ' n] ` Y ` Y ' b c U g h f Y " '
h f U X]]] ` Y ' Z c ` W ` c f] W Y ' U ` Y ' ` c W U `] h]]
d Y f g c b U `] h]] ' a U f W U b h Y "

& - \$ " ' @A5UDf5] 7Užb U " ' 7 Y h]] ' a Y X] Y g. al XIV-leaX-] b '
mijloc. sec. al XVI-` Y U Ł ' # ' A U f Ch.U.A.R.C, 2004. - 372p.: W."

8 U h c f] h ' h]] b Y] ' U f \ Y c ` c [] W Y ' b c]
U f h] g h] W ' U ' i b c f ' Y d c W] ' % b X Y d ' f h U h Y " '
atacurilc f ' l b [U f] Y] ž ' D c ` c b] Y] ž ' < c U f X Y] ' X Y '

5 W Y U g h ' W U f h Y ž ' X Y X] W U h ' W Y h] ` c f
[Y b Y f U ` Y ' X Y g d f Y ' W Y ` Y ' a U] '] a d c f h U b h Y
c f [U b] n U f Y U ' a] `] h U h Y ' b] g i h f U] h i `]] W U X Y g
turnuri, desd f Y ' U a Y b U ^ - f U] b] g Y d Y W Z] U g i V h Y f U b Y `
U g Y a Y b Y U ž ' i b ' ` c W ' X Y c g Y V] h ' X Y '] a d c f h
d c `] h] W Y '] ' W i ` h i f U ` Y ' U ' Y d c W]] "

& - % " ' H 9 M a f B '] ' G Z | b h ' # ' = c U b ' A | b g W i
B] W c ` Y h U - Ch.: Principi, 2004. - U24p.: il.

l b ' U ` V i a ' Z f i a c g '] ` i g h f U h ' W c b] b Y ' d
W Y ` ' A U f Y " ' 5 f h] W c ` Y ` Y ' g i b h ž % d f i ' g] d V] ` Y '

& - & " ' W Y : 5 B A U f Y '] ' G Z | b h ' % b ' W c g h Y f] h h `
8 f U [b Y j ž ' = [c f ' 7 U - Ch. ž Civ. Pa, 2004. - 208p U [b Y j ' " U "

A U f Y ` Y ' X c a b ' U ' Z c g h ' c ' Z] [i f '] g h c f]
Volumul se deschide cu un capitol consacrat procesului de dobândire a domniei de
W h f Y ' h Y Z U b ' W Y ` ' A U f Y " ' l f a h c U f Y ` Y ' X
d c `] h] W U ' g c W] U ` ž ' Y l h Y f b '] ' X] d ` c a
g d] f] h i U `] h U h Y U '] Y h c W]] " g 5 f h j Y c f V] Y ' h X Y] % d
Mare". Cad] h c ` i ` ' Z] b U ` P d h c Y U Z f U h b ' W X Y ` b i A a U f f Y ` U % b
] '] g h c f] a V c Y [U f b U Z] d U c g h U V g Y U f] W ' Ő "

J c ` i a i ` ' g Y ' % b W \ Y] Y ' W i ' i b ' h U V Y ` ' W f
h Y Z U b ž ' J W i X ' c ' `] g h ' U a b i b] h ' X Y ' b c h Y

& - ' " ' H 9 : X 5 B W Y ` ' A U f Y '] ' G Z | b h . '] g h c f]
` c W ' X Y ' G] a] c b ' H " ' ?] f] ` Y U b i / ' Y X " ' % b [
Bostan. - Piatra-B Y U a ' . ' 7 f] - [2016. + (Pažrimo&it). \$ (" '

Simion T. Kirileanu (1879 - %- & * Ł ' Y g h Y ' % b j h c f '
W i ` Y [h c f ' U ` ' h f U X]]] ` c f ' d c d i ` U f Y ' X Y
= c U b ' 7 i n U " ' 5 W Y U g h ' ` i W f U f Y ' W i d f] h b e X Y ']
A U f Y ž ' X Y g d f Y ' c g h U] ']] h Y ^] ž ' X Y g d f
` i] ž ' X Y g d f Y ' W i f] ` Y ' X c a b Y h] ' U ` Y ' ` i] '

La finalul W f] dâte bgcihbYhž '] b X] W] ž ' c ' `] g h ' X
d c g h Z U ' X Y g d f U ' W Y h g] b d f] h U h "

& - (" ' CãWhIUž] U b " ' D f c V ` Y a U ' 6 uogãdefînUvripada] '] b h Y f V Y - % W ' - fi % # % € W h U j "]. U D f i | h Wi = " b h 272 p. b U - (Clio).

Gi V] Y Wh i ' ` ' U W Y g h Y] ' ` i W f ' f] aticeY soviet6- i b f c a | b Y ' % b h f Y ' W Y ` Y ' X c i ' W c b Z ` U [f U]] ' W c a Y b h U f]] ' U a b i b] h Y "

@U ' g Z | f] h i ' ` ' i W f ' f]] ' g i b h ' d f Y n Y b h % b ' `] a V] ` Y ' Y b [` Y n ' '] ' f i g "

295. VOZVRA 5 à Gid sobytiâm stoletnej давности: hronika pamâtnyh dnej ?] ý] b Y j g _ c [c ' d c [f c a U - Ch.: Pšntos, 2004.# 84g. c g h " ' 5 & \$ \$ ' ' % \$ \$

ë

= G H C F = 5 ' I B = J 9 F G 5 @

296. ADAMS, Simon. 5 ` ' 8 c] ` Y U ' F n vncAdams, Atrac de Romania # Paraschivescu. - 6 i Wi f Y ' h] . ' @, 2004.f-64p.=lib-h(Enciclopedii] c vizuale).

5 W Y U g h ' Y b W] W ` c d Y X] Y ' g d Y Wh U Wi ` c U Y j Y b] a Y b h Y ' U ` Y ' W Y ` Y] ' a U] ' a U f] ' W c b Z ` U % b W Y d i h ' f ' n V c Y] i i ` ž U i W i c a U a g i b d] U j] ' f W c m V d] g W \] a W i f] d f g X i g ' X i d ' f ' n V c] ' % b ' X] Z Y Z c h c [f U Z]] ` Y ' X] b ' W U f h Y ' f Y d f Y n] b h ' c ' a

AGACHE, Catinca; Iftodi, Emanuel. Biblioteci în timp: (inventarul pierdut al U b h] W \] h]

J Y n] . ' ; Y b Y f U `] h] "

& - + " ' 7 C 7 D U f j @ Y ` ž " ' = g h c f] U ' a Y X] Y j U ` ' i b] D U j Y ` ' 7 ChWCFUSM, 2003.

Vol. I. - 388p.

Vol. II. - 426p.

æ b ' W Y ` Y ' X c i ' j c ` i a Y ' Y g h Y ' X Y g W f] g 5 g] U Z f] W U ž ' U ' W] j] `] n U]] ` c f ' d f Y W c ` i a W U f U Wh Y f] g h] W ' g i WW] b h ' U ' g i f g Y ` c f '] g

Lucrarea se încheie cu fragmente din texte ce permit sh i X] Y f Y U ' U V h] h U b] ` c f ' I a F U b b] U g a h i Y f i]] da. Vinp@ Niccolò Machiavelli, Thomas Morus, Campanella, Galilei etc.

7 F 7 = | B Bř; Costin, 8 U b] Y ` U " : 7 ` h c f] p e u s c a t] i n f U c
d Y h Y f] ž ` d f] b ` U h a c g Z Y f ž ` % b ` 7 c g a c g "
J Y n] . ` h]] b ` Y ` b U h i f U ` Y "

7 F 7 = | B Bř f] g / : 7 c g h] b ž ` 8 U ` b [Y c U i ` G U b a U b
W U h U g h f c Z Y ž ` Y b] [a Y ž ` a] b i b] ž ` W c a c f] ž ` V
J Y n] . ` ; Y b Y f U `] h] "

: F 5 B æ c X Y ` : W i ` h i f U ` :] ` d c `] h] W "
J Y n] . ` h]] b ` Y ` g c W] U ` Y "

GIOVAGNOLI, Raffaello. Spartacus.

J Y n] . ` @] h Y f U h i f U ` i b] j Y f g U ` "

298. GRECOV, Iurie. Kak èto bylo... / Iurie Grecov. – 7 \ " . ` D f i h ` = b h
2004. – 200p.: il. – (Ènciklopediâ Iuriâ Grecova ot A do Â; nr. 5).

ë ž
ž
ž—
ë ž
ž —
ž

299. HOURS, Bernard. Ludovic al XV-` Y U `] ` W i f h Y U ` g U .
curteanul: eseu istoric / Bernard Hours; trad. de Andrei-Paul Corescu. – Ch.: ARC,
2004. – 316p.

æ b ` U W Y U g h ` W U f h Y ` f Y [g] a ` d c f h - f e a Y h i `
g Z | `] U h ` % b h f Y ` g Z Y f U ` d f] j U h `] ` W Y U ` d i
U b `] b X] W Y ` U ` ` b i a ` Y] g h] X X Y U h i f g c U b Y W c a
lucrarea.

300. MOSKVA – 850 let. V 2- " ` # ` f Y X " – M. " Moskvo'skie] b c
i ` Y V b] _] "

Vol. I. – 1996. – 368p.: 420 il.
Vol. II. – 1997. – 272p.: 446 il.

ë - ,) \$ ž
ž
"
XVIII – XX ` Ä " ` Ä
o Ä Ä
XXI Ä "
ž

301. B G H Z G P Z Y`] i " 7 ` h c f]] ` %b ` h] a d .
B g h - U g Y "] . B U g - 84p. W c f ž ` & \$ \$ (" `

æ a d f Y i b ` W i ` U W Y U g h ` W U f h Y ` h d U c ` a U W Y
timpului. Aici vei deg W c d Y f] ` X] j Y f g Y ` \ U] b Y ž ` j , U g Y
a U b i g W f] g Y ` Y h W " ` J Y] ` U Z ` U ` d Y ` W Y ` U i ` g Y
g h f a c] ` c f ž ` W i `] g h c f] U ` U f \] h Y W h i f]] ž
G ` h]] ` W `] g h c f] U ` g Y ` %b W Y d Y ` W p r o p t i a f ` X \
sa istorie. C Y ` %b g Y U a b ` b i a Y ` Y ` h i `] ` W i a ` P g
W U d] h c ` ` g Y ` %b W \ Y] Y ` W i ` %b h f Y V ` f] ` X Y ` W c

**302. PASTOUREAU, A] W \ Y ` " ` C `] g h c f u i] Mediu g o c i e n t a t /] W
Michel Pastoureau; trad. de Emilian Galaicu-D ni - Ch.: Cartier, 2004. - 504p. -
(Cartier istoric).**

D Y b h f i ` [| b X] f Y U ` a Y X] Y j U ` ` Z] Y W U f Y `]
unui alt lucru care-] ` W c f Y g d i b X Y `] ` U ` ` W f i] ` g] a
W i ` c U f Y ž ` c ` a U h Y f] Y ž a U b ž ` b d ` a d ` f U b h i b ` [] Y g W
] b j Y g h] h Y ` W i ` c ` Z i b W] Y ` g] a V c `] W "

7 i ` U ^ i h c f i ` ` U W Y g h Y] ` W f] ` b c] ` d i
a Y X] Y j U ` Y ž ` d i h Y a U U Z Y Z U c] b X Y] j ` U i ` ` i U W f M i f b]
P F Y n c b U b ` Y ĩ h b Y W i d æ j U g h Z Y c g h ` c [`] b X] h `]
`] h Y f U f Y . ` %b ` d c Y n] U ` ` i] ` @ U ` : c b h U] b Y `]
W. Scott.

PETRENCU, 5 b U h c ` " ` æ b ` g Y f j] W] i ` ` N Y] ` Y] ` 7 `]

Vezi: Istoria românilor.

**303. PLATT, F] W \ U f X " ` h a r d P l a t t ; t r a d .] d e # . N o v a r u M o t o g r . T i n a
Chambers. - 6 i W i f Y ` h] . ` @] h Y f U 64p = b i . h - Y (E n b i d U p e d i i c b U
vizuale).**

5 W Y U g h ` W U f h Y ` Y - g c h ` Y Y b i W]] W W ` c ` d % b X `] Z Y Y ` g i d ` Y
j] U ` U ` d `] b ` X Y ` f] g ` W i 7 U f h Y] U ` U Y g h Y h i V] b Y
] a U [] b] ` W c ` c f ` U ` Y ` U f a Y ` c f ž ` \ f] ` c f ž
d Y ` h c U h Y ` a f] ` Y `] ` X] b ` h c U h Y ` h] a d i f]
a c b U f \] ` Y i f c d Y b] ` %b W i f W Y U i b U d] Y f U k Y f c] g U
W Y ` d] f U]] ` h f Y V i] U i ` g ` Z] Y ` b] h Y ` b U j]
cu pirateria.

**304. PLUTARH. C U a Y b] `] ` i ` h f] ` U] ` ; f Y W] Y] ` U b h
@ i d U - E W i a I I - a . - Ch.: Cartier, 2004. - 324p. - fl 7 c ` Y W] U ` j Y f X Y**

æ b ` c d Y f U ` g U `] o f g l h g c e f] P l u t a r h ` d e s c r i e] b i o g r a f i i l e c n
d Y f g c b U `] h `] ` c f ` W Y ` Y V f Y ` X] b ` ; f Y W] U
D Y f] W ` Y ž ` 8 Y a c g h Y b Y ` " U " ` 7 U f h Y U ` ž ` i X] Y a d
a intrat în rândul bestsellerilor istorice.

305. PLUTARH. C U a Y b] '] ` i h f] ' U] ' F c a Y] ' U b h] V
8 f i – Ed. ă II-a. – Ch.: Cartier, 2004. – 400p. – fl 7 c ` Y W] U ' j Y f X Y Ł ' "

D ` i h U f \ ž `] c ġ h d [ff] Y W W ž `] U ' Zc] b ġ U ħ X Y f U V] b i ' a X
` i W f ' f] " ' 7 i ' h c U h Y ' U W Y a s i g u r a t u c e l e b r i t a t e i n f i s t o r i e , g U '
Y g h Y ' g Y d U f U U ` P U '] Y I "] [æ b g]] U a W C U f a U '] W U f Z ħ U f h Y
oameni politici – WY] ' a U] ' j Y g h] W] . u ħ f C i e r d , P o m p e i u s , U b h
Tiberius etc.

306. PUIU, A] \ U Y ` U " ' D U [] b] ' X Y ' U i f ' X] b '] – g h c t
= U] . ' D c f '] ` ¥ 224 p . f] Y b h h Y i] W c & \$ \$ ("] ` i g h f

J c ` i a i ` ' W i d f] b X Y '] b Z c f a U]] e i t o r i e d f Y
i b] j Y f g U ` Y ' X Y ' ` U ' i b] Z] W U f Y U ' = h U `] Y]
AL XIX - ` Y U ' d | b ' % d ' n] ` Y ` Y ' b c U g h f Y "

INDICI AUXILIARI

Index de nume

Ababii, Petru	201
Achiri, Ion	57, 58
Acsan, Ion	253
Adams, Simon	296
Agache, Catinca	1
Alecsandri, Vasile	129, 130, 131, 132
Alexeiciuc, Angela	20
5 b X f] W \] ž ` J] c f] W U	71
Anghelescu, Gabriel	103
Apostol, Anatol	273
Arghezi, Tudor	133
Avram, Larisa	56
Axionova, Lidia V.	92
Bacovia, George	134, 135, 136
Balzac, Honoré de	235
6 U b h irisa ž ` @ U	71
Barber, Nicola	21
Barbu, Ion	137
Baudelaire, Charles	236
6 X f i ž ` ; Y c f [Y	108

6 ` -Mihailovici, Aurelia	14
6 ` i ž ` 5 b X]	203
6 f V c] ž ` 7 c b g h U b U	104
Bender, Lionel	72
Berdan, Ioan	68
Beregoi, Irina	269
Berlogea, Ileana	79
6 Y ` Y U [ž ` J ` U X] a] f	184, 243
6 c V b ž ` = c U b U	271
Bolea, Genoveva	16
Bolintineanu, Dumitru	138
Bolocan, Gheorghe	121
Borgmann, Albert	2
Bostan, Constantin	293
Botezatu, Grigore	124, 125, 234
6 c i ž ` D U j Y `	139, 140
Bragaru, T.	73
6 f] ` c] i ž ` 7 c b g h U b h] b	126
6 f h-Y g Mh, Ioan Al.	141
Bujb] ž ` = c U b	93
Bulat, Vladimir	81
Bulgakov, Mihail	237
6 i ` [f ž ` ; \ Y c f [\ Y	105
Burnett, Frances Hodgson	238
Burns, Robert	239
Busuioc, Aureliu	142, 184
Butnaru, Leo	259
6 i i fDYnUtruj Rodica	238
Calcea, Andrei	3
Cantemir, Dimitrie	143
Caraion, Ion	256
7 U i ž ` = [c f	292
Cazac, V.	26
7 `] b Y g Wi ž ` ; Y c f [Y	12, 144, 145

7 f U f Y ž ' D Y h f i	246
Cârstea, Cristina	189
Cebanova, N. N.	274
Chambers, Tina	303
Chicu, Aurelia	80
Chiper, Grigore	183
Chirciu, Elena	40
Chirciu, Marin	40
Chirculescu, Carmen	257
Chiriac, Vlad	202
7 \] f h c U [ž ' = c b	275
7 \] h Y ž ' 7 c g h Y `	52, 53
Cimpoi, Mihai	184, 204, 205, 206
Cincilei, Grigore	123
Ciobanu, Constantin I.	85
7] c V U b i ž ' h Y Z U b	276
Ciobanu, Violeta	9
Ciobanu-Tofan, Alina	13
Ciocan, Iulian	207
Cioculescu, Barbu	259
7] c f b Y g W i ž ' 5 ` Y I U b X f i	106
Ciornei, Vsevolod	237
Ciupitu, Adrian	50
7 c W f ` ž ' D U j Y `	297
Codreanu, Gaby	265
Codru, Anatol	146
Colesnic, Iurie	277, 278
7 c ` c Y b W c ž ' A] f W Y U	134
Comarov, Galina	36
7 c a U ž ' = c U b	242, 245
Constantinescu, Silviu	107
Constantinov, Tatiana	272
Corbu, Haralambie	208
Corescu, Andrei-Paul	299

Coroban, Vasile	243
Cosma, Mircea	219
Cosmescu, Alexandru	249, 258
Costenco, Nicolai	147
Costin, Daniela	4, 22, 74
Costiuc, Lidia	57
7 c V i W ž ' ; Y c f [Y	148, 240
Cotter, Sean	189
7 c c Z U b ž ' 7 f] g h] b U	83
7 f W U b ž ' @] `] U b U	179
7 f W] i b ž ' 6 c f] g	4, 22, 74, 108
7 f Y U b [ž ' = c b	149
7 f Y i ž ' = [c f	239
Crivoi, Aurelia	8
Crocnan, Daniel Ovidiu	64
7 i V ` Y U b ž ' 7 c b g h U b h] b	170
Cubreacov, Natalia	114
Cucereanu, Radion	23
7 i X f] Svelada] U ž '	69
Cuibari-Frunze, Nina	24
Culava, Nicoleta	291
Cupcea-Josu, Argentina	250
Curbet, Vladimir	94
7 i b] f Y b W c ž ' J " ' : "	261
Dabija, Nicolae	150
Damian, Liviu	151, 178
Dan, Petre	279
Dante	240
Darie, Pavel	232, 255
8 U g W ` ae ž ' B] W c `	225
Davila, Alexandru	152
Deaconu, Tudor	41
Delavrancea, Barbu	153
Deleanu, B.	247

Deleanu, Liviu	154
Deutsh, Emeric	243
Diaconeasa, Gabriela	34
Dickens, Charles	241, 242
8] ` }Ba] c ž ` J U g] ` Y	61
Dima, Gabriela E.	5
Dimitriu, Victoria	32
8] b i ` Y g Wi ž ` 8 f U [c	34
Dobrescu, Alexandru	211
Dgaralina, Galina	70
Dragnev, Demir	292
Dragnev, Emil	292
Dragomir, Carmen	41, 63
Dragomir, Nicolae	37, 41, 42, 63
8 f [U b ž ` ; \ Y c f [\ Y	212
Drugan, Gheorghe	46
8 f i ž ` = b [U	305
Duca, Gh.	26
Duca, Maria	25
Dulfu, Petre	155
Dumitrescu, Dan	72
Dumitrescu, Mihaela	65
Dumitrescu-6 i i ` Y b [U ž ` N c Y	223
Dumitriu, Petru	156
Dumitru, Rodica	75
Eliade, Mircea	157
Eminescu, Mihai	158
Erasm din Rotterdam	243
Eremia, Anatol	266, 272
Esenin, Serghei	244
Esinencu, Nicolae	159, 160
9 U b i ž ` 5 b X f Y]	283
9 U b i ž ` J U ` Y b h] b U	283
Faifer, Florin	5

: f i b n ž ' 9 i [Y b	252
Frunze, Andrian	24
: i f h i b ž ' D Y h f i	280
: i h Y] ž ' B] W c ` U Y	283
Gagauz, Dimitri	95, 96
Galaicu-D i b ž ' 9 a] `] U b	161, 184, 302
Garaba, Vladimir	27
; ` W ž ' ; "	26
Ghideanu, Tudor	213
; \] ` U ž ' J] W h c f	97
Giovagnoli, Raffaello	245
Giurgiu, Marius	47
Godoroja, Rita	70
Goga, Octavian	162
Goian, Ion	43
Graham, Ian	6
Grati, Aliona	214
Grati, Vasile	20
Greco, Iurie	298
Grigor, Raisa	43
Grosu, Elena	110, 111
Grosu, Vasile	268
Gugel, Anatol	163
Gulea, Aurelian	68
; i U b ž ' J U ` Y b h] b	280
Hasdeu, Bogdan Petriceicu	164
< U g b U ž ' 7 c b g h U b h] b	70
Hâncu, Dumitru	112
Heine, Heinrich	246
Hobana, Ion	257
Hodorogea, Mihai	265
Hoffmann, E.T.A.	247
Homer	248
Hours, Bernard	299

Hropotinschi, Andrei	233
Husar, Alexandru	82, 215
Iavorschi, Victor	44, 45
Iftodi, Emanuel	1
Iliescu, Adrian-Paul	19
= `] b WU ž ` h " ` A "	113
= c b] ž ` J Y U WY g ` U j	269
Iorga, Nicolae	281
= c j] ž ` J ` U X	165
Ispirescu, Petre	166
Istrati, Panait	167
Istrati, Toma	98
Istru, Bogdan	168
Ivanov Leonte	216
= j b Y g Wi ž ` 8 i a] h f i	18
Julea, Teodor	64
Kirileanu, Simion T.	293
Langley, Andrew	6
Langley, Myrtle	15
Leahu, Nicolae	182
@ Y U Wc ž ` = c b	282
Leonte, Liviu	223
Lermontov, Mihail	249
Litvinova, Tatiana	69
Loteanu, Emil	171
Lovinescu, Eugen	248
@ i d U Wi ž ` @] `] U b U	304
Macedonski, Alexandru	172, 173
Maistrenco, Iurii	76
Malev, Vera	174
Mamot, Andrei	99
Mamot, Eugen	99
A U b X f Y] ž ` 5 b U	63
Manea, Laura	5

Manolescu, Nicolae	217, 218
Margine, Eugenia	235
Marian, Barbu	7
Marian, Eugen B.	230
Marin, Vasile	43
Marinciuc, Mihai	66
A U f] b] W ž ' ; \ Y c f [\ Y	219
Maupassant, Guy de	250
May, Karl	251, 252
A b g Wi f h ž ' = c U b	115, 116, 117
Melnic, Boris	8
Meniuc, George	184
Mihailescu, Constantin	29
Mihalca, Dan	59, 60, 61
A] \ sc̣, DaŃ C.	157
Minulescu, Ion	175
Mironenco, Elena	100
Moghiliova, Irina	76
A c ` c btaliaWž ' B	56
Moraru, Emilia	101
Morris, Neil	30, 31
Munteanu, Igor	269
Murav'eva, Lûdmila	84
A i f Y U b ž ' 8] U b U	28
A i] b g W\] ž ' J "	67
B g h U g Y ž ' 7 c f b Y `] i	122, 301
Neagu, Manole	127
Negoescu, Bebe	270
Negrei, Ion	285
B Y [i ž ' G] ` j] i	267
Nicolaescu, Gheorghe	51, 54, 55
Nouzille, Jean	284
Novaru, A.	15, 303
B c j] W\] ž ' ; \ Y b U X] Y	68

Ortiz, Ramiro	240
Palladi, Tudor	199
D U d U Wc g h Y U ž ' Y f V U b	286
Papadima, Liviu	220
Parascan, Constantin	221, 222, 223, 224, 225
Paraschivescu, Roxana	296
Parker, Steve	32
Pastoureau, Michel	302
Pavlicencu, Sergiu	262, 263
Peters, F. E.	16
Petrencu, Anatol	287
Petrencu, Adina	6, 21, 30, 31, 33
Petroveanu, M.	260
Philippide, Alexandru	236
Pillat, Ion	180
Platt, Richard	303
Plaut	253
Plutarh	304, 305
Podoleanu, Ion	181
Popa, George	264
Popa, Iulius	288
Popescu, L.	62
Popescu, Marieta	104
Porof, Ioan	75
Port, Angela	25
D c h U f Y b Wi ž ' 8] b i	285
Preda, Irina	118
Pricope, Mihaela	78
Prigorschi, Mihai	123
Prilepova, Olga	76
D i] W ž ' G Y f [] i	115, 116, 117
Puiu, Mihaela	306
D i _] b ž ' 5 " ' G "	254
Radu, Dana	48

Radu, Eugen	38, 39
F] ` Y U b i ž ` 5 i f Y `] U	57
F Y b] ž ` 5 ` Y Wi	271
Robu, Iulian	81, 85, 90
Ronsard, Pierre de	255
F c i ž ` A U [X U	245
Rudišina, Tatiana	84
Sadoveanu, Mihail	185, 186, 187, 229
Sadoveanu, Profira	241
Sadoveanu, Teodora	241
Saint-Exupéry, Antoine de	256
Saka, Serafim	184
Sala, Marius	109
Satco, Emil	11
G j i ` Y g Wi ž ` 8 c f i	40
G j i ` Y g Wi ž ` = "	62
G Wc V] c U ` ž ` 5 i f Y `	188
Seche, Luiza	118
Selivestru, Gabriela	56
Seneca	253
Sibirschi, T.	73
Sibirschi, V.	73
G] a i ž ` = c b	184
Sireac, Ludmila	251
Snegireva, Alena	13
Socaciu, Emanuel-Mihail	19
Sorkin, Adam I.	189
G h U j] ` ž ` H i X c f	83, 86, 87, 90
G h U j] ` ž ` J Y U W Y g ` U j	289
Steele, Philip	33
Stere, Constantin	184
Sterry, Paul	6
Stevenson, Robert Louis	257
Suhar, Liviu	88

Sutton, Richard	78
Y] WU b ž ` J U ` Y f] U	100
` U d U Wž ` A U f] U b U	290
` Y Uh, Maria W	170
c X c `SMvgstWj Elena	121
c dt, Ala	295
c b h Y U ž ` C j] X] i	38, 39
ca, Mariana	251
h Y Z U b ž ` 7 f] g h] b U	38, 39
h Y Z U b ž ` A i [i f Y `	38, 39
h Y Z U b ž ` F c n] WU	49
h Y Z b Y g Wi ž ` 5 ` Y I	182
H b U g Y ž ` 7 ` U i X] U	75
Tcaci, Zlata	102
H Y] W ž ` B] Wc ` U Y	253
H Y ` Yži ` 5 ` Y I U b X f i	25
Teodoreanu, Ionel	190
H Y f Y b] i	253
Toescu, C.	260
Tolstoi, Lev	258
Toma, Ion	119
Topârceanu, George	191
U f] [f U X g W\] ž ` J U ` Y f] i	271
Wi ž ` C Wh U j] U b	294
i f WU b i ž ` = U b c	176, 177, 178
Uilecan, Bogdan	2
Ungureanu, Tatiana	282
Urian, Tudorel	183
Uricaru, Eugen	192
Vasilache, Vasile	184
J Y `] Wc ž ` B U X Y ^ X U	69
Verne, Jules	260
Vianu, Tudor	227
Vieru, Grigore	177, 193

Vieru, Nicolae	194, 195
Vieru, Raisa	226
Vieru, Stanislav	272
Vinogradov, V. A.	300
J` U \ i ž` 5` Y I U b X f i	196
J` g WY U b i ž` ; \ Y c f [\ Y	270
J c X ž` 7` U i X] i	35
J c X ž` ; \ Y c f [\ Y	176, 197, 198
J c f c b c j U ž` H U h] U b U	121
Vrabie, Gheorghe	91
White, Ellen G.	17
Zadnipru, Petru	199, 200
Zagorski, V.	92
Zarifopol, Paul	228
Zgardan, Dan	36
Zgardan-Crudu, Aliona	121
Zgureanu, Teodor	101
Zub, Alexandru	18
N k Y] [ž` h Y Z U b	243

Index de titluri

2000 de proverbe alese r c a b Y h]	127
ABC-i ` ` W c b X i] h Y] ` Y ` Y j] ` c f l ` % d ` W U n ` X Y `] b	
5 W i a `] ` % d ` j Y U W	193
5 ` ` 8 c] ` Y U ` F n V c] ` A c b X]	196
Alexandria	229
5 ` Y I] Y ` A U h Y Y j] W] . ` [Y b Y	202 c []] ž`] W c b c [f
Algebra	37, 40, 43, 59, 62
5 a ` Z c g h ` c X U h ` W U ` b] W] c	163 h
5 b U `] U h Y ` a h] W	38, 39, 60, 61
Analize gramaticale	107
Ancorarea în realitate	2
5 d U ` h] b Y f Y] ` c f	124

Apostolul se-ntoarce din surghiun	219
5 f] d] ' d Y b h f i ' W X Y f Y	197
Arta prozatorilor români	227
Auguste Baillayre	86
5 i f Y ` ' 8 U j] X . ' h] a d i ` ž ' U	191
Automobilul	78
Aventurile lui Oliver Twist	241
Â i moj doktor	76
6 U ` U X Y '] '] X] ` Y	148
6 U ` U X Y ' j Y g Y ` Y '] ' h f] g h	191
Baltagul	185
6 U g U f U V] U ' b Y W i b c g W i h	277
6 U g a Y ` Y '] g h Y] ` c f	230
Bel-Ami	250
Benim ilk sözlüüm: romunca-gagauzça	115
Bessarabskaâ vesna	261
Biblioteci în timp	1
Bietul Ioanide	144
Bucaktan motifler	95
6 i X]] ' H Y ` Y b Y h] ` c f	289
Buna-Vestire	133
6 i h Y h] . ' j] b c '] ' j Y n]	288
Caiet de studiu la istoria literaturii universale	262, 263
Capcanele analizei gramaticale	113
7 U f U [] U ` Y ž ' Z] f Y h Y	220
7 U f h Y U ' b i b]]	145
7 X Y f Y '] ' n V c f	139
7 ` h c f]] ' Y l h f U c f % d b U f Y d f] b ' U h a o s m o z Y f ž ' % d ' 7	220
7 ` h c f]] ' % d ' h] a d	301
7 f] ' d c d i ` U f Y	231
7 b h Y W Y ' V h f b Y h]	131
7 b h Y W Y ' V h f b Y h] ' X] b	126
Bucovina	

Cântece din Basarabia	131
7 b h Y WY ' Z f ' U f	162
7 Y U ' a U] ' V i b ' W U f h Y ' X Y ' % d h f Y V f] '] ' f	
Ceaslovul satelor	244
7 Y f WY h h c f ' ` U " " " ' % \$ ' U b	35
7 Y h] ' a Y X] Y j U ` Y ' X] b ' A	290 X c j U
Chemarea stelelor	171
Chimia metalelor	68
7 \]] b i ' X U m ' V m ' X U m	265
7 `] a U '] ' \ U n U f X i f] ` Y ' A	29 X c j Y]
Clopote astrale	101
7 c W c f i ` ' W ` i n	199
Codin	167
Comedii	129
Comoara din lacul de argint	251
7 c d]]] ' W d] h U b i ` i] ' ; f U	260
7 c d] ` f] U ž ' h] b Y f Y Y U ž ' U	258 c ` Y g WY b U
Copilul teribil	159
7 c f c U b U ' X Y ' i a V f	151
Critice	204
7 f c b] W ' X Y ' Z U a] `] Y	156
7 i ` Y [Y f Y ' X Y ' d f c V ` Y a Y ' `	36 [Y b Y h] W U ' [Y b Y
Cum i-am cunoscut	221
Cutremurele	30
8 Y ' X c i ' U c f f Y] ` Y % d a ' c [f \ Y]]	252
Detectiv	252
Detractorii lui Eminescu	211
8] W] c b U f ' X Y ' V] c ` c [] Y	20
8] W] c b U f ' X Y ' W] h b M Y ']	7 ` c W i] i b] ' g h
8] W] c b U f ' X Y ' b i a Y ' [Y c [266 Z] WY
8] W] c b U f ' X Y ' d ` Y c b U g a Y	110
8] W] c b U f ' X Y ' g] b c b] a Y '	105, 111, 118
8] W] c b U f ' Y b W] W ` c d Y X] W	5] ` i g h f U h ' > i b] c
8] W] c b U f ' Y h] a c ` c [] W ' U	106 `] a V]] ' f c a b Y

8] W] c b U f ' Y l d `] W U h] j ' `	180 Y X i W U] U ' d ` U g
8] W] c b U h f] j Y l d W c] ` W f	103, 112
8] W] c b U f ' c b c a U g h] W ' W f	114 h] b
8] W] c b U f ' g f - r o m â n f i g	120, 122
8] W] c b U f ' f i g	121
8] W] c b U f ' - r o m â n U f ' Z f U b W	123
8] W] c b U f i ' ' `] h Y f U h i f]	109 f c a b Y ' X Y ' ` U
1900	
Dimitrie Cantemir în istoria culturii muzicale	97
Dimitrie Cantemir (1673 – % + & ' ł ž ' d f] b	200 d Y ' f c a b] ' ' U
W f h i f U f ' Y i f c d Y U b	
8] b ' Z U d h Y ` Y ' g h f V i b] ` c	281
Din periodice	131
8] b W c ` c ' X Y ' a] h i f] '] ' `	208 Y b X Y
Disc	184
Divanul	143
Divina comedie	240
Doine	131
Domnul Vucea	153
Dört piyano piyesi	96
Doruri interzise	150
Dos Glekele	102
8 f U a Y '] ' W c a Y X]]	181
9 X i W U] U ' h Y \ b c ` c [] W ' % d	175 [] a b U n] i
9 ` Y []] ' d [b Y	147
Elena Bontea	81
9 a] b Y g W i '] ' 7 f Y U b [' ` U	222 i b] a Y U
Enciclopedia Bucovinei	11
Enciclopedia limbii române	109
Esopia	229
9 i i medicul meu	76
9 i '] ' g Y W f Y h Y ` Y ' a Y ` Y	13
Eugenia Male Y j g W \]	87
Excelsior	172

: U] a c]] '] b j Y b h U h c f] ']	[74 X Y g W c d Y f] f] ' Y
Fenomenul post-a c X Y f b] g a i ` i] ' %db	201 d c Y n] Y '] ' U f h
Filozofia lui Eminescu	213
:] n] W	66
: ` c f] ` Y ` f i ` i]	236
Fran U . ` a c X Y ` ` W i ` h i f U ` `]	18 d c `] h] W
Fundamentele gândirii politice moderne	19
; Y b Y f U] U ` l b] f]]	278
; Y c [f U Z] Y ` Y W c b c a] W ` a c	267] U `
; Y c [f U Z] Y ` Y W c b c a] W . ` f	270 i f g Y ` Y ` H Y f f Y]
Geometrie	41, 42
Gesturi	184
Gheorghe Mustea	100
Gheorghe Strezev	92
Ghidul c f U Y ` c f ` X] b ` F Y d i V `	260 U ` A c ` X c j U
Grigore Vieru – poetul arhetipurilor	205
< U b i ` 5 b W i Y]	185
Himiâ	69
Hotarele românismului în date	279
Ialoveni	282
= a U [] b Y U ` f i g i ` i] '] ' U	215 i g] Y] ' %db `] h
1840 - 1948	
= b W Y b X]] '] '] b i b X U]]	21
Incursiune în tainele naturii	28
= b W i f g] i b] ' %db ` d f c n U ` V U	207 f U V Y U b
= b j Y b]] ']	72
= c b ` 7 f X U b h] ` Y `] b c W Y b Y]	223
= g d f j] ` Y ` ` i] ' D W U `	155
Istoria literaturii române din Basarabia	206
= g h c f] U ` a Y X] Y j U ` ` i b] j	297 g U `
Itinerare turistice în Valea Nistrului de Jos	268
Iubire	196
Izvoarele artei: ad fontes	82
În casa bunicilor	190

æb`dfYU^aU`fYj c`i]Y]	184
æb`gYfj]W]i`nY]Y]`7`	287
æb -h]Yfž`a f [f]hY	130
æb h i b Y f] W`] ` i a] b	141
Joc secund	137
Kak èto bylo...	298
La sud e patria mea	198
Lauda prostiei	243
@ Wifaje	131
Legende	131
Legende istorice	138
Legende noi	131
Legende sau basmele românilor	166
@Y c b U f X c ` ; i i	83
@Y h c d] g Y i ` ` f]] ` A c ` X d g Y]	69
@] a V U ` f c a b ` W c b h Y a d c f	119
@] a V U `] `] h Y f U h i f U ` f c	104, 114
@] h Y f U h i f i i ` d Y b h f i ` W c	170
Ludovic al XV-`YU`] ` W i f h Y U ` g	199` f Y [Y ` Y ž` Y h]
curteanul	
A U Y g h f i `] ` A U f [U f] h U	237
Magda Isanos	214
Mahabharata	232
A U \ c a Y X `] ` c f] [] b] ` Y `]	6 U a i ` i]
Mamiferele	32
A U h Y a U h] W	44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56
Matematika	57, 58
A ` W U i h	200
A b g h] f Y U ` 7 d f] U b U	283
A f [f] h f Y ` Y	131
A Y a c f] U ` W f]]	9
Metamorfozele poeziei	217
Metamorfozele romanului	217

A] W` X] W] c b U f` Y b W] W` c d	10X] W
Micul Lord	238
Mii de glasuri	168
A c h` d î f j]` f Wlgabski _ .` f i a	116 c
A c` X c j U .`] g h c f] U` h f U []	284` U` i b Y]` f Y [] i
Moment poetic	176, 177, 178
A c b c [f U Z] Y` g U X c-j Y b Y U b f	224 c d c b] a] Wc
Moskva – 850 let	300
My first dictionary: romanian - english	117
B` i W U` i b Y]` b c d]	173
B` n X f` j` b]]` Y` ` i]` B U g h	233 h] b` < c [Y U
Nemuritorii	179
O ish c f] Y` g] a V c`] Widental` 9 j i	302i]` A Y X] i` c
C` d U [] b` ` X] b`] g h c f] U` -6	285 U f U V] Y] .` G Z U
1918)	
C U a Y b]`]` i` h f]` U]` ; f Y W	304]` U b h] WY
C U a Y b]`]` i` h f]` U` ` F c a Y	305 U b h] WY
Odiseea	248
C a i` ` X] b` c [`] b X	194
Oneginskie` h Y b]	261
C d Y f U` d c Y h] W	131, 134, 158, 175
C d h] W U .` Z Y b c a Y b Y`]` U d	67] W U]]
C f U` i` ` 7 f] W c j U	280
Ornic	140
Osnovy komp'ûternyh setej	73
C g h U]]` b c` h f]	131
D U [] b]` X Y` U i f` X] b`] g h c	306 U` i b] j Y f g U`
Pasteluri	131
Patimile lui Hristos	17
Patul lui Procust de Camil Petrescu	203
D` a b h` U` ` c U a Y b]` c f	256
D Y b h f i` U f h U` `] h Y f U f	228
D Y f g c b U`] h`]` c f \ Y] Y b Y	3
Piatra de citire	146

D] Y` Y U` X Y` U [f]	235
D] f U]]	303
D` U b h Y` a c X] Z] W U h Y` [Y b Y	25 W. ` V Y b Y Z]
D` Y X c U f] Y` d Y b h f i` c V] Y W	88 ` ` a Y h U Z c f
Plumb	135, 136
Poeme	239, 246
D c Y h] W U` Y a] b Y g W] U b	212
D c Y] ` f c a U b h] W]	218
Poezie	182
Poezii populare ale românilor	132
D c` i U b] ` c f [U b] W] ` d Y f g	26 h Y b]
D c` i U b]] ` c f [U b] W] ` d Y f	27 g h Y b] ž ` a
Postume	131
D c j Y g h Y U` W i` W c W c i` ` f c	184
Povestea limbii române	108
D c j Y h] ` d c d i` U f Y` X] b` 6	125 U f U V] U
D c j Y h] ` d c d i` U f Y` f c a b	128 h]
D c j Y h] ` d c d i` U f Y` f i g Y	134
D f Y c] U` ` i] ` 7 f Y U b [225
D f] a i` ` a Y i` X- bulgar] c b U f .`	116 a b
D f] a i` ` a Y i` X- englez] c b U f .`	117 a b
D f] a i` ` a Y i` X-] W [] c b U f .`	115 a
D f] b W] d]] ` X Y` Y g h Y h] W	12
Pro Eminescu	215
D f c V` Y a U` 6 U g U f U V] - române în	294 f Y` U]] ` Y` g c j
d Y f] c U X U`] b- h 1939) V Y`] W` fl	%- %-`
D f c V` Y a Y` X Y` Z] n] W` h] d	64 [f] `
D f c n` g W i f h	183
Recviem pentru Maria	174
Religii	15
Roman	184
Romanul adolescentului miop	157
România – inima mea	98
Rossia: sokrovi U` U f \] h Y` _ h i f m	84

Rumynsko-russkij i rusko-rumynskij slovar'	120, 122
Rusko-rumynskij slovar'	121
G W\] Y' X] b'] g h c f] U' c f U	274` i] ' 6 U g U f U V Y U
Scieri	149
Scieri alese	160
Scieri literare	164
Scriitorii când erau copii	188
G Y b n U] c b U` ` d Y' [` c V i` `	d a b h Y g W
SIDA între frica X Y' d W U h'] ' Z f]	W U' X Y' a c U f h Y
G] a] c b' N U a U	85
Singular destinies	189
G] b [i f' %b' Z U U' X f U [c g h	142, 184
Skazki	254
Sonete	255
Spartacus	245
G d f [X Y c b i W] '] ' f Y [Y` Y	247 c U f Y W] ` c f
Statele lumii	272
G h d b] f Y U' X Y' g] b Y	192
Stea-logostea	99
G h c ^ _] Y' c f [U b] Y g _ U Y` g n	127 X U` n b] h Y`] ž' c
zdorov'e	
Stranicy istorii goroda Basarabeasca	274
G h f U b] i` ` W U n' U` ` X c W h c e f	i257 i] ' > Y _ m` `] '
G i V] Y W h Y' X Y' Y j U' i U f Y' `	170 W\] a] U' c f [U b]
Surprinde adierile naturii	23
Suvenire	131
h Y Z U b' W Y` ` A U f Y ž' X c a b'	186 ` A c` X c j Y]
h Y Z U b' W Y` ` G Z A U b f h Y	291
h Y Z U b' W Y` ` A U f Y'] ' G Z	191 ` %b' W c b h Y l h i
d c g h Y f] h]]	
h Y Z U b' A U c f X Y` ` W Y` ` G Z b h	293
H U V Y` Y'] ' Z c f a i` Y` Z] n +	174 Y` ` a U h Y a U h] W
astronomie – chimie – biologie -] b Z c f a U h]	W
H U] b U' U X Y j f i` i] ' X Y g d f	124 U d U' d Y' W U f Y' c

H f [i f] '] -est	175 X
H f n] i '] ' f Y WY	195
Teatru latin	253
Teatrul românesc în secolul XX	79
Testamentul lui Winnetou	252
HY g h Y ' X Y ' Z] n] W ' a Y WU b]	65
HY n U i f i ' ' %db Y ' Y d W] i b]] d Y f g c b U '] h '] ' c f '] ' i g h	8 %db ' Wi [Y h f] ' ' f Y
H f U X i WY f] ' X] b ' d c Y n] U ' i	259 j Y f g U ' ' ' G \ U _ Y g d Y U
H f Y] ' Z Y Y ' U ' Y ' g i V '] a i Tagore	264] . ' G \ U _ Y g d Y U
Trigonometrie	63
H f] i a Z i ' '] ' X Y g h] b i ' ' ' ' i] Rotterdam	243 f U [] W ' U ' ' i]
U f U ' X Y ' X] b W c ' c ' X Y ' b Y [186
I '] U ' W c d] ' f] Y]	190
Umbra timpului	180
Un discipol al lui Orfeu	226
Un erou al vremii noastre	249
I b ' \ Y W h U f ' X Y ' i a V f ' d Y b	165 i ' G U \ U f U
Unirea Basarabiei	276
I f U [U b Y '] ' h c f b U X Y	31
Valea Prutului de Mijloc	271
J U ' c f] ' d Y f Y b Y ' U ' Y ' g d] f	194 h i U '] h ']] ' f c a
Varia (A)	131
Varia (B)	131
Vasile Cojocaru	89
J a] ' Y	184
J g] (Ørbei)	273
J] U U ' ' i] ' 8 U j] X ' 7 c d d Y f	242 Y ' X
J] U U ' ñ cël Măre h Y Z U	187
Vin la Tine, Doamne	93
J ' U X ' 6 c ' V c WY U b i " ' 7 Y f U a	190 W
Vladia	192

SUMAR

INTRODUCERE	4
; 9 B 9 F 5 @ = H =	5
PSIHOLOGIE. ESTETIC	7
RELIGIE	8
H = = B 9 ' G C 7 = 5 @ 9	9
H = = B 9 ' B 5 H I F 5 @ 9	10
A 5 H 9 A 5 H = 7	14
: = N = 7	17
CHIMIE	18
H = = B 9 ' 5 D @ = 7 5 H 9	18
ARH	20
A I N = 7	23
@ = A 6 5 ' F C A à B	25
LIMBI MODERNE	28
FOLCLOR ROMÂNESC	29
@ = H 9 F 5 H I F 5 ' F C A à B	30
TY c f [cfY] ' h]] W ' '] h Y f U f	41
FOLCLOR UNIVERSAL	46
@ = H 9 F 5 H I F 5 ' I B = J 9 F G 5 @	47
TY c f [cfY] ' h]] W ' '] h Y f U f	51
GEOGRAFIE	52
ISTORIA ROMÂNILOR	55
= G H C F = 5 ' I B = J 9 F G 5 @	60
INDICI AUXILIARI	
<i>Index de nume</i>	63
<i>Index de titluri</i>	74

Comanda nr. 6 5` W h i] n h D o f u l ' G U V]
 A i ` h] d `] W U h c f i ` ' 6] V `] R e t a y t o n] C l a u d i e B e u r s c h i c b U ` Y
 d Y b h f i ' 7 c d]] ' P = c b ' 7 f Y U b [' I

Tirajul 50 ex.