

**Ministerul Culturii și Turismului al Republicii Moldova**  
**Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”**

# ***În ajutor programei de studiu***

**Fascicula 41**



**Chișinău 2004**

A] b] g h Y f i ` ` 7 i ` h i f ] ] ` ] ` H

**Moldova**

6] V ` ] c h Y W U ` B U ] c b U ` ` d Y b h

æ b ` U ^ i h c f ` d f c [

fl 6] V ` ] c [ f U Z ] Y ` g Y ` Y V

Y I h f U W c ` U f ` U E ~~XVII~~ ` Y j

: U g W] W i ` U ` **udu** U h f i n Y W] `

7 \ ] ] b i

**2004**

6 i ` Y h ] b i ` ` ] b Z c f a U h ] j ` P æ b ` U ^ i h c f ` d  
d Y b h f i ` Y ` Y j ] ` f l W c ` ] ` X Y ` W i ` h i f ` [ Y b Y f  
U W Y g h c f U ` d Y b h f i ` ` Y W h i f ] ` Y l h f U W c ` U f Y  
c V ] b i h Y g % b X d f c W Y g i c V ] Y W h Y ` c f ` X Y ` W c U `  
: U g W ] W i ` U ` X U h ` W i d f ] b X Y ` W f u l i E ] b h  
decembri Y ` & \$ \$ ( " ` 5 i ` Z c g h ` g Y ` Y W h U h Y ` W f ] ` b  
W U f Y ` g Y ` W c b g ] X Y f ` b Y W Y g U f Y e s t u d i o . ` Y W h i f U  
5 f U b ^ U f Y U ` ` c f ` W c f Y g d i b X Y ` W ] W ` i ` i ] `  
W f ] ` Y ` g i b h ` U f U b ^ U h Y ` % b ` c f X ] b Y ` U ` Z U V  
5 X b c h ` f ] ` Y ` Z U W ] ` ] h Y U n ` d f c W Y g i ` ` X Y  
g ] g h Y a i ` ` X Y ` h f ] a ] b Y a Y " ] ` X X X ] h W h ] i 0 ] i  
W f ] ` c f ` b Y W Y g U f Y "  
8 U W ` V ] V ` ] c h Y W U ` d i V ` ] W ` d Y b h f i ` W c d  
W Y ` j ` ] b h Y f Y g Y U n ž ` Z c ` c g ] ] ` U V c b U a Y b h

5 8 F 9 G 5 ` B C 5 G H F .

6 ] V ` ] c h Y W U ` B U ] c b U ` ` d Y b h f i  
7 c d ] ] 7 f P Y = U t t b [ ` Î ž  
g h f " ` W ] i g Y j ` b f " ` \* ) ž  
7 \ ] ] b -2012 ` A 8

**Republica Moldova**

1. CANTEMIR, Dimitrie. Maxime / Dimitrie Cantemir. Ė Ch.: Cartea Moldovei, 2003. Ė 48 p.

8] a] hf] Y` 7 UbhYa] f` YghY` c` Z][ i f` Y  
al Moldovei, istoric, geograf, orientalist cu renume mondial, etnograf, folclorist,  
] ghcf] W` U` ` f Y` ] [ ] ] ` cf ž` Wcadc n] hcf ž` gV  
5 WY Ugh` Wi` Y[ Yf Y` XY` a UI] a Y` XYg W\ ]  
%b` Y` Yu W] i b ] ] Y ž WU f Y` X] b f b c ] b d c U h Y f` g d g b  
hi` Vi f` hc Uf Y` %b hf Y V` f] " ` Df] b` UWY Ugh  
bi a] h` P: ] ` cnc Z` %b hf Y` f Y [ ] ž` XUf` ] ` f Y [

& " ` 7 < 9 J 5 @ = 9 F ž` > Y Ub / ` 7 \ Y Y f V f Ub h ž` 5` U ]  
obice] i f ] ž` [ Y g h i f ] ž` Z c f a 3 v ol. / Jean Chevalier ž` Ala Wi` c  
Cheerbrant. Ė 6 i Wi f Y` h ] . 3: 5 f h Y a ] g ž` %- -

- Vol. 1. A-D. Ė 504 p.
- Vol. 2. E-O. Ė 424 p.
- Vol. 3. P-Z. Ė 534 p.

Hc hi` ` YghY` gYab` ] ` cf] WY` gYab` YghY`  
Fiecare X] b` bc] ž` n] i U` ] ` bc Ud h Y U ž` df] b`  
XY` U` j ] gU` gY` Zc` cgY` hY` XY` g] a Vc` i f ]  
bU` h Y f Y` g-ău X V a ] b f h U h ž` g` Ui` Zcgh` ] bh Y f c  
discipline: istc f ] U` W] j ] ` ] nU ] ] ` cf` ] ` U` f Y` ] [ ]  
Wf] h] WU` XY` Uf h` " ` Hc U h Y` h ] ] b` Y` Y` f Y Z`  
simboluri.

5 WY gh` X] W ] cb Uf` %b WY Uf W` g` XYg Wf ]  
Wf Y X] b a c ] ] ` Y j c WU h Y` XY` WY` Y` d Y gh Y` %&  
simbolic.

Primul volum al X] W ] cb Uf i` i ] ž` W %b ] M U Y Y c U d h  
X] b U a ] g a i` ` g] a Vc` ] W` ] ` Zi b W ] ] ` Y` g U` Y  
@ U` g Z | f ] h i` ` Z ] Y W f i ] er neci-titlu, a e g Y g f h j Y` U  
WU` h U V` ` XY` a U h Y f ] ] ž` ` a i f ] b X` U g h Z Y`  
h c h c X U h` ž` Z U W ] ` ] h | b X` i h ] ` ] n U f Y U` ` i ] "

' " ` 8 = 7 = C B 5 F` Y b W] W` cd Y X] W` ] ` i g h f U h. `  
A X` ` ] b U` 5 ] a f t a n t i n P r e d a n. [ Ė 6 ] W i f Y c b g . ` @ i W a U b  
Ė 960 p.: il.

7 c` Y Wh] j i` ` XY` Ui hcf] ` U` ` UWY ghi ] ` X ]  
Y` Yj ] ` cf` i b` ] bghfi a Ybh` XY` ` i Wfi` . Zc U  
8] W ] cb Uf i` ` cb Z Y X ] Z Y ] fb ] Z h c Y f a X c a Y b ] X ] ] . ` h ]  
Z ] n ] W` Y h W" ě ž` h ] ] b` Y` Y` b U h i f ] ] ` f l V ] c`  
] ghcf] Y ž` Uf h Y` d` Ugh] WY ž` Z ] ` cnc Z ] Y ž` d`

& + \$ \$ \$ ' X Y ' ] b h f f ] ] " ' æ b & W Y Y U ' a W Y d d f j Y  
] W c b c [ f U Z ] U ' X Y d Y h Y ' W U ' b i a f ' d U [ ] b ]  
D Y b h f i ' U ' Z U W ] ` ] h U ' W i h U f Y U ' ] b Z c f a  
W c b h ] b Y b h Y ž ' c f U ' Y ' ] ċ [ U f U h Z ] ' ] ` c W U g W i h f h Y  
X ] b ' X ] Z Y f ] h Y ' h ] a d i f ] ' ] ' X c a Y b ] ] ' g i b h :

( " ' ? x H < 9 ž ' F U ] Y b | Y d f ` " ] W U h b Y c ' a Y ] b ' Y b Y Y | d ` ] W U h Y  
? ` U i W \_ Y ' ] ' : f U b \_ ' ? ` ] Ě ě a i h W i : f r a c t i o n 2 0 0 3 . Ě 4 8 p . : A ] \  
i l . Ě f l 7 Y ' ] ' W i a ě "

9 g h Y ' c U f Y ' D a | b h i ` ' b c g h f i ' j ] n ] h U h  
n V i f ' h c U f Y Ī 3 ' 7 i b c h Y U i ' c U a Y b ] ] ' V U h Y f  
5 h ` U b h ] X U 3 ' 9 l ] g h ' i b ] ] ' c U a Y 3 ] J ] W U d i U ] V Y  
U X | b W i ` ' c W Y U b Y ` c f ' Z d h i f ] ' i f ] U ' Y ž ' W  
biologilor?

J c ` i a i ` ' X Y ' Z U ' i f a f Y h Y ' U g Y a Y b Y U  
c ' W U f U W h Y f ] g h ] W ' W c a i b ' ' b i ' Y l ] p e z i h ' '   
5 i h c f ] ] ' U W Y g h Y ] ' W f ] ' b i ' i f a f Y g W ' g  
W U h Y [ c f ] W ž ' W ] ' X c U f ' j c f ' g ' d f Y n ] b h Y ' \   
Z Y b c a Y b Y ` c f ' Y l h f U c f X ] b U f Y ' ] ' b Y j Y f c g  
Z c h c [ f U Z g h f U ] ] ] "

) " ' A 5 L = A 9 ' ] ' W i [ Y h f ] . ' [ | b X i Ě Ě ě . ě a 2 ě Ě f Y ' ]  
Ch.: Epigraf, 2003. Ě 288 p.: il.

; | b X i f ] ` Y ' % b Y ` Y d ] ` c f ' ` i a ] ] ž ' X Y ' ]  
[ | b X ] h c f ] ] ' W c b h Y a - d ě f r a c t i o n 2 0 0 3 . Ě 4 8 p . : A ] \   
X i d ' W i j ] b h Y ` Y ' ` i ] ' @ i W ] U b ' 6 ` U [ U ' P U Z c  
g Y ` Y W ] Y ' ] b W ' i X Y ' U Z c f ] g a Y ' Z c f a i ` U h Y '   
5 V c f X | b X ' U g h Z Y ` ' X Y ' W c b W Y U h Y Ī W U P P [ V ě f Y  
Y ` Y ' f ' a | b ' a Y f Y i ' U W h i U ` Y " ' H c U h Y ' W i [ Y h  
b c ] i b ] ` c f " ' :

D Y b h f i ' U ' Z U W ] ` ] h U ' W i h U f Y U ' ] b Z c f a U  
5 W Y U g h ' W i ` Y [ Y f Y ' Y g h Y ' X Y g h p o s i b i l i t a t e a ' d i  
U ` Y [ Y f ] ] ' ] ' U ' f Y Z ` Y W ] Y ] ' d Y f g c b U ` Y " '   
% b Y ` Y d W ] i h f Y Y Ě ě  
Z ] ' X Y ' U W c f X ' h c ] ' c U a Y b ] ] ' [ | b X ] h c f ] "

\* " ' D @ = B = I G ' W Y ` ' ě g h c f f ] ] W " ' ' B 9 U b h W ] f W U ` c ] d g ' X ] \   
5 b h ] W \ ] h U h Y " ' æ b ' ' ' j c ` " ' # ' D ` ] b ] i g ' W Y `   
% b [ f ] ^ ] h ž ' d f Y Z " ' ] ' b " ' X Y ' = c U b Ě = W c g h  
Polirom. Ě (Plural Clasic).

- Vol. 1. Cosmologia. Geografia. Ě 2001. Ě 312 p.
- Vol. 2. Antropologia. Zoologia. Ě 2001. Ě 272 p.
- Vol. 3. Botanica. Ě 2002. Ě 352 p.



din Wc a Y b h U f ] i ` ` b Y %b W\ Y ] Political, WU f GZ " U Xic W U W  
 U g i d f U ` i b c f ` Wc b WY d h Y ` ] ` h Y c f ] ] ` WY ` g h |  
 J c ` i a i ` ` W| h ] [ ž ` d Y ; ` ] ] b i [ h ] j ] U h U W Y U U  
 de lucru.

æ b ` U b Y I Z Y Y f j ] ` c g W ] c V ` ] c [ f U Z ] Y ` V c [ U h ` `  
 corpus aristotelicum.

9. FILOZC : = 5 ` d f U W h ] W ` U ` ` i ] ` ? Hans-Klaus#Keu W E c f X  
 = U ] . ` D c E 171 p. E f l z G Y & a \$ } \$ \$ U " f " ` H Y c f ] Y ` d c ` ] h ] W

5 WY U g h ` ` WU f h Y i ` b U ` ] Zbcgghf i [ a | Y b b X h ] ` h X Y ` WU W f i  
 c ` %b X f i a U f Y ` %b ` g h i X ] i ` ` Z ] ` c n c Z ] Y ] ` d f U  
 D f ] a U ` d U f h Y ` U ` ` i W f c ` f g Y ` ` Y W g h ] Y Y ` W c Y b g h Y  
 h f U h Y U n ` ` %b h Y a Y ] Y f Y U ` ] ` U d ` ] WU f Y U ` d f ]  
 Partea a doi U ` %o ] ` d f c d i b Y ` g ` i f a f Y U g W  
 practice prin intermediul unor studii.

8 U h c f ] h ` a c X i ` i ] d W W h ] g j h Y f ] i W h b Y X ] f Y Y ` U  
 WU f h Y U ` d f Y n ] b h ` a U l ] a ` ] b h Y f Y g ` d t l h l h f i  
 filozofiei.

10. POPESCU, Valeriu. Culegere de sfaturi pentru un om de lume: pentru tinerii  
 f ] ] ` a Y ` Y ž ` d Y b h f i ` d f ] E 7 ] " . ] D X U g W = b ]  
 2004. E 192 p.

Acest j c ` i a ` U ` Zacug ghid pentru uzul cod ] ] ` c f ` ] ` d  
 9 g h Y ` c ` WU f h Y ` X Y ` Z c f a i ` Y ` U ` Y ` Z Y f ] W ] f ]  
 d c ` ] h Y ] ] ž ` periculu de boguilor. W ] j ] W  
 5 ` h i f ] ` X Y ` g Z U h i f ] ž ` WU f Y ` h Y ` U ^ i h ` ` ]  
 j Y ] ` [ W Y U g %b " WU f h Y ` ] b Z c f a U ] ] ` ] b e a t o f Y g U  
 d c d c U f Y I . ` 5 b [ ` ] U ž ` 9 ` j Y ] U ž ` G I 5 ` " U "  
 æ b i h f ` U f h ] Wc ` ` U d U f h Y ` j Y ] ` Z U W Y ` W i b c  
 Seneca, 7 c b Z i W ] i g ž ` 7 ] W Y ] f c ž ` D Y [ U h Y c ` b ž c f 9 ] ] W ] W i  
 politice.

A Y g U ^ i ` ` U W Y g h Y ] ` W f ] ` ] ` g Y ` U X f ] Y g Y  
 U h ] b [ ] ` g Wc d i ` ` j ] Y ] ] ž ` X U W ` j Y ] ` X c f ] ` V

%% " ` G @ J G H F I ž ` 7 c b g h U b h ] b v e : o i n t e r p r e t a r e W U `  
 prob ` Y a U h c ` c [ ] W ` U Z ] X W ` g # V i 7 g b g h U b U Z ] ] b . c ` G D c `  
 2001. E 216 p. E (Collegium. Filozofie).

5 WY U g h ` ` ` i W f U f Y ` d f c d i b Y ` c ` ] b h Y f d f Y  
 %b WY f W ` f ] ` Y ` %b Y ` a U f f [ c ] V b Y l a U i h c i ` ] c [ a d X X Y ` ]  
 æ b h f Y V U f Y U ` Z i b X U a Y b h U ` ` ` %b ` ^ i f i ` ` W  
 i f a ` h c U f Y U . ` WY ` X ` ] X Y b h ] h U h Y ` ] ` h Y b g ]  
 alte tipuri de discurs?

Conceptul de P g ] h i U ] Y ` d f c V ` Y a U h c ` c [ ] W Î ž  
U i h c f ž ` U g ] [ i f ` i b ] h U h Y U ` ] b j Y g h ] [ U ] Y ]  
a c X Y ` i ` i ] ` U ` X ] U ` c [ i ` ` P H \ Y U ] h Y h c g Î ` X Y  
a ] W ` g W f ] ] W f ` Y P 9 U I Z c Y f ] ] g Y h b U ` [ | b X ] f ] ] Î ` X Y `

% & " ` G H F 5 I G G ž ` @ Y c " ` 7 Y h U h Y U ` ] ` c a Ę = U # ] ` c  
Polirom, 2000. Ę 256 p. Ę fl h ] ] b ` Y ` d c ` ] h ] W Y " ` C d i g ł "

C V ] Y W h i ` ` X Y ` g h i X ] i ` U ` ` Z ] ` c 7 Y c 7 U Y Y U  
Omul Y g h Y ` c ` g ] b h U [ a ` W U f Y ` g i [ Y f Y U n ` % b  
Z ] ` c n c Z ] Y ` d c ` ] h ] W ` U ` Y ` W ` U g ] W ] ` c f " ` : ] ` c n c Z ] U ` d c a d e z v o l t a t e b a z e l e c t r o n i c e p o l i t i c e c l a s i c e ,  
h f U b g Z c f a Y b X W Y U g h U ` X ] b ` i f a ž a n s f o r m a r e a b ] a  
d Y h f Y W i h ` U h | h ` h ] a d ` W | h ` b i ` % b Y ` Y [ Y ` a  
5 W Y U g h ` W U f h Y ` b Y ` c f ] Y b h Y U n ` g ` % b  
d c ` ] h ] W Y ` U ` Y ` 5 b h ] W \ ] h ] ] ` W ` U g ] W Y . ` P  
P F n V c ] i ` n Ę d Y U ` c d c i b ] Y g H i U W ] X ] X Y "  
@ i W f U f Y U ` b Y ` X ` d c g ] V ] ` ] h U h Y U ` g ` W  
g Y b g i ` ` % b ` W U f Y ` U i ` Z c g h ` Y ` Y ` [ | b X ] h Y ` X Y

### RELIGIE

6 = 9 I ž ` B ] W c ` U Y " ` : G f l % b W Y \ h ] c b A U ] W § ĉ á b 8 c a Ę  
A | b h i ] h c f i ` i ] ł "

Vezi: Literatura f c a | b " ` : c ` W ` c f "

% ' " ` 6 = G 9 F = 7 5 " ` C ` ` Y W ] Y ` X Y ` . ] 1 5 0 4 = 2 0 0 4 . ] Ę Y . `  
G i W Y U j U . ` A i Ę 2 6 5 p . ] b ] ] ž ` & \$ \$ ( " `

Figura marelui Domnitor al MolX c j Y ] ` g h f V U h Y ` h c h ` j Y U W i f ] ž ` d | b T i n f o d e c i n c i s e c o l e e l a f b a U g h % b " g i Z ` Y  
poporului.

B i a Y ` Y ` a U f Y ` i ] ` j c ] Y j c X ` Y g h Y ` % b g W f ]  
W U f h Y ` b Y ` d c j Y g h Y ` h Y ` X Y g d f Y ` j ] U ` U ` ] ` h Y Z U b ` W Y ` ` A U f Y ž ` X Y g d f Y ` g j d ] f U Y ` U a ` f b Y ` g ] h [ ] ] f  
V ] g Y f ] W ] ` W U f Y ` U i ` Z c g h ` n ] X ] h Y ` X Y ` a U f Y  
X Y W c f U f Y ` U ` h Y | h Y ` c f ` V ] g Y f ] W Y ` h ] "

6 I G @ C J = ž ` 8 c f U " ` 6 c [ ] ` ] ` ` - X ] ` j ` d f c ] n j Y  
J Y n ] . ` 5 f h "







9 b W] W` c d Y X] U` p 7 c f d i` ` Y a U b j` c U V c f X Y c U  
` U f [ ` U g i d f U` X c a Y b] i` i ] ` V] c` c [ ] Y] ` c  
W U d] h c` i` ` p 9` Y a Y b h Y` Y` W c f d i` i ] I ž` % b`  
W c f d i` i ]` X Y` ` U` d f c h Y] b Y` ` U` c f [ U b Y ž` g V

Capitulum c` i` ` p A U f] a Y` g U g h i s t e m u l r e s p i r a t o r , d i g e s t i v ,  
` ] a Z U h] W ž g M b [ Y W] i f] W i` ] U` W] U W` i` ` W U f X] U W"  
8 Y g d f Y` W Y` i` Y` Y` b Y f j c U g Y ž` X Y g d f Y`  
a Y a c f] Y` ]` % b j` U f Y ž` ` ] a Y b c` i` ]` ħ 7 c Y b v  
W c a U b X I "

8 Y g d f Y` W Y` Y` W] b W] ` c f [ U b Y` X Y` g ] a ž`  
g] g h Y a i` ` ] a i b] h U f` b Y` d c j Y g h Y` h Y` W U d] h  
æ b` i` h] a i` ` W U d] h c` ` P F Y d f c X i W Y f Y U I  
dezvo` h U f Y U` ]` h f U b g a] h Y f Y U` W U f U W h Y f Y` c  
= ` i g h f U ] ] ` Y` ] b h Y f Y g U b h Y ž` ] b Z c f a U  
g W i f h Y` p` h] U - W] Y W Y B ž` X] W p W c p U b h Y` X Y` h  
a U h Y f] ]` U ^ i h` W] h] Y h f c Y U` ] i b] Z` c % b a U W] i] h` U d f Y U

% - " ` 9 D I F B C J 5 ž` B " 9 5 7` 6 ħ c c c ħ ] U ž` f i \_ c j`  
j` j i n m` # ` B " ` 9 " ` Y d E i M f : B i z n j t l u , 2 0 0 2 B Ě " 2 4 9 p . " i l . E C V c \_ c`  
d c a c` Đ` d c g h i d U — ] a` j` j i n m ħ "

É

ž`

ž`

ž`

ž`

Ā

Ā

ž`

ž`

\*\*\*

9 g h Y` i b` [ \ ] X` i h] ` ` U` d f Y [ Z c f a U U ] p Y  
sistemazate: flora, fauna, bacteri] ` Y ž` c a i` ` ]` g` b` h U h Y U`  
7 U d] h c` i` ` p 6] c` c [ ] Y` [ Y b Y f U` I` c Z Y f  
i b` g h i X] i` X Y g d f Y` Y j c` i` ] U` V] c g Z Y f Y] `.  
7 U f h Y U` c Z Y f` ` i i W f U i f h] c j X Y Y f] V Z c] b W U f f c Y ž` ` d c Y  
un index de materii.

20. FLORA ]` Z U i b U` #` W c c f X " ` = g U V Y` ` Y` È 6 c i  
6 i W i f Y` h] . È 1 4 p . Q Z ě fl @ \$ \$ C I G G 9 ě` fl @ i a Y U` h] ]

5 WY g h ` j c ` i a ` Y g h Y ` U ` W b h X i ] Y h U X d ] Y b ` Y ` U g U Y  
j ] Y ` ] ] . ` P @ U ` % b W Y d i h i f ] ` Y ` j ] Y ` ] ] Î / ` P A  
P 5 b ] a U ` Y ` Y ` b Y j Y f h Y V f U h Y Î / ` P 8 Y ` ` U ` d Y h  
l ` h ] a Y ` Y ` d U [ ] b ] ` W i d f ] b X ` X ] W ] d e b U f  
a U h Y f ] ] ` W U f Y ` Z U W ] ` ] h Y U n ` W i h U f Y U ` ] b Z

6 C H 5 B = 7

D @ = B = I G ` W Y ` ` 6 h f | b " ` B U h i f U ` ] g ` \ ] g h c f ]  
J Y n ] . ` ; Y b Y f U ` ] h ` ] "

## ZOOLOGIE

21. MUNTEANU, Andrei; Lozanu, Mina. Mamifere / Andrei Munteanu, Mina  
Lozanu. È 7 \ " . ` h ] È ] 132 p. U l Z È f l @ \$ \$ ( Y ' U " U b ] a U ` ` U ` A c

J c ` i a i ` ` d i b Y ` ` U ` X ] g d c n ] ] U ` W ] h ] h c f  
a U a ] Z Y f Y ` Y ` W Y ` h f ] Y g W ` % b ` g d U ] i ` ` X ] b h  
b U h i f ` ž ` f h a b i t a u ] . b X ] f Y U ` ]  
8 Y g W f ] Y f Y U ` g d Y W ] c ] ` Z c c f f ` a Y g h U Y W W W l g d i V g ` `  
F i V f ] W U ` P 7 i f ] c n ] h ` ] Î ` c Z Y f ` ] b Z c f a U ]  
d U f h ] W i ` U f ] h ` ] V ] c ` c [ ] W Y ` U ` Y ` g d a Y i W ] Y  
d U f U a Y h f ] ` V ] c ` c [ ] W ] ` ] ` Y W c ` c [ ] W ] ` U ] ` g  
D f ] b ` Z U d h Y ` Y ` X Y g W f ] g Y ` ` ] ` ] b Z c f a U  
h i h i f c f ` W Y ` c f ` W U f Y ` ] i V Y g W ` b U h i f U ž ` ` i a

D @ = B = I G ` W Y ` ` 6 h f | b " ` B W h W i f W ç ] h g ] d ] Y g h c f f ]  
J Y n ] . ` ; Y b Y f U ` ] h ` ] "

22. SIELMANN, Heinz. Animale de companie / Heinz Sielmann; colab. Inge  
Dreecken, Walter Schneider; il. de Reiner Zieger; trad. de Mihai Moroiu. È  
6 i W i f Y ` h ] . È 48 p. 5 i C È f l 7 & Y \$ \$ & ] " ` 7 i a Ł "

7 [ b ] ] ` a ] W ] ` ` ] ` d f ] Y h Y b c ` ] ž ` d ] g ] W ] ` W i  
W i ` Z c f a Y ` V ] n U f Y ` g i b h ` g Y ` Y W e ] % b b X U f h Y [ Y g ]  
U X Y j ` f U h ` U W Y g h Y ` U b 8 ] a W ` d U [ ] ] b ] g ` Y Y ` V U W W W g h i  
este un animal d Y ` W c a d U b ] Y ž ` X Y ` W Y ` Y g h Y ` U X c d h U h  
] ` W Y ` h f Y V i ] Y ` g ` % b U W Y X [ b c ] a U d Y V h ] b Y " U 7  
X Y ` W c a d U b ] Y ` % o ] ` U g i a ] ` % b h f Y U [ U ` f Y g d c  
h f Y V i ] Y ` g h Y W i i b W f i h f ] ` a b Y W Y g U f Y " ` 7 Y ` % b h f  
g Y ` % b h f Y ` ] b ` U W Y g h Y ` U b ] a U ` Y ` Y h W " ` 5 W Y U g

A 9 8 = 7 = B

& ' " : D C D 9 G 7 I ž : J U ` ] Y f g ] i b ' : h G U M f d h g Y ž Y h V a l e r i u X i  
Popescu. Ę 7 \ " . : D f i o r a l , 2 0 0 4 . Ę 2 0 p . b U ]

8 f c [ i f ] ` Y : U i : X Y j Y b ] h ž : X ] b : d W U h Y ž  
d f ] a Y ^ X ] Y : b Y W f i h c U f Y " : æ b : U W Y U g h : W  
h Y b h U h ] j Y ` Y : ] b W c b h ] Y b h Y ž : X Y : W i f ] c n  
mub WY h Y : % b h f i : X Y n j c ` h U f Y U : d - Y f j g c X b ] U g h ] t  
organismul.

7 U f h Y U : W i d f ] b X Y : g Z U h i f ] : d f U W h ] W Y :  
d f c Z Y g c f ] ž : f Y Z Y f ] h c f : ` U : d f c d U [ U f Y U :  
prevenire a narcoa U b ] Y ] " : l b : U f h ] W c ` : U d U f h Y : W c b  
asupra organismului uman.

5 F H

& ( " : 6 l G @ C J = ž : 8 c f U " : 6 c [ ] s h j ] U ` # - X g c f j Ę U : d f  
SPb.: Paritet, 2003. Ę 384 p.: il.

ž

ž

Ę

ž

\*\*\*

D ] W h c f ] : f Y b i a ] ] : U i : X Y n j ` i ] h : % d :  
V ] V ` ] W Y ž : ] n j c f i ` : ` c f : X Y : ] b g d ] f U ] Y : Z ]  
5 i h c U f Y U : d c j Y g h Y h Y : X Y g d f Y ž : d X ] f b g c b ]  
d Y f g c b U ` ] h i - a u i n s p i a t h e f m a r i W i c t o r W a l f u n i i d e - a l u n g u l  
timpului.

J c ` i a i ` : Y g h Y : V c [ U h : ] ` i g h f U h : ] : Y g  
[ Y c [ f U Z ] W ž : X Y : b i a Y ž : X Y : d Y f g c b U ^ Y ž : X Y

25. CULIANU, = c U b : D Y h f i " : = c W U f ] : g Y f ] c i i . / I o a n h ] ]  
Petru Culianu; postf. de H.-R. Patapievici; trad. de Maria-Magdalena Anghelescu,  
Dan Petrescu. Ę = U ] . : D c Ę 2 2 4 p . Ę ( B i b l i o t e c a S . P . C u l i a n u ) .

5 WY U g h \ Y f a Y h ] WY ž ' a U [ ] WY ' ] ' U ` W \ ] a ] WY ' U ' Y d c V  
 P 5 ' ^ i WU ' ^ c Wi ' ` ' Ě j i ] ' d c U X Y g WY U c a V U ] ' d f c ] Y Wh i ' i ] ' Z ] ` c n c Z ] W ' - U ` ^ i F W U b U g h f Y f Ě g ž ' % d i h b ' Z Y ` ' V ] b Y ' Wi a d b ] h ' ] ' W \ ] V n i ] h "  
 5 i h c f U i ' ` ] a U [ ] b U h ' U WY U g h ' WU f h Y ' WU ' d Y  
 ^ c Wi ' ` ' Y g h Y ' Y g Y b U ' i ` h ] a ' U ' ` i a ] ] "  
 8 U f ' b i ' j c a ' % d Y ` Y [ Y ' W c b ] b i h i ' ` ^ c F Y b U h Y f ] ] ž ' U X ] a W h c X Y g W c 5 f i f Y ] " Y '  
 7 U f h Y U ' X Y g d f , Y ' p i ^ c W W U " g Y f , Vecòmpute din F Y b  
 ] b h f c X i WY f Y ž ' d U h f i ' WU d ] h c ` Y ' ] ' - R . c h Y  
 D U h U d ] Y j ] W ] ž ' WU f Y ' U ^ i h ' W ] h ] h c f storice ] ' g  
 ] ' f Y ` ] [ ] c U g Y ' U ` Y ' U i h c f i ' i ] "

8 F = A 6 5 ž ' C j ] X ] i " ' = g h c f ] U ' Wi ' ` h i f ] ] ' ] ' V  
 Vezi: Istorie.

& \* " ' æ B ' j | ` h c U f Y U ' W f Y U ] Y ] " ' J Y b ] U a ] b ' X Y ' A U f ] U ' A | i / ' d c Ě Ch. Z Cartea Moldovei, 2004. [Ě 316 p.: 6 U b fotogr.

Veniamin Apostol a montat multiple spectacole pe scenele teatrelor  
 f Y d i V ` ] WU b Y ' ] ' X ] b ' g h f ] b h U h Y ž ' U ' ^ i d f Y g " ' A U f ] U ' A | i ž ' W f ] h ] W ' X Y ' h Y U h f i ž g Y ` Y Wh U h ' ] X Y ] ` Y ' WY ` Y ' a U ] ' g Y a b ] Z ] WU h ] j ] ' X f U a U h i f [ ] Y " '

Un capitol aparte cuprinde articolele despre personalitatea maestrului: P 7 U g U ' a Y U ' h c h X Y U i b U ' Y g h Y ' X Y g W \ ] g ' d Y b h f i ' d f Veniamin 5 d c g h c ` ' U ' Z c g h ' i b ' c a ' W c a d ` Y i ž ' U W h c f i ` ž ' ] ' d Y X U [ c [ i ` ž ' ] ' W c b X i W h c f i @ U ' g Z | f ] h i ` ' W f ] ] ' g Y ' U Z ` ' c d ] b ] ]

& + " ' @ 9 B 5 ž ' H U a U f U " ' G i V ' 5 f ] d U ' Y 7 % d b i ` @ ] ] V H Y c f Y h ] W ' P 8 U b h Y ' 5 ` ] [ \ ] Y f Ě 7 \ . " . W ] G W ] i V i ' d U 48 p.

æ b ' U WY U g h ' W c ` Y W ] Y ' U i ' ] b h f U h ' Ě f i a 5 b i ` ' B c i ž ' g f V h c f ] ` Y ' W c ` U f Y ž i : W | b h Y V

28. NESTEROV, Tamara. Situl Orheiului Vechi: monumente de arhitectură. Tamara Nesterov. Ě Ch.: Epigraf, 2003. Ě 236 p.: il.

D Y b h f i ' d f ] a U ' X U h ' C f \ Y ] i ' ` ' J Y W \ ] ' Y g ` i W f U f Y U ' g U ' P 8 Y g W f ] Y f Y U Y Ě c ` X Y j f U ] Ě c " W æ hotarele de est ale Moldovei.

5 WY U g h ' WU f h Y ' Y g h Y ' i b ' g h i X ] i Ě c g d g h Y  
f Y d f Y n ] b h ' i t e c t u r a l d i m s e c o l e X V - % b W U d N h i ' ' g - Y W c '   
lea.

æ b ' d f ] a i ' ' W U d e ] d a s p r e ' i s t o r i a Y o r h e d u l i j V e c h i d e s p r e  
c f ] [ ] b Y U ' W i j | b h i ' i ] ' P c f \ Y ] Ī "

æ b ' W U d ] h c ' Y ' Y ' i f a h c U f Y ' g Y ' X Y g W f ] i  
V e c h i Ě h c U h Y ' U W Y g h Y ' W ' X ] f ] ' U i ' Z c g h ' W c b g  
7 U f h Y U ' W c b a ] U f Y ' i X Y ' l z i c a c f [ f U Z ] ] ' ] ' ] '  
specifici.

& - " ' G = @ J 9 G H F I ž ' 5 i f Y ' ] U b " ' J ] W h c f ] U ' g  
Silvestru. Ě 7 \ " . ' D f i h ' = b Ě 1 2 0 f p b U ] c b U ' ž ' & \$ \$ ' " ' "

7 | b h Y W Y ' Y ' ' i ] ' 5 i f Y ' ] U b ' G f ] ] b Y g h Y W U f  
d f ] b ' Z ] Y W U f Y ' ' ] h Y f ž ' W c b Z ] f a ' a U ] ' j Y  
g d i b Y ' g ] a d ' i ' X Y ' h c h Ī "

G ] b W Y f Y ' ] ' W i f U h Y ' W U ' ' U W f ] a U ž ' Ě i b Y  
D ' U b Y h U ' @ ] a V ] ] ž ' 7 Ě U i ] b X Y j Y e b X Y ' a B ] U ] U X i %  
copii.

æ b - i h f ' W | b h Y W j ] U b X Y Y ' Y U W | b h i ž Ě s p a n e p o c u X ] U '  
Vasile Romanciuc.

### SPORT

' \$ " ' 6 = F C ž ' : f U b W ] g W ' " U " ' < U b X V U ' . ' ] b ]  
8 f U [ Ě C f ' U X Y U . ' 9 X " ' i b ] , j 2 0 0 2 f Ě g ] 7 p . ] ] ' X ] b ' C f U

7 c b ] b i h i ' ' W f ] ] ' Y g h Y ' c f ] Y b h U h ' g  
U g ] [ i f ' % d j ' U f Y U ' ^ c W i ' i ] " ' < U b X V U ' i ' ' '   
Z ] ] b X ' i b ' d f Y ] c g ' a ] ^ ' c W ' ] b g h f i W h ] j ' ]

Prezenta ' i W f U f Y ' g Y ' U X f Y g Y U n ' ' g h i X Y b ] '   
U b h f Y b c f ] ' c f ž ' d f c Z Y g c f ] ' c f ž ' W U f Y ' d f Y ]   
] g h c f ] W i ' ' ^ c W i ' i ] ž ' g Y ' j U ' g h i X ] U ' h Y \ b  
tehnica portaf i ' i ] " ' 5 i h c f ] ] ' c Z Y f ' ' ] ' a c X Y ' Y ' X  
@ U ' g Z | f ' ] h i ' ' W f ] ] ' [ g ] ] ' g Y a b Y ' Y

@ = A 6 5 ' F C A à B

' % " ' 7 5 F H 5 @ 9 5 B I ž ' H U h ] U b U / ' 7 c g c j U b ž ' C  
Cartaleanu, Olga Cosovan. Ě 6 i W i f Y ' h ] . ' ] @ Ě b U f U ' 7 b h Ě Y f @  
292 p. Ě f l 6 ] V ' " ' W c ' U f i ' i ] ž ' g Y f ] Y ' b c i ž ' b f

5 W Y g h ' W i f g ' W c ' U f ' W c a Y b h U h ' i f a f Y  
b i a U ] ' - c c f Z ž c f % b h f W | h ' a U ] ' U W W Y g ] V ] ' ž ' i

gramatica, ortografia ] ' d i b W h i U ] U ' ` ] a V ] ] ' f c a | b Y  
Z c f a U f Y U ' X Y d f ] b X Y f ] ] ' X Y ' g W f ] Y f Y ' ] ' Y I

' & " ' 8 = 7 = C B u s F G h e o r g h a B o l o c a n , T a t i a n a M e d v e d e v , T a t i a n a  
J c f c b E d . j a 2 U ž ' f Y j " E Ch.: ] A R C U X u n i v a s [ 2 0 0 1 . E 1 5 1 2 p .

8 ] W ] c b U f i ` ' W c b ] b Y ' + & \$ \$ \$ ' X Y ' U f h ] \ V  
Volumul se deschide cu un articol despre regulile de utilizare.

9 g h Y ' f Y W c a U b X U h ' h i h i f c f ' d Y f g c U b Y ` c  
` ] a V ] ` Y ' f c a | W ] U ` ] g h f i i X Y ž ' ] % b c f g d Y ] ' Y ` Y j ]

' ' " ' D 5 @ = = ž ' 5 ` Y I Y ] " ' 8 ] W ] c b U E d . a 2 - U ž ` f W j U f  
compl. E Ch.: Epigraf SRL, 2004. E 264 p.

8 ] W ] c b U f i ` ' c Z Y f ' i b ' f Y [ ] g h f i ' X Y ' W  
neologic al lia V ] ] ' f c a | b Y ž ' X Y Z ] b ] ] ' ] ' Y I d ` ] \

8 Y c g Y V ] f Y U ' U W Y g h i ] ' X ] W ] c b U f ' X Y ' W Y  
b i ' g i b h ' ] b W ` i g Y . ' W i j ] b h Y ' ` U f [ ' i h ] ` ] n  
h Y f a Y b ] ] ' % b [ i g ] h / ' U h f ] \ ] U b ] g ] a Z Y ` W ] ' ] ] ' W i Y j \ ] b b ] h v

8 ] W ] c b U f i ` ' d f Y n ] b h ' i b ' ] b g h f i a Y b h  
g h i X Y b h i ` i ] ' ] ' U ' Z ] Y W f i ] ' ] b h Y ` Y W h i U `

' ( " ' D 5 @ = = ž ' 5 ` Y I Y ] " ' 8 ] W ] c b U f E Ch.: f A R C , [ f U  
2003. E 316 p.

Toat ' ` i a Y U ' h ] Y ' W ' X ] W ] c b U f i ` ' c f h c  
g ' g W f ] Y a ' W c f Y W h ' Z c f a Y ` Y ' i b c f ' W i j ] b  
X ] Z ] W i ` h ] 3 ' H c U h Y ' g U i ' b i a U ] ' c ' d U f h Y  
cuvintele care ar putea g i g W ] h U ' X ] Z ] W i ` h ] ' X Y ' g W f ] `  
æ b ' U ` ' X c ] ` Y U ' f | b X ž ' g Y ' U h f U [ Y ' U h Y b  
formele literare cu cele neliterare sau cu cele regionale.

8 ] W ] i n c l u d e f i ] ` c ' g Y f ] Y ' X Y ' a c X Y ` Y ' X Y ' U V  
] ' h Y d Z h ] Y W ] b U ` Y ' f l ] b j ] h U ] Y ž ' Z Y ` ] W ] h U f Y E

**LITEF 5 H I F 5 ' F C A à B**  
**Folclor**

' ) " ' 6 = 9 i ž ' B ] W c ` U Y " ' G f V h c f ] ' 8 c a b  
A | b h i ] h c f i ` i ] E . ' g h " / ' W i ` Y [ " ' X Y ' h Y I h Y  
B ] Y E Ch.: " Cârtea Moldovei, 2004. E 448 p.: il.

æ b ' U W Y U g h ' ` i W f U f Y ' U i h c f i ` ž ' f Y b i a  
d f Y n ] b h ' ] ' W c a Y b h Y U n ' c ' g Y f ] Y ' X Y ' h  
g f V h c f ] ` Y ' % b W \ ] b U h Y u l u i A U ] W ] ] ' 8 c a b i ` i ]



G h f i W h i f U ` ` i W f f ] ] . ` ] b h f c X i W Y f Y ž ` X  
i b Y ` Y ` b c h Y ` a i n ] W U ` Y ` ] ` ] ` i g h f U ] ] " ` .  
W c ` Y W ] ] ` c f ` X Y ` h Y | h Y ` ] ` U ` ` i W f f ] ` c f ` .  
= b Z c f a U ] ] ` W c a d ` Y % b Y [ f U X i ] b U h Z U W ` X ] b  
U X Y j ` f U h ` U ` h f U X ] ] ] ` c f ` Z c ` W ` c f ] W Y ` ]  
D f ] a i ` ` j c ` ` i a ` W i d f ] b X Y ` U b i a ] h Y ` X Y g V  
A U ] W ] ] ` 8 c a b i ` ` i ] ž ` = b h f U f Y U ` U % b Y g h ] ] g f Y Y f ž ] ` W  
8 c a b i ` ` i ] ž ` 7 f ` W ] i b i ` "

' \* " ` 8 = 7 ` = C B 5 F ` X Y ` d f c j Y f V Y ` ` ] ` n ] W h c  
6 c h Y n U h i ` ` ] ` È Ed. a 2-a È È i < W i b f W " h ] . ` @ ] h Y f U ` .  
Litera, 2003. È 272 p. È fl 6 ] V ` " ` W c ` U f i 04). i ] ž ` g Y f ] Y ` b c

G W c d i ` ` U W Y g h i ] ` X ] W ] c b U f ` Y g h Y ` h c W a  
Y h ] W ` g ` b ` h c U g ` ` 5 ` W h i ] h c f ] ] ` U i ` i f a U  
X U f ` a U ] ` V i b Y Î "

D f c j Y f V Y ` Y ` g i b h ` U ` Y n U h Y ` X i d n a t u r a l î ž à  
È C a i ` Î ž ` P 5 W h ] j ] h ` ` ] ` Y ` c a i ` i ] Î ž ` P : ] ` c n  
Z ] Y W f i ] ` X c a Y b ] i ` g i b h ` d i c j Y Y f b ] Y ` Y Y ` i g i ] b h  
ordine U ` Z U V Y h ] W "

D ] W ] c b U f i ` ` W i d c f ] ] U h X ` Y X ` Y i ` b f Y a z u m e Y ] f b ] U Y ` ] g  
D f c j Y f V Y ` Y ` W c b g h ] h i ] Y ` Z c b X i ` ` % b ` Y ` .  
W c b W Y b h f U h Y ` ` % b ` d W i Y U ] b a i ` P r o v e r b e l e i U U h W ` h % a ] d f g  
a U b i U ` ` X Y ` Y h ] W ž ` i b ` a U b i U ` ` X Y ` Z ] ` c n  
% b ` Y ` Y d W ] i b Y "

37. 8 F 5 ; C A = F ž ` 7 c b g h U b h ] b " ` 7 ` c d c h i ` ` b Y a i  
` Y U [ ` b ` # ` 7 c b g h U b h ] b " ` 7 ` c d c h i ` ` b Y a i  
` Y U [ ` b ` # ` 7 c b g h U b h ] b " ` 7 ` c d c h i ` ` b Y a i

7 i ` Y [ Y f Y U ` ] b W ` i X Y ` W Y ` Y ` a U ] ` W i b c g V  
d U f U V c ` Y ` X Y g d f Y ` j ] c d U M a t e , r e p o l v e s t i z e , l a d a p t a t e , t u m a t e ` i ]  
% b ` d h f Z c f a ` ` b c i "

8 Y ` U g Y a Y b Y U ž ` g i b h ` ] b W ` i g Y ` c ` V i b ` .  
d c d i ` U f Y ` ` ] ` X Y ` ` Y U [ ` b ` X ] b ` h Y n U i f i ` ` b  
a U ] ` d f Y [ b U b h ` W \ ] A U f Y ` ` i i ] a ] b c ] g Y a j t r a n s m i s p r i l b U  
j Y U W i f ] ž ` X ] b ` [ i f ` ` % b ` [ i f ` ž ` X Y ` ` U ` c a ` `

: 5 D H 9 @ 9 ` ` ] ` j ] h Y ^ ] ] ` Y ` ` i ] ` ` h Y Z U b ` W Y ` ` A  
Vezi: Istorie.

' , " ` @ 9 ; 9 B 8 9 ` d c d È Ed. a 1-a È È f i c W i | f b Y ` h ] ] . " ` @ ] ; h Y f  
Ch.: Litera, 2003. È 376 p. È fl 6 ] V ` " ` W c ` U f i ` ` i ] ž ` g Y f ] Y `

@ Y [ Y b X Y ` Y ` % ` ` W i W Y f Y g W ` d Y ` U g W i ` ` h ` h c  
a c X i ` ` X Y ` ] b j Y g h ] c [ W i ] h Y b U f W ] g h ] U W ` ž ` ` d f Y ] b

volum sunt adunate legende cosmogonice, istorice, toponimice, legende despre

Z` c f ` ] ` Z U i b " 8 U f ` X U W ` j f Y ] ` g ` U Z ` ] ` X Y ` i E b g X Y ` Z U W W  
Wi b c h ] b ` Wi -literar Z Y f ] b ` Y ` Y ` ] g h c f ] W c

39. MITOLOGIA / trad. de Ana Antonescu. E 6 i Wi f Y 2003. E 185 p. Cluj  
E (LAROUSSE junior).

: f i a c U g Y ` Y ` d c j Y h ] ž ` ] g h c f ] ] ` Y ` ] :  
C ` ] a d ž ` ` i d h Y ` Y ` ` i ] ` < Y f Wi ` Y ` ] ` D Y f g Y i ž  
l ` ] g Y ` ] ` C Y X ] d / ` d c j ] Y u g b h ž ] f X ] Y g d f X Y ` g W f U b i f `   
h f c ] Y b ] ` c f ž ` ` Y [ Y b X Y ` Y ` X Y g d f Y ` a c b h f ]  
] a U [ ] E b U ] h Y ` U W Y g h Y U ` g i b h ` f Y d c j Y g h ] h Y ` 9  
; ` c g U f i ` ` X Y ` b i a Y ` j ` U ^ i h necesare despre g ]  
d Y f g c b U ` ] h ` ] " ` = ` i g h f U ] ] ` Y ` a ] b i b U h Y  
a ] h c ` c [ ] W Y ` Z U W ` W U ` U W Y U g h ` W U f h Y ` g ` X  
% b j ` h c f ] "

( \$ " ` C D F = 5 B ž ` = " ` 6 U g a Y ` Z U W U g E b U W W i f f Y c a l  
Vestala.

Vol. 1. E: U h U ` f ` d ] E 2002. E 352 p. G c U f Y " `

Vol. 2. E Frumoasa Lumii. E 2003. E 336 p.

Vol. 3. E = b ] a ` E 2003. E 367 p. " `

P 6 U g a i ` ` Y g h Y ` c ` c d Y f ` X Y ` W f Y U ] Y ` ` ]  
orice W U n ` U ` j ] Y ` ] ] ` % b ` a c X i f ] ` Z U V i ` c U g Y " Î  
; Y c f [ Y ` 7 ` ]

P B i ` d c U h Y ` Z ] ` i b ` a ] ^ ` c W ` a U ] ` ] b h Y f Y  
a c f U ` Y ` ] ` ] b h Y ` Y W h i U ` Y ` U ` Y ` i b Y ] ` b U ] i

*Bogdan Petriceicu Hasdeu*

( % " ` D 7 5 @ U ` ` ] " E p b X j Y ` d c d i ` U f Y ` # E U `   
6 i Wi f Y h ] . ` @ ] h Y f U ` = b E 344 p E U l 6 ] c v b U ` ` / W c ` " U .  
b c i ž ` b f " ` & - \$ Ł "

æ b ` d f c n U ` d c d i ` U f ` Y l ] g h ` i b ` % b h f Y  
D W U ` " ` D ] Y f % d W Y d ] X Y ` d Y ` W | b X ` D W U ` `   
g h i X Y b h ž ` U j c W U h ` Y h W " ` B i c ` Y Z I ] ] g % a V f d f c ] Z Y  
d U f W i f g i ` ` j ] Y ` ] ] " ` 9 ` Y g h Y ` i b ` a U f Y ` Z ]  
] f c b ] W Y ž ` [ ` i a U U g i ] % d Y g a Y g i f f U h % d W ` W U f Y `   
W U f Y ` b ] a Y f Y ` h Y "

H | b X U ` ` Y ` W c b Z f U h Y ` Y ` ` i ] ` X Y ` V f Y U g  
d W ` Y ` h e l e p % b ` W U f Y ` b ] W ] ` i b i ` ` b ] W ] ` W Y `

G b c U j Y ` Y ` X Y g d f Y ` a D U W U ` ` i b ` ] U X H j b X W h ` Y  
` U n ž ` ] f c b ] Y ž ` g U f W U g a ` ] ` [ ` i a ` "  
7 U f h Y U ` W i d f ] b X i Y e r a r e . Y Z Y f ] b ` Y ` ] g h c f ] W c

D C F H F 9 H ` % d b ` ` Y [ Y b X . : 1504-2004 . U b ` W Y ` ` A U f Y `   
Vezi: Istorie.

42. SCHOTT, Arthur; Schott, Albert. Basme valahe: cu o introducere despre  
d c d c f i ` ` j U ` U ` ` ] ` c ` U b Y I ` ` X Y g h ] b U h `   
Schott; trad., pf Y Z " ` ` ] ` b " c o v . X Y U J ] c f D W U 148 p a ž ` & \$ \$ `

5 W Y U g h ` W U f h Y ` W c b g h ] h i ] Y ` b i ` b i a U ]   
f Y [ ] c b U g i ž g W ] ] a d c f h U b h ` X Y ` ] b Z c f a U ] ]   
etnografic al poporului valah.

H 9 : 5 B ` W Y ` ` A U f Y ` ` ] ` G Z | b h " ` ` ) \$ \$ ` U b ] ` X Y `   
Vezi: Istorie.

@ = H 9 F 5 H I F ` ` 5 F H = G H = 7

( ` " ` 5 ; à F 6 = 7 9 5 B I ž ` = c b " ` : Y Z Y E 6 Y i U W i U f L i e r a d h f c r   
= b h Y f b U ` ] c b U ` E 3447 p . E " f l . 6 ] @ ] H Y f W c ` & \$ \$ " ` i ] ž ` g

D c j Y g h ] h c f ` d f ] b ` Y I W Y ` Y b ` ž ` 5 [ | f V ] W   
b i j Y ` Y ` ` ] ` g W \ ] Y ` U ` Y ` g W f ] ] h c f i ` i ] ` g   
c V ] ^ X i ] ] " ` 8 U f ` X i f Y f ] ` Y ` g Z | ] Y h c U f Y `   
g i V ` d U b U ` g W f ] ] h c f i ` i ] ` % d b ` a Y ` c X f U a Y " `   
U f Y ` i b ` X Y g j | f ] h ` h U W h ` U f h ] g h ] W " `

J c ` i a i ` ` Y g h Y ` U ` W h i ] h ` X ] b ` c o l e ] m i i `   
semnificative nuvele ale scriitorului E P : Y Z Y ` Y U [ U I ž ` P @ i a ] b ]   
8 ] b ` j c F i l e d i n c â r t e a n a t u r i i l s u n t p r e z e n t a t e E P 7 ] c W | f ` ] U I ž `   
P B Y d c U h U ` ` i ] ` a c ` A ] h f i ` I ž ` P B ] b [ Y I ž ` P a

Cartea cuprinde un tabe ` ` W f c b c ` c [ ] W ` - l i t e r a r e f c â r e Z d a u f ] b   
d c g ] V ] ` ] h U h Y ` W ] h ] h c f i ` i ] ` X Y ` U ` Z U W Y ` W i

( ( " ` 5 B 9 7 8 C H 9 ` W i ` ` ] ` X Y g d f Y E = 7 U f Y ] U . b [ D f ` ] # b W   
2002. E 38 p.

5 W Y U g h ` W i ` Y d [ f Y Y f i Y b ` U X Y i j b c W % d ` U ` Y ` W Y   
% d b h | a d ` f ] ` W i ` 7 f Y U b [ ž ` W U f Y ` Z U W ` X ] b   
admirat. 7 f Y U b [ U ` i b ` c a ` W c a d ` Y I ž ` d ` ] b ` X Y ` h c l   
% d b [ | b X i f U h ž ` X U f ` Y I i V h a z i ] U b h ] % d b i a g e n i s h ] d e z h U h   
povestitor profund.

( ) " : 6 = J C @ ž : 9 Z ] a " : h Y Z U b : ~~Ch.: Grafic Design,~~ fl d  
2004. Ě 24 p.: il.

7 U f h Y U : d c Y h i ` i ] : 9 Z ] a : 6 ] j c ` : Y g h Y : W  
A U f Y : ] : G Z | b h : f ] g : Y f g ] h ] ~~ani XXXY X~~ ] ~~S/SU~~ h f Y W Y f ] Y U  
8 c a b ] h c f i ` i ] : A c ` X c j Y ] " : 7 c a d c n ] ] c b U `   
P æ b W \ ] b U f Y Î ž : P B Y a i f ] f Y Î ž : P 8 i \ i ` : i ] :

( \* " : 7 5 B H 9 A = F ž : 8 ] a ] h f ] Y " : = g h e ) f / ] ~~Dimitrie~~ Y f c  
Cantemir. Ě Ch.: Cartea Moldovei, 2003. Ě 104 p.

P = g h c f ] U : ] Y f c [ ` ] Z ] W Î : Y c g ` h ` Y ] a i V b : d U U a Y  
] a U [ ] b ] : ] : ` Y [ Y b X Y " : 5 f Y : i b : W U f U W h Y f :  
i a U b Y ž : W Y Y U : W Y a Y X b g ] h i Y b I Y h i W i U ] g ] W ] g c h : X ] H Y  
W U f U W h Y f : U ` Y [ c f ] W ž : d Y b h f i : W : g Y : f Y Z Y  
7 U b h Y a ] f " : 9 g h Y : j c f V U : X Y : ` i d h U : X ] b h  
a c ` X c j Y b ] : ] : d : g : f ] i m ~~Ynten~~ W U f Y : % b h f i W \ ] d Y  
7 U f h Y U : b Y : X : ] a U [ ] b Y U : i b Y ] : ` i a ] : W i  
Y g h Y : i b : f c a U b : f Y U ` ] g h ž : f c a U b : ] g h c f ] W  
f c a | b "

47. CARAGIALE, I. L. Teatru / I. L. Caragiale. Ě 6 i W i f Y h ] . : @ ç b U f  
Ch.: Litera, 2004. Ě 280 p. Ě fl 6 ] V ` " : W c ` U f i ` i ] ž : g Y f ] Y :

7 U f U [ ] U ` Y : U f Y : c : X i V ` : ] b h i ] ] Y : U :  
g i Z ` Y h Y h ] " : 5 W Y U g h : g ] b h Y n : W c b g h ] h i ]  
% a d ` Y h Y Y h U : X M : W U W U W h Y f " : 7 U f U [ ] U ` Y : Y g h  
d i h Y f Y : X Y : b M g M g h U ` ç f : M ] M b f W M : Z d f æ U f Y ] :  
g i V ` \ U ] b U : g W Y b ] W : c : g Y f ] Y : X Y : h ] d i f ] :  
a Y b h U ` ] h egi clase sociale. Y ] : % b h f

æ b : U W Y g h : j c ` i a : U i : ] b h f U h : W Y ` Y : a U  
X f U a U h i f [ i ` i ] . : P B : d U g h U Î U ` ` Y P C W U b c U ç h Y  
g W f ] g c U f Y : d ] Y f X i h Î " :

7 U f h Y U : W i d f ] b X Y : i b : a U h Y f ] ] H Y f U f b M ] U h ]  
cronologic.

( , " : 7 @ = B 9 G 7 I ž : ; Y c f [ Y " : 9 b ] Ě [ 6 a i U W i C f h Y ] ` h ] ] Y :  
= b h Y f b U ] c b U ` Ě 5047 p. \ Ě fl. 6 ] @ ] H Y f U W c ` & \$ \$ " i ] ž : g

F c a U b i ` : c Z Y f : W ] h ] h c f i ` i ] : c : ] a U [ ]  
% b W Y d i h i ` : g Y W " : L L " : G h f i W h i f U ž : W c a d c r  
X Y a c b g h f Y U n : W : f c a U b i ` : Y g h Y ž : % b : U W Y  
C h ] ` ] Y ] Î : h Y : U h f U [ Y ž : h Y : U a i n ž : h Y : Z U f a

Volumul cuprinX Y : h U V Y ` i ` : W f c b c ` c [ ] W : U ` - j ] Y  
literare.

( - " ' 7 F 9 5 B ; ž ' = c b " ' C d Y f Y ' # ' = c b ' 7 f Y U b [ H Y ] W 6 l W i f Y h ] . - F Z H , X 2 0 0 2 . Ě 9 3 8 @ . Ě f l A U Y h f ] ] ' ' f c a | b Y ě " )

Cartea cuprinde b] b Y ' W i b c g W i h Y ` Y ' ] ' d f Y Z Y f U a U f Y ` i ] ' g W f ] ] h c f . ' 5 a ] b h ] f ] ' X ] b ' W c d ] ` P < i a c f ] g h ' X Y ' h U ` Y b h ž ' g W f ] ] h c f ' P g Y b X ] b h f Y ' g W f ] ] h c f ] ] ' b c h o f , ] - U ' W U f Y Y ` U Y g h a f a U ] f Y d f c X i g ' a U ] ' W i ' j ] U " Ĩ

*Nicolae Iorga*

P 6 U g a i ` ž ' d c j Y g h Y U ' j U ` c f Y U n ' W | h ' j U 7 f Y U b [ ' U ' U j i h ' i b ' U U ' X Y ' a U f Y ' h U ` Y b h W i ' c ' ] b X ] W i ] X ě U d i ] h U f Y " X Y " j ] U ' Y l h f U c f ; U f U V Y h ' = V f

50. DELAVRANCEA, Barbu. Apus de soare / Barbu Delavrancea. Ě 6 i W i f Y @ ] h Y f U ' = b h Y f b U ] Ě 3 2 8 p . Ě / l ' 6 7 ] W " . " ' ' @ ] W c Y f U U ž ' ` & 409).

Volumul cuprinde trilogia dramat] W ' d Y ' h Y a Y ' X ] b ' ] g h c X ] b ' P 5 d i g ' X Y ' g c U f Y Ĩ ' ' f l % - \$ - ě ž ' P J ] Z c f i D Y f g c b U ^ Y ` Y ' X ] b ' g W \ ] Y ` Y ' ` i ] ' 8 Y ` U j % d W | h ' g Y ' ] a d f ] a ' % d ' a ] b h Y ' d Y b h f i ' h c h X Cartea cuprinde h U V Y ` i ` ' W f c b c ` c [ ] W ' U ` ' j ] Y ] istorico-` ] h Y f U f Y ' X Y g d f Y ' W f Y U ] U ' g W f ] ] h c f i

) % " ' 9 A = B 9 G 7 l ž ' A ] \ U ] " ' A Y a Y b h c ' a c f ] ' # Constantin Dragomir. Ě 7 \ " . ' D f i h ' = b Ě 1 8 4 p b U ] c b U ` ž ' & \$

5 W Y U g h [ Y f W Ĩ ` Y g h Y ' X Y X ] W U h ' W Y ` c f ' %) \$ f c a | b ' ] ' W i d f ] b X Y ' W Y ` Y ' a U ] ' g Y a b ] Z ] W U W c X f i Ĩ ž ' P F Y j Y X Y f Y Ĩ ž ' P C X Ĩ ž ' P @ U ' g h Y U i U

P B i a U ] ' d c Y h i ` 7 U ' d g f ] ' W Y ' n V c U f

Deasupra valurilor

Trece peste nem f [ ] b ] f Y U ' h ] a d i ` i ] " Ĩ

*(Mihai Eminescu)*

) & " ' : 9 9 F = = ' ] ' g ] a Z c b ] ] . ' b U h i f U ' % d Ě ' j Y Ch.: Epigraf, 2004. Ě 32 p.: il.

5 WY U g h Wi ` Y [ Y f Y ` X Y ` j Y f g i f ] ` X Y g d f  
5 ` Y W g U b X f ] ž ` ; " ] U ž c B " i " W U W Y " ` c 6 U X W c c j g Y V ] h  
amatorii de poezie.

) ` " ` ; C ; 5 ž ` C W h U j ] U b " ` D c Y n ] ] . ` Y X ] ] U ` X  
Goga. Ę H | f - A i i f Y . ` J Y Ę 136 p U g ž ` % - - ' " `

Acest volum este una din operele de mare valoare, carte de gi Z ` Y h ` document literar ale g W f ] g i ` i ] ` f c a | b Y g W "

P C W h U j ] U b ` ; c [ U ž ` W | b h f Y i ` ` P d h ] a  
g i Z Y f ] b ` Y ] ` i a U b Y " " " ` 9 ` ` Z U W Y ` d c Y n ] Y ` V ] b Y W i j | b h U h " Ę

(Cornel Moraru)

ISPIRESCU, Petre. Istoria ` i ] ` h Y Z U b ` J c X ` W Y ` ` A U f Y ` Vezi: Istorie.

) ( " ` @ I D 5 B ž ` 5 b U " ` : ` c f ] ` X Y ` h c U Ę Ch.: Cartea d c j ` Moldovei, 2002. Ę 224 p.

G Y ` h ] Y ` W ` d f c n U ` g W i f h ` W Y f Y ` c ` X Y c  
Z U W Y ` Z U ` U W W i g h i W ] b g h a Y Y f U h ] j " ` C d Y f U ` g V  
W c h ] X ] U b ` " ` 9 f c ] ] ` d c j Y g h ] f ] ` c f ž ` b i j Y ` Y

7 i ` Y [ Y f Y U ` P : ` c f ] ` X Y ` h c U a b Ę Wi d f ] b  
a U ] ` a i ` h c f ` X Y W Y b ] ] U h ] Ę i U r a h i t o r i u l i n i m a m p r e s i e W  
a U ] ` W ` U f ž ` a U ] ` Y I U W h ` X Y g d f Y ` j U g h U ` a c

D f ] b h f Y ` b i j b Y ` j Y c ` Y i a ] b g W ` b h g . Y " % 8 f i a i ` ` P 8 i b ` f Y ž ` 8 i b ` f Y Ę ž P A c 7 U f b U ` W c d ] W c W f ] b Y ] W ] a Y  
Pe bub ` X f Y d h U h Y ` X Y g d f Y ` 5 b U ` @ i d U b ` g Y

g ] b Y ` g W f ] ] h c U f Y U ` Z f U b W Y n ` G ] a c b Y ` X Y ` b Y W Y g U f ` W U ` ] ` U Y f i ` ` d Y ` W U f Y ` % ` f Y g d ]

) ) " ` @ I D 5 B ž ` 5 b X f Y ] " ` G W f a n . Ę Ch.: Cartea Moldovei, j c ` 2002. Ę

Vol. 1. Poezii. Ę 392 p.

J c ` " ` & " ` D i V ` ] W ] g h ] Ę 432 p . g W \ ] Y ž ` Y g Y i

Poetul, publicistul, eseistul Andrei Lupan, descendent dintr-o familie de f U b ] ` W i ` a i ` ] ` W c d ] ] ` % b ` W U g ž a g i n e a Y ` d

V U h ] b Y ] ` ] ` W \ ] d i ` ` V f V h Y g W ` ] ` % b Y g i Z ` Y h ` X Y ` [ ` ] U ` g h f ` a c ` Y U g W ž ` X Y ` Z f i a i

D Y b h f i ` U ` W f Y U ` c ` ] a U [ ] b Y ` % b h f Y [ ] h ` W i d f ] b X Y ` g h i X ] ] U W h Y j j ] h Y ] ] ` i ] ` 5 b X f Y ]

) \* " : F C 6 C H ž ' 5 ` Y I U b X f i " : æ a V ` | b n Ě 6 h W f i f Y ' X  
@ ] h Y f U ' = b h Y f b U ] Ě 4 1 6 p : i . Ě 7 6 ] " V ` " @ ] h W f U f i & ' :  
nr. 457).

æ b ' W U f h Y U ' g W f ] ] h n d r i R o b o t a j i n t r a t U p e r l e f p o e t i c e U b ' :  
din culegerile P 5 d c W U ` ] d g ' h Y f Y g h f i Ĭ ' f l % - ' & Ł ž  
P æ a V ` | b n ] h c f i ` ' X Y ' W i j ] b h Y Ĭ ž ' P D ` Y W f ]  
d f c n U ] W Y ' Y g h Y ' d f Y n Y b h U Ě A i Ě Ĭ W d ž U a W U X Y ' :  
g i W W Y g i ` ' ] ' f Y W i b c U h Y f Y U ' d i V ` ] W i ` i ] "  
D i V ` ] W ] g h ] W U ' g W f ] ] h c f i ` i ] ž ' U f h ] W c ` :  
a U f Y ' a g i f ' ' g ' % b Y ` Y [ Y a ' a U ] ' V ] b Y ' Y  
artistice.

57. SUCEVEANU, Arcadie. Cc f U V ] U ' X Y ' ` U ' a U b g U f Ě ' :  
6 i W i f Y h ] . ' @ ] h Y f U ' = b Ě 3 8 4 p b Ě U f l 6 ] c v b U ' ' / ' W c \ " U .  
b c i ž ' b f " ' ( + % Ł "

5 f W U X ] Y ' G i W Y j Y U b i ' W c b g ] X Y f ' W ' i b ' :  
U W Y ` U ] ž ' g ' b f X ' a a Y b f Y i U W Y ` h U i ] " ' Z 7 ] ] h ] h c f i ` :  
d f ] b W ] d ] i ' d c Y h i ` ' % 0 ' f Y U ` ] n Y U n ' W i ' g i V  
7 U f h Y U ' Y g h Y ' g h f i W i W f i ] f o h h b X d Y Y g i Ě W f ] i b  
P A ' W \ Y U a ' W i j ] b h Y ` Y Ĭ ' f l % - + - Ł ž ' Y P ; c f a i c ` :  
f l % - - \$ Ł ž ' P 9 h Y f b U ' 8 U b Y a U f W Ĭ ' f l % - - ) Ł ' " U  
J c ` i a i ` ' W i d f ] b X Y ' i b ' h U V Y ` ' W f c b c ` c [ :  
d c Y h i ` i ] ' ] - l i f e r e Z Y f ] b ' Y ' ] g h c f ] W c

58. TULNIC, Vitalie. Trezirea viorilor / Vitalie Tulnic. Ě Ch.: Lumina, 2003. Ě  
124p.

7 U f h Y U ' d c Y h i ` i ] ' ] ' Y g Y ] g h i ` i ] ' J ] h  
j Y f g i f ] ' P 7 U ] Y h ` ` ] f ] W Ĭ ž ' W U f Y ' U ' Z c g h ' i  
P H f Y n ] f Y U ' j ] c f ] ` c f Ĭ ž ' P 8 f i a ' X Y g W \ ] g Ĭ ž  
P D c g h i a Y Ĭ f ] ] " P 9 g  
8 Y g d f Y ' d Y f g c b U ` ] h U h Y U t a d a u y p u t e m a f l a d Ĭ ' X Y  
d f Y g W f U g ' X Y ' 5 b U h c ` ` 7 ] c W U b i ' ] ' X ] b ' g V  
: ` U W f U ' d c Y n ] Y ] ` ` i ] ' J ] h U ` ] Y ' H i ` b ] \ :  
a U a ž ' X f U [ ` c g W i Y U ] ' d Y b h U h U ` Y ž ' h f Y n Y h Y ' g  
Z f i a i g Y ' Y U ` ` i a ] ] "  
P J ] h U ` ] Y ' H i ` b ] W ' Y ' i b ' g W f ] ] h c f ' d U g ]  
d a t o r i e d e a - ` ' W i ` - Y [ X ' f ] ] U W ] h ] h c f ] ` c f " Ĭ  
f l B ] W c ` U Y ' 6 ]

@ = H 9 F 5 H I F 5 ' I B = J 9 F G 5 @

) - " ' 6 @ C ? ž ' 5 ` Y \_ g U b X f " ' J Y f g i f ] ' X Y b o l d f Y ' h f U X " ' X ] b ' ` V " ' Ě Chg Cartia, 20039 Eal 80 p. Ě (Pocsf) X U W \ Y " '

J c ` i a i ` ' W i d f ] b X Y ' j Y f g % - f \$ & ž ' W | W f X ] g d c j | f g - & & ' & % ' W b ] h ž b j Y f f y g h ] ž ' h ] a d i ` ' W | b X ' ` g Y a b ] Z ] W U h ] j ' ' ] ' Z Y f a Y W h c f "

\* \$ " ' 6 I F B G ž ' F c V Y f h " ' D c Y a Y ' # Ě Ě f i c W i Y f f Y h ' h 6 ] i . f = b h Y f b U ' ] c b U ` Ě 136 p. \ Ě " f l . C " @ W U h Y h Y U ž d Y & \$ \$ " i " ' c ' g Y '

61. EHOV, Anton. Un roman cu contrU V U g . ' b i j Y ` Y ' e h p v . Ě g W \ ] 6 i W i f Y ' h ] . ' @ ] h Y f U ' = b Ě 368 p b Ě f l 6 ] c v b ' U ' ' / ' W c \ " U . b c i ' ž ' b f " ' ' & ( Ě "

æ b ' ` ] h Y f U h i f U ' i b ] j Y f g U ` ' 7 Y \ c j ' Y ' X Sistem u ` ' f Y U ` ] g h ' W f Y U h ' X Y ' g W f ] ] h c f ' W c b g h a i ` ] a ] ' X Y ' X Y h U ` ] ] " ' 7 ] h Y ' h ] ' c ' b i j Y ` d f ] b ' [ Y U a ' ] ' j Y n ] ' W c b h ] b i U f Y U ' U ' W Y Y U ' cu sch ] Y ` Y ' i a c f ] g h ] W Y ž ' c d Y f Y ' g W f ] g Y ' % P ; f ' g U b i ` ' N u m e X g Y Z ' f Z ] U a ] h i ] ' Ÿ ž 7 U p V U ` ] b Ě ' " U " profunde, ele nu- ` b Y U [ ' d Y ' a U f Y ` Y ' g W f ] ] h c f ' X Y a Y n U b ] b Ě ž ' \* Ě Ě G U ` " c U b " i ` ` b f "

: ] Y W U f Y ' [ Y b Y f U ] Y ' d f ] j Y ' h Y ' c d Y f U ' ` W i [ Ÿ ] h ' U Z ] ` ' U ` h ' ] b h Y f d f Y h U f Y " ' 8 Y ' U W Y Y

62. DAUDET, Alphonse. Tartarin din Tarascon / Alphonse Daudet; trad. de Daniel Corbu. Ě = U r i n c e p s Ě d i t , 2004. Ě 100 p.

\* ' " ' < 5 ü 9 ? ž ' = U f c g ` U j " ' D Y f ] d Y ] ] ` Y ' V f U Vasile Vasilache. Ě 6 i W i f Y ' h ] . ' @ ] h Y f U ' = b Ě 792 p. Ě ] c f l 6 ] V ` " ' W c ` U f i ` i ] ž ' g Y f ] Y ' b c i ' ž ' b f " ' ' -

P D Y f ] d Y ` ] ] ` Y g c V X U h i ü j Y ^ \_ Ě ' g i b h ' W ] h ] f | X ' W i ' \ c \ c h Y ' d Y g h Y ' d U [ ] b ] ` Y ' U W Y g h Y ] ' n | a V Y h i ` ' d Y ' V i n Y ž ' W i ' c ' ] f Y h Y b ] Y ' U g W b Y ' r ] f h a ž i ' Y ` ' H Y Y W f X ] b Y ` c U ' d Y ' X c g ' ] ' d f c % d W i f W h i f ] ' ' ] ' W U h U g h f c Z Y " ' H c U h Y ' U W Y g Y ' U d ' f ' X Y ' W U ` U a ] h U h Y U ' f ' n V c ] i ` i ] ' ] b Y g Z | f ' ] h Y ` Y ' U g i Z ] Y f a ] ] b n Y ] f ž ] ' U X Y U X Z c g U a X Y ' f

64. JEROME, Jerome K. J U W U b ' W i ' W c d ] ] ] ' a Y ] ' # ' > Y B. Marian. Ě 7 \ " . ' D f i h ' = b Ě 216 p b i U Ě f ] 6 c ] b U ` " ž ' ' d & Y \$ b \$ h ' f " i ' '



G d ] f ] h i ` ` X Y ` c V g Y f j U ] Y-ă adus scriitorului un g h mare succes.

F c a U b i ` ` P J U W U b ` Wi ` W c d ] ] ] ` a Y ] Î ` U h c h U ` ` X Y g h ] b g ` ` ] ` d f ] b ` a d c ` X U b ` ` W i ` a Y j d c i V g Y b h ] a Y b h i ` ` W Y ` ` a U ] ` d i h Y E f r e t e n W ` ] ž ` % d ` [

65. LA FONTAINE, Jean de. Fabule / Jean de La Fontaine; trad. de Tudor A ] b Y g W i / ` ] ` " È 6 X i Y W i ; f i Y g h h U ] j . Y ` @ 3 ] c h f Y f f " U ` = b h Y f È 312 p.: il. È fl 6 ] V ` " ` W c ` U f i ` i ] ž ` g Y f ] Y ` b c i ž `

Fabulele oglindesc nemijlocit r Y U ` ] h ` ] ` U ` Y ` g c W ] Y h ^ i a ` h U h Y ` U ` g l a . W c ` i ` i ] ` U ` ` L J = = @ Y i ` ž ` i f g i ` ž ` ` i d i ` ž ` W | ] b Y ` Y ž ` j i ` d Y @ U ` : c b h U ] b Y ` X Y j ] b ` d Y f g c b U ^ Y ` W i ` c ` g Y a b U ` Y ` g d W ] Z H i X U ` Y ` Z f U b W Y n Y ž ` h f ` ] Y g W ž ` [ | 8 Y g d f Y ` j ] U ` U ` g W f ] ] h c f i ` i ] ` ` ] ` W f Y U f Y Z Y f ] b - l e r a r e . ` ] g h c f ] W c

8 ] b ` P : U V i ` Y f ` ` % d Y c Y Y W ] Y Y a n Y W Y d Y ` @ U t o r i c b h oficiali ai vremii.

\* \* " ` @ 5 A 6 ž ` 7 \ U f ` Y g ` ` ] ` A U f m " ` D c j Y g h ] f ] Mary Lamb; trad. de Eugen B. Marian. È 7 \ " ` D f i h ` = b È 324 p b i U ] c È fl 6 ] V ` " ` d Y b h f i ` h c ` ] ` W c d ] ] ] t "

De aproape 150 de ani aceste povestiri slujesc tinerilor cititori din lumea % d h f Y U [ - U i ` W U f M i h b ` % d W ` d U f W i f [ Y ` ` ] ` U X G \ U \_ Y g d Y U f Y ž ` W U ` ] b h f c Y X i % d Y f Y Y ` Y [ ] Y f h Y f u Y U X d Y celui mai mare dramaturg al lumii moderne.

D f Y ` i % d f | d f X c n ž ` % d ` g h ] ` i ` - U i d c d j f Y c g h ] g f ` ] g X Y d ` f h Y n Y ` X Y ` g h ] ` i ` ` ` ] ` j c W U V i ` U f i ` ` g X Y d ` ] b ` % d Y ` Y ` ] ` X Y ` h ] b Y f ] ] ` g ` ] ` W ] h ] h c U h f ` . h c U f

67. MALOT, Hector. Singur pe lume / Hector Malot; trad. de Manuela Coravu. È 6 i W i f Y ` h ] . È 474 p. f. il. b h ž ` & \$ \$ ' " `

Scriitorul francez Hector A U ` c h ` Y g h Y ` W i b c g W i h ` ` ] ` j | f g h Y ` Y ` X U h c f ] h ` ` d c j Y g h ] % ] † ; ` P G ] b h Y b Premiul Academiei Franceze.

D f ] b ` ] b h Y f a Y X ] i ` ` U W Y g h Y ] ` W f ` ] ` j Y ] i b ` W c d ] ` ` d ] Y f X i h ž ` b Y j c ] h ` g ` ` % d Z f f b h Y d ] U f X ` ` g d - c f u b ` Y % d W g ] j % d X f Y f ` f U h U ` Z U a ] ` ` ] Y 9 g h Y ` c ` W U f h Y ` d ` ] b ` X Y ` V i b ` h U h Y ` ` ] `

\* , " ' KIDN AleksanX f " ' 8 U a U ' X Y ' d ] W ] b # " 5 f U X ' g U X  
Grigore Chiper. Ė Ch.: Cartier, 2004. Ė 224 p.

æb ' U W Y U g h ' Wi ` Y [ Y f Y ' U i ' ] h f c U ] h ' W ] D 6 ]  
P 8 U a U ' X Y ' d ] W î ž ' P J ] g W c ` i ` î ž ' P : c Wi ` ' X Y  
P 8 i V f c j g \_ ] î "

\* - " ' G 7 C H H ž ' K U ` h d e l e u / W a l t e r S c o t t , h f f X U ' X ] " b ] X a Y ' 5 ` " '   
Doina Florea. Ė 7 \ " . ' D f i h ' = b 5 3 6 4 p b Ė U B i V ` c " b ' U d ' Y ž b ' h & \$ ' \$ ' h " c

5 W Y U g h ' W U f h Y ' g h d | b Y ' h Y ' W ] h ] h c f i `   
romancier n-a ascuns ca Walter Scoth ' a U ] ' a i ` h ' U a f a r n e b , m a i g i V   
a i ` h ' U X Y j ' f ' g i V ' Z ] W ] i b Y "

H Y c f ] Y ' ] ' W f ] h ] W ' ` ] h Y f U f

70. ANDONE, Irina" ' P : U f a Y W ' X i f Y f c g î . ' d c Y h ] W U '   
Andone. Ė = U ] . ' 7 f 5 2 7 6 p W U ž ' & \$ \$ & " ' "

5 W Y g h ' j c ` i a ' f Y d f Y n ] b h ' i b ' g h i X ] i ' U   
g Y a U b h ] W ' ] ' U ` ' U f h Y ] ' d c Y h ] W Y ' Y a ] b Y g W ]   
Lucrarea se constituie din trei d f ] ' % d ' W U f Y ' g Y ' W Y f   
d c Y n ] U ž ' d f c n U ' ] ' X f U a U h i f [ ] U ' Y a ] b Y g W ]   
: ] Y W U f Y ' W U d ] h c ` ' U ` ' ' i W f ' f ] ] ' U f Y ' b c

+ % " ' 6 | 8 ' i ž ' 9 i [ Y b / ' J ] W c ` Y U b i ž ' = c b " ' ;   
g i d ` ] a Y b h U f ' % d ' [ ] a U c o l e a n u . Ė # U 9 ] i . [ Y D f ] 6 b W   
2004. Ė 322 p.

æb ' U h Y b ] U ' U i h c f ] ` c f ' U W Y g h i ] ' [ \ ] X   
% d W | b h | b X ' W c d ] ` f ] U ' a i " " 5 d f h c [ Y b Y f U U ' ] U j   
U ^ i h Y ' W ] | h ] h f d f ' ' % d ' Z c f a U f Y U ' i b i ] ' c f ] n   
complexe a literaturii universale.

C d Y f Y ` Y ' g W f ] ] h c f ] ` c f ž ' W U d f Y Y n U j i b ' h Z c g x   
[ Y b i f ] ' X Y ` ' f i z ' f U U h ] f ; f ] a u g a Y ' ; ] U b h e ' F c   
U j Y b h i f ' f l F " ' @ " ' G h Y j Y b g c b ' ] ' 8 Y Z c Y ł ž   
h ] ] z U p z h U g a j W Y " ] ' K Y ` ` g ł ' " U " '   
D Y b h f i ' W c a c X ] h U h Y U ' W ] h ] h c f i ` i ] ' ] b   
U ` Z U V Y h ] W " ' : ] Y W U f Y ' U d e s e r i e l u o p e r e i W o n o f i c a t i v e a Y ' b c   
g W f ] ] h c f i ` i ] ' f l d f Y n Y b h U f Y ' [ Y b Y f U ` ž ' d Y   
h Y a Y ' X Y ' ` i W f i ž ' V ] V ` ] c [ f U Z ] Y ' g Y ` Y W h ] j   
U ` W h i ] ] ' ] b X ] W ] ] ' X Y ' c d Y f Y ' ] ' X Y ' U i h c

72. C @ = B 9 G 7 I ž ' ; Y c f [ Y " ' = g h c f ] U ' ` ] h Y f U h  
7 ` ] b E Y g W W i " f Y h ] . ' @ ] h Y f i t a ; 2 0 0 5 . E 4 2 0 p b U . E ( B i b l . b U ` .  
W c ` U f i ` i ] ž ' g Y f ] Y ' b c i ž ' b f " ' & \$ ' Ł "

A c f U ` ] g h ž ' f c a U b W ] Y f ž ' W f ] h ] W i n a d i n ' W \  
a U f ] ` Y ' d Y e f g ] c h b Y U ` U ] h h i f ] ] ] ` U f c a | b Y " ' 5 i h c f i `   
W Y f W Y h U f Y ' U ' Z Y b c a Y b i ` i ] ` ` ] h Y f U f ' f c a | b  
J c ` i a i ` ` W i d f ] b X Y ' ' \$ ' X Y ' W U d ] h c ` Y ' % d  
c u r e n h Y ' ` ] h Y f U f Y ' E X Y f Y d f W h U g h W b ' ] ] ' f c a U  
a c X Y f b ] h ] " ' 7 U d ] h c ` Y ' U d U f h Y ' g i b h ' W c  
Alecsandri.

J c ` i a i ` ` W i d f ] b X Y ' X Y g W f ] Y f Y U ' V ] - c [ f  
literare.

7' " ' 7 @ = B 9 G 7 I ž ' ; Y c f [ Y " ' J ] U U ' ` i ] ' A ] \ U  
] b h f c X " ' X Y ' 9 i [ Y b ' G ] a ] c b / ' E Y X ' W i f % b [ h ] . ^  
= b h Y f b U ] c b U ` / E 4 3 2 p . " i l . E f @ 4 ] h W f " U ž ' W c \$ \$ U f ' i ` i ]  
250).

P J ] U A U ` \ U i ] ] ' 9 a ] b Y g W i Î ž ' g W f ] g ' X Y ' W f ]  
i b U ' X ] b ' W Y ` Y ' a U ] ' f c a U b U h Y ' V ] c [ f U Z ] ] '   
W f Y U ] Y Î ž ' i b ' U X Y j f U h ' P f c a U b ' - i V d l o c [ f U  
exemplar, ca model uman. Genialitatea ` i ] ' Y g h Y ' W i h U h E % b U W  
c d Y f ž ' b i ' % b ' g d U ] i ` ` Y l ] g h Y b Y ] ' n ] ` b  
P C a i ` ` Y a ] b Y g W ] U b Î ž ' [ | b X ] h ' X Y ' ; " ' 7 ` ]  
totalitatea lumii.

9 g h Y ' d f Y n Y b Z h ] U h ' c V c ] Y W h c ] f U ' X c W i a Y b h  
d f c V ` Y a Y ' ] ' X Y ' ] d c h Y n Y " ' 5 W Y U g h ' Y X ] ]

+ ( " ' 7 = C 7 5 B I ž ' = c b " ' G W f ] ] h c f E ] b i X Y f Y Y h ] ] :  
= b h Y f b U ] c b U ` E 4 6 7 p . \ E " ( B i b l . @ W h Y U f U i ž ' i & ] \$ \$ ( g Y f ] Y

7 U f h Y U ' W f ] h ] W i ` i ] ' ] ' g U i o s e b i t i n t e r e s . i E a ' = c  
d i b Y ' ` U ' X ] g d c n ] ] Y ' c ' ] b Z c f a U ] Y ' W c b g  
] b X ] j ] X i U ` Y ' ] ' U X Y W j U h Y ž ] ] b W ] h d f Y W ] Y  
scriitorilor moldoveni.

A U h Y f ] U ` i ` ` Y g h Y ' g h f i W h i f U h ' , 0 0 0 e s e h f Y  
prezinh ' W f Y U ] ; U " ' g A W f h ] ] i h W f ] B " c f 7 c g h Y b W c ž ' J  
8 " ' A U h W c j g W \ ] " ' D U f h Y U " U 6 ] X c c [ i f U U Z j ] d f W Y  
g W f ] ] h c f ] ` c f ' D " ' N U X b ] d f i ž ' ; \ " ' J c X ž ' C  
W i b c h ] b ' W i ' P 5 i h c f ] ' ] ' c d Y f Y Î "

J c ` i a i ` ` W i d f ] b X Y ' i b ' h U V Y - l i t e r a r e f d e s p e c ` c  
activitatea criticului.

75. 7 = C D F 5 ; 5 ž ' 7 c b g h U b h ] b " ' 5 a Z ] h Y U Ě Ed. a ' Wi II-a rev. Ě = U ] . ' D f ] b W 780 p ' 9 X ] h ž ' & \$ \$ & " ' .

> i g h ] Z ] W | b X ' X Y b i a ] f Y U ' d f c d f ] Y ž ' U Y U a Z ] h Y U h f i ' W i ' d c Y ] ' f c a | b ] ' W W d b W Y h a d d f d c Y n ] Y ] ' ] b h Y f V Y ' ] W Y ' % d b ' ] d c g h U n Y ' Y ' Y ] ' æ b ' d f ] a i ' ' W U d ] h c ' ' P D Y f g c b U ' ] h ' ] ' j ] U ' U ' ] ' U W h s c r i t o r i Ě H U i h X d f ' W Y f [ c V Y h ] f ž Y ] = l a g a b ' 6 U l f a Y U n ' P F Y ' ] Y Z i f ] ' ] b h Y f Z Y f Y b h Y Ī ' W i J c ] W i ' Y g W i ž ' = c b ' J ] b Y U ž ' 5 ' " ' D \ ] ' ] d d ] X Y æ b ' W U d ] h c ' ' i ' ' P J c W ] ' ] ' d r e p / a b h ] c h U i f f W Y Ī f ] g 8 U b ' 6 c h h U ' ] ' D Y f d Y g g d ] W f i Y g / 5 P d Y b f g c h U f i ] C h ] ' ] U ' 7 U n ] a ] f ' ] ' 8 ] a ] h f ] Y ' Ě M a g d a I s t o s i / ] ' 9 a ] ' ' ; i ' ] U b " ' .

Volumul este completat cu un indice de opere ale U i h c f ] indice de ' ] nume.

76. CODREANU, Theodor. Duminica mare a lui Grigore Vieru / Theodor Codreanu. Ě 6 i W i f Y ' h ] . ' @ ] h Y f U ' = b h Ě Y 4 f 6 p . U Ě ( B i b l . b U ' W c ' U f i ' i ] ž ' g Y f ] Y ' b c i ' ž ' b f " ' ) \$ ( Ě " ' .

Opera lui Grigore Vieru s-U ' V i W i f U h ' X Y ' U h | h Y U ' U d A c ' X c j U ž ' F c a | b ] W ž Y F W g ] W ž ' Z % d g W | h g d g Y ' d W U X Y g d f Y ' d c Y h " ' ] ' h c h i ] ' Y l ] g h ' c ' a U [ ] Y f | b X ž ' U i h c f i ' ' j c ' i a i ' i ] ž ' W i b c g W i h i ' ' V Autorul s-U ' U d f c d ] U h ' X Y ' c d Y f [ U c f Y ' ' J d ] Y Y f g i c ' b W | a d i ' ' U h Y b ] Y ] ' d f c W Y g Y ' Y ' d c ' ] h ] W Y ž ' g ] b Z ' i Y b ' U h ' U g i d f U ' X Y j Y b ] f ] ' ] d Y f g c b U ' ] 7 U f h Y U ' g Y ' X Y g W \ ] X Y ' W i ' W U d ] h c ' ' i ' ' P diferite repere crit] W Y ' U g i d f U ' c d Y f Y ] ' j ] Y f Y b Y " ' 7 d c Y h i ' i ] ' ] ' % d b W Y U f W ' g ' U b U ' ] n Y n Y ' X Y ' l b ' W U d ] h c ' ' U d U f h Y ' W c b ] b Y ' i b ' Y l W i J ] Y f i . ' P d c Y n ] U ' a Y b U ' W c Y d ] U W d f ] Ě " ' d c f b Y ' h Y ž ' 7 U d ] h c ' ' i ' ' P : ] b U ' ' X Y ' d c Y h ] W Ī ' Z U W Y ' .

77. COROBAN, Vasile. Dimitrie Cantemir Ě scriitor umanist: eseu / Vasile Coroban. Ě Ch.: Cartea Moldovei, 2003. Ě 296 p.

Dimitrie Cantemir este primul om de culh i f ' W U f Y ' f Y U ' ] n Y C f ] Y b h ' ] ' C W W ] X Y b h ž ' Y g h Y ' U X ] W ' c ' Z ] [ X c i ' ' a c X i f ] ' X Y ' [ | b X ] f Y ž ' W ] ' ] ' h ] a d i f ] æ b g ] ' ' i W f U f Y U ' g Y ' W c b a d W U b f Y Y ' X U ] i b h ' c f U X c W i a Y b h U f ' Y f i X ] h ' ] ' d f ] b ' Z c f a i ' U marelui Dimitrie Cantemir ca scriitor umanist.

Gd] f] hi` ` g i` j Ugh` ]` ] g Wc X] hcf` g  
umanitar-filozofic. Elementul Wc a] W` ]` g Uh] f] W` %b` g Wf ]  
ghf` ` i W] h` U` Vc[ ] Y]` hU` Ybhi` i]` g i`  
æb` U WY` UWY] a` hWia] d` Zh] b` U h| h` Wi` ` i W  
i-Ui` UXi g` c` [ ` cf] Y` aYf] hUh` ` i]` 8] a] h  
sWf ] ] hcf ž` g] hi U ] U` dc` ] h] W ž` ] ghcf] W

+ , " ` 7 C C: 5 B ž` A c b U / ` 8 d V ch Yžc` f A] Y\` U Y]` hUY" f` U;  
[ ] a b Un] U` Y` ]` YI Ua Ybi` ` XY` WU d U` U] U] h. Y  
Dc f ] ` Y` Cf ] 144 phil. ` i ] ž` & \$ \$ % " `

5 WY Ugh` ` i Wf Uf Y` Ygh Y` i b` [ \ ] X` i h]`  
W] W` i` ` [ ] a b Un] U` ž` %d WY d | U X Y X ] Ua Y W i U g U`  
5 i hcf ] ]` Ub U` ] nY Un` XY h U` ] Uh genirif a]` h c  
specii literare, ghf i Whi f U` cd Yf Y] ž` Z] [ i f ]` XY` g  
textelor literare Ę d c di` Uf Y` ]` Wi` h Y " ` : ] Y WU f Y` WU  
d Y b h f i` Z] I Uf Y U` a U h Y f ] U` i` i ] " ` @ U` P F Y W  
succinte prin care Y` Y j i` ` d c U h Y f ] g ] WY` Wi b c h] b Y`  
g` U d f c Z i b X U ]` b c ] i b ] ` Y` XY` h Y c f ] Y`  
domeniu.

+ - " ` 8 = 7 = C B 5 F` Ub h c` c [ ] W` XY` dc Y ]` ]  
bacaureat, olimpiade, cc b Wi f g i f ]` XY` U X a] h Y f Y` #`  
A f [ ] b Y U b i ž` D U j Y` ` D Y h f c a U b ž` A U f ] Y h U  
Rodica Chiriacescu. Ę 6 i Wi f Y` h ] . ` Ę 12 p. ` Y g Wi ž` & \$ \$ ' " `

8] W ] c b U f i` ` ] b W` i X Y` % % \*` U f h] i W a l e Y` X  
dc Y n] Y ]` ]` X f U a U h i f [ ] Y ]` f c a | b Y` h ]` X Y`  
X Y` U d f Y W] Y f ]` W f ] h] W Y " ` 5 f h] Wc` Y` Y` d f Y  
X Y` f Y Z Y f ] b` Y` U g i d f U` a c b Y h Y ] ž` P u d i f e r e W Y Y f  
æb` d f Y n Y b h U` U Y U f a W f ] ] h h g f ] b W c f b g n U f Y U` W f  
Wi` h i f ] ]` f c a | b Y` ]` i b ] j Y f g U` Y ž` Wi f Y b h

8] W ] c b U f i` ` Wi d f ] b X Y` ]` W U d ] h c` Y`  
c d Y f U ] c b U h Y f U X f Y` ž h Y W c i f f ] Y b h Y ]` Wi` h i f U` Y`  
Z] [ i f ]` X Y` g h ]` ž` Y` Y a Y b h Y` X Y` d f c n c X ] Y  
Wi d f ] b X Y` i b` g Y h` X Y` % b h f Y V` f ]` % b` P: ] U

8 U W` X c f Y` h ]` g` Z ] ]` V ] i b f Y g i d f f ] Y ž [ ` ch ] ] h a c  
Y` h ]` d U g ] c b U h W Y X g Y h` ` X ] h W f ] U c h i U f f` ` Y g h Y` d Y b  
U X Y j` f U h "

, \$ " ` 8 = 7 = C B 5 F` X Y` d Y f g c b U ^ Y` ` ] h Y f U f Y`  
j c` " ` #` W c c f X " ` : ` c f ] b` Ę ] E d X V - U` U Y j ` /` Ę d f Y  
D ] h Y` h ] . ` D U f U` Y` U` ( ) ž` & \$ \$ ' " `

Vol. 1. Ę 430 p.  
Vol. 2. Ę 400 p.

AcY gh X] W ] cbUf dfYn] bh i b ] blog, hfi  
g hi XY b ] c f ž h d ě Z Y U a f ] Wc fb h U] Whi X] f Y  
g Y U ě Y ] h Y f U hi f ] ] f c a | b Y "

æb df] ai j c i a gi bh dfYnYbhUhY d  
X] b Wf c b ] W] Y i ] ; f ] [ c f Y l f Y W \ Y ž = c  
clasici: M. Eminescu, V. Alecsandri, D. Cantemir, I. L. Caragiale, I. Cf Y U b [

Al doilea volum cuprinde descrierea personajelor din operele scriitorilor care  
Z U W d U f h Y X] b [ Y b Y f U ] U ] bh Y f V Y ] W  
M. Preda, M. Sorescu, A. 6 i n i f U ž D " Acest volum X c b b i n d i c i i " U  
alfabetici: de personaje literare, de autori, de opere literare.

81. HOLBAN, Ic U b " = g h c f ] U ] h Y f U hi f ] ] f c a | b  
Holban. Ę = U ] . D f ] b W 4 9 0 p 9 X] h ž & \$ \$ ' " "

Volumul Wi df] b X Y U f h ] Wc Y ] literare Xa] ]  
g Wf ] ] h c f ] c f f c a | b ] Wc b h Y a d c f U b ] " H Y  
P D f c n ĩ ] P 7 f ] h ] W " 9 g Y i " A Y a c f U ] g h  
7 ] h ] h c f i d c U h Y Z U W Y Wi b c h ] b W  
8 c ] b U ž < c f ] U 6 X Y g W f ] ] ] : = b b 6 B Y X Y U b  
D c d Y g Wi ž J ] f [ ] 8 i X U ] 5 b U 6 U b X ] U b U  
@ U g Z | f ] h i W f ] ] Y g h Y i b ] b X Y l

, & " = G H F 5 H 9 ž ; U j f æ b " / G h i l X r a ě Ę = U ] ] d ě Ě f f c Y  
(Sinteze culturale).

Vol. 1. Ę 2001. Ę 246 p.

Vol. 2. Ę 2002. Ę 286 p.

Vol. 3. Ę 2003. Ę 252 p.

æb U W Y g h Y j c i a Y U i h c f i ] b W i X Y  
f Y Z Y f ] h c U f Y U ] a V U ] ] h Y f U hi f U  
d Y n j c h f ] ] a V ] ] h Y f U f Y "

C U h Y b ] Y X Y c g Y V ] h g Y c Z Y f U W h ] j  
U i Z c g h W Y ] X ] b h ] W U f Y U i W Y f i h g h i X  
poporului.

æb ] g h c f ] U ] h Y f U hi ] fh ] U ] h Y f c a d | b Y Ę d ě W f ]  
U J U f U U a ž l f Y W \ Y ž 8 c g c Z h Y ] d | b U  
A U h Y f ] U Y Y U X i b U h Y % b U W Y g h Y j c i  
% b X c a Y b ] i ] h Y f U hi f ] ] "

83. MAIORESCU, Titu. Critice / Titu Maiorescu. Ę 6 i Wi f Y h ] . @ ] h Y f  
Ch.: Litera, 2003. Ę 320 p. Ę fl 6 ] V " Wc U f i i ] ž g Y f ] Y

5 W Y U g h W U f h Y d i b Y U X ] g d c n ] U  
] h Y f U hi f ] ] f c a | b Y X Y U % , \* + lui V 5 ] W ]

5` Y Wg U b X f ] ž ` d c Y n ] ] ` Y ` ` i ] ` ; " ` B U i a ž ` A "  
G ` U j ] W ] ž ` B Y [ f i n n ] ` " U "  
Lucrarea Wc b ] b Y ` V ] c [ f U A U ] c f W f g ] W i ] ž W i f - Y ž Y ` ] h Y f U f Y ` X Y g d f Y ` W f Y U ] U ` ` i ] ` ] ` W | h Y j U

84. MANOLESCU, Nicolae. D c Y ] ` f c a U b h ] W ] ` Ę # \ B ] Wc ` h U  
2003. Ę 164 p.

Volumul propune cititorului studii critice despre scriitorii f c a : | Gh ]  
5 g U W \ ] ž ` ; f " ` 5 ` Y I U b X f Y g W i ž ` = " ` % b ] d U X Y f U  
J " ` 5 ` Y W g U b X i f i l e ž u i D / B o l i n t u X a n u . Y ` ] g h c f ] Y ` ` ] h Y f U f ` h f Y V i - ] U Y g g W f ] g Y % f  
W | h ` ] ` ` U ` Z Y ` i ` ` % b ` W U f Y ` Y U ` U ` Z c g h ` W ] h  
, ) " ` A 5 F H = B I ž ` 7 U f a Y b " ` D f c n U ` U f h Ę ] = g U h ] ] W  
Cronica, 2002. Ę 240 p.

æ b X W U ` ` Y g h Y h ] W ] E m i n e s c u a s t e u n h r e p e W a b s o l u t . P r o z a b Y  
g U ` U X i W Y ` % b ` ] g h c f ] U ` ` ] h Y f U h i f ] ] ` b U ] c  
mare originalitate.

5 i h c U f Y U ` U W Y g h Y ] ` ` i W f b f Y ] g W % b W f Y c d n Y % b U V  
V U g a i ` : f P : a c h g ` X ] d Y b h W f ] d ` Î g i V ` ] b ] U ` ] a d  
W f Y U ] U ` a U f Y ` i ] ` d c Y h " ` I f a f ] h ` X Y ` ] X Y ` ]  
9 a ] b Y g W i ` g U ` f ] Y i c f h W ` ] n Y n Y ` ] d c g h U n Y ` g ]  
P [ Y b ] a ] d ] b Y g W ` ] a d i b Y ` W ] h ] h c f i ` i ] ` ] ` %  
` i a ] ] Î "

8 Y g d f Y ` W i h f ] ` Y ` Z ] ` c n c Z ] W Y ` U ` Y ` f c a U b h ] W ` . ` 8 Y a c b ž ` H ] h U b ž ` ; Y b ] i Î " ` æ b  
9 a ] b Y g W i . ` P G f X b b f U Î Z ] b 5 ] g ž ž à P 7 ] f Y ` P : f U [ a Y b h Î ž ` P I a V f U ` a Y U Î ` " U "

J c ` i a i ` ` g Y ` % b W \ Y ] Y ` W i ` P B c h Y ` ] ` h f ]  
, \* " ` A B I 7 ž ` 8 U b " ` D Y ` Y f ] b U ^ ` g d f Y ` Z ] ]  
Y a ] b Y g W ] U b ` # = U B U ] b . ` A D c b Ę 188 p ` Ę (Collegium- Litere).

5 X Y g Y U ` i b ] j Y f g i ` ` d c Y h ] W ` Y a ] b Y g W ] U b  
X ] b ` U W Y ` Y U ] ` W c a d c b Y b h Y ž ` X Y ` ` U ` % b W Y d i  
% 0 ` d f ] j - c Y ` d h Y f ` g X d ] Y b W h f ] j ` - ] X ] U h Y X h ] h ` i ] f ` a Y f X  
W | h ` ] ` Y j c ` i ` ] U "

5 i h c f i ` ` U ` X ] g h ] b g ` h f Y ] ` Y h U d Y ` % b ` Y  
care le- U ` b i a ] h ` P 8 Y g h ] b i ` Î ž ` P @ Y [ Y b X U Î ž ` P : ]  
5 W Y U g h ` W U f h Y ` U ` Z c g h ` g W f ] g ` d Y b h f i  
simbolisticii eminesciene.

, + " : 5 F @ I B ; ž : 9 W U h Y f ] b U " : 8 ] a ] h f ] Y : 7  
d c f h f Y h : # : 9 W E d i Y W i ] b U : h ] U . f : @ ] i h Y f U " = b E Y f b  
556 p.: il. E fl 6 ] V " : W c : U f i : i ] ž : g Y f ] Y : b c i ž : b

Autoarea acestui volum U : Z c : c g ] h : % d : W \ ] d : W i d f ]  
Dimitrie Cantemir spre a ne prezenta, prib : U W Y g h : ] b h Y f Y g U b h :  
a U ] : W i d f ] b n : h c U f Y " : 7 Y : a U ] : a i : h : g d U ]  
8 Y g d f Y : 7 U b h Y a ] ] f : c W U [ Z ] g Y c r d c z ] Y g ] h Y : h Y :  
Z ] : c n c ] f W h U : X Y : U : Z c : c g ] : W i j | b h i : i " : 7  
W i : h i f : ž : : Y : d : c h : [ W U g ] h d b U U ] d h U h Y : % d : Y f : U

## GEOGRAFIE

6 9 B 9 J C @ C ž : @ Y c b U s t r a E u r o p e i C f U : i : : % d : ]  
Vezi: Istorie.

, , " : 8 = 7 = C B 5 F : X Y : [ Y c [ f z U Z @ U i : f Z U : n ] c W a : b # Y g  
A ] \ U ] E 6 i W U f Y : h ] . E 5 0 3 p . f . i l . b h ž : & \$ \$ ( " :

Geo[ f U Z ] U v e c h e d e p e s t e 2 0 0 0 d e a n i , c a o b i e c t d e s t u d i u c u p r i n d e  
relieful, apele, U Y f i : ž : g c : i f ] : Y ž : j ] Y : i ] h c U f Y : Y ž  
7 i b c U : h Y f Y U : U W Y g h i ] : g ] g h Y a : d f Y g i d i  
W U f Y : ] a d : ] W : b c ] i b ] : g h f ] W h : : Y [ U h Y : X Y  
f Y : U ] ] : c f : X ] b h f ] Y : U d f Y c d j ] U U h W i g U i ] g a h U ] a Y X  
5 W Y g h : X ] W ] c b U f : W i d f ] b X Y : d Y g h Y : ' ) :  
W U f Y : U i : c : Z f Y W j Y b : a U ] : a U f Y : % d : E ] a V  
[ Y c : c [ ] Y ž : Y W c : - c i [ ] g h f " X i " ] h 5 i W U f ] g ] Y W U ] f Y  
g ] a d : ž : X U f : W i : i b : j c : i a : X Y : ] b Z c f a U ]  
a i : h Y : g U ] i h i W X ] i ] [ U g h : Z c h c [ f U Z ] ] ž : g W \ Y a Y  
i W f : f ] : W Y : d c h : Z ] : i h ] : ] n U h Y : d Y b h f i : X ]  
Volumu : g Y : % d W \ Y ] Y : W i : [ : c g U - e n g l e z . : X Y : h Y f

, - " : : 5 | ? ž : 8 " : à " : A ] f c j c ^ : c \_ Y U b . E M : g h c  
IKC Akademkniga, 2002. E 282 p.



ž

ž

ž

Ä

Ä ž Ä

Ä "

\*\*\*

5 i h c f i ` ` j -c` ]Wb j` ] h c f %d h f Z U g W] b U b h ` %  
W f c f U ` %d W ` a U] ` Z f a | b h ` a -a format oceana i ` h  
Y j c ` i ] U ` V U n] b Y ` c f ` X Y ` U d U h | h p e a n e X s y n t p e W Y ` U  
d ` U b Y h ` ` ] ` W U f Y ` Y g h Y ` f c ` i ` ` ` c f ` %d ` Z  
` c W i ] Y ` h Y ` U X | b W i f ] ` Y ` a f ] ` c f ` ` ] ` c -a W Y U b  
` i b [ i ` ` h ] a d i f ] ` c f ` U W Y g h Y ` c ] W Y U ` b Y " W U f Y Y ]  
j ] U ` U ` %d ` c W Y U b Y . ` f U X ] U ` ] U ž U f ] ] h ] W ] b ž ] ž ]  
I f a Y U n ` ` ] b Z c f a U ` ] ] ` X Y g d f Y ` U b c a U ` ] ]

subacvatice, uraganele devastatoare.

- \$ " ` ? 5 D @ 5 B ž ` F c V Y f h U f 8 H U f @ ] U U . f ` W g ` f ] h c z f ` ] g ] c  
A ] ^ ` c W ] i ` ` ] ` 7 U i W U n ` # ` F c V Y f h ` 8 " ` ? U d ` U  
Alina Pelea. E = U ` ] . ` D c E 272 p c E a ( Document \$ & " `

5 i h c f i ` ` W f ` ] ] ` F c V Y f h ` 8 " ` ? U d ` U b ` ` \  
Atlant] W ` A c b h \ ` m l ` ` ] ` U i h c f i ` ` i b c f ` ` i W f  
W ` ` h c f ] ] ` Y ` g U ` Y ` %d ` X ] Z Y f ] h Y ` ` f ] ` U ` `  
c Z Y f ` ` c ` X Y g W f ] Y f Y ` U ` g ] h - d d ` ] ] Y ] ] W Y [ ` Y c ] [ f  
regiunilor sus-b i a ] h Y " ` @ i W f U f Y U ` U W Y U g h U ` d c U h Y  
] b h Y f Y g Y U n ` ` X Y ` g B a l c a n i c e ] ] ` U C f U ] W h b h i ` ` i ] U ` A ] f

? C F C B C J G ? = > ž ` B " ` J " ` B U y U ` d ` U b Y h U ` N Y a ` |  
J Y n ] . ` ` h ] ] b ` Y ` b U h i f U ` Y "

D @ = B = I G ` W Y ` ` 6 ` h f | b " ` c B U Y h X i ] f U U ` W i g p ` c \ ] h g ] b c f Y ]  
J Y n ] . ` ; Y b Y f U ` ] h ` ` ] "

G @ C J 5 F D ` ] g h c f ] ` Y g \_ ] \ [ ` Y h c Y [ f f a U ] Z b ] c j Y z g \_ ] ] a \ t ` b b U  
J Y n ] . ` ; Y b Y f U ` ] h ` ` ] "

# ISTORIE

- % " ' 6 9 B 9 J C @ C ž ' @ Y c b U f X c " ' C f U i ` ' % b ' ] g X Y ' A X l a s c u ; ] c u v . U % b U ] b h Y ' X Y ' > E U W e i j Y g ' D @ Y E ] 2 6 4 c z ž p . Ě f l 7 c b g h f i W ] U ' 9 i f c d Y ] ě "

G i V ] Y W h i ` ' U W Y g h Y ] ' W f ] ' Y g h Y ' ] g h c g d Y W ] Z ] W ' ` Y [ U h ' X Y ' W Y U ' U ' 9 i f c d Y ] h " " C D Y b h f i ' W ' n ] i U ' X Y ' U g h n ] ' g Y ' h f U [ Y ' X trecutului.

@ i W f U f Y U ' d Y ' W U f Y ' c ' d f c d i b Y a ' U V c f X Europei din diferite domenii Ě economic, politic, social, religios, cultural; se descrie Y ' Y j c ` i ] U ' ] g h c f ] W ' a c b X ] U ` ' U ' c f U 5 i h c f i ` ' W f ] ] ' ] b j ] h ' W ] h ] h c f i ` ' g ' W g h U i ' % b ' Z U U ' h i h i f c f ' W Y ` c f ' W Y ' g Y ' ] b j Y b ] a 3 b a b W % b X f f d h a 3 ĩ "

6 = G 9 F = 7 5 " ' C ' ` Y W ] Y ' X Y ' ] g h 2 0 0 4 . ] Y . ' h Y Z U b Vezi: Religie.

- & " ' 7 5 F 5 ; 9 5 ž ' 5 b h c b " ' D U [ ] b ] ' X Y ' ] g h c f ] W c b h f c j Y f g U h Y ž ' a c f ] ' Ě C h : C a r t i e r 2 0 0 4 . U 3 7 6 p . Ě # ' 5 l (Cartier istoric).

J ' d ` U W Y ' ] g h c f ] U 3 ' 5 h i b W ] ' U j Y ] ' c ' d W ] i X U h ž ' b c j U h c U f Y ž ' W Y ' f Y i b Y h Y ' % b ' d f la Comoara Dacilor d | b ' ` U ' B ] W c ` U Y ' 7 Y U i Y g W i "

5 i h c f i ` ' U H ' g % b W U h ] W b [ ' g i V ] Y W h Y ' W c b g ] U b i a Y ' ] g h c f ] U ' W c a i b ] g a i ` i ] ' f c a | b Y g W ' j c f V Y g W ' W U d ] h c ` Y ` Y ' P D U [ ] b ] ' X Y ' ] g h c f ] Y iubitorii celebrului agent 007 este prezentat un capitol despre James Bond:

P G Y f j ] W ] ] ' g Y W f W b d ] h c ` æ b b d U f h Y ' g i b h ' W c b h f c ] Ě C a r t i e r 2 0 0 4 . U 3 7 6 p . Ě # ' 5 l U ĩ Y ĩ U ž ' = c b ' 5 b h c b Y g W i ' ] ' B ] W Cartea Y g h Y ' X Y X ] W U h ' W Y ` c f ' d U g ] c b U ] ' X

93. CLOUT, Hugh. = g h c f ] | ' @ c b X c Ě A U : # J Y i g ] D \ Ě 1 7 0 p . ž i Ě & ' Ě f l J Y g Ě ' A = F ' N b U b ] ^ ě "



] a d Y f ] U ` . ] . D U f ] g i ` . f Y j c ` i ] c b U f ž . D U  
j U f ] Y h U h Y Ě ] . b X X i ` g c h W i ] d U Ź . ] W c ` a Y f . i ` ž . U X a ] b ]

- ) " . 7 F 9 A 9 B 9 ž . A ] c U f U " . 8 ] W ] c b U f . ] b ]  
Cremene; Wi j " . % b U ] b h Y . X Y Ě ≠ U n ] . U b D c H Ě ] M c p X a ž Y & \$

H Y i h c b ] ] ž . h Y a d ` ] Y f ] ] ž . ] c U b ] Ě delž . W U  
d Y g h Y . h f Y ] . g i h Y . X Y . c f X ] b Y . W U j U ` Y f Y h  
f Y d f Y n ] b h . h U Wa U ě Y " c . U g Y a M b Y U d f i h . % b  
d Y g h Y . a f ] . ] . f ] ž . U i . Z c g h a Y l b d Y X ] U h c  
P ] b h Y f ] c % b f Y ě i . X X i ` g W U h \ Spānia. Prētutindeni Cavalerja ]  
Z c g h . a U ] . % b h | ž . i P c . g h X f X Y X M . g d ] f ] h Ě a d  
a i ` h Y . X ] b h f Y . U W Y . Y . g h f i W h i f ] . h f U X ] ]  
d | b . % b . n ] . Y . Y . b c U g h f Y " . D f ] b . U W Y U g h  
X Y g W \ ] X Y . d Y b h f [ . ž ] U Y ] c . ` X Y Y f % b U h f Y ] U W  
Z f . h Y U a . ] . Z f . d f ] \ U b "

7 l @ = 5 B l ž . = c U b . D Y h f i " . = c W U f ] . g Y f ] c . . h  
J Y n ] . . 5 f h "

8 F 5 ; C A = F ž . 7 c b g h U b h ] b " . 7 ` c d c h i ` . b Y a i f  
X Y . ` b Y . U [ O X Y g d f Y . h Y Z U b . W Y . ` A U f Y Q "  
J Y n ] . . @ ] h Y f U h i f U . f c a | b "

- \* " . 8 F = A 6 5 ž . C j ] X ] i " . = g h c f ] U . W i ` h i f ] ]  
Ovidiu Drimba. Ě 6 i W i f Y . h ] . . G U Y W i ` Ě 4 6 4 p . : il . " C " / . J Y g

7 i ` h i f U . F Y b U h Y f ] ] . U U X ] U f a ] b X ] ] ] X Y i ` U  
U W h ] j ] g a i ` ž . j c ] b U ž . g d ] f ] h i ` . X Y . ] b ]  
C U a Y b ] ] . X ] b . Y d c W U . F Y b U h Y f ] ] . b i . g d i b  
% b X c ] U g W . X Y . d c g ] V ] ` ] h U Ě h Y U . U W Y i U ] g h Z U U d Y h  
h f . g h i f ] . Y . W Y . Y . a U ] . W i f ] c U g Y . ] . a U ]  
D f ] b . W U d ] h c ` Y Ě Y 9 X i b W U i ] g U . . % b . % b c j i a . a  
P h ] ] b U Ě ž . P H Y U h f i ` Ě ž Y P Ě Y g Z f U b U f U Ě ž . U  
] g h c f ] p u M i . U . h ] a  
= b X ] W Y . Y . X Y . b i a Y . Z U W ] ` ] h Y U n . W i h U  
U X f Y g Y U n . h i h i f c f . W Y . c f . W U f Y . g h i X ] U n

- + " . 8 l 6 F C J G ? 5 à ž . C " . B " . ? f U h \_ U | . ] g h Ě c f ]  
M . : R I P O L K L A S S I K , 2 0 0 2 . Ě 4 8 0 p . : il . Ě ( K r a t k i e i s t o r i i ) .

ž . . . . . ) \$  
ž . . . . .

\*\*\*

G Y d f Y g i d i b Y W d Y d U f W i f g i U i h  
 circa 1450\$ X Y f n V c U ] Y ž % b a U f Y U a U ^ c f ] h  
 ] b Z c f a U ] ] X Y g d f Y f n V c U ] Y Y X ] b U  
 W c b h Y a d c f U b Y " 7 U f Y U i Z c g h W U i n Y Y ] r  
 evenimentele, luptele, care era rolul ] f c g h i U W Y g h c f U % b  
 ] b Z i Y b U i f n V c U ] Y Y X Y n j c h U f Y U i b c  
 l h ] a i W U d ] h c W i d f ] b X Y V ] c [ f U Z ] ]  
 d | b % b d f Y n Y b h t "

- , " : 5 D H 9 @ 9 ] j ] h Y ^ ] ] Y g de \$. Kirilean. EU b  
 Ch.: Cartea Moldovei, 2004. E 124 p.: il.

5 W Y U g h W U f h Y d f Y n ] b h c Y X ] ] Y  
 h Y - Z U X U ) \$ \$ X Y U b ] X Y U h f Y W Y f Y U  
 j Y g h ] h Y ] Z f i a c ] U g d Y c j Y Y g [ h Y ] b f X ] Y X ] Y g g h d c f f Y ] W Y h  
 W c b h Y a d c f U b ] c f literare ] f Y Z Y f ] b Y ] g h c  
 P B ] W ] i b X c a b % b U ] b h Y U g a l u j u n s l a d o n s t e a f a U  
 ] Z U ] a U g U " B i a Y Y g i X ] b h f Y b i a Y  
 c U f Y Y g j ] h % b U W Y Y U ] a g i f U h | h  
 f l J " 5 Y W g U b X f ] P = X

- - " = G D = F 9 G 7 I ž D Y h f Y " = g h c f ] U i ]  
 = g d ] f Y g W i / W c b W " ] W c E Ch X Drăgoilor, 2004. E c b g  
 60 p.: il.

= b g d ] f U h X ] b W f c b ] W ] ] Y [ Y b X Y ž  
 a U f Y Y Z c W c f ] g h ] - c d a U Y g Y f h c f ] f c h b  
 g h ] W U g ] W i ž j ] U U ] Z U d h Y Dom X a l [ Y  
 A c X c j Y ] % b % h ) f \$ Y ( ž U b U ] d ] f % ( h ) c f b Y % b Z f ] W U h  
 W c a U b X U b h X Y c h ] ] X ] d c a U h ] g W i g ]  
 % b Y Y d W ] i b E ] a ș t f e l n i - ] % b Z d h ] Y U n D Y t h r u f l Y =  
 U X a ] f U h X Y % b h f Y U [ U i a Y W f Y h ] b d Y  
 X i a U b ] ] X Y h c h g c ] i ž W U f Y U i Z W i h  
 W f Y h ] b h ] ] I "

7 U f h Y U Y g h Y ] i g h f U h W i f Y h Y Z X b W Y  
 C. Vasilescu, D. Stoica, Th. Aman, A. A i f b i ž = i " < i W Y g W i

G Y ' %b W\ Y ] Y ' WU f h Y U ' Wi ' i b ' [ ` c g U f ' X Y  
W] h ] h c f i ` ' ` U ' %b h c Wa ] f Y U ' i b c f ' ] X Y ] ' X Y  
h Y Z U b ' J c X "

100. JEWSBURY, George F. Anexarea Basarabiei la Rusia: 1774-1828: Studiu  
asupra expansiunii imperiale / George F. Jewsbury; trad. de Alina Pelea. Ę = U ] .  
Polirom, 2003. Ę 200 p. Ę (Historia).

D f Y n Y b h i ` ' g h i X ] i ' X Y V i h Y U n - ] Wi Z U b W g  
h c h ' a U ] ' a i ` h ' d U f h ] n U b ] ] ' X ] b ' D f ] b W ] d U h  
g Y ' %b W\ Y ] Y ' Wi ' U b i ` ' % , & , ž ' W | b X ' %b ' 6 U g  
f i g Y h ] ' ] ' U ' Z c g h ' g i d f ] a U h ' U i h c b c a ] U  
9 | d Y f ] Y - b c b | b f i g x ] b c W X V Y U g h Y f d Y f ] d Y f  
U g i d f U ' d f c V ` Y a Y ` c f ' X Y ' W c b Z ` ] W h ' Wi ` h i f

? 5 D @ 5 B ž ' F c V Y f h ' 8 " ' @ U ' f g f ] h ž ' g d f Y '  
A ] ^ ` c W ] i ' ' ] ' 7 U i W U n "

Vezi: Geografie.

% \$ % " ' ? y B N @ ž ' 9 f b g h " ' F t r a d a d e M i h a i M o r o i u ; i l . d e P e t e r  
Klaucke. Ę 6 i W i f Y h ] . Ę 4 8 p . a i l h e " f i 7 & Y \$ u m ) . "

F c a U ' U ' X Y j Y b ] h ' ` Y U [ b i ` ' W ] j ] ` ] n U  
] a d ` ] W ] h ' ] ' U ` ' 9 d c W ] ] ' A c X Y f b Y " ' 9 d c W U  
d ] b ' d i b W h ' X Y ' j Y X Y f Y ' ] g h c f ] W ' X ] b h f Y ' Wi  
5 W Y U g h ' Y b W ] W ` c d Y X ] Y ' b Y ' c Z Y f ' c ' ] a  
g i ž ' ] a d Y f ] i ` ' W Y ` c f ' % \$ \$ \$ ' X Y ' c f U ' Y " '   
%b h f Y V ' f ] ' X ] b U X V h Z Y f ] h U Y X d a Y b ] Y b X Y c f ' Y  
7 Y ' U f a Y ' Z c ` c g Y U i ' g c ` X U ] ] 3 ' 7 i a ' U f h U  
` i a Y 3 ' 7 ] b Y ' U i ' Z c g h ' f Y [ ] ] ' Y d c W ] ] ' h ] a d i  
D Y b h f i ' W i h U f Y U ' W c a c X ] b U ' h U V Y f i a U ' Y  
] b X ] W ] ] ' X Y ' b i a Y ' ] ' a U h Y f ] ] "

B 9 G H 9 F C J ž ' H U a U f U " ' G ] h i ` ' C f \ Y ] i ` ' J Y W \ ]  
J Y n ] . ' 5 f h "

102. KURTH, Dieter. Egiptul antic / Dieter Kurth; trad. de Mihai Moroiu; il. de  
> " f b ' < Y b b ] [ ' Ę 6 i W i f Y h ] . Ę 4 8 p . a i l h e " f i 7 & Y \$ u m ) . "

5 W Y g h ' j c ` i a ' ] ` i g h f U h ' X ] b ' g Y f ] U ' p 7 Y  
vreme de aproape 3000 de ani Ę 9 [ ] d h i ` ' U b h ] W ' ] ' a c b i a  
Egipt au fost create multe lucruri uimitoare, unele enorme, %b W | h ' Wi ' [ f Y  
X Y g W f ] g ' ] ' W c a d U f U h ' Wi ' c f ] W U f Y ' U ` h

7 i ^ i h c f i d c U W Y g h Y W i W c f h ] W ] b Y U %  
W Y U i f a U h X i d Z U f U c b ] z W i a U f h U i  
W i a Y f U i Y X W i W a U Y f W c d d ] ] h ] h Y g U U f ] ] Y  
9 l ] g h E e g i d h d ] d [ ] U z W U f Y g Y c W i d  
Y [ ] d h c c [ ] ] b i U i f Y i ] h g X Y n j i ] Y

103. PAVLOWITCH, Stevan K. Istoria Balcanilor: 1804-1945 / Stevan K.  
Pavlowih W \ / h f U X " X Y 5 b X f Y Y U 8 E W U ] . d D & Z  
2002. E 352 p. E (Historia).

P = g h c f ] U 6 U W U b ] c f i Y g h Y ] g h c f ] U  
f g f ] h Y b ] d | b U A U f Y U 9 [ Y Y ] E A U f  
d Y g h Y h Y f ] h c f ] ] Y c W i ] h Y X Y U d V d U b i Y n U  
limbi sud-slave. 9 g h Y ] g h c f ] U X Y j Y b ] f ] c f b U ]  
] g h c f ] U a c X Y f b ] h ] ] g h U h Y c f b U ] c b U  
5 i h c f i W f W i ] ] Z ] W W Y f U Y W W U d ] h c z W i  
W 6 U W U b ] ] U d U f ] b 9 i f c d Y ] z X U f ] ] V

% \$ ( " D 9 F G C B 5 @ = H = W U f Y U i g W \ ] z b i V U h  
a c b X ] U d | b 14 % d | d f Y % b # h d f m 10 X b h X Y EA ] \  
6 i W i f Y h ] . E 328 p. E (LAROUSSE).

J c i a i Y j c W a U f ] Y Y j Y b ] a Y b h Y U  
Z ] [ i f ] a U f W U b h Y W U f Y U i ] b Z i Y b U h X  
d Y f g c b U i s e suprapun]. Marife sisteme totalitare E b U n ] g a i z Z U  
comunismul E au fost rodul celor care le-U i ] b g h U i f U h E Hitler, d Y  
A i g g c ] b ] z @ Y b ] b ] ] G I H U U Z ] c b g " h 5 a U f X W U ] h Y U  
X Y d f A l t o r Y e s o n W ] h ] . 7 \ i f " W U C " h U z U F c X c Y g W c j \  
f n V c ] i f Y W Y U i d Y f g c b U ] h ] ] d f Y W i  
L L U % b g Y a b U h ] W c b h f ] V i ] U i b c E [ ]  
d g ] \ U b U ] n fl : f Y U i f X h z fl Dh ] W U b g g c t f z 9 ] W b ] g h Y Y a ]  
U d U f ] ] U i b c f b c ] W U h Y [ c f ] ] X Y d Y f g c l  
g h U f i f ] Y d c d fl > c \ b @ Y b b . c b t ] U g h f c b  
Textele sunt aranjate % b c W f X d b d , X d ] b ] W b i la 1994. ( d | b  
Pentru comoditatea citih c f ] c f % b W i h U f Y U ] b Z c f  
b i a Y de opere X ] W ]  
Enciclopedia W c b ] ] b z Y c f a U ] ] ] b h Y f Y g U b h Y ]  
] U h f [ h c U f Y "

% \$ ) " D 9 F G C B 5 @ = H = W U f Y i l a i ] g W X ] Y a V W h i  
Iluminism (1492-% + , - t # h f U X " E X 6 i W i X f Y ] U h ] U E 328 5 X C Y z g  
p. E (LAROUSSE).

5 W Y g h j c i a X Y g W f ] Y % \$ \$ X Y X Y g h ] b Y  
U A ] f U V Y U i z X Y U A s i a l a e x p l o a t o r i ] a i L a m i i N o i , P a i f c

Z c b X U h c f ] ' U ] ' h ] ] b Y ] ' a c X Y f b Y ž ' ` U ' Z ]  
d Y f g c b U ` ] h ] ' d f ] b ' j c ] b U ž ' W i f U ^ i ` ' g U  
W i d f ] b X Y ' U d f c U d Y ' ( S n S i n d i c e Y d e b ] i ' a i Y g ' h f ] U ' i ] b ' M  
opere.

: f U b W ] g W ' = ' } ' Y U X b f F ] U W Z ' U W ` ' J ] = = 8 ~ f Y f  
G \ U \_ Y g d Y U f Y ' ] ' 7 Y f j U b h E W g ž ' U W Y c a h k ] Y U ' ' ]  
c U a Y b ] ' ] ` i h f ] ' W ] h ] h c f i ` ' g Y ' j U ' % b h | ` b  
D Y b h f i ' W Y ] ' W U f Y ' g h i X ] U n ' ] g h c f ] U ž ' Y b W ]  
W Y ] ' d U g ] c b U ] ' X Y ' U W Y g h Y ' X c a Y b ] ] ž ' Y b W ]  
` i a ] ] i ' j U ' Z ] ' X Y ' i b ' f Y U ` ' Z c ` c g "

% \$ \* " ' D 9 F G C B 5 @ = H = ' W U f Y ' W i ' F g Y W \ c ] ` a i V U ] H U ' ' U  
d | b ' ` U ' % b W Y d i ( h 7 8 9 - % - & ' Y W c ` # i ` h f ] U X L " L ' X E Y ' 5  
6 i W i f Y ' h ] . E 3 2 8 5 : G . Z E ( L A R O S S E ) .

= g h c f ] U ' ` i a ] ] ' l o r Y ] W Y g Y ' U W c U h Z ] i g h c X X U Y ' ] a  
Y j Y b ] a Y b h Y ' ] ' h f d e b e g c a r e l e - d i f ] b g i - a p l i c a t i z a t . y U i U  
D i ] b Y ' Y d c W ] ' ] g h c f ] W Y ' U i ' X Y d ] b g ' U h | h ' U ' F Y j c ` i ] Y ] ' : f U b W Y n Y U " ' Y g U h f ' g h Y W c X i U h ' ]  
] b X i g h f ] U ` Y " ' = b j Y b d b Y X ' ' W i f X Y g h W c z d Y [ f ] U  
A Y b X Y ` ž ' K U h h ž ' 9 X ] g c b ž ' D U g h Y i f ž ' Z f U  
X Y n j c ` h U f Y U ' g % b U h d Y ' U d f ' d b c U ] ] h d b W ` Y ] ' W i ` h i  
W U f h Y ' g i b h ' U ' Y n U h Y ' % b ' c f X ] b Y U ' W f c b c ` c  
@ U ' g Z | f ] h i ` ' j c ` i a i ` i ] ' [ g ] ] ' ] b X ]  
Z U W ] ` ] h U ' W i h U f Y U ' ] b Z c f a U ] Y ] "  
F ' g Z c ] b X ' d U [ ] b ] ` Y ' U W Y g h Y ] ' Y b W ] W ` c d  
W c ` c f U h Y ž ' j Y ] ' j Y X Y U ' W i a ' d f ] b ' j i s c h i n b a U ž ' Y b W ]  
cursul istoriei.

% \$ + " ' D 9 F G C B 5 @ = H = ' W U f Y ' U i ' g W \ ] a % b h ' U  
Evul Mediu fl %, \$ H \$ E % % " - & ' X " ' < f " Ł ' # ' h f U X " ' X Y ' 5 b  
E 6 i W i f Y ' h ] . E 3 2 8 5 : G . Z E ( L A R O S S E ) .

: ] Y W U f Y Y ' Y c d U a W b ] U ] f ' g ] ' X Y ' g Y U a ' ] ' Z  
E U h | h ' X Y ' g h f | b g ' Y g h Y ' f Y ` U ] U ' % b h f Y ' ]  
Cum oare s-U f ' d i h Y U ' Y l d ` ] W U ' % b h Y a Y ] Y f Y U ' ]  
Z f ' ' U ' X Y g W ] Z f U e x a d n u f e d M a r e U C u m h a t i n Y o s t i o r i a ] ' ]  
9 i f c d Y ] ' Z f ' ' 7 U f c ` ' W Y ` ' A U f Y ' g U i ' 5 i [ i  
filozofiei sau a religiilor E h c h ' Y g h Y ' a U ] ' X Y [ f U V ' ] g h c  
scriitorilor.

5 W Y g h ' j c ` i a ' d f U Y n W Y b h c f ' X % \$ g W f X ] Y f X Y g h ]  
5 j f U U a ' ` U ' A U h Y ] ' 7 c f j ] b ž ' X Y ' d U b Z ] ` U n c  
U f h ] h ] "  
H Y l h Y ` Y ' g i b h ' U ' Y n U h Y ' % b ' c f X ] b Y U ' W f  
X Y ' b i a Y ' ] ' ] b X ] W ] U f X U ' d b Y f Y a U U W Y ] ] h Y U



108. D C D 5 ž ' A U f W Y ` ' 8 " / ' A U h Y ] ž ' < c f ] U ' 7 " ' A  
g h U h Y ` Y ' ` i a ] ] ' W c b h Y a d c f U b Y ' ' ] ' W c b X i W  
Ed. a IV-U ' f Y j " ' Ě ě i W i W h Y U h ] ] . n " 9 X " ' Ě 5 8 4 W ] W ` c d Y X

J c ` i a i ` ' W i d f ] b X Y ' X Y g W f ] Y f Y U ' W Y ` c f ' ]  
X Y ' g Y W c ` ' ] ' X Y ' a ] ` Y b ] i " ' 8 Y g W f ] Y f ] ` Y ' g  
U V f Y j ] Y f ] ` c f ' ' ] ' g ] [ ` Y ` c f ' Z U W ] ` ] h Y U n  
i b h f c X i W Y f Y ' g W i f h ' X ] b ' W U f Y ' d i h Y a ' U Z ` ]  
g h U h . ' b i a Y ' c Z ] W ] U ` ž ' g ] h i U f Y ž ' j Y W ] b ] ž  
a c b Y X ž ' g ' f V ' h c f ] ' b U ] c b U ` Y ž ' d f Y W i a ' ]  
æ b g i ' ] ' X Y g W f ] h Y f ] % b Y ' ` d ] f b ] ] ' [ Y b Y f U ` Y ' ]  
% b h Y a Y ] Y f Y U ' ' ] ' X Y n j c ` h U f Y U ' g h U h Y ` c f ž  
Z ] Y W f i ] ' U f h ] W c ` ' g Y ' b i a Y ' h Y ' P ' Y Z ] ' X Y ' ]  
g i b h ' d f Y n Y b h U t a ě u i h c ' ] ' W c b X i W h c f ] ] ' g  
5 W Y U g h ' Y b W ] W ` c d Y X ] Y ' d f Y n ] b h ' i b ' f  
d i h Y a ' [ ' g ] ' W i ' i ' i f ] b ' ' ] b Z c f a U ] ] ' W c  
temporal al Terrei.

% \$ - " ' D C F H F 9 H ' % b ' W f c b ] W . ' -2004. Y Ě Z S u c a v a : W Y ` ]  
A i ' U h ] b ě 3 7 5 p . ' & \$ \$ ( " ' ]

5 W Y g h ' j c ` i a ' % ` ' % b Z ' ] Y U n ' d Y ' h Y Z  
al unor scrieri istorice vechi Ě W f c b ] W ] ` Y " ' D Y b h f i ' d f ] a U ' ]  
W c d Y f h Y ' a ' f h i f ] ] ` Y ' i b c f ] b W f c b ] W U W f ] Y f c ě ]  
Izvoarelor narative li s-U i ' U X ' i [ U h ' g W f ] g c f ] ž ' f U d  
W c b g ] X Y f U h Y ' W U ' U j ] b X ' i b ' [ f U X ' X Y ' c V ] Y V  
l ` h ] a U ' g Y W ] i b Y ' U ' Z c g h ' X Y X ] W U t h i t e ' W i  
X ] b ' W c f Y ž g ě c b X ] Y ž ' X ] b ' h Y l h i ` ' d ] g U b ] ] ` c  
J c ` i a i ` ' g Y ' % b W \ Y ] Y c ' W g W f i ] b g ' c Z f U [ a U Y b X  
h f ] a ] g ' X Y ' ` U ' A c g W c j U "  
æ b ' Z i b W ] Y ' X Y ' b Y W a s u b s o l u l p a g i n ě z o r , u n e l e n o t e c g h  
Y l d ` ] W U h ] j Y " ' 5 ` h Y ' d f Y W ] n f ] ' U i ' Z c g h  
C f h c [ f U Z ] U ' ' ] ' d i b W h i U ] U ' U i ' Z c g h ' U W h i

% % \$ " ' D C F H F 9 H ' % b ' ] g h c f ] Y . ' -2004. Y Ě Z S u c a v a : W Y ` ]  
A i ' U h ] b ě 6 1 7 p . : i & \$ \$

Documentele istoriei ni- ` ' % b Z ' ] Y U n ' d Y ' h Y Z U b  
d Y f g c b U ` ] h U h Y . ' g h f U h Y [ ž ' X ] d ` c a U h ž ' h f  
d f c a c h c f ' ' ] ' W c b g h f i W h c f ' U ` ' U f h Y ] ' ' ] ' V  
J c ` i a i ` ' i X b Y Y ' Z h U Y ' i b f ' Y b i a ' f ' X Y ' ' ( ' X Y ' h Y  
` i ] ' h Y Z Ě c b a i W Y ` ' ] A Ě ě i Y ' Y f U b i i ` - ] ' Y d c c W f ] h ' W U f

%%%" · DCFHF9H · %b · ` Y [ Y b X · · -2004.YÉZ Sudeava:WY ` A i U h ] b ě 242p. & \$ \$ ' " ·

Antologia de fa · Y g h Y · c · WU f h Y · X Y · Z c ` W ` c f · h Y Z U b · WY ` ž · A % b f Y Y ` Y ] d V ] Zi | b b Y h U · ` i ] ž · V i b h U X Y · U f ž · X Y · c a ž · X Y · W f Y X ] b U · b Y U a i ` i ] ·

112. SIMIONESCU, Ioan. Oaa Y b ] · U ` v l. / Ioan Simionescu & È Ch.: Bons Offices, 2004.

J c ` " · % " È 240 p. f ] b ] ] " ·  
J c ` " · & " È 240 p. a | b ] ] " ·

5 WY U g h · WU f h Y · Y g h Y · g W f ] g ] · · % d Y X b h i f á U ` W j ] U · U X Y j f U h · X Y · c a ž · X Y · U Z U ě h U f % d h U ` % d ` g ] b Y " ·

Df ] a i ` · j c ` i a · W i d f ] b X Y · V ] c [ f U Z ] ] ` Y · ] · X c a Y È Michelangelo, Beethoven / È Faraday, Galileu; filozofie È G c W f U h Y ž · D Y g h U ` c n n ] · " U " ·

5 ` · X c ] ` Y U · j c ` - i a p t e d ] f h Y ` h g W c d i ] · g Y · U · V ] g h c f ] U · b c U g h f · d f ] b · V ] c [ f U Z ] U · c U a Y b h Y Z U b · WY ` · A U f Y ž · 8 ] a ] h f ] Y · 7 U b h Y a ] f ž · " U " ·

%%' " · G @ C J 5 F Đ · ] g h c f ] Y g \_ g e c [ f h U Z f ] a ] Y h g c ] ž · sost. A. P. Toropcev. È A " · F c g a ě 348p. & \$ \$ & " ·

· · · · · " \$ \$ \$ · · · · · ž ·  
· · · · · ž · · · · ž ·  
· · · · · " · · · · ·  
· · · · · ž · · · · ž ·  
· · · · · ž · · · · " · · · · ·  
· · · · · ž · · · · " · · · · ·  
· · · · · ž · · · · " · · · · ·  
· · · · · ž · · · · " · · · · ·  
· · · · · ž · · · · " · · · · ·  
· · · · · ž · · · · " · · · · ·

\*\*\*

J c ` i a i ` · Y g h Y · U ` W h i ] h · X ] b · ' \$ \$ \$ · X Y · ] g h c f ] Y b Y % d ` ž · V ] c [ f U Z ] ] · X Y Y g h U f g c b U à ]

X U h Y ' V ] c [ f U Z ] W Y ' X Y g d f Y ' j ] U U ' ] ' U W h  
i b ] j Y f g U ` " ' 9 g h Y ' i b ' [ \ ] X ' i h ] ` ' h i h i f c f  
Fiecare articol este completat Wi ' V ] V ` ] c [ f U Z ] ] " ' æ b ' U f h ] W c ` Y ` c f ' g ] g h Y a U h ] n U h Y ' W c b Z c f a ' d Y f  
la formarea unei viziuni despre o epoc ' W c b W f Y h

114. SOULET, Jean-: f U b , c ] g " ' = g h c f ] U ' W c a d U f U h  
d p ' % d ' n ] ` Y ` - Y f U b c , U g ] h g Y G # i ' > Y H U / b ' h f U X " ' X  
Zbarcea. È = U ] . ' D c È 376 p c È (Historia). - , " ' "

P C f ] W Y ' ] g h c f ] Y ž ' X U W ' Y g h Y ' Z Wi È h ' ' U a ] b h Y ' h Y ' c d c f h i b ' D U i U f ' U J Y m b Y " % d h i f a ' g d f Y Wi a ' 7 i V U ' ] ' 5 ` V U b ] U ž ' F i g ] U ' g U i ' 7 \ ]  
5 W Y U g h ' W U f h Y ' b Y ' X ' d c g ] V ] ` ] h U h Y U ' social-d c ` ] h ] W Y ' U ` Y ' g h U h Y ` c f ' W c a i b ] g h Y ' X ] : ] Y W U f Y ' d U f h Y ' U ' W d f Y f ] ] c U W i d f ] g b X E Y ] W P C f X ] b Y U ' g h - U 953 ] ; Partea a doua - F17% f - ] (n) U - 1963 ] Partea a treia È P F Y ` U b g U f 1979 ] ; Partea a patra È P = a d ` c n ] U - Î - % f % - , ] capitol aparte - P 5 [ c b ] U ' Z ] 1990 . ` Î ' f l % - - \$

115. STAN, Mag X U / ' J c f b ] Wi ž ' 7 f ] g h ] U b " ' % \$ % ' d Y X ] W ] c b U f ' # ' A U [ X U È 6 G i h W i b f ž Y ' 7 h f ] ] . g h È 240 p . ` J Y c f W

æ b ' Wi d f ] b g i ` ' U W Y g h i ] ' X ] W ] c b U f ' g i b de-a lungul timpului s-au a Z ] f a U h ' % d ' d ` U b ' d c ` ] h ] W ' g U i % \$ % ' Y j Y b ] a Y b h Y ' W U f Y ' U i ' ] b Z ` i Y b U h ' ` U 5 i h c f ] ] ' U i ' U X i b U h ' ] b Z c f a U ] ] - un material Y f ] i ' c f ' X Y ' W ] h ] h ' ] ' X Y ' i h ] ` ] n U h "

Materialele dib ' d f ] a U ' d U f h Y ' U ' X ] W ] c b U f i ` i g h f i W h i f U h Y ' % d ' c f X ] b Y ' U ` Z U V Y h ] W ž ' ] U ] g h c f ] W Y Î ' U i ' Z c g h ' U Y n U h Y ' % d ' c f X ] b Y ' d | b ' % d a s t r a . ] ` Y ` Y ' b

5 W Y U g h ' ` i W f U f Y ' g Y ' U X f Y g Y U n ' Y ` Y j publicului larg interesat de Istoria l b ] j Y g f U i U ` = g h c f ] U ' F c a | b ]

% % \* " ' 5 F 5 A 6 9 = ž V ¥ ç ž U B ] W c ` U M f @ i a a - Y U ' d U Y b f h g = c \ U b b U ' U U U à V U f È 6 a W Y W Y ` h ] . È 520 p . Y a ] g ž ' C

5 W Y U g h ' W U f h Y ' f g d i b X Y ' i b Y ] ' a Y f Y i tinerilor È X Y ' U ' Wi b c U ' h Y ' W | h ' a U ] ' h Y a Y ] b ] W ' d U h f ] Y ] " ' D Y f g c b U ` ] b b h U ] h Y Y ' % d i a W U X i s t o r i e h ] g W d c d c U f Y ` c f ' X ] b U i a ] f ^ ] X ] W U h ' W ] f ' c U Y g a W f c servit.

5 f h ] W c ` Y ` Y ' X Y g d f Y ' X ] Z Y f ] h Y ' W Y P e n t r u c b U c ' % d Y ` Y [ Y f Y ' W | h W b U Y ' U f b ] W b X ' ž f X Y U n ' "

H c h c X U h ž ' X U W ' X c f Y h ] ' g ' W i b c h ] ' a c  
altui stat antic, d c ] ' g ' W c b g i ` ] ' U f h ] W c ` Y ` Y ' %d  
5 f a Y b ] U ž ' 6 U V ] ` c b ž ' 8 U W ] U ž ' 9 [ ] d h ' " U "  
5 W Y U g h Y ' W U g h Y ' X Y ' Z c ` c g ' d Y b h f i ' W Y ] ' V  
W c ] b h Y f Y g U ] ' X Y ' U W Y g h ' c V ] Y W h "

%%+ " ' H 9 : 5 B ' W Y ` ' A U f Y ' ] ' G Z | b h " ' ) E \$ \$ ' .  
6 i W i f Y h ] . ' @ ] h Y f U ' = b E 7 6 0 p b E U l 6 ] c V b U ' u i / s e n e V C ` " U .  
b c i ž ' b f " ' ( & ' t "

B ] W ] ' i b ' X e J a b d ] h g c h f f ' U b h i ' % d ] h f Y ' a c ` X c j Y b ]  
W i f U h ž ' U ' U ' X Y ' d c d i E W X Y j W U f ' U h h Y Z W U b d ' Y W Y b  
U X Y j ' f U h i ` ' 8 c a b ' % d ' h c U h ' d i h Y f Y U ' W i j |

De numele Domnitorului sunt le [ U h Y ' g i h Y ' X Y ' ` Y [ Y b X  
d f Y W i a ' ] ' W c ` ] b X Y ž ' i f ' h i f ] ž ' V c % d Y Z h Y ž ' f  
cel mai iubit fiu al neamului nostru drept un d Y f g c b U ^ ' % d n c e v g h d f U h  
X ] b W c ` c ' X Y ' h ] a d ž ' X ] b ' j Y ' b ] W ] Y "

Personalitatea a U f Y ` i ] ' 8 c a b ] h c % d c r o n i c e h u i G r i g o r e Y n Y  
l f Y W \ Y ' ] ' = c b ' B Y W i ` W Y " ' J c ` i - a ] i h Y f Y U g f h Y Y ž ' .  
W c a Y b h U f ] ] ' U a b i b ] h Y "

%%, " ' H 9 : 5 B ' W Y E d o n a t o r u l a Y M o l d o v e i ( 6 4 7 - 1 5 0 4 ) : i t i n e r a r  
istorico-I] h Y f U f ' # ' U E C W : E p i g r a f , 2 0 0 4 . E 4 0 c p i : i l ' c f " ' .

I B 9 G 7 C ' U ' d f c W ` U a U h ' & \$ \$ ( ' U b i ` ' h Y Z  
Z f i a c g ' ] ` i g h f U h ' Y g h Y ' W c b g U W f U h ' A U f Y ` i  
j Y ' b ] W ] Y "

Cartea cuprinde date memorabil Y ' X ] b ' j ] U ' U ' ` i ] ' h Y Z U  
W f c b c ` c [ ] W ž ' U ` W h i ] h ' X i d ' p @ Y h c d ] g Y  
: f U [ a Y b h Y ` Y ' X ] b ' c d Y f Y ` Y ' ] g h c f ] W Y ' ] .  
G U X c j Y U b i ' p J ] U ' U ' ` i ] ' h U Y Z U b ] ' W Y h ' Y Z A U b f ' W  
B Y W i ` W Y ' p C ' g U a ' X Y ' W i j ] b h Y i ž ' = " ' 8 f i  
h Y Z U b ' W Y ` ' A U f Y i ' " U " ž ' W ] h U h Y ' X ] b ' W  
W c b h Y a d c f E U W ] f ` U d W h Y g ] ] h Y U n ' d Y f g e U W U h U h  
Domnitor.

## INDICI AUXILIARI

### *Index de nume*

5 [   f V ] WY U b i ž ' = c b	43
5 ` V ] h Y U b i ž ' G ] ` j ]	114
Andone, Irina	70
Andreescu, Ana	107
5 b X f ] Y ž ' 7 f ] g h ] b U	8
Anghelescu, Maria-Magdalena	25
Antonescu, Ana	39
Banu, Georges	26
Baumgarten, Alexander	8
6 X Y g Wi ž ' 5 X f ] U b U	105, 106, 107
6 X ] ` ] ž ' 7 f ] g h ] U	14
6 ] Y i ž ' B ] Wc ` U Y	35
6 ` U b ž ' < c f ] U	18
6 f V c ] ž ' 7 c b g h U b U	79
Benevolo, Leonardo	91
Biro, Francisc	30
Bivol, Efim	45
Blok, Aleksandr	59
6 c V   b ž ' ; \ Y c f [ \ Y	7
Bolocan, Gheorghe	32
Botezatu, Grigore	36
Bourdial, Isabelle	17, 18, 20
6 i X i ž ' 9 i [ Y b	71
Bujor, Ala	5, 52, 118
Burns, Robert	60
6 i g ` c j ] ž ' 8 c f U	24
Cantemir, Dimitrie	1, 7, 46
Caragea, Anton	92
Caragiale, I. L.	47
Cartaleanu, Tatiana	31
7 ` ] b Y g Wi ž ' ; Y c f [ Y	48, 72, 73
7   a d Y U b i ž ' = ` ] Y	20
ehov, Anton	61
Y d i f b c j U ž ' B " ' 9 "	19
Chevalier, Jean	2
Chiper, Grigore	68
Chiriacescu, Rodica	79
7 ] c U W ž ' 8 c ] b U ' 9 ` Y	3
Ciocanu, Ion	74

Ciopraga, Constantin	75
Clout, Hugh	93
Codreanu, Theodor	76
Colac, Tudor	117
7 c a b Y g Wi ž ` @ U i f U	88
Combeau, Yvan	94
Coravu, Manuela	67
Corbu, Daniel	44, 62
Cornea, Paul	80
Coroban, Vasile	77
Cosovan, Olga	31
Costa, Ioana	6
7 c c Z U b ž ` A c b U	78
7 f Y U b [ ž ` = c b	49
Cremene, Mioara	95
7 f Y i ž ` = [ c f	60
Culianu, Ioan Petru	25
Daudet, Alphonse	62
Delavrancea, Barbu	50
Dinu, Tudor	6
8 c V c ž ` A ] \ U Y ` U	78
Doica, Andreea	103
8 c f f ž ` ; i g h U j Y	65
Dragomir, Constantin	37, 51, 99
8 f U [ c ž ` D U i `	30
Dreecken, Inge	22
Drelciuc, Simona	90
Drimba, Ovidiu	96
8 i V f c j g _ U   ž ` C " ` B "	97
Eminescu, Mihai	51
9 f ] [ \ ] b ž ` A X ` ] b U	3
Evagrie, Ponticul	14
: U i _ ž ` 8 " ` à "	89
Flonta, Mircea	9
Florea, Doina	69
; U Z ] U ž ` A ] \ b Y U	104
Gheerbrant, Alain	2
Gheo, Radu Pavel	12
Goga, Octavian	53
; f a Y g Wi ž ` < "	49
< U ý Y _ ž ` = U f c g ` U j	63
<   b Wi ž ` 5 b X f Y ]	36
< Y b b ] [ ž ` > " f b	102

Holban, Ioan	81
Hropotinschi, Andrei	41
Iacobescu, Al.	69
Ielenicz, Mihai	88
Iordache, Emil	59
Ispirescu, Petre	99
Istrate, Gavril	82
Jerome, Jerome K.	64
Jewsbury, George F.	100
Kaplan, Robert D.	90
Keul, Hans-Klaus	9
Kirileanu, S.	98
Klaucke, Peter	4, 101
Kliemt, Frank	4, 102
Koronovskij, N. V.	16
? " h \ Y ž ' F U ] b Y f	4
? ~ b n ` ž ' 9 f b g h	101
Kurth, Dieter	102
La Fontaine, Jean de	65
Lamb, Charles	66
Lamb, Mary	66
@ U g Wi ž ' A X ` ] b U	91
Le Goff, Jacques	91
@ Y b U ž ' H U a U f U	27
@ Y i h Y U b ž ' @ i W ] U b	103
Lozanu, Mina	21
Lupan, Ana	54
Lupan, Andrei	55
Maiorescu, Titu	83
Malot, Hector	67
Manolescu, Nicolae	84
Marian, Eugen B.	64, 66
A U f h ] b i ž ' 7 U f a Y b	85
Matei, Horia C.	108
A ] b Y g Wi ž ' H i X c f	65
A b i W ž ' 8 U b	86
A f [ ] b Y U b i ž ' 8 c f ]	79
A   i ž ' A U f ] U	26
Medvedev, Tatiana	32
Mihai, Bogdan	88
A ] \ ] ` ž ' = ` Y U b U	73
Moroiu, Mihai	4, 22, 101, 102
Munteanu, Andrei	21

A i g W ž ` J U g ] ` Y	8
Nesterov, Tamara	28
Nistor, Dorin	90
B ] Wc j ž ` J ] c f ] WU	42
C d f ] U b ž ` = "	40
Palii, Alexei	33, 34
Patapievici, H.-R.	25
Pavlowitch, Stevan K.	103
Pelea, Alina	90, 100
Petrescu, Dan	25
Petroman, Pavel	79
D ` ] b ] i g ` WY ` ` 6 h f	6
Popa, Marcel D.	108
Popescu, Marieta	79
Popescu, Valeriu	10, 23
Predan, Constantin	3
D i k i n, Aleksandr	68
Robot, Alexandru	56
F c a U b ž ` 7 ` ] b	30
G ` j g h f i ž ` 7 c b g h	11
Schneider, Walter	22
Schott, Albert	42
Schott, Arthur	42
Scott, Walter	69
Silvestru, Aurelian	29
Simion, Eugen	73
Sokolova, N. A.	19
Sielmann, Heinz	22
Simionescu, Ioan	112
Soulet, Jean-: f U b , c ] g	114
Stan, Magda	115
Stoian, Ion M.	15
Strauss, Leo	12
Suceveanu, Arcadie	57
U f U a V Y ] ž ` = c \ U b b U	116
U f U a V Y ] ž ` B ] Wc ` U Y	116
] b X f ] ` U f i ž ` : ` c f ]	80
H Y ] W ž ` B "	49
H \ Y c X c f Y g W i ž ` F n j	95
Toropcev, A. P.	113
Tulnic, Vitalie	58
U f ` i b [ ž ` 9 WU h Y f	87
Vasilache, Vasile	63



Vicoleanu, Ion	71
Vornicu, Cristian	115
J c f c b c j U ž ` H U h ] U b	32
Zbarcea, Ana	114
Zieger, Reiner	22

### *Index de titluri*

- - ` d Y f g c b U ` ] h ]	116
-% \$ % ` d Y f g c b U ` ] h ] ` ] ` Y j Y b	115
5 a Z ] h Y U h f i ` Wi ` d c Y ]	75
5 b Y W X c h Y ` Wi ` ] ` X Y g d f Y ` 7 f Y	44
Anexarea Basarabiei la Rusia 1774-1828	100
Animale de companie	22
Antropologia. Zoologia	6
Apus de soare	50
6 U g a Y ` Z U b h U g h ] W Y ` f c a   b Y ` h	40
Basme valahe	42
6 ] c ` c [ ]   `	19
6 ] g Y f ] W U " ` C ` ` Y W ] Y ` X Y ` ] g h	13
6 c [ ] ` ] ` ` - X ] ` j ` d f c ] n j Y X Y b ]	24
Botanica	6
7 Y h U h Y U ` ] ` c a i `	12
Clopotul nemuririi	37
7 c f U V ] U ` X Y ` ` U ` a U b g U f X	57
Corpul uman	18
Cosmologia. Geografia	6
7 f ] h ] W U ` f U ] c b U ` ] h ] ] ` X ]	11
Critice	83
Culegere de sfaturi pentru un om de lume	10
8 U a U ` X Y ` d ] W	68
8 ] W ] c b U f ` U b h c ` c [ ] W ` X Y ` d c	79
8 ] W ] c b U f ` X ] W [ Y c [ f U Z ] Y ` Z ]	88
8 ] W ] c b U f ` X Y ` d Y f g c b U ^ Y ` `	80
f c a   b Y U g W	
8 ] W ] c b U f ` X Y ` d f c j Y f V Y ` ] `	36
8 ] W ] c b U f ` X Y ` g ] a V c ` i f ]	2
8 ] W ] c b U f ` Y b W ] W ` c d Y X ] W ` ] `	3
8 ] W ] c b U f ` Y l d ` ] W U h ] j ` d Y b h	33
8 ] W ] c b U f ` ] b f ` ] W U h ] U W Y @ Y ` d f	95
8 ] W ] c b U f ` c f h c [ f U Z ] W ` d Y b h	34
8 ] W ] c b U f ` f Y ` ] [ ] c g	15

8 ] W ] c b- <del>u</del> s f ` f c a   b	32
8 ] a ] h f ] Y ` 7 U b h Y a ] f . ` W c b h f ]	87
Dimitrie Cantemir Ț scriitor umanist	77
Duminica mare a lui Grigore Vieru	76
Egiptul antic	102
Enigma Otiliei	48
Fabule	65
: U d h Y ` Y ` ] ` j ] h Y ^ ] ] ` Y ` ` i ]	98
Farmec dureros	70
: U h U ` f ` d ] h ` X Y ` G c U f Y	40
: Y Y f ] ] ` ] ` g ] a Z c b ] ] `	52
Fefelega	43
: Y b c a Y b Y ` Y   d ` ] W U h Y ` ] ` b Y Y	4
: ] ` c n c Z ] U ` d c ` ] h ] W ` U ` ` i ]	8
Filozofi U ` d f U W h ] W ` U ` ` i ] ` ? U b h	9
: ` c f U ` ] ` Z U i b U	20
: ` c f ] ` X Y ` h c U a b	54
Frumoasa lumii	40
; \ ] X ` X Y ` ` ] h Y f U h i f ` ` i b ] j Y f	71
; \ ] X ` X Y ` h Y c f ] Y ` ` ] h Y f U f	78
Gnosticul	14
Handbal	30
= b ] a ` D i h f Y X	40
Iocari serio	25
Istoria Balcanilor: 1804-1945	103
Istoria comparah ` U ` g h U h Y ` c f ` W c a i zilele noastre	114
= g h c f ] U ` W i ` h i f ] ] ` ] ` W ] j ] `	96
= g h c f ] U ` ] Y f c [ ` ] Z ] W	46
= g h c f ] U ` ` ] h Y f U h i f ] ] ` f c a   b	72
= g h c f ] U ` ` ] h Y f U h i f ] ] ` f c a   b	81
= g h c f ] U ` ` i ] ` h Y Z U b ` J c X ` V	99
= g h c f ]   ` @ c b X c b U	93
= g h c f ]   ` D U f ] y U	94
= n V f U b b m Y ` Z ] ` c g c Z g _ ] Y ` d f c	7
æ a V `   b n ] h c f i ` ` X Y ` W i j ] b h Y	56
æ b ` j   ` h c U f Y U ` W f Y U ] Y ] " ` J Y	26
? f U h _ U   ` ] g h c f ]   ` j c ^ b ` ] ` g f	97
@ U ` f ` g ` f ] h ` g d f Y ` H U f h U f ] U	90
@ Y [ Y b X Y ` d c d i ` U f Y ` f c a   b Y h	38
Mamifere	21
Maxime	1
A U I ] a Y ` ] ` W i [ Y h ` f ] . ` [   b X i	5

Memento mori	51
A ] WU` Y b W] W` c d Y X] Y` X Y` ] g h c	108
Mirovoj okean	89
Mitologia	39
B U ý U` d` U b Y h U` N Y a`	16
Naturalis historia	6
C U a Y b ]` U` Y ]	112
C W f c h Y ]` g Y b h- <del>le</del> de YroguriZ Y f ] b X i	23
Opere	49
C f U i` ` %d` ] g h c f ] U` 9 i f c d Y ]	91
D U [ ] b ]` X Y` ] g h c f ] Y` U g W i b g	92
D W U H   b X U`	41
D Y` Y f ] b U ^` g d f Y` Z ] ] b	86
D Y f ] d Y ] ]` Y` V f U j i` i ]` g c` X	63
D Y f g c b U` ] h ]` W U f Y` U i` g W	104, 105, 106, 107
Poeme	60
D c Y ]` i f c a U b h ] W	84
Poezii	53, 55
D c f h f Y h` %d` W f c b ] W	109
D c f h f Y h` %d` ] g h c f ] Y	110
D c f h f Y h` %d` ` Y [ Y b X	111
D c j Y g h ] f ]` X i d` d ] Y g Y` Y` ` i	66
D f c n U` U f h ] g h ] W` Y a ] b Y g W ] U	85
D i V` ] W ] g h ] W`	55
F ] W \ U f - <del>le</del> b ] a	69
F c a U` U b h ] W	101
F c a   b U` d Y b h f i` h c ]	31
G f W c f ]` X c a b Y h ]	35
Scrieri	55
G W f ] ] h c f ]` X Y` ] Y f ]` ]` X Y` U	74
Singur pe lume	67
Situl Orheiul Vechi	28
G` c j U f Ð` ] g h c f ] Y g _ ] \` h` [ Y c [ f U Z ] Y g _ ] \` b U n j U b ] ^	113
G h i X ] ]` ]` d c f h f Y h Y	82
Sub Aripa Cerului	27
h Y Z U b` W Y` ` A U f Y	45
h Y W U b` A U f Y` ]` G Z   b h " ` ) \$ \$	117
h Y Z U b` W Y` È d Antifonai MoldoveG Z   b h` (1457-1504)	118
Tartarin din Tarascon	62
Teatru	47
Tratatul practic	14

Trezirea viorilor	58
Un roman cu contrabas	61
J U WU b      ' Wi ' Wc d ] ] ] ' a Y ]	64
Versuri desd f Y ' d f Y U Z f i a c U g U ' X c U	59
J ] U   U ' ` i ] ' A ] \ U ] ' 9 a ] b Y g Wi	73
J ] U   U '   ] ' Y Wc ` c [ ] U	17
J ] Wh c f ] U ' g d Y f U b   Y ]	29

## SUMAR

<b>INTRODUCERE</b>	<b>3</b>
; 9 B 9 F 5 @ = H =	<b>4</b>
<b>FILOZOFIE</b>	<b>6</b>
<b>RELIGIE</b>	<b>8</b>
H = = B 9 ` B 5 H I F 5 @ 9	<b>9</b>
<b>BIOLOGIE</b>	<b>10</b>
6 C H 5 B = 7	<b>12</b>
<b>ZOOLOGIE</b>	<b>12</b>
A 9 8 = 7 = B	<b>13</b>
5 F H	<b>13</b>
<b>SPORT</b>	<b>15</b>
@ = A 6 5 ` F C A à B	<b>15</b>
@ = H 9 F 5 H I F 5 ` F C A à B	<b>16</b>
<i>Folclor</i>	<b>16</b>
@ = H 9 F 5 H I F 5 ` 5 F H = G H = 7	<b>19</b>
@ = H 9 F 5 H I F 5 ` I B = J 9 F G 5 @	<b>24</b>
H Y c f ] Y ` ] ` W f ] h ] W ` ` ] h Y f U f	<b>26</b>
<b>GEOGRAFIE</b>	<b>32</b>
<b>ISTORIE</b>	<b>34</b>
<b>INDICI AUXILIARI</b>	<b>45</b>
<i>Index de nume</i>	<b>45</b>
<i>Index de titluri</i>	<b>49</b>

**Comanda Nr. 4**

A i ` h ] d ` ] W U h c f i ` ` 6 ] V ` ] c  
d Y b h f i ` 7 c d ] ] ` P = c b ` 7 f Y U  
**Tirajul 50 ex.**

5 ` W h **Sahina Dođul**

**Redactor: Claudia Gurschi**