

Ministerul Culturii al Republicii Moldova
Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”

În ajutor programei de studiu

Fascicula 38



Chișinău 2003

Ministerul Culturii al Republicii Moldova

6] V `] c h Y W U ` B U] c b U ` ` d Y b h f

În ajutor programei de studiu

fl 6] V `] c [f U Z] Y ` g Y ` Y W
Y l h f U W c ` U f ` U ~~XIII~~ ` Y j]

: U g W] Wi ` U ` h f Y] n Y W] `

7 \]] b i
2003

6 i ` Y h] b i ` `] b Z c f a U h] j ` P æ b ` U ^ i h c f ` d f
 pentru elevi (coli X Y ` W i ` h i f ` [Y b Y) f U ` d ž U h Y à ž U n] f i Y ž
 U W Y g h c f U ` d Y b h f i ` ` Y W h i f] ` Y l h f U ` W c ` U f Y ž
 c V `] b i h Y ` % b ` d f c W Y e g W c U g h i " X] Y f]] ` c V] Y W h Y
 : U g W] W i ` U ` X U h ` W i d f] b X Y r i o a d a i a n u a r i e -] b h f U
] i b] Y ` & \$ \$ ' " ` 5 i ` Z c g h ` g Y ` Y W h U h Y ` W f `] ` b
 W U f Y ` g Y ` W c b g] X Y f ` b Y W Y g U f Y ` % b ` ` Y W h i f U `
 Aranjarea lor corespunde ciclului obiectelor de studiu. În cadrul rubricilor
 W f `] ` Y ` g i b h ` U f U b ^ U h Y ` % b ` c f X] b Y ` U ` Z U V Y h
 5 X b c h ` f] ` Y ` Z U W] `] h Y U n ` d f c W Y g i ` ` X Y `
 g] g h Y a i ` ` X Y ` h f] a] h Y f] ` `] `] b X] W]] ` U i l
] b j Y g h] [U f Y U ` W f `] ` c f ` b Y W Y g U f Y "
 8 U W ` V] V `] c h Y W U ` W d d Y]] W U i d W W h U ` W c ` U
 `] h Y f U h i f U ` W Y ` j `] b h Y f Y g Y U n ž ` Z c ` c g]]

5 8 F 9 G 5 ` B C 5 G H F ` .

6] V `] c h Y W U ` B U `] c b U ` ` ` d Y b h f i
 7 c d]] ` P = c b ` 7 f Y U b [` Î
 G h f " ` W] i g Y j ž ` b f " ` *)
 c f " ` 7 \] `] b ` i ž ` 7 c X ` & \$ % &

Republica Moldova

ž ž

6. LENZ, Nicolaus. 1000 priklû Y b] ^ # B } M.c000 Olimp; @000 n " AST, 2002. – 249p.: il.

Ä - Ä 3

7. LENZ, Nicolaus. 1000 voprosov i otvetov / Nicolaus Lenz. – M.: Olimp; AST, 2001. – 304p.: il.

ě – ž " – ě ž " " ě Ä 3 " ě 3

H = = B 9 GC 7 = 5 @ 9

: F I B H 5 = I ž] U b " C] g h c f] Y Y # 2002 d c `] h] W U
Vezi: Istoria Moldovei.

= B : C F A 5 H = 7

CALEIDOSCOP X Y h]] b] h Y \ b] W "
J Y n] ; Y b Y f U `] h] "

H = = B 9 B 5 H I F 5 @ 9

AVEREj ni h] b Y j ni h . dc j Y h] XY g d f Y
J Y n] @] h Y f U h i f U f c a | b " Cd Y f U "

Â POZNAÛ a] f . i XY g U df] f c X m "

Vezi: Geografie.

Â POZNAÛ a] f . . i X Y g U ` g j Y h U "

Vezi: Geografie.

Â POZNAÛ mir: Dragocennye kamni i mineraly.

Vezi: Geografie.

8. Â POZNAÛ mir: Tajny prirody: det. èncikl. / Al. A. Leonovi " – M.: OOO AST; OOO Astrel', 2002. – 491p.: il.

CALEIDOSCOP X Y ` h]] b . .] ` h Y \ b] W "
 J Y n] . . ; Y b Y f U `] h] "

9. ÈNCIKLOPEDIÂ dlâ detej. T. 19: Èkologiâ. – M.: Avanta+, 2001. – 448p.: il.

Ã Ä ž ` Ã Ä ž ` Ã

10. HOFELMANN, Kaj. 1000 katastrof Vselennoj / Kaj Hofelmann. – M.: Olimp; AST, 2001. – 208p.: il.

IZVORUL WU f Y ` b Y `] b g d] f "
 J Y n] . . @] h Y f U h i f U ` f c a | b "

11. MITCHELL, Paul. 101 klû Y j U | ÈKPOLOGIÂ / Paul Mitchell; per. s angl. O. Perfil'eva. – M.: FAIR-PRESS, 2001. – 224p. – (Grandioznyj mir).

ž

A 5 H 9 A 5 H = 7

%&" 6 à Mircea-8 c f] b " 5 f] h a Y h] W] U` [Y V f
 /Mircea-8 c f] b - 6] f W h f Y` h] . B-238p. - (Capacitate) ž & \$ \$ & "
 5 W Y U g h ` i W f U f W h i U f W c z d Y d f f c z [f W U a U g h f W c ` U f
 9 g h Y` i b`] b g h f i a Y b h` i h] `] Y Z] W] Y b h` %
 pentru examenul de capacitate.

13. DUMITRU, B Y U [i / ; f U i f ž 5` Y I U b X f i " D f c V`
 1.: Probleme pentru concurs i f] U X a] h Y f Y` # B Y U [i 8 i
 = U] . > i b- 2 p. Y U ž %- - + "

D f c V` Y a Y` Y` U W c d Y f` c` U f] Y -Uj` U g] a, U` U` La
 nivelul de dificultate fiind de la mediu la înalt.

ASTRONOMIE

14. Â POZNAÛ mir: Kosmos: det. èncikl. / avt.-sost. T.I. Gontaruk. – M.: OOO
 AST, 2002. – 445p.: il.

ë ž " ž "

LENZ, Nicolaus. 1000 voprosov i otvetov.

J Y n] ; Y b Y f U`] h] "

15. MALOV, Vladimir. Kalendar' / Vladimir Malov. – M.: Slovo, 2001. – 48p.:
 il. color. – fl` h c` Y g h Đ` h c ł "

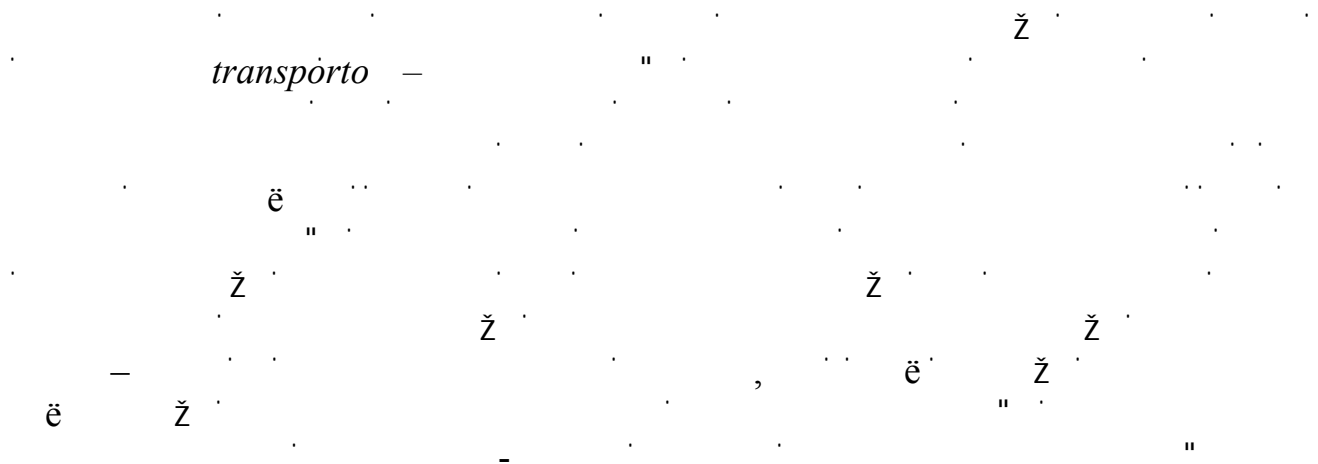
ë ž " ž "

16. NEAGU, Anca. Terra – planeta vie / Anca Neagu. – = U] . ' 7 U g U ' 9 X] REGINA, 2002. – 191p.

7] h] b X ' U WY U g h ' WU f h Y ' j Y] ' U Z ` U ' XY g o d Y ' HY f f U " ' J Y] ' d i h Y U ' Wi b c U h Y ' % \$ \$ ' X] b WY U ' a U] ' a U f Y '] b g i ` ' U ' HY f f Y] ž ' c WY U b i planetei, cel mai arid X Y ' Y f h ' X Y ' d Y ' d ` U b Y h ž ' WY U ' a U]

: = N = 7

17. Â POZNAŮ mir: Transport: det. èncikl. / avt. –sost. S.N. Zigunenko. – M.: OOO AST; OOO Astrel', 2001. – 400p.: il.



CHIMIE

% , " ' 8 = 7 ¥ ICd B ` 5] FWU h] j ' XY ' W \] a] Y . ' d Y - b h f i ' = U] . ' G d] f - i 256 p U f Y h ž ' & \$ \$ & " ' .

8] W] c b U f i ` ' W c b] b Y ' U d f c U d Ye . ' & \$ \$ \$ ' b c :] Y WU f Y ' h Y f a Y b ' Y g h Y ' % d b g c] h ' XY ' Wc f HY f a Y b]] ' g Y ` Y Wh U] ' g Y ' f Y Z Y f ' ` U ' Y ` Y a Y b gi V g h U b ' Y ' c f [U b] WY ' b U h i f U ` Y '] ' XY ' g] b h prezentate nc] i b] ' XY ' W \] a] Y ' Y l d Y f] a Y b h U ` a U h Y f] Y] ž ' h Y f a Y b] ' Wc f Y g d i b n h - c Z f]] n] X X c ž Y biochimie, radiochimie, geochimie, ecologie etc.). Prezentarea termenilor este succib h " ' Gi b h ' h f U V h U h g Y " d x f y] b W c] add U ` Y] ` Y U b c f [: Y b c a Y b Y ` Y ž ' ` Y [] ` Y ž ' d f] b W] d]] ` Y ' Y h W " ' f Y ` U]] ' a U h Y a U h] W a U " folosit h fn] s a p u l h c Y V]] ` Y Y f Z]] b U i] b Z c f a U m e n t a r e . Wc a d ` Y

BIOLOGIE

19. COUSTEAU, Jacques-Yves. Živoje more / Jacques-Yves Cousteau; James Dugan. V mire bezmolviâ / Jacques-Yves Cousteau; Frederic Dumas. – M.: Armada-press, 2002. – 480p. – (Zelënaâ seriâ).

ž

ž

– ě

20. GANERI, Anita. Kolû] Y] | X c j] h mY] j c h b mY ž] f U per. s angl. L. Ledněvoj. – M.: ZAO Prem'era, OOO Astrel', AST, 2001. – 48p. – (Vsě obo vsëm).

"

ž

ž

ž

"

ě

"

ZOOLOGIE

21. Â POZNAÛ mir: Migracii životnyh: det. èncikl. / A. T. Tambiev. – M.: OOO AST; OOO Astrel', 2002. – 461p.: il.

ě

ž

ž

"

ž

"

ž

"

-

"

22. Â POZNAÛ mir: Nasekomye: det. èncikl. / avt. – sost. P. R. Lâhov, G. Û. Lûbarskij. – M.: OOO AST; OOO Astrel', 2002. – 474p.: il.

ě

–

ž

ž

"

23. **Â POZNAÛ** mir: Pticy: det. èncikl. / avt. V.V. Ivanickij. – M.: OOO AST; OOO Astrel', 2002. – 397p.: il.

24. **Â POZNAÛ** mir: Ryby: det. èncikl. / avt.-sost. E. D. Vasil'eva. – M.: OOO Astrel'; OOO AST, 2001. – 394p.: il.

25. **Â POZNAÛ** a] f . . N a Y] ž ' _ f c èncikl. / avtm Đ. V. Y f Y d U \ Semënov. – M.: OOO AST; OOO Astrel', 2002. – 413p.: il.

26. **Â POZNAÛ** mir: Životnye: det. èncikl. / avt.-sost. P. R. Lâhov. – M.: OOO AST, 2002. – 542p.: il.

ž

27. **Â POZNAÛ** mir: Životnye v dome: det. èncikl. / avt.-g c g h " " B " " J " " 5
– M.: OOO Olimp; OOO AST, 2002. – 397p.: il.

ž
ë Ā

ž

"
Ā

ž

& , " " 7 | F = C N] = ' H h U] = b Y ' X] b ' j] U U ' U b] a U ' Y ' c f
X Y ' 6 c f] g = Ø f] W] D b f '] ' Y ' C f] Y b 208p. – (Carte / ' 7 U g U
Wc ' U f '] ' i g h f U h t "

7 U f h Y U ' X Y ' Z b U c f ž a ' U d]] b '] X Y ' a] U [] b] ž ' Y g
f Y U '] n U h ' g d Y W] U ' ' - d] Y = b ' h X f i d ' Y ' d Y f j c] [] f ' U X a] Y b ' Y W
d Y b h f i ' h c] ' W] h] h c f]] ' a] W] '] ' a U f] ' d U
hobby.

Într-i b ' g] b [i f ' j c i ' ' i a] a [Y ' g X] Y ']] b c Z ' c a f a U []]
] a d c f h U b h Y ' j] Y ' i] h c U f Y ' X Y ' d Y ' D ' U b Y h U ' D

29. **KALAŠNIKOV, J]** _ h c d e s ä p r i o r d y : Životnyj mir: Zanimatel'naâ
zoologiâ / Viktor Kalašnikov. – M.: Belyj gorod, 2002. – 47p.: il. color. –
(Ènciklopediâ tajn i zagadok).

ž

ž

ž

ž

ž

30. **MIRON, = c b Y ' " " ;] [U b]] ' d a | b h = U i] : 8 D b Ć n
C f] Y b h i ' i] / ' 7 U g U p. – f l W b f h Y c f W c & Ø \$ ' "] ' i g h f**

7 U f h Y U ' g Y ' V U n Y U n ' d Y '] b U c f a U c f] ' f Y
i f a U h ' X i d ' X] b c n U i f] "

@ U ' d U [] b U ' % *) ' j Y] ' U Z ' U ' ^ c W i f] ' X Y g d

31. **NEHAEV, J " " J c g Y a Ð ' ' U d ž ' Y h m f Y ' i \ U . '] g h
vospitaniû i soderžaniû / V. Nehaev. – M.: Det. lit., 2001. – 123p.: il. – (Znaj i
umej).**

32. 1000 TAJN životnogo mira / avt.-sost. O. Volciti i dr. – M.: OOO Astrel'; OOO AST, 2001. – 224p.: il.

SPORT

33. ÈNCIKLOPEDIĂ dlâ detej. T. 20: Sport. – M.: Avanta+, 2001. – 624p.: il.

34. NOSOVSKIJ, 5 " " A " " à d c b g _] Y " ` c [] Y g _ M : Y "] [f OOO AST; OOO Astrel', 2001. – 224p.: il.

35. ANTONOVICI, 7 c b g h U b h] b-" ä U&fg|hbf Wi` .] ` a f h i f] exegeze / Constantin Antonovici; cuv. înainte de P.F. Teoctist Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române. – [S. l.]: SEMNE, 2002. – 243p.; [32]p. fotogr.

æb " ` i Wf U f Y U " X] b i Z H " Z c Wfi h Yc f ânîmâihd' g " g d Y f g c U b U " W]] " þ f X W U f h U " a U Y g h f i ` i] " 9 ` 6 f | b W U " U W i g a i ` U h " g Y j U " i b i] " g h f Artq Mi W \] " d 6 f | b g Y "] U " j Y X Y U " W " c r e a t o a r e W a a v u t o m a r e [i n f l u e n t a] f Y U "] g P W c a c U f U " h f U X]]] ` c f Î " d e d c % b W i] X g b i Z

Wc d] ` f] Y ž `] U f - ` á U] " b | b n] V U] h Y g d] f b b X i P C
care a trasat drumul „artei moderne”, realizând opere de valoare, iar el intrând în
nemurire.

36. ARHIP Kuindži / avt. texta Vitalij Manin. – M.: Belyj gorod, 2001. – 64p.:
il. color.

Â POZNAÛ mir: Kul'tura: det. èncikl.

J Y n] . ; Y b Y f U `] h] "

37. COSMA, J] c f Y ` " . @ idnaz / Violel Cosma. – [EY. f I]-a; rev.]
] ` U X 6 i i W i " f Y h] . 8 1 - 3 8 5 p . H f M o g 9 ž ` % - - * " .

@ i h U f]] ž ` Y l d c b Y b]] W Y] ` a U] ` j Y W \] ` X] b ` [Y b Y f U] Y ` % d ` [Y b Y f U] Y ž ` d Y ` W U ` Y U ` V
balad Y ` c f `] X U h] b Y ` c f ` \ U] X i W Y h] W c b h]]
D f Y n Y b h U f Y U ` Z] Y W f i] ` i h U f ` U ` Z c g h ` U d U f h Y ž ` i f a f] b X ` W f c b c ` c [] U ` j] Y]] ` c X
biblic [f U Z] U `] ` a x o l b g n d e a e x f s t a t m a t e r i a l d o c u m e n t a r , a f o s t
] b W ` i g `] ` i b ` W U h U ` c [` U ` ` W f Y U] Y] "
C ` U b Y l ` j] Y ` U ` h Y l h i ` i] ` c ` W c b g h] h i] Y
g W \] Y ` a c b c [f U Z] W Y ` g Y ` f Y Z Y f ` ` U ` ` i h U
activitatea art] g h] W `] b h Y % a d f] a b U U h ` c Y U ` h ` g h U

' , " : 7 F 7 Vasile Ž15 aranjamente muzicale: din tezaurul muzicii
i b] j Y f g U ` Y ` # Chl: Cantea Moldovei, 2002, 112p.: "n."

Venit din adâncul veacurilor, din muzica acestui d a | b h `] ` W | b
g h f a c] ` c f ž ` U a V U ` i ` ž ` U W Y g h ` a] b i b U h ` Y W c i f] ` h U] b] W Y ` U ` Y ` h f Y W i h i ` i] `] ` U ` Y g Y
J c ` i a i ` ` X Y ` Z U ` f Y d f Y n] b h ` i b ` Z ` c f]
unor din cele a U] ` j Y g h] h Y ` ` i W f ` f] ` X] b ` h Y n U i f i ` 9 g h Y ` X Y g h] b U h ` % d - d U f a] V a U ` `] ` f h] b X `] a i j n U
U X Y j ` f U h ` W c U ` ` U ` U f h Y] ` U f U b ^ U a Y b h i ` U X Y j ` f U h "

39. ÈNCIKLOPEDI 9 G ? slovar': „Izbrannyj Brokgauz”. Iskusstvo Rossii. – M.: OLMA-PRESS, 2000. – 383p.: il.

ë X-XIX " ë
 ž
 " – %- - \$
 " ë
 ž

40. FLOREA, J U g] ` Y / ` G n f _ Y ` mž ` ; \ Y c f [\ Y " ` 8] W
 Florea, Gheorghe Székely. – 6 i W i f Y ` h] . `] @ d b U f U " 7 b h Y f @] h
 416p. – fl 6] V ` " ` W c ` U f i ` i] ž ` g Y f] Y ` b c i ž ` b f "

5 i h c f]] ` U i `] b W ` i g ` % d ` j - d i i b ` g W a b] d d
 g Z | f] h i ` ` d f] a i ` i] ` f n V c] ` a c b X] U ` " ` æ b
 s-U i ` U l U h ` W i d Y f Z W b X Y b Y ` Y ` U f h] g h] W Y ` X] b
 b c h c f] Y h U h Y ` X] b ` Y d c W] ` Y ` W Y ` Y ` a U] ` g h f
 s-U i ` U W c f X U h ` U f h] W c ` Y ` g Y d U f U h Y-cultural Med c W] `
 extraeuropene au fost tratate, Wi ` a] W] ` Y l W Y d]] ž ` % d ` a c X
] b W ` i g Y ` % d ` j c ` i a ` g h] ` i f] ` Y ž ` Wi f Y b h Y ` Y
 Z f ` X Y -ar W pufut stabli locului ocupat de respectivii creatori în istoria
 artei universale.

5 i h c f]] ` g d M d r va el W i n a ` o j p a t e d i n a a c u n e l e e x i s t e n t e î n
] b Z c f a U f Y U ` W] h] h c f] ` c f `] i V] h c f] ` X Y ` U f h

< 5 5 H I F Y. Dževnij Kitaj: istoriâ, byt, nnavy.

J Y n] . ` = g h c f] U ` i b] j Y f g U ` "

= @ l 7 J U g] ` Y " ` < c] b U f ` % d ` ^ i f i ` ` = U i ` i] "

Vezi: Geografie.

41. ISTRATI, Toma. România – inima mea: cântece pe versurile poetului /
 Toma Istrati. – Ch.: [S. n.], 2002. – 112p.: n.

5 W Y U g h ` W f Y g h o m p a t e z e g o l u i r e p e r t o r i a l c o l e c t i v e W r
 W c f U ` Y `] ` U b g U a V ` i f] ` c f ž ` U g Y a Y b Y U ` i b i
 frumoase câb h f] ` g W f] g Y ` d Y ` j Y f g i f] ` Y ` i b i] ` a
 Toma Istrati.

42. KARL Brûllov / avt. texta Ol'ga Allenova, Mihail Allenov. – M.: Belyj
 gorod, 2001. – 64p.: portr., fotogr. color.

43. **KOROLĚV, O.K.** Kratkij ènciklopedi muzyki: terminy i ponâtiâ / O. K. Korolëv. – M.: Muzyka, 2002. – 167p.: n.

ME 9 F à ? C V.ž Kak pereskazyvat' proizvedeniâ literatury, živopisi, muzyki.

44. **MUZYKANTY** Fraënova. – M.: Bol'shaâ Rossijskaâ ènciklopediâ, 2001. – 527p.

NOSOVSKIJ, 5 Vezi: Sport.

45. **PAVEL** Fedotov / avt. texta Mihail Allenov. – M.: Belyj gorod, 2000. – 48p.: il. color.

46. VASILIJ Perov / avt. texta Ekaterina Allenova. – M.: Belyj gorod, 2001. – 48p.: fotogr. color.

46 -

47. VLADIMIR Borovikovskij / avt. texta Lûdmila Markina. – M.: Belyj gorod, 2001. – 48p.: il. color.

48. WATT, :] c b U " ' ? U _ ' b U i] h Ð g | ' f] g c j U h Ð .
vzroslyh / Fiona Watt; per. s angl. M. Lahuti. – M.: ROSMËN, 2001. – 96p.: il. color.

@ = A 6 5 ' F C A à B

49. CIOCANU, = c b " ' F Y U `] h U h Y U ' %b ' Wi j | b h '] ' Y g Y i f] ' X Y ' Wi ` h] j U f Y ' U ' `] a V } Ch.: Epigraf, X Y ' g c 2002. – 246p.

æb ' d f] a U ' d, U %a Y ' Ð ' W] U ' þ U [] W ' U ' Wi j]
g h f ' a c ' Y ' h] Î ' U i h c f i ` ' U h f U [Y ' U h Y b] U ' U
Y l d `] W ' a Y W U b] g a i ` ' U d U f]] Y] ' U W Y g h c f U ž
W U ` W \] Y f Y U ' Wi j] b h Y g i c [f Y f Y U Y l d g ð g i]]] c f X Y
æb ' d U f h Y U ' U Þ G Z c | i W h U U ' g W] f b h] Y] ' c f ' b c U g h
d f c V ` Y a Y ' U ` Y ' `] a V]] ' f c a + b f c Z %b g c U f b] ž] ' g X
liceeni – j c f ' [g] ' U] W] ' Y l Y a d ` Y ' X] b ' abjnc f V] f Y
] b h Y f d f Y h U h Y ' %b ' ` i a] b U ' b c f a Y ` c f ' Z] f Y h

) \$ " : 8 = 7 = 5 B 5 gh @ U h : U : :] a V]] : f c a | b Y : d Y
 7 f W] ÷ U b "] . : D c f] \ Y - 197 p. : l. Y - (DEX deighioždan & \$ \$ % " :
 1000 de imagini).

Autorul a selectat h Y f a Y b]] : a U] : d i] b : Wi b c g Wi
 d f] a U f Y :] : [] à U n Y | U d \ Y ž W U c] Y f] g] X a i d \ Y :]
 imagini sugestive.

5 j U b h U ^ i \ : j c \ i a i \ i] : X Y : Z U : W c b g h
] \ i g h f U]] ž : W W f Y | n W i : f] c \ U i \ W c X b h f U \ V j]] n U g h
 a termenilor U \ Y :] : X] b : i - b h] Y b g] Z] W i g b i f W] h U h : X

) % " : 8 = 7 orogriB fi 5 al limbii române (DOR). – Ed. a II-a. – Ch.: Litera;
 6 i Wi f Y h] . : @] h Y f - B 9 2 p = - b (h) Y f \ b " U :] W b U U f z i \ & i \$ \$ ž & " :
 281).

H f U X]] c b U \ i \ : X] W] c b U f : c f h c [f U Z] W
 b c] i b] : X Y : c f h c [f U Z] Y :] : c f h c Y d] Y "

) & " : 8 F ; I \ Y c ž f [\ Y " : 8] W] c b U f : X Y - C H U b i t e r a ; b] a Y :
 6 i Wi f Y h] . : @] 2 0 0 2 . f - B 1 2 p = - b f l h 6 Y f v b U :] c W c U \ U ž f i \ i] ž
 283).

Antonimele lexicale sunt considerate cuvintele care au sensuri ce se pot
 U b [U ^ U : % d : f Y \ U]] : W c b h f U f Y ž : d c \ U f Y ž : g
 Z U W : d U f h Y : X] b : U W Y Y U f Y d f W n U] g b h : \ Y i b] U W U \] ž
 j c f V] f Y " : æ b h f i W | h : % d : a U f Y U : \ c f : a U ^ c f
 cuvânt se poate antonimiza cu unul sau mai multe cuvinte.

æ b : X] W] c b U f : i b] h :] \ Y : U b h c b] a] W Y :
 principii: U \ Z U V Y h] W :] : X Y f] j U] c b U \ " : :] Y W U f
 Wi j | b h : W U f Y ž : W c b Z c f a : d f] b W] d] i \ i] : U \ Z
 W Y \ Y \ U \ h Y : Wi j] b h Y : d Y : W U f Y : \ Y : U b [U ^ Y U
 prefixate, când intervine princip] i \ : X Y f] j U] c b U \ "

53. GOICU, J] c f] W U " : 8 Y f] j U f Y U : Wi : g i Z] I Y : b Y c
 Viorica Goicu. – H] a] c U f U . : 5 1 8 7 p . i g h U ž : & \$ \$ & " :

G h i X] Y f Y U : X Y f] j : f]] : Wi : g i Z] I Y : b Y c \ c
 j c W U V i \ U f i \ i] : f c u m e s t e s t r u c t u r a t .] : U : a c X i \ i] :
 D f] a i \ : W c b g h : % d : % a V c [] f Y U : j c W U V i

b c] :] : % d : g d Y W] U \ : U : X Y f] j U h Y \ c f ž : Z U d h
 % d : W U n i \ : i b Y] : W Y f W Y h : f] : U : j c W U W \ U f i \ i
] : W c b h] Y b h : U : g h f i W h i f]] : \ Y I] Wi \ i
 a Y W U b] g a Y \ c f : W U f Y : d c h : Z] : f Y i h] \] n U h Y
 W c h] X] U b : ž : % d : d f c W Y g i \ : X Y : % b j : a | b h
 b] j Y \ i \] : % d : W | Y \ Y [Y W Y \ : U \ : Y I d f] a f]] "

) (" ' =@5U bž" ' 8] W] c b U f ' Wc ` U f ' X Y ' Y l - d f Y g]
= U] . ' 7 U g U ' 9 X] h 264p] U ` ' F Y [] b U ž ' & \$ \$ & " ' .

7 U f h Y U ' U X i W Y '] b Z c f a U]] ' U a d ` Y ' X Y g d f
vocabularului românesc actual.

7 i j | b h i ` ' X Y ' V U n ' X Y ' ` U ' W U f Y ' d ` Y U W
bold-] h U `] W ž ' d Y b h f i ' U ' Z] ' f Y W i b c g W i h " ' ' 5 i
regionale care s-U i ' Z c ` c g] h ' '] ' % b W ' g Y ' Z c ` c g Y g W ' .

H 9 : BAAlina Antoanela. Inside english a reference and practice book on
] X] c a g ' U b X ' d \ f U g U ` ' j Y f V - englez. 8] W] c b U f ' X

Vezi: Limbi moderne.

LIMBI MODERNE

55. FRAZEOLOGIZMY j ' f i g g _ c ^ - g d Y U] c ' b] c j # f d c g h "
- M.: Flinta; Nauka, 2002. - 272p.

MAL'CEVA, D. G. Germaniâ: Strana i âzyk.

Vezi Geografia.

) * " ' H 9 : Alina Antoanela. Inside english a reference and practice book
c b '] X] c a g ' U b X ' d \ f U g U ` ' j Y f - englez / Alina-
5 b h c U b Y ` U = U h] Z ' 7 U g U ' 9 X] h 207p] U ` ' F Y [] b U ž

9 g h Y ' c ' ` i W f U f Y ' W c a d ` Y l ž ' U ` W h i] h
W c a d ` Y h Y U n ' f Y W] d f c W . ' i englez,] c W r i n z â n d b U f ' X
U d f c l] a U h] j ' * \$ \$ \$ ' X Y '] X] c a i f] ' b] X U + \$ ' ' X Y
W i b c h] b Y ` Y ' X Y ' j c W U V i ` U f ' '] ' g ' j ' j Y
] X] c a U h] W Y ' '] ' j Y f V Y ` Y ' Z f U n U ` Y ' % b ' W c b h Y
7 c b] b i h i ` ' h Y g h Y ` c f ' g Y ' f Y Z Y f ' ` U '] X
j Y f] Z] W U ' f ' g d i b g i f] X Y] b X " X] W f W] c b] U f i Y " Y

@ = H 9 F 5 H I F 5 ' F C A à B

Folclor

57. BASME d c d i ` U f Y ' f c a | b Y h] ' # - Edl ` a W - a. h - " . ' ; f
6 i W i f Y h] . ' @] h Y f U ' = b h f 6] W `] c b W c / U f 7 N " i]
nr. 294).

6 U g a i \ ` Y g h Y] cY ` c` d] YhfY f` UXfY žWfWU i U` c` [Y b Y n
c f] WY` WU n` U` j] Y]]` %b` a c X` Z U V i` c g`
J c` i a i` ` g Y` %b W \ Y] l i t e r a r e W i` f Y Z Y f] b` Y`] g h

58. CELE a U] ` h f` g b] h Y` g b c U j Y` W i` D` W U` ` `]
7 f` W] = i U b "] .` ` D c f` `]` Y l i l e r , f 2 0 0 2 . b 1 6 0 p . - f l] U f n M g U W c W
]` i g h f U h` t` "

7 U f h Y U` i b Y` h Y` g b c U j Y` X Y g d f Y` D` W U` ` ` .
noastre.

59. DRAG %a] ` Y` g` ` Z U W` U f a U h U . - & i] W i` f Z Y c` h W] . c f @
= b h Y f b U`] c b U` / 3 7 6 7 . \ f l 6] @] h Y f W z ` & \$ \$ & '] ž` g Y

@ U` V U n U` U W Y g h Y] ` W i` ` Y [Y f] ` X Y` - a z c` ` W` c
Y Z Y W h i U h` ` %b` i` ` h] a Y` ` Y` X c i` ` X Y W Y b]]` ` %b
g d Y W] U` ` X] b` ` g h | b [U` B] g h f b i W c j] f l b u " U b G b]
g c`] X` ` c` ` W c b g h] h i U f Y \] a j U U h` Y 5 W] W X Y a` N Y Y] d` X g Y h` f U
5 i h c f]]` U i` `] b h Y b`] c b U h` ` g` ` U f U h Y` ` W U
a] `] h U f Y` ` %b` ` %b h f Y [` g d U] i` ` ` ` c W i] h` ` X Y` ` f
@ i W f U f Y U` ` Y g h Y` ` W c a d c` h Y] h j U Y h` ` `] W i j` U f b]` U = b b h X Y]
X Y` ` ` U f [` ` W] f W i` ` U] Y` ` X] b` ` f Y d Y f h c f] i` ` ` W]
note).

60. LEGENDE d c d i` ` U f Y` ` - f E d a j d I Y a . h j i` W i f Y` h] .` ` @
= b h Y f b U`] c b U` / 3 7 6 7 . \ f l 6] @] h Y g W z] & \$ \$ c i`] ž` b f

J c` ` i a i` ` ` Y g h Y` ` W c a d` ` - Y h U Y f W i f Y f Y z e b f] M c b Y
W c g a c [c b] W Y ž` `] g h c f] W Y ž` ` h c d c b] a] W Y ž` ` X Y g

* % " ` D` 7 \$ @ H | b X U` ` ` ` ` g E d c a U] - a Y` - 6 d i c W i i f` Y U f h Y] " .` ` ` @
= b h Y f b U`] c a b 2 0 0 3 . / 3 4 4 7 . \ f l 6] @] h Y` ` W c` ` U f i` ` i] ž` ` g Y

G b c U j Y` ` Y` ` Z c f a Y U n` ` i b` ` U X Y j` ` f U h` ` Y d c g
h c h X Y U i b U` ` X Y` ` i a c f ž` ` X Y` ` \ U n` `]` ` j c] Y` ` V i b` ` .
J c` ` i a i` ` `] b W` ` i X - Y] h Y z M f] Y c b f] U Z q g M g W] W c W h

62. POVESTIRI] ` ` Y [Y b X Y` ` X] b` `] g h e f] U U] . b Y U b i g
9 X] h c f] U` ` ` - 2 0 8 6 . [] b U ž` ` & \$ \$ " ` ` `

æ b` ` W U f h Y` ` g Y` ` f Y d c j Y g h Y g W ž` ` d Y` ` %b` Y` ` Y` ` Y` ` %b h | a d` ` f] - U` ` X b b g W W h f` ` Y] g g h c f] U` ` b e Y p b t a f i i` ` i] ` ` W c b g] X Y f U h Y` ` ` Y [Y b X Y ž` ` a i` ` h Y` ` X] b` ` Y` ` Y` ` U i` ` ` D c j Y g h] f] ` ` g d i g Y` ` a U] ` ` %b h |] ` ` ` U` ` ` i a] b U` ` U d c] ` ` U` ` [i f U` ` g c V Y] ` ` X Y` ` W` ` h f Y` ` V i b] W] ž` ` %b` g h f | b g Y` ` U d g Y h f` ` n]]` ` X %b` h V W U Y f` ` h V W c " `

* ' " ' D C J d 9 c d Hi = ` U f Y ' - f E da | a b I Ya. h] 6 " i ' Wi f Y h] . ' @
 = b h Y f b U] c b U ` 4087. \ fl 6] V ` " ' Wc ` U f i ` i] ž ' g Y f
 J c ` i a i ` ' Y g h Y ' Wc a d ` Y-h] U h Y f W U f ' Y f Y Z] Y f d b V
 U a d ` ' X n Y g d f Y ' [Y

Opera

64. AGÂRBICEANU, Ion. Faraonii / Ion Agârbiceanu; cop. de Vladimir Zmeev. – 6 i Wi f Y h] . ' @] h Y f U ' = b h 312 p. b Uab. cron. b U ` / : 7 p. 7 – 20. – Ref. ist.-lit.: p. 286 – 311. – fl 6] V ` " ' Wc ` U f i ` i] ž ' g Y f

Capacitah Y U ` b U f U h] j ' Y I W Y d] c b U ` ' U ` ` i]
 Wi ` g Y U a ' a U f] D Y g W i `]] Y d d j ` Ź g h >] U f A] X n t i f a , a i ` ž '
 \ i a c f i ` ž ' d] h c f Y g W i ` `] % b Y f U [h i g f Y g ' W W Y ' c g W ` W
 % d b g] ž ' b i ' Z f W U] f a Y d i d f g d j f]] b ' f X] a b U ' b Y]] W Y f]
 K U ` h Y f ' G W c h h ' W U '] ' U ` ` i] ' D f c g d Y f ' A Y
 X f U a U h] W ž ' p Z f i a c g Ā ž ' j Y f] X] W '] '] b W] h U
 situându-le pe culmile genului nuvelistic autohton. Mai fin decât Slavici, pe care
 l-a continuat, mai poet decât Rebreanu, pe care l-U ` d f Y a Y f g ž ' % d ' X] j c
 Wi ` W f] h] W]] ' Wc b h Y a d c f U b] ž ' 5 [| f V] W Y U b i
 Z U b h Y n] Y ' Y d] W ' i b] W ' % d ' W U X f i ` ` `] h Y f Y `
 = c b ' B Y [c] Y g

65. ALECSANDRI, J U g] ` Y " ' 7 \] f] U ' - % d b b Y = W Y U] W g ' U # ' ' J
 Alecsandri. – Ed. a III-a. – 6 i Wi f Y h] . ' @] h Y f U ' = b h Y f b U
 272p. – fl 6] V ` " ' Wc ` U f i ` i] ž ' g Y f] Y ' b c i ž ' b f "

8] b ' h Y U h f i ` ' Wc a] W ' g Y ' a Y a b f U] ' n U Y g U W i '] Z
 a] b h Y U ' X Y ' h c W] i ' b U ' W W] b j h] f i] ' n] U a U] [Y]] U f % d b X Y f ' W
 g Y U a ' Z] [i f U ' Wi Wc U b 7 Y \]] f 7 \] U f] % d b U ž = U X o]] b ' g W c i
 b Y b Y U W X] f] U ' % d b U b d f c b j Y m b U W b] U ž 7 \] f] f a r s a d e ' % d b ' j
 carnaval 7 i Wc U b U ' 7 \] f] U ' % d b ' V U ` c b "

Alexandru Piru

æ b ' j c ` i a ' U Z ` a '] ' i b ' h U i v e r e . ' W f c b c ` c [

66. ALECSANDRI, Vasile. Despot-J c X " ' G | b n] U b U '] ' D Y
 Alecsandri. – 6 i Wi f Y h] . ' @] h Y f U ' = b h 272 p. - (Bib]. c b U ` /
 Wc ` U f i ` i] ž ' g Y f] Y ' b c i ž ' b f " ' & (, t "

I ` h] a Y ` Y ' ` i W f f] ' X f U a U h] W Y ' U ù n Y ' d c Y
 d f c [f Y g ' X Y ' U X h | " b W] Ya ' Y ' | b b Y [U ' h a Y U h i U f] h U h Y U ' h
 W f Y U] Y] ' X Despot U æ X g Y " b i 8 Y f Y r u l h u i V i c t o r H u g o , h Y U h
 X f U a U ' ` i] ' 5 ` Y W g U b X f] ' Y ' c f] [] b U ` " ' = U f
 G | b n] U b U ' , f e e r i e d i n Y a c e Y e t r a g U i i t o a r e l e b a s m e d r a m a t i z a t e d i n
 `] h Y f U h i f U ' f c a | b "

67. ALECSANDRI, Vasile. Pagini alese / Vasile Alecsandri; pref. de Eliza Botezatu. – Ch.: Cartea Moldovei, 2002. – 216p.

æb` j c` i a` U i` Z c g h`] b W` i g Y` c d Y f Y` W U f`
 ciclurile: 8 c] b U ža] @ U W f ž` G i j Y b] f Y ž` D U g h Y` i X f Y] ž`
 proza scriitorului: *Istoria unui galbin, Suvenire din Italia, Buchetiera din*
 : ` c f Y b -5U žV` 6"U` h U

æb` g d Y f U b U` X Y` U` ` Y` j Y b]` %b` U ^ i h c f`
 h Y l h i` i]` `] h Y f U f ž` ` 9`] n U` 6 c h Y` U h d i f` Y Ź Ź U`
 X Y h U`] U h` "

68. AVERE j` n i h Y j` n j i` h b` .` f l d c j Y` h]` X Y g d f Y` A` f`
 J] c f] W U` C V Y C f a u d i a P a r t o l e . f - Y C h . : F . E . R . Y] d c [f U Z] U` 7 Y I`
 2001. – 96p.: il. color.

; f U] Y` C B ;` ` p 6 = C G Î ž` ` %b` d Y f g c U b U` X b Y`
 Ciubotaru, copiii din Moldova -U i` d i h i h` X U` a` g i f U` \ U f i`
 W U X f i` ` W c b W i f g i` ` i]` W i` [Y b Y f] W i` .` d c j Y`
] f` X Y` V U g a Y` W i` ` Y g Y` X] b` W Y` ` Y` Y l d Y X] U h Y`
 b Y g Y W U h` X] b` W U f Y` b Y` i Y a` d`] Y` a] b a]] a b U h` Y W i` W X f`
 Natura - a U a` ` Y` c [`] b X U` j] Y` %b` W U f Y` g Y` f Y Z` ` `
 h c U h` ` U j Y f Y U` W Y U` j` n i h` `]` b Y j` n i h` .` U`

69. BLANDIANA, 5 b U` " ` æ b h | a d` ` f]` W i` -5 f l d U [] W] # b`
 2002. – 88p. – fl D U g` f Y U` a`] U g h f` ` Ł` "

7 U f h Y U` W i d f] b X Y` h f Y]` W] W` i f]` X Y` j Y f`
 %b` h | a d` ` f]` X] a d [f f X] X U` ` a Y U g h f e b X Ź ` a Y U` "

7 F` 7 = I M B n a ; Constantin, Mioara. Din comoara neamurilor.

J Y n] .` ` @] h Y f U h i f U` i b] j Y f g U` ` "

70. CREAN; ž` = c b " ` 5 a] b h] f]` X] b` W c d] ` f -] Y " ` D`
 Ed. a III-a. – 6 i W i f Y` h] .` ` @] h Y f U` = b h Y l p b - U B i b] . c b U` /`
 W c ` U f i` ` i] ž` ` g Y f] Y` b c i` ž` ` b f " ` ` & ' , Ł` "

æb` 7 f Y U b [` ` h f` `] Y g W` W f Y X] b m b a , p o e z i a , ` Y f Y g`
 morala, filozofia poporului, cum s-au format în mii de ani de adaptare la
 %a d f Y ^ i f` ` f] ` Y` d` a | b h i` ` i]` X U W] W`
 ; U f U V Y h` ` = V f` `]

**71. DIACONESCU, A] \ U] ` " ` 8 Y d` f h U f Y U` `]` h] a d i` ` .`
 - 6 i W i f Y` h] .` ` @] h Y f U` a ; 2003. h - 656 pb - U f l 6] c v b` U` ` /` W c ` " U`
 g Y f] Y` b c i` ž` ` b f " ` ` (% ' Ł` "**

Autorul s-U` c d f] h` ` U` d Y f g c b U` `] h U h Y U` X Y` d`
 d U h f] g h] W Y .` ` G Z | b h i` ` ` 8] c b] g] Y` G a Y f] h i` `

a U f Y ' % b j U h ' X] in; format in a Y mediu Y mona Y d m Scythia Wf Y h Minor.

72. EMINESCU, A] \ U] " ' 7 '] b . ' fl Z] ' Y ' X] b ' d c j Y g h Igor Vieru. – Ch.: Cartea Moldovei, 2001. – 36p.

73. EMINESCU, A] \ U] " ' ; Y b] i ' d i g h] i . ' d f Ed. a '] h III-a. – 7 \ " . ' @] h Y f U / ' 6 i W i f Y ' h } 392p. @] (B i M . f U ' = b Wc ' U f i ' i] ž ' g Y f] Y ' b c i ž ' b f " ' & \$ & t "

D f c n U ' '] h Y f U f ' U ' ' i] ' 9 a] b Y g W i ' f Y d f Y X] b ' X Y n j c ' h U f Y U ' f c a U b h] g a i ' i] ' ic, @ a | b Y g X Y a] g] c b ' f]] ' ' i] ' g d] f] h i U ' Y " ' 9 a] b Y g W i ' drumuri % b ' '] h Y f U h i f d U f ' c f n c Y a] | b Z U b i h X U f g i h a] i W Y ' '] ' W Y Eugen Simion

74. EMINESCU, Mihai. La steaua / Mihai Eminescu. – Ch.: Litera; Bucu f Y ' h] . ' @] h Y f U ' a , 2001 Y - f 84 p - fl] C c W U f h Y ' d Y b h f i ' c ' g Y U f ' t

La steaua b i ' Y ' b i a U] ' c ' W U f h Y ' X Y ' ' Y W h i f ' g d f Y ' c ' Wc b h] b i ' U d f c d] Y f Y ' X Y ' Z U g W] b U b h

75. EMINESCU, A] \ U] " ' @ i W Y U Z nesfu; il. de Eudochia Zaxu. ' 9 a] – Ch.: Cartea Moldovei, 2002. – 32p.

76. EMINESCU, A] \ U] " ' @ i W Y U Z f i ' ' # ' A] \ U] ' 9 a] b l f g U W \ Y ' '] ' D Y h f i ' l f g U W \ - Y = U ' g h " ' H] b h f i c X " 347p.

9 X]] U ' W i d f b] h b X ' Y Y ' h @ i U W Y U Z] U f f i] ' U i] ' X] b ' Y X Wf c b c ' c [] W - Z] Y W f Y ' i j Y f j g] i b Y ' c W i d | b X ' d Wf Y U] Y] '] ' U ' f Y W Y d h ' f]] ' d c Y a i ' i] "

5 i ' Z c g h ' U X i [U h Y ' W | h Y j U ' U b Y | Y " ' 9 g h ' popular : U h U ' % b d e d u f . X

C ' U ' h ' U b Y | ' W i d f] b X Y ' i b ' b i a f ' g Y ' Y h f U X i W Y f] ' % b ' '] a V] ' X Y ' W] f W i ' U] Y ž ' % b ' g

77. GANE, B] Wc ' U Y " ' G h Y ^ U f i ' ' X] b ' - 66 c i f W i Y f Y h] h] . @] h Y f U ' = b h . : L i t e r a , 2002 . - c 84 p - fl / 6] W ' " ' Wc ' U f i ' i] ž (244).

B] Wc ' U Y ' ; U b Y ' % b h Y a Y] U n ' W i ' b i j Y '] g a Y b h U '] h U h Y U '] ' c V] W Y] i f] ' Y ž ' W i ' Wf Y X] b] ' U ' ' j] f h i i] ' c c f j] g h f ' a c i Y b h f]] ž W W g i V ' U d d h f i b X Y ' U W i a ' \ c h ' f | h ' % b ' d f c n U ' f c a | b Y U

] b i j Y`] g h] WU` X Y`] b g d] f U] Y`] g h c f
Wc a d`] WU h " : 7 Y f WY h h c f]]` d f] j Y g W` b U f U]
dezvoltarea nuvelei istorice din veacul trecut.

78. IOSIF, h " : C " : J Y f g i e d]]` % b h c h W a " Q " : d = c Y g] " Z /` h U
g Y` Y W h " : X Y` d f e - Z l W X f Y` H] X e 2006. € - (Scrio - : + Q"
clasici).

7 c` Y W] U` g Y` U X f Y` g Y] U] n` c` f % b X Y d f [] a a` b U r f]] i b
J c` i a i` : W i d f] b X Y z` d Y` : | b [: j Y f g i f] z`
W f] h] W Y` X Y g d f Y` W f Y U] U` g W f]] h c f i` i] " :
P @ c W i` : : i]]` = c g] Z z` a Y b] c b Y U n` B] W c`
definitiv fixat acuma: e al celui care aducea cu sine cea mai mare simplitate de
g] a] f Y` i b] h` W i` W Y U` a U]` a U f Y` V c [:] Y
U g W i b g Y` a] W f]` U` Y` g i Z` Y h i` i] z` a] Y g
a] ^` c W i` : X i` W]]` h f] g d h Y Y b h] f i j] h g c h h` c W Y f` Y z` : h U
W Y` Y` X i] c] Y z` d Y b h f i` h c h` W Y` Y` U a i f [: f
g h f` a i h U` f l " " " t` : % b` : i a]` Y` h f Y W i h i` i]` :]
X Y` U d f c d] Y f]` b Y U` h Y d h U h c Y z` i` X] Y` U f l a` c X b Y` Y a Y

79. ISPIRESCU, D Y h f Y " : G b c U j Y` g U i` d c j Y - Ch]` d c d i
@] h Y f U /` 6 i W i f Y` h] . - @ 88 h Y f l 6] V = b` h Y f W U` U` f c i b
b c i` z` b f " : & , , t` "

æ b` W i d f] b g .` G b c U j Y` g U i a Y d` c j g b c h] Y d c d i
f l % , , ' t` /` D c j Y` h]` a c f U` Y` f l % , , * t` /` 8] b` d
d c j Y g h] f]` X Y g d f Y` h Y Z U b` W Y` : A U f Y /` 8] b`

80. ISTRATI, D U b U] h " : 7] i` :] b]]` 6 f [U i b W i` f i Y . h] d.
Litera Intern U] c b U` /` 7 \ - " 256 p. @] Ch] Y V` U` z` : & W c \$` U` f i` i] z`
258).

Chira Chiralina Y g h Y` c` W U f h Y` d`] b` X Y` i a U b]
legenda se % a d` Y h Y` h Y` W i Z` W Y f U U` f a Y U] U` W i f Z U h Y` h` Y X` Y c f`
Prin 7] i` :] b]]` u i` P a n a i f I s t r a t i U` i n t e g r a t g e o g r a f i e i s p i r i t u a l e a
\ f]` c f` f c a | b Y` h] W Y i` b` U W c` a c - U f f a s t f e l a b i b` h i`] b c
f Y [U h i` : V` :]` c f` 8 i b f]]` :]` a U [b] Z] W U
cuvine.

81. IZVORUL W U f Y` b Y`] b] g` d] a f Y X .] h f U j Y] f] X] i` f] f W f W Y U`]
W c d]]` c f` C l a u d i a P a g o l e ; p r e z W g r a f . J] c f] W U - C h . V` Y . E . P . h " :
T i p o g r U Z] U` 7 2 0 0 6 . h` 8 0 p`

H Y a U` d f c d i g` : W c d]]` - e B U h a d u f a f i z` : a g Y X] h h` U U
Ta` - i-a mobilizat pe cei ib X f [c g h]]` X Y` B U h i f` " : 8 f Y c
U X i b U h Y` % b` U W Y U g h` ; i n s p e c i a l h` i n g r i j o r a B e y c o l o r f i n e r i` X f U [c
Z U` : X Y` B U h i f` : a` f h i f] g Y g W` U W Y g h Y` d c Y n`

82. LECTURI literare: antologie pentru cl. V – J = # g Y` Y W " h Y Ciobanu, Dumitru Boicu. – 7 \ " . h]-]276p. U ž ' & \$ \$ & " .

5 b h c` c [] U` Y g h Y` X Y g h] b U h ` ` Y W h i f]] ž ` `] h Y f U h i f U` V i b ž ` W U f Y` Y g h Y` U h | h` X Y` j U Z U f a Y W` U d U f h Y ž ` W U h] U` d W f Y U h] h Y ž X Y g h f U W U U ^ i h U` g ` j ` X Y n j c` h U] ` U V] `] h `] ` Y` X Y `] a V U`] `] h Y f U h i f U` f c a | b ž `] g h c f] Y ž ` W c` U f Y " ` I b Y` Y` h Y | h Y i b Y` J W Y` d f d Z M g U f] h % b` W U X f i ` ` c f Y` c f` X Y` g h i X] i " ` @ U` g Z | f metodologice.

83. LECTURI literare: pentru clasa a VIII-U`] ` Y I U a Y b i ` ` X Y` U b h c` c [] Y` X Y` [\] c n X U b` X i o g i e d e p r o f . E l e n a d f c [f Bobc W / ` d f Y Z " ` 7 Y n U f` N U \ U f] U / - = W c `] " . ` W c c d f C f] Y b h i ` i] / ` 7 U 1 7 5 p . - f l W b f h Y c f W c & \$ \$ \$ "] ` i g h f

5 W Y U g h ` U b h c` c [] Y` Y g h Y` i b` V a i a t a t ` i n U ^ i h c d f Y [` h]] f X Y] W` b W c` U` ` Y W]] ` c f ž ` W | h `] ` d Y b h 5` h i f] ` X Y` ` Y W h i f] ` Y` U` Y g Y` j Y] ` [g] ` \ % b` % b g i] f Y U` W i b c` h] b` Y` c f "

84. LUPAN, 5 b U " ` : ` c f] ` X Y` h c U a b . ` d c j Y d g h] f] Eugenia David. – Ch.: Cartea Moldovei, 2002. – 222p.

9 f c]] ` d c j Y g h] f] ` c f ž ` b i j Y` Y` c f ` `] ` f b c` h f] ž ` X Y g h] b Y` Y` W` f c f - a m i n t e , i c r e a n d u i f a j e U ` ` Y` j] U V] ` Y " ` D Y b h f i ` 5 b U` @ i d W b j d U X Y W W h ` f b g b a] [` ` c U g ž ` W c b h] b i " "

85. LUPAN, Andrei. Scrieri / Andrei Lupan. – Ch.: Cartea Moldovei, 2002.
Vol. 1. – 392p.
Vol. 2. – 427p.

Volumul întâi cuprinde poezie, ce-l de-al doilea – d i V `] W] g h] W " I b` g h i X] i ` U] h j]] Y] `] i] `] 5 b U X W h Y] j r b u @ i d U b` d f Y Z U` Y U n ` W Y` Y c` g X c z i U` U j c` U i` a d Y f ž ` a] i U f` j c` i a f Y d f Y n] b h ` c` U b U`] n s c r i t e W d u b g U W f U h `] b h Y [f J c` i a i ` ` % b h |] ` Y g h Y` W c a d` Y h U h` W i` U f tabelul cronologic.

J c` i a i ` ` X c] ` W i d f] b X Y` d Y` ` | b [` ` d f c n d f Y n Y b` U` a U g] j ` U` g W f]] h - a l i n g u l î n t r e g i i s a l e b ` j] U U W h] j] h `] " ` J c` i a i ` ` W i d f] b X Y` `] ` a U h Y f]] ` X c W i a Y b h Y U n ` W c b`] b i h i ` ` W U d] h c` Y` c f

86. MADAN, ; \ Y c f [\ Y " ' 7 c b g h U b h] b ' J c X ' WY ` ' H |
– Ch.: Cartea Moldovei, 2002. – 240p.

Pagini din istoria Moldovei medievale.

87. MALARCIUC, ; \ Y c f [\ Y " -g h8f] b a i c A c] .] ' b i h e o Y g h e Y '] g h
A U ` U f W] i W / ' d] W h " . ' = [-c Ch.: Cartea Moldovei, 1999.] a c b
– 47p.

Ciclul de nuvele inspirate din istoria poporului nostru sunt cadre cu
U X Y j f U h ' X Y ' Y d c W ž ' a U f W U h Y ' X Y ' U i h Y b
g i Z ` Y h Y U g i W u l u i . U ' a f h i f]

88. MATCOVSCHI, 8 i a] h f i " ' J Y b] W U ' h Y U a . ' j Y f g
pref. de Eliza Botezatu. – Ch.: Cartea Moldovei, 2001. – 214p.

B c i ` ' j c ` i a ' X Y ' j Y f g i f] ' W c b h] b i ' d f c V
' i a] '] ' U ' Z]] b Y o s t . ' i a U b Y ž ' W i h U f Y U ' i b i]
D c Y n]] ' j Y W \] 6 U g] U f b v] U X Y g d f] U g h U f f U W Y b]
9 a] b Y g W i ž ' X Y g d f Y ' X i f Y f] '] ' U h Y d h f]
d c Y h i ` i] ' X Y ' Z f i a c g '] ' X Y ' V] b Y "
B i ' Y g h Y ' c ' U b h c ` c [] Y ž ' X U f ' c ' d i l e h Y a ' W
W f] ` c f ' U b h Y f] c U f Y ' U ` Y ' d c Y h i ` i] "

89. MINULESCU, = c b " ' C d Y f U ' d c Y h] W " – Ch.: Cartea
2002. – (Poesis).

Vol. I. – 184p.

Vol. II. – 224p.

æ b ' W i d f] b g . ' F c a U b Y ' d Y b h f i ' a U] ' h | f r
8 Y ' j c f v e î n s u W i (1 9 1 3)] S t r o f e p e n t r u e l e m e n t e l e n a t u r i i (1 9 3 0) , S t r o f e
p e n t r u c e l e p a t r u a n o t i m p u r i (1 9 3 0) , S t r o f e p e n t r u f a p t e l e d i v e r s e (1 9 3 0) , S t r o f e
p e n t r u m i n e s i n g u r (1 9 3 0) , S t r o f e p e n t r u c e l - d e - s u s (1 9 3 0) , N u s u n t c e p a r a f i . . .
(1 9 3 6) , P a t r u s p r e z e c e i n e X] h Y ' f l % - (' ł ž ' 7] b W] ' [f c h Y h]

90. MUSCALU, = c b " ' @ i d i ' U ` V . ' g Z | f] h i ` ' X c a b]
Muscalu. – = U] . ' 8 U b - 2 5 0 p h Y f ž ' & \$ \$ & " ' .

7 U f h Y U ' Y g h Y ' W c b g U W f U h ' i b Y] ' g W i f h Y
din ianuarie d | b ' % b ' h c U a b U ' U b i ` i] ' % *) ' " ' B U f
cronicilor, cu date exacte, cu concluzii moralizatoare la episoadele importante.

æ b ' W Y b h f i ' g Y ' U Z ` ' Z] [i f U ' P V Y] - i ` i] Î
Vasile Lupu – W U f U W h Y f i `] ' c b Y g h " d | æ b] h U W Y j ` Y U] ' g
g i b h ' U a] b h] h Y '] ' ` i W f f] ` Y ' W i ` h i f U ` Y ' U
7 c b Z `] W h i ` ' Z f U h f] W] X ' W i ' % b Y ` Y d h i ` ' .

91. NEAGOE, 6 U g U f U V " ' æ b j h i f] ` Y ' ` i] ' B Y U
H \ Y c X c g] Y Neagoe f Basarab. - Ed. a III-a. - 6 i W i f Y h] . ' @
= b h Y f b U] c b U ` / f l 6] \ V ` . " ' @] W c Y f U f z i ` & i \$] \$ z " g Y f] Y
 H f g d e f i n i t o r i e a æ b j h i f] ` c f ' ` o i c o n s t i t u e B i e Y U [c Y '
 caracterul lor enciclopedic. æ b j U h d i U f f] ` % b " h U W a d U W U ' c d Y
] b g h f i W] Y '] ' X Y ' Y X i W U] Y ' f Y `] [] c U g '
 h f U h U h ' X Y ' h Y c f] Y ' d c `] h] W ' U ' a c b U f \] Y
 Y l d Y f] Y b Y] '] ' [| b X] f]] ' X] d ` c a U h] W Y ' f
 a] `] h U f '] ' i b U ' X] b ' W Y ` Y ' a U] ' U i h Y b h] W
 f c a | b "

92. NEGRUZZI, 7 c b g h U b h] b " ' D f c n ' # ' 7 c b g h U b h]
Botezatu. - Ch.: Cartea Moldovei, 2002. - 138p.

7 Y ` Y ` U ` h Y ' g W f \] Y f U] ' g % d a W d U c h a] z W U ' b i j Y `
 f c a U b h] W z ' [Y b i ` ' Y d] g h U c i ` U] f b h Y] f ' Y d g c U] h Y ' g d h Y ' U g
 X Y ' b i j Y ` A l e x a n d r u h @ f d] i W z ' Y U c b d Y f ' X Y ' a U f Y '] a
 contextul literar al timpului, i-U i ' % a V c [-]] h ' h c Y d a U f i n t] c W z ']
 prezentându-` ' d Y ' g W f]] h c f ' b i ' b i a U] ' W U ' d Y ' i b '
 W] '] ' W U U W] Y ' ' i U b U j ` Y] f g] h h z W f W U h] d W ' W U b f Y ^ i U g h W i
 X Y b i b U h ' i b Y ` Y ' f Y U `] h '] ' U ` Y ' j f Y a]] "

93. PANN, Anton. Povestea vorbii / Anton Pann. - Ed. a III-a. - 6 i W i f Y h]
@] h Y f U ' = b h Y f b U] - 3 2 0 p - / 6] 7 \ " " . ' ' @] W c h ` Y U f U i z ` ` i &] \$ z \$
233).

Pann este considerat un Ispirescu al poeziei, situat undeva la mijlocul
 X f i a i ` i] ' % b h f Y ' d f Y ` i W f U f Y U ' g] a d ` '] ' V
Povestea vorbii W c b g h] h i] Y ' c ' % b ` b i] f Y ' X Y ' Y
 de anecdote versificate, pe tema prostiei, cusururilor, moravurilor, unele pline de
 haz.

94. SLAVICI, Ioan. Moara cu noroc / Ioan Slavici. - Ed. a III-a. - 6 i W i f Y h]
Litera Interb U] c b U ` / ' 7 \ 3 1 2 p . - @] h h W f U z ' & W \$ \$ U f i ` i] z
240).

Una dintre cele mai valoroase nuvele ale autorului este *Moara cu noroc*.
 G Y a b] Z] W U] U ' Y] ' U g W i b g ' X Y g W c d Y f ' c '
 j] c ` Y b U ' a c g]] j d g] h] c U U f d U f U h] h f Y j] W h c f] c U g
 d c h ' g Y d U f U ' i ' c f ' h f Y] ' g h f U h i f] ' h Y a U h] V
 a Y X] h U] Y] ' U g i d f U ' U h] h i X] b]] ' Y h] W Y ' U ' c
 -) " ' H 9 @ 9] W h z f " ' B] b [Y ' ` U ' c ' a U f W]] b] Y ' X] Y ' U
 X Y n] W Y f] ' X Y ' g] b Y ' # ' J] W h c f - Ch. Y C a r t e a W / ' c
 Moldovei, 2002. - 308p.

D f Y n Y b h i ` ` j c ` i a ` Y g h Y ` f c X i ` ` i b Y] ` %
V] b Y % d ` Y ` Y g ž ` :] ` c g e n Z] g Y " ž ` B c i ` W i g h Y Y e m e f ` Y W U c f U h
g] h i U h Y ` % d ` a c X ` h f U X] `] c b U ` ` i b U ` X i d ` ` .
„Divan al gălcevei”, al „certurilor” Eului cu Sinele. Versul se supune autoritar
d f c d f] Y] ` W i f [Y f] ž ` d f c d f] Y] ` U b h c ` c []] ` .
W i j] b h W i j]] b h h e z ` X] b ` d `] b i f] ` `] ` [c ` i f] ` .
rostirii...

9 ` i b ` Y a c `] c b U b h ` 8] U ` c [` U ` ` D c Y h i ` i] ` .
æ b ` a Y X] h U `]] ` Y ` Y l] g h g i b b h] U U Y f W ` Y ž ` W U
reper, D ` U h c b ` `] ` W U f] g h c k Y [ž ` B c] f \] a Y X Y ` ` .
< Y f U W `] h ž ` 9 a] b Y g W i ` `] ` 6 ` U [U "

96. TOPÂRCEANU, ; Y c f [Y " ` C d Y f U ` d c Y h] W " ` -æ b ` & ` .
Ch.: Cartier, 2002. – (Poesis).
Vol. I. – 176p.
Vol. II. – 192p.

8] b ` W i d f] b g . ` 7] W ` i t e f P a r å d i i o r i g i n a l e M i g d a l e j Y g Y ` Y
U a U f Y ž ` D c Y n]] ` b Y] b W ` i g Y ` % d ` i ` h] a Y ` Y ` Y X
æ b ` j c ` i a i ` ` X c] ` [g] `] ` X Y ` U g Y a Y b Y U ` .
Z U W] `] h Y U n ` W i h U f Y U ` i b i] ` h] h ` i ` g U i ` U `

97. VIERU, ; f] [c f Y " ` 5 W i a ` e , c å n t e c e c o n f e s i u n i U g r i g o r e d c Y a
Vieru. – Ed. a VII-a. – 6 i W i f Y ` h] . ` @] h Y f U ` = b h 320 p . b U `] c
- fl 6] V ` " ` W c ` U f i ` i] ž ` g Y f] Y ` b c i ` ž ` b f " ` ` \$

Despre poetul Grigore Vieru se poate vorbi sub aspectul diferitelor arte
U ` Y ` W i j] b h i Y g] % d] U a Y U g h - m o a d e g r a i f u l . C e a Y f Y ` z
mai vechi cuvinte, pe care cu atâta talent le-a redescoperit Grigore Vieru.
Ion Vatamanu.

98. VIERU, Grigore. Strigat-U a ` W h f Y ` h] b Y . ` j c ` i a ` U b h c
J] Y f i / ` W c b W W c d " f . U Z J " ` W X] W c] f " ` N a] Y Y j / `] ` " ` %
cop.: Isai Cârmu. – 7 \ " . ` @] h Y f U / ` 6 i W i f Y ` h 52 p . - @] h Y f
(Biblioteca de aur, nr. 200).

D c Y n] U ` g U ž ` U X i b U h ` ` % d ` U W Y g h ` j c ` i a ` .
întru edificarea j] Y `] ` % d ` h c h ` W Y ` Y g h Y ` Y U ` a] b i b Y
Ioan Alexandru.

5 b h c ` c [] U ` W i d f] b X Y ` i f a a h c] i f V] f]] W] f W
G | b [Y ` Y ` W f i W] ` f l g c W] U ` Y ł / ` D c X ` d Y g h Y ` ` .
[| b X i f] ł / ` 7 (c å n t e c e) b U ` X Y ` f c i `

7 f] h] W ` `] " ` h J] c U f] U Y " ` `]] ` h W f f Y U f] U ` g W f] ` .
- - " ` 8 = 7 de C. B. B. literare pentru ciclul primar. – = U `] . ` H Y \ b c d
2002. – 103p.

7 c a d c n]]] ` Y ` Wi d f] b g Y ` %b ` ` i Wf U f Y U ` WU f U Wh Y f] g c b U ^ Y X Y f Y U Y f] n U h Y ` X i d ` g h U b X Y j] X Y b] Y f] ` X Y ` WU `] h] `] ` X Y Z Y Wh Y ` d Y g Wc d i ` ` X Y ` U ` Z] ` %b Y ` Y g ` a U] ` V] b Y `] ` X Y lecturii.

Personajele propuse sunt ordonate alfabetic, grupate tematic (vezi indicele h Y a U h] Wł `] ` d f Y n Y b h U h Y ` WU ` g] b h Y n ` X manualele cuprind date lapidare.

@i Wf U f Y U ž ` d f] b ` a U b] Y f U ` X Y ` d f Y n Y b h U f vocabularul accesibil, se X c f Y ` h Y ` U ` Z] ` i b `] a V c ` X ` g d f Y informativ auxiliar la îndemâna elevului.

\$\$\$ " ` 8 | A = K F 5 \ 7] ž ` 7 c f b Y `] U / ` 6 | f g U b ` 6 | f W receptarea textelor literare: pe baza manualelor alternative de clasa a VII-a / Cornelia 8 i a] h f U ` Wi ` G Y W \] ž ` - G =] U]] . U ` 7 6 U | g f U g ` U 0 X] REGINA, 2002. – 248p.

æb X f i a ` h c f i ` ` Wi d f] b X Y ` h Y | h Y ` Y ` `] h Y d f] j] b X `] b h Y f d f Y h U f Y U ` Wc b] b i h i ` i] ` X Y specific] h U h Y U ` Z] Y W ` f Y] ` c d Y f Y "

H Y g h Y ` Y ` X Y ` Y j U ` i U f Y ` i f a ` f Y g W ` c V] Y W pentru clasa a VII-U " ` 5 b U `] n U ` Y ` Y a Y b h Y ` c f ` g d Y W] Y ` Y a Y b h Y ` X Y ` [Y b Y n ` ž ` g Y a b] Z] WU] U ` h] h ` elemente de prozodie, subiectul, caracterizarea personajelor, limbajul artistic, d f c V ` Y a Y ` X Y ` Z c b Y h] W ž ` X Y ` j c WU V i ` U f ž ` X de ortografie.

101. ICHIM, C Z Y `] U " ` D X i f Y U `] b h Y f n] g ` . ` a] h ` Mircea Eliade / Ofelia Ichim. – = U] . ` 5 @ ÷ 2 8 p. – (Biblioteca Alfa: Eseu).

æb ` Wf Y U] U ` `] h Y f U f ž ` a] h i ` ` U ` %b g Y a b F c a U b Y ` Y ` g U ` Y ` g i b h ` ` WU ` U ` ` a] h i f a | b h i] f Y U ž ` b i b h U d i c e % b a n u s W e l t u z X ` C f e z t a r i l c a] ` 9 i a Y g U [Y f ` X] j] b ž `] i V] f Y U ` %o a d `] b] h ` X c U f X Y g W \] X ` c X U h ` Wi ` d c U f h U ` g c ` g h]] i ` i] ž] Y] f Y U ` X] b ` h] a d i ` ` e a d i s t o r i e z ` U b ž ` Y `] V Y f U f Y U `

102. ISTRATE, ; U j f]] ` " ` G h i X]] ` } = U d c] f . h f 7 f h c Y b] # WU – 246p. – (Sinteze culturale).

" " " ` C ` U g h Z Y ` ` X Y ` WU f h Y ` b Y d ` f h] b] h c U f c ` g h f ` ` i W] h ` `] h Y f U h i , f H a s d e u " i n ` B a s a r a b i a ` Y g W i ` 6 c `] b h] b Y U b i ` ` %b ` A U W Y X c b] U ž ` G ` U j] W] ` ` U d f Y U ^ a U ` B ` g ` i X i ` i] ž ` A U] c f Y g W i ` `] ` ; c [U b c ` h f] ` d ` n] h c f] ` U] ` G c ` i ` i] ` j Y ` b] e W " ` `] `

XY' bc] ' %db] bYž' Y' h] adi` ' XY' U' ghf] [U' W
] ' ` U' Ac` Xcj U' cUaYb] " î ; Ycf [Y' 7 `] bY

103. MIHAI Cimpoi: biobib`] c [f UZ] Y' # ' 6] V` " ' Ai b] W] d U
L. Kulikovski, T. Verebcean. – Ch.: Litera, 2002. – 192p.

@i Wf Uf YU' cZYf ' c' j Ugh '] bZcfaU] Y' X
] adcfhUb] ' cUaYb] ' XY' `] hYfY' X] b' Ac` Xcj

104. MIHAI Eminescu: bibliografie (1945 – & \$ \$ \$ Ł ' # ' U` W uñst' ' 9` Y b
introd. de acad. Mihai Cimpoi. – Ed. a 2-a. – H] a] c Uf U. ' 5320p. i g h U ž ' 6] V`] c [f UZ] U' Wi df] bXY' Wc b g Y a b f] '] c a U [] U` Y'] ' a Y h c X] WY ž '] b h Y f j] i f] ' Wi' h f

pe alte meridiane, versuri închinat poY hi` i] ž' ghi X]] ' XY' g] b h Wf Y U] U' g U ž' a c b c [f UZ]] ' XY g d f Y' j] U U' d f c Z i b n] a Y U'] ' c f] [] b U`] h U h Y U' ` c f ž'] b Y a] b Y g W] Y b Y'] ' ` c Wi` Y Y Y " %p " Wc b j h Y f g U` Y ž Ud` f i h Y' ` U' 7 \] – 2000. i' %b h f Y' Ub]] ' %- ()

105. PESTE g Y Wc` Y` Y' h c U h Y. ' Y I Y [Y n Y' c] ' W f Y U f Y U`] n U f Y' X Y Ch8 Pontos, 2003i – 156p. g U h "

Este o antologie despre Poet, în paginile W f Y] U' g i b h'] b g Y f g Y a b U h Y' X Y' W h f Y' V] V`] c` c [] ž' X U h' Z]] b bibliotecar.

9 I Y [Y n Y` Y'] ' g i W W] b h Y` Y' g] b h Y n Y' X] b %o] ' U g i a ž' %db' d f] a i` ' f debsužstie, alteo ji de` c U f Y îndreptar.

æb' i` h] a i` ' W U d] h c` ' g i b h'] b W` i - u Y' c a U Z Y` ' g U - au' legat sãrãta de zã activitãtea bibliotecilor basarabene.

106. PRO FIDE et Patria: cc b h f] V i]] ' ` U' g h i X] Y f Y a Y a j V] Z U a] `] Y } < U g X X i ' i # ' 6] V` " ' Ai b] W] d U` ' 6 " D < U g X Y i` c [] Y / ' g Y` Y W " ž' d f - Ch.: Epigraf, 2002b [f] ^] Fascicula 1. – 2002. – 256p.

Compartimentul 1: *Studii. Sinteze. Profiluri*, Compartimentul 2: B c h Y'] ' comentarii fl] b W` i g] j ' h Y n Y ž' f Y n i a U h Y Ł ħ | b5] f W] ' d c Y h ž' Wi [Y h f] ` Y'] ' U Z c f] g a Y` Y' ` i] ' 6 d c Y a i` i] ' X f U a U h] W' p F nj U b'] ' J B.R. f U ũ / ' < U g X Y i' %db' U f h U' d` U g h] W' " U "

107. TANCO, Teodor. Despre Liviu Rebreanu / Teodor Tanco. – Cluj-Napoca, Limes, 2001. – 168p.

9 g h Y ' c ' a c b c [f U Z] Y ' X Y g d f Y ' j] U U ']
F Y V f Y U b i ž ' f Y ` U]] ` Y ' W i U c] U a j] b Y] ž]] * W ` z U
@ i W f U f Y U ' Y g h Y ' % b n Y g h f U h ' W i ' i b '] b X]

108. TITUS, h] f V i . ' [\] X ' V] V `] c [f U Z] W # ' 6] V `]
S. Antufiev. – Ch.: Colograf-Com, 2002. – 80p.

6] V `] c [f U Z] U ' Y g h Y ' X Y h X] f W U h h ' g W f X] f] h [c]
apreciat de cititorii-copii.

; \] X i ` ' W i d f] b X Y ' X c i ' W c a d U f h] a Y b h Y '
Limitele cronologice ale bibliografiei: 1960 – & \$ \$ & " ' @ U ' V U n U ' U
a U h Y f] U ` i ` i] ' g Y ' U Z ` ' d f] b W] d] i ` ' U ` Z U V Y

109. VALEA, Luc] U b " ' J] U U ' ` i] ' ; Y c f [Y ' 7 c V i W "
% b [f] ^] h ' X Y ' A =] U f W Y . U ' H] " a 3 d i .] (S a W o s b i n) . % "

Este o lucrare cu caracter eminent biografic.

5 i h c f i ` ' U ' ` g U h ' g ' g Y ' U i X ' j c W Y U '
c i h] h c f] ` c f '] ' c ' a] W f c U b h c ` c [] Y ' X Y ' h Y I h
W U ` Y ' ` U ' U W W Y b h i U f Y U ' U h a c g Z Y f Y] ' X Y ' Y d c V

6] c [f U Z] U ' d c Y h i ` i] ž '] b W ' i n | b X '] ' g
W i d f] b X Y ' X c i ' d Y f] c U X Y ' X i] e g e n d e l e a W a c e s t . ' W Y U
p r i m j c ` i a ž '] ' W Y U ' V i W i f Y h Y U b ž ' Y j c W U h
W c a d ` Y h U h ' W i ' c ' V] V `] c [f U Z] Y ' [Y b Y f U ` ']

@ = H 9 F 5 H I F 5 ' I B = J 9 F G 5 @

Folclor

110. CÂNTECUL B] V Y ` i b [] ` c f . ' Y d c d Y Y ' b U] c b U
r e d c j Y g h] h ' d Y b h f i ' - W d ` U f .] D X Y ' φ c f -] c f] f
40p.: gravuri.

D c Y a ' a Y X] Y j U ` ' [Y f a U b ž ' W U d c X c d Y f ' U
Z c g h ' Y ` U V c f U h ž ' % b ' - Z Y c U f ' a U] ' U] W h h d f] g Y % b Y '
e v e n i m Y b h Y ' d Y h f Y W i h Y ' % b ' ` - J a X U X U f f a U b h] f W X
e p i s o a d e l e g e n d a r e , s u p r a n a t u r a l e .

%% % " ' 8 F 9 J B 9 ; E p o s : p r i m i t e Y b] | ' G M] S r e k o z a - p r e s s ,
2001. – 158p.: il. color. – (Klassika detâm).

ž

112. **ÈNEIDA:** priklû Y bÈheja / text Anny Blaiz; il. Pierro Cattaneo. – M.: Astrel'; AST, 2000. – 96p.: il.

ž

ž

113. **KALEVALA** / trad. de Barbu Brezianu. – 6 i Wi f Y h] . 7-U j U ` ` 251p.

Cânturile capodoperei finlandeze Kalevala au circulat sute de ani doar pe
WU` Y` c f U` ž` d g U` a c X]-W h Z] i X ž` " ſ i U` d g` c` f` n` d` Y` MU`
` c f` ` Y [Y b X Y-vesti]ele, X u n e g , W W b h i Y] W X` U g h Z Y` ` c` g` h`
b c f X] W ž` d f Y g` f U h` Wi` Z c f a i` ` Y` a U [] W Y "
æ b` ` i b [] ` Y`] Y f b]` d c` U f Y ž` a Y b Y g h f Y`
purtate de locuitorii luminoasei Kalevala – i b` P f Y [U h` a] h e j] " W I ž` c`
W U f Y` Wi` V` f V]` V]] Y f` i` % b U Z i f` i d b i h h U i f`] ` Y` f` i` i`]`
H f U X i W Y f Y U` % a U` b d] f` c X n Y` ` f U` U U` d %) f \$]`] U` d f] a`
6 " ` 6 f Y n] U b i` g Y -c` f Y W a` U b X g U j` d f] b g f` `]`
Y W \] `] V f U h a subiect.]` U X U d h U h`

114. **MIFY** drevnego mira: mify, legendy, skazaniâ / sost. N. Fefelova. – SPb.: = n X U h Y ` Ð g _] ^ ` 8 € 560p. Gilj – Y l P` b] [d _ ž` ` & \$ \$ % "] h Y ` |

ž

ë

"

115. **RAK, I.V.** V carstve plamennogo Ra: mify, legendy i skazki Drevnego Egipta / I.V. Rak. – M.: Det. lit., 2001. – 191p. – (Škol'naâ biblioteka).

/

ë

"

116. ROBIN Hood: šotlandskie i anglijskie legendy / pereskaz. I. Andrianovoj. – M.: Belyj gorod, 2001. – 47p.: il. color. – (Priklû Y b] | ']): Z U b h U g h] _

XII – XIII " ž
ë ž ž " ž
ë " Ä ž " Ä
ž

117. RYCARI Kruglogo Stola / pereskaz dlâ detej Anny Blaiz. – M.: Astrel'; AST, 2001. – 80p.: il. – (Mify i legendy narodov mira).

ë ž
ž

Opera

118. AHMATOVA, A.A. Stihotvoreniâ. Poëmy / A.A. Ahmatova. Stihotvoreniâ. Poëmy. Dramaturgiâ. Èsse: Kritika i kommentarii. Temy i f U n j † f b i h m Y ' daterialy dlâ podgotovki k urku / M. I. Cvetæva. – M.: OOO AST; OOO Agenstvo KRPA Olimp, 2002. – 748 p. – (Škola _ ` U g g] _] . ' ? b] [U ` X ` | ' i Y b] _ U '] ' i] h Y ` | k

ž
ë ž ž
ž ž
ž ž
"

119. AVTORSKAÂ pesnâ: Kritika i kommentarii. Temy i razvërnutyje plany g c] b Y b] ^ " odgotovki k urku. – M.: OOO AST; OOO Agenstvo KRPA Olimp, 2002. – 506, [6]p. – fl ü _ c ` U ` _ ` U g g] _] . ' ? b] [U ` X ` | ' i Y b] _ U '] ' i] h Y ` | k

– 1980- " " % -) \$

ž
ž

120. BABEL', = g U U _ " ' F U g g _ U n m' # ' = g U-UM_: 'OOU V Y ` Ð / Astrel'; OOO AST, 2001. – 192p.: il. – (Hrestomatiâ škol'nika).

4 - %- (\$ Ł ' ' "

"

121. BEECHER-Stowe, Harriet. Coliba unchiului Tom. În 2 vol. / Harriet Beecher-G h c k Y / ' h f U X " '] ' d f ¥ Z \ " .X'Y D fAi] h' b ¥ W h Y, f 2002. – (Bib`] c h Y WU ' d Y b h f i ' h c] ' Wc d]]] Ł "

Harriet Beecher-G h c k Y ' U ' f a U g ' %b ' `] h Y f U h i f U ' W f] ' i b] WY ž ' U ' W f Y] '] g h c f] Y ' Wc b g h] h i] Unite ale Americii.

: c f U ' X Y ' c W ' U ' WU ' f f Y U `] Wc b g] h] ž ' %ab ' f n Y U g d Y W h Y ` c f ' g] g h Y a i ` i] ' g W ' U j U [] g h '] ' % vânzare.

122. BULGAKOV, M. A. Master i Margarita: roman: Kritika i komentarii. H Y a m '] ' f U n j t f b i h m Y ' d ` U b m ' igkuroku b M. A.] ^ " ' A Bulgakov. – M.: OOO AST; OOO Agenstvo KRPA Olimp, 2001. – 583, [9]p. – fl ü _ c ` U ' _ ` U g g] _] . ' ? b] [U ' X ` | ' i Y b] _ U '] ' i

" ' ë ž ž ' "

ë ž ' "

ž ' "

ž ' "

123. CELE a U] ' Z f i a c U g Y ' Z U V i ` Y . ' U ` Y g Y '] '] Wc ` =Uf "] ' . ' 7 U g U ' 9 X] h 157p.] – Aprec. crit.: p. [155 b 157z ' & \$ \$ &

7 \] U f ' X U W ' Z U V i ` U ' %b ' [-U b Y z YnoWcutb " dVf] b d Y b h f i ' d f] a U ' X U h ' %b ' C f] Y b h ž ' a Y f] h i ` ' X d | b ' U h i b W] ' %o] ' f Y j] b Y ' g W ' U j i ` i] ' [f Y W ' 9 8 Y n j c ` h U f Y U ' Z U V i ` Y] ' WU ' [Y b ' `] h Y f U f francez prin opera lui La Fontaine, creatorul fabulei moderne.

I f a Y U n ' = " ' ? f | ` c j ž ' 8 " '] W \] b X Y U ` ž ' ; Gr. Alexandrescu.

5 i ' Z c g h ' d U g] c b] U '] U " a X M ` I. Z W V C Carăgiale, G. Topârceanu.

% & (" ' 7 F M a n a ; I C B n t a n t i n , M i o a r a . D i n c o m o a r a n e a m u r i l o r : l e c t u r i p a r t i c u l a r e p e n t r u c l . a V I I I - U ' # ' A U b U ' 7 f W] i b ž D] A h] Y c U h] U . Paralela 45, 1999. – 280p. – fl 5 b h c ` c []] ' Wc ` U f Y Ł ' fl ; M A B 5

7 U f h Y U ' g Y f j Y h Y ' X f Y d h ' i b ' [\] X ' i h] ` .
problem Y ' d f] j] b X ' W i b c h] b Y ` Y ' b Y W Y g U f Y ' % d
capacitate.

7 U f h Y U ' U X i W Y '] b Z c f a U]] ' W c a d ` Y h Y ' %
j U f] U h Y ' X] b ' `] h Y f U h i f U ' f c a | b '] ' i b] j ' .
X Y g d f Y ' d c Y n] f U ž a U d f ě ħ] Y ž] X Y g d f Y ' g d Y W]] ' .
literare. În antologie a fost inclus un basm (romanul l ` h] a U ` de a] t M c f b
U a Y f] W U b ' D Y h Y f ' 6 Y U [` Y Ł ž ' g d Y W] Y ' `] h Y f U f
de clasa a VIII-U ž ' g Y ' U Z ` ele de examene de capacitate. V] Y W h

% &) " ' 95 < " O J " ž ' @ c [c X b] W U '] ' U ` h Y i W i c f j Y Y g h]] .
POLIROM, 2002. – 564p. – (Biblioteca Polirom) (Clasici universali).

Descriu oameni bolnav] ' b i a U] ' % d ' a g sufit caractere W U f Y
bine conturate ori ceva pitoresc (...). De asemenea, nu admit expresia „veacul
b c g h f i ' V c ` b U j Î ž ' X Y c U f Y W Y ' c a Y b] f Y U ' U ' Z
teme de nervi, n-U f Y ' X Y W | h ' g ' g Y ' d f Y Z U W ' % d ' b] g Y
5 " D " ' Y \ c j

% & * " ' A. P. Rasskazy. P'esy: Kritika i kommentarii. Temy i razvėrnutye
d ` U b m ' g c] b Y b] ^ " ' A U h Y f] U ` m ' X M. | O O O c X [c h
AST; OOO Agenstvo KRPA Olimp, 2002. – 635, [5]p. – (Škola klassiki: Kniga
X ` | ' i Y b] _ U '] ' i] h Y ` | Ł "

ž ' . . . " " .
ž ' . . . ž ' .
ž ' . . . ž ' .
% \$ ' " ' .

% & + " ' 95 < O J " ž | b ' f c a U b ' W i ' W c A. P. f U V X U g / ' W c j d
de Vladimir Zmeev. – 6 i W i f Y h] . ' @] h Y f U ' = b h 368 p. b U] c l
– Tab. cron.: p. 7 – 16. – Ref. ist.-lit.: p. 358 – 362. – fl 6] V ` " ' W c ` U f i
b c i ž ' b f " ' ' & (Ł "

7 U ' b i j Y `] g h ' Y \ c j ' Y ' i b] W c e r t i f i c a t u l d e h Y f U h
b U ' h Y f Y ' U ` ' d e U ' Y ž g h W i f h]] X - c i W a t h g Y W a Y | b X Y d h
mare. El a format gustul cititorului d Y b h f i ' V i W] ` Y ' a] W] ']
`] a V]] ' `] h Y f U f Y ' f i g Y " ' 5 f h U ' g W f] g i ` i]
fost o X U h ' X Y g W c d Y f] h ' d Y ' a U g U ' X Y ' g W f] g ' U
= c b ' 8 f i

128. DERŽAVIN, G.R. Stihotvoreniâ / G.R. Deržavin. Povesti. Stihotvoreniâ.
Publicistika / N.M. Karamzin. Stihotvoreniâ / V.A. Žukovskij: Kritika i
_ c a a Y b h U f]] " ' H Y a m '] ' f U n j t f b i h m Y ' d ` U b m

uroku. – M.: OOO AST; OOO Agenstvo KRPA Olimp, 2002. – 744, [8]p. – (Škola klassiki: Kniga dlâ i Y b] _ U `] ` i] h Y ` | Ł ")

ž ž ž ž

129. ESENIN, Sergej. Ceaslovul satelor: d c Y n]] `] ` d c Y a Y ` # ` G Y f = [c f ` -76fiYWii f" Y ` h] . ` @] h Y f U ` = b h -264p -UTab] c b U ` / cron.: p. 7 – 12. – Ref. ist.-lit.: p. 232 – 260. – fl 6] V ` " ` Wc ` U f i ` i] ž 330).

„Ultimul poet al satului” U j Y U ` g ` Z] Y ` d f] a i ` ` g i ` X] g d Y f ` f] ` Y `] ` f h W] f] ` Y ` Z c f a U `] g h Y ` g Y b] b ` în care originea de Luă a fost ` i a] b U h ` X Y ` W Y ` Y ` a U stelare.

În versurile, pe care ni le-U ` c Z Y f] h ` X] b ` 9 g Y b] b ž ` = [c sonoritatea ca atare, ci domoala muzicalitate a originalului.

130. GUMILËV, N. S. Stihii. Proza: Kritika i komentarii. Temy i razvërnuty plany sc] b Y b] ^ " dlâ Podgotovki k uròku / N.S. Gumilëv, V. F. Hodasevi , G. V. Ivanov. – M.: OOO AST; OOO Agenstvo KRPA Olimp, 2002. – 563[13]p. – fl ü _ c ` U ` _ ` U g g] _] . ` ? b] [U ` X ` | ` i ` Y

ë ž " " ž
 " ž
 ž
 ž
 "

131. HAGGARD, H. R. Kopi carâ Solomona: roman / H. R. Haggard. – M.: Strekoza-Press, 2001. – 253p. – (Priklû Y b] | `] ` Z U b h U g h] _ U Ł ")

ë ž " –
 " –
 ë – ž " –
 - & , " " Ł "

132. HEMINGWAY, E. Rassказы. I voshodit solnce. Starik i more: Kritika i _ c a a Y b h U f]] " ` H Y a m `] ` f U n j t f b i h m Y ` d ` U b m

uroku / E. Hemingway. – M.: OOO AST; OOO Agenstvo KRPA Olimp, 2002. – 612, [12]p. – fl ü _ c ` U ` _ ` U g g] _] . ` ? b] [U ` X ` | ` i Y b]

133. **HRESTOMATIÂ** d c ` `] h Y f U h i f Šâ 11-H I. j M.: Lokid- X ` | Press, 2002. – 672p.

134. **KIPLING, R.** Kniga Džunglej. Stihotvorenîa i ballady: Kritika i _ c a a Y b h U f]] " ` H Y a m `] ` f U n j t f b i h m v k i k d ` U b m uroku / R. Kipling. – M.: Olimp; OOO AST, 2001. – 528p. – (Škola klassiki: ? b] [U ` X ` | ` i Y b] _ U `] ` i] h Y ` | t "

135. **KRYLOV, I. A.** Basni. Komediti. Povest': Kritika i komentarii. Temy i f U n j t f b i h m e n i j . M a t e r i a l y d l j a p o l g o t o v k i k u r o k u / I. A. Krylov. – M.: OOO AST; OOO Agenstvo KRPA Olimp, 2002. – 514, [14]p. – (Škola _ ` U g g] _] . ` ? b] [U ` X ` | ` i Y b] _ U `] ` i] h Y ` | t "

136. MITINA lûbov': rasskazy i povesti russkih i zarubežnyh pisatelej. – M.: Evraziâ +, 2001. – 928p. – (Vsemirnaâ ûnošeskaâ biblioteka).

137. PASTERNAK, B. Stihotvoreniâ. Poemy. Proza: Kritika i kommentarii. – M.: OOO AST; Olimp, 2002. – 703p. – (Škola klassiki: Kniga dlâ i Y b] _ U '] ' i] h Y ` | t "

138. POLNAÂ \ f Y g h c a U h] | ' X ` | ' b U U ` Ð b c – M.: ý _ c ` m Olma-Press, 2002.
T.1. – 416p.
T.2. – 445p.

139. PUŠKIN, Alexandr. Evgenij Onegin: roman în versuri / Alexandr Puškin; trad. de George Lesnea. – 6 i Wi f Y h] . ' @] h Y f U ' = b h – Y f b U

264p. – Tab cron.: p. 7 – 12. – Ref. ist.-lit.: p. 244-263. – fl 6] V` " " Wc` U f i
b c i ž` b f " " & + ı "

Dintre toate operele lui Puşkin *Evgenij Onegin* Y g h Y` WY U` a U]` U
] b] a]]` g U` Y " ; g] a` U] W]` h c U h` j] U U ž`
sentimentele, ideile, idealurile sale. *Onegin* poate fi calificat drept o
Y b W] W` c d Y X] Y` U` j] Y]]` f i g Y "

140. PUŞKIN, 5` Y I U b X f " ` D c Y h i ` ` # ` 5` Y I U b X f ` D i y
Ch.: Cartea Moldovei, 2002. – 248p. – 9 X " ` V] `] b [j " "

Este o microantologie, în care de rând cu textele arhicunoscute sunt
d f Y n Y b h Y`]` U g d Y W h Y` a U]` d i] bun k a n t d i ` U f
cronologic: începând cu *Liceul* fl %, %' ı `] ult % b l W a d m g a l b i p e l e - W i
adâncate (1836).

141. PUŞKIN, Alexandr. Prorocul / Alexandr Puşkin. – 6 i W i f Y h] . ` @
Interna] c b U` / ` 7 \ " - 280p. @ f l 6 Y f U ž " & \$ V \$ & U f i ` i] ž` g Y

D c Y a Y` Y ž` U` h i f]` X Y` d c Y n] U` `] f] W ž`
Y g h Y h] W]]` f c a U b h] g a i ` i]` % b ` c d Y f U` ` i]` D
% b ` V i b ` a g c f ` W Ø ě Y a X Y g W \] X` g U i ` U b h] W]
Este vorba de o intui] Y` g] [i f ` U` ` Y [] h `] ` c f `]
literaturii.

REID, Mayne. Žizn' u indejcev.

Vezi: Istoria i b] j Y f g U` " "

142. REMIZOV, A. M. Proza: Kritika i komentarii. Temy i razvērnutye plany
g c] b Y b] ^ " ` A U h Y f] U` m` X` | ` d c X [c h c - j _] ` _
M.: Olimp; OOO AST, 2000. – 752p. – fl ü _ c ` U` _ ` U g g] _] . ` ? b]
i] h Y` | ı "

143. RUSSKIE poëty vtoroj poloviny XIX veka: Kritika i komentarii. Temy i
f U n j † f b i h m Y` d` U b m` g o t o y k b Y u r o k u ^ " M.: A O O Y f] U`
AST; OOO Agenstvo KRPA Olimp, 2001. – 585p. – (Škola klassiki: Kniga dlâ
i Y b] _ U`] ` i] h Y` | ı "

144. SEREBRÂNYJ vek. Poèziâ: Kritika i kommentarii. Temy i razvèrnutye

d` U b m` g c] b Y b] ^ " ` A U h Y f M. UAST, Olimp, 2002. – 671p. – fl ü _ c ` U ` _ ` U g g] _] . ` ? b] [U ` X ` | ` i ` Y b] _ U`

Ä ž

11

145. SHAKESPEARE, William. P'esy. Sonety: Kritika i kommentarii. Temy i

f U n j t f b i h m Y ` d ` U b m` g c] b Y b] ^ " ` A U h Y f] U`
Shakespeare. – M.: OOO AST; OOO Agenstvo KRPA Olimp, 2002. – 745, [7]p.

– fl ü _ c ` U ` _ ` U g g] _] . ` ? b] [U ` X ` | ` i ` Y b] _ U`]`

ž

146. SHAKESPEARE, William. Sonete / William Shakespeare. – Ch.: Litera;

6 i W i f Y ` h] . ` @] h Y f 88p. =fbCh`YWUbfUh Y]`c`bYU`h`f`i`&`\$`\$`&g`

Culme a liricii engleze, *Sonetele* lui William Shakespeare au fost traduse

%b` b i a Y f c U g Y ` `] a V] " ` 9 X] h c f]] ` c Z Y f ` i b U`
f Y d ` a X] h Y ` X Y ` d c Y h i ` ` ; \ Y c f [\ Y ` H c a c n Y]`

147. TURGENEV, I. S. Otcy i deti. Povesti. Rasskazy. Stihotvorenîa v proze:

Kritika i kommentarii" ` H Y a m`] ` f U n j t f b i h m Y ` d ` U b m`
podgotovki k uroku / I. S. Turgenev. – M.: OOO AST; OOO Agenstvo KRPA

Olimp, 2002. – 699, [5]p. – fl ü _ c ` U ` _ ` U g g] _] . ` ? b] [U ` X ` |`

ž

ž

148. VOYNICH, 9 h \ Y ` . . @] ` `] U b " . H i b i ` . . f c a U b ` #
Alexandru Cosmescu. – 7 \ " . . @] h Y f U / . 6 i W i f Y h } . . @]
312p. – Tab cron.: p. 7 – 8. – Ref. ist.-lit.: p. 306-308. – fl 6] V ` " . . Wc ` U f i
b c i ž ` b f " . . & ' Ł "

Cit] h c f i ` . . j U ` f a | b Y ` W i ` c `] a d f Y g] Y ` d f c
U W Y g h ` f c a U b . . W Y ` Z c f . .] b h Y f] c U f `] . . U i `
Y `] V Y f Y n Y ` U f U ` W U `] . W i a ` U f ` f Y n c ` j U ` c `
F c a U b i ` . . b Y ` f Y U X i W Y ` ` h u l d e v i n e u n y c U f i r e s c W] U `
] ` W c a i b "

7 f] h] W ` . .] ` h Y c f] Y ` `] h Y f U f " . . J] U

AHMATOVA, A.A. Stihotvoreniâ. Poèmy.

J Y n] . . @] h Y f U p e r i a . f U ` i b] j Y f g U ` " "

AVTORSKAÂ pesnâ.

J Y n] . . @] h Y f U h i f U ` i b] j Y f g U ` " . C d Y f U "

BULGAKOV, M.A. Master i Margarita.

Vezi: Literatura univ Y f g U p e r a . "

CELE mai frumoase fabule.

J Y n] . . @] h Y f U p e r i a . f U ` i b] j Y f g U ` " "

7 F 7 = I M B n â ; Constantin, Mioara. Din comoara neamurilor.

J Y n] . . @] h Y f U p e r i a . f U ` i b] j Y f g U ` " "

9 < C A Ź P . Rasskazy. P'esy.

Vezi: Literatura i b] j Y f g U ` " . C d Y f U "

9 < C A Ź P . Un roman cu contrabas.

J Y n] . . @] h Y f U p e r i a . f U ` i b] j Y f g U ` " "

DERŹAVIN, G. R. Stihotvoreniâ.

J Y n] . . @] h Y f U h i f U ` i b] j Y f g U ` " . C d Y f U "

149. ÈNCIKLOPEDIÂ X ` | . X Y h Y ^ " . H " . %) . . J g Y a] f b U |
veka. – M.: Avanta+, 2001. – 656p.: il.

ESENIN, Sergej. Čeaslovul satelor.

J Y n] . ' @] h Y f U p e r i a . f U ' i b] j Y f g U ` " "

GUMILËV, N. S. Stihî. Proza.

J Y n] . ' @] h Y f U h i f U ' i b] j Y f g U ` " ' C d Y f U "

HEMINGWAY, E. Rasskazy. I voshodit solnce. Starik i more.

J Y n] . ' @] h Y f U h i f U ' i b] j Y f g U ` " ' C d Y f U "

KIPLING, R. Kniga Džunglej. Stihotvoreniâ i ballady.

J Y n] . ' @] h Y f U h i f U ' i b] j Y f g U ` " ' C d Y f U "

KRYLOV, I. A. Basni. Komedii. Povest'.

J Y n] . ' @] h Y f U h i f U ' i b] j Y f g U ` " ' C d Y f U "

150. LITERATURNAA kritika: Kritika i komentarii. Temy i razvërnutyè

d ` U b m ' g c] b Y b] ^ " ' A U h Y f] V U G . B e l i n s k i j , N . G d c X [c h
Y f b m ý Y j g _] ū b ō v ; D B I . P i s a r ě v . 8 - c M . : f O O O A S T ; O O O
Agenstvo KRPA Olimp, 2002. – 582p. – fl ü _ c ` U ' _ ` U g g] _] . ' ? b]
i] h Y ` | Ł "

151. ME 9 F à ? CVJ Ń. Kak pereskazyvat' proizvedeniâ literatury, živopisi,

a i n m _] . ' a Y h c X] Y g _] Y ' d y f f] | Ł M . r . F l i n t a ; N a u k a f U n W m
2002. – 272p.

ž . . . ž . . . " . . .

MIFY drevnego mira.

J Y n] . . @] h Y f U h i f U . i b] j Y f g U ` " . : c ` W ` c

PASTERNAK, B. Stihotvoreniâ. Poèmy. Proza.

J Y n] . . @] h Y f U h i f U . i b] j Y f g U ` " . C d Y f U "

PUŠKIN, Alexandr. Evgenij Onegin.

J Y n] . . @] h Y f U h i f U . i b] j Y f g U ` " . C d Y f U "

PUŠKIN, Alexandr. Prorocul.

J Y n] . . @] h Y f U h i f U . i b] j Y f g U ` " . C d Y f U "

REMIZOV, A. M. Proza.

J Y n] . . @] h Y f U h i f U . i b] j Y f g U ` " . C d Y f U "

RUSSKIE poèty vtoroj poloviny XIX veka.

J Y n] . . @] h Y f U h i f U . i b] j Y f g U ` " . C d Y f U "

SEREBRÂNYJ vek. Poèziâ.

J Y n] . . @] h Y f U h i f U . i b] j Y f g U ` " . C d Y f U "

SHAKESPEARE, William. P'esy. Sonety.

J Y n] . . @] h Y f U h i f U . i b] j Y f g U ` " . C d Y f U "

TURGENEV, I. S. Otcy i deti. Povesti. Rasskazy. Stihotvoreniâ v proze.

J Y n] . . @] h Y f U h i f U . i b] j Y f g U ` " . C d Y f U "

VOYNICH, 9 h \ Y ` . . @] ` `] U b " . H i b i ` "

J Y n] . . @] h Y f U h i f U . i b] j Y f g U ` " . C d Y f U "

GEOGRAFIE

152. Â POZNAÛ a] f . . i X Y g U e n c i l d . f I j V . c X f m b m Y K ! O O O
AST; OOO Astrel', 2002. – 425p.: il.

153. **Â POZNAÛ** a] f . . i X Y g èncikl. g j avt.-sost. N. ZX Sòlòniko. – M.: OOO AST; OOO Astrel', 2002. – 476p.: il.

154. **Â POZNAÛ** mir: Dragocennye kamni i mineraly: det. èncikl. / avt.-sost. N. Orlova. – M.: OOO Astrel'; OOO AST, 2000. – 400p.: il.

155. **Â POZNAÛ** mir: Goroda mira: det. èncikl. / avt. E. O Y _ i ` U Y M.:U " OOO AST; OOO Astrel', 2002. – 477p.: il.

156. **Â POZNAÛ** mir: Gory: det. èncikl. / avt.-sost. P.P. Suprunenko, Û. P. Suprunenko. – M.: OOO AST; Olimp, 2001. – 496p.: il.

157. **Â POZNAÛ** mir: Klady i sokrovi U . ' X Y h " -sostbLMB. Summ. – # ' U j h
M.: OOO Agenstvo KRPA Olimp; OOO AST, 2002. – 468[12]p.: il.

158. **Â POZNAÛ** mir: Sokrovi U ' N Y a `] . ' X Y h " ' „ b W M. : ` " ' #
OOO AST; OOO Astrel', 2001. – 416p.: il.

159. **Â POZNAÛ** mir: Velikie putešestviâ: det. èncikl. / avt.-sost. V. A. Markin.
– M.: OOO AST; OOO Astrel', 2002. – 509p.: il.

160. **ARBORE**, N U a Z] f " ' 8] W] c b U f i ` ' [Y c [f U Z] W ' U
Ed. a III-a. – 6 i W i f Y h] . ' : i b X U] U Musžum, 2002. f–U ` ' F
252p. – (Testament).

164. **KALAŠNIKOV, J] _ h c f " i** *Novyj univ: grafiâ i geografîâ / Viktor Kalašnikov. – M.: Belyj gorod, 2002. – 47p.: il. color. – (Ènciklopediâ tajn i zagadok).*

165. **MAL'CEVA, D. G.** *Germaniâ: strana i âzyk = Landeskunde durch die G d f U W \ Y . . .] b [j c g / D f U M a t ' c e v a . X 2 - e y z d . , i s p r . ^ d o g - c j U* *M.: OOO Russkie slovari; OOO Astrel'; OOO AST, 2001. – 416p.*

166. **F = @ 9 5 B i l ě] Y " . > i X Y i \ . C f e a n u Y -] C h . , 2 0 0 2 - V i a Q** *80p.: fotogr.*

> i X Y i \ . C f \ Y] . % d b . a U f Y . a g i f . W i d f] b X] b .] g h c f] U . F " . A c ` X c j U " . 7 i . a]] . X Y . U b] d U ` a . X Y . d a | b h . U i . c V g Y f j U h . Z f i a i g Y . Y d f Y n Y b h ž . b - V g W \ b a V U h . g d] Y b X c f] ` Y " . J .] Z U W Y] . W i b c h] b . a U] . X Y . U d f c U d Y . W i . z] b h Y f g Y W h Y U n . W i .] g h c f] U . W] j] `] n U] Y] "

Andrei Globa

167. **VSE strany mira: ènciklopedi Y g _] ^ / a g t . - s o s t . j I . U o f B o d i n , T . M .** *Pimenova. – A " . . J Y - 5 0 p . : 8 1 . \$ \$ & "*

ISTORIA REPUBLIC = = ' A C @ 8 C J 5 ' = ' 5 ' F C A à B = 9 =

168. ANEXAREA 6 U g U f U V] Y] ' % b ' U b i ' ' % - (\$ o ' X Y ' W W c b g Y W] b ' X] f Y W Ribbentrop / Asoc. pentru Literatură ' d U ' c h] c j 7 i ' h i f U ' F c a] C B ' ' ; A 5 g h i f U ' W c c f X " . ' 5 - Y I U b X Ch.: Asoc. d Y b h f i ' @] h Y f h U f i U f U f ' c a , D. Ghibu " 2002. h - f U ' 127p.

Di V '] W U] U '] b W ' i X Y ' a U h Y f] U ' Y ' Y ' a Y g d Y b h f i ' @] h Y f U h i f U ' - P C " 7 i ; h] i V i U ' F c a d b i a i P ' 5 U b Y I ' W i ' X c W i a Y b b h X Y ' c X ' Y n] f Y z Y U [f b ' X] j d n] c c W i d U f Y U ' 6 U g U f U V] Y] ' ' U ' & , '] i b] Y ' % - (\$ " ce -] ' Z f a | b h ' d Y ' W] h] h c f]] ' X c f b] W] ' X Y ' sovietice a Basarabiei.

169. CIOBANU, h Y Z U b " ' I U b]] f Y Y] U ' ' 6 U h g U k f] i ' '] ' X c W i A] W U f Y U ' B U] c b U ' ' X % b % , 6 U # U f b V - Z = U b % d] d Y ALFA, 2001. - 314p.

@ i W f U f Y U ' X Y V i h Y U n ' W i ' i b ' g h i X] i ' U g f Y U '] n U f Y U ' i b] f]] ž ' h] b Y f h ' ' U ' W] b X ' f]] U Basarabia în anii 1917 - % - % , " ' G Y ' U X U i [' X c i ' g i h Y ' X diverse surse.

% + \$ " ' 9 5 B K ž Y] / ' 9 U b i c ž ' X d J U Y b a h X i b u] ' U A " execut] j Y ž ' a] '] h U f h i X]] ' Y # W ' 5 b n X] Y U g] h] b W U U ' 9 i g z b i U " ARC, 2001. - 380p.

@ i W f U f Y U ' d f c d i b Y ' c ' g Y f] Y ' X Y ' g h i X]] ž Y j c ' i '] U ' g i V ' X] Z Y f] h Y ' U g d Y W h Y ' U ' f]] ' æ b ' ' i W f U f Y ' g Y ' U W c f X ' G i s t o r i e a f u n o r n a m Y b] Y d Y f g c b U '] h '] ž ' W U f Y ' U i ' ^ i W U h ' i b ' f c ' ' X f l d c '] h] W Y ž ' U X a] b] g h f U h] j Y ł ž ' a] '] h U f Y '] b i h i f] "

@ i W f U f Y U ' U f Y ' i b ' g c '] X ' g W ž d ' c f l g Y i X f c] W i Y g h i X]] ' Y ' Z]] b X ' % b g c '] h Y ' X Y ' U a d ' Y ' f Y Z Y f

% + % " ' : F I B H 5] U ž " ' C '] g h c f a b i e Y . 18 Y 2 2 0 0 2 / d u c a n] h] W : f i b h Ch.: i Cărtier, 2002. - 624p. - 6] V '] c [f " ' 7 5 - 8 4 . Y - W h] j (Cartier istoric).

: c`cg] bX` hYcf]]`Y` bU]cbU`]gai`i]ž
] bhfcXi WY` c`j]n]i bY` dUfUX][aUh] W` bci
`Uf[ž` fY` Yj| bX` i b` U` h` acX` XY` dYf WY dYf Y
o] bj] hUYI]UYa`] bUffYU` Wf] h] W` U` Wcb WY dhY` c`

172. GUMENÂI, = cb" = ghcf] U`] bihi`i]` <ch] b.
; iaYb|] /` l b] j" XY` GhUh` X] b- **Ar. Civ. Mas,** j U" =
2002. – 296p. – Bibliogr.: p. 280 – 298.

5i hcfi`` U` g] ghYaUh] nUh`] bZcfaU]]`Y
UghZY`` Yj] XYb]] bX` df] bW] dU` Y` Y` dfcV` Y
7 Ud] hc`i`` %db h|] ž`] bh] hi` Uh` p7UXfi`
privitoare la spY W] Z] Wi`` [Yc[fUZ] W` - **administrativ** ghY`
UbU`] nU` dfcV` YaY` cf` %b`` Y[**hniștean,** oWi` Ua
WUf UWhYf] gh] W` U` df] bW] dU` Y` cf` Wi fgi f
minerale. Ultima parte a capitoli`i]` gY` fYZYf`` U` Yj c`i]

În capitolul doi – P æb WY di hi``]` %db h- **la dîmre pînă** U`] b
c` hYbhUh] j` XY` U` ghUV]`]` XUhu` U` dUf]]
Wcbgh] hi] h`] bihi``

Capitolul trei – „CetU h Y U`]` c- **face ca obiect de studiu istoria**
WY h`]]`]` U` cfU` i`i]`”

În capitolul al patrulea – P 9j c`i] U`] bihi`- **se pune** <ch] b
U WWY bhi`` dY` UbU`] nU` XYnj c`h f]]` %db hf
izvoarelor documentate adYfa] g`g` i fa f] a` Yj c`i]]`

l fa` hcfi` - „**Raiua Hotinului**” – este consacrat problemelor
legate de raiua Hotinului. Rolul jucat de olatul Hotinului în sistemul defensiv
chcaUb" Bi` %db nUXU` **forțe din secolul XVIII** în **cepa** Y` fi
la cetatea Hotin.

7 Ud] hc`i`` U`` UgY` YU` UVcfXYUn` dfc
Ud` fi h` hch` XUhc f] h` Zcfa` f]]` fU] U` Y]` V

5i hcfi`` gdYf`` W`` i WfUfYU` dfcdi g` j
privire la] ghcf] U`] bihi`i]` <ch] b` X] b` 9j i`` A

173. HÂNCU, = cb" JYhfY` ghf` ac` Y` h]` X] b` FY
arheologice informativ-didactice / Ion Hâncu. – 7 \ " . . . h- **508p.** Už` & \$\$\$`

Sub h` dfYnYbhUhY`] bZcfaU]]` gi **WcA]** bhY`
Wi b c g Wi hY`` U` acaYbhi`` XUh` X] b` dfYU` ^ a U
U`` FYdi V`] W]]` Ac` Xcj Už` Z]] bX`] XYbh] Z]
dYf] cUXU` XY` YI] ghYb``

= bZcfaU] U` gi WW] bh` XYgdfY` a **cta** iaYbh
di V`] WU]]` cf`` h]] b] Z] WY` df] j] bX`` c Wi

174. JACOMI, ; \ Ycf [\ Y" 7YU\` i` . . . [\] X` hif]
Gheorghe Jacomi. – Ed. a II-a. – = U`] . . . HF = B- **198p.** Gž` & \$\$\$`

D f Y n Y b h U f Y U ' [Y c [f U Z] trW eelòr tharcae i pentru Y ` i] ž
U ` d] b] h] ž ' \ U f h U ' h i a f n p t a j p o t e c W d r u m u r i , o b i e c t i v e
X Y '] b h Y f Y g ' h i f] g h] W ž ' W c b Z] [i f U] U ' f Y ']
imagini-g W \] Y ' W Y ' % b h f Y [Y g W ' X Y g W f] Y f] ` Y "
5 i h c f i ` ' s a r t u r i s t o r i c a l t u r i s m u l u b .

MADAN,; \ Y c f [\ Y " ' 7 c b g h U b h] b ' J c X ' W Y ` ' H | b
J Y n] . ' @] h Y f U h i f U ' f c a | b " ' C d Y f U "

MALARCIUC, Gheorghe. Din A c -g] h f a c] "
J Y n] . ' @] h Y f U h i f U ' f c a | b " ' C d Y f U "

MUSCALU, Ion. Lupu alb.
J Y n] . ' @] h Y f U h i f U ' f c a | b " ' C d Y f U "

NEAGOE, Basarab" ' æ b j h i f] ` Y ' ` i] ' B Y U [c Y ' 6 U g U
J Y n] . ' @] h Y f U h i f U ' f c a | b " ' C d Y f U "

175. PETRESCU, Cezar. Cei trei regi / Cezar Petrescu; cron. ist. de Ioan
Scurtu. – Ed. a III-a. – 6 i W i f Y ' h] . – F 8 9 p 5 i l . = " ž ' O G " ' U " Q " ' .
În *Cei trei regi* cunosWi h i ` ' g W f]] h c f ' 7 Y n U f ' D Y h f Y g
g Y a b] Z] W U h] j Y ' X] b ' j] U ' U ' f I , C a r o l I I - c d f i ' g F c a % b b]
g ` i ^ V U ' W ` X] f]] '] ' d f c d] f]] ' f]] ' b c
d Y f g c b U ` ž '] b h c [] f h U] h W ' U % b ' W c b W Y]] ž i Y j] d X Y b
pe care l-U ' U j i h '] b g h] h i '] U ' a c b U f \] W ' % b ' U f
În cuprins: Carol I – : i f] h c f i ` ' F Y [U - h : i ` i i f]] / h c : f Y f
F c a | b] Y] ' A U f] / ' - A a - f] U f g U h c f 7 U f E c a ψ b] ¥ ‡ ' J
Cartea este complY h U h ' Wi ' c ' 7 f c b c ` c [] Y '] g h c f]
Regele Mihai.

POVESTIRI] ' ` Y [Y b X Y ' X] b '] g h c f] U ' b Y U a i ` i] '
J Y n] . ' @] h Y f U h i f U ' f c a | b " ' : c ` W ` c f "

F = @ 9 5 B i l ž] Y " ' > i X Y i ` ' C f \ Y] "
Vezi: Geografie.

176. REPUBLICA A c ` X c j U '] un F d e c a i u X Y U f Y ` U]] ' W c
materialele dezbatelor nU] c b U ` Y ' - 7 & \ ,] ' b] c b] Y i a ž V ' f &] + Y ' ' & \$ \$ % '
a Tinerilor Istorici din Moldova. – Ch.: Pontos, 2002. – 255p.
G i b h ' d f c d i g Y ' f Y Z Y f U h Y ` Y ' Y I d i g Y ' ` U ']
unei epoci – 1918- & \$ \$ & '] ' - 6] U X g Y U b f h U] V h] W h ' Y ' b U] c b U `
b U] i b Y . ' X] ` Y a Y ž ' W c b Z i n]] ž ' U V i n i f] "

183. LUNKENBAIN, M. Rycari / M. Lunkenbain; per. s nem. V. Volkova. – M.: OOO Astrel'; OOO AST, 2001. – 40p.: il. – (Vsě obo vsëm).

MAL'CEVA, D. G. Germaniâ.

Vezi: Geografie.

MIFY drevnego mira.

184. NAUMOV, M. i dr. Oružie i bitvy: èncikl. / M. Naumov, V. Špakovskij, I. Kudišin. – M.: ÈKSMO-PRESS, 2001. – 128p.: il. color. – (Vsemirnaâ detskaâ ènciklopediâ).

185. PUIU, A] \ UY` U" ' DU[] b] ' XY / Mihaila Puiu –b= U= g] h c f]
D c f] ` Y ' C f] Y b h i ` +208p. – f7 U g f U h Y ' W c W d ` U f f ž "] & \$ i \$
D Y b h f i ' Y ` Y j]] ' d U g] c b U] ' X Y ' W i g h Y f] Y ž
Z c ` c g] h c U f Y ' W i b c h] b ' Y ' X] b ' h f Y W i h i ` ' n
A] \ U Y ` U ' D i] i ' c Z Y f ' W | h Y j U ' d U [] b] ' X Y ' U
d f c [f U a Y ` Y '] ' a U b i U ` Y ` Y ' U ` h Y f b d e d a z] j Y ' U V
mitur] ž ` Y [Y b X Y ž ' d c j Y g h] f] ž ' Y d c d Y] ' W Y ` Y V f
H Y I h Y ` Y ' g i b h ' % d b g c] h Y ' W i ' b i a Y f c U g Y
X Y g Y b Y ž ' d c f h f Y h Y ' U ` Y ' d Y f g c b U `] h] ` c f

RAK, I. V. V carstve plamennogo Ra.

Vezi: LitY f U h i f U ' i b] j Y f g U ` " ' : c ` W ` c f "

186. REID, Mayne. Žizn' u indejcev / Mayne Reid. – M.: Belyj gorod, 2002. – 47p.: il. color. – (Priklûdnyj žanr. Žubh Ugh – Uł)

Ž " ž " ž " ž " ž "

VSE strany mira.

Vezi: Geografie.

187. VSEMIRNAÂ istoriâ: Bronzovyj vek / A. N. Badak i dr. – M.: OOO AST; Mn.: Harvest, 2002. – 512p.

ë " ž " e- " ž "

188. VSEMIRNAÂ istoriâ: Èllinisti i drevnij Vostok / A. N. Badak i dr. – M.: AST; Mn.: Harvest, 2002. – 608p.

ë " ž " ž "

189. VSEMIRNAÂ istoriâ: Èpoha anglijskoj revolûcii / A. N. Badak i dr. – M.: AST; Mn.: Harvest, 2000. – 560p.

" " ž "

190. VSEMIRNAÂ istoriâ: Èpoha prosvešćenija / A. N. Badak i dr. – M.: AST; Mn.: Harvest, 2000. – 512p.

ë " ž " ž " ë " "

191. VSEMIRNAÂ istoriâ: Itogi I mirovoj vojny / A. N. Badak i dr. – Mn.: Harvest; M.: AST, 2000. – 512p.

191. VSEMIRNAĀ istoriâ: Kamennyj vek / A. N. Badak i dr. – M.: OOO AST; Mn.: Harvest, 2002. – 528p.

193. VSEMIRNAĀ istoriâ: Krestonoscy i mongoly / A. N. Badak i dr. – M.: AST; Mn.: Harvest, 2000. – 528p.

194. VSEMIRNAĀ istoriâ: Naional'no-osvoboditel'nye vojny XIX veka / A. N. Badak i dr. – M.: AST; Mn.: Harvest, 2000. – 560p.

195. VSEMIRNAĀ istoriâ: Pervaâ mirovaâ vojna / A. N. Badak i dr. – M.: AST; Mn.: Harvest, 2002. – 512p.

196. **VSEMIRNAĀ** istoriâ: Rannee srednevekov'e / A. N. Badak i dr. – M.: AST; Mn.: Harvest, 2001. – 592p., [50]f. il.

197. **VSEMIRNAĀ**] g h c f] | . F U n j] h] Y [c g i X U f g h j
Badak i dr. – Mn.: Harvest; M.: OOO AST, 2000. – 592p.

198. **VSEMIRNAĀ** istoriâ: Vek železa / A. N. Badak i dr. – M.: AST; Mn.: Harvest, 2001. – 512p.

199. **VSEMIRNAĀ** istoriâ: Vozroždenie i reformaciâ / A. N. Badak i dr. – M.: AST; Mn.: Harvest, 2001. – 480p., [8]f. il.

INDICI AUXILIARI

Index de nume

A kasova, N. V.	27
Agârbiceanu, Ion	64
Ahmatova, A.	118
Alecsandri, Vasile	65, 66, 67
Allenov, Mihail	42, 45
Allenova, Ecaterina	46
Allenova, Ol'ga	42
Andrianova, I.	116
Antonovici, Constantin	35
Antufiev, S.	108
Arbore, Zamfir	160
Babel', Isaak	120
Badak, A. N.	187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199
6 U` a i ž` D U j Y`	106
Basko, N. V.	55
6 f g U b` 6 f W ž` G] ` j] U	100
6 f n ž` A] f W Y U` 8 c f] b	12
Beecher-Stowe, Harriet	121
Belinskij, V. G.	150
Biruni, Abu Rejhan	178
Blaiz, Anny	112, 117
Blandiana, Ana	69
Boboc, Elena	83
Boicu, Dumitru	82
Borovikovskij, Vladimir	[47]
Botezatu, Eliza	67, 88, 92
Botezatu, Grigore	57
6 f b Wi] ž` 7 c b g h U b h] b	[35]
Brezianu, Barbu	113
Brûllov, Karl	[42]
Buga, Ion	168
Bulgakov, M. A.	122
Cattaneo, Pierro	112
Cârmu, Isai	98

Cimpoi, Mihai	95, [103], 104
Ciobanu, Mircea	82
7] c V U b i ž ' h Y Z U b	169
Ciocanu, Ion	49
Constantin, Mioara	124
7 c b Y g W i ž ' 9 ` Y b U	104
Cosma, Viorel	37
Cosmescu, Alexandru	148
Costin, Daniela	2
7 c V i W ž ' ; Y c f [Y	[109]
Cousteau, Jacques-Yves	19
Crampton, W.	179
7 f W] i b ž ' 6 c f] g	2, 28, 50, 58, 83, 110
7 f W] i b ž ' A U b U	124
7 f W] i b ž ' J U g] ` Y	38
7 f Y U b [ž ' = c b	70
7 f Y i ž ' = [c f	129
7 i] i V U ž ' F c a U b	98
Cvetaeva, M.	118
Y \ c j ž ' 5 " ' D "	125, 126, 127
Y _ i ` U Y j U ž ' 9 " ' C "	155
Y f b m ý ž ' = " ' J "	152
Y f b m ý Y j g _] ^ ž ' B " ' ; "	150
i X U _ c Ÿ . U ž ' B " ' ' "	1
i h _ c j U ž ' @ "	120
David, Eugenia	84
Deržavin, G. R.	128
Diaconescu, Mihail	71
Diaconu, Mircea A.	109
Dobrolûbov, N. A.	150
8 f i ž ' ; \ Y c f [\ Y	52
Dugan, James	19
Dumas, Frederic	19
8 i a] h f U Wi ' G Y W \] ž ' 7 c f b Y ' "	100
Dumitru, Neagu	13
Eliade, Mircea	[101]
Eminescu, Mihai	72, 73, 74, 75, 76, [104], [105]
Esenin, Sergej	129
9 U b i ž ' 5 b X f Y]	170
9 U b i ž ' J U ` Y b h] b U	170
Fedotov, Pavel	[45]
Fefelova, N.	114
Florea, Vasile	40
Fraënova, O.	44

: f i b h U i ž ' = i `] U b	171
Gane, Nicolae	77
Ganeri, Anita	20
Gheorghiu, Mihnea	121
Goicu, Viorica	53
Golicyn, M. S.	158
Gontaruk, T. I.	14
Gorkin, A. P.	4
Graur, Alexandru	13
Gumenâi, Ion	172
Gumilëv, N. S.	130
< U U h i f b ž ' J U ` Y f]	180
< U X f W ž ' = c b	140
Haggard, H. R.	131
Hasdeu, Alexandru	[106]
Hasdeu, Bogdan-Petriceicu	[106]
Hasdeu, Iulia	[106]
< a i f U f i ž ' :] `] a c b	87
Hâncu, Ion	173
Hemingway, E.	132
Hodasevici, V. F.	130
Hofelmann, Kaj	10
Iacomi, Gheorghe	174
Ichim, Ofelia	101
= ` U ž ' = c U b	54
= ` i W ž ' J U g] ` Y	161
Ionina, N.	162
= c g] Z ž ' h " ' C "	78
Ispirescu, Petre	79
Istrate, Gavriil	102
Istrati, Panait	80
Istrati, Toma	41
Ivanickij, V. V.	23
Ivanov, G. V.	130
Kalašnikov, Viktor	29, 163, 164
Karamzin, N. M.	128
Kipling, R.	134
Kondratûk, S. A.	3
Korolëv, O. K.	43
Krylov, I. A.	135
Kuindži, Arhip	[36]
Kudišin, I.	184
Kulikovski, L.	103
Lahuti, M.	48
Lâhov, P. R.	22, 26

Lednëva, N.	20
Le Goff, Jacques	181
Lenz, Nicolaus	5, 6, 7
@ Y c b c j] ž ` 5 ` " ` 5 "	8
Lesnea, Gheorghe	139
Lunkenbain, M.	182, 183
Lupan, Ana	84
Lupan, Andrei	85
Lûbarskij, G. Ū.	22
Madan, Gheorghe	86
Malarciuc, Gheorghe	87
Malov, Vladimir	15
Mal'ceva, D. G.	165
Manin, Vitalij	36
Markin, V. A.	159
Markina, Lûdmila	47
Matcovschi, Dumitru	88
Me erâkov, V. N.	151
Minulescu, Ion	89
Miron, Ionel	30
Mitcell, Paul	11
Mosolova, A.	179
A c U b i ž ` 5 ` Y I U b X f i	168
Muscalu, Ion	90
Naumov, M.	184
Neagoe, Basarab	91
Neagu, Anca	16
Negruzzi, Constantin	92
Nehaev, V.	31
Nosovskij, A. M.	34
C V Y f h ž ` J] c f] WU	68, 81
C d f] ž ` H i X c f	78
Orlova, N.	154
Osipova, M.	44
Pann, Anton	93
Partole, Claudia	68, 81
Pasternak, Boris	137
D g U h ž ` 8 i a] h f i	105
Perfil'eva, O.	11
Perov, Vasilij	[46]
Petrescu, Cezar	175
Pimenova, T. M.	167
Pisarev, D. I.	150
Preobraženskij, A. B.	177
Puiu, Mihaela	185

Puškin, Alexandr	139, 140, 141
Rak, I. V.	115
F] ` Y U b i ž ` = i f] Y	166
Rebreanu, Liviu	[107]
Reid, Mayne	186
Remizov, A. M.	142
Rodin, I. O.	167
Schmitt, Jean-Claude	181
Scurtu, Ioan	175
Semënov, D. V.	25
Shakespeare, William	145, 146
Sivohina, I.	138
Slavici, Ioan	94
Solomko, N. Z.	153
Summ, L. B.	157
Suprunenko, P. P.	156
Suprunenko, Ū. P.	156
Székely, Gheorghe	40
h Y Z b] Antžanel5 `] b U	56
h] f V i ž ` H] h i g	[108]
Špakovskij, V.	184
Tambiev, A. T.	21
Tanco, Teodor	107
H Y ` Y i W ž ` J] W h c f	95
Topârceanu, George	96
Turgenev, I. S.	147
Ursache, Magda	76
Ursache, Petru	76
Valea, Lucian	109
Vasile Lupu	[90]
Vasil'eva, E. D.	24
Verebcean, T.	103
Vieru, Grigore	97, 98
Vieru, Igor	72, 87
Volcit, O.	32
Volkova, V.	182, 183
Voynich, Ethel Lillian	148
Watt, Fiona	48
Zaharia, Cezar	83
Zajcev, B. K.	142
Zavtur, Eudochia	75
Zigunenکو, S. N.	17
Zmeev, Vladimir	64, 98, 127
Zolotko, A. K.	3
Žukovskij, V. A.	128

Index de titluri

5 Wi a]] %b j Y U W	97
5 a] b h] f] X] b Wc d] f] Y	70
5 b Y I U f Y U 6 U g U f U V] Y] %b	
G c j] Y-hc] WWc b g Y W] b X] f Y Wh U d U Wh i i	
Ribbentrop	168
Arhip Kuindži	36
5 f] h a Y h] W] U [Y V f	12
5 j Y f Y j n i h] b Y j n i h	68
Avtorskaâ pesnâ	119
Â poznaû mir	1, 8, 14, 17, 21, 22 - 27, 152 - 159, 177
Âponskie logi Y g _] Y] [f m	34
Basme populare f c a b Y h]	57
Basni	135
6 f b -Maestrul	35
Bronzovyj vek	187
7 U Y] X c g Wc d X Y h]] b]	2
7] b	72
Cântecul Nibelungilor	110
7 Y U \ i	174
Ceaslovul satelor	129
Cei trei regi	175
Cele mai frumoase fabule	123
7 Y Y a U] h f Dg W U h Y g U c U H] Y :	58
7 \] f] U %b = U] b Y U i U W 8 c i	65
15 aranjamente muzicale	38
7] i] b]] 6 f [U b i i]	80
Coliba unchiului Tom	121
7 c b g h U b h] b J c X WY H b f	86
7 i f] c n] h] h U] b Y X] b	28
i X Y g U d f] f c X m	29, 152
i X Y g U g	153, 163, 164
8 Y d f h U f Y U] h] a d i	71
8 Y f] j U f Y U Wi gi Z] I Y b Y c c	53
Despot-J c X	66
Despre Liviu Rebreanu	107
8] W] c b U f X Y U b h c b] a Y	52
8] W] c b U f X Y U f h i b] j Y f g	40
8] W] c b U f X Y englez d f Y g]] f c a	56
8] W] personaje literare pentru ciclul primar	99
8] W] c b U f Y I d] W U h] j U V	18

8] W] c b U f ' c f h c [f U Z] W ' U ' ' ' ^	51
8] W] c b U f ' W c ' U f ' X Y ' Y I d f Y	54
8] W] c b U f ' h Y a U h] W ' U ' ' 9 j i ' ^	181
8] W] c b U f ' al Basar' b' eic [f U Z] W ' ^	160
8] W] c b U f i ' '] ' i g h f U h ' U ' ' ^	50
Din comoara neamurilor	124
8] b ' A h c f] a c ']	87
8 f U [' % a] ' Y ' g ' Z U W ' U f a U h U	59
Dragocennye kamni i mineraly	154
Dramaturgiâ	118
8 f Y j b Y [È p o s Y g _] ^ ' ^	111
Drevnij Kitaj	180
Drevnij mir	163
2000 velikih lûdej	3
Evgenij Onegin	139
Èkologiâ	9, 11
Èllinisti Y g _] ^ ' d Y f] c X	188
Ènciklopediâ dlâ detej	9, 33
Ènciklopedi Y g _] ^ ' g ' c j U f Ð	39
Èneida	112
Èpoha anglijskoj revolûcii	189
Èpoha prosve eniâ	190
Èsse	118
Faraonii	64
Flagi	179
Flori de toaa b	84
: f U n Y c ' c [] n a m ' j ' f i g g _ c ^ ' f	55
Geniu pustiu	73
Germaniâ	165
;] [U b]] ' d z a a r i b h i ' i] ' 8] b c	30
Goroda mira	155
Gory	156
< c] b U f ' % d b ' ^ i f i ' ' = U i ' i]	161
Hrestomatiâ po literature XX veka	133
I voshodit solnce	132
Illûstrovannyj ènciklopedi ' Kigslovar'	4
Indejcy	182
Indiâ	178
Inside english a reference and practice book on idioms and phrasal verbs	56
Iskusstvo Rossii	39
Istoriâ Drevnego mira	177
= g h c f] U '] b i h i ' i] ' < c h] b	172
Itogi I mirovoj vojny	191
Izbrannyj Brokgauz	39

Izvorul care b Y '] b g d] f	81
æb X f i a h c f ' d Y b h f i ' f Y WY d h L	100
æb h a d ` f] ' Wi ' 5 f d U [] W	69
æb j h i f] ` Y ' ` i] ' B Y U [c Y ' é	91
> i X Y i ` ' C f \ Y]	166
? U _ ' b U i] h Ð g ' f] g c j U h Ð	48
Kak pereskazyvat' proizvedeniâ literatury, živopisi, muzyki	151
Kalendar'	15
Kalevala	113
Kamennyj vek	192
Karl Brûllov	42
Klady i sokrovi U	157
Kniga Džunglej	134
Kolû] Y '] ' X c j] h m Y ' y] j c h b m Y	20
Komedii	135
Kopi carâ Solomona	131
Kosmos	14
Kratkij ènciklopedi Y g _] ^ ' g ` & j p o p f m D z y k X y	43
Krestonoscy i mongoly	193
Kul'tura	1
La steaua	74
Landeskunde durch die Sprache	165
@ i h U f]] ' X Y '] Y f] '] ' X Y ' U r	37
Lecturi literare	82, 83
@ Y [Y b X Y ' d c d i ` U f Y ' f c a b Y ' h	60
Literaturnaâ kritika	150
@ c [c X b] W U '] ' U ` h Y ' d c j Y g h]	125
LucY U Z f i `	75, 76
Lupu alb	90
Master i Margarita	122
Mify drevnego mira	114
Migracii životnyh	21
Mihai Cimpoi: biobibliografie	103
Mihai Eminescu: biobibliografie	104
Mitina lûbov'	136
Moara cu noroc	94
A c ` X c j U ' a Y X] Y j U `	170
Muzykanty mira	44
Nacional'no-osvoboditel'nye vojny XIX veka	1940
Nasekomye	22
B] b [Y ' ` U ' c ' a U f [] b Y ' X Y ' Y I]	95
Novyj mir	164
C '] g h c f] Y ' Y h b c d c `] h] W ' U '	171
C d Y f U ' d c Y h] W	89, 96
Oružie i bitvy	184

Otcy i deti	147
Pagini alese	67
Pagini de aur din istoria univY f g U`	185
Pavel Fedotov	45
D WU`]` H b X U`	61
D X i f Y U`] b h Y f n] g	101
Pervaâ mirovaâ vojna	195
Peste secolele toate	105
Poetul	140
Poemy	118, 137
D c` b U ` \ f Y g h c a U h] ` X` ` b L	138
Povestea vorbii	93
Povesti	128, 147
Povestiri	70
Poveg h] f]`]` Y [Y b X Y` X] b`] g	62
Povest'	135
D c j Y h]	70
D c j Y h]` d c d i` U f Y` f c a b Y` f	63
Pro Fide et Patria	106
Prorocul	141
D f c V` Y a Y` X Y` [Y c a Y h f] Y` d` L	13
Proza	130, 137, 142
D f c n	92
Pticy	23
Publicistica	128
P'esy	126, 145
Ranee srednevekov'e	196
Rasskazy	120, 126, 132, 147
F U n j] h] Y` [c g i X U f g h j` J c g h c	197
F Y U`] h U h Y U` %b` W i j b h`]` V	49
F Y d i V`] W U` A c` X - e i j W` X Y] W Y F b c] a i	
complexe	176
Robin Hood	116
România – inima mea	41
Russkie poëty vtoroj poloviny XIX veka	143
Ryby	24
Rycari	183
Rycari Kruglogo Stola	117
G b n] U b U`]` D Y d Y` Y U	66
Scrieri	85
Serebrânyj vek. Poëziâ	144
G b c U j Y` g U i` d c j Y h]` d c d i` L	79
Sokrovi U` N Y a`]	158
Sonete	146
Sonety	145

Sport	33
Starik i more	132
G h Y ^ U f i ` ` X] b ` 6 c f n Y h]	77
Stihi	130
Stihotvoreniâ	118, 128, 137
Stihotvoreniâ i ballady	134
Stihotvoreniâ v proze	147
100 velikih gorodov mira	162
101 klû Y j U ÈKPILOGIÂ.	11
Strigat-U a ` W h f Y ` h] b Y	98
G h i X]] ` `] ` d c f h f Y h Y	102
Tajny prirody	8
H ùl b	148
Terra – planeta vie	16
H] h i g : ghid bibliografic	108
Transport	17
1000 “detskih” voprosov i otvetov	5
1000 katastrof Vselennoj	10
1000 priklû Y b] ^	6
1000 tajn životnogo mira	32
1000 voprosov i otvetov	7
Un roman cu contrabas	127
Unirea Basarabiei	169
V carstve plamennogo Ra	115
V mire bezmolviâ	19
Vasilij Perov	46
Vek železa	198
Velikie putešestviâ	159
Versuri	78
J Y b] W U ` h Y U a	88
J Y h f Y ` g h f a c Y h] ` X] b ` F Y c	173
J] U U ` i] ` ; Y c f [Y ` 7 c V i W	109
Vladimir Borovikovskij	47
J c g Y a Đ ` ` U d ž ` Y h m f Y ` i \ U	31
Vozroždenie i reformaciâ	199
Vse strany mira	167
Vsemirnaâ istoriâ	187 - 199
Vsemirnaâ literatura	149
N a Y] ž ` _ f c _ c X] ` m ž ` Y f Y d U \]	25
Živoie more	19
Životnye	26
Životnye v dome	27
Životnyj mir	29
Žizn' u indejcev	186

SUMAR

INTRODUCERE	4
; 9 B 9 F 5 @ = H =	5
H = = B 9 ` G C 7 = 5 @ 9	6
= B : C F A 5 H = 7	6
H = = B 9 ` B 5 H I F 5 @ 9	6
A 5 H 9 A 5 H = 7	8
ASTRONOMIE	8
: = N = 7	9
CHIMIE	9
BIOLOGIE	10
ZOOLOGIE	10
SPORT	13
5 F H	13
@ = A 6 5 ` F C A à B	17
LIMBI MODERNE	19
@ = H 9 F 5 H I F 5 ` F C A à B	19
<i>Folclor</i>	19
<i>Opera</i>	21
7 f] h] W `] h] Y fhUYfc f"] `YJ] U U `] `	28
@ = H 9 F 5 H I F 5 ` I B = J 9 F G 5 @	31
<i>Folclor</i>	31
<i>Opera</i>	33
7 f] h] W `] ` h Y c f] Y ` `] hrY f U f	41
GEOGRAFIE	43
= G H C F = 5 ` F 9 D I 6 @ = 7 = = ` A C @ 8 C J 5 ` =	48
= G H C F = 5 ` I B = J 9 F G 5 @	51
INDICI AUXILIARI	57
<i>Index de nume</i>	57
<i>Index de titluri</i>	62

Comanda nr. 5

A i ` h] d `] W U h c f i ` ` 6] V ` R e d a c t o r : Y C M y d i a G i B s c h i] c b U ` Y `

pentru Copii „Ion Crean[Î

5 ` M t o r : T a m a r a M a l e r u

7 i ` Y [Y f Y ` W c a d i h Y f] n U h . ` J

Tirajul 50 ex.