



BIOBIBLIOGRAFIE

Vasile Romanciuc

[Ca-ntr-o biserică
intru-n cuvânt...]

Ediția a 2-a, revăzută și completată

CZU 016:[821.135.1(478).09+929]

V 33

Ediție îngrijită de **Claudia Balaban**

Alcătuitor: **Elena Cugut**

Redactori: **Claudia Gurschi**

Tamara Maleru

*Mi-ar fi plăcut să fiu un cuvânt –
Cuvântul potrivit la locul potrivit.*

Vasile Romanciuc

NOTA BIBLIOTECARULUI

Prezenta biobibliografie este dedicată aniversării a 70-a a poetului Vasile Romanciuc. Ea reflectă o vastă informație despre întreaga sa creație și activitate ca poet, publicist, traducător și alcătuitor.

Au fost consultate fondurile de carte și publicațiile periodice din colecțiile Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă”, fișierele electronice ale Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă”, ale Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova și ale Bibliotecii Naționale a României, Bibliografia Națională a Moldovei (1974–2015), arhiva personală a poetului. Lucrarea cuprinde anii 1974–2017.

Biobibliografia „Vasile Romanciuc *Ca-ntr-o biserică intru-n cuvânt...*” conține următoarele compartimente: **Opera; Vasile Romanciuc – traducător; Vasile Romanciuc – alcătuitor; Referințe critice; Din fonoteca Companiei „Teleradio-Moldova”**.

Compartimentul **Opera** include subdiviziunile: *Versuri, volume* (însotite de imaginea și cuprinsul cărții); *În culegeri și publicații periodice; Publicistică; Interviuri. Dialoguri. Chestionare; Texte pentru cântece*.

Compartimentul **Referințe critice** include subdiviziunile: *Dedicații lirice; Bibliografii*.

Descrierile bibliografice sunt aranjate după criteriul cronologic și, în interior, alfabetic, cu excepția subdiviziunilor *Dedicații lirice* și *Din fonoteca Companiei „Teleradio-Moldova”*, documentele fiind ordonate doar alfabetic.

Edițiile publicate cu caractere chirilice au fost transcrise cu litere latine. S-a respectat și descrierea conform STAS-ului SR ISO 9 „Transliterarea caracterelor chirilice slave cu caractere latine”.

Pentru utilizarea eficientă a lucrării au fost alcătuite indexuri auxiliare: *Index de nume, Index de titluri, Index de publicații periodice*. La indexul de nume a fost utilizată, în unele situații, paranteza pătrată, în care se înscrie numărul referitor la personalitate.

Biobibliografia poate fi utilă elevilor, liceenilor, studenților, profesorilor, precum și celor ce vor să cunoască mai profund opera poetului Vasile Romanciuc, fire neprefăcută și retrasă, singular în toată poezia noastră, unul dintre cei mai reprezentativi poeți dintotdeauna ai Basarabiei.

TRANSLITERAȚIA CARACTERELOR CHIRILICE SLAVE ÎN CARACTERE LATINE

Caracterul chirilic	Transliterarea	Caracterul chirilic	Transliterarea	Caracterul chirilic	Transliterarea
А, а	A, a	Л, л	L, l	Ц, ц	C, c
Б, б	B, b	М, м	M, m	Ч, ч	Č, č
В, в	V, v	Н, н	N, n	Ш, ш	Š, š
Г, г	G, g	О, о	O, o	Щ, щ	Ŝ, ŝ
Д, д	D, d	П, п	P, p	Ъ, ъ	»
Е, е	E, e	Р, р	R, r	Ы, ы	Y, y
Ж, ж	Ž, ž	С, с	S, s	Ь, ь	,
З, з	Z, z	Т, т	T, t	Э, э	È, è
И, и	I, i	У, у	U, u	Ю, ю	Û, ù
Й, й	J, j	Ф, ф	F, f	Я, я	Â, â
К, к	K, k	Х, х	H, h		

POETUL CU ARIPI DE CARTE

Temperat, chibzuit, exigent, înzestrat cu mare talent, distins om de cultură – iată doar câteva calități care îl caracterizează pe Vasile Romanciuc.

Dumnealui rostește întotdeauna cuvântul cu multă demnitate, la locul lui și la vremea lui. Cuvintele *mamă, țară, limba română* pentru Vasile Romanciuc sunt sfinte.

Simplitatea, sinceritatea și profunzimea poeziei lui Vasile Romanciuc sunt pe placul tuturor categoriilor de cititori, începând cu cei de la grădiniță, școală, bibliotecă. Nu există serate literare fără versurile poetului.

Se poate spune cu încredere deplină că, după Grigore Vieru, Vasile Romanciuc este cel mai important poet, cu o evoluție sigură și clară, un adevărat maestru al cuvântului scris.

Nu întâmplător, de-a lungul anilor, majoritatea volumelor semnate de autor sunt apreciate de către diverse instituții la justa lor valoare.

Astfel, volumul *Mama coase-o floricea* este menționat cu Premiul „Al. Donici” al Ministerului Învățământului; *Note de provincial* – Premiul „Mihai Eminescu” al bibliofililor din Republica Moldova; *Un timp fără nume* – Premiul pentru poezie al Uniunii Scriitorilor din Republica Moldova, Premiul Salonului Național de Carte, Chișinău, și Premiul „George Bacovia” al revistei „Ateneu”, Bacău; *Floarea zburătoare* – Premiul Uniunii Scriitorilor din Republica Moldova și Premiul „Cartea pentru copii” al Salonului de Carte Românească, Iași; *Marele pustiu invizibil* – Premiul „Nichita Stănescu” pentru poezie (Ediția a XIII-a a Festivalului Internațional de Poezie, Ploiești); *Copilul cu aripi*

de carte – Premiul „Cartea anului” al Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, Chișinău; *REcitirea proverbelor* – Premiul „Grigore Alexandrescu” pentru poezie al Societății Scriitorilor Târgovișteni; *O furnică în bibliotecă* – Premiul „Otilia Cazimir” al Salonului de Carte Românească, Iași; *De ce plânge clovnul?* – Premiul „Grigore Vieru” pentru poezie al Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, Chișinău; *Puiul mamei, dragul tatei* – Premiul „Cartea anului” al Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, Chișinău etc.

Pentru volumul *Toate întâmplările se prefac în cuvinte* scriitorului i s-a acordat Diploma de Onoare a Consiliului Internațional al Cărții pentru Copii și Tineret și a fost inclus în Lista de Onoare IBBY a celor mai buni scriitori pentru copii și tineret.

În 2017, la ediția a XXI-a a Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, i s-a conferit de către Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” la Chișinău Premiul „Ion Creangă” pentru întreaga activitate.

Poezia lui Vasile Romanciuc, admirată de toți, este scrisă „cu sufletul” și „cu inima” și este la fel de cantabilă și armonioasă ca și poezia lui Grigore Vieru. Colaborând cu mai mulți compozitori și interpreți, peste 70 de poezii ale autorului sunt puse pe muzică, devenind șlagăre: *Busuioc*, *Doi într-un suflet*, *Rugă pentru noi*, *Romanță pentru tine* etc.

În poezia lui Vasile Romanciuc cuvântul se pare că învie:

Mi-ar fi plăcut să fiu un cuvânt,
un cuvânt
de care să le fie dor
celorlalte cuvinte.

(*Variantă posibilă*)

Cuvinte dragi, aveți răbdare –
Până ajungeți să fiți scrise,
Sorbiți lumină, creșteți vise.
Fiți bune și-nțelegătoare...

(*Către cuvintele mele*)

Să-ți fie-atât de drag cuvântul,
Încât, atunci când îl rostești,
Să crezi că însuși Eminescu
Ascultă *ce și cum* vorbești.

(De parcă te ascultă Eminescu)

O deosebită atenție poetul acordă cărții, bibliotecii:

Tu, suflete mereu înfometat,
simți? –
pâinea ta s-a copt:
miroase-a carte nouă,
miroase-a carte proaspătă...

(Pâinea noastră cea din toate filele)

Ochiul lucid al Cărții îmi disecă
Și îmi traduce gându-nnoitor –
Cartea îmi este înger păzitor.
Eu sunt copilul tău, Bibliotecă.

(De carte înfiat...)

Vasile Romanciuc pune în valoare în poezia pentru copii dragostea pentru părinți, bunici, învățători, lectură și carte:

Nicio stea, nicio stea
Nu e ca măicuța mea –
Steaua-n ceruri e frumoasă,
Mama e cu mine-acasă,
Mama mea,
Steaua mea,
Lumina mea...

(Cântec pentru mama)

Bună-bunicuța noastră,
Doar un lucru te-am ruga:
Nu ne da nicio vacanță
Cât suntem la școala ta!

(Bunica)

Peste ani, ce mult aş vrea,
Dragi părinți de carte,
Să vă-napoiez din ea
Cel puțin o parte...

(Învățătorii)

Vrei frumos și drept să crești,
Și puternic? Să citești!
Și-atunci, filele veline
Devin aripi pentru tine.
Dacă ai aripi de carte,
Zbori mai sus, vezi mai departe...

(Cartea)

Creația poetului se impune printr-un mesaj simplu, sensibil, etic, concret, clar pentru toate categoriile de cititori, înscriindu-se într-un program literar educațional, care poate servi și ca temă pentru Olimpiada Republicană de Limba și Literatura Română, aceasta, în anul 2016, fiind dedicată operei lui Vasile Romanciuc.

Prin poezia sa, autorul se afirmă ca un poet cu demnitate, inteligent, cu simțul responsabilității față de valorile morale, sensibilizând astfel și înălțând cititorul pe culmile tezaurului spiritual.

Noi, colaboratorii Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă”, venim cu cele mai sincere urări de sănătate, dorindu-i ani mulți, împliniri cât mai frumoase, noi creații poetice și mult optimism.

Claudia Balaban,
*director general al Bibliotecii Naționale
pentru Copii „Ion Creangă”*

APRECIERI

Cred că Vasile Romanciuc are ceva din oțelul de Damasc: sub aparenta-i elasticitate se ascunde rezistența și fermitatea unui caracter integru, niciodată dispus la trucări sau concesii. Sub pletele-i lungi de haiduc întârziat, rătăcit în lumea orașului, sub mustața-i subminată de agresivitatea firelor cărunte se ascunde chipul unui om de o blajinătate „moldovenească”, de o cumsecădenie dezarmantă, ferm și decis când i-o cer împrejurările, în a cărei preajmă descoperi, surprins, că în această lume atât de degradată și viciată mai există, totuși, suflele nepervertite, demnitate netrucată, omenie dezinteresată.

...Vasile Romanciuc cultivă cu aceeași dezinvoltură toate tipurile de vers – clasic, liber, alb; orice formă ar avea, versul său este sincer, muzical, încărcat de profunzimi etice și sentimentale, mișcat de o „inspirație coerentă”, „mioritică” (Gheorghe Grigurcu). Pe o linie care îl apropie de Grigore Vieru, el pledează pentru simplitatea și profunzimea limbajului afectiv, pentru rafinamentul expresiei și grația imagistică. Poetul nu s-a orientat niciodată spre mode contrafăcute, pe el nu-l interesează în niciun fel spectacolul limbajului în formele lui exclusiviste, bătăliile moderniste. El este mereu egal cu sine, înțelegând poezia ca pe un mod de existență și de acțiune socială, ca pe un apel și ca pe un enunț. Tradiționalismul poeziei sale se manifestă mai mult în spirit decât în literă, fiind unul de substanță, al „beatitudinilor esențiale”; viziunea lirică și modalitățile de expresie sunt, însă, ale unui spirit eminent modern.

...După cum se știe, simplitatea mesajului și limpiditatea acestei poezii, vocea ei morală curată au câștigat toate categoriile de cititori. Spirit retras, fire modestă, poetul apare destul de rar în

agora vieții publice, însă „golul” este mereu suplinat de poeziile sale, care se cântă la radio, se declamă la seratele copiilor, exercitându-și forța lor *psihagogică*, ceea ce s-ar traduce prin „conducătoare de suflete”...

Acesta este (sau ar putea fi) Vasile Romanciuc, omul și poetul delicat și discret, sensibil ca o mimoză și tare ca oțelul de Damasc, care, în funcție de stări și situații, știe să preschimbe mierea în trotil, să poarte când flori și când fulgere la butonieră.

Arcadie Suceveanu

Vasile Romanciuc este astăzi, incontestabil, cel mai important poet al generației sale. Nimeni dintre congeneri nu a avut o evoluție atât de sigură, pe o linie ascendentă atât de clară.

Poetul s-a situat de la bun început în afara modelelor și modelelor din ringul literar. (În fond, el nici nu a acceptat vreodată ideea de ring, ca turnir al orgoliilor. Cu o modestie, uneori poate exagerată, el s-a tras mereu spre marginea decentă a unei existențe literare fără stridențe.) Nici nu a încercat, ca alții, să imite, de aceea nu l-a pândit neșansa de a fi un Păunescu peltic sau un Stănescu pitic, precum li s-a întâmplat altora care au urcat pe coturni epigonici. Singurul său „păcat”, al prunciei sale literare, a fost de a intra un timp în siajul Vieru. Dar tot atunci și-a descoperit, cu timidă mirare, propria voce: „Ne privim tăcuți, / Luminați de-un mac. / Te cunosc de-o zi, / Te iubesc de-un veac” (*Luminați de-un mac*).

În genere, poezia sa de început este produsul discret al unei mari mirări, al unei ingenuități aproape copilărești (poetul însuși, de altfel ca și viersul său, are ceva din fragilitatea și candoarea copilului): „Ce alt noroc, ce altă frumusețe / Ai mai putea pe lume să-ți prezici, / Decât această-aleasă tinerețe, / Decât norocul de-a trăi aici?” (*Neasemuită baștină*). Cutremurat de inocența blândă a cuvintelor, poetul a scris și unele dintre cele mai frumoase poezii pentru copii.

Dacă *Genealogie*, placheta sa de debut, nu prea contează literar, atunci de la *Citirea proverbelor* se poate vorbi la modul serios de poetul Vasile Romanciuc. Inițial, denumirea cărții a doua părea doar un titlu bine ales. Ulterior, s-a văzut că titlul dădea tonul cărții și că în oglinda lui se reflecta un adevărat program

estetic. Pornind pe axa titlului, exegetica va descoperi și broda deschiderile ideatice ale volumului, în care se prefigura, aproape în totalitate, tiparul poetic Romanciuc.

Poemele sale nu numai *citeau proverbele*, ci adoptau firescul și concizia acestora. Refuzând zarva declamatorie, redundanța mult-spusului, versul său căpăta, simultan, adâncimea axiologică a sentinței sau maximei. Uneori poetului îi erau suficiente doar două rânduri pentru a recompune liric o stare care ar nutri literar o întreagă nuvelă: „În clipa de tristețe și de singurătate / Și piatra de pe suflet mi-ajunge de-o cetate”. În fond, cam așa era modelul: simplu, suplu, urmând sobrietatea bine motivată și parcimonios cumpănită a adagiului popular, adoptând cadența logaritmică a versului rimat sau pasul pedestru al celui alb. Poetul e un meditativ pătruns de sensibilitate. Multe dintre poemele sale se încheie cu o înțelepciune paremiologică, ce pune aceste piese sub incidența învățaturii seculare, dar – atenție! – dintr-un unghi absolut inedit: „Aș încerca orice / ca să-l scap pe fratele meu / de jarul pustiu-lui roșu, / tărâm al pierzaniei. / Acum, pentru setea / celui drag suferind, / fă-te apă limpede, sânge al meu – / altfel, cum aș putea dovedi / că sângele apă nu se face?!” (*În pustiu-lui roșu, tărâm al pierzaniei*). Sau: „Proverbul vechi (cu piatra și cu apa) / Ne-nșală uneori, ne trage clapa – / Și ridicăm în slăvi te miri ce fleac... / Și ce-n cântare tâmpo-idolatră, / Când trece apa vie, cea de leac, / Și ne rămâne epoca de piatră...” (*Apa care trece, pietrele care rămân*).

De altfel, o percepție strict paremiologică a acestui tip de poem ar fi falsă, așa că exegetica noastră ar trebui să se „autosizeze” și s-o lase mai domol cu clișeul „verbul și proverbul”. Din simplul motiv că poeziile lui Vasile Romanciuc au autonomie estetică proprie, chiar dacă mobilul lor este, evident, înțelepciunea resuscitată a „vechilor voroave”. Alte poezii doar simulează ductul paremiologic, sentențiosul fiind de fapt o creație ad-hoc, care recurge, prin suprapunere analogică, la stilistica proverbului: „Ce cucerește un cântec / o-ntreagă armată / nu cucerește...” (*Răsai, Soare*). Sau această cugetare, de o dramatică frumusețe din poemul *Oglinda*, un adevărat recviem pentru părinții stinși. Zicerea are elevația maximei: „Cerule este singura oglindă care păstrează / toate chipurile ce s-au uitat vreodată în ea”.

Alteori, sunt recondiționate poetic expresii din spațiul sacru-lui, pe care memoria noastră le asociază, prin frecvența uzului, proverbelor: cartea e „pâinea noastră cea din toate filele” (din poemul omonim). Un imn religios, al cărui autor e bănuțit a fi Iustinian cel Mare, aproape confundat cu maxima populară, cunoaște o reconvertire dublă – din sacral în etic și estetic: „Ce urăta-i, Doamne, / frumusețea / pre frumusețe călcând” (*Tristă constatare*).

(...) Din aerul laconic și gemând de sugestii al parabolei se înfiripă și această *Temă (teamă) basarabeană*: „Râul în care se scaldă străinul / peste noapte / s-ar putea transforma / în graniță”.

Rezumând în câteva cuvinte cele de mai sus, *Vasile Romanciuc este deci un reflexiv care adaugă foșnetului liric al poeziei fluizii unei gândiri identitare, cu strictă conștiință de sine. Poemul său este mediativ fără a fi grav, etic, dar fără săcâiala moralistă, concret-istoric, evitând însă sloganul. O cerebralitate frăgezită de frumos.*

...Vasile Romanciuc a adoptat tonul potrivit și firesc în acest areal atât de frecventat, fără a cădea însă în solemnitățile rigide care înăbușă poezia fie prin țipătul declarativ, fie prin excesul decorativ. Ca slujitor al limbii, a încercat, în primul rând, să evite locul comun. Magia e simplă: cuvântul „vechi” este pus într-un cadru literar nou, într-o ambianță inedită pentru el, ceea ce îi conferă consonanțe nebănuite până atunci. Cred că versul „Plouă curat, cald, cad lin litere” (*Cad lin litere*) atât la nivel de vocabular, cât și prin asonanțele subtil alese, rămâne unul dintre cele mai izbutite poetic și poate servi didacticii drept un nou model de aliterare. Alternanța fantastică a lichidelor *l* și *r* sugerează, onomatopeic, căderea neprecipitată a picăturilor de ploaie. În poemul *Orologiu*, o redefinire sceptică a efemerității umane în negreața timpului, efectul inexorabilului îl dau ultimele două versuri. Cuvintele simple, din recuzita comună a graiului, capătă alte valențe când sunt ordonate într-un aranjament topic neordinar. Fiți atenți la ultimele două versuri (sublinierile îmi aparțin – e.l.): „Suntem montați / în Marele Timp precum/ cucii, cucii în orologii – / rolul nostru e neînsemnat: / la vremea convenită, / scoatem capul prin ușița / demodatului măsurător de clipe, / strigăm sau cântăm *cu-cu* de câte ori e nevoie / și dispărem / până la următoarea oră exactă. / Cu-cu, cu-cu, viață / între roți dințate, între dinți rotați”. Din rotirea

subtil reluată a termenilor, distihul devine el însuși un angrenaj din roți și dinți de oțel, semne ale trecerii și, respectiv, ale sfâșierii și destrămării, angrenaj prin care trece firavul fir al vieții. (Domnilor profesori, luați aminte, tocmai vi s-a servit, iarăși spre deliciul didacticii, un chiasm ca la carte.) Altă dată, o repetiție împinsă în extremis (vezi finalul la *Tabla înmulțirii cu șapte*) dă un efect calitativ neașteptat – repetată excesiv, sintagma *omul nou* fixează, de fapt, depersonalizarea acestuia, adaptarea lui caricaturală la cenușiul unei mase amorfe, din care poate fi plămădit oricine și orice.

În chestiuni de limbă, poetul adoptă însă, de cele mai multe ori, un ludic vag sorescian. Cuvintele evoluează semantic, se maturizează și îmbătrânesc ca o ființă vie, retrăgându-se din registrul activ al limbii – așa ar formula un lexicograf serios și pedant teza pe care poetul o „rezolvă” printr-un umor fin: „Arhaismul / își contemplă ridurile / în oglindă: / «Cine ar mai crede acum / că fost-am și eu odată / neologism fercheș, seducător?!»” (*A fost odată...*). Sensurile, spune poetul, sunt „nestatornici chiriași ai cuvintelor” (poemul *Sensurile*). Într-adevăr, cine poate bănuși azi că seninul *șugubăț* vine de la funestul *дыуезыбец*, iar parfumul delicat-dur al cuvântului *cetină* de la banala *цетина*? Sau o constatare ceva mai dramatică, făcută în baza unui paralelism sonic: „Uneori / deosebirea dintre / Călăuză și Călău / e de numai două litere” (*Jocuri de cuvinte*).

Poetul jonglează cu multiplele posibilități ale lexicului („școala gheții”, în loc de „școala vieții”), combină, forțând memoria culturală a cititorului („în *anDante* rotește *sori și stele*”), mizând pe virtuțile polisemantice ale cuvintelor („În pustiu n-am murit – / ne-am hrănit cu *rădăcini de cuvinte*”), assemblează („Nerozi ca Nero”), dezassemblează termeni, sensuri din care uneori răsar simple calambururi – un câine care a trăit rozând oase, atins de reumatism, simte cum îl rod pe el oasele (vezi poemul *Câini și oase*). Alteori scoate însă din aceste alternări situații tensionate. Iată cum, printr-un joc al semnelor și al semnificațiilor e surprins bâlciul politic de azi, pe cât de meschin și ilar, pe atât de ticăloșit și primitiv: „A trecut timpul regilor / care aveau măscărici – / a venit timpul măscăricilor / care au regi... / dar nu insista prea mult / asupra acestei constatări: / cucuiele cele mai dureroase / provin din căderea pe

gânduri” (*Tempora mutantur...*). Tot printr-un joc de relee lexicale e consemnată eliptic și eventuala catastrofă planetară cauzată de om, tot el și victimă directă a acesteia: „O, la ce bun / colacul de salvare / pe Apa Sâmbetei!?” Descoperim și un clic postmodernist, în perfectă buclă intertextualistă: „Oh, / din Quebec până la Nisa / tot românul plânsu-ni-s-a” (*Recitind Doina*, 2005).

Acest program al economiei verbale, tendința manifestată pentru concizie și sugestie, pentru activarea energiei de adâncime a semanticii, l-au condus – involuntar? – pe Vasile Romanciuc spre preciziile microscopice și frumusețea minionă a haikuurilor. Chiar dacă nu le denumește așa, multe dintre minipoemele sale iau configurația binecunoscutelor terține nipone. *Biblioteca noaptea* e o mică bijuterie livrescă asupra căreia pare că a vegheat însuși spiritul clarvăzător al nevăzătorului Borges: „Rafturi lungi / cât un vers de Whitman. / Cărți așteptând dimineața”. Următoarea îmi pare un rezumat presat până la sânge al istoriei noastre bântuite de uitare: „Ca un mormânt, / biserica / intrată până la cruce-n pământ” (*Biserica uitată*). Aproape fiecare dintre cele 35 de piese adunate sub titlul generic *Amprente*, cu un subtitlu transparent – *Inima în 17 silabe* (e numărul exact de silabe într-un haiku) – e un text memorabil ca literatură.

Apropo, în ultimul timp, mulți de la noi au exersat în tehnica haiku – simplitatea ei e înșelătoare, încât oricine se poate crede pentru moment un Matsuo Basho. Cei mai mulți nu au trecut însă mai departe de geometria formală a speciei, adâncimea de fond lăsându-i la nivelul unei jenante superficialități.

Deși nu a pretins că face *haikuuri*, Vasile Romanciuc evoluează memorabil între limitele restrictive ale celor 17 tacte.

Un poet al disciplinei ritmice și al cadențelor verificate milimetric era „condamnat” din oficiu să ajungă la armoniile matematice ale sonetului. Pentru cei în al căror cod genetic sunt sculptate idealismul prozodiei clasice și arta rimării în absolut, formele fixe de poezie sunt o provocare greu de evitat. Așa fac pictorii abstracționiști, impregnați până în măduvă de libertățile nonfigurativului. Uneori, mânați de un straniu capriciu, ei revin pe șevaletele lor la formele perfecte ale realității. Imaginile clare și ușor interpretabile lasă atunci prostimea cu mandibulele atârând în gol.

Vasile Romanciuc s-a apropiat relativ târziu de sonet, dar a făcut-o cu desăvârșirea lejeră a meșterului. În acest meșteșug de veche orfevrărie, din poezii noștri, doar Arcadie Suceveanu știe să fie la fel de convingător.

În plină post-postmodernitate, sonetul este o formă vetustă – e ca și cum cineva ar încerca să cânte la liră în epoca sintetizatoarelor. Reînviindu-i virtuțile letargice, Vasile Romanciuc injectează vechii forme nevrozele și anxietățile noastre arhi-noi: „Știi cine ești? Ce ești? Ți aparții? / Un vânt cu destinație secretă / Te folosește ca pe-o giruetă... / Ce trist e să trăiești fără să știi... // Gândul steril, crescut în eprubetă, / Domnește-n țara vorbelor pustii / Și te învață ce și cum să fii / Prostia care veșnic se repetă. // Ce ai visat cândva nu mai contează? Unde e drumul tău? Vederea trează? // Ce timp de viclenie și confuzii! / S-a încălzit al Ariadnei fir... / Pe lume, cel mai mare cimitir/ E cimitirul marilor iluzii...” (*Ce ai visat cândva*).

Sunt deja două decenii de când literatura noastră, mai ales poezia, s-a împărțit în două entități distincte – pe de o parte, post-moderniștii și cei care îi urmează și, pe de alta, tradiționaliștii cu o suită mult mai mare. Ambele tabere au gonfalonierii și organele lor de presă, fanii și cititorii lor, care, de regulă, nu se amestecă laolaltă, ținându-se la distanță ca supporterii echipelor adverse în tribunele stadioanelor. Și lansările de carte se fac tot după sistemul bivalent. Ciudat, dar Vasile Romanciuc este acasă oriunde s-ar afla. Într-un spațiu al lui „ori – ori”, poezia lui recrutează admiratori de pe ambele țărmuri ale faliei estetice, fenomen de recepție mai rar întâlnit la noi. Unele segmente ale modelului Romanciuc au un șarm retro destul de pronunțat și o tematică atractivă pentru tradiționaliștii ingenui – poezia cu rimă, teme clar-patriotice, cu finalitate concretă (limbă, Eminescu, Basarabia *trup rupt*, străinii și corvezile istorice la care ne-au supus, neașezarea noastră în timp etc., etc.). Poeme care nu reclamă un cititor de elită, așa cum îl pretind postmoderniștii. Aceste scrieri simple ale lui Vasile Romanciuc nu au nevoie de mișiți și alți intermediari literari, ele merg direct spre inima nepretențiosului cititor (mai mult ascultător...), îi sunt fraterne dintr-o deschidere de silabă. Din similare considerente, versul său e pus pe muzică, emoțiile smulse din limpezimea

strofelor jilăvind ochii tuturor. Poemele îi sunt selectate pentru manuale, căci ilustrează salvator noile tematici școlare. Mai ciudat e că acestea nu displac nici exigențelor feroce ale celor din cealaltă tabără, deoarece la ei are priză mai ales *o p e r a*. Adică lucrul bine rotunjit artistic.

Deși nu a îmbrățișat nicio clipă paradigma postmodernistă – nici nu a încercat măcar să cocheteze cu ea, cum au făcut alți congeneri ai săi –, poetul a reușit să-i cucerească și pe severii opozanți ai tradiționalismului. La fel, în primul rând, printr-o angajare fără superficialități și fără stridențe demagogice. *Biserica de peste Prut, (R)Estul Europei, Tăcerea*, poemele din ciclul *Temă (teamă) basarabeană* ș.a. sunt titluri care recondiționează artistic o realitate aiurea, sufocată de banalitatea unui politicianism încurcat în doctrine și identități. Aceste titluri fac cinste oricărei paradigme. În al doilea rând, poate pentru faptul că temele „serioase” – timpul, dragostea, trecerea, moartea ș.a. – au o rezolvare intrinsec netradițională, într-o familiară, pentru postmoderniști, cheie ludică: „Lasă, Moarte, n-ai nicio grijă – / cine ți-a spus / că trebuie să mă împachetezi / neapărat / în sicriu de lux? // Acolo, / se zvonește, / pe piața nesfârșitului sfârșit, / nu ambalajele ne fac / competitivi”. Sau această *Elegie* scrisă parcă de un optzecist sui generis, după celebra definiție dată postmodernismului de titratul profesor Umberto Eco: „Se-așterne praful / pe cuvintele de dragoste. / Ai putea scrie pe ele / cu degetul / *Te iubesc*. / Păianjenul harnic / le îmbracă-n veșmânt de mătase / ca și cum ar coperta / un dicționar de arhaisme”.

Cred că această deschidere cordială spre ambele entități artistice de care vorbeam mai sus se explică neobișnuit de simplu: pentru că Vasile Romanciuc este poet.

(*Poezia rigorii etice*, prefață la volumul de versuri
Purtătorul de cuvânt al tăcerii, 2011)

* * *

Nu e greu de realizat de ce poemul (*Busuioc* – n. red.) nu a fost „văzut” și „auzit” la timpul său. Ca tot ce e frumos, e extrem de simplu. E mai mult o constatare, aproape seacă: „Busuioc la naștere, / Busuioc la moarte, / Floare de tristețe, / Floare de noroc...”

O constatare-uimire, dar de ordin poetic superior: „Viața noastră toată, / Doamne, cum încape / Între două fire / Mici de busuioc”. Atâta poezie între atât de puține cuvinte nesofisticate poți descoperi doar în melosul popular. Un comentator verbos trebuie să se piardă în fața acestei calme și adânci simplități. Trepădatul analitic în jurul ei poate doar să-i perturbeze sensurile fără a o aprofunda.

Eugen Lungu

(„*Hagiografia*” *Busuiocului*, Sfatul Țării, 1992,
nr. 18–19–20, p. 5)

Vasile Romanciuc este poetul timpului său și al generației sale, dar, ca orice poet deschis spre literatura bună de oriunde o fi (poetul are și o îndelungată experiență de editor de carte), paleta lui e variată. El intră în literatură sub semnul lui Grigore Vieru, se impune ca poet al generației sale (șaptezeciste), cu temele și stilul acesteia (romantism, atitudine civică, poezie mesianică), dar este în aceeași măsură permeabil la discursul modern. Nu îi sunt străine experimentele moderniste (pe care le aplică delicat, rezervat și absolut lejer, dezinvolt, cum făcea și Vieru în volumul care îl consacrase). În fine, pentru un om al cărții, al lecturilor, al bibliotecilor, recitirile postmoderniste îi priesc foarte mult, ultimele volume fiind o dovadă în acest sens.

Mircea V. Ciobanu

(*Metamorfozele poeziei: caruselul basarabean*,
Convorbiri literare, februarie 2013)

Vasile Romanciuc e un poet din alt veac. Într-o vreme a tuturor (postmodern)ismelor, poetul din Hotin reinventează spleen-ul baudelairian, în dezabuzare, plictis și refuz al realului derizoriu pentru spațiile compensatorii ale visului: „Ochi? Suflet? Cuget? S-au retras în vis – / E anotimpul marelui plictis. / Cer fără stele, arbori fără sevă. / Mor florile, albinele fac grevă. / Din prapuri au rămas doar niște zdrențe. / Olimpul fals salvează aparențe. / Repetila-nvață cum s-o ducă bine – / Se-nalță prin decizerea de sine” (*Reflux*). Uneori, spleen-ul capătă o tușă bacoviană („în cerul noros al amiezii / peste câmpia rece, tăcută / ciorile, ciorile, ciorile – / negre bucăți / rămase din noaptea trecută” – *Noiembrie*), într-un

anotimp al poezilor triști, în care singurătatea se multiplică în focarul oglinzilor interioare ale unui poet din stirpea romanticilor și simboliștilor: „A venit anotimpul poezilor triști // nori îngându-rați / copaci melancolici / lumină palidă, rece / păsări cu hărțile-n ciocuri // a venit anotimpul poezilor triști // toamna – catedrală de frunze și vânt/ în care ascult, singuratic, / rugăciunea curgătoare a ploii // a venit anotimpul poezilor triști” (*Elegie*). În aceeași ordine, poezia lui Vasile Romanciuc (re)descoperă fantasma *bibliotecii borgesiene* unde timpul „este altul decât cel din afara ei”; aici, poetul poartă vorbele altor poeți – „Mi-ar fi plăcut să fiu un cuvânt / (eu sunt cuvântul „sunt”, scria Nichita Stănescu)”; „mi-ar fi plăcut să fiu un cuvânt, / în afară de lupta cuvintelor pentru existență / (vorba lui Grigore Vieru)”, scrie Vasile Romanciuc în *Variantă posibilă* –, căutând *cartea proaspătă* din vechile cărți, cum spune în *Pâinea noastră cea din toate filele*: în biblioteca borgesiană, alături de Leo Butnaru, Eminescu, Ion Vatamanu, Victor Ciutac, Blaga, între basmele tinereții fără bătrânețe și ale vieții fără de moarte caută Vasile Romanciuc ceea ce aș numi *relansatori textuali*: „Aici vine sufletul / să se bucure, gândul / să muncească, vederea / să împrumute lumină // aici, în această oază / împruținând deșertul / și deșertăciunea, / înmulțind iubirea, speranțele // dacă n-ar fi, nu s-ar povesti, / dar este: / timpul dinlăuntru unei biblioteci / este altul decât cel din afara ei / aici, într-o zi, crești cât alții, într-o viață, / aici este/ *tinerețe fără bătrânețe / și viață fără de moarte* // biblioteci-teci / pentru săbiile ascuțite / ale spiritului, / pentru săbiile neruginitoare / ale cuvântului – / așa ar fi zis Alexandru Macedon / după ce a văzut în vis / viitoarea Bibliotecă / din viitorul oraș Alexandria” (*Bibliotecile*): *cărțile* sunt absintul simbolistului de azi.

Toate volumele de poezie ale lui Vasile Romanciuc, de la *Genealogie* (1974), *Citirea proverbelor* (1979), *Din tată-n fiu* (1984), *Ce am pe suflet* (1988), *Note de provincial* (1991), *Un timp fără nume* (1996), *Îndoiala de sine* (1997), *Un ochi* (2000), până la *Marele pustiu invizibil* (2001), *E toamnă, cad măștile* (2001), *RECitirea proverbelor* (2007), *Olimpul de plastic* (2007), *Veșminte de gală pentru marii pitici* (2011), cresc din *viziunea* unui „alfabet ceresc” pe care îl scriu poezii timpurilor și de unde fiecare poet nou-venit în lumea literaturii primește litere, cuvinte, semne pentru o nouă

poezie ce va „alimenta”, la rândul-i, „depozitul” din înalt; viziunea acestei *memorii cosmice* a poeziei se mai regăsește atât de explicit, în poezia noastră, doar la Ioanid Romanescu care, în ultima sa carte, *Noul Adam* (1994), vedea poetul ca un mecanism al cerului: spunerea sa e „sfântă”, iar cuvintele sale vin dintr-o memorie cosmică a tot ce se va fi rostit aici, la suprafața lutului arghezian: iată alfabetul ceresc al lui Ioanid Romanescu: „Da, era noapte – / însă o noapte în care toate se mișcau repede / acum această Lună bălăngănindu-se / îți amintește numai de năucitoarele / clipe-n care ai băut cu morții / „Scrie!” te trezești spunându-i / umbrei de lângă tine / care chiar crede că inventezi – / greu să priceapă că nu ești decât / un mecanism al cerului, / pe care numai Dumnezeu știe să-l folosească / și, în timp ce dictezi ceea ce ți se dictează, / mintea îți umblă aiurea, te întrebi / de ce să mai fii fericit între atâția / nefericiți, ba încă să devii prezent / și din moarte, lăsând în urma ta / un șir de premoniții / da, era noapte – / însă, abia șoptit, între buzele nopții umede / se zămislise un ideal / de care nu ai voie să vorbești / nici tu, ironicul, sofistul” (*Logos spermatikos*). În același orizont scrie Vasile Romanciuc poemul datat „1998”, care deschide antologia *Veșminte de gală pentru mării pitici*: „Sunt purtătorul de cuvânt al tăcerii. / Plouă curat, cald, cad lin litere / din alfabetul ceresc – / dacă aș putea alcătui din ele / cuvinte, / aș trăi bucuria unor poeme de dragoste / dumnezeiești. // Visez de mult o poezie de dragoste, / o poezie neobișnuită, / în care sentimentele pot fi citite / și înțelese / fără dicționarul de neologisme, / fără dicționarul de arhaisme. // Sentimente care se văd / grație propriei lumini. // Sentimente care, / pentru a se face auzite, / nasc liniștea mai întâi. // Sunt purtătorul de cuvânt al tăcerii” (*Cad lin litere*).

Poetul dictează ceea ce i se dictează, realul e prezent doar sub forma „stop-cadrului”, încărcat, și el, de semnificații culturale și proiecții simbolice; în această formulă, poezia lui Vasile Romanciuc se scrie, dar, mai ales, *se visează*, iar tăcerea și liniștea reprezintă *pre-textul* ei: cuvintele vin din memoria cosmică, se caută unele pe altele și, împreună, își caută poetul care poate fi, iată, un alt cuvânt, *singur, sihastru*, de pildă: *vasileromanciuc*: „Mi-ar fi plăcut să fiu un cuvânt / (eu sunt cuvântul „sunt”, scria Nichita Stănescu), / să fiu un cuvânt, / să mă caute cu disperare, zile în șir, un poet – /

negăsindu-mă, / să nu-și poată termina poemul // un cuvânt care nu rimează / cu celelalte cuvinte / și nu poate fi pus / în cătușele unui distih banal / (ah! umiliința de-a sta ascultător / sub călcâiul piciorului de vers – / acest poetic călcâi al lui Ahile!) // mi-ar fi plăcut să fiu un cuvânt, / un cuvânt singular, un cuvânt singur, / un cuvânt sihastru // mi-ar fi plăcut să fiu un cuvânt, / în afară de lup-ta cuvintelor pentru existență (vorba lui Grigore Vieru), / există și o egalitate a cuvintelor, fascinantă, / cine are ochi de văzut – vede, / cine are inimă de înțeles – înțelege: cuvântul *cerșetor*, bunăoară, nu este / mai sărac decât cuvântul *bancher*, / cuvântul *filosof* nu se consideră / mai deștept decât cuvântul *neștiutor*, / cuvântul *sergent* nu execută ordinele / cuvântului *general*, / cuvântul *negru* nu este sclavul / cuvântului *alb* / și așa mai departe // cuvintele sunt fericite, cuvintele există / fără să-și cunoască sensurile // mi-ar fi plăcut să fiu un cuvânt, / un cuvânt / silabisit de micuțul ce-nvață vorbirea, / un cuvânt dintr-o scrisoare / de dragoste, / ultimul cuvânt al muribundului / către cei dragi, / un cuvânt care ar anihila / puterea blestemelor, / un cuvânt dintr-o rugăciune, / un cuvânt dintr-o colindă // mi-ar fi plăcut să fiu un cuvânt, / un cuvânt / de care să le fie dor / celorlalte cuvinte” (*Variantă posibilă*). Poezia lui Vasile Romanciuc se definește prin această continuă *căutare a semnificatului* (sensului din real) de către *semnificantul* venit din memoria cosmică sau, iată, dintr-o *viață anterioară*: „Femeia pe care-o iubesc / seamănă / cu toate celelalte femei, / dar, / niciuna din toate femeile lumii / nu-i seamănă Ei... // Ea / este cel mai vechi / și cel mai nou poem / care, sfânt, mă-nfioară – / nu-l voi ști pe de rost niciodată, / chiar dacă-l învăț / dintr-o viață / anterioară...” (*Femeia pe care-o iubesc*): un cuvânt caută ființa sa, un ochi, care „nu știe ce-i plânsul”, caută un orb sau un văzător care să vrea să vadă „mai mult decât vede” (*Un ochi*); un cântec își caută pasărea care să-l cânte (*Cântec rămas fără pasăre...*).

Memoria cosmică din care „cad lin litere” și viața anterioară a poemului constituie *alternativa* la o lume surpată în care cad măști și frunze (*E toamnă, cad măștile*), unde viața e secționată brutal între roțile dințate ale unui orologiu (*Orologiu*), într-un fum atoa-tecuprinzător („Cer de fum, soare de fum, / țară de fum, oameni de fum, / biserici de fum, vise de fum – / totul e fum, / totul e de

fum, / dar nu arde nimic, / asta e – / și asta / îngroasă fumul / și mai mult” – *Fum*), într-un mare pustiu care e chiar „în sufletul nostru” (*Marele pustiu invizibil*): superbia poeziei (re)compusă din literele alfabetului ceresc față cu o *lume pe dos*, cu un început și un final în tristețe și repetiție mecanică („Cum se repetă totul! – / trist început, / trist final – / ca-ntr-o istorie scrisă / cu pană de papagal” – *Cronicar*), o lume unde până și „peștii sunt dresați”, iar viața rămâne o simplă „propoziție scurtă”. După ce va fi fost cutreierată de cuvintele în căutarea înființării lor, din această *lume pe dos* rămân un frumos poem de dragoste („Aș vrea să nu se mai întrerupă / visul acesta – tu și eu... / e ca un film de dragoste după / scenariul lui Dumnezeu... // mi-e dor... / mi-e dor de-o privire a ta, / de-un zâmbet al tău mi-e dor... / e ca și cum un izvor ar înseta / și ar bea apă din alt izvor... // tu și eu... clepsidră din două inimi – / nu măsoară timpul, / preface iubirea în veșnicie... / ce-i iubirea? ce-i veșnicia? / cine să știe? / cine să știe...” – *Un izvor însetat*) și acest cântec trist al (pe)trecerii omului, în propoziția (prea) scurtă a secunde sale: „Tot mai des, tot mai des / Singur sunt. Solitar. / Îmi vin păsări pe ram / Tot mai rar, tot mai rar. // Suie-ncet, suie-ncet / Dragul Soare-n zenit. / Zborul orelor e / Mai grăbit, mai grăbit. // Tot mai dulci, tot mai dulci / Amintirile-mi par. / Plânsul toamnei îmi simt – / Mai amar, mai amar. // Mai înalt, mai înalt / Păsări trec peste crâng. / Frigul sapă în os / Mai adânc, mai adânc” (*Arbore în toamnă târzie*).

Într-o altă ordine, dar în același registru, lirica lui Vasile Romanciuc dă semnale din (i)realitatea imediată; mai întâi, Basarabia, într-o serie de poeme intitulate *Temă (teamă) basarabeană* și *Cântec basarabean*: „Basarabia – frunză / pe două ape, / frunză/ pe două ape... / Un val o scufundă, / un val o ridică, / ah! cum o poartă – / o apă vie, o apă moartă... / Basarabia – frunză/ pe două ape”: *biserica și Prutul*, dar și elementele esențiale ale spațiului mitopoetic – *vulturul, izvorul, lupul stelar*, ca la Valeriu Matei – se circumscriu sentimentului patriotic, născut și nu făcut, asumat dar nu strigat în lozinci și formulări retorice lipsite de conținut, ca în acest memorabil, emoționant poem: „N-aveam biserică în sat – / când se-adunau / nori grei peste casa noastră, / mama își făcea cruce, / privind cu nădejde / spre biserica din Liveni, peste Prut: /

mare ești, Doamne, / nu lăsa piatra / să ne strivească! / Atunci, la Liveni, / se-auzeau bătând clopotele / și mi se părea – eram sigur – / că ele-i transmit lui Dumnezeu / ruga mamei. / Cerul se lumina. / Piatra nu ne strivea. / Atunci, în copilărie, / credeam că Dumnezeu / locuiește la Liveni, peste Prut...” (*Biserica de peste Prut*). Uneori, poezia denunță *mecanica* trăirii/rostirii, invocând mereu *papagalul*, ca un simbol tutelar al acestora („La noul dresor, / papagalul / începe prin a uita / cuvintele / stăpânului său de ieri. / Abia când trece / carantina uitării, / i-s puse din nou la-ncercare / talentul, / creierul luminat. / De unde să știe bietul că-nvață / cuvintele pe care / chiar acum / le-a uitat?” – *Papagalul*); alteori, Vasile Romanciuc scrie pamflete, în sarcasm, despre „micul dictator local”, ca în (*R*)*Estul Europei* sau *Amurg de iarnă* și polemizează într-o ironie subtilă cu poeții care lucrează în croitoriile minciunii: „Veșminte cusute / din epitete de lux // în croitoriile Minciunii / se muncește pe rupte // croitorii sunt mulțumiți, / li se plătește // în hainele de gală meșterite de ei / se-mbracă golul, mării pitici, / deșertăciunea deșertăciunilor // Zero, / chiar și-n strai împărătesc, / nu are stofă // dar toate acestea / sunt neimportante, / croitorilor li se plătește” (*Veșminte de gală pentru mării pitici*). Vasile Romanciuc se ține departe de aceste croitorii, în ficțiunea atât de acroșantă a bibliotecii borgesiene și în spleen-ul poeților de altădată.

Ioan Holban

Adevărata măsură a talentului acestui poet este dată de dexteritatea cu care folosește materia lexicală în combinații dintre cele mai neașteptate, care surprind cititorul nu numai prin insolitul lor, ci și prin sensul ascuns al sintagmelor rezultate...

Valoarea poeziilor sale trebuie descoperită dincolo de învelișul anodin al cuvântului, acolo unde inexprimatul pulsează de sensuri adânci.

Anca Voicu

Ca un veritabil „purtător de cuvânt al tăcerii”, poetul Vasile Romanciuc ne oferă subtile variante și nuanțate trimiteri la marea diversitate semantică a cuvântului. La el, *tăcerea* rostită prin cuvânt ia adesea înfățișarea sentimentelor care „pentru a se face

auzite / nasc liniștea mai întâi”, acea liniște în care parcă toate șoaptele pornesc din sufletul împătimit de adâncimea sensurilor lor, chiar dacă „cuvintele sunt fericite, cuvintele există / fără să-și cunoască sensurile”...

Acuitățile poetului se întrepătrund cu firele filosofiei vieții, de la simplele ei manifestări la cele mai complicate reacții și simptome. Cunosc bine scrisul poetului, știu că are forța de a obține din imaterialitatea cuvântului sugestive expedieri la iluminarea ființei prin poezie. Nu poezia este „începutul începutului”, gestul de inițiere a zeilor? Poezia prinde cu articulațiile ei formale însuși existentul, dar și tot ce-i dincolo de el. Tocmai ce-i „dincolo de el” este surprins cu mijloacele lirice care-i stau cu prisosință la îndemână. Talent viguros, Vasile Romanciuc știe că literatura, și prin excelență poezia, este o stare de grație, o experiență interioară a ființei, unică și irepetabilă...

Nicolae Busuioac

Nu e doar o metaforă distihul „Un poet întemnițat / Scrie versuri libere”. Aici se face remarcată chiar condiția sine qua non a adevăratului poet, a poetului de o înaltă probitate etică, a poetului care își avertizează semenii indiferenți la multe adevăruri care îi privesc:

Nu-i nimic, firește –
ne mâncăm frățește.
Hoții trag foloasele –
ne adună oasele.

Mai că în fiecare poem, Vasile Romanciuc este atent, este extrem de atent la posibilitățile cuvântului de a merge dincolo de sine, de a deborda peste propriile sale semnificații uzuale, pentru a se înfățișa în chip nou, în ipostaze și conotații imprevizibile.

Leo Butnaru

Vasile Romanciuc e copilul scos din leagănul matern și aruncat în plină sau – mai bine zis – în falsă civilizație. Un timp fără nume, o lume mecanică, „împăiată”, butaforică, din care a dispărut viul, îl întâmpină rece, cu oglinzi mate, cu fum dens, cu icoane împăienjenite, cu măști pe obrazul oamenilor care se nasc deja mascați.

E un sentiment general de prea târziu, în care câte o stea cade în neștire, de toarcere de nisip al deșerturilor în clepsidra noastră, de cioplit grăbit de lemn – cineva, zice poetul, face crucea pe care Iisus „sus pe Golgota urmează s-o suie”.

Se apelează la o analogizare alegorică permanentă între o toamnă tristă și o stare apocaliptică a lumii, frunzele asemănându-se cu măștile, gândurile cu coșmarurile. Urechea prinde cadențe surde de ceasuri, curgeri de nisip în clepsidre, fine țeseri de păienjeniș, întoarceri de piatră de moară, zvon de lire sterline. Timpul e mandarinul simțurilor și viziunilor, relativizându-le, secătuiindu-le...

Sunt în această carte (*Un timp fără nume* – n. red.) momente sentimentale exprimate într-o nouă recuzită impresionist-simbolistă și tâlcuri moralizatoare concentrate în precepte.

Ca și în *Citirea proverbelor*, Vasile Romanciuc, rătăcitul într-un univers întors pe dos, face figură de poet gnostic, operând cu sentințe și apologuri după principiul cioranian: „Rugăciunile refulate irump în sarcasme”.

Mihai Cimpoi

Vasile Romanciuc pune preț deosebit pe cinste și pe demnitate și stigmatizează abaterea de la buna-cuviință, pentru fiecare adevăr al inimii sale gășind expresie plastică de o simplitate curceroare, trecând pe neprins de veste în comunicare metaforică sugestivă. Șoapta lui poetică parcă nici n-ar fi în stare să provoace nemulțumirea, și cu atât mai mult dușmănia, din partea vreunui gânditor de altă natură decât poetul și cititorii care l-au îndrăgit. Or, nu este așa, mai exact – n-a fost așa, de vreme ce poezia dumnealui tănuiește la tot pasul un spirit polemic ori chiar rebel, în măsură să irite spiritele refractare gândirii poetice, inerent revoluționare. Puțini cititori cunosc istoria deocheată a interpretării stagnante a poeziei *Întâi și-ntâi*, cu care se încheia cartea *Citirea proverbelor*. Cartea n-avea de ce merge „la cuțit”, recunoșteau cerberii literari ai timpului, dar poezia nominalizată a fost pe punctul de a fi „smulsă” dintre coperte. De ce?

Romanciuc avea un crez cetățenesc și artistic sănătos, pe care îl exprimase cu demnitatea știută: „Cuvântul, deci, pe care-ai vrea să-l spui / Se cere a fi spus la timpul lui / Curat și simplu,

fără-nfloritură – / Rostit de suflet, nu spoit de gură...” și – mai cu seamă – se cere să rostești cuvinte „nu despre orișice și orișicine / Ce-și cată loc în inimă la tine...”. Probabil și versurile citate au fost înțelese ca ceva instigator și – mai știi? – demolator al codului moral al constructorului comunismului. Dar poetul nu tănuia nimic, ci explica în continuare, în maniera sa lirică nicidecum trădată, că e nevoie să rostești „Întâi și-ntâi – cuvântul despre țară, / De-ar fi să-l spui a orișicâta oară; / Întâi și-ntâi – cuvântul despre casă: / Chiar și-n străini – străin ea nu te lasă; / Întâi și-ntâi – cuvânt despre părinte / Semănător de obiceiuri sfinte: / Și despre limbă, și despre iubire / De tot ce-avem mai drag în amintire”. Bine, pare să se fi întrebat arhivigilenții din sectorul cultură: dar despre ce-lelalte adevăruri mărețe ale epocii când să se vorbească? La care Romanciuc răspundea în ultimele două versuri ale poeziei: „Iar încă despre toate ce-lelalte / Am mai putea vorbi și după moarte”. O atare înțelegere a lucrurilor nu se ierta cu una, cu două.

Totuși, cartea a fost lăsată în pace, redactorul ei (Ion Hadârcă), de asemenea, lucrătorii de editură implicați în explicarea „incidentului” (subsemnatul, Mihai Cimpoi ș.a.) fiind părintește sfătuiți să fie mai exigenți... Și dacă am evocat acest episod din viața cărții noastre naționale în anii de pomină, e pentru că un atare episod adeverește în modul cel mai concludent posibil spiritul bă-tăios (în sensul nobil al cuvântului) care cutreieră creația poetului, în pofida cuminenței ei de suprafață, înșelătoare.

Sunt doar câteva însăilături despre unul dintre exploratorii talentați ai virtuților etice ale neamului nostru, unul dintre vrăjitorii inspirați ai cuvântului strămoșesc. Simplă și nepretențioasă, sinceră și spontană, proaspătă și cuceritoare de la prima lectură sau chiar audiție, poezia lui Vasile Romanciuc este fidelă „genealogiei” exprimate succint în placheta de debut, ceea ce nu neagă, ci – dimpotrivă – presupune evoluția scriitorului spre poezia de un calm deosebit, marcată de fiorul trăirii profunde și încoronată de o sugestivitate lirică densă.

Ion Ciocanu

Vasile Romanciuc a început prin a parodia gesticulația poetică, ajungând să condamne pe cea morală. Acolo se impunea

tăcerea drept principiu al poeziei, aici (volumul *Citirea proverbelor* – n. red.) e cerut cuvântul rostit cu demnitate, semn al unei atitudini etice de mare prestanță.

Andrei Țurcanu

Poetul scrie „cu inima”, apără cu cerbicie limba („o țară, o casă, un grai”) și, în pofida simplității (aparente), vădește profunditate și ardoare etică. Omul, plin de cumsecădenie și blajinătate, ne transmite tot ce are pe suflet (cum își botezase un volum din 1988) sub pavăza ingenuității. Vorbește cu delicatețe despre lucrurile simple având cultul romantic al sufletului, este firesc în tot ce întreprinde, respirația sa lirică iluminează ființa într-un discurs vertebrat (etic), deloc zgomotos-patriotard. În fine, aparent înfeudat tradiționalismului, ca „melancolic fără speranță” (cum l-a văzut cândva V. Gârnet), convins că doar cântecul naște lumina, dezvoltă un cod specific, cu iz aforistic și, îndeletnicindu-se cu *citirea* și *re-citirea proverbelor*, își va oferi, astfel, un spațiu securizant: „și piatra de pe suflet mi-ajunge de-o cetate”. Ca și graiul, „din născare ales”. Evident, drama Basarabiei („frunză / pe două ape”, vezi *Cântec basarabean*), conducând la înstrăinare, făcând din limbă (exilată) „personajul tragic al Istoriei”, îl frământă. Rizibila „moldoveneală” (vorba lui S. Saka), sub steaua unui destin care nu ne-a răsfățat, ar zdruncina „temeliile românești” ale Basarabiei. Pricină pentru care poetul, egal cu sine, mereu modest (nu în sens valoric), străin de orice trufie auctorială, face elogiul statorniciei. Laudă, sub teroarea Istoriei, tocmai continuitatea, firescul... Și acuză, într-un univers „întors pe dos”, negoțul de principii și lacrimile „de împrumut”.

...El cultivă, cu sinceritate, o formulă sufletească, crede (răzbat pe alocuri ecouri stănesciene) în taumaturgia cuvântului, dar nu cade în spectacolul limbajului (delirant), rămâne, din contra, economic, fără risipă verbală, persiflant pe alocuri, de o ironie amară ori comic grav, vânzând „cuvântul sihastru”, îndelung așteptat. Ingeniozitatea formală, percepția melodică, empatiile secrete fac casă bună cu tâlcul parabolic și poanta de efect (precum „celebrul cui” al lui Pepelea) bemolizând jubilația ființială ori experiența extatică sub apăsarea rigorii eticiste, în alertă.

Adrian Dinu Rachieru

Fire neprefăcută, retrasă în „casa melcului” într-atât încât să nu-și plece urechea la descântecul acestui „timp fără nume”, ci doar la tradiționalul *cu-cu* din bătrâni al „veacului său de om”, Vasile Romanciuc este meșterul (vai! cuvântul „maestru” s-a banalizat!!!) care, vorba veche, de șapte ori măsoară și o dată taie. Poezia sa, mai mult decât o citire a proverbelor, capătă astăzi dimensiunile Parabolei mitico-folclorice fără ca poetul să frângă pentru aceasta gâtul fragil al elocinței. Peste ani, oricine va dori să cunoască acest timp al nostru cu șapte fețe, va trebui să înceapă cu *Tabla înmulțirii cu șapte...*

* * *

Niciun scriitor de limbă română nu a prins realitățile noastre... „geopolitice” – un cuvânt la modă de când se tot vorbește de Europa regiunilor! – într-o formulă mai lapidară decât Vasile Romanciuc, autorul antologicului poem *Temă (teamă) basarabeană:*

Prut –
trup
rupt.

(În comparație cu acesta, orice haiku sună ca un mic epos.) Patru litere cât patru Evanghelii, trei scrâșnite din dinți (*p*, *r*, *t*) și doar una (*u*) glăsuită!

Emilian Galaicu-Păun

Vasile Romanciuc, un poet solar (poet-grădinar, zice Mihai Cimpoi), dar fatalmente împovărat de tenebrele timpului, este un nume emblematic al generației poetice „șaptezeciste” și unul dintre cei mai reprezentativi poeți moderni ai literaturii române din Basarabia.

(...) Autorul *Olimpului de plastic* este un virtuoz al limbajului, care însă nu urmărește epuizarea posibilităților expresive ale acestuia, ci, mai curând, transparentizarea lui ca mijloc de explorare a esențelor, limbajul poetic incumbând din tehnicile discursului modern incrustațiile realului, rigoarea lucidității sceptice și ardoarea creativității neîngrădite.

...Un decor aparte al liricii acestui tulburător, prin neliniștile sale, poet îl prezintă succesiunea de imagini sau „teme (temeri)

basarabene”, evoluând constant, de la *Citirea proverbelor* până la *Olimpul de plastic*, într-o suită de imagini obsedante, fantasmagorice, suprarealiste, tocmai de pe malurile Prutului copilăriei sale îndepărtate: „Prut – / trup / rupt”. Este fisura existențială majoră, care a marcat încă din copilărie trăirile poetului: „...Atunci la Liveni / se-auzeau bătând clopotele / și mi se părea – eram sigur – / că ele-i transmit lui Dumnezeu / ruga mamei. / Cerul se lumina. / Piatra nu ne strivea. / Atunci, în copilărie, / credeam că Dumnezeu / locuiește la Liveni, / peste Prut...” (*Biserica de peste Prut*).

Imagina mimează referențialitatea. Poetul, revenind aieva sau imaginar la albia Prutului, îi contemplează oglinzile curgătoare și are revelația matricei genetice întrezărind dincolo de real drama sfâșierii noastre ființiale: *Prut – trup rupt!*

...Densă ca un proverb și doctă ca un fișier de cărturar, cursivă și neliniștită, impregnată de jocuri asociative, surprize de explorări în tainele cuvântului, atitudini tandre, justițiare, gnomice sau ironizante, cu tact și dojană, poezia lui Vasile Romanciuc se situează pe un palier inconfundabil al originalității organice, nedisimulate, proprii numai naturilor alese prin har să-și desăvârșească unica și neîntreruptă cântare a lumii. Precum o face această pasăre a adâncurilor care este Poetul: „Printre rădăcini / zboară / privighetoarea adâncurilor. / Zboară / privighetoarea adâncurilor. / Unde se oprește să cânte, / adâncuri tresar, / izvoare răsar. / Unde se oprește să cânte...” (*Privighetoarea adâncurilor*).

Ion Hadârcă

Ca un experimentat pescuitor de perle, el (cântărețul Mihai Ciobanu – n. red.) știe să-și aleagă textele pe care le topește în muzica sa. Nu în zadar s-a oprit la poezia lui Vasile Romanciuc – un mare poet a cărui poezie, ca și a lui Grigore Vieru, nu poate fi cântată prost. Doar Mihai Ciobanu putea să găsească notele și ritmurile potrivite pentru „oastea de trandafiri” a poetului Vasile Romanciuc.

Constantin Tănase

Poet de mare sensibilitate și fermecătoare sinceritate și can-doare, poet al firescului și al „eticului cumpătat” (...), Vasile Romanciuc impresionează prin firescul, prospețimea și muzicalitatea versurilor, prin grația și rafinamentul zicerii, prin sentimentul de bunătate pe care poezia sa îl degajă. Formula lirică inconfundabilă cultivată se distinge încă din volumul de debut – *Genealogie*, 1974 – care-l consacră ca maestru al metaforei sugestive, cu o uimitoare putere de gândire și simțire. Este, din acest motiv, un poet „fidel genealogiei sale”, cum afirmă Andrei Țurcanu – secretul artei lui constând în sinceritatea și în marea forță de transfigurare lirică a sentimentelor de bine, adevăr și frumos până la obținerea acelor imagini cu purități de cristal.

...Dincolo de mode sau curente, de spectacolul ambițiilor moderniste, de tehnicile poetice contrafăcute, poezia lui Vasile Romanciuc curge lin, simplu și firesc, în vers clasic sau în vers liber, excelând prin grația și naturalețea expresiei, prin imagistica delicată, prin profunzimea afective, etice și estetice, demonstrând inepuizabilele disponibilități lirice ale autorului.

Catinca Agache

Vasile Romanciuc a privit mai mult și mai adânc în suflet și ne-a vorbit cu stările lui, trăite intens într-un anotimp neîncadrat în calendar și a rostit cuvântul cu o bună parte de tăcere, apropiindu-l astfel de muzică, ea fiind în stare să exprime adevărul atins de emoție...

Gheorghe Vodă

Există aici, la Vasile Romanciuc (în volumul *Note de provincial*, Chișinău, 1991 – n. red.) și la Nicolai Costenco (în volumul *Euritmii*, Chișinău, 1990 – n. red.), o binecuvântată tradiție ce se transmite de la tată la fiu, din moși-strămoși. Această fărâma de umanitate din care face parte componentă respectul tradiției ca și al bătrânilor ca depozitari ai acestuia, respectul față de ambient (râul, ramul), față de istoria națională, sedimentată în povestiri, în balade, față de timpul mitic, față de arhetipurile culturale este grăuntele de aur pe care-l șlefuiesc cu măiestrie poeții citați. Este, în cărțile lor, garanția aflării Centrului în constelația căruia tronează

nestemate ca Ștefan cel Mare și Sfânt, Daniil Sisastru, Mircea cel Mare, Mihai Bravul, dar și Eminescu, Arghezi, Blaga, Brâncuși, Enescu, Porumbescu, Eliade sau Cioran.

Poeții Basarabiei sunt azi, în plină economie de piață, cea mai bună recomandare pentru intrarea în Europa, prin civismul lor, prin curajul lor...

Alexandru Pintescu

Îmi rămâne uimirea permanentă în fața *ruinurilor* Târgoviștei, în care constat dominanta pietrelor rotunde, ovoaloid, sferice, șlefuite, *verificate* de ape și vremi. Limbajul poeziei lui Vasile Romanciuc e înrudit cu această piatră, dar și cu straiile și armele vechi ale împăratului-tată, căruia i le cere al treilea fecior, mezinul – ca să pornească la drum. Cuvintele îi sunt din fondul nuclear al limbii române, cuvinte cu mesaje expres comunicante, liante instantanee, fără căderea din ritm (ca să consulți dicționarele de neologisme ori regionalisme). *Cetirea și recetirea proverbelor* e din șantierul complex al poetului, unde mai lesne e de înțeles relația cu materialul de construcție. Pietrele, straiile, armele vechi și drumul mereu reluat – din tată în fiu... Drumul... Calea... Continuitatea...

Poetul insistă și dezghioacă rostul *cuvântului, cărții, bibliotecii, tăcerii dintre cuvinte și din jurul cuvintelor*, pregătindu-și cititorul-adept pentru purcederea *inițiativă* la drum. Recitiți poeziile *Cad lin litere, Cuvintele, Variantă posibilă, Lucruri știute despre carte și cărți...*

Nu e numai problema școlii ori a familiei *ieșirea/intrarea în lume* a copilului, a omului în devenire. *Lumea* fiecăruia poate număra... câte degete avem la dispoziție? Aici face bine, pentru înțelegerea *lumilor* și a *războaielor lumilor*, remarca/definiția lui Jules Renard: *Iubim una sau două femei, avem sentimente de prietenie pentru doi sau trei prieteni, urâm un singur dușman, ne este milă de câțiva săraci; iar ceilalți oameni ne sunt indiferenți* (*Jurnal*, București: Univers, 1979, p. 258). În care *lume* își duce veacul și devine omul? În cerul îngust al cumetrilor, neamului? În gașca de cartier? Într-un partid? Într-un colectiv de muncă și în familie? Într-un sindicat dubios? Lumile...

Vasile Romanciuc e poetul căutării echilibrului pierdut, pierdere generată de *larga indiferență* (apropro de remarca lui Jules

Renard). O *întregire mai largă* a lumii fiecăruia e necesară, ca să rezistăm/replicăm machiavelicului mecanism de divizare a lumii în *Canelumi* tot mai indiferente.

Poate există deja, iar eu n-am știre și mi se pare o idee deosebită, care mi-a apărut acum, când am ajuns cu *recetirile* pe la Bădragii Noi: o carte cu poezii de pe malurile Prutului – de la izvoare până la Dunăre!

Între ei, Vasile Romanciuc, cu memoria unui bunel pescar, cunoscut în tot lungul Prutului (ce somni mai pescuia!), e mereu tensionat în relația cu acest liant esențial, metamorfozat: din apă cu izvoare în apă despărțitoare. *Prut – / trup / rupt* constituie ex-librisul autorului pentru un posibil volum cu poeziile doar de această *trecere (străpungere?)* a Prutului de-a lungul, de-a latul, de-a curmezișul, de-a adâncul amar al unui râu ajuns hotar. Motivul anormalității acestei metamorfoze, generate de *lucoarea răsăriteană* în poligonul basarabean de experiențe, l-a *împrumutat* pe poet cu o vedere focalizată către lumile *pe dos*, refăcute de binefăcătorii universali. *În Canelumea, / cei mai mari sunt piticii...*

Deschiderea comunicantă a discursului său e în două adrese – în lumea copiilor și în lumea foștilor copii. Spiritul jocului facilitează asimilarea mesajului în ambele lumi, dar alarma canelunii e de aceeași frecvență și în poezia pentru copii, și în poezia pentru maturi. Nu e disperare – e spunerea francă a câte ni s-au întâmplat, a câte ni se întâmplă nouă și celorlalte lumi. Cum minimalizăm canelunile?

Antidotul e adevărul și dragostea. Revărsarea acestora din pozițiile poetului de pe malul Prutului e copleșitoare, caldă, de echilibrare a cumpenelor, iar legătura cu malurile *acasei* e pe toate căile, prin toți conductorii. Dragul de basarabean Valeriu Rusu, profesorul miraculosului Seminar de romanistică și românică *Mihai Eminescu* de la Universitatea din Aix-en-Provence, îi remarcă la fiice ocazie poezia *În loc de scrisoare*, în care vița-de-vie îi bătea poetului la fereastra de la etajul trei, să-i spună... *că totul e bine / acasă în sat... // Dar tu – / ce faci aici, / așa departe / de pământ?*

Între cer și pământ, între malurile Prutului și cele ale Bâcului, Vasile Romanciuc își poartă lumea bogată de ființe și icoane dragi – părinții, soția, fiul, prietenii, colegii, adepții, cititorii de

toate vârstele și gusturile, rădăcinile, temeliile, ruinurile și urmele înainte mergătorilor... – și o ocrotește de *canelumi* cu cel mai eficient scut: spunerea inconfundabilă a adevărului și a dragostei.



* * *

E poetul cu care aș începe orice antologie de poezie românească cu tot felul de poeți – mai lirici, mai angajați, mai îndurerați, mai sarcastici, mai solari, mai moderni, mai înrădăcinați, mai pentru copii... Le are pe toate, în modul cel mai firesc al omului teafăr, al artistului integru, care *știe a se auzi* și poate da expresie acestei rotunjimi ten-si-o-na-te.

Autor al mai multor cărți de poezie, inclusiv pentru copii, autor de manuale, distins redactor de carte, traducător din Cervantes, Leopardi, poetul Vasile Romanciuc s-a ales cu *Un ochi*, care a văzut ce a văzut la Chișinău, iar câte le-a văzut deosebit poetul din Basarabia s-a făcut carte bilingvă româno-franceză și am acum în față copiile a două scrisori din două cancelarii pariziene – cea a Președintelui Republicii Franceze și cea a Regelui Mihai al României – cu recunoștințele de rigoare expeditorului *ochiului* lui Vasile Romanciuc. Dar expeditorul și receptorul sensibil la poezia română, și la cea a lui Vasile Romanciuc îndeosebi, e profesorul Valeriu Rusu, directorul Departamentului de romanistică și românistică al Centrului de Litere și Științe Umanistice din Aix-en-Provence. Poetului i s-a întâmplat *o relație răsunătoare de piață cu flori și cu florăresele din Aix*. Tradusă în franceză, poezia „*Flori pentru florăreasă*” a ajuns pe mâna florăreselor, care au expus-o la vedere cu statut de „momeală”. Autorul nu s-a supărat pe întreprinzătoarele franțuzoaice și nu-mi amintesc prea bine dacă în zilele Săptămânii poeziei basarabene în Franța Vasile le-a oferit aievea o floare, dar știu că „*Un ochi*” a fost tradus în Franța de discipolii domnului Valeriu Rusu, care conduce un seminar de traducători din română, iar, la Ploiești, Constantin Manolache cu Estelle Variot au îngrijit volumul bilingv, devenit carte la Editura „Libertas”.

Julian Filip

Ne-am obișnuit să credem că literatura se ține pe nemuritori, adică pe scriitorii care continuă să trăiască chiar și atunci când pleacă din seva cuvintelor în seva ierbii. Dar cărțile bune se nasc cu mult înainte de plecarea autorilor la Îngeri. O carte bună este, în primul rând, un bun Educator. Ea ne iluminează din interior. Minunea contactului dintre cuvântul scris de către autor și cel așteptat de către cititor e cu atât mai mare, cu cât cititorul este mai mic. Copilul absoarbe lumina ca un burete. Poate de aceea și păstrăm pentru toată viața acolo, în suflet, ca într-un altar, cărțile ce ne-au înflăcărat imaginația. Poate de aceea și posteritatea așază în fruntea marilor nemuritori poeții care scriu pentru copii.

Despre Grigore Vieru, de exemplu, se zice că și-a educat el însuși cititorii. I-a crescut odată cu cărțile sale. I-a împătimit de poezie, inclusiv prin graiul viu. Dacă se întâmpla să aibă o întâlnire cu copiii la o școală sau la o grădiniță, lăsa totul baltă și venea numaidecât la acea întâlnire.

– Cititorul este suveranul meu, se scuza el în fața colegilor care încercau să-l abată de la acest ritual.

Ei bine, despre Vasile Romanciuc, cu certitudine, se poate spune același lucru. El își respectă cititorul. Și-l crește. Și-l educă. O face cu multă migală și compasiune. O face prin cărți deosebit de bune. Prin cărți cu aripi de poveste. El nu se grăbește să vină oricum în fața copiilor. El știe că este iubit și așteptat. De aceea pregătește ca un magician miracolul întâlnirii copilului cu cartea. Și, dacă în relațiile cu adulții pare oarecum distant și tăcut, atunci în relațiile cu copiii se metamorfozează și devine de nerecunoscut: aprinde cuvintele, le preschimbă în stele, face minuni cu ele...

L-am surprins de mai multe ori în această ipostază și de fiecare dată am simțit cum mă înaripează și pe mine, cum mă topește, mă inspiră, mă amestecă cu poezia și mă face fericit. Ce poate fi mai nobil în menirea poeziei decât trezirea fericirii prin cuvinte?

Un popor e mare nu prin puterea armelor, ci prin puterea cărților pe care le deschide în fața copiilor. De aici și marea povară ce apasă pe umerii poezilor. O carte proastă niciodată nu merită să fie deschisă, după cum o carte bună niciodată nu merită să fie închisă.

Cărțile lui Vasile Romanciuc am impresia că nu obolesc deloc să rămână permanent deschise!

* * *

În iarna acestui an, Vasile Romanciuc va împlini – vai! poate e o nedumerire?!... – venerabila/vulnerabila vârstă de 70 de ani!

Personalitate complexă și polivalentă a culturii noastre, Vasile Romanciuc deține o biografie literară valoroasă, intrigantă și foarte, foarte variată.

Încă de la primele sale cărți, cititorul și-a dat seama că se află în fața unui autor cu o pregnantă și remarcabilă personalitate, în fața unui talent care știe a „reciti proverbele” și, meditănd, își pune întrebări despre viață și moarte, despre lume și univers, despre dragoste și trădare, despre patriotism și lașitate, despre rostul omului pe pământ.

Dorința criticilor de a-l circumscrie unei anume formule poetice eșuează din capul locului, întrucât poetul se opune oricărei categorisiri, de orice natură ar fi aceea. Vasile Romanciuc probează nu numai o anumită știință a versului, ci și o experiență literară remarcabilă, la care se adaugă o foarte bună și profundă cunoaștere a poeziei moderne. Și aici trebuie de spus din capul locului că Vasile Romanciuc este un ins cu bogate și variate lecturi din mai toate literaturile lumii atât pentru maturi, cât și pentru copii. Astfel, a ajuns la un anumit rafinament estetic în contextul căruia, în chip firesc, și-a înscris propriul său discurs liric.

Dacă la toate acestea vom adăuga și recuzita minuțios și atent folosită de autor, ca și economia de mijloace și limbajul rafinat, aforistic, „zgârcit” chiar pe alocuri, avem toate argumentele să afirmăm că ne aflăm în fața poate celui mai original și valoros poet din literatura basarabeană, al cărui destin literar trebuie studiat și urmărit cu mult interes.

Nu-ți trebuie o busolă cu precizie electronică pentru a putea detecta valoarea și autenticul creației sale. Vasile Romanciuc, ca orice poet adevărat, născut și nu făcut, are capacitatea de a transfigura sentimente și trăiri personale în versuri de o rară frumusețe, în poeme de o nemaipomenită forță de sugestie, iar punerea

în scenă a acestor sentimente se face cu simplitate, prin notații concentrate, ca-n sentințele și aforismele din manuscrisele marilor cărturari biblici, el ducând mai departe poezia metafizică a neliniștii, a dragostei, a întrebărilor și singurătății omului.

Vasile Romanciuc a ajuns la vârsta unui bilanț literar, care departe de a fi încheiat, mi se pare grăitor și sugestiv din toate punctele de vedere.

Ianoș Țurcanu

Nu-mi închipui cum ar fi evoluat cariera mea muzicală dacă nu l-aș fi întâlnit la timpul potrivit pe Poetul și Omul Vasile Romanciuc. Versurile Dumnealui se cer așternute pe note muzicale, sunt melodioase și au o înțelepciune în fiecare silabă. În colaborare cu Poetul au apărut cântecele *Anii nu se uită-n calendar, Inimioară, nu ofta, Copilărie, parc-ai fost mai ieri, Busuioac înlăcrimat, Trei mări și un râușor, Cântecele Prutului, Cântec Pascal, Neamul nostru românesc*. Acestea și multe altele au fost înmă-nuncheate într-un CD cu genericul „Rugă pentru noi. Cântece pe versuri de Vasile Romanciuc”. Iar de nu ar fi fost și versurile pentru cântecele *Doi într-un suflet, Cine iubește, Viața-i frumoasă dacă iubesti, Romanță pentru tine, Iubirea e un dar ceresc* ș.a., nu știu dacă aș fi îndrăznit să cânt și muzică ușoară.

Mi-a fost alături și la bine, și în clipele mai triste. I-am cerut părerea, sfatul referitor la un vers sau la un eveniment ca de la un frate mai mare. De fiecare dată când eram în căutarea denumirii unui CD sau a unui cântec, apelam la bunii mei prieteni Valentina și Vasile Romanciuc.

La acest ceas aniversar mă închin până la pământ în fața Domniei Sale și mă rog Domnului să-l țină sănătos.

Mulți ani, bădiță Vasile!

Mihai Ciobanu

În timp ce alți poeți folosesc cuvinte alambicate, Vasile Romanciuc își revendică cuvântul simplu, care să spună lucrurilor pe nume, reușind să-i dea o notă pur individuală, care confirmă o dată în plus că „autorul lor a fost condamnat la actul artistic”.

Dacă ar trebui să-l definim pe poetul Vasile Romanciuc, am putea-o face cu ajutorul a două versuri ale Domniei Sale: „Mi-ar fi plăcut să fiu un cuvânt – / Cuvântul potrivit la locul potrivit”.

...Ceea ce impresionează în mod deosebit este faptul că poetul nu se distanțează, nu lasă niciun interval între poem și sine însuși, acesta fiind semnul indiscutabil al individualității sale. El nu are, la fel ca distinșii creatori, niciun sentiment simplu. Plăcerile și suferințele sunt obiectul lui de studiu.

Călina Trifan

Vasile Romanciuc este un poet de factură în fond tradițională, cu suficiente deschideri moderne și postmoderne (intertextualitatea abundentă, aplecarea pentru retractări și reevaluări). Tradiționalismul lui nu consistă doar în cultul pronunțat pentru Eminescu, în versurile cu ritm și rimă sau în sonoritățile de romanță. Este vorba de faptul cât de departe vrea să meargă autorul cu reinterpretările sale. Poezia lui nu ajunge până la sfidarea naționalului sau a eticului. Nu aprobă și nici nu cultivă tehnici literare, care contribuie la „subminarea” unor temelii. În acest sens, Vasile Romanciuc rămâne un exponent fidel al generației sale, care consideră aceste jocuri de-a relativismul extrem de periculoase...

Grigore Chipere

...Poezia sa limpede, sensibilă, sentimentală chiar, îmbinând versul clasic și chiar forma fixă cu versul liber, ajunge, probabil prin substanțialitatea ei, la condiția unei modernități de esență.

...Vasile Romanciuc este, înainte de toate, un poet sensibil, cu o bogată imaginație lirică și un bun mânuitor al cuvintelor. Un poet limpede și grațios, al unor teme lesne discernabile, care sunt ale poeziei dintotdeauna: viața, trecerea, dragostea (inclusiv cea de țară, de neam și de limbă), creația, Binele, Răul, nedreptatea, minciuna – acest poet sensibil, melancolic și, în aparență, retractil fiind apt, ca orice romantic, de revoltă...

...Dar nota definitorie a autorului rămâne delicatețea sentimentală. El este, tocmai de aceea, un rafinat poet erotic și nu întâmplător numeroase versuri ale sale sunt puse pe muzică...

...Vasile Romanciuc este, indiscutabil, un plin de har poet pentru cei mici. Îl chemau către aceștia delicatețea și sensibilitatea ce-i sunt organice, dimensiunea moralizatoare, sentențiozitatea, dar și o surprinzătoare tinerețe sufletească, tradusă în capacitatea de a se copilări. Sprintene, joviale, sensibile, delicate, inteligente, rafinat ironice sau blând moralizatoare uneori, poeziile pentru copii ale lui Vasile Romanciuc sunt, chiar și atunci când însăilează mici povești... lirice.

...Și aruncând acum, la final, o nouă privire de ansamblu asupra creației poetice a lui Vasile Romanciuc, aș zice că ea n-ar trebui încadrată, până la urmă, nici în sfera tradiționalismului, nici a clasicității sau a modernismului, ci, pur și simplu, în cea a sensibilității autentice și a poeziei.

Tudor Cristea

În literatura noastră contemporană, indiscutabil, Vasile Romanciuc este mai mult decât un scriitor. De la apariția primei plachete de versuri *Genealogie* și poate chiar de mai înainte, vocea lui calmă, scrisul domol și măsurat s-au plasat pe un loc deosebit, conturând, treptat, un destin literar de excepție... Scriitorul din Basarabia întotdeauna a fost mai mult decât un simplu producător de scrieri literare. Didacticismul ușor depistabil al multor opere este replica ascunsă a literaturii dată acelor care încercau să încorseteze nu numai o arie de creație artistică, ci întreg spiritul unui popor. Toate scrierile lui Vasile Romanciuc trebuie citite anume prin această prismă. Primul strat al literaturii scrise de acest poet (...) ține de genealogie, de rădăcini. În stratul al doilea, mai puțin vizibil, dar la fel de consistent, este bine fundamentat principiul unității naționale și al eternității spiritului.

...În sistemele de navigație, începând cu cele mai simple și terminând cu cele cosmice, se utilizează un aparat de orientare numit giroscop. El nu permite navigatorului să greșească sau să se abată de la cursul trasat. În literatura noastră contemporană, Vasile Romanciuc este unul dintre puținii deținători ai acestui dispozitiv, care l-a menținut fără abatere pe calea aleasă, permițându-i să atingă acele culmi pe care i le-a hărăzit destinul.

* * *

Vasile Romanciuc a fost și rămâne singular în toată
Poezia noastră.
Metaforic până la limita aforismului.
Aforistic până la limita lucidității.
Lucid până la limita adevăratei tradiții.
Tradițional până la legătura genetică cu marii înaintași.
A ajuns departe, departe în câmpiile nemărginite ale Poeziei,
fiindcă s-a grăbit încet.
S-a grăbit încet, fiindcă a dorit să înțeleagă și, mai ales,
să fie înțeles de contemporani.
Pentru ei a dezvelit filă cu filă
Sufletul în tainica speranță că va fi înțeles.
Poezia adevărată n-are vârstă,
cum n-are vârstă nici Poetul.
Omul înaintează în vârstă, iar poeții rămân tineri,
întocmai cum mereu tânără rămâne
Poezia...

Iurie Colesnic

Pentru poet, cuvântul e unealtă de lucru și armă de luptă, mijloc de instruire și educare. Astfel privit, el e întotdeauna bine cântărit, îndelung cizelat...

Unele ziceri ale poetului sunt atât de dense ca sens și atât de concise ca expresie, încât sunt resimțite ca proverbe...

Nicolae Bilețchi

Vasile Romanciuc s-a afirmat într-un context literar în care se-
tea de mit, de transcendental erau programate să înfrunte absența
libertății de gândire, fenomen caracteristic totalitarismului. În acel
context (dar nu numai atunci) rămâne în picioare poezia ce făcea
dovada prezenței caracterului. Caracterul în cazul creației lui Vasi-
le Romanciuc consta în curajul de a face „săpături” într-un spațiu
pus la index, anume cel al „genealogiei”...

...În interiorul proverbelor, al gândirii aforistice anonime, au-
torul se simte un răsfățat al muzelor. Este, în fond, și aici vorba de

prezența caracterului ce se manifestă prin impunerea înțelepciunii seculare competitive cu pseudoinovațiile mentale ce riscă uneori să inunde poezia de ultimă oră.

Ana Bantof

Ca valoare estetică, *Olimpul de plastic* (2007) e pentru Vasile Romanciuc cam ceea ce a fost *Aproape* pentru Grigore Vieru. E cea mai bună carte în creația sa de după '90. Limbajul ei e al unui neomoder-nist clasicizat. El își înnoiește măștile, se contemplă în oglinzi, devine olimpi-an. Provincialul de cândva, cel care se destăinuia – „mi-ar fi plăcut să fiu un cuvânt” – se vede acum un „arhaism” care „își contemplă ridurile / în oglindă: / «Cine ar mai crede acum / că fost-am și eu odată / neologism fercheș, seducător?!»”.

...Cântecul adolescentin din „genealogie” e înlocuit de cântecul de paiată la vârsta înțelepciunii, cu conștiința că „locuim pe-un sloi de gheață – / minițară plutitoare”, într-o „țară roditoare de secetă”, în drum lung, hopuros și că „deocamdată, avem noroc: / legile naturii / nu sunt votate în parlament”; „o inimă se aude / ca o bombă cu ceas”, „diavolul suflă-n giruete – / spre Rai nu duce niciun drum”. E tot ce a rămas din „optimismul istoric”. Oricum, poetul, un Pygmalion al cuvintelor nescrise, scrie și rescrie pentru că, deocamdată, nu și-a scris cartea cea mai frumoasă.

Alexandru Burlacu

Sedus iremediabil de retrăirea mitului copilăriei, Vasile Romanciuc rămâne un captiv al poeziei pentru copii, în care regăsim coordonatele esențiale ale stilului său: „lirismul, limpezimea, simțul naturii, fluiditatea viguroasă a filonului etic ce se împletesc cu surpriza, poanta ingenioasă, predilecția pentru joc, cu spiritul mereu inventiv, umorul fin iradiind din situații ludic-caraghioase, care însă nu jignesc demnitatea copilului și nu tulbură comunicarea dintre vârste și încrederea în valorile artistic-pedagogice ale textelor inspirate de Poetul-Copil” (Ion Hadârcă).

...Toate poeziile sale pentru copii denotă acea dragoste infinită pentru micul cititor, acea înțelegere necesară pentru universul magic al copilăriei, fapt fără de care nu s-ar putea naște adevărata poezie pentru copii, sinceră, autentică, dezinvoltă, scrisă dintr-o

acută nevoie de a dialoga cu publicul cel mai candid și, totodată, cel mai fidel și mai recunoscător.

Mereu atent la urzeala cuvintelor, Vasile Romanciuc scrie o poezie pură, elegantă, născută dintr-un spirit ludic, sensibil la imaginația și psihologia infantilă.

„Simplu în aparență și complex în esență”, precum îl definește criticul Ion Ciocanu, poetul Vasile Romanciuc exprimă și în poezia pentru copii acea responsabilitate specifică actului său creator ce nu tolerează jumătatea de măsură...

Diana Vrabie

Poet cu mari disponibilități lirice, Vasile Romanciuc își etalează discursul poetic de la jocul de cuvinte (haiku-ul de mare virtuozitate metatetică: „Prut – / trup / rupt”) până la incantațiile grave inoculate gnomic (...): „Busuioc la naștere, / Busuioc la moarte, / Floare de tristețe, / Floare de noroc... / Viața noastră, toată, / Doamne, cum încape / Între două fire / Mici de busuioc” (*Busuioc*).

Printre poeții de azi și dintotdeauna ai Basarabiei, Vasile Romanciuc face figură reperială.

Ion Roșioru

TABEL CRONOLOGIC

1947, 17 decembrie. În satul Bădragii Noi, raionul Edineț (fostul județ Hotin), s-a născut Vasile Romanciuc. Tatăl – Alexei Romanciuc. Mama – Olga (născută Pirijoc).

1955–1963. Școala de opt ani din satul natal. Prima învățătoare – dna Tamara Turchin (Dandara). Profesoară de limba română – dna Elena Mațcan. Director – dl Constantin Mațcan.

1963–1966. Școala medie nr. 2 din orașul Edineț. Profesori: dl Lazăr Vasserman (fizică), dl Leonid Sobolewsky (matematică), dna Lidia Cojocar (limba română), dna Ecaterina Doroș (limba franceză) ș.a. Director – dl Ion Cojocar.

1966–1972. Universitatea de Stat din Moldova (Facultatea de Litere, secția Ziaristică). Profesori: dl Ion Osadcenco, dl Nicolae Corlăteanu, dl Anatol Ciobanu, dl Ion Dumeniuc, dl Lev Katz (Cezza), dl Ion Ciocanu, dl Mihai Ignat, dna Veronica Gărbălău, dna Cleopatra Vnorovschi ș.a.

1972–2000. Redactor la Radio-Moldova, consilier la Uniunea Scriitorilor din Republica Moldova (secția Literatură pentru copii), redactor la editurile „Literatura artistică”, „Gheorghe Asachi”, „Museum” și (din 2000 până în prezent) „Prut Internațional”.

1972. Se căsătorește cu Valentina Stratulat, colegă de facultate.

1974. Debutează editorial cu placheta de versuri *Genealogie* (Editura „Cartea moldovenească”).

1976. Devine membru al Uniunii Scriitorilor din Republica Moldova.

1979. Apare volumul de versuri *Citirea proverbelor* (Editura „Literatura artistică”), despre care criticul Mihai Cimpoi zicea

că „este o ardoare etică în pledoariile pentru firesc ale lui Vasile Romanciuc...”

1981. Se naște fiul Florin.

1983. Cartea de versuri pentru copii *Dacă ai un prieten* (Editura „Literatura artistică”).

Premiul Uniunii Scriitorilor din Moldova și al Comitetului de Stat pentru Edituri, Poligrafie și Comerțul cu Cărți.

1984. Volumul de poeme *Din tată-n fiu* (Editura „Literatura artistică”).

1986. Editura „Literatura artistică” scoate de sub tipar versurile în limba rusă *Tvoi blizkij drug*.

1987. Culegerea de versuri pentru copii *Mama coase-o floricea* (Editura „Literatura artistică”).

Premiul „Alexandru Donici” în domeniul literaturii pentru copii, acordat de Ministerul Învățământului.

1988. Volumul de versuri *Ce am pe suflet* (Editura „Literatura artistică”).

1989. Cartea de versuri *Pământul părinților, pământul copiilor* (Editura „Lumina”).

1990. Cartea de versuri pentru copii *Doi iezi* (Editura „Literatura artistică”).

1991. Volumele de versuri *Note de provincial* (Editura „Hyperion”) și, în limba rusă, *Ot otca k synu* (Editura „Sovetskij Pisatel”, Moscova). Scoate de sub tipar cartea de versuri pentru copii *Uri-așul cu trei ochi=Trehglazyj velikan*, ediție bilingvă româno-rusă (Editura „Hyperion”).

Se învrednicește de Premiul Republican „Minai Eminescu” al Societății bibliofililor.

1992. *Ursul dirijor* (Editura „Hyperion”).

1994. Devine membru al Uniunii Scriitorilor din România.

1995. Traduce (în colaborare cu italianista Ludmila Kojuško) poemele *Alla luna* (Către lună), *Il pensiero dominante* (Gândul dominant), *Il sogno* (Visul), *Le ricordanze* (Amintirile), *Il sabato del villaggio* (Sâmbăta în sat), *La quiete dopo la tempesta* (Liniștea de

după furtună), *L'infinito* (Infinitul), *Il tramonto della luna* (Apus de lună), *A se stesso* (Către mine însumi) de Giacomo Leopardi. Textele sunt publicate în volumul *Poezii* – Giacomo Leopardi, Giuseppe Ungaretti (Editura „Litera”, Chișinău).

1996. Volumul de poeme *Un timp fără nume* (Editura „Museum”), apreciat cu Premiul pentru Poezie al Uniunii Scriitorilor din Republica Moldova.

Premiul „George Bacovia” (pentru poezie) al revistei „Ateneu” (Bacău).

Premiul pentru Poezie al Salonului Național de Carte.

Volumul de versuri pentru copii *Poveștile lui Ion Creangă* (Editura „Museum”).

Membru al PEN Clubului, filiala Chișinău.

Participă la un simpozion internațional în problemele literaturii pentru copii, organizat de IBBY (Viena, Austria).

1997. Volumul de versuri *Îndoiala de sine* (Editura „Cartier”).

1998. Culegerea de versuri pentru copii *Floarea zburătoare* (Editura „Litera”).

Premiul „Simpatia copiilor” la Salonul Internațional de Carte pentru Copii, Chișinău.

Premiul Salonului Internațional de Carte Românească, Iași.

Premiul Uniunii Scriitorilor din Republica Moldova.

Este prezent, cu poeme traduse în limba franceză, în antologia bilingvă alcătuită de profesorul Valeriu Rusu (Franța) *Ecouri poetice din Basarabia=Echos poetiques de Bessarabie* (Editura „Știința”, Chișinău).

1999. Este prezent cu poeme traduse în italiană în antologia lui Dante Cerilli *Dal pensiero ai segni* (Bastogi, Editrice Italiana).

Participă, în Franța, la lansarea antologiei *Ecouri poetice din Basarabia=Echos poétiques de Bessarabie*, coordonată de profesorul Valeriu Rusu (Paris, Aix-en-Provence, 4–11 mai 1999).

2000. Premiul Național al Republicii Moldova în domeniul literaturii.

Apare volumul bilingv *Un ochi=Un oeil*, cu o prefață de Valeriu Rusu (traducere în franceză de Estelle Variot, Tania Mendez, Corinne Manivet, Patricia Brun, Sébastien Bonnays, Brys Bonnal ș.a.),

Editura „Libertas”, Ploiești, și culegerea de versuri pentru copii *Toate întâmplările se prefac în cuvinte* (Editura „Prut Internațional”).

Medalia „Mihai Eminescu”.

2001. Marele Premiu pentru Poezie „Nichita Stănescu” al celei de-a XIII-a ediții a Festivalului Internațional de Poezie (Ploiești).

Apare ediția bibliofilă *E toamnă, cad măștile* (Editura „Prut Internațional”), urmat de volumul de poeme *Marele pustiu invizibil* (Editura „Augusta”, Timișoara).

Participă la „Colloque International GINTA LATINA et l’Europe d’aujourd’hui”, organizat de profesorul Valeriu Rusu (11–12 decembrie 2001).

2002. Diploma de Onoare a Consiliului Internațional al Cărții pentru Copii și Tineret (IBBY) pentru cartea *Toate întâmplările se prefac în cuvinte* (Basel, Elveția).

În limbile franceză și arabă îi apar câteva poeme în „Cahiers d’études romanes” (vol. II, *Traduction et Plurilinguisme*, coordonator Valeriu Rusu, serie nouă, nr. 7/2002, Université de Provence, Franța).

În colecția „Vreau să știi” – *Încetul cu-ncetul, învăț alfabetul și Doi iezi* (Editura „Prut Internațional”).

2003. Este prezent în antologia *Singular destines. Contemporary Poetes of Bessarabie* (Editura „Cartier”).

În colecția „Vreau să știi” – *În grădina de legume, Cine și ce mănâncă, Fructele care îmi plac*.

2004. Premiul „Al. Pintescu” (pentru poezie) al revistei „Poesis” (Satu Mare).

În colecția „Vreau să știi” – *Poezii despre... cifre, În grădina de legume, Cine și ce mănâncă, Încetul cu-ncetul, învăț alfabetul*.

2005. Este prezent cu versuri traduse în franceză în „Cahiers d’études romanes” (vol. II, *Traduction et Plurilinguisme*, coordonator Valeriu Rusu, serie nouă, nr. 14/2005, Université de Provence, Franța).

În colecția „Vreau să știi” editează *Fructele care îmi plac*.

2006. La Editura „Prut Internațional” vede lumina tiparului culegerea de versuri *Copilul cu aripi de carte*.

În colecția „Vreau să știu” – *Cine și ce mănâncă, Instrumente muzicale, În grădina de legume, Încetul cu-ncetul, învăț alfabetul, Poezii despre... cifre, Profesia mea, Sporturile mele preferate.*

La ediția a X-a a Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, Chișinău, este menționat cu Premiul „Cartea anului”.

2007. Cartea-surpriză *O furnică în bibliotecă* (Editura „Prut Internațional”).

Volumele de versuri *Olimpul de plastic* (Editura „Prut Internațional”) și *RECITIREA proverbelor* (Editura „Știința”).

La Salonul Internațional de Carte Românească, Iași, ia Premiul „Otilia Cazimir”.

Premiul „Grigore Alexandrescu” pentru poezie, Târgoviște.

2008. Premiul de Excelență al Uniunii Scriitorilor din Republica Moldova.

2009. Cartea pentru copii *De ce plânge clovnul?* (Editura „Prut Internațional”).

Premiul pentru Poezie „Grigore Vieru” al Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret (Chișinău).

2010. Antologia *Bucurii pentru copii. Poeți contemporani din Basarabia* (Editura „Bibliotheca”, Târgoviște; Editura „Cartdidact”, Chișinău).

Premiul „Ion Creangă” pentru întreaga activitate în domeniul cărții pentru copii, în cadrul Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, ediția a XIV-a, Chișinău.

Ordinul de Onoare al Republicii Moldova.

Este prezent cu versuri traduse în limba franceză în antologia *Arhipelag* (Editura „Cartier”) și în antologia *Poeți din Basarabia* de Adrian Dinu Rachieru (Editura Academiei Române, București; Editura „Știința”, Chișinău).

În luna noiembrie au loc întâlniri de neuitat (împreună cu poetul Iulian Filip și naistul Vasile Iovu) cu basarabeni stabiliți în Grecia și Portugalia.

2011. Volumul de versuri *Purtătorul de cuvânt al tăcerii* (Editura „Arc”, Chișinău).

Culegerea de versuri *Veșminte de gală pentru mării pitici* în colecția „OPERA OMNIA”: poezie contemporană, Editura „TipoMoldova”, Iași.

La Editura „Prut Internațional” apar cărțile: *Ieduțul*, colecția „Primii pași”, și *Alfabetul vesel*, colecția „Învăț să citesc!”, în colaborare cu Arcadie Suceveanu.

Premiul Ministerului Culturii al Republicii Moldova pentru antologia *Bucurii pentru copii. Poeți contemporani din Basarabia*.

Participă la Festivalul de Literatură pentru Copii „Ion Creangă” (Iași).

2012. Culegerea de versuri *Lasă un semn* (Editura „Bibliotheca”, Târgoviște) și volumul de sonete *Cuvântul ne adaugă vedere. Sonete* (Editura „Prut”, Chișinău).

2013. Cartea de poezii pentru copii *Am un nume frumos* (Editura „Prut”, Chișinău).

Seară de poezie la Lisabona (4 ianuarie, Casa do Alentejo) – eveniment organizat de către Centrul de Cultură și Artă „Trei Culori” cu sprijinul Ambasadei Republicii Moldova în Portugalia și cu participarea altor asociații culturale ale basarabenilor stabiliți în această țară.

Premiul Uniunii Scriitorilor din Republica Moldova și Premiul „Constantin Stere” al Ministerului Culturii.

2014. Ordinul „Meritul Cultural” în grad de „Ofițer”, categoria A – „Literatură” (România).

Ministerul Culturii al Republicii Moldova îi acordă Premiul special pentru cartea *Am un nume frumos* (Editura „Prut”, Chișinău).

2015. La invitația Asociației Culturale „Tezaur” și a Școlii Parohiale din Faro, Portugalia, și cu sprijinul Biroului pentru Relații cu Diaspora, participă (4 aprilie) la inaugurarea Cenaclului literar care îi poartă numele. La ședința cenaclului a fost prezent Exceleța Sa dnul Valeriu Turea, ambasador al Republicii Moldova în Portugalia.

Publică antologia *Bucurii pentru copii. Prozatori contemporani din Basarabia* (Editura „Bibliotheca”, Târgoviște).

Premiul „Opera Omnia” al Uniunii Scriitorilor din Republica Moldova.

2016. Scoate de sub tipar volumele *Puiul mamei, dragul tatei și Lumina glasului lăuntric* (Editura „Prut”, Chișinău).

Are loc Olimpiada Republicană de Limba și Literatura Română, ediția „Vasile Romanciuc”.

2017. *Anul Vasile Romanciuc* la revista „Alunelul”.

Anul Vasile Romanciuc la Biblioteca pentru Copii din Drochia.

În cadrul Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, ediția a XXI-a, Chișinău, i se acordă Premiul „Cartea anului” pentru volumul *Puiul mamei, dragul tatei* și Premiul „Ion Creangă” pentru întreaga activitate, oferit de către Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” la Chișinău.

Asociația „Moldavi nel Veneto” organizează o întâlnire cu copiii din Padova, Italia.

OPERA
Versuri • Volume

1974



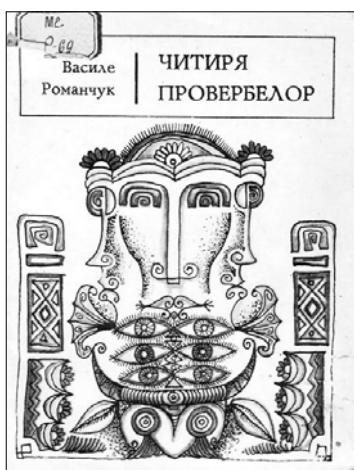
1. GENEALOGIE: [versuri] / Vasile Romanciuc. – Ch.: Cartea moldovenească, 1974. – 73 p. – (Debut). –

Cuprins: Prefață / Mihail Dolgan. – P. 3; Genealogie. – P. 5; I. CE AM MAI DRAG PE LUME: Odă pământului. – P. 7; Un loc. – P. 8; Flori nemuritoare: pentru bunica mea Ioana. – P. 9; Moldovei. – P. 10; Cosmonaut. – P. 11; Regăsi-re. – P. 13; Naștere. – P. 14; Păsări călătoare. – P. 15; Dor. – P. 16; Trec

ploi peste casa-mi...: lui Gr. Vieru. – P. 17; Scrisoare la baștină. – P. 18; Ascult rubabul...: poetului uzbek Muraziz Agzam. – P. 19; Echilibru. – P. 20; Bob de grâu. – P. 21; Nu-mi place?... – P. 22; Pod. – P. 23; Anotimpurile din suflet. – P. 25; Monologul firului de grâu. – P. 27; Aici, în câmpie... – P. 28; Cântec pentru Moldova. – P. 33. II. ROMANȚĂ PENTRU TINE: Chiar și soarele... – P. 35; Prin toamnă, tu... – P. 36; Inima poetului. – P. 37; Poeții. – P. 38; Clipa. – P. 39; Cuvinte materne. – P. 40; Eminescu: 1. Zestre. 2. Sufletul tău. 3. Cuvintele. – P. 41; Mateevici. – P. 43; Dragoste. – P. 45; Din câte-au fost... – P. 45; Pasărea, viața... – P. 47; Atelier: lui Gleb Sainciuc. – P. 48; Sonet pentru oamenii de zăpadă. – P. 49; Zic:

„Limba noastră...” – P. 50; Vioara (***)Când îmi păru c-o știu de-a mărunțișul... – P. 51; Post-scriptum la o baladă. – P. 52; Romanța pentru tine. – P. 53; Trei diamante: mamei. – P. 55; Dar, mamă, nu uita... – P. 56; Nicio vorbă de dragoste. – P. 57; M-ați întrebat... – P. 58; De ce te-atingi cu ochii... – P. 59; Catrene: Suntem artiști. – P. 60; Sunt inimi numai... – P. 61; E toamnă. – P. 62; Bătrânii. – P. 63; Casă. – P. 64; Drumurile. – P. 65.

1979



2. CITIREA proverbelor: [versuri] / Vasile Romanciuc; il.: Aurel Guțu. – Ch.: Lit. artistică, 1979. – 135 p. –

Cuprins: Neasemuită baștină. – P. 3; CITIREA PROVERBELOR: ***Întreabă-te: cu ce-ai fost rău... – P. 6; ***Cinstea nu o cumperi, nici n-o vinzi... – P. 7; ***De adevăr – tot mai aproape... – P. 8; ***Numai pământul, niciodată... – P. 9; ***O, nu-ți trebuia să privi străină... – P. 10; ***Nu poți fi drept doar cât nu vrei

să fi... – P. 11; ***Tragi la o parte perdeaua de păclă... – P. 12; ***Iar din când în când e nevoie... – P. 13; ***Voi dovedi până la moarte... – P. 14; ***Prieten bun, te cunosc la nevoie... – P. 15; ***De unde să știe pasărea... – P. 16; ***Așa se-ntâmplă poate doar în vis... – P. 17; ***Spicul de grâu e rege... – P. 18; ***Floarea se naște zâmbind... – P. 19; ***Busuioc la naștere... – P. 20; ***El, muntele acesta... – P. 21; ***Sfântă albină, tu... – P. 22; ***În clipa de tristețe... – P. 23; ***Zadarnic te ferești de ploaie... – P. 24; ***Neîntrecuții noștri lăutari... – P. 25; ***Doar de iubire nu mă pot păzi... – P. 26; ***Se zice că tăcerea-i de aur... – P. 27; ***O, nu de greutate mi-e frică... – P. 28; ***Coiful cerului... – P. 29; ***Clipa amară... – P. 30; LECȚIE PENTRU SUFLET: 1. O țară, o casă, un grai. – P. 32; 2. Aliaj. – P. 33; 3. Nu te pot da cu-mprumut. – P. 34; 4. Zbor pașnic. – P. 35; 5. Atențiune! – P. 36; 6. Frunza. – P. 37; 7. Poveste. – P. 38; 8. Lauda. –

P. 39; 9. Unde erai? – P. 40; 10. În vis rămână. – P. 41; 11. Demnitate. – P. 43; 12. Ferește-te de porțile deschise. – P. 44; 13. Drumul ce rămâne în urma ta. – P. 45; 14. Să-nfrunți dojana florii. – P. 46; 15. Revers. – P. 47; 16. Concluzie. – P. 48; 17. Cu prietenii. – P. 49; 18. Aici. – P. 50; 19. Rădăcini. – P. 51; 20. Eminescu. – P. 52; 21. Numai atât. – P. 53; 22. Copilăria. – P. 54; 23. Înțelege pâinea. – P. 55; 24. Neodihă. – P. 56; LUMINAȚI DE-UN MAC: Ce ai comun cu lumina? – P. 58; Dragoste, floare rară. – P. 59; Mamă. – P. 60; Tu. – P. 61; Te visez. – P. 62; Moment. – P. 63; Iubirile mari. – P. 64; Elegie de toamnă. – P. 65; Trec anii noștri tineri. – P. 66; Motiv de romanță. – P. 67; Să trezești soarele. – P. 68; Luminați de-un mac. – P. 69; Dar să mergem. – P. 70; Crepuscul. – P. 71; Iubito, câtă vreme. – P. 72; E liniște, e noapte. – P. 73; Oră târzie. – P. 74; Roua. – P. 75; Inel. – P. 76; Toamnă obișnuită. – P. 77; Elegie de iarnă. – P. 78; Departe, departe. – P. 79; Vino. – P. 80; Despărțire. – P. 81; Ca printr-un aer roșu. – P. 82; Ca mâine-i toamnă... – P. 83; Vrajite sfinte ape. – P. 84; Portret pentru mama. – P. 85; NOI: Cântec la-nceput de zi. – P. 86; Chem liniștea. – P. 87; Pasărea, ca să-ți cânte lumina. – P. 88; Noi. – P. 89; NERUDA (monologuri imaginare): 1. Ce va fi cu săraca mea Patrie? – P. 90; 2. A avea un nume. – P. 91; 3. ...Dar pământul nu e al tău. – P. 92; 4. Țara părților secundare. – P. 94; 5. Sufletul visează cer curat. – P. 96; Rișos. – P. 98; Kanev: pentru Taras Șevcenko. – P. 100; În loc de scrisoare. – P. 103; Tata. – P. 104; Suntem ocupați. – P. 105; Nucul. – P. 106; Cântar. – P. 107; Timpul, sufletul. – P. 108; Biciul de aur. – P. 109; Plugul: lui Gr. Vieru. – P. 110; 1945. Secvențe. – P. 111; Despre inimă. – P. 113; Ploaie la Iaremcea: poetului ucrainean, prietenului meu Volodimir Zatulăviter. – P. 115; Pomii: lui Gheorghe Vodă. – P. 116; Moldova: lui Petru Zadnipru. – P. 117; Numai frunza, numai doina. – P. 119; Părinții. – P. 120; Casa pasării. – P. 121; Ipostaze cu umbra mea. – P. 122; Sătenii. – P. 124; Răsare pâinea. – P. 125; Examen. – P. 126; Spre cel mai frumos luminiș. – P. 127; Sămânța. – P. 128; Peisaj moldovenesc. – P. 129; Pentru tot ce nu vrem să apună. – P. 130; Întâi și-ntâi. – P. 131.



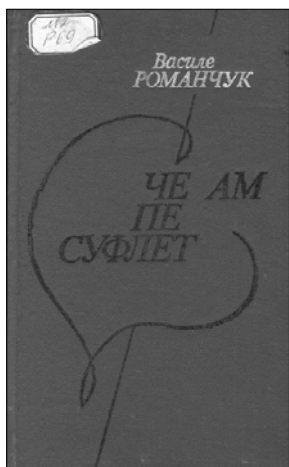
3. DIN TATĂ-N FIU: [versuri] / Vasile Romanciuc; pref.: Liviu Damian; prez. graf.: Aurel Guțu. – Ch.: Lit. artistică, 1984. – 137 p. –

Cuprins: [Prefață] / Liviu Damian. – P. 3; SFÂNTA PACE: Sfânta pace. – P. 6; ...Că am trăit în veacul douăzeci. – P. 7; Se-aude clopotul florii. – P. 9; Ca o frunză de leac. – P. 10; Mama, adormindu-și copilul. – P. 11; Dacă lumea. – P. 12; Cântec de pace. – P. 13; Verde grâu respirând. – P. 14; Bucuriile simple. – P. 15; Primăvara la noi. – P. 16; În limba

păcii. – P. 17; Se zice, că tăcerea... – P. 18; Pământul nostru, pământul copiilor. – P. 19; Tot soarele lumii, copilul. – P. 20; În țara lui Neruda de mult n-a mai fost ziuă. – P. 21; Războiul. – P. 22; Soarele. – P. 23; Din pâinea tăiată cu sabia. – P. 24; Cuțitul. – P. 25; Antifascistă. – P. 26; Jalil. – P. 27; Lacrima luptătoare. – P. 29; Tata. – P. 30; Ce vise ai, mamă? – P. 31; Secvențe nocturne. – P. 32; Ră-sai, Soare! – P. 33; Țara-Pământ: lui Vasile Vasilache. – P. 34; DIN TATĂ-N FIU: Din tată-n fiu. – P. 36; Izvorul. – P. 37; Cuvinte vechi, cuvinte noi. – P. 38; Ciocârlia. – P. 39; Timpul, sufletul. – P. 40; Moldova noastră. – P. 41; Spicul de grâu e rege. – P. 43; Memoria. – P. 44; Marii bărbați. – P. 45; Noi – P. 46; Sufletul citind balada lui Codreanu. – P. 47; Miorița. – P. 48; Cantemir. – P. 49; Asachi. – P. 51; Noapte bună, bătrânule bard: lui Vasile Alecsandri. – P. 52; De parcă te ascultă Eminescu. – P. 53; Împărații lui Ion Creangă. – P. 54; Cartea lui Alexei Mateevici. – P. 56; Esop cel Frumos. – P. 57; Poetul nu renunță la duel: lui A. S. Pușkin. – P. 58; Salcâmul. – P. 59; Rămâi același: romanță pentru poetul Petru Zadnipro. – P. 60; Brăzdarul fermecat: lui Vasile Iovu. – P. 62; Părinții. – P. 63; Mama. – P. 64; Bunica printre nepoți. – P. 65; Nimic nu era mai frumos ca luna. – P. 66; Credința. – P. 67; Fără tine. – P. 68; Bucolică. – P. 69; Pâinea. – P. 70; Inima. – P. 71; Rădăcina. – P. 72; Odă. – P. 73; Transcriere. – P. 74; OM ÎNTRE OAMENI: De omenie. – P. 76; Împădurim dealurile. – P. 77; Mărul. – P. 78; Nucul. – P. 79;

Muncind. – P. 80; Când cinstea crește pâine. – P. 81; Trista mijată. – P. 83; Examen de prieten. – P. 84; Umbra. – P. 85; Jurnal de actor: lui Victor Ciutac. – P. 87; Punctul. – P. 88; Veșnicul mire. – P. 89; Ca floarea. – P. 90; Povestea robotului sentimental. – P. 91; Ariciul. – P. 93; Sufletul: ca muntele, ca marea. – P. 94; Om între oameni. – P. 95; Puiul mamei, dragul tatei. – P. 96; Ne despărțim de tine, copilărie. – P. 98; Nimeni. – P. 99; Mama așteptându-ne acasă. – P. 100; Plecați cu bine, păsări călătoare. – P. 101; Cum ai trăi? – P. 102; STĂPÂNĂ LUMII: Lumină de-un mac. – P. 104; De primăvară. – P. 105; Romanță în vers alb. – P. 106; Noi doi, să rățăm... – P. 107; Orașul de pe litoral. – P. 108; Ne rușinăm să fim sentimentali. – P. 109; Romanță pentru tine. – P. 110; Pastel. – P. 111; Dor. – P. 112; Nu trece tristă. – P. 113; Flori pentru florăreasă. – P. 114; Ca mâine-i toamnă. – P. 115; Toamnă obișnuită. – P. 116; Iubito, câtă vreme. – P. 117; Cântec de dragoste. – P. 118; Ții minte, ne jucăm... – P. 119; Adolescență. – P. 120; Toamnă studentă. – P. 121; Trec anii noștri tineri. – P. 122; Tu. – P. 123; Între noi. – P. 124; Dragoste, floare rară. – P. 125; Crochiu. – P. 126; Vine o lumină. – P. 127; Dacă ești iubirea. – P. 128; Și tu, rouă. – P. 129; Ecou de veche romanță. – P. 130; Semn. – P. 131; Tu ești stăpâna lumii. – P. 132; Cântecul, cântecul ca un izvor... – P. 133.

1988



4. CE AM pe suflet: [versuri] / Vasile Romanciuc; pict.: S. Macovei. – Ch.: Lit. artistică, 1988. – 156 p. –

Cuprins: Precuvântare. – P. 5; Grâul din palmă. – P. 6; Soarele. – P. 7; Izvorul. – P. 8; Pâinea. – P. 9; Salcâmul. – P. 11; Doină la fluier. – P. 12; Cântecul adevărului. – P. 13; Alpinism. – P. 14; Marea. – P. 15; Ce voi cânta, ce voi iubi. – P. 16; Marii bărbați. – P. 17; LA EMINESCU: Asterisc; Cuvântul; Eminescu în inima noastră. – P. 18; De parcă te ascultă Eminescu. – P. 19; Cartea lui Alexei Mateevici. – P. 21;

Stare: lui Ion Druță. – P. 22; Între munți de aur: lui Liviu Damian. –

P. 23; Zidire: lui Vasile Coroban; Gândul luminând. – P. 25; Sufletul citind balada lui Codreanu. – P. 26; Peisaj de codru. – P. 27; O mare-a vălurat. – P. 28; Patria, cuvântul. – P. 29; Graiul tău: lui Florin. – P. 30; Vioara. – P. 31; Rădăcina. – P. 33; Noi. – P. 34; Dor. – P. 35; Singurătate. – P. 36; A doua zi. – P. 37; Spectacol. – P. 38; Uneori. – P. 39; Omul de piatră. – P. 41; Trece un om... – P. 42; Umbra. – P. 43; Suflet mut. – P. 44; Nu mai e pasărea. – P. 45; Om între oameni. – P. 46; Auzite din bătrâni. – P. 47; Infarct. – P. 48; Elegia florii din glastră. – P. 49; Melancolie. – P. 50; Iarba. – P. 51; Steaua. – P. 52; Citire în frunză: lui Ion Vatamanu. – P. 53; Poetul Petru Zadnipru cel bun. – P. 54; Astfel ne întrebam... – P. 55; Cărțile. – P. 56; Luna obosită. – P. 57; Ziua care trece. – P. 59; Transcriere. – P. 60; Ciocârlia. – P. 61; Cuvinte vechi, cuvinte noi. – P. 62; Brăzdarul fermecat: lui Vasile Iovu. – P. 63; Aud o inimă ce cântă: lui Nicolae Sulac. – P. 64; Veșnicul mire. – P. 65; Busuioc. – P. 66; Pădurea neagră: 22 iunie 1941, dimineața. – P. 67; Mâine. – P. 68; Erau frumoși și erau tineri. – P. 79; Bătrânul soldat. – P. 71; Ca o frunză de leac. – P. 72; Tata. – P. 73; Iubirea de țară: lui Nicolae Dabija. – P. 74; Eterna iubire. – P. 75; Copiii. – P. 76; Puiul mamei, dragul tatei. – P. 77; Cerul din casă. – P. 79; Tot soarele lumii, copilul. – P. 80; Cântecele tinerei mame. – P. 81; Pământul părinților, pământul copiilor. – P. 82; Tăcerea. – P. 83; În limba păcii. – P. 84; Riduri pe fața pământului. – P. 85; Poetul: lui M. Jalil. – P. 86; Semn. – P. 88; În memoria tatei. – P. 89; Doar pentru că sunt un semn. – P. 91; Privighetoarea adâncurilor. – P. 92; Din povețele lui Don Quijote către Sancho Panza – ocârmuitorul. – P. 93; Scrisoarea lui Sancho Panza – ocârmuitorul către Don Quijote. – P. 95; Măști pentru vanitate. – P. 96; Tentativă. – P. 97; Mi-e teamă. – P. 98; Straniu. – P. 99; Pseudo. – P. 100; Iluzionistul. – P. 101; Bagheta. – P. 103; Magazin de consignație. – P. 105; Cheia de aur. – P. 106; L-ați văzut pe Ianus? – P. 107; Mozaic. – P. 108; Natură statică. – P. 109; Vasiliscul miop. – P. 110; Rime dintr-o poezie nescrisă. – P. 111; Unuia. – P. 112; Papagalul. – P. 113; Coteiul și condeiul. – P. 114; Porcul. – P. 115; Modă. – P. 116; Ciudată optică. – P. 117; Disonanțe. – P. 118; Dacă. – P. 119; Telescop. – P. 120; A visa. – P. 121; Jocul pe funii. – P. 122; Drum. – P. 123; Ce ți-aș da... – P. 124; Primele înghețuri. – P. 125; Ochiul de gheață. – P. 126;

Ninge. – P. 127; ***Eu nu cred să existe... – P. 128; Povestea robotului sentimental. – P. 129; Anotimpuri. – P. 131; Luminați de-un mac. – P. 132; Târziu. – P. 133; Ca mâine-i toamnă. – P. 134; Multă e noaptea, mută e noaptea. – P. 135; Ții minte, ne jucam... – P. 136; Dragostea, floare rară. – P. 137; Tu. – P. 138; Steaua în care citim. – P. 139; Dragoste, numai tu. – P. 140; Flori pentru florăreasă. – P. 141; Cântecul haiducului îndrăgostit. – P. 142; Semănat mi-i văzul. – P. 143; Romanță pentru tine. – P. 144; Toamnă obișnuită. – P. 145; Toamnă studentească. – P. 146; Arbore în toamnă târzie. – P. 147; Vine iarna. – P. 148; Inimă îndrăgostită. – P. 149; Poem. – P. 150.

1991

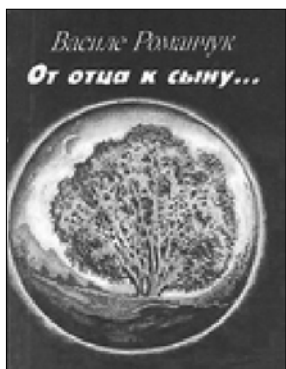


5. NOTE de provincial: [versuri] / Vasile Romanciuc; select., pref.: Ion Ciocanu; prez. graf.: Mihai Bacinschi. – Ch.: Lit. artistică, 1991. – 148 p. –

Cuprins: O inimă ce râde și plânge în cuvinte / pref.: Ion Ciocanu. – P. 5; Rana. – P. 11; Privighetoarea. – P. 12; Răsai, Soare! – P. 13; Soarele. – P. 14; Izvorul. – P. 15; Pâinea. – P. 16; Brăzdarul fermecat: lui Vasile Iovu. – P. 18; Transcriere. – P. 19; CITIREA PROVERBELOR: ***Întreabă-te: ai făcut vre-un rău?...; ***De adevăr – tot mai aproape... – P. 20; ***Numai pământul niciodată...; ***O, nu-ți trebuiescă privire străină... – P. 21; ***Din vorbe dulci adesea...; ***Tragi la o parte perdeaua de păclă... – P. 22; ***Iar din când în când e nevoie...; ***Voi reuși până la moarte... – P. 23; ***De unde să știe pasărea...; ***Spicul de grâu e rege... – P. 24; ***Floarea se naște zâmbind...; ***Busuioc la naștere... – P. 25; ***În clipa de tristețe și de singurătate...; ***Neîntrecuții noștri lăutari...; ***Se zice că tăcerea-i de aur... – P. 26; LA EMINESCU: Asterisc; Cuvântul. – P. 27; Duminica. – P. 28; De parcă te ascultă Eminescu. – P. 29; Patria, cuvântul: lui Liviu Damian. – P. 31; Cuvinte vechi, cuvinte noi. – P. 32; Împărații lui Ion Creangă. –

P. 34; Asachi. – P. 36; Țara Vasile Alecsandri. – P. 37; Sadoveanu. – P. 39; Conștiința națională: lui Ion Druță. – P. 40; Nichita Stănescu. – P. 42; Astfel ne întrebam. – P. 44; Memoria. – P. 46; Ștefan Vodă rugându-se pentru neam. – P. 47; Sufletul citind balada lui Codreanu. – P. 49; Marii bărbați. – P. 50; Iubirea de țară: lui Nicolae Dabija. – P. 52; Din tată-n fiu. – P. 53; Cântecul bătrânesc. – P. 54; Eterna iubire. – P. 55; Roata istoriei. – P. 56; Cronica domniilor infirme. – P. 58; Peștii. – P. 59; Nuca. – P. 60; În căutare de frate. – P. 61; Note de provincial. – P. 62; A-nceput licitația. – P. 64; Masca. – P. 66; Echilibru, formulă autohtonă. – P. 67; Visez niște zile. – P. 68; Schiță la Mănăstirea Agapia. – P. 69; LECȚIE PENTRU SUFLET: O țară, o casă, un grai; Nu te pot da cu-mprumut. – P. 70; Frunza; Poveste. – P. 71; Unde erai?; Drumul ce rămâne-n urma ta. – P. 72; Ferește-te de porțile deschise; Revers. – P. 73; Concluzie. – P. 74; Cu prietenii; Aici. – P. 75; Rădăcini. – P. 76; Înțelege pâinea. – P. 77; Dragoste, floare rară. – P. 78; Luminați de-un mac. – P. 79; Tu ești stăpâna lumii. – P. 80; Steaua în care citim. – P. 81; Timpul, sufletul. – P. 82; Jurnal de actor: lui Victor Ciutac. – P. 83; Spectacol. – P. 84; Hristoșii mincinoși. – P. 86; Te-ai putea preface-ntr-un măr. – P. 88; Nu mai e pasărea. – P. 89; Marea. – P. 91; Povestea robotului sentimental. – P. 92; Flori pentru florăreasă. – P. 94; Ecuția. – P. 95; Romanță. – P. 96; Toamnă obișnuită. – P. 97; Ca mâine-i toamnă. – P. 98; Examen. – P. 99; Umbra. – P. 100; Cronicar. – P. 102; Jocuri de cuvinte pentru părinți și copii (I). – P. 103; Vești de la curtea domnească. – P. 105; Elegia florii din glastră. – P. 106; Grăul din palmă... – P. 107; Tata. – P. 108; Veșnicul mire. – P. 110; În loc de scrisoare. – P. 111; Infarct. – P. 112; Să-ntârzie primăvara. – P. 114; Om între oameni. – P. 115; Salcâmul. – P. 116; Examen de prieteni. – P. 117; L-ați văzut pe Ianus? – P. 118; Jocuri de cuvinte pentru părinți și copii (III). – P. 119; Porcul. – P. 122; Papagalul. – P. 123; Câinele. – P. 124; Disonanțe. – P. 125; Ce trist ar fi, moarte! – P. 126; Statuile. – P. 127; Bătrânul cerșetor. – P. 128; Din povețele lui Don Quijote. – P. 129; A doua zi. – P. 131; Moment. – P. 133; Melancolie. – P. 134; Luna obosită. – P. 135; Plecați cu bine, păsări călătoare. – P. 136; Ne despărțim de tine, copilărie. – P. 137; Ții minte, ne jucam. – P. 138; Arbore în toamnă târzie. –

P. 139; Tu. – P. 140; Anotimpuri. – P. 141; Cântecul, cântecul ca un izvor. – P. 142; Poem. – P. 143.



6. OT OTCA k synu: kn. stihov / Vasile Romanciuc; per.: Victor Ciudin; hudož. V. Katanov. – M.: Sovetskij pisatel', 1991. – Lb. rusă. –

Soderžanie: Solovej. – P. 3; Solnce. – P. 4; Rodnik. – P. 5; Volšebnyj plužok: naistu Vasile Iovu. – P. 6; Elegiâ domašnego cvetka. – P. 7; My lûdi. – P. 8; Lûbov' k otčizne: N. Dabija. – P. 9; ***Mudrost' zemlâ naša kopit vekami... – P. 10; Kak budto slyšit Eminescu... – P. 11; Ot otca k synu. – P. 12; ***Govorât, čto molčanie – zoloto... – P. 13; ***Otkuda ptice znať... – P. 14; ***Ty ne dumaj o pogode... – P. 15; Slovno listok celebnyj... – P. 16; Âzyk mira. – P. 17; Perepisyvanie. – P. 18; Pesnâ. – P. 19; Korol' iz skazki Andersena. – P. 20; Moršiny. – P. 22; Boûs'... – P. 23; V teni poslovic. – P. 24; Lozungi. – P. 26; O carâh i poddannyh. – P. 27; Obrečennye derev'â. – P. 28; Dvulikij Janus. – P. 29; More. – P. 30; Zavtra. – P. 31; Velikie muži. – P. 33; Solnce, vzojdi! – P. 34; Strana-Zemlâ: Vasile Vasilache. – P. 35; Otec. – P. 36; Černyj les: 22 iûnâ, 1941 god, utro. – P. 37; Hleb. – P. 38; Pamât'. – P. 39; Vmesto pis'ma. – P. 40; Selâne. – P. 41; V dobryj put', pereletnye pticy! – P. 42; Kogda-to zdes' bylo more. – P. 43; Cvety. – P. 44; Otročestvo. – P. 45; Vremena goda. – P. 46; Osen'. – P. 47; Snežinki. – P. 48; Nož. – P. 49; Cari Iona Creangă. – P. 50; Skazka o robote. – P. 52; Strannaâ optika. – P. 53; Esli ujdeš' ty... – P. 54; Pesnâ slovno istočnik... – P. 55; Čelovek sredi lûdej. – P. 56; Detstvo. – P. 57; Ėkzamen na družbu. – P. 58; Ež. – P. 59; Nemaâ duša. – P. 60; Gde byla ty včera? – P. 61; Dirižerskaâ paločka. – P. 62; ***Cvetok âvlâetsâ na svet... – P. 64; Cvety dlâ cvetočnicy. – P. 65; Čudak. – P. 66; Iz nastavlenij Don Quijota k Sancho Panze – gubernatoru. – P. 67; Poslanie Sancho Panzy – gubernatora k Don Quijotu. – P. 69; Velikij Pokrovitel'. – P. 71; ***V gor'kij moment... – P. 72; Glâdâ v teleskop. – P. 73; Ledânaâ nakoval'nâ. – P. 74; Utro. – P. 75; Tak my sprašivali sebâ... – P. 76; Oreh. – P. 78; Žavoronok. – P. 79;

Skazka. – P. 80; Točka. – P. 81; Zolotoj bič. – P. 82; Nad cvetkom... – P. 83; Primorskij gorodok. – P. 84; Infarkt. – P. 85; Ustalaâ luna. – P. 86; Budni. – P. 87; Nevozmožno. – P. 88; Romans, napisannyj verlibrom. – P. 89; Ty. – P. 90; Ten'. – P. 91; Maski tšeslaviâ. – P. 93; Popugaj. – P. 94; Iz dnevnika aktera: Victoru Ciutac. – P. 95; Vesy. – P. 96; O serdce. – P. 97; Ricos. – P. 99; Popytkâ. – P. 100; Kak že ty smožeš'? – P. 101; Neprehodâšee čuvstvo. – P. 102; ***Â ne verû čto est' na svete... – P. 103; Zolotoj klûčik. – P. 104; Net uže pticy... – P. 105; Moda. – P. 106; My zanâty. – P. 107; Natûrmort. – P. 108; Budiť solnce. – P. 109; Čtob vesna ne prihodila. – P. 110; Rana. – P. 111; Trava. – P. 112; V komissionnom magazine. – P. 113; Vlûblennoe serdce. – P. 114; Strannyj čelovek. – P. 115; Baraban. – P. 116; Na rasput'e. – P. 117; Vremâ, duša. – P. 120; Perevernutââ bašnâ. – P. 121; ***Karkaet voron... – P. 122; O, vremâ! – P. 123; Dojna na fluiere. – P. 124; Idet teplyj dožd'... – P. 125; Poèt: Petru Zadnipru. – P. 126; Suhoputnye ryby. – P. 127; Koleso istorii. – P. 128; Fokusnik. – P. 129; Černye zuby. – P. 131; ***Šlem neba... – P. 132; Èkzâmen. – P. 133; ***Čuda net, isčezlo udivlen'e... – P. 134; Mama. – P. 135; Sumerki. – P. 136; Osennââ èlegiâ; ***Gora granitnââ pohoža... – P. 137; Al'pinism. – P. 138; Derevo pozdnej osen'û. – P. 139; Poëma. – P. 140.

1996

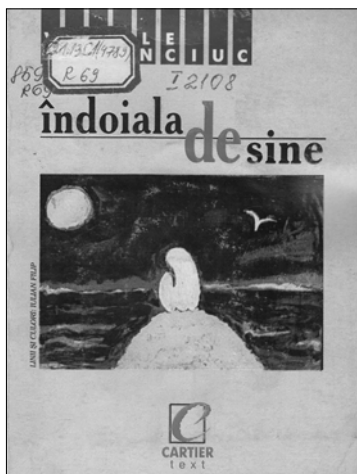


7. UN TIMP fără nume: [versuri] / Vasile Romanciuc; cop. I: „Bocca della Verità” (Roma). – Ch.: Museum, 1996. – 83, [3] p. –

Cuprins: Focul ascuns. – P. 5; Alte timpuri. – P. 6; Hoții de melci. – P. 7; Fum. – P. 8; Confuzii de iarnă. – P. 9; Cântec de negustor ambulant. – P. 11; Capul plecat. – P. 13; Dilemă. – P. 14; Stau și mă consolez. – P. 15; Cuvintele. – P. 16; Oricum. – P. 17; Somnul nostru blindat. – P. 18; Amestec de cenușă. – P. 19; Târziu. – P. 20; Partea leului. – P. 21; Imbecila dialectică. – P. 22; Pe unde mai fumegă

glasuri. – P. 23; Stea falsă. – P. 24; Revelion. – P. 25; Presentiment. – P. 26; Arta compătimirii. – P. 27; E toamnă, cad măștile. – P. 28; Tristă. – P. 30; Elegie. – P. 31; Sentiment. – P. 32; Erată. – P. 33; Reflex. – P. 34; Semn. – P. 35; Lacăt: lui Iulian Filip – P. 36; Mai cânti? – P. 37; Desen pe nisip. – P. 38; Mergem spre era noastră. – P. 39; Noi. – P. 40; Maestrul Negru. – P. 41; Spovedanie. – P. 42; Catarge de piatră, catarge de lemn. – P. 43; Rugă de toamnă. – P. 44; Note fugare. – P. 45; Post-scriptum la un reportaj televizat despre sfințirea abatorului din Chișinău. – P. 46; Cuiul lui Pepelea. – P. 47; Pac-tizare. – P. 48; Tabla înmulțirii cu șapte. – P. 49; Mai văd, mai aud, mai înțeleg. – P. 51; Puii de piatră. – P. 52; Libertatea cuvântului. – P. 53; Nu te supăra. – P. 54; Tangență. – P. 55; A suferi o victorie. – P. 56; Amurg de iarnă. – P. 57; Andabați. – P. 58; Tribuna. – P. 59; Context. – P. 60; Lapsus. – P. 61; Cocteil amar. – P. 62; Îngeri la televizor. – P. 63; Mozaic urban. – P. 64; Iluzia. – P. 65; Marele pustiu invizibil. – P. 66; Teamă (temă) basarabeană. – P. 67; Colaj. – P. 68; Plouă. – P. 69; Această monedă... – P. 70; Când noi vom fi antichitate. – P. 71; Pastel. – P. 72; Apus. – P. 73; Recidivă. – P. 74; Un timp fără nume. – P. 75; Orologiu. – P. 77; Clepsidra. – P. 78; Tu, mielule blând... – P. 79; Propoziția. – P. 80; Trei frunze galbene. – P. 81; Biserica de peste Prut. – P. 82; Confuzii de toamnă. – P. 83.

1997



8. ÎNDOIALA de sine: [versuri] / Vasile Romanciuc; il.: Iulian Filip. – Ch.: Cartier, 1997. – 111 p. –

Cuprins: Un ochi. – P. 3; Varianta posibilă. – P. 4; De dragul tău. – P. 10; Română. – P. 12; Schiță. – P. 14; Câini și oase. – P. 16; Hobby. – P. 18; Fantoma. – P. 20; Lunecoase chipuri. – P. 22; Cântec basarabean: în memoria poetului Ion Vatamanu. – P. 24; Am vrut să vă spun. – P. 26; Ceasornic mut. – P. 28; Plouă, plouă. – P. 30; Tainica vânatoare. –

P. 32; Gândul negru, gândul alb. – P. 34; Îndoiala de sine. – P. 36;

Cândva, în Poiana Albastră. – P. 38; Tristul poet Leopardi. – P. 40; Peisaj venețian. – P. 42; 22 septembrie 1976. – P. 44; Confuzii de toamnă. – P. 46; Orologiu. – P. 48; Teamă (temă) basarabeană. – P. 50; Amurg de iarnă. – P. 52; Fum. – P. 54; Tabla înmulțirii cu șapte. – P. 56; Tu, mielule blând. – P. 58; Catarge de piatră, catarge de lemn. – P. 60; Semn. – P. 62; Lacăt: lui Iulian Filip. – P. 64; Focul ascuns. – P. 66; Cuvintele. – P. 68; Clepsidra. – P. 70; E toamnă, cad măștile. – P. 72; Post-scriptum la un reportaj televizat despre sfințirea abatorului din Chișinău. – P. 76; Partea leului. – P. 78; Arta compătimirii. – P. 80; Sentiment. – P. 82; Pastel. – P. 84; Apus. – P. 86; Cronica domniilor infirme. – P. 88; Nuca. – P. 90; Spectacol. – P. 92; Echilibru, formulă autohtonă. – P. 96; Jocuri de cuvinte. – P. 98; Luminăți de-un mac. – P. 100; Flori pentru florăreasă. – P. 102; Moment. – P. 104; Răsai, Soare! – P. 106; Busuioc. – P. 108.

2000



9. UN OCHI=Un oeil: [versuri] / Vasile Romanciuc; antologie de Valeriu Rusu; ed. îngrijită de Constantin Manolache; trad. în lb. fr. de Estelle Variot; cop. și il. de Mihai Vasile. – Ploiești: Libertas, 2000. – 68 p. –

Cuprins: Omagiu lui Vasile Romanciuc=Hommage a Vasile Romanciuc. – P. 3; Un ochi=Un oeil. – P. 8; Variantă posibilă=Variante possible / trad.: Estelle Variot. – P. 10; Fum=Fumée / trad.: Tania Mendez. – P. 16; Astfel ne întrebam=Ainsi nous nous interrogeons / trad.: Magali Chappat. – P. 18; Eterna iubire=Eternel amour / trad.: Anne-Marie Ricci. – P. 20; Roata istoriei=La roue de l'histoire / trad.: Nathalie Fernandez. – P. 22; Busuioc=Basilic / trad.: Corinne Manivet. – P. 24; Flori pentru florăreasă=Les plus merveilleuses des fleurs pour la plus belle fleuriste / trad.: Tania Mendez. – P. 26; Cântec basarabean: în memoria poetului Ion Vatamanu=Chant bessarabien: à la mémoire du poète Ion Vatamanu. – P. 28; Lacăt: lui Iulian Filip=Cadenas: à Iulian Filip. – P. 30; Revelion=Réveillon. – P. 32; Memoria=La mémoire. – P. 34 / trad.: Estelle Variot; Ce trist ar fi, moarte!=Combien ce serait triste,

mort! / trad.: Brys Bonnal. – P. 36; Să-ntârzie primăvara=Que le printemps ne se hate pas=Que le printemps tarde à venir / trad.: Corinne Manivet, R. Mugnaioni. – P. 38; Partea leului=La part du lion / trad.: Tania Mendez. – P. 40; Câini și oase=Chiens et os / trad.: Sebastien Bonnays. – P. 41; Cândva, în Poiana Albastră=Une fois, dans Clairiere Bleue. – P. 42; Cuvintele=Les mots. – P. 44; Apus=Decadence. – P. 46; Jocuri de cuvinte=Jeux de mots. – P. 48; Măreția vulturului=La majeste du vautour. – P. 50 / trad.: Estelle Variot; Peștii=Les poissons / trad.: Patricia Brun. – P. 52; În loc de scrisoare=A la place d'une lettre. – P. 54; *** Lasă, Moarte, n-ai nicio grijă...=***Laisse, Mort, ne te fais aucun souci... – P. 56; Ne despărțim de tine, copilărie=Nous nous detachons de toi, enfance. – P. 58; Plecați cu bine, păsări călătore=Partez doucement, oiseaux voyageurs. – P. 60; Capul plecat=La tête inclinée. – P. 62; Pactizare=Pacte. – P. 64; Nu te supăra=Ne sois pas contrarie / trad.: Estelle Variot. – P. 66.

2001



10. E TOAMNĂ, cad măștile: [versuri] / Vasile Romanciuc; des.: Iulian Filip; cop.: Marcel Șendrea. – Ch.: Prut Internațional, 2001. – 103, [1] p. – (Carte de vizită). –

Cuprins: Un ochi. – P. 3;

Variantă posibilă. – P. 7; Cad lin litere. – P. 21; Bibliotecile: lui Leo Butnaru. – P. 27; Acolo se naște lumina. – P. 35; Cuvintele. – P. 39; Arta compătimirii. – P. 41; E toamnă, cad măștile. – P. 47; Câini și oase. – P. 55; Amurg de iarnă. – P. 57; Temă (teamă) basarabeană. – P. 61; Partea leului. – P. 63; Biserica albă. – P. 65; Tempora mutantur. – P. 71; Lacăt: lui Iulian Filip. – P. 73; Capul plecat. – P. 77; Noi. – P. 81; Tabla înmulțirii cu șapte. – P. 85; Cândva, în Poiana Albastră. – P. 91; Flori pentru florăreasă. – P. 95; Luminați de-un mac. – P. 99; Busuioc. – P. 101.

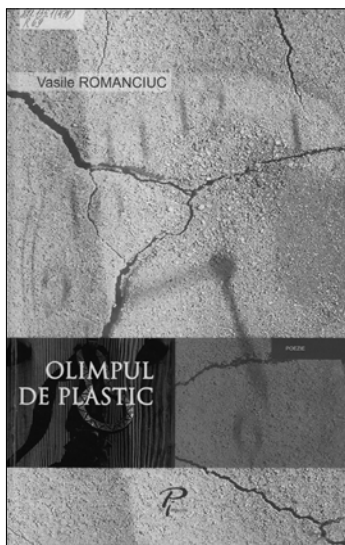


11. MARELE pustiu invizibil: [versuri] / Vasile Romanciuc; cop.: Suzana Fântânaru. – Timișoara: Augusta, 2001. – 86 p. –

Cuprins: Cad lin litere. – P. 7; Bibliotecile: lui Leo Butnaru. – P. 8; Varianta posibilă. – P. 10; Un ochi. – P. 13; Tabla înmulțirii cu șapte. – P. 14; E toamnă, cad măștile. – P. 16; Confuzii de toamnă. – P. 18; Noiembrie. – P. 19; Orologiu. – P. 20; Fum. – P. 21; Marele pustiu invizibil. – P. 22; Câini și oase. – P. 23; Temă (teamă) basarabeană (1). – P. 24; Lapsus. – P. 25; Context. – P. 26; (R)Estul Europei. – P. 27; Îngeri la televizor. – P. 29;

Echilibru, formulă autohtonă. – P. 30; Bătrâna doamnă Poli. – P. 32; Partea leului. – P. 34; În cețurile albe. – P. 35; Doar măștile plâng cu lacrimi adevărate. – P. 36; Barul „Academia nebunilor”. – P. 38; Văd iarna venind. – P. 39; Amurg de iarnă. – P. 40; Noi. – P. 41; Arta compătimirii. – P. 42; Oprește-te și ascultă. – P. 43; Pastel. – P. 44; Actor în „Visul unei nopți de vară”: cu drag actorilor Teatrului „Eugene Ionescu”. – P. 45; Acolo se naște lumina. – P. 47; Un izvor însetat. – P. 48; Luminăți de-un mac. – P. 49; Cândva, în Poiana Albastră. – P. 50; Flori pentru florăreasă. – P. 51; Nocturnă. – P. 52; Elegie (**Visele, păsări sperioase). – P. 53; Elegie (**Catedrală de frunze și vânt). – P. 54; Cuvintele. – P. 55; Lacăt: lui Iulian Filip. – P. 56; Jocuri de cuvinte. – P. 57; Dilemă. – P. 58; Nuca. – P. 59; Doină la Marsilia: distinsului cărturar, omului drag Valeriu Rusu. – P. 60; Temă (teamă) basarabeană (2). – P. 62; Rana. – P. 63; Piatra de pe suflet. – P. 64; Desen pe nisip. – P. 65; Erată. – P. 66; Anul 2000. – P. 67; Presentiment. – P. 68; Catarge de piatră, catarge de lemn. – P. 69; Post-scriptum la un reportaj televizat despre sfințirea abatorului din Chișinău. – P. 70; Amestec de cenușă. – P. 71; Stau și mă consolez... – P. 72; Avers-Revers. – P. 73; Note fugare. – P. 74; Pactizare. – P. 75; Capul plecat. – P. 76; Temă (teamă) basarabeană (3). – P. 77; Spectacol. – P. 78; Răsai, Soare! – P. 80; Schiță la Mănăstirea Agapia. – P. 81; Busuioc. – P. 82.

2007



12. OLIMPUL de plastic / Vasile Romanciuc; cop.: Sergiu Stanciu.– Ch.: Prut Internațional, 2007. – 120 p. – (Poezie). –

Cuprins: VEȘMINTE DE GALĂ PENTRU MARIII PITICI: – P. 3; Despre frumusețea poemului. – P. 5; Dorul-dor: lui Florin; În pustiul roșu, tărâm al pierzaniei. – P. 7; Ca să avem viitor. – P. 8; Circ. – P. 9; Olimpul de plastic. – P. 10; Se-aude venind primăvara. – P. 11; Curcubeu. – P. 14; În noaptea adâncă, o inimă. – P. 15; Umbre. – P. 16; Cântec de paiată. – P. 17; Din halbele cu spumă. – P. 18; Granguri. – P. 19; Drum lung, hopuros. – P. 20; Urme. – P. 21; Femeia pe care o iubesc. – P. 22; Veșminte de gală pentru mării pitici. – P. 23; Culise. – P. 24; Pygmalion al cuvintelor. – P. 25; Pâinea noastră cea din toate filele: cu drag Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă”. – P. 26; Lumea văzută prin vocala O. – P. 27; Pinocchio. – P. 28; Ecou andersenian. – P. 29; Început. – P. 30; Oglinda: în memoria părinților mei, Olga și Alexei. – P. 31; Singurătatea se uită în oglindă. – P. 32; Sensurile. – P. 33; Eclipsă. – P. 34; Temă (teamă) basarabeană. – P. 35; De-a baba oarba. – P. 36; Norocul dă lapte când mîntea paște... – P. 38; Nu știi ce s-a-nîmplat. – P. 39; Soldăței de plumb. – P. 40; Păianjenul. – P. 41; Artă rupestră. – P. 42; A fost odată... – P. 43; Papagalul mut. – P. 44; Câtă frunză și iarbă. – P. 45; Vis cu mama. – P. 46; Un poem care să nu regrete. – P. 47; Niște litere. – P. 48; Masca. – P. 49; Bal mascat fără măști. – P. 50; Sentiment. – P. 51; Salvarea peștilor de la înec. – P. 52; Câine cerșetor (fotografie). – P. 53; Abia la sfârșitul zilei. – P. 54; Lasă un semn. – P. 55; Între două anotimpuri. – P. 56; Clepsidra cu vise. – P. 57; AMPRENTE: Amprente. – P. 61; Tristă constatare. – P. 62; Cuțitul. – P. 63; Rana. – P. 64; Fulgi și vise. – P. 65; Expoziție Andrei Mudrea. – P. 66; Singur. – P. 67; Zâmbet trist. – P. 68; Tu. – P. 69; Soartă. – P. 70; Supraviețuitori. –

P. 71; Triunghi antiamnezic. – P. 72; Invizibila invazie. – P. 73; Vulcani. – P. 74; O stea căzătoare. – P. 75; Optimism. – P. 76; Distribuție. – P. 77; Păsări. – P. 78; Vară în livada bunicilor. – P. 79; Derută. – P. 80; Cântecul. – P. 81; Borges. – P. 82; Biblioteca noaptea. – P. 83; Curcubeul. – P. 84; Secunde. – P. 85; Puzzle. – P. 86; Salvamar. – P. 87; Biserică uitată. – P. 88; Falsul penel. – P. 89; Târzie trezire. – P. 90; Recitind Doina, 2005. – P. 91; Așteptam pe altcineva. – P. 92; Veșminte. – P. 93; Un vis ciudat. – P. 94; Al nouălea cer. – P. 95; Dudul. – P. 96; Tăcere adâncă. – P. 97; În timp ce zici... – P. 98; Avarul. – P. 99; Numărătoare pentru adulți. – P. 100; Cioburi. – P. 101; Licităție. – P. 102; Ca o fântână... – P. 103; Inundații. – P. 104; Ochii noștri nedumeriți. – P. 105; Mărul discordiei. – P. 106; Culori prefăcute. – P. 107; Măști. – P. 108; Cine, când? – P. 109; Să lași urme. – P. 110; Sunt păsări?... – P. 111; Râul, marea. – P. 112; La capătul iluziei. – P. 113; Clepsidra. – P. 114; Sculptură de Brâncuși. – P. 115; Secolul vitezei. – P. 116.



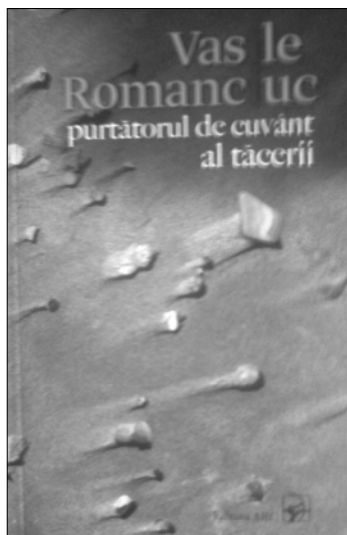
13. RECITIREA proverbelor: [versuri] / Vasile Romanciuc; cop.: Andrei Ichim. – Ch.: Știința, 2007. – 116 p. – (Antologia unui autor). –
Cuprins: RECITIREA PROVERBELOR: Cad lin litere. – P. 8; Variantă posibilă. – P. 9; Bibliotecile lui Leo Butnaru. – P. 11; Un ochi. – P. 12; Tabla înmulțirii cu șapte. – P. 13; E toamnă, cad măștile. – P. 14; Orologiu. – P. 15; Marele pustiu invizibil. – P. 16; Câini și oase. – P. 17; De parcă te ascultă Eminescu. – P. 18; Astfel ne întrebam. – P. 19; Neruda. – P. 20; Izvorul. – P. 26; Biserica de peste Prut. – P. 27; Infarct. – P. 28; Să-ntârzie primăvara. – P. 29; (R)Estul Europei. – P. 30; Îngeri la televizor. – P. 31; Echilibru, formulă autohtonă. – P. 32; Tăcerea. – P. 33; Partea leului. – P. 34; Văd iarna venind. – P. 35; Amurg de iarnă. – P. 36; Ochiul de gheață. – P. 37; Papagalul. – P. 38; Noi. – P. 39; Arta compătimirii. – P. 40; Pastel. – P. 41; Acolo

se naște lumina. – P. 42; Un izvor însetat. – P. 43; Luminați de-un mac. – P. 44; Tu. – P. 45; Elegie. – P. 46; Cândva, în Poiana Albastră. – P. 47; Tristul poet Leopardi. – P. 48; Suntem actori. – P. 49; Ca mâine-i toamnă. – P. 50; Romanță pentru tine. – P. 51; Anotimpuri. – P. 52; De dragul tău. – P. 53; Flori pentru florăreasă. – P. 54; Sentiment. – P. 55; Povestea robotului sentimental. – P. 56; Luna obosită. – P. 58; Arbore în toamnă târzie. – P. 59; Motiv de romanță. – P. 60; Elegie. – P. 61; Confuzii de toamnă. – P. 62; Cuvintele. – P. 63; Tempora mutantur... – P. 64; Jocuri de cuvinte. – P. 65; Dilemă. – P. 66; Lacăt: lui Iulian Filip – P. 67; Nuca. – P. 68; Fum. – P. 69; Temă (teamă) basarabeană. – P. 70; Piatra de pe suflet. – P. 71; Umbra. – P. 72; Post-scriptum la un reportaj televizat despre sfîntirea abatorului din Chișinău. – P. 74; Pactizare. – P. 75; Capul plecat. – P. 76; Spectacol. – P. 77; Răsai, Soare! – P. 79; Schiță la Mănăstirea Agapia. – P. 80; Poem. – P. 81; Rana. – P. 82; Busuioc. – P. 83; TOATE ÎNTÂMPLĂRILE SE PREFAC ÎN CUVINTE: Câteva lucruri știute despre carte și cărți. – P. 86; O furnică în bibliotecă: poetului Ion Hadârcă. – P. 87; Doi iezi. – P. 89; Învățătorii. – P. 90; Balaurul care n-a mai ajuns în poveste. – P. 91; O glumă... de mestecat. – P. 93; Canelumea. – P. 95; Scaiul. – P. 97; Căinii și stăpânii. – P. 98; Ursul dirijor. – P. 99; Fără soare nu crești mare. – P. 100; La bunici. – P. 101; Salbă. – P. 102; Țara iernii. – P. 103; Iarba. – P. 104; Lebăda. – P. 105; Cerbul. – P. 106; Ciuperca. – P. 107; Somnea. – P. 108; Cucoana pisică. – P. 109; Iarna șoricelului. – P. 110; La Zoo. – P. 111; Racul. – P. 112; Hipopotamul. – P. 113; Un cocoș la teatru. – P. 114; Melcul. – P. 115.

2011

14. PURTĂTORUL de cuvânt al tăcerii / Vasile Romanciuc; pref.: Eugen Lungu; cop.: Mihai Bacinschi. – Ch.: ARC, 2011. – 142 p. –

Cuprins: Poezia rigorii etice / Eugen Lungu. – P. 5; AVERS-REVERS. – P. 13; Cad lin litere. – P. 15; Variantă posibilă. – P. 16; Bibliotecile: lui Leo Butnaru. – P. 18; Un ochi. – P. 19; Tabla înmulțirii cu șapte. – P. 20; E toamnă, cad măștile. – P. 21; Orologiu. – P. 22; Fum. – P. 23; Marele pustiu invizibil. – P. 24; Căini și oase. – P. 25; Propoziția. – P. 26; Temă (teamă) basarabeană. –



P. 27; De parcă te ascultă Eminescu. – P. 28; Astfel ne întrebam...: cu drag, cu neuitare, Profesorului Valeriu Rusu. – P. 29; Cântec rămas fără pasăre... – P. 31; Răσαι, Soare! – P. 32; Brăzdarul fermecat: naistului Vasile Iovu. – P. 33; Izvorul. – P. 34; Biserica de peste Prut. – P. 35; Infarct. – P. 36; Să-ntârzie primăvara. – P. 37; Lapsus. – P. 38; (R)Estul Europei. – P. 39; Îngeri la televizor... – P. 40; Echilibru, formulă autohtonă. – P. 41; Tăcerea. – P. 42; Partea leului. – P. 43; Văd iarna venind. – P. 44; Amurg de iarnă. – P. 45; Papagalul. – P. 46; Noi. – P. 47; Temă (teamă) basarabeană. – P. 48; Arta compătimirii. – P. 49; Pastel. – P. 50; Acolo se naște lumina. – P. 51; Un izvor însetat. – P. 52; Romanță. – P. 53; Tu. – P. 54; Elegie. – P. 55; Cândva, în Poiana Albastră. – P. 56; Romanță pentru tine. – P. 57; Anotimpuri. – P. 58; Flori pentru florăreasă. – P. 59; Sentiment. – P. 60; Arbore în toamnă târzie. – P. 61; Veșnicul mire. – P. 62; Elegie. – P. 63; Confuzie de toamnă. – P. 64; Noiembrie. – P. 65; Cuvintele. – P. 66; Tempora mutantur... – P. 67; Jocuri de cuvinte. – P. 68; Dilemă. – P. 69; Nuca. – P. 70; Temă (teamă) basarabeană. – P. 71; Pentru a împiedica lacrima. – P. 72; Piatra de pe suflet. – P. 73; A suferi o victorie. – P. 74; Umbra. – P. 75; Catarge de piatră, catarge de lemn. – P. 77; Amestec de cenușă. – P. 78; Stau și mă consolez... – P. 79; Avers-Revers. – P. 80; Semn. – P. 81; Capul plecat. – P. 82; Temă (teamă) basarabeană. – P. 83; Spectacol. – P. 84; Schiță la Mănăstirea Agapia. – P. 86; Poem. – P. 87; Busuioc. – P. 88; ÎNGERI MELANCOLICI. – P. 89; Despre frumusețea poemului. – P. 91; Dorul-dor: lui Florin. – P. 92; În pustiul roșu, târâm al pierzaniei. – P. 93; Se-aude venind primăvara. – P. 94; Îngeri melancolici. – P. 95; Plouă. – P. 96; Cântec de paiță. – P. 97; Gran-guri. – P. 98; Urme. – P. 99; Femeia pe care o iubesc: pentru V. – P. 100; Veșminte de gală pentru marii pitici. – P. 101; Culise. – P. 102; Pâinea noastră cea din toate filele. – P. 103; Lumea văzută

prin vocala O. – P. 104; Oglinda: în memoria părinților mei Olga și Alexei. – P. 105; Singurătatea se uită în oglindă. – P. 106; Sensurile. – P. 107; Nu știi ce s-a-ntâmpat. – P. 108; Soldaței de plumb. – P. 109; Păianjenul. – P. 110; A fost odată... – P. 111; Vis cu mama. – P. 112; Lasă un semn. – P. 113; Amprente. – P. 114; APA CARE TRECE, PIETRELE CARE RĂMÂN: SONETE. – P. 121; Trei cuvinte. – P. 123; Caligula. – P. 124; Cuvântul. – P. 125; Eu am visat de-atâtea ori orașul Nice...: pentru Florin și Edith. – P. 126; Sonetul. – P. 127; Apa care trece, pietrele care rămân. – P. 128; Astăzi, Dumnezeu e în concediu... – P. 129; Ce ne așteaptă, mâine, la răscruce? – P. 130; Albina. – P. 131; Neostenit. – P. 132; De Crăciun: părintelui Simion Moraru. – P. 133; Cine te pândește din lacrimă? – P. 134; Măștile: lui Glebus Sainciuc. – P. 135; De carte înfiat...: pentru E.L. – P. 136; În țara asta Gulliver n-a fost... – P. 137; Ce ai visat cândva. – P. 138; Aur, glorie, vis. – P. 139; Everest. – P. 140.



15. VEȘMINTE de gală pentru mării pitici / Vasile Romanciuc; cop.: Cristian Almășanu. – Iași: Tipo MOLDOVA, 2011. – 158 p. – (OPERA OMNIA: Poezie contemporană). –

Cuprins: Notă biobibliografică. – P. 5; Cad lin litere. – P. 7; Variantă posibilă. – P. 9; Bibliotecile: lui Leo Butnaru. – P. 12; Un ochi. – P. 14; Tabla înmulțirii cu șapte. – P. 15; E toamnă, cad măștile. – P. 17; Orologiu – P. 19;

Fum. – P. 20; Marele pustiu invizibil. – P. 21; Căini și oase. – P. 22; Cronicar. – P. 23; Propoziția. – P. 24; Temă (teamă) basarabeană. – P. 25; Cântec basarabean: în memoria poetului Ion Vatamanu. – P. 26; De parcă te ascultă Eminescu. – P. 27; Astfel ne întrebam...: cu drag, cu neuitare, Profesorului Valeriu Rusu. – P. 29; Cântec rămas fără pasăre... – P. 31; Răsai, Soare! – P. 33; Privighetoarea. – P. 34; Brăzdarul fermecat: naistului Vasile Iovu. – P. 35; Măreția vulturului. – P. 36; Izvorul. – P. 38; Biserica de peste Prut. – P. 40; Infarct. – P. 41; (R)Estul Europei. – P. 43; Echilibru, formulă autohtonă. – P. 45; Partea leului. – P. 47; Văd iarna venind. – P. 48;

Amurg de iarnă. – P. 49; Ochiul de gheață. – P. 50; Papagalul. – P. 51; Peștii. – P. 52; Noi. – P. 54; Arta compătimirii. – P. 55; Pastel. – P. 57; Marea. – P. 59; Acolo se naște lumina. – P. 61; Un izvor însetat. – P. 62; Luminați de-un mac. – P. 63; Tu. – P. 64; Elegie. – P. 65; Cândva, în Poiana Albastră. – P. 66; Suntem actori. – P. 67; Anotimpuri. – P. 68; Flori pentru florăreasă. – P. 69; Sentiment. – P. 70; Povestea robotului sentimental. – P. 71; Tu ești stăpâna lumii. – P. 73; Arbore în toamnă târzie. – P. 74; Veșnicul mire. – P. 76; Elegie. – P. 77; Confuzii de toamnă. – P. 78; Noiembrie. – P. 79; Cuvintele. – P. 80; Tempora mutantur... – P. 81; Dilemă. – P. 82; Lacăt: lui Iulian Filip. – P. 83; Jurnal de actor: lui Victor Ciutac. – P. 84; Nuca. – P. 86; Temă (teamă) basarabeană. – P. 87; Pentru a împiedica lacrima. – P. 88; Piatra de pe suflet. – P. 89; Umbra. – P. 90; Amestec de cenușă. – P. 92; Desen pe nisip. – P. 93; Mergem spre era noastră. – P. 94; Stau și mă consolez. – P. 96; Reflux. – P. 98; Note fugare. – P. 99; Semn. – P. 100; Esop cel Frumos. – P. 101; Capul plecat. – P. 103; Temă (teamă) basarabeană. – P. 104; Spectacol. – P. 105; Schiță la Mănăstirea Agapia. – P. 106; Poem. – P. 108; Rana. – P. 109; Busuioc. – P. 110; Dorul-dor: lui Florin. – P. 111; În pustiul roșu, tărâm al pierzaniei. – P. 112; Se-aude venind primăvara. – P. 113; Urme. – P. 114; Femeia pe care-o iubesc: pentru Valentina. – P. 115; Veșminte de gală pentru mării pitici. – P. 116; Bal mascat fără măști. – P. 118; Masca. – P. 119; Niște litere. – P. 120; Pâinea noastră cea din toate filele. – P. 121; Început. – P. 122; Ecou andersenian. – P. 123; Lumea văzută prin vocala O. – P. 125; Oglinda: în memoria părinților mei, Olga și Alexei. – P. 126; Singurătatea se uită în oglindă. – P. 127; Sensurile. – P. 128; Soldăței de plumb. – P. 129; Drum lung, hopuros. – P. 130; Păianjenul. – P. 131; A fost odată... – P. 133; Vis cu mama. – P. 134; Lasă un semn. – P. 135; REFERINȚE CRITICE. – P. 136.

2012

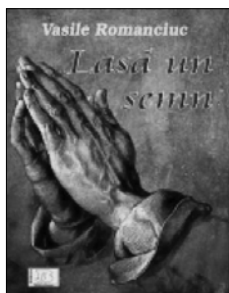
16. CUVÂNTUL ne adaugă vedere: sonete / Vasile Romanciuc; fotogr.: Florin Romanciuc; cop.: Sergiu Stanciu. – Ch.: Prut Internațional, 2012. – 72 p. –

Cuprins: Sonetul. – P. 5; Copilăria. – P. 6; Albina. – P. 8; Cuvântul. – P. 9; Trei cuvinte. – P. 10; Apa care trece, pietrele care



rămân. – P. 12; Astăzi, Dumnezeu e în concediu... – P. 13; Ce ne așteaptă, mâine, la răscruce? – P. 14; Caligula. – P. 16; Neostenit. – P. 17; De Crăciun: părintelui Simion Moraru. – P. 18; Cine te pândește din lacrimă? – P. 20; De carte înfiat: pentru Eugen Lungu. – P. 21; Măștile: lui Glebus Sainciuc. – P. 22; În țara asta Gulliver n-a fost... – P. 24; Ce ai visat cândva. – P. 25; Aur, glorie, vis. – P. 26; Răscrucii. – P. 27; Locuim într-o mizerie lăcuită. – P. 28; Omul de zăpadă. – P. 30; Iubirea ce mi-i dată: pentru V. – P. 31;

Joc. – P. 32; În țara unde prostu-i împărat. – P. 33; Să faci și tu un pas... – P. 34; Falșii Prometei. – P. 36; Povestea. – P. 37; Recitind sonetul 66... – P. 38; Noi, până astăzi, nu ne-am dumirit... – P. 39; Și zilele ce încă n-au venit... – P. 40; Visând râuri de lapte. – P. 42; De n-ar fi trist... – P. 43; Zero și-a pus iar hlamida... – P. 44; Era o altă lume când ninge. – P. 45; Glasul lăuntric. – P. 46; Pe scenă, viața mea-i adevărată... – P. 48; Arțari în octombrie. – P. 49; Ecoul. – P. 50; Mozaic. – P. 51; Eu am visat de-atâtea ori orașul Nice...: pentru Florin și Edith. – P. 52; August. – P. 54; Netemători că tu ai să ne certii... – P. 55; Către cuvintele mele. – P. 56; Din ieri spre mâine... – P. 57; Sonet nocturn. – P. 58; Mereu e sus. – P. 60; E simplu... – P. 61; Ce mai faci, bătrâne? – P. 62; Timpul întrebărilor despre timp. – P. 64; Când, la porunca Ta... – P. 65; Everest. – P. 66.



17. LASĂ UN SEMN: [versuri] / Vasile Romanciuc. – Târgoviște: Bibliotheca. – 2012. – 336 p. – (Lirica). –

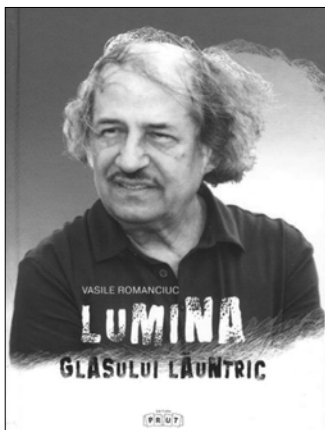
Cuprins: Tabel cronologic. – P. 5; FLOAREA DIN RANĂ: Cad lin litere. – P. 13; Varianta posibilă. – P. 14; Bibliotecile: lui Leo Butnaru. – P. 16; Un ochi. – P. 18; Tabla înmulțirii cu șapte. – P. 19; E toamnă, cad măștile. – P. 20; Orologiu. – P. 22; Fum. – P. 23; Marea pustiu invizibil. – P. 24; Câini și oase. – P. 25; Cronicar. – P. 26; Propoziția. – P. 27;

Astfel ne întrebam...: cudrag, cuneuitare, Profesorului Valeriu Rusu. – P. 28; Cântec rămas fără pasăre... – P. 30; Răsai, Soare! – P. 31; Privighetoarea. – P. 32; Brăzdarul fermecat. – P. 33; Măreția vulturului. – P. 34; Izvorul. – P. 35; Biserica de peste Prut. – P. 36; Infarct. – P. 37; Să-ntârzie primăvara. – P. 38; Lapsus. – P. 39; (R)Estul Europei. – P. 40; Îngeri la televizor. – P. 41; Echilibru, formulă autohtonă. – P. 42; Tăcerea. – P. 43; Partea leului. – P. 44; Văd iarna venind. – P. 45; Amurg de iarnă. – P. 46; Ochiul de gheață. – P. 47; Papagalul. – P. 48; Peștii. – P. 49; Arta compătimirii. – P. 50; Pastel. – P. 51; Marea. – P. 52; Acolo se naște lumina. – P. 53; Un izvor însetat. – P. 54; Romanță. – P. 55; Luminați de-un mac. – P. 56; Iubito, câtă vreme... – P. 57; Tu. – P. 58; Elegie. – P. 59; Cândva, în Poiana Albastră. – P. 60; Suntem actori. – P. 61; Romanță pentru tine. – P. 62; Anotimpuri. – P. 64; Flori pentru florăreașă. – P. 65; Sentiment. – P. 66; Povestea robotului sentimental. – P. 67; Tu ești stăpâna lumii. – P. 69; Arbore în toamnă târzie. – P. 70; Motiv de romanță. – P. 71; Veșnicul mire. – P. 72; Când noi vom fi antichitate. – P. 73; Ții minte, ne jucam... – P. 74; Elegie. – P. 75; Plecați cu bine, păsări călătoare. – P. 76; Confuzii de toamnă. – P. 77; Noiembrie. – P. 78; Cuvintele. – P. 79; Tempora mutantur... – P. 80; Jocuri de cuvinte. – P. 81; Dilemă. – P. 82; Lacăt: lui Iulian Filip. – P. 83; Jurnal de actor: lui Victor Ciutac. – P. 84; Vioara. – P. 85; Nuca. – P. 86; Pentru a împiedica lacrima. – P. 87; Piatra de pe suflet. – P. 88; Erată. – P. 89; A suferi o victorie. – P. 90; Umbra. – P. 91; Amestec de cenușă. – P. 93; Desen pe nisip. – P. 94; Mergem spre era noastră. – P. 95; Stau și mă consolez... – P. 96; Reflux. – P. 97; Avers-Revers. – P. 98; Pactizare. – P. 99; Semn. – P. 100; Esop cel Frumos. – P. 101; Mai cânti? – P. 102; Spectacol. – P. 103; Schiță la Mănăstirea Agapia. – P. 105; Poem. – P. 106; Rana. – P. 107; Busuioc. – P. 108; LASĂ UN SEMN: Despre frumusețea poemului. – P. 111; Dorul-dor: lui Florin. – P. 112; În pustiul roșu, tărâm al pierzaniei. – P. 113; Se-aude venind primăvara. – P. 114; Îngeri melancolici. – P. 115; Plouă. – P. 16; Curcubeul. – P. 117; Cântec de paieță. – P. 118; Granguri. – P. 119; Urme. – P. 120; Femeia pe care-o iubesc: pentru Valentina. – P. 121; Veșminte de gală pentru mării pitici. – P. 122; Niște litere. – P. 123; Culise. – P. 124; Pâinea noastră cea din toate filele. – P. 125; Început. – P. 126; Ecou andersenian. – P. 127; Lumea văzută prin vocala O. – P. 128; Oglinda: în memoria părinților mei, Olga și Alexei. – P. 129; Singurătatea se

uită în oglindă. – P. 130; Sensurile. – P. 131; Nu știi ce s-a întâmplat. – P. 132; Soldăței de plumb. – P. 133; Păianjenul. – P. 134; A fost odată... – P. 135; Vis cu mama. – P. 136; Abia la sfârșitul zilei... – P. 137; Lasă un semn. – P. 138; Amprente. – P. 139; AȘ VREA SĂ CRED CĂ M-A VISAT O CARTE...: (Sonete): Sonetul. – P. 149; Albina. – P. 150; Cuvântul. – P. 151; Eu am visat de-atâtea ori orașul Nice...: pentru Florin și Edith. – P. 152; Trei cuvinte. – P. 153; Apa care trece, pietrele care rămân. – P. 154; Astăzi, Dumnezeu e în concediu... – P. 155; Ce ne așteaptă, mâine, la răscruce? – P. 156; Caligula. – P. 157; Neostenit. – P. 158; De Crăciun: părintelui Simion Moraru. – P. 159; Cine te pândește din lacrimă? – P. 160; Măștile: lui Glebus Sainciuc. – P. 161; De carte înfiat...: pentru Eugen Lungu. – P. 162; În țara asta Gulliver n-a fost... – P. 163; Ce ai visat cândva. – P. 164; Aur, glorie, vis. – P. 165; Răscruci. – P. 166; Locuim într-o mizerie lăcuită. – P. 167; Omul de zăpadă. – P. 168; Iubirea ce ni-i dată: pentru V... – P. 169; Joc. – P. 170; În țara unde prostu-i împărat. – P. 171; Labirint basarabean. – P. 172; Falșii Prometei. – P. 173; Povestea. – P. 174; Recitind sonetul 66... – P. 175; Noi, până astăzi, nu ne-am dumirit... – P. 176; Și zilele ce încă n-au venit... – P. 177; Visând râuri de lapte. – P. 178; De n-ar fi trist... – P. 179; Zero și-a pus iar hlamida... – P. 180; Era o altă lume când ninge. – P. 181; Glasul lăuntric. – P. 182; Pe scenă viața mea-i adevărată... – P. 183; Copilăria. – P. 184; Ecoul. – P. 185; Mozaic. – P. 186; Arțari în octombrie. – P. 187; Sonet nocturn. – P. 188; August. – P. 189; Către cuvintele mele. – P. 190; Din Ieri spre Măine... – P. 191; Netemători că Tu ai să ne cerți... – P. 192; Mereu e sus... – P. 193; E simplu... – P. 194; Ce mai faci, bătrâne? – P. 195; Timpul întrebărilor despre Timp. – P. 196; Când, la porunca Ta... – P. 197; Everest. – P. 198; TEMĂ (TEAMĂ) BASARABEANĂ: De parcă te ascultă Eminescu. – P. 201; Conștiința națională. – P. 203; Ștefan-Vodă rugându-se pentru neam. – P. 205; Temă (teamă) basarabeană. – P. 207; Libertatea cuvântului. – P. 208; Capul plecat. – P. 209; Noi. – P. 210; Roata istoriei. – P. 211; Cântec basarabean: în memoria poetului Ion Vatamanu. – P. 212; Temă (teamă) basarabeană. – P. 213; În căutare de frate. – P. 214; TOATE ÎNTÂMPLĂRILE SE PREFAC ÎN CUVINTE: (versuri pentru copii): Câteva lucruri știute despre carte și cărți. – P. 217; O furnică în bibliotecă: poetului Ion Hadârcă. – P. 218; Doi iezi. – P. 220; Învățătorii. –

P. 222; Balaurul care n-a mai ajuns în poveste. – P. 223; Fără soare nu crești mare. – P. 225; Iarba. – P. 226; O glumă... de mestecat. – P. 227; Canelumea. – P. 229; Împărații incolori. – P. 231; Soldățelul de plumb. – P. 232; Făt-Frumos. – P. 233; Ileana Cosânzeana. – P. 234; Ursulețul Winnie. – P. 235; Cocoșul. – P. 236; Omul care cântă. – P. 237; Vioara. – P. 238; Ocarina. – P. 239; Pianul. – P. 240; Scaiul. – P. 241; Căinii și stăpânii. – P. 242; La Zoo. – P. 244; Un dentist ciudat. – P. 245; O-ntâmplare la serbare. – P. 246; Clovnul. – P. 248; Somnea. – P. 250; Un cocoș la teatru. – P. 251; O, ce cor fermecător. – P. 252; Ursul. – P. 253; Ursul dirijor. – P. 254; Ursul Fram. – P. 255; Iedul și iedera. – P. 256; Cerbul. – P. 257; Hipopotamul. – P. 258; Elefantul. – P. 259; Maimuța. – P. 260; Papagalul. – P. 261; Șoricelul. – P. 262; Pisica. – P. 263; Racul. – P. 264; Melcul. – P. 265; Despre ce-am vorbit cu melcul. – P. 266; Muzica nopții. – P. 267; Nuca. – P. 268; Para. – P. 269; Mărul. – P. 270; Banana. – P. 271; Nucile de cocos. – P. 272; Ananasul. – P. 273; Dudele. – P. 274; Strugurele. – P. 275; Coarnele. – P. 276; Furnica Dada. – P. 277; De ce ai prins albina? – P. 278; Salbă. – P. 279; Patria. – P. 280; Cântec pentru mama. – P. 281; Mama coase-o floricea. – P. 282; Păpușa vorbitoare. – P. 283; La bunici. – P. 284; Bunica. – P. 285; Hamacul. – P. 286; Trei prieteni. – P. 288; Scrisoare verișoarei. – P. 289; Prieteni glumeți. – P. 290; Somnul lui Păcală. – P. 291; Un bostan lăudăros. – P. 293; Țara iernii. – P. 294; Daruri pentru Moș Crăciun. – P. 295; Darul cel mai bun. – P. 297; Cartea. – P. 298; Aprecieri. – P. 299.

2016



18. LUMINA glasului lăuntric / Vasile Romanciuc; cop.: Vladimir Kravcenko. – Ch.: Prut Internațional, 2016. – 324 p. –

Cuprins: Tabel cronologic. – P. 5; PRIVIGHETOAREA ADÂNCURILOR: Cad lin litere. – P. 13; Variantă posibilă. – P. 14; Bibliotecile: lui Leo Butnaru. – P. 16; Cuvintele Tale. – P. 18; Un ochi. – P. 19; Tabla înmulțirii cu șapte. – P. 20; E toamnă, cad măș-

tile. – P. 21; Orologiu. – P. 22; Fum. – P. 23; Marele pustiu invizibil. – P. 24; Propoziția. – P. 25; De parcă te ascultă Eminescu. – P. 26; Duminica. – P. 28; Litanie: lui Constantin Tănase, în memoriam. – P. 30; Astfel ne întrebam...: cu drag, cu neuitare, Profesorului Valeriu Rusu – P. 32; Cântec rămas fără pasăre. – P. 34; Răsai, Soare! – P. 35; Izvorul. – P. 36; Biserica de peste Prut. – P. 37; Îngerul meu păzitor: poetului Arcadie Suceveanu. – P. 38; Infarct. – P. 39; Să-ntârzie primăvara. – P. 40; Oricum. – P. 41; Omul de piatră. – P. 42; Lapsus. – P. 43; (R)Estul Europei. – P. 44; La noi... – P. 45; Praștia lui David. – P. 46; Echilibru, formulă autohtonă. – P. 47; Temă (teamă) basarabeană: ***Râul în care se scaldă străinul... – P. 48; Tăcerea. – P. 49; Partea leului. – P. 50; Văd iarna venind. – P. 51; Amurg de iarnă. – P. 52; Lacăt: lui Iulian Filip. – P. 53; Papa-galul. – P. 54; Noi. – P. 55; Monocord. – P. 56; Reflux. – P. 57; Temă (teamă) basarabeană: ***Ajuns la Prut... – P. 58; Arta compătimitirii. – P. 59; Pastel. – P. 60; Acolo se naște lumina. – P. 61; Romanță. – P. 62; Lumați de-un mac. – P. 63; Toamnă studentească. – P. 64; Tu. – P. 66; Elegie: ***Se-așterne praful... – P. 67; Romanță pentru tine. – P. 68; Cândva, în Poiana Albastră. – P. 70; Un izvor însetat. – P. 71; Anotimpuri. – P. 72; Flori pentru florăreasă. – P. 73; Sentiment. – P. 74; Arbore în toamnă târzie. – P. 75; Veșnicul mire. – P. 76; Elegie: ***A venit anotimpul poezilor triști... – P. 77; Confuzii de toamnă. – P. 78; Noiembrie. – P. 79; Cuvintele. – P. 80; Tempora mutantur... – P. 81; L-ați văzut pe Ianus? – P. 82; Jocuri de cuvinte. – P. 83; Marea. – P. 84; Dilemă. – P. 85; Nuca. – P. 86; Temă (teamă) basarabeană: ***Prut – trup rupt... – P. 87; Pentru a împiedica lacrima. – P. 88; Melancolie: ***Oare vede ochiul... – P. 89; Piatra de pe suflet. – P. 90; Cronicar. – P. 91; A suferi o victorie. – P. 92; Tu, mielule blând. – P. 93; Umbra. – P. 94; Catarge de piatră, catarge de lemn. – P. 96; Amestec de cenușă. – P. 97; Desen pe nisip. – P. 98; Mergem spre era noastră. – P. 99; Stau și mă consolez. – P. 100; Straniu. – P. 101; Avers-Revers. – P. 102; Semn. – P. 103; Capul plecat. – P. 104; Temă (teamă) basarabeană: ***Bunicul meu Iustin... – P. 105; Speranțe de leac. – P. 106; Jurnal de actor: lui Victor Ciutac. – P. 107; Spectacol. – P. 108; Privighetoarea. – P. 110; Schiță la Mănăstirea Agapia. – P. 111; Povestea robotului

sentimental. – P. 112; Poem. – P. 114; Rana. – P. 115; Busuioc. – P. 116; Despre frumusețea poemului. – P. 117; Dorul-dor: lui Florin. – P. 118; În pustiul roșu, tărâm al pierzaniei. – P. 119; Melancolie: ***Plămadă ciudată – minus și plus... – P. 120; Or fi crezând unii. – P. 121; Se-aude venind primăvara. – P. 122; O albină rătăcită-n oraș. – P. 123; Plouă. – P. 124; Cântec de paiată. – P. 125; Ochiul de gheață. – P. 126; Peștii. – P. 127; Măreția vulturului. – P. 128; Urme. – P. 129; Ochii tăi. – P. 130; Femeia pe care-o iubesc: pentru Valentina. – P. 131; Ieșind din poveste. – P. 132; Rugă pentru noi. – P. 134; Pâinea noastră cea din toate filele. – P. 136; Privighetoarea adâncurilor. – P. 137; Veșminte de gală pentru mării pitici. – P. 138; Lumea văzută prin vocala O. – P. 139; Început. – P. 140; Ecou andersenian. – P. 114; Poveste fără sfârșit. – P. 142; Oglinda: în memoria părinților mei, Olga și Alexei. – P. 144; Singurătatea se uită în oglindă. – P. 145; Sensurile. – P. 146; Soldăței de plumb. – P. 147; Păianjenul. – P. 148; A fost odată. – P. 149; Vis cu mama. – P. 150; Lasă un semn. – P. 151; Flori și lumânări. – P. 152; Amprente. – P. 153; CUVÂNTUL NE ADAUGĂ VEDERE: sonete. – P. [163]; Sonetul. – P. 165; Copilăria. – P. 166; Albina. – P. 167; Cuvântul. – P. 168; Trei cuvinte. – P. 169; Apa care trece, pietrele care rămân. – P. 170; Astăzi, Dumnezeu e în concediu. – P. 171; Ce ne așteaptă, mâine, la răscruce? – P. 172; Caligula. – P. 173; Neostenit. – P. 174; Cine te pândește din lacrimă? – P. 175; De carte înfiat...: pentru Eugen Lungu. – P. 176; Măștile: lui Glebus Sainciuc. – P. 177; În țara asta Gulliver n-a fost... – P. 178; Ce ai visat cândva. – P. 179; Măcar zăpada... – P. 180; Aur, glorie, vis. – P. 181; Iubirea ce ni-i dată: pentru V. – P. 182; Povestea. – P. 183; Recitind sonetul 66... – P. 184; Noi, până astăzi, nu ne-am dumirit... – P. 185; Zero și-a pus iar hlamida... – P. 186; Era o altă lume când ningeă. – P. 187; Glasul lăuntric. – P. 188; Pe scenă, viața mea-i adevărată... – P. 189; Eu am visat de-atâtea ori orașul Nice...: pentru Florin și Edith. – P. 190; August. – P. 191; Netemători că Tu ai să ne cerți... – P. 192; Către cuvintele mele. – P. 193; Din Ieri spre Măine... – P. 194; Sonet nocturn. – P. 195; Mereu e sus... – P. 196; Everest. – P. 197; O FURNICĂ ÎN BIBLIOTECĂ (versuri pentru copii): Câteva lucruri știute despre carte și cărți. – P. 201;

Doi iezi. – P. 202; O furnică în bibliotecă: poetului Ion Hadârcă. – P. 204; Fără soare nu crești mare. – P. 206; Patria. – P. 207; Salbă. – P. 208; Ploaia. – P. 209; Curcubeul. – P. 210; Iarba. – P. 211; Cântec pentru mama. – P. 212; Mama coase-o floricea. – P. 213; Păpușa vorbitoare. – P. 214; Ora șapte. – P. 215; Puiul mamei, dragul tatei: fiului Florin. – P. 216; Tata. – P. 218; La bunici. – P. 219; Bunica. – P. 220; Sfârșit de vacanță. – P. 221; Învățătorii. – P. 222; Scaiul. – P. 223; Balaurul care n-a mai ajuns în poveste. – P. 224; O glumă... de mestecat. – P. 226; Canelumea. – P. 228; Albinele Daciei. – P. 230; Căinii și stăpânii. – P. 232; La Zoo. – P. 234; Un dentist ciudat. – P. 235; O-ntâmplare la serbare. – P. 236; Clovnul. – P. 238; Somnul lui Păcală. – P. 240; La oglindă. – P. 242; Iedul și iedera. – P. 243; Cocoșul. – P. 244; Un cocoș la teatru. – P. 245; Ursul dirijor. – P. 246; E-mailuri. – P. 247; Ursul. – P. 248; Hipopotamul. – P. 249; Maimuța. – P. 250; Șoricelul. – P. 251; Racul. – P. 252; Melcul. – P. 253; Despre ce-am vorbit cu melcul. – P. 254; Muzica nopții. – P. 255; Para. – P. 256; Iedul vesel. – P. 257; Furnica Dada. – P. 258; Cerbul. – P. 259; Somnea. – P. 260; De ce ai prins albina? – P. 261; Vrăbiuța. – P. 262; Un bostan lăudăros. – P. 263; Țara iernii. – P. 264; Cartea. – P. 265; Aprecieri. – P. 269.

PAGINI DIN LIRICA POETULUI

CUVINTELE

Lăcașuri sfinte
ne sunt cuvintele.
Ca-ntr-o biserică
intru-n cuvânt.
De-aici, ajung cu sufletul
până la Tatăl nostru
carele este în ceruri,
până la tatăl meu
care este-n pământ.

UN OCHI

Rătăcește, trist și înlăcrimat, un ochi prin oraș.
O lume amărâtă trece pe lângă el
prefăcându-se că nu-l vede.
Nimeni, nimeni nu-l întreabă:
ochiule, vrei să fii al meu?
Nimeni, nimeni nu-i zice:
ochiule, ce mult îmi lipsești!
Orbii nu vor să mai vadă.
Văzătorii nu vor să vadă mai mult decât văd.
Lumea se teme de ochiul acesta
care mai știe ce-i plânsul:
i-ar putea schimba punctul de vedere
asupra propriei sale orbiri.

Rătăcește, trist și înlăcrimat, un ochi prin oraș.

LITANIE

Lui Constantin Tănase, in memoriam

Dă-ne nouă, Doamne,
limba noastră cea de toate zilele
și pe noi, Doamne,
limbii noastre dă-ne.
Este a noastră limba noastră
dacă și noi ostenim
să fim și să rămânem
ai ei.

Români din toate țările,
uniți-vă
în țara din care
nicicând n-ați plecat –
România Mare a Limbii!
(De la Nicolae Iorga citire:
*Dintr-un popor fac parte
toți câți știu
că fac parte din el.*)
Câtă lumină, câtă credință
și bunătate
e-n sufletul limbii noastre
dacă ea,
din **вредный**^{*}, **vrednic** știe să facă...

Dă-ne nouă, Doamne,
limba noastră cea de toate zilele
și pe noi, Doamne,
limbii noastre dă-ne.
Dă-i, Doamne, limbii noastre
viață fără de moarte
și
creație fără recreație...

31 octombrie 2014

^{*} *Вредный (vrednii)* – (rus.) dăunător, păgubitor; periculos, ostil, dușmănos.

OCHII TĂI...

Ochii tăi...
Ochii tăi sunt... ai mei.
Tot ce știu despre tine,
știu de la ei.

Ei mi-au spus
ce bună, ce fără de seamă ești.
Ei mi-au spus, în taină,
că mă iubești.

Ochii mei au tradus
tăcerea ochilor tăi, grăitoare:
vom trăi-ntr-o iubire
ca două albine-ntr-o floare...

Sărut ochii tăi albaștri –
două cerești petale.
Doi trădători fermecători
ai inimii tale.

RANA

Să nu se vadă rana,
mi-am pus pe ea o floare,
dar rana și sub floare
rămâne rană – doare.

Mi-am pus o floare albă,
mi-am pus o floare vie,
dar ea s-a prins în rană
și crește, sângerie.

Lucrează-albina-n floare,
albina strânge miere,
depozitând în faguri
lumină și durere.

1988

BUSUIOC

Busuioc la naștere,
Busuioc la moarte,
Floare de tristețe,
Floare de noroc...
Viața noastră, toată,
Doamne, cum încap
Între două fire
Mici de busuioc!

1976

OGLINDA

În memoria părinților mei, Olga și Alexei

De dor, de aducere-aminte, ochii mei
au slobozit rădăcini în Cer.

Neuitații mei, unde
v-aș mai putea căuta?

Cerul este singura oglindă care păstrează
toate chipurile ce s-au uitat vreodată în ea.

VERSURI PENTRU COPII

Volume

1983



19. DACĂ ai un prieten: [versuri] / Vasile Romanciuc. – Ch.: Lit. artistică, 1983. – 48 p.: il. –

Cuprins: Grai moldovenesc. – P. 2; Primul pas; Pâinea; Frații; La cetatea Sorociei. – P. 4; A răsărit un copăcel; Patru surioare cu nume de floare. – P. 7; Doi sori; Lebăda. – P. 10; Moldova. – P. 12; Vine trenul. – P. 13; Păpușa vorbitoare. – P. 14; Primul dinte; Laptele; Sătul noaptea. – P. 16; Mama coa-

se-o floricea; Soare-împărat; Naiul dulce. – P. 19; Patria. – P. 20; Cartea „Albinuța” a lui nenea Grigore Vieru; Stejarul. – P. 22; Ciocârlia; Doină pentru Vasile Alecsandri. – P. 24; Eminescu. – P. 25; Poveștile lui Ion Creangă. – P. 26; Moș Trifan Baltă. – P. 28; Steaua; Noapte bună. – P. 29; Podul. – P. 31; Vulpea și papagalul. – P. 32; Ursul – dirijor. – P. 35; Barba lui Moș Gerilă. – P. 36; Uriașul cu trei ochi. – P. 38; Moșul din televizor. – P. 40; Tata; Spicul; Prietenii grâului. – P. 42; Dacă ai un prieten; Nucul. – P. 45.

1986

20. TVOJ blizkij drug: [stihii] / Vasile Romanciuc; hudož.: L. Domnin. – Ch.: Lit. artistică, 1986. – 46 p. –

Soderžanie: Dom rodnoj / per.: R. Sef. – P. 2; Kornii / per.: R. Sef. – P. 4 /; Hleb / per.: N. Gol'. – P. 4; Slova / per.: N. Gol'. – P. 4; Âgnenok / per.: R. Sef. – P. 7; Ćetvero družej i četyre cvetka /



per.: N. Gol'. – P. 7; Dva solnca / per.: N. Gol'. – P. 10; Lebed' / per.: N. Gol'. – P. 10; Moldova / per.: B. Marian. – P. 12; Edet poezd... / per.: N. Gol'. – P. 13; Govorâșaâ kukla / per.: N. Gol'. – P. 14; Pervyj zub / per.: N. Gol'. – P. 16; Moloko / per.: N. Gol'. – P. 16; Selo noč'û / per.: N. Gol'. – P. 16; Mama vyšila cvetok / per.: N. Gol'. – P. 19; Car' – Solnce / per.: N. Gol'. – P. 19; Rodina / per.: N. Gol'. – P. 20; Serdce / per.: R. Sef. – P. 22; Dub / per.:

N. Gol'. – P. 22; Žavoronok / per.: B. Marian. – P. 24; Doina / per.: B. Marian. – P. 24; Eminescu / per.: B. Marian. – P. 25; Skazki Iona Creangă / per.: B. Marian. – P. 26; Babuška / per.: B. Marian. – P. 28; Olen' / per.: N. Gol'. – P. 28; Zvezda / per.: N. Gol'. – P. 29; Spokojnoj noči! / per.: N. Gol'. – P. 29; Most / per.: N. Gol'. – P. 31; Lisa i Popugaj / per.: N. Gol'. – P. 32; Medved' – dirižer / per.: V. Baltag. – P. 35; Boroda Deda Moroza / per.: N. Gol'. – P. 36; Trehglazjy velikan / per.: F. Nikolaev. – P. 38; Deduška iz televizora / per.: N. Gol'. – P. 40; Pčela / per.: N. Gol'. – P. 41; Otec / per.: N. Gol'. – P. 42; Oblako / per.: N. Gol'. – P. 42; Druz'â kolos'ev / per.: F. Nikolaev. – P. 42; Tvoj blizkij drug / per.: N. Savostin. – P. 45; Oreh / per.: N. Gol'. – P. 45.

1987



21. MAMA coase-ofloricea: [versuri] / Vasile Romaniuc; il.: D. Iazan. – Ch.: Lit. artistică, 1987. – 32 p. –

Cuprins: Numele. – P. 3; Puiul mamei, dragul tatei. – P. 4; Cuvintele; Bunica. – P. 6; Patria; Grai moldovenesc. – P. 7; Pacea. – P. 8; Mama coase-o floricea. – P. 9; Ciocârlia. – P. 11; Ariciul; Norul. – P. 12; Casă părintească; Pălăria. – P. 13; Albina; Cucoșul și vulpea; Stejarul. – P. 14; Mierea; Poveștile lui Ion Creangă.

– P. 15; Cerbul; Fugi mai bine la Ion. – P. 16; Mielul. – P. 17; Ursul – dirijor. – P. 18; Rădăcina. – P. 19; Ciuperca; Vine iarna. – P. 20; Tunetul; Iarna; Ce vis să-mi aleg? – P. 21; Floarea din glastră. – P. 22; Fii cuminte! – P. 23; Ghicitoare; Barba lui Moș Gerilă. – P. 25; Soarele. – P. 26; Eminescu; Hora copiilor. – P. 27; Inima; Cartea fără de moarte. – P. 28; Băiețelul și peștișorul. – P. 29; Fluierul; Veverița. – P. 30; Limba mamei. – P. [31].

1989



22. PĂMÂNTUL părinților, pământul copiilor: versuri pentru copii și adolescenți / Vasile Romanciuc. – Ch.: Lumina, 1989. – 136 p. – (Biblioteca școlarului). –

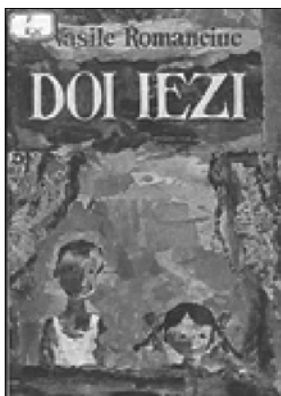
Cuprins: Curățenie sufletească, fior dramatic și rigoare artistică / Gheorghe Mazi-lu. – P. 5; DACĂ AI UN PRIETEN: (poezii pentru copii): Moldova; Patria; Numele. – P. 13; Rădăcina; Limba mamei; Grai moldovenesc. – P. 14; Cuvintele; Pacea; Casă părintească. – P. 15; Ora șapte; Norul. – P. 17;

Albina; Cerbul; Ciuperca; Ariciul; Vine iarna. – P. 18; Iarna; Noapte de iarnă. – P. 19; Barba lui Moș Gerilă; Floarea din glastră; În țara ta. – P. 20; Hora copiilor; Inima. – P. 21; Băiețelul și peștișorul; Soarele, izvoarele; Fluierul. – P. 22; Am visat luna mai; Tunetul; A răsărit un copăcel. – P. 23; Mărul; Înfloresc cireșii; Pâinea; Spicul; Prietenii grâului. – P. 24; Iarba; Patru surioare cu nume de floare. – P. 25; Doi sori. – P. 26; Lebăda; Primul pas; Păpușa vorbitoare; Mama coase-o floricea; Tata. – P. 27; Vine trenul; Bunica; Portret. – P. 28; Primul dinte; Laptele; Soare-Împărat; Stejarul. – P. 29; Ciocârlia; Cartea fără de moarte; Doină pentru Vasile Alecsandri. – P. 30; Eminescu; Poveștile lui Ion Creangă; Stejarul de la Cobâlnea; La cetatea Sorociei. – P. 31; Mielul; Veverița; Steaua; Satul noaptea. – P. 32; Întrebări pentru moș Ene; Noapte bună; Ce vis să-mi aleg? – P. 33; Cucoșul și vulpea; Cititori silitori; Fii cuminte! – P. 34; Naiul dulce; Podul; Vulpea și Papagalul. – P. 35; Ursul – dirijor. – P. 36; Osul de aur; Cearta. – P. 37; Uriașul cu trei ochi. – P. 38; Dacă ai un prieten; Nucul. – P. 39; Cine-nvață poezii.

– P. 40; DIN TATĂ-N FIU: Izvorul; Pâinea. – P. 41; Salcâmul. – P. 42; Patria, Cuvântul; Doină la fluier; Zidire: lui Vasile Coroban. – P. 44; Vioara; Iubire de țară: lui Nicolae Dabija. – P. 45; Eterna iubire; O mare-a vălurat. – P. 46; Graiul tău; Astfel ne întrebam. – P. 47; Memoria; Din tată-n fiu. – P. 48; Noi; Sufletul citind balada lui Codreanu. – P. 49; Cuvinte vechi, cuvinte noi; Marii bărbați. – P. 50; Cantemir. – P. 51; Asachi; Noapte bună, bătrânule bard: lui Vasile Alecsandri. – P. 53; La Eminescu; Asterisc; Cuvântul. – P. 54; De parcă te ascultă Eminescu; Împărații lui Ion Creangă. – P. 55; Cartea lui Alexei Mateevici. – P. 56; Esop cel Frumos. – P. 57; Poetul nu renunță la duel: lui A. S. Pușkin; Brăzdarul fermecat: lui Vasile Iovu. – P. 58; Împădurim dealurile; Mama. – P. 59; Rădăcina; Între munți de aur: lui Liviu Damian. – P. 60; Cărțile; Odă. – P. 61; Transcriere. – P. 62; SFÂNTA PACE: Soarele; Grâul din palmă. – P. 63; Pământul părinților, pământul copiilor. – P. 64; Primăvara la noi; Răsai, Soare!; Sfânta pace. – P. 65; Ca o frunză de leac; Pădurea neagră: 22 iunie, dimineața. – P. 66; Măine. – P. 67; Erau frumoși și erau tineri. – P. 68; Tot soarele lumii, copilul. – P. 69; Puiul mamei, dragul tatei. – P. 70; Cântecul tinerei mame; Riduri pe fața pământului. – P. 71; Războiul; Tata. – P. 72; În limba păcii. – P. 74; Poetul: lui M. Jalil. – P. 75; OM ÎNTRE OAMENI: Precuvântare; Nu mai e pasărea. – P. 76; De omenie; Nucul. – P. 77; Examen de prieten; Umbra. – P. 78; Punctul. – P. 79; Veșnicul mire; Ca floarea; Cântec la-nceput de zi. – P. 80; În loc de scrisoare; Tata. – P. 81; Suntem ocupați; Cântar. – P. 82; Om între oameni; Dor; Elegia florii din glastră. – P. 83; A doua zi. – P. 84; Alpinism; Luna obosită. – P. 85; Marea. – P. 86; Gândul luminând; Disonanțe. – P. 87; Spectacol. – P. 88; În memoria tatei; Poetul Petru Zadnipru cel Bun. – P. 89; Uneori. – P. 90; Omul de piatră. – P. 91; Trece un om; Povestea robotului sentimental. – P. 92; L-ați văzut pe Ianus? – P. 93; Dacă; Măști pentru vanitate; Papagalul. – P. 94; Jocul pe funii; Iluzionistul. – P. 95; Auzite din bătrâni. – P. 96; Telescop; Ciudată optică. – P. 97; Melancolie; Din povețele lui Don Quijote către Sancho Panza – ocârmuitorul. – P. 98; Scrisoarea lui Sancho Panza – ocârmuitorul către Don Quijote. – P. 99; Cântecul adevărului; Stare: lui Ion Druță. – P. 100; Arbore în toamnă târzie; Poem. – P. 101; NERUDA (monologuri imaginare): 1. Ce va fi cu

săraca mea Patrie? – P. 101; 2. A avea un nume. – P. 102; 3. ...Dar pământul nu e al tău. – P. 103; 4. Țara părților secundare. – P. 105; 5. Sufletul visează cer curat. – P. 106; **LECȚIE PENTRU SUFLET:** O țară, o casă, un grai; Aliaj. – P. 108; Zbor pașnic; Frunza; Po-veste; Lauda. – P. 109; Unde erai?; Revers; Drumul ce rămâne în urma ta. – P. 110; Dojana florii; Concluzie. – P. 111; Cu priete-nii; Rădăcini. – P. 112; Aici. – P. 114; **CITIREA PROVERBELOR:** ***...Întreabă-te: cu ce-ai fost rău...; ***...Cinstea nu o cumperi...; ***...De adevăr – tot mai aproape... – P. 115; ***...Numai pământul...; ***...O, nu-ți trebuiască privire străină...; ***...Tragi la o parte perdeaua de pâclă... – P. 116; ***...Iar din când în când e nevo-ie...; ***...Voi dovedi până la moarte...; ***...De unde să știe pa-sărea...; ***...Spicul de grâu e rege... – P. 117; ***...Floarea se naș-te zâmbind...; ***...Busuioc la naștere...; ***...Sfântă albină, tu...; ***Zadarnic te ferești de ploaie... – P. 118; ***...Neîntrecuții noștri lăutari...; ***...Coiful cerului...; ***...Se zice că tăcerea-i de aur... – P. 119; ***...Clipa amară... – P. 120; **DRAGOSTE, FLOARE RARĂ:** Dragoste, floare rară; Luminați de-un mac; Tu. – P. 121; Motiv de romanță; Ții minte, ne jucam; Dor. – P. 122; De primăvară; Ro-manță în vers alb; Romanță pentru tine. – P. 123; Dacă ești iubirea; Adolescență. – P. 124; Doar de iubire inimă...; Steaua în care citim. – P. 125; Anotimpuri; Flori pentru florăreasă. – P. 126; Cântecul, cântecul ca un izvor; Tu ești stăpâna lumii. – P. 127.

1990



23. DOI IEZI: poezii pentru copii / Vasile Romanciuc; prez. graf.: Sandu Macovei. – Ch.: Lit. artistică, 1990. – 59 p.: il. –

Cuprins: Moldova. – P. 3; Patria; Strămoșii. – P. 4; Decebal către oștenii daci. – P. 5; Cântecul lui Ștefan Vodă. – P. 8; Haiducul Codreanu. – P. 9; Stejarul de la Cobâlnea; Proverbul. – P. 10; Grai moldovenesc. – P. 12; Teiul; Eminescu; Poveștile lui Ion Creangă. – P. 13; Cio-cârlia. – P. 14; Carpații; Ploaia: (poezia lui Florin). – P. 15; Barbu

Lăutaru. – P. 16; Naiul lui Vasile Iovu; Tata. – P. 18; Casă părintească. – P. 20; Mama coase-o floricea. – P. 22; Soarele, izvoarele; Portret. – P. 23; Cosmonautul; Lecție de muzică. – P. 24; Drumul. – P. 25; Întrebări pentru Moș Ene. – P. 26; Pernuța cu ace. – P. 27; Doi iezi. – P. 29; Ora șapte. – P. 30; Albina; Iarba. – P. 31; Cearta. – P. [32]; Aurul. – P. 34; Somnul lui Păcală. – P. 37; Seceřiș. – P. 40; Scaiul. – P. 41; Cerbul. – P. 42; Ciuperca. – P. [43]; Neamul. – P. 45; Peștișorul. – P. 46; Soare veșnic să trăiești. – P. [47]; Ursul – dirijor. – P. 48; Mărul; Vrăbiuța. – P. 49; Barba lui Moș Crăciun; Pomul iarna: (poezia lui Florin). – P. [52]; Noapte de iarnă. – P. 53; Răscruce. – P. 54; Soare cu dinți. – P. 55; Ce visezi, Brăduțule? – P. 56; Nopti albe la Moldova; Cititori silitori. – P. 57; Am visat luna mai. – P. 58; Cântec de primăvară. – P. 59.

1991



24. URIAȘUL cu trei ochi: [ver-suri]=Trehglazyj velikan: [stihii] / Vasile Romanciuc; prez. graf.: V. Malearenco. – Ch.: Hyperion, 1991 – 130 p.: il. – Lb. rom./rusă. –

Cuprins: Casa părintească=Dom rodnoj / per.: R. Sef. – P. 6; Mama coase-o floricea=Mama vyšila cvetok / per.: N. Gol'. – P. 6; Ora șapte=Šest' časov / per.: N. Gol'. – P. 8; Cui-bul=Otec / per.: N. Gol'. – P. 10; Tata=Moj papa / per.: A. Brodschi. – P. 12; Patru surioare cu nume de floare=Četvero družej i četyre cvetka / per.: N. Gol'. – P. [14]; Vrăbiuța=Vorob'iška / per.: A. Brodschi. – P. [18]; Primul dinte=Pervyj zub / per.: N. Gol'. – P. [20]; Primul pas=Pervyj šag / per.: N. Gol'. – P. 20; Laptele=Moloko / per.: N. Gol'. – P. 22; Pâinea=Hleb / per.: N. Gol'. – P. 22; Ce vis să-mi aleg=Kakoj son vybrat' / per.: N. Gol'. – P. 22; Întrebări pentru moș Ene=Luna i zvezdy / per.: A. Brodschi. – P. [24]; Steaua=Zvezda / per.: N. Gol'. – P. 26; Noapte bună=Spokojnoj noči / per.: N. Gol'. – P. 26; Bunica=Babuška / per.: Boris Marian. – P. [28]; Satul noaptea=Selo noč'û / per.: N. Gol'. – P. [30]; Neamul=Rodnâ / per.:

A. Brodschi. – P. 32; Numele=Imena / per.: A. Brodschi. – P. 32; Patria=Rodina / per.: N. Gol'. – P. 34; Moldova=Moldova / per.: B. Marian. – P. 36; Proverbul=Pogovorka / per.: A. Brodschi. – P. 36; Decebal către oștenii daci=Decebal i ego rat' / per.: A. Brodschi. – P. 38; Cântecul lui Ștefan Vodă=Pesnâ gospodarâ Ștefana / per.: A. Brodschi. – P. [42]; Stejarul=Dub / per.: N. Gol'. – P. 44; Stejarul de la Cobâlnea=Dub Ștefana Velikogo / per.: A. Brodschi. – P. 44; Cetățile lui Dimitrie Cantemir=Kreposti Dmitria Cantemira / per.: A. Brodschi. – P. 44; Doină pentru Vasile Alecsandri=Doina Vasile Alecsandri / per.: B. Marian. – P. 46; Florile Tricolorului=Trikolor / per.: A. Brodschi. – P. [48]; Ciocârlia=Žavoronok / per.: B. Marian. – P. [50]; Barbu Lăutaru=Barbu Lăutaru / per.: A. Brodschi. – P. 52; Eminescu=Eminescu / per.: B. Marian. – P. 52; Poveștile lui Ion Creangă=Skazki Iona Creangă / per.: B. Marian. – P. [54]; Cântec de primăvară=Pesnâ / per.: A. Brodschi. – P. [54]; Iarba=Trava / per.: A. Brodschi. – P. [56]; Rădăcina=Korni. – P. 58; Drumul=Doroga / per.: A. Brodschi. – P. 58; Carpații=Karpaty / per.: A. Brodschi. – P. [60]; Soarele, izvoarele=Rodnik – ruček / per.: N. Gol'. – P. 62; Floarea din glastră=Cvetok / per.: N. Gol'. – P. 62; Mărul=Âblon'ka / per.: B. Marian. – P. 64; De ce ai prins albina=Pčelu iz plena otpusti... / per.: A. Brodschi. – P. 64; Albina=Pčela / per.: N. Gol'. – P. [66]; Lebăda=Lebed' / per.: N. Gol'. – P. [66]; Doi sori=Dva solnca / per.: N. Gol'. – P. 68; Păpușa vorbitoare=Govorâșâ kukla / per.: N. Gol'. – P. 68; Seceriș=Posle žatvy / per.: A. Brodschi. – P. 68; Prietenii grâului=Druz'â kolos'ev / per.: F. Nikolaev. – P. [70]; Norul=Oblako / per.: N. Gol'. – P. 72; Ploaia=Otčego doždik ne l'etsâ vverh / per.: A. Brodschi. – P. 74; Muntele vara=Gora letom / per.: N. Gol'. – P. 74; Cosmonautul=Kosmonavt/per.:N.Gol'.-P.74;Limbamamei=Materinskijâzyk/per.: N. Gol'. – P. 76; Hora copiilor=Hora / per.: A. Brodschi. – P. 76; Cititori silitori=Hitrecy / per.: B. Marian. – P. [78]; Doi iezi=Dva kozlenka / per.: A. Brodschi. – P. 80; Lecție de muzică=Na uroke muzyki / per.: A. Brodschi. – P. 82; Ghiozdanul leneșului=Portfel' lentâ / per.: N. Gol'. – P. 82; Moșul din televizor=Deduška iz televizora / per.: N. Gol'. – P. [86]; Pălăria=Șlăpa / per.: A. Brodschi. – P. [88]; Uriașul cu trei ochi=Trehglazyj velikan / per.: F. Nicolaev. – P. 90; Scaiul=Repej / per.: A. Brodschi. – P. [92]; Vulpea și papagalul=Lisa i popugaj / per.: N. Gol'. – P. [94]; Ursul –

dirijor=Medved' – dirižer / per.:V. Baltag. – P. [96]; Cerbul=Olen' / per.: N. Gol'. – P. [98]; Mielul=Âgnenok / per.: N. Gol'. – P. 100; Veverița=Belka / per.: N. Gol'. – P. 100; Peștișorul=Letaûsaâ râbka / per.: A. Brodschi. – P. 100; Podul=Most / per.: N. Gol'. – P. 102; Floarea zburătoare=Udivitel'nyj cvetok / per.: A. Brodschi. – P. 102; Ciuperca=Grib / per.: N. Gol'. – P. 102; Ariciul=Ežik / per.: R. Sef. – P. [104]; Vine iarna=Predzimè / per.: A. Brodschi. – P. [106]; Barba lui Moș Crăciun=Boroda Deda Moroza / per.: N. Gol'. – P. [108]; Noapte de iarnă=Zimnââ noč' / per.: N. Gol'. – P. [110]; Râscruce=Prihod vesny / per.: N. Gol'. – P. 112; Nopti albe la Moldova=Belye noči v Moldove / per.: B. Marian. – P. [114]; Dacă ai un prieten=Tvoj blizkij drug / per.: N. Savostin. – P. [116]; Inima=Ser-dce / per.: R. Sef. – P. [116]; Băiețelul și peștișorul=Malčik i ryba / per.: R. Sef. – P. [118]; Nucul=Oreh / per.: N. Gol'. – P. [120]; Casă părintească=Dom / per.: A. Brodschi. – P. [122].

1992



25. URSUL – dirijor / Vasile Romanciuc; il.: Lică Sainciuc. – Ch.: Hyperion, 1992. – 12 p.

1996



26. POVEȘTILE lui Ion Creangă: [versuri] / Vasile Romanciuc; cop. și il.: Sergiu Puică, cop. col.: Iurie Zavadski. – Ch.: Museum, 1996. – 11 p. – (Micile Americi). –

Cuprins: Eminescu. – P. 3; Poveștile lui Ion Creangă. – P. 4; Mama coase-o floricea. – P. 5; Iarba – P. 6; Cerbul. – P. 7; Ursul – dirijor. – P. 8; Păpușa vorbitoare. – P. 9; Doi iezi. – P. 10.

1998



27. FLOAREA zburătoare: [versuri] / Vasile Romanciuc; il.: Galina Bucșa. – Ch.: Litera, 1998. – 32 p.: il. color. –

Cuprins: Câteva lucruri știute despre *carte* și *cărți* (în loc de prefață); Mama coase-o floricea. – P. [2]; Stejarul; Poveștile lui Ion Creangă. – P. [3]; Eminescu; Alexe Mateevici. – P. [4]; Țara iernii. – P. [5]; Fără soare nu crești mare. – P. [6]; Pom frumos; Floarea zburătoare. – P. [7]; Furnica

Dada. – P. [8]; Ciuperca; Piața veselă. – P. [9]; Doi iezi. – P. [10]; Scaiul. – P. [11]; Căinii și stăpânii. – P. [12]; Cucoana pisică. – P. [13]; Cioara; Foarte bine. – P. [14]; Îngheț; Iarna șoricelului. – P. [15]; Vrăbiuța. – P. [16]; Cântec de seară; Păpușa vorbitoare. – P. [17]; Poveste de primăvară. – P. [18]; Muntele vara; Timpul florilor. – P. [19]; Scrisoare verișoarei. – P. [20]; Cristina; Primul dinte. – P. [21]; Lebăda; Anișoara; Albina. – P. [22]; Moș pisic; Căprița Mememe; Cerbul. – P. [23]; Iedul vesel; Trei prieteni. – P. [24]; Somnul lui Păcală. – P. [25]; Berbecul și Becul; Codița lui Cuțu. – P. [26]; Ursul. – P. [27]; Un fel de ghicitori. – P. [28]; Acvariu; Zmeul și zmeura. – P. [29]; Bunica. – P. [30]; Patria; Iarba. – P. [31].

2000



28. TOATE întâmplările se prefac în cuvinte: [versuri pentru copii] / Vasile Romanciuc; prez. graf.: Dumitru Iazan. – Ch.: Prut Internațional, 2000. – 31, [1] p.: il. color. –

Cuprins: O glumă... de mestecat. – P. 3; Fant – muzicantul. – P. 4; Balaurul care n-a mai ajuns în poveste. – P. 6; Domnul Coco. – P. 7; Ursul dirijor. – P. 8; Ghinionistul. – P. 9; Un cioroi îndrăgostit; Cerbul. – P. 10; Puilul

de răs. – P. 11; Băiețelul și peștișorul; Doarme un somn în Prut. – P. 12; Furnica; Albinele Daciei. – P. 13; Salbă. – P. 15; Anișoara; Aurul. – P. 16; Florin; Cristina. – P. 17; Margareta; Romanița; Violeta; Dumitrița. – P. 18; Constanța la... Constanța. – P. 19; Cuvintele limbii române: lui Alexe Mateevici; Sfârșit de vacanță. – P. 20; Poveștile lui Ion Creangă; Eminescu; Câteva lucruri știute despre *carte și cărți*. – P. 21; Bunica; A înflorit bunelul: pentru Cezara. – P. 22; Doi iezi. – P. 23; Pui de ger; Mierea fulgilor de nea. – P. 24; Țara iernii. – P. 25; Ce vis să-mi aleg?; Noapte bună. – P. 26; Vine primăvara; Iarba. – P. 27; Cireșul din ograda bunicii: (cântecul lui Florin); Pomul meu cel drag. – P. 28; Fără soare nu crești mare. – P. 29; Ploaia; Ciocârlia. – P. 30; De ce ai prins albina?; Patria. – P. 31.

2001



29. POEZII despre... cifre: [versuri] / Vasile Romanciuc; des.: Iulia Școbari. – Ch.: Prut Internațional, 2001. – 8 p.: il. – (Vreau să știu: 3–6 ani).

2002



30. DOI IEZI: [poezii pentru copii] / Vasile Romanciuc; il.: Stela Damaschin. – Ch.: Prut Internațional, 2002. – 15 p.: il. color. – (Poezii de seama voastră) (Poezii mici pentru pici-pitici). –

Cuprins: Câteva lucruri știute despre *carte și cărți*. – P. 2; Doi iezi. – P. [4]; Poveștile lui Ion Creangă. – P. [6]; Eminescu. – P. 7; Scaiul. – P. [8]; Cerbul. – P. [10]; Patria. – P. [11]; Fără soare nu crești mare. – P. [12]; Mama coase-o floarea. – P. [13]; Țara iernii. – P. [14].



31. ÎNCETUL cu-ncetul, învâț alfabetul: [versuri] / Vasile Romanciuc; des.: Violeta Dabija. – Ch.: Prut Internațional, 2002. – [14] p.: il. color. – (Vreau să știu: 3–6 ani).

Cuprins: Ariciul; Buburuza. – P. 1; Crocodilul; Dragonul. – P. 2; Elefantul; Fluturașul. – P. 3; Găina; Hipopotamul. – P. 4; Izvorul; Înge-rașul. – P. 5; Jucăriile; Koala. – P.

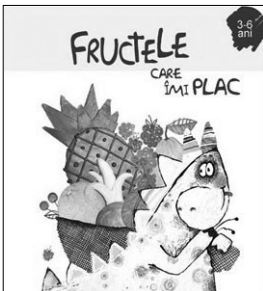
6; Lebăda; Maimuța. – P. 7; Nasul; Oița. – P. 8; Papagalul; Racul. – P. 9; Somnul; Șoricelul. – P. 10; Trântorel; Țânțarul. – P. 11; Ursul; Vaca. – P. 12; Waterpolo; Xilofonista. – P. 13; Yala; Zebra. – P. 14.

2003



32. CINE și ce mănâncă: [versuri] / Vasile Romanciuc; des.: Violeta Dabija. – Ch.: Prut Internațional, 2003. – [12] p.: il. color. – (Vreau să știu: 3–6 ani).

Cuprins: Pisica. – P. 1; Vulpea; Șacalul. – P. 2; Lupul; Ursul. – P. 3; Iepurele. – P. 4; Câinele; Ariciul. – P. 5; Veverița. – P. 6; Cimpanzeul. – P. 7; Elanul; Cămila. – P. 8; Râsul; Leul. – P. 9; Elefantul. – P. 10.



33. FRUCTELE care îmi plac: [versuri] / Vasile Romanciuc; des.: Violeta Dabija. – Ch.: Prut Internațional, 2003. – [12] p.: il. color. – (Vreau să știu: 3–6 ani).

Cuprins: Vișinele. – P. 2; Piersica; Nuca. – P. 3; Coarnele. – P. 4; Portocala; Cireșele. – P. 5; Nucile de cocos; Banana. – P. 6; Ananasul. – P. 7; Caisele; Para. – P. 8;

Zmeura. – P. [9]; Mărul. – P. 10; Ducele; Gutuia. – P. 10.



34. ÎN GRĂDINA de legume: versuri / Vasile Romanciuc; des.: Violeta Dabija. – Ch.: Prut Internațional, 2003. – [12] p.: il. – (Vreau să știu: 3–6 ani).

Cuprins: Varza. – P. 2; Ridichea; Morcovul. – P. 3; Ceapa. – P. 4; Vânăta; Castravetele. – P. 5; Dovleacul; Fasolea. – P. 6; Usturoiul. – P. 7; Pătrunjelul și mărarul; Ardeii gras. – P. 8; Pepenele verde. – P. 9; Cartoful; Pătlăgica roșie. – P. 10; Pepenele galben. – P. 11.

2004



35. CINE și ce mănâncă: [versuri] / Vasile Romanciuc; des.: Violeta Dabija. – Ch.: Prut Internațional, 2004. – [12] p.: il. – (Vreau să știu: 3–6 ani).

Cuprins: Pisica. – P. 2; Vulpea; Șacalul. – P. 3; Lupul; Ursul. – P. 4; Iepurele. – P. 5; Câinele; Ariciul. – P. 6; Veverița. – P. 7; Cimpanzeul. – P. 8; Elanul; Cămila. – P. 9; Râsul; Leul. – P. 10; Elefantul. – P. 11.



36. ÎN GRĂDINA de legume: [versuri] / Vasile Romanciuc; des.: Violeta Dabija. – Ch.: Prut Internațional. – 2004. – [12] p.: il. – (Vreau să știu: 3–6 ani).

Cuprins: Varza. – P. 1; Ridichea; Morcovul. – P. 2; Ceapa. – P. 3; Vânăta; Castravetele. – P. 4; Dovleacul; Fasolea. – P. 5; Usturoiul. – P. 6; Pătrunjelul și mărarul; Ardeii gras. – P. 7; Pepenele verde. – P. 8; Cartoful; Pătlăgica roșie. – P. 9; Pepenele galben. – P. 10.



37. ÎNCETUL cu-ncetul, învăț alfabetul: [versuri] / Vasile Romanciuc; des.: Violeta Dabija. – Ch.: Prut Internațional, 2004. – [12] p.: il. – (Vreau să știu: 3–6 ani).

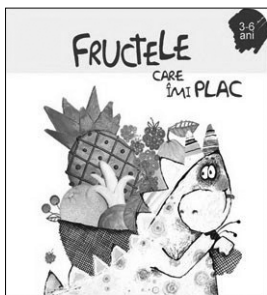
Cuprins: Ariciul; Buburuza. – P. 2; Crocodilul; Dragonul. – P. 3; Elefantul; Fluturașul. – P. 4; Găina; Hipopotamul. – P. 5; Izvorul; Îngerașul. – P. 6; Jucăriile; Koala. – P. 7; Lebăda; Maimuța. – P. 8;

Nasul; Oița. – P. 9; Papagalul; Racul. – P. 10; Somnul; Șoricelul. – P. 11; Trântorele; Țânțarul. – P. 12; Ursul; Vaca. – P. 13; Waterpolo; Xilofonista. – P. 14; Yala; Zebra. – P. 15.



38. POEZII despre cifre...:[versuri] / Vasile Romanciuc; des.: Violeta Dabija. – Ch.: Prut Internațional, 2004. – [12] p.: il. color. – (Vreau să știu: 3–6 ani).

2005



39. FRUCTELE care îmi plac: [versuri] / Vasile Romanciuc; des.: Violeta Dabija. – Ch. Prut Internațional, 2005. – [16] p.: il. – (Vreau să știu: 3–6 ani).

Cuprins: Vișinele. – P. 2; Piersica; Nuca. – P. 3; Coarnele. – P. 4; Portocala; Cireșele. – P. 5; Nucile de cocos; Banana. – P. 6; Ananasul. – P. 7; Caisele; Para. – P. 8;

Zmeura. – P. 9; Mărul. – P. 10; Dudele; Gutuia. – P. 11.

2006



40. CINE și ce mănâncă: [versuri] / Vasile Romanciuc; des.: Violeta Dabija. – Ch.: Prut Internațional, 2006. – [12] p.: il. – (Vreau să știu: 3–6 ani).

Cuprins: Pisica. – P. 2; Vulpea; Șacalul. – P. 3; Lupul; Ursul. – P. 4; Iepurele. – P. 5; Câinele; Ariciul. – P. 6; Veverița. – P. 7; Cimpanzeul. – P. 8; Elanul; Cămila. – P. 9; Râsul; Leul. – P. 10; Elefantul. – P. 11.



41. COPILUL cu aripi de carte: [versuri] / Vasile Romanciuc; il.: Sergiu Puică. – Ch.: Prut Internațional, 2006. – 32 p.: il. color. –

Cuprins: Cartea. – P. [3]; Învățătorii. – P. [4]; Poveste cu păsări. – P. [5]; Canelumea. – P. [7]; Somnea; Un bostan lăudăros. – P. [9]; Jos pălăria! – P. [10]; Un brăduț împodobit; Omul de zăpadă. – P. [11]; Mățișorii. – P. [12]; Mici încurcături. – P. [13]; Câteva cuvinte despre școala din Canelumea. –

P. [14]; Povestea piticului de curte. – P. [17]; De-ale lui Păcală. – P. [18]; De-a prinselea. – P. [19]; Ca măța cu șoarecele. – P. [20]; Despre cum se vorbește în Canelumea. – P. [21]; Remediu. – P. [24]; Noapte de basm; Lumină dulce. – P. [25]; Curcubeul. – P. [26]; Mielul blând; Vânătorul; Un lup și-a cumpărat o lupă. – P. [27]; Cifra... paște; Virgulă și punct. – P. [28]; Rețetă de vacanță. – P. [29].



42. INSTRUMENTE muzicale: [versuri] / Vasile Romanciuc; des.: L. Popa. – Ch.: Prut Internațional, 2006. – [12] p.: il. – (Vreau să știu: 3–6 ani).

Cuprins: Vioara; Fluierul. – P. 2; Naiul; Trompeta. – P. 3; Acordeonul. – P. 4; Toba; Pianul. – P. 5; Lira. – P. 6; Clavecinul. – P. 7; Harpa. – P. 8; Ocarina; Contrabasul. – P. 9; Muzicuța;

Chitara. – P. 10; Cimpoiul. – P. 11.



43. ÎN GRĂDINA de legume: [versuri] / Vasile Romanciuc; des.: Violeta Dabija. – Ch.: Prut Internațional. – 2006. – [12] p.: il. – (Vreau să știu: 3–6 ani).

Cuprins: Varza. – P. 1; Ridichea; Morcovul. – P. 2; Ceapa. – P. 3; Vânăta; Cas-travetele. – P. 4; Dovleacul; Fasolea. – P. 5; Usturoiul. – P. 6; Pătrunjelul și mărarul; Ardeii gras. – P. [7]; Pepenele verde. –

P. [8]; Cartoful; Pătlăgică roșie. – P. [9]; Pepenele galben. – P. [10].



44. ÎNCETUL cu-ncetul, în-văț alfabetul: [versuri] / Vasile Romanciuc; des.: Violeta Dabija. – Ch.: Prut Internațional, 2006. – [12] p.: il. – (Vreau să știu: 3–6 ani).

Cuprins: Ariciul; Buburuza. – P. 2; Crocodilul; Dragonul. – P. 3; Elefantul; Fluturașul. – P. 4; Găina; Hipopotamul. – P. 5; Izvorul; În-gerașul. – P. 6; Jucăriile; Koala. –

P. 7; Lebăda; Maimuța. – P. 8; Nasul; Oița. – P. 9; Papagalul; Racul. – P. 10; Somnul; Șoricelul. – P. 11; Trântorel; Țânțarul. – P. 12; Ursul; Vaca. – P. 13; Waterpolo; Xilofonista. – P. 14; Yala; Zebra. – P. 15.



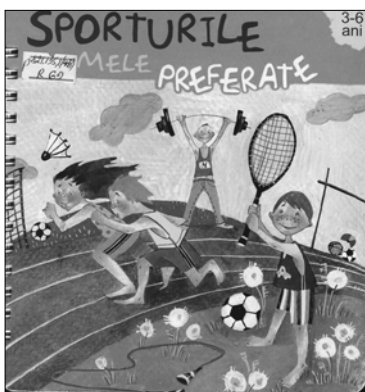
45. POEZII despre cifre / Vasile Romanciuc; des.: Violeta Dabija. – Ch.: Prut Internațional, 2006. – [12] p.: il. – (Vreau să știu: 3–6 ani).



46. PROFESIA mea: [versuri] / Vasile Romanciuc; des.: Violeta Dabija. – Ch.: Prut Internațional, 2006. – [12] p.: il. – (Vreau să știu: 3–6 ani).

Cuprins: Educatoarea; Pictorul. – P. 2; Fotograful. – P. 3; Marina-
rul. – P. 4; Aviatorul; Șoferul. – P. 5;
Brutarul; Bucătarul. – P. 6; Prisă-
carul. – P. 7; Croitorul; Zidarul. –
P. 8; Frizerul. – P. 9; Doctorul. –

P. 10; Cântăreața; Învățătoarea. – P. 11.

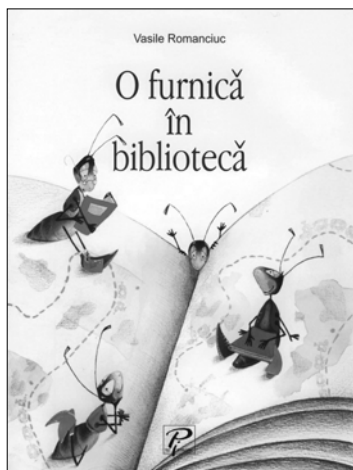


47. SPORTURILE mele preferate: [versuri] / Vasile Romanciuc; des.: Tatiana Gross-Țurcanu, Tati-
ana Lebedev. – Ch.: Prut Interna-
țional, 2006. – [12] p.: il. – (Vreau
să știu: 3–6 ani).

Cuprins: Fotbal; Hochei. – P. 2;
Schi. – P. 3; Haltere. – P. 4; Săritura
cu prăjina. – P. 5; Planorism; Scri-
mă. – P. 6; Ciclism; Natație. – P. 7;
Tenis de masă; Gimnastică. – P. 8;

Box. – P. 9; Parașutism. – P. 10; Echitație; Șah. – P. 11.

2007



48. O FURNICĂ în bibliotecă / Vasile Romanciuc; il.: Tatiana Gross-Țurcanu, Tatiana Lebedev. – Ch.: Prut Internațional, 2007. – 32 p.: il. color. –

Cuprins: Carte, ai parte? – P. 3; O furnică în bibliotecă. – P. 4; La bunici. – P. 6; Un cocoș la teatru. – P. 8; Ce visează vulpea. – P. 9; Hamacul. – P. 10; Cățeluș de pluș. – P. 12; Purcelușul Coviț-Coviț. – P. 13; Trei întâmplări vesele. – P. 14; Minciunile. – P. 15; Daruri pentru

Moș Crăciun. – P. 16; Prieteni glumeți. – P. 18; Vine nota 10! – P. 19; La Zoo. – P. 20; Mici încurcături. – P. 21; Vine ursul la prisa. – P. 22; Ursului nu-i place mierea. – P. 23; Cioară, cioară negrișoară. – P. 24; La oglindă. – P. 25; Dor. – P. 26; Cameleonul și cameleonul. – P. 27; Muzica nopții. – P. 28; Melcul. – P. 29; Despre ce-am vorbit cu melcul. – P. 30; Darul cel mai bun. – P. 31.

2009



49. DE CE plânge clovnul? / Vasile Romanciuc; il.: Victoria Rață. – Ch.: Prut Internațional, 2009. – 32 p.: il. –

Cuprins: Cântec pentru mama. – P. 3; Limba noastră. – P. 4; Trei boboci. – P. 5; O-ntâmplare la serbare. – P. 6; Clovnul. – P. 8; Un dentist ciudat. – P. 10; Un „bolnav” glumeț. – P. 11; Domnul Ac. – P. 12; O, ce cor fermecător. – P. 13; Mormorel; Ursul Fram. – P. 14; E-mailuri. – P. 15; Ieduțul. – P. 16; Iedul și iedera. – P. 17; Povață. – P. 18; Împărații incolori.

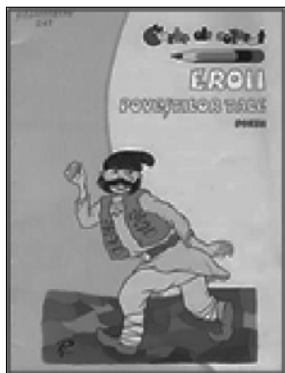
– P. 19; Tâlharul. – P. 20; Leul și musca; Girafa curioasă. – P. 21; Recitind o poveste de Andersen. – P. 22; Dănilă și Sarsailă. – P. 23; Dom' Curcan și doamna Curcă. – P. 24; Pescarul. – P. 25; Para. – P. 26; Cântec pascal. – P. 28; Mierea. – P. 29; Anul Nou. – P. 30; Omul care cântă. – P. 31.

2011



50. ALFABETUL vesel / Vasile Romanciuc, Arcadie Suceveanu; il.: Serghei Samsonov. – Ch.: Prut Internațional, 2011. – [30] p.: il. –

Cuprins: Ariciul; Buburuza; Ciocârliă; Dropia; Elefantul; Fluturile; Gaița; Hipopotamul; Iedul; Îngerășul; Jaguarul; Koala; Leul; Maimuța; Oița; Papaгалul; Quetzalul; Racul; Struțul; Șoricelul; Taurul; Țânțarul; Ursul; Vrabia; Waterpolo; Xilofonista; Yala; Zebra.



51. EROII poveștilor tale: poezii / Vasile Romanciuc; des.: Lilia Popa. – Ch.: Prut Internațional, 2011. – [20] p.: il. color. – (Carte de colorat).

Cuprins: Motanul încălțat. – P. 3; Soldățelul de plumb. – P. 5; Păcală. – P. 7; Cocoșul. – P. 9; Împăratul Roșu. – P. 11; Degețica. – P. 13; Scufița Roșie. – P. 15; Făt-Frumos. – P. 17; Ileana Cosânzeana. – P. 19.



52. FRUCTE și legume: poezii / Vasile Romanciuc; des.: Lilia Popa. – Ch.: Prut Internațional, 2011. – [20] p.: il. color. – (Carte de colorat).

Cuprins: Mărul. – P. 3; Para. – P. 5; Cireșele. – P. 7; Pepenele verde. – P. 9; Strugurele. – P. 11; Castravetele. – P. 13; Gogoșarul. – P. 15; Morcovul. – P. 17; Roșia. – P. 19.



53. [IEDUȚUL]: [poezie] / Vasile Romanciuc; il.: Dan Rebegea. – Ch.: Prut Internațional, 2011. – 6 p.: il. – (Primii pași).



54. NUCA de cocos / Vasile Romanciuc; il.: Dan Rebegea. – Ch.: Prut Internațional, 2011. – 10 p.: il. – (Primii pași).

2013



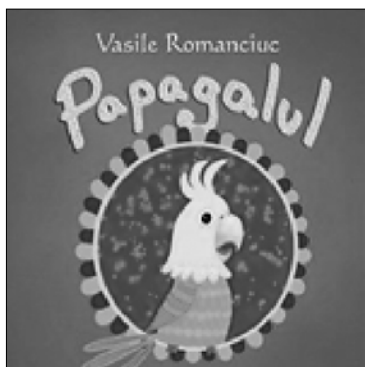
55. AM un nume frumos: [versuri] / Vasile Romanciuc; il.: Victoria Rață. – Ch.: Prut, 2013. – 68 p.: il. –

Cuprins: Numele (în loc de prefață). – P. 3; Alin. – P. 4; Amalia. – P. 5; Andreea. – P. 6; Andrei. – P. 7; Anișoara. – P. 8; Aurel. – P. 9; Bucur. – P. 10; Cezar și Cezara. – P. 11; Constantin. – P. 12; Constanța. – P. 13; Corneliu. – P. 14; Cristian. – P. 15; Cristina. – P. 16;

Dan. – P. 17; Decebal. – P. 18; Delia. – P. 19; Doina. – P. 20; Domnița. – P. 21; Doru. – P. 22; Elena. – P. 23; Felicia. – P. 24; Floricele în rochițe. – P. 25; Florin. – P. 26; Fulga. – P. 27; Gabriel. – P. 28; Gheorghită. – P. 29; Horia. – P. 30; Iacob. – P. 31; Ilie. – P. 32; Ioana. – P. 33; Ion. – P. 34; Iulian. – P. 35; Laura. – P. 36; Lăcrămioara. – P. 37; Lia. – P. 38; Liliana. – P. 39; Luminița. – P. 40; Marcel. –

P. 41; Maria. – P. 42; Marin. – P. 43; Marius. – P. 44; Mihai. – P. 45; Mirela. – P. 46; Miruna. – P. 47; Mugurel. – P. 48; Nicu. – P. 49; Octavian. – P. 50; Olga. – P. 51; Pavel. – P. 52; Petru. – P. 53; Radu. – P. 54; Rodica. – P. 55; Smaranda. – P. 56; Sorin și Sorina. – P. 37; Stela. – P. 58; Ștefan. – P. 59; Teo. – P. 60; Traian. – P. 61; Vasile. – P. 62; Veronica. – P. 63; Victoria. – P. 64; Vlad. – P. 65.

2016



56. PAPAGALUL / Vasile Romanciuc; il.: Olga Cazacu. – Ch.: Prut, 2016. – (Să crești mare). – Pliant.



57. PUIUL mamei, dragul tatei: [versuri] / Vasile Romanciuc; il.: Victoria Rață. – Ch.: Prut Internațional, 2016. – 128 p.: il. –

Cuprins: Câteva lucruri știute despre carte și cărți. – P. [5]; Doi iezi. – P. 6; O furnică în bibliotecă. – P. 8; Fără soare nu crești mare. – P. 10; Patria. – P. 11; Salbă. – P. 12; Limba noastră. – P. 13; Lumina care cântă; Poveștile lui Ion

Creangă. – P. 14; Eminescu; Ploaia. – P. 15; Curcubeul; Lumină dulce. – P. 16; Iarba. – P. 17; Cântec pentru mama. – P. 18; Mama coase-o floricea; Păpușa vorbitoare. – P. 19; Tata. – P. 20; Primul dinte; Vine lingurița; Pâinea. – P. 21; Puiul mamei, dragul tatei: fiului Florin. – P. 22; Hora copiilor. – P. 24; La bunici. – P. 25; Bunica; Nucul. – P. 26; Învățătorii. – P. 27; Balaurul care n-a mai ajuns în poveste. – P. 28; O glumă... de mestecat. – P. 30; Canelumea. –

P. 32; Scaiul. – P. 34; Căinii și stăpânii. – P. 35; La Zoo. – P. 36; Un dentist ciudat. – P. 37; O-ntâmplare la serbare. – P. 38; Clovnul. – P. 40; Somnul lui Păcală. – P. 42; Împărații incolori; Soldătelul de plumb. – P. 44; Făt-Frumos; Ileana Cosânzeana. – P. 45; Degețica; Cenușăreasa. – P. 46; Cei șapte pitici; Ursulețul Winnie. – P. 47; Dănilă Prepeleac; Păcală. – P. 48; Cocoșul; Un cocoș la teatru. – P. 49; O, ce cor fermecător! – P. 50; La oglindă. – P. 52; Moș pisic. – P. 53; Ursul – dirijor. – P. 54; Ursul Fram; E-mailuri. – P. 55; Iedul vesel; Iedul și Iedera. – P. 56; Hipopotamul; Maimuța; Elefantul. – P. 57; Papagalul lui Păcală; Lebăda; Vulpea. – P. 58; Iepurele; Șoricelul; Pisica. – P. 59; Veverița; Țânțarul; Racul. – P. 60; Melcul; Despre ce-am vorbit cu melcul. – P. 61; Muzica nopții; Ciuperca; Nuca. – P. 62; Para; Mărul; Banana. – P. 63; Nucile de cocos; Ananasul; Dudele. – P. 64; Strugurele; Coarnele; Pepenele verde. – P. 65; Castravetele; Roșia; Gogoșarul. – P. 66; Furnica Dada. – P. 67; De ce ai prins albina?; Cerbul. – P. 68; Vânătorul; Un lup și-a cumpărat o lupă. – P. 69; Trei întâmplări vesele. – P. 70; Fotograful; Pictorul; Învățătoarea. – P. 71; Prisăcarul; Croitorul; Bucătarul. – P. 72; Somnea; Trântorel. – P. 73; Hamacul. – P. 74; Scrisoare verișoarei; Sfârșit de vacanță. – P. 75; Trei prieteni; Prieteni glumeți. – P. 76; Minciunile; Ce vis să-mi aleg? – P. 77; Trei bobocei. – P. 78; Vrăbiuța. – P. 79; Mici încurcături; ***Cuțu lătră: „Ham-ham-ham!...” ; ***Iese din desigur mistrețul... – P. 80; Un bostan lăudăros. – P. 81; Omul care cântă. – P. 82; Vioara; Fluierul; Ocarina. – P. 83; Lira; Clavecinul; Pianul. – P. 84; Toba; Harpa. – P. 85; Numele. – P. 86; Alin; Amalia; Andreea. – P. 87; Anișoara; Andrei. – P. 88; Aurel; Bucur. – P. 89; Cezar și Cezara; Constantin cel Mare. – P. 90; Constanța; Corneliu. – P. 91; Cristian; Cristina. – P. 92; Dan; Decebal. – P. 93; Delia; Doina; Domnița. – P. 94; Doru; Elena. – P. 95; Felicia; Floricele în rochițe. – P. 96; Florin; Fulga. – P. 97; Gabriel; Gheorghiuță; Horia. – P. 98; Iacob; Ilie. – P. 99; Ioana; Ion. – P. 100; Iulian; Laura. – P. 101; Lăcrămioara; Lia; Liliana. – P. 102; Luminița; Marcel. – P. 103; Maria; Marin. – P. 104; Marius; Mihai. – P. 105; Mirela; Miruna. – P. 106; Mugurel; Nicu. – P. 107; Octavian; Olga. – P. 108; Pavel; Petru; Radu. – P. 109; Rodica; Smaranda; Sorin și Sorina. – P. 110; Stela; Ștefan; Teo. – P. 111; Traian; Vasile. – P. 112; Veronica. – P. 113; Victoria. – P. 114; Vlad. – P. 115; Daruri pentru Moș Crăciun. – P. 116; Mierea fulgilor de nea. – P. 118; Țara iernii. – P. 119; Darul cel mai bun. – P. 120; Cartea. – P. 121.

PAGINI DIN LIRICA POETULUI

(Versuri pentru copii)

CÂTEVA LUCRURI ȘTIUTE DESPRE CARTE ȘI CĂRȚI

Dragii mei copii deștepți,
Înțelegeți bine, foarte:
Una este *să ai cărți*,
Alta este *să ai carte*.

Însă, pe de altă parte,
Dragii mei copii deștepți,
Cine vrea să aibă *carte*
Trece mai întâi prin *cărți*.

DOI IEZI

Un ieduț umbla la școală –
Era harnic, silitor,
Și, nu-ncape îndoială,
Era foarte-ascultător.

Îi plăcea grozav cititul,
Orice text necunoscut
Îi părea un pâlț de iarbă
Care trebuie păscut.

Matematica, nici vorbă,
Pe ieduț nu-l speria:
Cât fac unu și cu unu
Pe cornițe socotea.

Sta c-un băiețel în bancă –
Iedul cumincior, micuț,
Iar băiatul, dimpotrivă,
Zbânțuit ca un ieduț.

Și era cam leneș piciul,
Ah! Cu chiu cu vai citea,
Exercițiile toate
De la ied le copia.

Și i-au botezat în clasă,
Iată-așa, într-un moment:
„Iedul care trage chiulul
Și ieduțul eminent...”

Un ied harnic și-un ied leneș...
Ia să-mi spuneți drept, băieți,
Dar, să nu ne-audă nimeni:
Voi ce fel de iezi sunteți?

O FURNICĂ ÎN BIBLIOTECĂ

Poetului Ion Hadârcă

Cum o fi ajuns, pe ce potecă?
O furnică... în bibliotecă!

O vezi? Fuga-fuga-fugulița –
Unde se grăbește ștregărița?

Iat-o, iat-o și, deodată, nu-i
Nicăieri făptura nimănu.

Dar, sunt sigur, nu e prea departe –
E pe-aici, pe undeva-ntr-o carte...

Și cuvântu-n care s-a ascuns,
Acum, are-o literă în plus...

L-aș descoperi cu interes –
O fi căpătat alt înțeles...

Aș putea să cred – ce caz bizar! –
Că e o greșeală de tipar...

Vezi, aici micuța călătoare
Se preface-ntr-o problemă mare.

De ce? Păi, te-ntreb... la o adică,
Știi cum se citește o furnică?

Dar... furnica cea misterioasă
N-o fi oare-aici la ea acasă?

Îți imaginezi, din filă-n filă,
Cum se plimbă-o literă mobilă

Și cum taina ei, de n-o dezlegi,
Schimbă fața unei cărți întregi?

...Iar biblioteca celor mici
Este, zilnic, plină de „furnici”...

Uite, un copil care citește –
Nu-i o furnicuță ce muncește?

BALAUROL CARE N-A MAI AJUNS ÎN POVESTE

Cică un balaur cu șapte capete
S-a pornit la-mpărat – ce vrea să capete?
Nu prea știe nici el, căpcăunul –
Din șapte capete, n-are minte niciunul.
Ceea ce știe pocitania este
Că un împărat plus un balaur fac o poveste...
E-adevărat, își dă seama monstrul *șaptecăpos*,
Că povestea nu e poveste fără de Făt-Frumos.
Dar, cu Făt-Frumos, balaurul știe prea bine:

Capetele, oricât de multe, rămân tare puține.
(Asta, în caz că ai un pic de noroc,
Căci se poate-ntâmpla
Să nu-ți mai rămână căpșoare deloc.)

Mâhnit, balaurul și-a zis: „Nu mai mă duc
la-mpăratul...
Mă-ntorc să fac carte, să-mi iau *balaureatul*...
Cu șapte capete proaste mi-e peste
Puteri să ajung în poveste, pot să ajung...
de poveste...”

Vreți să știți ce-a fost mai departe?
Balaurul s-a dus să învețe carte.
De-nvățat a-nvățat, e drept,
Dar n-a mai ajuns deștept...

Cum vă spuneam, era o fire năucă –
Și-a pus pe fiecare cap câte-o perucă,
Apoi, s-a proclamat
Împărat.
(Era convins că împăratul e împărat
Doar pentru că are perucă pe cap.)

Într-o zi, ce-i veni unuia dintre capetele sale
înalte –
A zis că e mai deștept decât celelalte...
De-atunci, au prins a se mânca înde ele,
câte-un pic, câte-un pic,
Până când n-a mai rămas din balaur nimic –
Doar poate o pildă spre luare-aminte:
Toate-ntâmplările se prefac în cuvinte...

Toate-ntâmplările se prefac în cuvinte...

O-NTÂMPLARE LA SERBARE

Papagalul Nuștiucare
A-nvățat pentru serbare
Poezii mai vechi, mai noi
Pe care le știți și voi:

„Cățeluș cu părul creț
Fură rața din coteț...”

„Iepuraș cu coada scurtă
A venit la noi la nuntă...”

„Cocoșel cu gâtul gol
Bate toba prin ocol...”

„Ursul face: mor-mor-mor,
Unde-i vulpea s-o omor?!”

Dar, pe scenă, din păcate,
Le-a amestecat pe toate:

„Cățeluș cu coada scurtă
Face mor-mor-mor la nuntă...”

Iepuraș cu gâtul gol
Fură ursul din ocol...

Da' vulpea cu părul creț
Bate toba prin coteț...”

Păi... era de așteptat
Ceea ce s-a întâmplat:
Papagalul bun de gură-i
Doctor în încâlcitură
Și deține titlul rar
De „Maestru Tocilar”.

CLOVNUL

La circ, azi, clovnul ne-a-ncântat –
Ce mult, ce bine ne-am distrat!

Zicea, râzând pe scenă: „Ah!
Costumul meu – tablă de șah!

Capul, pe câmp de pătrățele,
E-o piesă – care dintre ele?

Asta e viața de bufon –
Poți fi și rege, și pion...”

Apoi, sărea, cânta, glumea
Și publicul aplauda.

Și-l lăuda: „Fără egal!
Nebunul ăsta-i genial!”

Dar cel mai tare se-amuza,
Când clovnul, brusc, se întrista...

Un clovn cu lacrimi pe obraz –
Ce poa’ să fie mai cu haz?!

Tot circul, fermecat, a zis:
„El plânge, noi murim de râs...”

Ne place, tare mult ne place –
Ce bine știe-a se preface!”

Și nimeni nu s-a întrebat:
Dar... dacă-a plâns cu-adevărat?

DESPRE CE-AM VORBIT CU MELCUL

- Bună, Melcule!
- ...Să fie!
- Încotro?
- La librărie!
- Ce să cumperi? Nu mi-ai zis...
- Cartea care... nu s-a scris.
- Vreau să știu – n-ai să te superi? –
Dacă nu-i, cum ai s-o cumperi?
- Până-ajung la librărie,
Cineva... are s-o scrie.

ÎN CULEGERI ȘI PUBLICAȚII PERIODICE

1968

58. DEGETUL cel mic: [versuri] / Vasile Romanciuc // Tinerimea Moldovei. – 1968. – 10 mart.

59. SUNTEM artiști; Casă nouă: [versuri] / Vasile Romanciuc // Tinerimea Moldovei. – 1968. – 31 mart.

60. VIOARA: [versuri] / Vasile Romanciuc // Tinerimea Moldovei. – 1968. – 2 iun.

1969

61. BĂTRÂNII; Plopii; Sunt inimi numai: [versuri] / Vasile Romanciuc // Tinerimea Moldovei. – 1969. – 19 dec.

1970

62. ASEMENEA unui pământ: [versuri] / Vasile Romanciuc // Tinerimea Moldovei. – 1970. – 1 noiembr.

63. LA-NCEPUT n-aveam nimica: [versuri] / Vasile Romanciuc // Cultura. – 1970. – 14 febr. – P. 9.

64. POVESTE: [versuri] / Vasile Romanciuc // Cultura. – 1970. – 31 ian. – P. 7.

1971

65. CUVINTELE Tale: [versuri] / Vasile Romanciuc // Nistru. – 1971. – Nr. 12. – P. 63.

66. POEZII; Nicio vorbă de dragoste: [versuri] / Vasile Romanciuc // Tinerimea Moldovei. – 1971. – 19 sept.

1972

67. V ČEM smysl žizni: [stihii] / Vasile Romanciuc // Ėščleninči. – 1972. – 1 dec. – Lb. uzb.

1973

68. BALADA soarelui și-a pâinii; Asemenea unui pământ: [versuri] / Vasile Romanciuc // Zorile Bucovinei. – 1973. – 5 aug.

69. CÂNTEC pentru Moldova; Bob de grâu / Vasile Romanciuc // Dintre sute de catarge. – Ch., 1973. – P. 154–155.

70. FLORI nemuritoare; Dor; Sculptorul; Regăsire: [versuri] / Vasile Romanciuc // Tinerimea Moldovei. – 1973. – 31 ian.

71. GENEALOGIE; Atelier; Sufletul tău, Moldovă...; Romanță pentru tine; Am fi atât de săraci...; Clipa; Corabia lui Noe...; Omul care n-a iubit niciodată; Soarele; Pasăre: [versuri] / Vasile Romanciuc // Tinerimea Moldovei. – 1973. – 23 noiembr.

72. [PESNĀ Moldavii: stihii] / Vasile Romanciuc // Musu Jodis (Skuodas). – 1973. – 3 febr. – Lb. lit.

73. [POËTY: stihii] / Vasile Romanciuc; per.: H. Maevskij // Literatura un maksla. – 1973. – 6 ian. – P. 2. – Lb. lit.

74. [STIHI] / Vasile Romanciuc // Molodost': (stihii učastnikov VI-go Vsesoûz. Festivalâ molodyh poëtov). – Taškent, 1973. – P. 85–89. – Lb. uzb.

1974

75. NU-I NUME mai frumos; Pâinea; Întâlnire: [versuri] / Vasile Romanciuc // Scânteia leninistă. – 1974. – Nr. 1. – P. 19.

76. ROMANȚĂ de primăvară; 1 martie; Trec ploii; De ce te-atingi cu ochii; Alfabetul ierbilor; Primăvara acasă: [versuri] / Vasile Romanciuc // Cultura. – 1974. – 20 iul. – P. 9.

77. TIMPUL, sufletul...: [versuri] / Vasile Romanciuc // Cultura. – 1974. – 26 oct. – P. 9.

1975

78. APROAPE de oameni; Dragoste șoptită: [versuri] / Vasile Romanciuc // Chișinău. Gaz. de seară. – 1975. – 14 noiembr.

79. APROAPE de oameni; Mamă; Dragoste șoptită: [versuri] / Vasile Romanciuc // Cultura. – 1975. – 1 mart. – P. 8–9.

80. [„BUDTO my snova vernulis' v ètot mir...”: stihii] / Vasile Romanciuc; per.: K. Kurbanmuradov // AŞ kommunist (Aşhabad). – 1975. – 25 sept. – Lb. turkm.

81. CHEM liniştea: [versuri] / Vasile Romanciuc // Cartea poeziei '75. – Ch., 1975. – P. 17.

82. CHEM liniştea; Prin ceaţă; Pentru Patrie; Iarna: [versuri] / Vasile Romanciuc // Tinerimea Moldovei. – 1975. – 9 febr.

83. DRUM: [versuri] / Vasile Romanciuc // Viaţa satului. – 1975. – 15 mart.

84. [GENEALOGIĂ: stihii] / Vasile Romanciuc; per.: L. Briedis // Liesma. – 1975. – Nr. 6. – P. 7. – Lb. let.

85. I SOLNCE daže...: [stihii] / Vasile Romanciuc // Komsomolec Turkmenistana. – 1975. – 30 sept. – Lb. rusă.

86. LUNA; Răsare pâinea; Motiv popular; În sat la Bădragi: [versuri] / Vasile Romanciuc // Scânteia leninistă. – 1975. – Nr. 3. – P. 9.

87. SCRITEM despre Patrie; Moment; Nuntă; Câmpie; Ipostaze cu umbra mea; Taină; Părinții; Tu: [versuri] / Vasile Romanciuc // Nistru. – 1975. – Nr. 8. – P. 78–80.

88. SLUŞAÂ rubab: [stihii] / Vasile Romanciuc; per.: Ian Toporovski // Sov. Moldaviâ. – 1975. – 6 iun. – Lb. rusă.

89. SUFLET: [versuri] / Vasile Romanciuc // Cultura. – 1975. – 1 noiembr. – P. 9.

90. [TEN'; Kosa: stihii] / Vasile Romanciuc; per.: N. Redžepov // AŞ kommunist. – 1975. – 25 sept. – Lb. turkm.

91. [„V KAKOE položenie popal by čelovek...”; Materi: stihii] / Vasile Romanciuc; per.: K. Kurbanmuradov // Èdebiât ve sungat. – 1975. – 21 sept. – Lb. turkm.

1976

92. AL PATRIEI; Peisaj moldovenesc; Numai atât; Ce ai comun cu lumina?; Ca sufletul meu dimineața; Elegie; E linişte, e noapte: [versuri] / Vasile Romanciuc // Zorile Bucovinei. – 1976. – 20 dec.

93. PAVĂZĂ; Frunză vei fi; Nu vreau să fii tălmăcitor de vise; Cu prietenii; De-i ști să faci; Veghe: [versuri] / Vasile Romanciuc // Tinerimea Moldovei. – 1976. – 10 dec.

94. SPRE cel mai frumos luminiș: [versuri] / Vasile Romanciuc // Tinerimea Moldovei. – 1976. – 9 apr.

95. [SVÂȘENNYJ] činar: stihi] / Vasile Romanciuc; per.: K. Dasgunov // Èdebiât ve sungat. – 1976. – 7 noiembr. – Lb. turkm.

1977

96. CA LACRIMA: [versuri] / Vasile Romanciuc // Tinerimea Moldovei. – 1977. – 23 oct.

97. CA SUFLETUL meu dimineața; Ce ai comun cu lumina?; Departe, departe; Noi; Elegie de iarnă: [versuri] / Vasile Romanciuc // Cultura. – 1977. – 12 febr. – P. 8–9.

98. CITIREA proverbelor; Numai pământul, niciodată; Cu toate că tăcerea-i de aur; El, muntele acesta; O, nu-ți trebuiască privire străină; Spicul de grâu e rege; Doar de iubire nu mă pot păzi...; Cinstea nu o cumperi, nici n-o vinzi...; E liniște, e noapte; Patria; Casa păsării; Vino; Zadarnic te ferești de ploaie; Mama: [versuri] / Vasile Romanciuc // Nistru. – 1977. – Nr. 8. – P. 65–69.

99. „DAVNO, v načale veka...”; Doroga v Kanev: [stihi] / Vasile Romanciuc; per.: V. Zatuliviter // Dnipro (Kiev). – 1977. – Nr. 9. – P. 32–33. – Lb. ucr.

100. IUBIREA de această țară...; Ca tine, maică; Sătenii; Trezit de primăvară; Dor: [versuri] / Vasile Romanciuc // Scânteia leninistă. – 1977. – Nr. 5. – P. 6–7.

101. LECȚIE pentru suflet; Viteză: [versuri] / Vasile Romanciuc // Cartea poeziei '77 / selecț.: Gheorghe Vodă. – Ch., 1977. – P. 142–143.

102. MOLDAVSKIJ pejzaž: [stihi] / Vasile Romanciuc; per.: L. Cyv'ân // Lit. Rossiâ. – 1977. – 26 aug. – P. 6. – Lb. rusă.

103. MOLDAVSKIJ pejzaž: [stihi] / Vasile Romanciuc // Sov. Moldaviâ. – 1977. – 24 dec. – Lb. rusă.

104. PE TOATE să le faci cu dreptate: [versuri] / Vasile Romanciuc // Republica mea: poezii, poeme, nuvele, schițe, eseuri, cântece, grafică despre Moldova de ieri, de azi, de mâine. – Ch., 1977. – P. 73.

105. PREBUD' listkom; Vremâ, dușa...: [stihi] / Vasile Romanciuc; per.: L. Cyv'ân // Kodry. – 1977. – Nr. 6. – P. 47. – Lb. rusă.

106. RODNOJ zemle: [stihi] / Vasile Romanciuc // Prikarpat'sk. pravda. – 1977. – 24 iul. – Lb. ucr.

107. PRIZYVAŪ tišinu; Kornî; Vshodit hleb; Dožd' idet nad našim domom; Vremâ, duša...; Derev'â; V tumane; Moldavskij pejzaž / per.: L. Cyv'ân; Mat' / per.: V. Igel'nickaâ. Tvoj son tak prekrasen...; Doroga; Roždenë poslovicy; Vmesto pis'ma; Skorost'; O serdce / per.: L. Cyv'ân. Mnogolikaâ ten'; Sredi lûdej; Kosmonavt / per.: V. Igel'nickaâ. Osennââ èlegiâ / per.: L. Cyv'ân. Duša moâ poutru; Tak tiho v lesu / per.: V. Igel'nickaâ: [stihî] / Vasile Romanciuc // Molodye poëty Moldavii. – M., 1977. – P. 68–82. – Lb. rusâ.

108. [VMESTO pis'ma: stihî] / Vasile Romanciuc; per.: E. Žiamkauskas // Komunismoveliava (Kaunas). – 1977. – 26 noiembr. – Lb. let.

1978

109. CA MÂINE-I toamnă: [versuri] / Vasile Romanciuc // Tinerimea Moldovei. – 1978. – 27 oct.

110. DOAR de iubire nu mă poți păzi...; Dragoste, floare rară: [versuri] / Vasile Romanciuc // De dragoste. – Ch., 1978.

111. [IDUŠIÎ pšeničnoj dorogoj; Zovu tišinu: stihî] / Vasile Romanciuc; per.: G. Alhazišvili // Ah kommunisti (Tbilisi). – 1978. – 29 oct. – Lb. gruz.

112. FLOAREA: [versuri] / Vasile Romanciuc // Lit. și arta. – 1978. – 27 apr. – P. 4.

113. [MOLDAVSKIJ pejzaž: stihî] / Vasile Romanciuc; per.: G. Alhazišvili // Saundze. – 1978. – Nr. 5. – P. 157. – Lb. gruz.

114. [MOLDAVSKIJ pejzaž; Nad domami rodnymi; Tečet hleb; Mat'; Kornî] / Vasile Romanciuc; per.: Rimantas Vanagas // Jaunimo griatos. – 1978. – Nr. 11. – P. 17. – Lb. lit.

115. NUMAI pâmântul...; De adevăr – tot mai aproape; Cu toate că tăcerea-i de aur; Spicul de grâu e rege; Întreabă-te: cu ce-ai fost rău? / Vasile Romanciuc // Cartea poeziei '78 / select.: Vasile Romanciuc. – Ch., 1978. – P. 231–235.

116. TREC anii noștri tineri: [versuri] / Vasile Romanciuc // Lit. și arta. – 1978. – 28 dec. – P. 5.

1979

117. BEZMOLV'E...; Vozmožno, obličë bolšoj tišiny...: [stihî] / Vasile Romanciuc; per.: L. Cyv'ân // Sov. Moldaviâ. – 1979. – 28 iul. – Lb. rusâ.

118. CINSTEA nu o cumperi, nici n-o vinzi...: [versuri] / Vasile Romanciuc // Lit. și arta. – 1979. – 1 mai. – P. 5.

119. [DEREV'Ă; Prizyvaû tișinu; V tumane; Vremâ, dușa...; Tvoj son tak prekrasen: stihi] / Vasile Romanciuc; per.: R.Vanagas // Comiaunimo tesa. – 1979. – 5 ian. – Lb. let.

120. DOŽD' tolpoj idet po kryše...: [stihi] / Vasile Romanciuc; per.: L. Cyv'ân // Sov. Moldaviâ. – 1979. – 16 iun. – Lb. rusă.

121. [OSENŊĂĂ ëlegiâ; Tvoj son: stihi] / Vasile Romanciuc; per. s mold.: G. Alhazișvili // Saundze (Tbilisi). – 1979. – P. 171–172. – Lb. gruz.

122. PLOAIE de toamnă: [versuri] / Vasile Romanciuc // Tine-rimea Moldovei. – 1979. – 23 oct.

123. PRIZYVAÛ tișinu; Vremâ, dușa...; Derev'â; Gheorghe Vodă; V tumane; Tvoj son tak prekrasen...: [stihi] / Vasile Romanciuc // Kom. pravda (Vilnius). – 1979. – 5 ian. – Lb. rusă.

124. SĂMÂNȚA: [versuri] / Vasile Romanciuc // Fața pâinii. – Ch., 1979. – P. 36–37.

1981

125. CIOCÂRLIA; Nucul; Pâinea; Eminescu; Mama coase-o floricea; Soare-împărat: [versuri] / Vasile Romanciuc // Scânteia leninistă. – 1981. – Nr. 6. – P. 11.

126. DE ȚARĂ: [versuri] / Vasile Romanciuc // Nistru. – 1981. – Nr. 2. – P. 29.

127. GRAI; Cine-nvață poezii; Dacă ai un prieten; Lebăda; Primul dinte; Stejarul; Ursul – dirijor: [versuri] / Vasile Romanciuc // Tănărul leninist. – 1981. – 3 iul.

128. ÎMPĂRAȚII lui Ion Creangă; Ciocârlia / Vasile Romanciuc // Cartea poeziei '81 / selecț.: Gheorghe Vodă și Vasile Romanciuc. – Ch., 1981.

129. MARIÎ bărbați; Cuvinte vechi, cuvinte noi; Războiul; Ce vise ai, mamă?; Tu ești stăpâna lumii; Secvențe nocturne; Sfânta pace; De omenie; Credința; Punctul: [versuri] / Vasile Romanciuc // Lit. și arta. – 1981. – 29 oct. – P. 4.

130. NEASEMUITĂ baștină: [versuri] / Vasile Romanciuc // Scânteia leninistă. – 1981. – Nr. 4. – P. 30.

131. PORTRET pentru mama; Mama; Închinare: [versuri] / Vasile Romanciuc // Mama, graiul / antologie de Grigore Vieru. – Ch., 1981. – P. 167–169.

132. TOAMNĂ obișnuită; Toamnă studențească: [versuri] / Vasile Romanciuc // Tinerimea Moldovei. – 1981. – 11 oct.

1982

133. DIN tată-n fiu; Tata; Mărul; Om între oameni; În limba păcii; Orașul de pe litoral; Ții minte, ne jucam; Cântețul, cântețul ca un izvor: [versuri] / Vasile Romanciuc // Lit. și arta. – 1982. – 11 noiembr. – P. 4.

134. ESLI est' drug: [stihii] / Vasile Romanciuc; per.: N. Savostin // Zvezdočka. – 1982. – Nr. 6. – P. 4. – Lb. rusă.

135. ESOP cel frumos: [versuri] / Vasile Romanciuc // Lit. și arta. – 1982. – 7 oct. – P. 4.

136. ÈTA noč' i tišina: [stihii] / Vasile Romanciuc; per.: V. Baranov // Dnipro (Kiev). – 1982. – Nr. 3. – P. 88. – Lb. ucr.

137. GRAI moldovenesc; Stea-pășărea; Răsare pâinea; Frunza: [versuri] / Vasile Romanciuc // Piatra fermecată. – Ch., 1982. – P. 80.

138. HLEB: [stihii] / Vasile Romanciuc; per.: L. Cyv'ân // Bratstvo: stihotvorenîâ poètov bratskih respublik, vospominaniâ, zametki. – Leningrad, 1982. – P. 170. – Lb. rusă.

139. MAMA: [versuri] / Vasile Romanciuc // Tânărul leninist. – 1982. – 8 mart.

140. MEDVED' – dirižer: [stihii] / Vasile Romanciuc; per.: V. Baltag // Zvezdočka. – 1982. – Nr. 8. – P. 15. – Lb. rusă.

141. NEASEMUITĂ baștină: [versuri] / Vasile Romanciuc // Tinerimea Moldovei. – 1982. – 7 oct.

142. PORTRET materi; Èta noč' i tišina: [stihii] / Vasile Romanciuc; per.: V. Baranova // Molod' Ukrainy (Kiev). – 1982. – 14 oct. – Lb. ucr.

143. RODINE: [stihii] / Vasile Romanciuc; per.: L. Cyv'ân // Sov. Kirgiziâ. – 1982. – 11 apr. – Lb. rusă.

144. [STIHI] / Vasile Romanciuc // Molodye moldavskie poèty. – Tbilisi, 1982. – Lb. gruz.

145. URSUL – dirijor: [versuri] / Vasile Romanciuc // Steluța. – 1982. – Nr. 8. – P. 15.

146. BUCOLICĂ; Cântec de pace; Ca o frunză de leac; Am trăit în veacul douăzeci; Răsai, Soare!; Elegie; În țara lui Neruda de mult n-a mai fost ziuă; Memoria; Sufletul: citind balada lui Co-dreanu; Primăvara la noi; Adolescență; De inima ta încălzit; Dor; Noi doi să rățăcim: [versuri] / Vasile Romanciuc // Nistru. – 1983. – Nr. 7. – P. 53–58.

147. CASA părintească: [versuri] / Vasile Romanciuc // Tânărul leninist. – 1983. – 14 oct.

148. CÂNTEC pentru Moldova; Ascult rubabul; Chiar și soarele...; Cuvinte materne; Când sunt departe...: [versuri] / Vasile Romanciuc // Scânteia leninistă. – 1983. – Nr. 10. – P. 1.

149. IZVOR curgând printre lumini și spini: [versuri] / Vasile Romanciuc // Învăț. public. – 1983. – 15 oct.

150. MIEREA; Ciuperca; Voinicul și zmeul; Fii cuminte; Cerbul; Pisica leneșă; Ce vis să-mi aleg?: [versuri] / Vasile Romanciuc // Steluța. – 1983. – Nr. 8. – P. 4–5.

151. MED; Zmej; Griby; Olen'; Zajka; Lenivyy kot; Kako j son vybirat'?: [stihii] / Vasile Romanciuc; per.: Rudolf Olșevschi // Zvezdočka. – 1983. – Nr. 8. – P. 4–5. – Lb. rusă.

152. MOLDOVA; Babuška; Otec; Mama vyšila cvetok; Skazki Iona Creangă; Belka; Žavoronok: [stihii] / Vasile Romanciuc; per. s mold. A. Iunko // Ūnyj leninec. – 1983. – 19 aug. – P. 4. – Lb. rusă.

153. MOLDOVA; Bunica; Tata; A răsărit un copăcel; Poveștile lui Ion Creangă; Veverița; Verde-împărat: [versuri] / Vasile Romanciuc // Tânărul leninist. – 1983. – 19 aug.

154. MOLDOVA noastră: [versuri] / Vasile Romanciuc // Tinerimea Moldovei. – 1983. – 24 aug.

155. PATRIA; Pacea; Pe fereastră...; Numele; Fluierul; Bunul soare; Albina: [versuri] / Vasile Romanciuc // Scânteia leninistă. – 1983. – Nr. 4. – P. 9.

156. POVEȘTEA robotului sentimental: [versuri] / Vasile Romanciuc // Lit. și arta. – 1983. – 13 oct. – P. 4.

157. RODINA: [stihii] / Vasile Romanciuc; per.: Dmitrij Olčenko // Zvezdočka. – 1983. – Nr. 5. – Cop. – Lb. rusă.

1984

158. BARBA lui Moș Gerilă: [versuri] / Vasile Romanciuc // Steluța. – 1984. – Nr. 12. – P. 15.

159. BORODA Deda Moroza: [stihii] / Vasile Romanciuc // Zvezdočka. – 1984. – Nr. 12. – P. 14. – Lb. rusă.

160. CA o frunză de leac; Sfânta pace; Tata: [versuri] / Vasile Romanciuc // Scânteia leninistă. – 1984. – Nr. 9. – P. 2.

161. DOROGA do Kaneva: [Tarasu Ševčenko] / Vasile Romanciuc; per.: V. Zatuliviter // Zvezda kobzarâ. – Kiev, 1984. – P. 180. – Lb. ucr.

162. KANEV: [stihii] / Vasile Romanciuc; per. s mold. Dmitrij Olčenko // Kodry. – 1984. – Nr. 3. – P. 96–97. – Lb. rusă.

163. [MOLDAVIĂ; Otec: stihii] / Vasile Romanciuc // Seade (Tallin). – 1984. – 18 febr. – Lb. est.

164. MOLDAVSKIJ pejzaž: [stihii] / Vasile Romanciuc; per.: Rudolf Olșevschi // Molodež' Moldavii. – 1984. – 11 oct. – Lb. rusă.

165. MOLDOVA noastră: [versuri] / Vasile Romanciuc // Scânteia leninistă. – 1984 – Nr. 5. – Cop.

166. PORTRET pentru mama: [versuri] / Vasile Romanciuc // Calendar. 1985. – Ch., 1984. – P. 34.

167. PROSTI; „Ego bolše net...”; Čto u tebâ obšego s ètoj de- revnej?!; Mama; Osennâ èlegiâ; „Duh, ne pugajsâ...”; Tvoj son; Prizyvaù tišinu; Moldavskij pejzaž; „Ne podrubat' krylâ moej mečte...”; Obyknovennaâ osen'; Ty; Ricos; Ničâ; Monolog otca; „Esli ptica pogibla...” / Vasile Romanciuc // Stranicy moldavskoj poèzii. – Tbilisi, 1984. – P. 96 –108. – Lb. rusă.

168. PUIUL mamei, dragul tatei: [versuri] / Vasile Romanciuc // Tinerimea Moldovei. – 1984. – 23 noiembr.

169. RODINA: [stihii] / Vasile Romanciuc; per.: Nikolai Savostin // Zvezdočka. – 1984. – Nr. 8. – P. 3. – Lb. rusă.

170. SFÂNTA pace; Tata; Izvorul; Marii bărbați; De parcă te ascultă Eminescu; Romantă pentru tine: [versuri] / Vasile Romanciuc // Poezia Moldovei Sovietice. – Ch., 1984. – P. 387–391.

171. STEAUA: [versuri] / Vasile Romanciuc // Orizontul. – 1984. – Nr. 4. – P. 57.

172. TOT soarele lumii, copilul...: [versuri] / Vasile Romanciuc // Orizontul. – 1984. – Nr. 1. – P. 4.

173. VREMĂ, dușa...; Derev'ă; Roždenie poslovicey; Moldavskij pejzaž; Vse bliže k istine.; Dožd' idet nad našim domom: [stihi] / Vasile Romanciuc // Antologiâ sovremennoj moldavskoj poèzii / sost.: Gheorghe Vodă, Ala Korkina. – Ch., 1984. – P. 351–354. – Lb. rusă.

174. ŽENȘINA s rebenkom na rukah: [stihi] / Vasile Romanciuc; per.: Rudolf Olșevschi // Gorizont. – 1984. – Nr. 1. – P. 4. – Lb. rusă.

1985

175. AMURG de toamnă: [versuri] / Vasile Romanciuc // Lit. și arta. – 1985. – 10 oct. – P. 4.

176. BUNICA printre nepoți: [versuri] / Vasile Romanciuc // Lit. și arta. – 1985. – 1 ian. – P. 5.

177. CARTEA fără de moarte; Steaua în care citim; Cântec în-lăcrimat; Luna obosită; Copiii; L-ați văzut pe Ianus?: [versuri] / Vasile Romanciuc // Lit. și arta. – 1985. – 22 aug. – P. 4.

178. CUVINTELE; Casa părintească; Inima; Rădăcina; Ghi-citoare; Mielul; Ariciul: [versuri] / Vasile Romanciuc // Steluța. – 1985. – Nr. 3. – P. 6–7.

179. DE PARCĂ te ascultă Eminescu: [versuri] / Vasile Romanciuc // Lit. și arta. – 1985. – 10 ian. – P. 5.

180. ERAU frumoși și erau tineri; Semănat mi-i văzul; Numele; Omul de piatră; Doină la fluier; Hora copiilor; Vine iarna; Uneori; Ziua care trece: [versuri] / Vasile Romanciuc // Tinerimea Moldovei. – 1985. – 27 ian.

181. ÎN LIMBA păcii: [versuri] / Vasile Romanciuc // Tinerimea Moldovei. – 1985. – 26 iul.

182. LIMBA mamei: [versuri] / Vasile Romanciuc // Tânărul leninist. – 1985. – 15 oct.

183. O MARE-A vălurat; Dacă...; Cântec de pasăre; Mai trăim, mai ținem minte...; A doua zi; Prefacerea în floare; Ce ți-aș da...; Cântecul haiducului îndrăgostit; Târziu; Aud o inimă ce cântă: [versuri] / Vasile Romanciuc // Lit. și arta. – 1985. – 28 noiembr. – P. 5.

184. O ȚARĂ, o casă, un grai; Închinare: [versuri] / Vasile Romanciuc // Comoara: antologie / alcăt.: V. Melnic, L. Vrabie. – Ch., 1985. – P. 252–253.

185. PATRIA: [versuri] / Vasile Romanciuc // Crestomație pentru instituțiile preșcolare (grupa medie și cea mare) / alcăt.: S. Cemortan. – Ch., 1985. – P. 52.

186. PUIUL mamei, dragul tatei: [versuri] / Vasile Romanciuc // Tinerimea Moldovei. – 1985. – 31 mai.

187. SIÂNIE nad hlebom: [stihii] / Vasile Romanciuc; per.: Rudolf Olșevschi // Kodry. – 1985. – Nr. 8. – P. 4–6. – Lb. rusă.

188. SLOVA; Dom rodnoj; Kornj; Serdce; Zagadka; Ežik: [stihii] / Vasile Romanciuc; per.: R. Sef // Zvezdočka. – 1985. – Nr. 3. – P. 6–7. – Lb. rusă.

189. SPICUL de grâu e rege...: [versuri] / Vasile Romanciuc // Scânteia leninistă. – 1985. – Nr. 6. – P. 5.

190. TATA: [versuri] / Vasile Romanciuc // Lit. și arta. – 1985. – 25 apr. – P. 5.

1986

191. ACEST înflorit manual; Ce port în suflet...; Alpinism; Eminescu în inima noastră; Mozaic; Elegia florii din glastră; Co-teiul și condeiu; Magazin de consignație; Adolescență; Blestem de mamă cu feciorii neîntorși din război; Ciudată optică; Trece un om...; Infarct; Anotimpuri; Inel; Dragoste, numai tu: [versuri] / Vasile Romanciuc // Lit. și arta. – 1986. – 29 mai. – P. 4.

192. BAGHETA: [versuri] / Vasile Romanciuc // Lit. și arta. – 1986. – 18 sept. – P. 4.

193. COSMONAUTUL; Tunetul; Seamăn cu voi...: [versuri] / Vasile Romanciuc // Tănărul leninist. – 1986. – 1 aug.

194. EMINESCU: [stihii] / Vasile Romanciuc; per.: B. Marian // Ūnyj leninec. – 1986. – 16 mai. – Lb. rusă.

195. GÂNDUL luminând: [versuri] / Vasile Romanciuc // Lit. și arta. – 1986. – 16 oct. – P. 4.

196. GOVORÂȘAÎ kukla; Oreh; Olen': [stihii] / Vasile Romanciuc // Ūnyj leninec. – 1986. – 1 aug. – P. 4. – Lb. rusă.

197. MAMA vyšila cvetok / per.: N. Gol'. Eminescu / per.: B. Marian. Dva solnca; Deduška iz televizora; Lisa; Popugaj / per.: N. Gol'; Vasile Romanciuc // Grozd'â radosti / sost.: Filip Mironov. – Ch., 1986. – P. 381–383. – Lb. rusă.

198. [MAMA vyšivaet cvety: stihii] / Vasile Romanciuc; per.: L. Tungal // Teaheke (Tallin). – 1986. – Nr. 11. – P. 6. – Lb. est.

199. MNE v radost' èti sil'nye derevâ...: [stihii] / Vasile Romanciuc // *Gorizont*. – 1986. – Nr. 7. – P. 20. – Lb. rusă.
200. OREH: [stihii] / Vasile Romanciuc; per.: A. Iunko // *Ūnyj leninec*. – 1986. – 10 oct. – P. 4. – Lb. rusă.
201. PRIMĂVARA la noi; De primăvară; Soarele; Plecați cu bine, păsări călătoare; Toamnă studentească: [versuri] / Vasile Romanciuc // *Crugul vremii*. – Ch., 1986. – P. 68; 105; 177–178.
202. PRIVIGHETOAREA adâncurilor; Pădurea neagră; Suflet mut; Natură statică; Porcul; Iluzionistul; Din povețele lui Don Quijote către Sancho Panza – ocârmuitorul; Grâul din palmă; Dip-tic: [versuri] / Vasile Romanciuc // *Orizontul*. – 1986. – Nr. 11. – P. 20–21.
203. ROŽDEN'Ė poslovicy: [stihii] / Vasile Romanciuc; per.: L. Cuv'ân // *Gorizont*. – 1986. – Nr. 9. – P. 57. – Lb. rusă.
204. SEMN: [versuri] / Vasile Romanciuc // *Nistru*. – 1986. – Nr. 11. – P. 24.
205. SFÂNȚA pace: [versuri] / Vasile Romanciuc // *Scânteia leninistă*. – 1986. – Nr. 6. – Cop.
206. SOARELE; Floare de lumină: [versuri] / Vasile Romanciuc // *Tânărul leninist*. – 1986. – 16 mai.

1987

207. ARBORE în toamnă târzie: [versuri] / Vasile Romanciuc // *Lit. și arta*. – 1987. – 7 oct. – P. 5.
208. BARBA lui Moș Gerilă=Boroda Deda Moroza / Vasile Romanciuc // *Azi e zi de sărbătoare: versuri=Segodnâ vsûdu prazdnik: stihii*. – Ch., 1987 – P. 7. – Lb. rom./rusă.
209. CÂND cinstea crește pâine; Din pâinea tăiată cu sabia; Pământul nostru, pământul copiilor: [versuri] / Vasile Romanciuc // *Fața pâinii*. – Ch., 1987. – P. 223–225.
210. ČEREŠNÂ; Pčela / per.: Boris Marian. Dub Ștefana Velikogo; Luna i zvezdy / per.: Aleksandr Brodschi. Âblon'ka; Hitrecy / Vasile Romanciuc; per.: Boris Marian // *Zvezdočka*. – 1987. – Nr. 5. – P. 6–7. – Lb. rusă.
211. DOM rodnoj: [stihii] / Vasile Romanciuc; per.: R. Sef // *Ūnyj leninec*. – 1987. – 13 oct. – Lb. rusă.
212. FEREAȘTRA: [versuri] / Vasile Romanciuc // *Orizontul*. – 1987. – Nr. 2. – P. 57.

213. GOVORÂT, molcănie – zoloto...: [stihii] / Vasile Romanciuc; per.: I. Pavliha // Koms. prapor. – 1987. – 22 aug. – P. 4. – Lb. ucr.

214. GRÂUL din palmă; Stare; Anotimpuri; Trece un an...; Marea: [versuri] / Vasile Romanciuc // Cartea poeziei '87. – Ch., 1987. – P. 182–184.

215. HAIDUCUL Codreanu: [versuri] / Vasile Romanciuc // Tănărul leninist. – 1987. – 13 oct.

216. HORA copiilor=Hora detej / Vasile Romanciuc // Azi e zi de sărbătoare: versuri=Segodnâ vsûdu prazdnik: stihii. – Ch., 1987. – P. 55. – Lb. rom./rusă.

217. ÎNFLORESC cireșii; Albina; Stejarul de la Cobâlnea; Întrebări pentru moș Ene; Cititori silitori; Mărul: [versuri] / Vasile Romanciuc // Steluța. – 1987. – Nr. 5. – P. 6–7.

218. ÎN LIMBA păcii: [versuri] / Vasile Romanciuc // Lit. și arta. – 1987. – 24 dec. – P. 1.

219. MĂRIA SA Guguță / Vasile Romanciuc // Orizontul. – 1987. – Nr. 9. – P. 29.

220. NAIUL lui Vasile Iovu / Vasile Romanciuc // Orizontul. – 1987. – Nr. 5. – P. 43.

221. NOAPTE de iarnă; Am visat luna mai; Ca floarea-soarelui; Sunt mai mare ca mămica; Portret; Pomul iarna; Tărcuș; Prietenii: [versuri] // Scânteia leninistă. – 1987. – Nr. 11. – P. 10–11.

222. NUCUL: [versuri] / Vasile Romanciuc // Steluța. – 1987. – Nr. 10. – P. 14.

223. ODĂ pământului; Neasemuită baștină: [versuri] / Vasile Romanciuc // Calendar. 1988. – Ch., 1987. – P. 89; 131.

224. OREH: [stihii] / Vasile Romanciuc; per.: Aleksandr Brodschi // Zvezdočka. – 1987. – Nr. 10. – P. 14. – Lb. rusă.

225. ORNIC: [versuri] / Vasile Romanciuc // Lit. și arta. – 1987. – 26 febr. – P. 3.

226. PATRIA=Rodina / Vasile Romanciuc // Azi e zi de sărbătoare: versuri=Segodnâ vsûdu prazdnik: stihii. – Ch., 1987. – P. 60. – Lb. rom./rusă.

227. POEM; Precuvântare; Cântecul adevărului; Marea; Stare; Vioara; A visa; Bătrânul soldat; Astfel ne întrebam...; Cântecul tinerei mame; Între munți de aur: [versuri] / Vasile Romanciuc // Lit. și arta. – 1987. – 19 mart. – P. 4.

228. PUIUL mamei, dragul tatei: [versuri] / Vasile Romanciuc // Lit. și arta. – 1987. – 6 aug. – P. 4.

229. SĂ TREACĂ și ploaia cu piatră; În limba păcii; Steaua în care citim; Patria, cuvântul; Copiii: [versuri] / Vasile Romanciuc // Constelația Lirei: antologie. – București, 1987. – P. 271–274.

230. SVOIM potomkam zaveșajte: (o poete Liviu Damian) / Vasile Romanciuc // Gorizont. – 1987. – Nr. 3. – P. 64–65. – Lb. rusă.

231. UN rege de-al lui Andersen...: [versuri] / Vasile Romanciuc // Scânteia leninistă. – 1987. – Nr. 12. – P. 9.

232. URIAȘUL cu trei ochi; Seamăn cu voi; Ursul – dirijor: [versuri] / Vasile Romanciuc // Bolduratu, Sofia. Carte de citire: cl. a 2-a / Sofia Bolduratu, Grigore Vieru. – Ch., 1987. – P. 30; 85; 137.

1988

233. CARTEA lui Alexei Mateevici: [versuri] / Vasile Romanciuc // Cântărețul limbii noastre. – Ch., 1988. – P. 32–33.

234. CÂNTEC vechi, cântec nou; Răscruce; Alfabetul: [versuri] / Vasile Romanciuc // Lit. și arta. – 1988. – 3 noiembr. – P. 3.

235. CONȘTIINȚA națională: [versuri] / Vasile Romanciuc // Lit. și arta. – 1988. – 1 dec. – P. 4.

236. EMINESCU: [versuri] / Vasile Romanciuc // Viața satului. – 1988. – 18 iun.

237. ÎNCHINARE: [versuri] / Vasile Romanciuc // Cântărețul limbii noastre. – Ch., 1988. – P. 158–159.

238. ÎNCHINARE: [versuri] / Vasile Romanciuc // Lit. și arta. – 1988. – 13 oct. – P. 4.

239. LŪBOV' k otčizne: [posvâșenie Nicolae Dabija] / Vasile Romanciuc // Kodry. – 1988. – Nr. 11. – P. 19. – Lb. rusă.

240. NOI: [versuri] / Vasile Romanciuc // Scânteia leninistă. – 1988. – Nr. 4. – Cop.

241. PATRIA: [versuri] / Vasile Romanciuc // Tănărul leninist. – 1988. – 14 oct.

242. PÂINEA: [versuri] / Vasile Romanciuc // Moldova socialistă. – 1988. – 25 oct.

243. RODINA: [stihii] / Vasile Romanciuc; per.: V. Baltag // Ūnyj leninec. – 1988. – 14 oct. – P. 4. – Lb. rusă.

244. TIRANUL; În căutare de frate: [versuri] / Vasile Romanciuc // Lit. și arta. – 1988. – 11 aug. – P. 1.

245. UN REGE de-al lui Andersen...: [versuri] / Vasile Romanciuc // Scânteia leninistă. – 1988. – Nr. 12. – P. 9.

246. UNEORI: [versuri] / Vasile Romanciuc // Scânteia leninistă. – 1988. – Nr. 6. – P. 7.

247. VREMĂ, dușa...; Maski tšeslaviâ; Popugaj; Solovej; Vremena goda; Osen'; My lûdi; Lûbov' k Otčizne; Nemaâ dușa; Mudrost' zemlâ naša kopit vekami...; Kak budto slyšit Eminescu; Govorât, čto molčanie – zoloto...; Otkuda ptice znať...; Ty ne dumaj o pogode; Âzyk mira; Perepisyvanie; Trava; Ot otca k synu: [stih] / Vasile Romanciuc; per.: V. Ciudin // Kodry. – 1988. – Nr. 11. – P. 16–23. – Lb. rusă.

1989

248. ARMELE noastre: [versuri] / Vasile Romanciuc // Lit. și arta. – 1989. – 23 mart. – P. 5.

249. CARI Iona Creangă: [stih] / Vasile Romanciuc // Kodry. – 1989. – Nr. 6. – P. 8. – Lb. rusă.

250. COPIII: [versuri] / Vasile Romanciuc // Constelația Lirei: antologia poezilor din RSS Moldovenească. – București, 1989. – P. 274–275.

251. CUVINTE vechi, cuvinte noi: [versuri] / Vasile Romanciuc // Tânărul leninist. – 1989. – 23 sept.

252. DUMINICA: [versuri] / Vasile Romanciuc // Scânteia leninistă. – 1989. – Nr. 1. – P. 12.

253. HORA detej: [stih] / Vasile Romanciuc; per.: N. Sundeev // Ūnyj leninec. – 1989 – 19 mai. – P. 1. – Lb. ucr.

254. ÎN LIMBA păcii: [versuri] / Vasile Romanciuc // Constelația Lirei: antologia poezilor din RSS Moldovenească. – București, 1989. – P. 272.

255. KOROL' iz skazki Andersena; O carâh i poddannyh; Čudak; Dirizerskaâ paločka; Tak my sprašivali sebâ...; Točka; V do-bryj put', pereletnye pticy; Kogda-to zdes' bylo more; Otročestvo; Snežinki; Nad cvetkom; Esli ujdeš' ty; Skazka o robote; Pesnâ, slovno istočnik...; Ustalaâ luna; Infarkt; Čtob vesna ne prihodila; Iz dnevnika aktera; Iz nastavljenij Don Quijota k Sancho Panza

gubernatoru; Poslanie Sancho Panza gubernatora k Don Quijotetu: [stih] / Vasile Romanciuc; per.: V. Ciudin // Kodry. – 1989. – Nr. 7. – P. 4–9. – Lb. rusă.

256. LECȚIA de muzică; Tata; Doi iezii: [versuri] / Vasile Romanciuc // Steluța. – 1989. – Nr. 4. – Cop.

257. LITERE latine, păsări vrăjitoare: [versuri] / Vasile Romanciuc // Lit. și arta. – 1989. – 2 noiembr. – P. 5.

258. NA RASPUT'Ė; Zvučit fanfara; Velikij Pokrovitel'; Korol' iz skazki Andersena; Utro; O carâh i poddannyh; Oreh; Tak my sprašivali sebâ...; Točka; Derevo pozdnej osen'û; Kogda-to zdes' bylo more; Otročestvo; Snežinki; Nad cvetkom...; Esli ujdeš' ty...; Skazka o robote; Pesnâ slovno istočnik...; Ustalaâ luna; Infarkt; Čtob vesna ne prihodila...; Iz dnevnika aktera; Iz nastavlenij Don Quijote Sancho Panza gubernatoru; Poslanie Sancho Panza gubernatora k Don Quijote; Ot otca k synu; Perepisyvanie; Âzyk mira; Otkuda ptice znat'...; Govorât, čto molčanie – zoloto...; Kak budto slyšit Eminescu...; Mudrost' zemlá naša kopit vekami...; Nemaâ duša; Lûbov' k Otčizne; My – lûdi; Osen'; Vremena goda; Popugaj; Maski tšeslaviâ; Al'pinizm; Vremâ, duša...: [stih] / Vasile Romanciuc; per.: V. Ciudin // 13 moldavskih poètov. – Ch., 1989. – P. 317–362. – Lb. rusă.

259. NA UROKE muzyki; Moj papa; Dva kozlenka: [stih] / Vasile Romanciuc // Zvezdočka. – 1989. – Nr. 4. – Cop. – Lb. rusă.

260. NEASEMUITĂ baștină: [versuri] / Vasile Romanciuc // Viața satului. – 1989. – 27 iun.

261. O ȚARĂ, o casă, un grai; Închinare; Cântec vechi, cântec nou: [versuri] / Vasile Romanciuc // Comoara: antologie / alcăt.: V. Melnic, L. Vrabie. – Ch., 1989. – P. 266–268.

262. PĂMÂNTUL părinților, pământul copiilor: [versuri] / Vasile Romanciuc // Femeia Moldovei. – 1989. – Nr. 2. – P. 1.

263. PERNUȚA cu ace: [versuri] / Vasile Romanciuc // Steluța. – 1989. – Nr. 1. – P. 14.

264. PATRIA, Cuvântul: lui Liviu Damian: [versuri] / Vasile Romanciuc // Constelația Lirei: antologia poeziilor din RSS Moldovenească. – București, 1989. – P. 273–274.

265. STEAUA în care citim: [versuri] / Vasile Romanciuc // Constelația Lirei: antologia poeziilor din RSS Moldovenească. – București, 1989. – P. 272–273.

266. STRĂMOȘII; Decebal către oștenii daci; Carpații; Cântecul lui Ștefan Vodă; Drumul; Naiul lui Vasile Iovu; Aurul: [versuri] / Vasile Romanciuc // Scânteia leninistă. – 1989. – Nr. 3. – P. 4–5.

267. TAKOJ, kak est'...; Korol' iz skazki Andersena; O carâh i poddannyh; Čudak; Dirižerskaâ paločka; Tak my sprašivali sebâ...: [stihii] / Vasile Romanciuc; per. s mold.: V. Ciudin // Kodry. – 1989. – Nr. 7. – P. 4–5. – Lb. rusă.

268. TOČKA; V dobryj put', pereletnye pticy; Kogda-to zdes' bylo more; Otročestvo; Snežinki: [stihii] / Vasile Romanciuc // Kodry. – 1989. – Nr. 7. – P. 6–9. – Lb. rusă.

269. VIOARA: [versuri] / Vasile Romanciuc // Moldova socialistă. – 1989. – 14 oct.

269/1. VOT čelovek...: [stihii] / Vasile Romanciuc; per.: L. Feldeşer // Ūnyj leninec. – 1989. – 24 noiembr. – Lb. rusă.

270. ŽENŠINA s rebenkom na rukah: [stihii] / Vasile Romanciuc // Sovetskaâ Moldaviâ. – 1989. – 8 mart. – Lb. rusă.

1990

271. ALFABETUL: [versuri] / Vasile Romanciuc // Viața satului. – 1990. – 29 aug. – P. 7.

272. ALIAJ: [versuri] / Vasile Romanciuc // Glasul. – 1990. – 1 noiembr. – P. 7.

273. CÂNTEC haiducesc: [versuri] / Vasile Romanciuc // Columna. – 1990. – Nr. 1. – P. 3.

274. CÂNTECUL patriotului ambulant: [versuri] / Vasile Romanciuc // Florile dalbe. – 1990. – 26 oct. – P. 8.

275. COSMONAUTUL: [versuri] / Vasile Romanciuc // Bolduratu, Sofia. Carte de citire. Partea a 2-a: cl. a 2-a / Sofia Bolduratu. – Ch., 1990. – P. 189.

276. CRONICAR; Alfabet; Visez niște zile; Hristoșii minciñoși; Te-ai putea preface-ntr-un măr; Păsăreasca; Inima; Eminescu la Prut; Fier vechi; Capul plecat; Nu te supăra; Amurg; Rugă de toamnă; Schiță la Mănăstirea Agapia; Clepsidra; Jocuri de cuvinte pentru părinți și copii: [versuri] / Vasile Romanciuc // Basarabia. – 1990. – Nr. 1. – P. 57–64.

277. CVETY Trikolora: [stihii] / Vasile Romanciuc; per.: Aleksandr Brodschi // Alunel. – 1990. – Nr. 9. – P. 2. – Lb. rusă.

278. DOM rodnoj; Mal'čik i ryba / per.: R. Sef. Rodina / per.: N. Gol'. Skazki Iona Creangă / per.: B. Marian: [stihii] / Vasile Romanciuc // Samye krasivye cvety. – Ch., 1990. – P. 369–371. – Lb. rusă.

279. FLORILE Tricolorului: [versuri] / Vasile Romanciuc // Alunelul. – 1990. – Nr. 9. – Cop.

280. ÎNCHINARE: [versuri lui Mihai Eminescu] / Vasile Romanciuc // Mihai Eminescu. Viața și opera în documente, mărturisiri, ilustrații: [album]. – Ch., 1990. – P. 301.

281. KAK budto slyšit Eminescu: [stihii] / Vasile Romanciuc; per.: s mold.: V. Ciudin // Več. Kišinev. – 1990. – 30 aug. – Lb. rusă.

282. LITERE latine, păsări vrăjitoare; Patria din suflet; Codrii Orheiului; Cernăuții lui Eminescu; Străinul; Iașii lui Creangă și Eminescu; În prag de iarnă: [versuri] / Vasile Romanciuc // Scânteia leninistă. – 1990. – Nr. 2. – P. 6–7.

283. MASA; Cântecul patriotului ambulant; Râul și marea; Țara; Vasile Alecsandri; Gură de rai; Nichita Stănescu; Tainica vânătoare; A-nceput licitația; Alte timpuri; Câinele; Pierderea coroanei; Unii, alții; Din surse sigure; Jocuri de cuvinte pentru părinți și copii; Ce trist ar fi, moarte! Prin alte mituri; Statuile; Echilibru, formulă autohtonă; Cuvintele; Ecuția; Rugă: [versuri] / Vasile Romanciuc // Nistru. – 1990. – Nr. 7. – P. 3–12.

284. NA RASPUT'E; Gora granitnâ pohoža...; Sumerki; Osennâ elegiâ; Selâne; Detstvo; Al'pinizm; Utro: [stihii] / Vasile Romanciuc; per. s mold.: V. Ciudin // Kolumna. – 1990. – Nr. 1. – P. 2–3. – Lb. rusă.

285. PATRIA; Satul; Soarele; Uriașul cu trei ochi; Seamă cu voi; Ciocârlia; Ursul – dirijor; Măine; Tunetul [versuri] / Vasile Romanciuc // Bolduratu, Sofia. Carte de citire. Partea a 2-a: cl. a 2-a / Sofia Bolduratu. – Ed. a 3-a. – Ch., 1990. – P. 8–26; 30–31; 85; 94; 137; 146; 204.

286. SOVET žavoronka: [stihii] / Vasile Romanciuc // My šagaem po strane: sb. stihov detskih poëtov bratskih respublik / sost.: A. Uktam. – Taškent, 1990. – P. 81. – Lb. rusă.

287. ȚARA iernii; Abecedarul: (lui Spiridon Vangheli și Grigore Vieru); Doina; Scrisoare verișoarei; Cucoana pisică: [versuri] / Vasile Romanciuc // Tânărul leninist. – 1990. – 19 ian. – P. 8.

1991

288. ASEMENI ramului ce ține: [versuri] / Vasile Romanciuc // Glasul Națiunii. – 1991. – 29 aug. – P. 9.

289. CASA părintească; Ora șapte; Tata: [versuri din cartea „Uriașul cu trei ochi”] / Vasile Romanciuc // Viața satului. – 1991. – 30 oct. – P. 7.

290. CÂNTEC vechi, cântec nou; Disonanțe; Auzite din bătrâni; Ninge; Infarct; Unii, alții; Cântecul adevărului; Precuvântare; Vioara; Busuioc; Conștiința națională: [versuri] / Vasile Romanciuc // Cartaleanu, Tatiana. Limba română: man. pentru cl. 10–11 / Tatiana Cartaleanu. – Ch., 1991. – P. 6; 65; 124; 126; 145; 149; 153; 166; 170; 201–202.

291. CONTEXT; Elegie; Colaj; Cocteil amar; Reflux; Lapsus; Un tip se căznește să mă viseze; Argument de cafeگیu; Ruga piticului grandoman / Vasile Romanciuc // Columna. – 1991. – Nr. 8. – P. 2–3.

292. DOSOFTEI; Mihai Eminescu: [stihii] / Vasile Romanciuc // Kodry. – 1991. – Nr. 1. – P. 134. – Lb. rusă.

293. KAK BUDTO slyșit Eminescu: [stihii] / Vasile Romanciuc; per.: V. Ciudin // Fasel. – 1991. – 30 aug. – P. 10. – Lb. rusă.

294. „MAI suntem un singur neam, mai suntem o singură țară”: 1812, Postfață; În adâncuri; Pactizare; Maestrul Negru; Bunii noștri inamici; Crochiu; Catarge de piatră, catarge de lemn; Meditație de seară; Vizibilitate redusă; Vampirul; Așteptându-l pe Apolodor; Partea leului; Vremea calului troian; Steaua: [ciclu de versuri] / Vasile Romanciuc // Lit. și arta. – 1991. – 21 mart. – P. 4.

295. MOLDOVA; Dacă ai un prieten; Poveștile lui Ion Creangă: [versuri] / Vasile Romanciuc // Bolduratu, Sofia. Carte de citire. Partea 1: cl. a 2-a / Sofia Bolduratu, Irina Gantea. – Ch., 1991. – P. 14; 59; 76.

296. NEÎNTRERUPTA vedere; Recidivă; Desen pe nisip; Mergem spre era noastră; Giruetă; Iluzia; Cuiul lui Pepelea; Trei frunze galbene; Cântec din Lancrăm; Cântecul lui Manole; Luna; Propoziția; Arta compătimirii; Soclul de ceară; Cobai; Gura lumii; Mai cânti?: [versuri] / Vasile Romanciuc // Lit. și arta. – 1991. – 29 aug. – P. 4.

297. POM frumos; Cântec de seară; Alexei Mateevici; Legământ; Prutul; Voinicul; Salcâmii; Numărătoarea albinei; Trei prieteni: [versuri] / Vasile Romanciuc // Glasul Națiunii. – 1991. – 30 mai. – P. 4.

298. POVEȘTILE lui Ion Creangă: [versuri] / Vasile Romanciuc // Viața satului. – 1991. – 29 mai. – P. 1.

299. PUIUL mamei, dragul tatei; Barbu Lăutarul: [versuri] / Vasile Romanciuc // Gantea, Irina. Carte de citire: cl. a 4-a / Irina Gantea, Vasile Romanciuc, Petru Zadnipru. – Ch., 1991. – P. 9; 225.

300. RUGĂ de toamnă; Otrava; Capul plecat; Dilemă; Ciorile: [versuri] / Vasile Romanciuc // Glasul Națiunii. – 1991. – 31 oct. – P. 6.

301. URSUL – dirijor; Mâine; Cosmonautul; Tunetul: [versuri] / Vasile Romanciuc // Bolduratu, Sofia. Carte de citire. Partea a 2-a: cl. a 2-a / Sofia Bolduratu, Grigore Vieru. – Ed. a 4-a. – Ch., 1991. – P. 137; 146; 189; 204.

302. VINE frigul, frate Codru; Vezi? Stejarii cresc ca frații...: [versuri] / Vasile Romanciuc // Din lumea celor care nu cuvântă: poezii și povestiri despre natură / selecț. și pref. de Mircea Zloțeanu. – Ch., 1991. – P. 20.

1992

303. CÂNTEC bătrânesc: [versuri] / Vasile Romanciuc // Basarabia. – 1992. – Nr. 4. – Cop.

304. DOM rodnoj: [stihii] / Vasile Romanciuc // Belye cvety. – 1992. – 2 oct. – P. 8. – Lb. rusă.

305. FEREAȘTRA: [versuri] / Vasile Romanciuc // Lit. și arta. – 1992. – 20 aug. – P. 1.

306. INIMA; Nopti albe la Moldova; Cântec de primăvară; Proverbul; Cititori silitori; Norul; De ce ai prins albina?: [versuri] / Vasile Romanciuc // Viața satului. – 1992. – 29 apr. – P. 8.

307. ÎNCHISOARE de lux; Incertitudini: [versuri] / Vasile Romanciuc // Lit. și arta. – 1992. – 30 iul. – P. 1.

308. LE ROSSIGNOL: [versuri] / Vasile Romanciuc; trad. în lb. fr. de G. Lai // Lit. și arta. – 1992. – 15 aug. – P. 7. – Lb. fr.

309. PASTEL; Codru de basm; Orbirea orbului; Îngeri la televizor; Simplu; Recitind „Doina” lui Eminescu; Nu poate fi clopot...; Teamă (temă) basarabeană; Post-scriptum la un reportaj despre sfințirea abatorului din Chișinău; Un adevăr banal; Nu noi mâncăm pâinea; Gânduri de toamnă; Când noi vom fi antichitate; Apus; Am inversat clepsidra; Să rămâi dragoste...; Puii de piatră; Ironii de longeviv; Spânul; Marele pustiu invizibil: [versuri] / Vasile Romanciuc // Lit. și arta. – 1992. – 3 dec. – P. 5.

310. VESNA; Vse ty dai mne, dom rodnoj...; Koza; Zavet; Vika; Nočnâ pesnâ: [stihii] / Vasile Romanciuc; per.: Aleksandr Brodschi // Alunel. – 1992. – Nr. 3. – P. 2–3. – Lb. rusă.

311. VINE primăvara; Lume, fără casa mea...; Căprița Meme-me; Legământ; Cristina; Cântec de seară: [versuri] / Vasile Romanciuc // Alunelul. – 1992. – Nr. 3. – P. 2–3.

1993

312. BORODA Deda Moroza: [stihii] / Vasile Romanciuc; per.: A. Iunko // Belye cvety. – 1993. – 1 ian. – P. 8. – Lb. rusă.

313. FOCUL ascuns; Amestec de cenușă; Romanță: [versuri] / Vasile Romanciuc // Lit. și arta. – 1993. – 29 iul. – P. 5.

314. LITERE latine, păsări vrăjitoare; Trece un vânt...; Mielul; Noi; Mama îmi citește...: [versuri] / Vasile Romanciuc // Belinschi, E. Limba română: man. pentru cl. a 3-a / E. Belinschi [et al.]. – Ed. a 5-a. – Ch., 1993. – P. 20–21; 72; 77; 153–154; 189.

315. MARELE pustiu invizibil; Ironii de longeviv; Apus; Teamă (temă) basarabeană; Simplu; Îngeri la televizor; Orbirea orbului; Un adevăr banal; Bătrânul cerșetor; Schiță la Mânăstirea Agapia; Moment; În loc de scrisoare / Vasile Romanciuc // Poesis (Satu Mare). – 1993. – Nr. 1/2. – P. 11.

316. NEAMUL: [versuri] / Vasile Romanciuc // Florile dalbe. – 1993. – 1 ian. – P. 2.

317. TROST’ tșeslaviâ: cikl stihov / Vasile Romanciuc // Kodry. – 1993. – Nr. 11/12. – P. 29–41. – Lb. rusă.

318. ȚARA iernii: [versuri] / Vasile Romanciuc // Viața satului. – 1993. – 1 ian. – P. 7.

1994

319. BARBA lui Moș Crăciun: [versuri] / Vasile Romanciuc // Florile dalbe. – 1994. – 30 dec. – P. 8.

320. BUNUL soare: [versuri] / Vasile Romanciuc // „a”MIC”. – 1994. – Nr. 9. – P. 12.

321. CARTEA lui Alexe Mateevici: [versuri] / Vasile Romanciuc // Florile dalbe. – 1994. – 25 mart. – P. 1.

322. DACĂ ai un prieten: [versuri] / Vasile Romanciuc // Steluța. – 1994. – Nr. 6. – P. 4.

323. ȘAISPREZECE poeme: [versuri] / Vasile Romanciuc // Basarabia. – 1994. – Nr. 6. – P. 13.

324. ȘTEFAN VODĂ rugându-se pentru neam: [versuri] / Vasile Romanciuc // Glasul Națiunii. – 1994. – Nr. 51. – P. 5.

1995

325. A SUFERI o victorie / Vasile Romanciuc // Viața satului. – 1995. – 29 sept. – P. 2–3. – (Caiete de cultură, Nr. 41: Ed. specială).

326. CIOARA; Spălatul de dimineață; Dialog la menajerie; Scara fricii; E omul meu cel drag: [versuri] / Vasile Romanciuc // „a”MIC”. – 1995. – Nr. 5. – P. 5.

327. ÎNGHEȚ: [versuri] / Vasile Romanciuc // „a”MIC”. – 1995. – Nr. 1. – P. 3

328. ORICUM...: [versuri] / Vasile Romanciuc // Contrafort. – 1995. – Nr. 11. – P. 6

329. OSENNĂÂ elegia: [stihii] / Vasile Romanciuc // Nezavisi-maâ Moldova. – 1995. – 20 oct. – P. 5. – Lb. rusă.

330. OT LETA i do leta; Kalač; Osen’; Vorona; Kon’ki; Dožd’; Čto skazal samolet; Myšinaâ zima: [stihii] / Vasile Romanciuc; per.: A. Iunko, Z. Kiricenko // Alunel. – 1995. – Nr. 1. – P. 2–3. – Lb. rusă.

331. POVESTE de primăvară: [versuri] / Vasile Romanciuc // „a”MIC”. – 1995. – Nr. 4. – Cop.

1996

332. ALBINA; Lebăda; Trei prieteni; Cioara; Ciuperca; Muntele vara; Palmierul; Becul și berbecul; Păpușa vorbitoare: [versuri] / Vasile Romanciuc // Trei iezi. – 1996. – Nr. 1. – P. 4–5.

333. CIOCÂRLIA; Colăcelul; Pâinea: [versuri] / Vasile Romanciuc // Granaci, Lidia. Clopoțelul / Lidia Granaci. – Ch., 1996. – P. 82; 94.

334. ROMANȚĂ; Îndoiala de sine; Hobby: [versuri] / Vasile Romanciuc // Moment poetic. 4. – Ch., 1996. – P. 14.

1997

335. BASILIC: [stihii] / Vasile Romanciuc; traduit du roumain par Corinne Manivet // Limba Română. – 1997. – Nr. 1/2. – P. 49. – Lb. fr.

336. BOC-BOC...: [versuri] / Vasile Romanciuc // Alunelul. – 1997. – Nr. 6. – P. 2.

337. „CAD fulgii ca niște stele albe, triste...”: [versuri] / Vasile Romanciuc // Viața satului. – 1997. – 4 ian. – P. 2.

338. CASA părintească; Trenul: [versuri] / Vasile Romanciuc // Cemortan, Stela. Crește mama scump odor / Stela Cemortan. – Ch., 1997. – P. 24–25.

339. CE AI comun cu lumina?; Dragoste, floare rară; Mamă; Tu; Te visez; Moment; Iubirile mari; Elegie de toamnă; Trec anii noștri tineri; Motiv de romanță; Să trezești soarele; Luminați de-un mac: [versuri] / Vasile Romanciuc // Moldova literară. – 1997. – 17 dec.

340. E TOAMNĂ, cad măștile; Amurg de iarnă; Mozaic urban; Pre-sentiment; Tu, mielule blând; Iluzia; Imbecila dialectică; Temă (teamă) basarabeană; Partea leului: [versuri] / Vasile Romanciuc // Ateneu (Bacău). – 1997. – Nr. 1. – P. 7.

341. EMINESCU: [versuri] / Vasile Romanciuc // Lit. și arta. – 1997. – 16 ian. – P. 5.

342. EMINESCU: [versuri] / Vasile Romanciuc; trad. în lb. fr. de Sergiu Guțu // Moldova literară. – 1997. – 17 dec. – Lb. fr.

343. EMINESCU; Primul pas; Casa părintească; Moldova; Mărul; Haiducul Codreanu; Cerbul; Proverbul: [versuri] / Vasile Romanciuc // Cemortan, Stela. Abecedarul preșcolarului / Stela Cemortan. – Ch., 1997. – P. 20; 24; 36; 44; 56; 110; 114; 116.

344. EMINESCU; Poveștile lui Ion Creangă; Cerbul; Păpușa vorbitoare: [versuri] / Vasile Romanciuc // Florile dalbe. – 1997. – 30 ian. – P. 4.

345. –

346. OROLOGIU; Marea; Fum; Tabla înmulțirii cu șapte; Câini și oase; Hobby; Confuzii de toamnă; Tristul poet Leopardi; Excursie nocturnă; Sentiment; Lacăt: [versuri] / Vasile Romanciuc // Contemporanul. – 1997. – 26 iun. – P. 7.

347. PATRIA; Poveștile lui Ion Creangă: [versuri] / Vasile Romanciuc // Limba română: man. pentru cl. a 2-a / I. Gantea, A. Crișan, G. Ciubară [et al.]. – Ch., 1997. – P. 69; 102.

348. POVEȘTILE lui Ion Creangă; Mama coase-o floricea; Cerbul; Barba lui Moș Crăciun: [versuri] / Vasile Romanciuc // Alunelul. – 1997. – Nr. 11. – P. 6–7.

349. RĂSAI, Soare!; Rana; Cântec basarabean; Lacăt; Tainica vânătoare; Cuvintele; Focul ascuns; Pastel; Clepsidra; Cronica domniilor infirme; Busuioc: [versuri] / Vasile Romanciuc // Florile dalbe. – 1997. – 18 dec. – P. 8.

350. SCHIȚĂ; Câini și oase; Un ochi; Plouă, plouă...; Excursie nocturnă; Gândul negru, gândul alb; Fantoma; Am vrut să vă spun; Variantă posibilă: [versuri] / Vasile Romanciuc // Contrafort. – 1997. – Nr. 7. – P. 7.

351. SCHIȚĂ; Un ochi; Câini și oase; Excursia nocturnă; Cândva, în Poiana Albastră...: [versuri] / Vasile Romanciuc // Lit. și arta. – 1997. – 11 dec. – P. 3.

352. SKAZKI Iona Creangă; Olen'; Boroda Deda Moroza; Mama vyșila cvetok: [stihii] / Vasile Romanciuc; per.: Nikolaj Gol', Vitalie Baltag // Alunel. – 1997. – Nr. 11. – P. 6–7. – Lb. rusă.

353. SOLOVEJ: [stihii] / Vasile Romanciuc // Nezașisimăă Moldova. – 1997. – 3 oct. – P. 5. – Lb. rusă.

354. SOLOVEJ; Pesnă; Vremena goda; Infarkt; Maski tșesla-viă: [stihii] / Vasile Romanciuc; per.: Victor Ciudin // Nezașisimăă Moldova. – 1997. – 19 dec. – P. 5. – Lb. rusă.

355. TABLA înmulțirii cu șapte: [versuri] / Vasile Romanciuc // Sud-Est. – 1997. – Nr. 1. – P. 33.

356. TUK-tuk-tuk: [stihii] / Vasile Romanciuc; per.: A. Iunko // Alunel. – 1997. – Nr. 6. – P. 2. – Lb. rusă.

357. UNOCHI: [versuri] / Vasile Romanciuc // Dialog. – 1997. – 2 oct. – P. 6.

358. UN OCHI; Schiță; Câini și oase; Excursie nocturnă; Cândva, în Poiana Albastră...: [versuri] / Vasile Romanciuc // Moment poetic. 6. – Ch., 1997. – P. 18–19.

1998

359. CAD lin litere; Văd iarna venind; Bătrâna doamnă Poli; Temă (teamă) basarabească (II); Temă (teamă) basarabească (III); Un izvor însetat; Oprește-te și ascultă: [versuri] / Vasile Romanciuc // Limba Română. – 1998. – Nr. 4. – P. 55–57.

360. CÂNTECUL Tricolorului: [versuri] / Vasile Romanciuc // Limba română: lecturi literare pentru cl. a 3-a / selecț. text.: G. Apostol-Ciubară, R. Sârbu, M. Grigoriță. – Ch., 1998. – P. 22.

361. CODRULE...: [versuri] / Vasile Romanciuc // Florile dalbe. – 1998. – 15 ian. – P. 8.

362. CODRULE...; Eminescu; Închinare: [versuri] / Vasile Romanciuc // Eminescu – pururi tânăr: dedicații lirice. – Ch.; București. – 1998. – P. 230–232.

363. DACĂ ai un prieten; Cântecul Tricolorului; Ștefan Vodă rugându-se pentru neam; Cetățile lui Dimitrie Cantemir; Codrii Orheiului; Patria; Eminescu; Bunica; Proverbul: [versuri] / Vasile Romanciuc // Limba română: lecturi literare pentru cl. a 3-a / selecț. text.: G. Apostol-Ciubară, R. Sârbu, M. Grigoriță. – Ch., 1998. – P. 11; 22; 30; 32; 36; 83; 254; 285.

364. OSEN': [stihii] / Vasile Romanciuc // Nezașisimă Moldova. – 1998. – 2 oct. – P. 5. – Lb. rusă.

365. PATRIA, Cuvântul: lui Liviu Damian / Vasile Romanciuc // Florile dalbe. – 1998. – 13 mai. – P. 11.

366. SENTIMENT=Sentiment; Flori pentru florăreasă=Les plus merveilleuses des fleurs pour la plus belle fleuriste; Busuioac=Basilic; Fum=Fumée; Cronica domniilor infirme=La chronique des regnes infirmes; Un ochi=Un oeil; Variantă posibilă=Variante possible; Eterna iubire=Eternel amour; Cântecul bătrânesc=Le chant des ancêtres; Privighetoarea=Le rossignol; Peștii=Les poissons; Roata istoriei=La roue de l'histoire: [versuri] / Vasile Romanciuc; trad. în lb. fr. // Ecouri poetice din Basarabia (Moldova)=Echos poétiques de Bessarabie (Moldavie). – Ch., 1998. – P. 210–225. – Lb. rom./fr.

367. VREMENA goda; Osen'; V dobryj put', pereletnye pticy; Kogda-to zdes' bylo more; Otročestvo: [stihii] / Vasile Romanciuc // Kodry. – 1998. – Nr. 5/6. – P. 59–60. – Lb. rusă.

1999

368. ACTOR în „Visul unei nopți de vară”: Cu drag actorilor Teatrului „Eugen Ionescu”; Bibliotecile: lui Leo Butnaru; Cad lin litere: [versuri] / Vasile Romanciuc // Contrafort. – 1999. – Nr. 11/12. – P. 7.

369. CARTEA lui Alexei Mateevici; Patria, Cuvântul: lui Liviu Damian; Închinare: [versuri] / Vasile Romanciuc // Mult e dulce și frumoasă... – Ch., 1999. – P. 62–64.

370. DOINĂ la Marsilia: [versuri] / Vasile Romanciuc // Limba Română. – 1999. – Nr. 9 (51). – P. 7.

371. DOMNUL Coco; Salbă; O glumă... de mestecat; Sfârșit de vacanță: [versuri] / Vasile Romanciuc // 2 ore + 3 iezi. – 1999. – Nr. 1. – P. 4–5.

372. DUB Ștefana Velikogo / Vasile Romanciuc; trad.: Aleksandr Brodschi // Literator. – 1999. – Nr. 2. – P. 9. – Lb. rusă.

373. ELEGIE; Cad lin litere; Bibliotecile: lui Leo Butnaru; Actor în „Visul unei nopți de vară”: cu drag actorilor Teatrului „Eugen Ionescu”; Acolo se naște lumina; Oprește-te și ascultă; Noiembrie; Barul „Academia nebunilor”; (R)Estul Europei; Avers-Revers; Elegie: [versuri] / Vasile Romanciuc // Contrafort. – 1999. – Nr. 11/12. – P. 7.

374. FANT-MUZICANTUL; Puiul de răs: [versuri] / Vasile Romanciuc // Alunelul. – 1999. – Nr. 11. – P. 6–7.

375. MAMA coase-o floricea: [versuri] / Vasile Romanciuc // Florile dalbe. – 1999. – 7 oct. – P. 8.

376. MIEREA fulgilor de nea; Un cioroi îndrăgostit: [versuri] / Vasile Romanciuc // Alunelul. – 1999. – Nr. 12. – P. 14.

377. NUMELE; Puiul mamei, dragul tatei; Rădăcina; Stejarul de la Cobâlnea: [versuri] / Vasile Romanciuc // Gantea, Irina. Luminițe. Partea a 2-a: cl. 1 / Irina Gantea [et al.]. – Ed. a 2-a. – Ch., 1999. – P. 17, 40; 113; 118.

378. SORGI, sole!; Se fiore nasce sorridendo...: [versuri] / Vasile Romanciuc; trad. în lb. italiană de Dante Cerilli // Cerilli, Dante. Dal pensiero ai segni / Dante Cerilli. – Bastogi, 1999. – P. 208. – Lb. ital.

379. TEMĂ (teamă) basarabeană (II); Temă (teamă) basarabeană (III): [versuri] / Vasile Romanciuc // Luceafărul. – 1999. – Nr. 20. – P. 14.

380. UN FEL de ghicitori / Vasile Romanciuc // Apă vie: almanahul tuturor românilor. – Timișoara, 1999. – P. 142.

381. UN IZVOR însetat: [versuri] / Vasile Romanciuc // Lu-ceafărul. – 1999. – Nr. 20. – P. 14.

382. UNE langue, une demeure, un pays=O țară, o casă, un grai / Vasile Romanciuc // Glasul Națiunii. – 1999. – 31 aug. – P. 13. – Lb. fr./rom.

2000

383. BIBLIOTECILE: lui Leo Butnaru; Cad lin litere; Doar măștile plâng cu lacrimi adevărate: [versuri] / Vasile Romanciuc // Moment poetic. 16. – Ch., 2000. – P. 14–15.

384. DOI iezi; Ora șapte; Cearta: [versuri] / Vasile Romanciuc // „a”MIC”. – 2000. – Nr. 11. – Supl.

385. IL FIORE nasce sorridendo / Vasile Romanciuc; trad. în lb. ital. // Pagine legine (Riv. di cultura e attualità) (Supino, Italia). – 2000. – Nr. 2–3. – Cop. – Lb. ital.

386. ÎN GHETURILE albe; Nocturnă; Elegie; Anul 2000: [versuri] / Vasile Romanciuc // Moment poetic. 16. – Ch., [2000]. – P. 16–17.

387. MOLDOVA; Eminescu ne ascultă; Cuvintele; Fără soare nu crești mare; Sufletul curat de floare: [versuri] / Vasile Romanciuc // Cemortan, Stela. Abecedarul științelor / Stela Cemortan. – Ch., 2000. – P. [8; 24; 36; 52; 120].

388. OSENNĂÂ elegiă: [stihii] / Vasile Romanciuc // Capita-la=Stolica. – 2000. – 25 noiembr. – P. 8. – Lb. rusă.

389. PATRIA: [versuri] / Vasile Romanciuc // Abecedar / M. Buruiană, S. Cotelea, A. Ermicioi [et al.]. – Ch., 2000. – P. 130.

390. PATRIA, Cuvântul: (lui Liviu Damian); Închinare: [versuri] / Vasile Romanciuc // Limba maternă – floare eternă: antologie de poezii, eseuri și cugetări despre limba română. – Ch., 2000. – P. 62–63.

391. POM frumos: [versuri] / Vasile Romanciuc // Florile dal-be. – 2000. – 4 mai. – P. 4.

392. PRESENTIMENT: [versuri] / Vasile Romanciuc // Capi-tala. – 2000. – 14 oct. – P. 6.

393. SFÂNTA pace: [versuri] / Vasile Romanciuc // Patria tâ-nără. – 2000. – 15 apr. – P. 1.

2001

394. CAD lin litere: [versuri] / Vasile Romanciuc // Glasul Națiunii. – 2001. – 12 sept. – P. 9.

395. CONȘTIINȚA națională: [versuri] / Vasile Romanciuc // Luceafărul. – 2001. – 24 aug. – P. 14.

396. CUVÂNTUL; Oprește-te și ascultă; Disonanțe; Scaiul: [versuri] / Vasile Romanciuc // Lit. și arta. – 2001. – 5 apr. – P. 4.

397. DE PARCĂ te ascultă Eminescu: [versuri] / Vasile Romanciuc // Glasul Națiunii. – 2001. – 13 ian. – P. 1.

398. E TOAMNĂ, cad măștile: [versuri] / Vasile Romanciuc // Țara. – 2001. – 26 iul.

399. PATRIA, cuvântul: [versuri] / Vasile Romanciuc // Florile dalbe. – 2001. – 1 sept. – P. 8.

400. PĂPUȘA vorbitoare: [versuri] / Vasile Romanciuc // Poezii pentru copii: [culeg.]. – Ch., 2001. – P. 3.

401. UN OEIL; Fumée; La part du lion; Chiens et os; Les plus merveilleuses des fleurs pour la plus belle fleuriste; A la place d'une lettre: [versuri] / Vasile Romanciuc; trad. în lb. fr. de Estelle Variot, Tania Mendez, Sebastien Bonnays // Poezia (Iași). – 2001. – Nr. 3 (17). – Lb. fr.

2002

402. BUNICUȚA: [versuri] / Vasile Romanciuc // Alunelul. – 2002. – Nr. 2. – P. 2. – Cop.

403. CÂTEVA lucruri știute despre *carte și cărți*; Poveștile lui Ion Creangă: [versuri] / Vasile Romanciuc // Limba română: man. pentru cl. a 2-a / Irina Gantea [et al.]. – Ch., 2002. – P. 6; 98.

404. CERBUL; Poveștile lui Ion Creangă; Eminescu; Doi iezi; Păpușica vorbitoare: [versuri] / Vasile Romanciuc // Alunelul. – 2002. – Nr. 1. – P. 4–5.

405. CUVINTELE: [versuri] / Vasile Romanciuc // Lit. și arta. – 2002. – 3 ian. – P. 2.

406. DOINĂ la Marsilia: [versuri] / Vasile Romanciuc // Luceafărul. – 2002. – 1 febr. – P. 10.

407. EMINESCU; Țara mea; Haiducul Codreanu: (fragm.); Iat-o maica Moldovioară: [versuri] / Vasile Romanciuc // Cemortan, Stela. Abecedarul preșcolarului / Stela Cemortan. – Ed. a 3-a, rev. – Ch., 2002. – P. 13; 44; 54; 58.

408. FLORI pentru florăreasă=Les plus merveilleuses de fleurs pour la plus belle fleuriste; Măreția vulturului=La majeste du vautour; Variantă posibilă=Variante possible; Memoria=La mémoire; Un ochi=Un oeil; În loc de scrisoare=A la place d'une lettre: [versuri] / Vasile Romanciuc; trad. în lb. fr. de Estelle Variot, Tania Mendez // Actes du colloque international Ginta Latina et l'Europe d'aujourd'hui (Aix-en-Provence). – 2002. – mai. – Lb. rom./fr.

409. FLORILE Tricolorului: [versuri] / Vasile Romanciuc // Alunelul. – 2002. – Nr. 7/8. – P. 1.

410. ÎNCHINARE: [versuri] / Vasile Romanciuc // Florile dalbe. – 2002. – 1 sept. – P. 7.

411. KAK BUDTO slyșit Eminescu: [stihii] / Vasile Romanciuc; per.: V. Ciudin // Fakel. – 2002. – Nr. 1/2. – P. 64–65. – Lb.rusă.

412. MIEREA fulgilor de nea; Patria; Furnica; Cristina; Bunica: [versuri] / Vasile Romanciuc // Florile dalbe. – 2002. – 21 febr. – P. 8.

413. NOPTI albe la Moldova; Iarna; Ciuperca; Rădăcina; Ariciul; Naiul dulce; Lebăda; Pâinea; Vine trenul; Moldova; Păpușa vorbitoare: [versuri] / Vasile Romanciuc // Pagini alese din literatura pentru copii / selecț.: Lidia Codreanca, Iurie Colesnic. – Ch., 2002. – P. 168–170.

414. NUMAI atât; O țară, o casă, un grai; Ferește-te de porțile deschise; Roua: [versuri] / Vasile Romanciuc // Florile dalbe. – 2002. – 19 dec. – P. 8.

415. PRIMUL dinte; Iarna șoricelului; Vrăbiuța: [versuri] / Vasile Romanciuc // Alunelul. – 2002. – Nr. 12. – P. 11.

416. PUI de ger: [versuri] / Vasile Romanciuc // Florile dalbe. – 2002. – 26 dec. – P. 8.

2003

417. AM trei flori; Cetățile lui Dimitrie Cantemir; Codrii Orheiului: [versuri] / Vasile Romanciuc // Ciubară, Galina. Limba română: lecturi literare: cl. a 3-a / Galina Ciubară. – Ch., 2003. – P. 35; 43; 45.

418. BUNICA: [versuri] / Vasile Romanciuc // Ciubară, Galina. Limba română: lecturi literare: cl. a 2-a / Galina Ciubară. – Ch., 2003. – P. 257.

419. COLIND pentru Eminescu: [versuri] / Vasile Romanciuc // Florile dalbe. – 2003. – 16 ian. – P. 8.
420. CONFUZII de iarnă: [versuri] / Vasile Romanciuc // Limba Română. – 2003. – Nr. 4/5. – P. 53.
421. CUVINTELE: [versuri] / Vasile Romanciuc // Lit. și arta. – 2003. – 23 ian. – P. 5.
422. DACĂ ai un prieten; Ștefan Vodă rugându-se pentru neam; Cetățile lui Dimitrie Cantemir; Codrii Orheiului; Eminescu: [versuri] / Vasile Romanciuc // Ciubară, Galina. Limba română: lecturi literare: cl. a 3-a / Galina Ciubară, Iulian Filip. – Ch., 2003. – P. 15; 38; 43; 45; 71.
423. DE PE undeva, din cer: [versuri] / Vasile Romanciuc // Crigan, Serafima. Limba română: man. pentru cl. a 4-a a instituțiilor școlare de învăț. general cu lb. rom. de predare. – Cernăuți, 2003. – P. 96.
424. EMINESCU: [versuri] / Vasile Romanciuc // Florile dalbe. – 2003. – 16 ian. – P. 8.
425. GÂNDURI despre cărți și învățătură; Dacă ai un prieten; Am trei flori; Ștefan Vodă rugându-se pentru neam; Cetățile lui Dimitrie Cantemir; Codrii Orheiului; Eminescu; Somnul lui Păcală; Proverbul: [versuri] / Vasile Romanciuc // Ciubară, Galina. Limba română: lecturi literare: cl. a 3-a / Galina Ciubară, Iulian Filip. – Ch., 2003. – P. 10; 15; 35; 38; 43; 45; 71; 282; 287.
426. LASĂ un semn; Cântec de paiată; Abia la sfârșitul zilei; Drum lung, hopuros; Plouă; Curcubeul; Râuri; Dorul-dor; Urme; Veșminte de gală pentru mării pitici; Culise; Pierderea înălțimii; Sentiment; Nu cred că trandafirul...; Rugă; Pygmalion al cuvintelor; Salvarea peștilor de la înec: [versuri] / Vasile Romanciuc // Contrafort. – 2003. – Nr. 10/11 (108/109). – P. 7.
427. MAMA coase-o floricea: [versuri] / Vasile Romanciuc // Alunelul. – 2003. – Nr. 2. – P. 13.
428. NORUL; Iarba; Albina; La menajerie: [versuri] / Vasile Romanciuc // Alunelul. – 2003. – Nr. 9. – P. 6.
429. PATRIA: [versuri] / Vasile Romanciuc // Cara, Angela. Educația moral-spirituală: man. pentru cl. a 3-a / Angela Cara. – Ch., 2003. – P. 47.
430. PEISAJ moldovenesc: [versuri] / Vasile Romanciuc // Florile dalbe. – 2003. – 15 mai. – P. 1.

431. PENTRU tot ce nu vrem să apună: [versuri] / Vasile Romanciuc // Florile dalbe. – 2003. – 2 oct. – P. 1.

432. SATUL noaptea: [versuri] / Vasile Romanciuc // Cara, Angela. Educația moral-spirituală: man. pentru cl. a 2-a / Angela Cara. – Ed. a 2-a, rev. și compl. – Ch., 2003. – P. 47.

433. SENSURILE; Un fel de circ; Oră târzie, citind...; Haiku; Decembrie bacovian la Chișinău; Hoteluri; Oglinda: [versuri] / Vasile Romanciuc // Moment poetic. 25: [culeg. de versuri]. – Ch., 2003. – P. 16–17.

434. SFÂRȘIT de vacanță; Margareta; Romanița; Violeta; Dumitrița; Ursul dirijor; Țara iernii; Căinii și stăpânii: [versuri] / Vasile Romanciuc // Gantea, Irina. Limba română: lecturi literare: cl. a 2-a / Irina Gantea [et al.]. – Ch., 2003. – P. 5; 27; 60, 83; 171.

435. UN IZVOR însetat: [versuri] / Vasile Romanciuc // Tineretul Moldovei. – 2003. – 27 noiembr. – P. 4.

436. YE; Multiplication; Table-Times; Seven: [versuri] / Vasile Romanciuc; trad. în lb. engl. de Adam J. Sorokin, Cristina Cârstea // Singular destines: Contemporary Poets of Bessarabia. – Ch., 2003. – P. 25. – Lb. engl.

2004

437. CAD lin litere; Bibliotecile; Un ochi; Orologiu; E toamnă, cad măștile; Amurg de iarnă: [versuri] / Vasile Romanciuc // Ardealul literar. – 2004. – Nr. 3 (23). – P. 12.

438. CARTEA; Curcubeul; Cifra... paște; Prefață la... carnetul de note; Alielul – vânzător: [versuri] / Vasile Romanciuc // Alunelul. – 2004. – Nr. 3. – P. 12–13.

439. CÂTEVA lucruri știute despre *carte* și *cărți*: [versuri] / Vasile Romanciuc // „a”MIC”. – 2004. – Nr. 9. – Supl.

440. DORUL-DOR; Curcubeul; Sensurile; O lume falsă; Nu știi ce s-a ntâmpnat; Culise; Câini și oase; Rana; Clepsidra; Elegie: [versuri] / Vasile Romanciuc // Poesis (Satu Mare). – 2004. – Nr. 10/12.

441. ÎNCHINARE: [versuri] / Vasile Romanciuc // Florile dalbe. – 2004. – 2 sept. – P. 8.

442. ÎNVĂȚĂTORII: [versuri] / Vasile Romanciuc // Didactica Pro. – 2004. – Nr. 4. – Cop.

443. MAMA coase-o floricea; Doi iezi; O glumă... de mestecat; Balaurul care n-a mai ajuns în poveste; Scaiul; Iarna șoricelului;

Păpușa vorbitoare; Lebăda; Ursul dirijor; Câteva lucruri știute despre *carte și cărți*; Țara iernii; Iarba; De ce ai prins albina?: [versuri] / Vasile Romanciuc // Literatura pentru copii. – Ch., 2004. – P. 99–109. – (Literatura din Basarabia în secolul XX).

444. MOLDOVA; Eminescu ne ascultă; Cuvintele; Fără soare nu crești mare; Sufletul curat de floare: [versuri] / Vasile Romanciuc // Cemortan, Stela. Citirica / Stela Cemortan. – Ch., 2004. – P. [6; 14; 20; 28; 58; 62].

445. PÂINEA noastră cea din toate filele: cu drag, la 60 de ani ai Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă”: [versuri] / Vasile Romanciuc // O fereastră deschisă spre lume: Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” – 60. – Ch., 2004. – P. 13.

446. PEISAJ moldovenesc: [versuri] / Vasile Romanciuc // Florile dalbe. – 2004. – 6 mai. – P. 1.

447. PRELUDIO; Caen tranquilamente letras; Uomo; El gran deserto invisible / Vasile Romanciuc; [trad. în lb. spaniolă de Ion Reniță] // Poezia (Iași). – 2004. – Nr. 2. – Lb. span.

448. –

449. SKAZKI Iona Creangă: [stihii] / Vasile Romanciuc; per.: Boris Marian // Čitaločka: hrestomatiâ po lit. čteniu dlâ 3-ego kl. – Ch., 2004. – P. 151. – Lb. rusă.

450. SOLDĂȚEI de plumb; Culoarea nopții, sunetul tăcerii; O lume falsă; Pâinea noastră cea din toate filele: Din toată inima Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă”; Primăvara vine odată cu primul cuvânt; S-aude venind primăvara; În noaptea adâncă, o inimă; Umbre; Temă (teamă) basarabeană (IV); Hoteluri; Oglinda: în memoria părinților mei, Olga și Alexei; Nu știi ce s-a-ntâmpat; Sensurile: [versuri] / Vasile Romanciuc // Contrafort – 2004. – Nr. 12. – P. 7.

451. UN IZVOR însetat: [versuri] / Vasile Romanciuc // Tineretul Moldovei. – 2004. – 12 febr. – P. 11.

2005

452. CUVINTELE; Eminescu ne ascultă; Moldova; Fără soare nu crești mare; Sufletul curat de floare: [versuri] / Vasile Romanciuc // Cemortan, Stela. Alfabetul în imagini / Stela Cemortan. – Ch., 2005. – P. [6; 8; 15; 21].

453. DOI iezi; Hora copiilor; Bunicuța; Poveste de primăvară: [versuri] / Vasile Romanciuc // Radu, Daria. Romanița cerului: serbări pentru pici / Daria Radu, Nina Straliuc. – Ch., 2005. P. 42–44; 87; 121; 144.

454. ETERNA iubire: [versuri] / Vasile Romanciuc // Florile dalbe. – 2005. – 24 mart. – P. 1.

455. FĂRĂ soare nu crești mare: [versuri] / Vasile Romanciuc // Alunelul. – 2005. – Nr. 7/8. – P. 11.

456. PATRIA: [versuri] / Vasile Romanciuc // Samanati, L. Carte de lectură: cl. I / L. Samanati. – Ch., 2005. – P. 10.

457. PĂRINȚII; Noi; Rădăcina; Soarele; Vioara: [versuri] / Vasile Romanciuc // Lecturi literare: antologie / selecț.: Elena Ungureanu, Mircea Ciobanu. – Ch., 2005. – P. 42; 92–93; 117–120.

458. PÂINEA – o lacrimă de soare, o nesfârșită sărbătoare...: (sărbătoare-concurs) / vers.: Vasile Romanciuc // Mazilu, Valentina. Limba maternă – icoană eternă / Valentina Mazilu. – Ch., 2005. – P. 203.

459. PORTRET pentru mama: [versuri] / Vasile Romanciuc // „a”MIC”. – 2005. – Nr. 3. – Supl.

460. PRIMĂVARA vine odată cu primul cuvânt=Le printemps vient avec le premier mot; Se-aude venind primăvara=On entend venir le printemps; Umbra=Ombres; Nu știu ce s-a întâmplat=Tu ne sais pas ce qu’il s’est passé; Oglinda=Le miroir: [versuri] / Vasile Romanciuc; trad.: Estelle Variot // Cahiers d’études romanes: Traduction et plurilinguisme. Annexes / Université de Provence (Aix-Marseille. 1). – 2005. – Nr. 14, nouvelle série. – P. 546–555 – Lb. rom./fr.

461. RUGĂ: domnului profesor Valeriu Rusu: [versuri] / Vasile Romanciuc // Moment poetic cu profesorul Valeriu Rusu. Nr. 32 – Ch., 2005. – P. 48.

462. SEAMĂN cu voi: [versuri] / Vasile Romanciuc // „a”MIC”. – 2005. – Nr. 5/6. – Supl.

463. SENSURILE=Les sens; Soldăței de plumb=Les soldats de plomb; Hoteluri=Les hotels; În noaptea adâncă, o inimă=Dans la nuit profonde, un coeur; O lume falsă=Un monde faux: [versuri] / Vasile Romanciuc; trad.: Ludmila Cabac // Cahiers d’études ro-

manes: Traduction et plurilinguisme. Annexes / Université de Provence (Aix-Marseille. 1). – 2005. – Nr. 14, nouvelle série. – P. 448–451. – Lb. rom./fr.

2006

464. BUNICA; Ciocârlia; Doi iezi; Patria; Codrii Orheiului; Rădăcina; Seamăn cu voi; Noaptea de iarnă; Răscruce: [versuri] / Vasile Romanciuc // Galben-Panciuc, Zinaida. Limba română: carte de lectură pentru cl. a 2-a / Zinaida Galben-Panciuc [et al.]. – Ch., 2006. – P. 11; 13; 24; 27; 28; 56; 57; 103.

465. CASA părintească: [versuri] / Vasile Romanciuc // Cemortan, Stela. Lumea care ne înconjoară. Nr. 1 / Stela Cemortan. – Ch., 2006. – P. 17.

466. CÂTEODATĂ, cuvintele: [versuri] / Vasile Romanciuc // Ardealul literar. – 2006. – Nr. 1.

467. COPILĂRIE, cărți, scriitori: [versuri] / Vasile Romanciuc // Semn. – 2006. – Nr. 2. – P. 8–9.

468. HOȚUL; Vis cu mama; Urme; Se-aude venind primăvara; Păianjenul; A fost odată... / Vasile Romanciuc // Moment poetic. 34. – Ch., 2006. – P. 12–13.

469. INIMA în 17 silabe; Tu; Curcubeul; Tristă constatare; Fulgi și vise; Cuțitul; Rana; Expoziție Andrei Mudrea; Singur; Luna; Iarna; Sens; Supraviețuitori; Invizibila invazie; Vulcani; O stea căzătoare; Optimism; Distribuție; Păsări; Vară în livada bunnicilor; Cântecul; Secunde; Puzzle; Vechi calendare; Cimitir; Biserică uitată; Falsul penel; Târzie trezire; Recitind „Doină”, 2005; Așteptam pe altcineva; Veșminte; Dudul; Despărțire; Tăcerea adâncă; Cioara; Numărătoare pentru adulți; Cioburi; Licitație; Ochii noștri nedumeriți; Mărul discordiei; Culori incolore; Măști; Pe trotuar...; Riduri; Să lași urme; Râul, marea; Amprente; Tinerețe fără bătrânețe: [versuri] / Vasile Romanciuc // Contrafort. – 2006. – Nr. 4/5. – P. 7.

470. LUMINĂ dulce: [versuri] / Vasile Romanciuc // La Creanță: almanah literar. – 2006. – Nr. 19. – P. 6.

471. MASCA; Îngeri melancolici; Vis cu mama; Câtă frunză și iarbă; Papagalul mut; A fost odată...; Omul de zăpadă: [versuri] / Vasile Romanciuc // Alunelul. – 2006. – Nr. 12. – P. 12.

472. PĂIANJENUL; Un poem care să nu regrete: [versuri] / Vasile Romanciuc // Luceafărul (București). – 2006. – Nr. 41.

473. POVEȘTILE lui Creangă / Vasile Romanciuc // Gantea, Irina. Limba română: (școala auxiliară): cl. a 5-a / Irina Gantea [et al.]. – Ch., 2006. – P. 118.

474. PRIMĂVARA la noi: [versuri] / Vasile Romanciuc // Noi. – 2006. – Nr. 3. – P. 9.

475. SEAMĂN cu voi: [versuri] / Vasile Romanciuc // La Creangă: almanah literar. – 2006. – Nr. 18. – P. 24.

476. STEJARUL de la Cobâlnea / Vasile Romanciuc // Grigorescu, Grigore. Pădurea și cultura / Grigore Grigorescu. – Ch., 2006. – P. 76.

477. SUFLEȚEL curat de floare!: [versuri] / Vasile Romanciuc // Niculcea, Tatiana. Educație moral-spirituală: man. pentru cl. 1 / Tatiana Niculcea, Angela Cara. – Ch., 2006. – P. 31.

478. TIMPUL, suflitul: [versuri] / Vasile Romanciuc // Florile dalbe. – 2006. – 13 apr. – P. 1.

479. ȚARA iernii: [versuri] / Vasile Romanciuc // Florile dalbe. – 2006. – 1 ian. – P. 4.

480. ȚARA mea: [versuri] / Vasile Romanciuc // Cemortan, Stela. Lumea care ne înconjoară. Nr. 3 / Stela Cemortan. – Ch., 2006. – P. 15.

481. UN FEL de poveste cu păsări; Învățătorii; Mielul blând...; Nuca; Povestea piticului de curte: (versuri noi) / Vasile Romanciuc // Alunelul. – 2006. – Nr. 2. – P. 6–7.

482. UN OCHI; Variantă posibilă: [versuri] / Vasile Romanciuc // Ardealul literar. – 2006. – Nr. 2/3/4. – P. 17.

483. VINE toamna, școala vine...; Ca și pomul din grădină; Furnica; Dacă ai un prieten; Țara iernii; Puiul mamei, dragul tatei: [versuri] / Vasile Romanciuc // Apostol-Ciubară, Galina. Limba română: (școala auxiliară): man. pentru cl. a 2-a / Galina Apostol-Ciubară. – Ch., 2006. – P. 18; 64; 77; 89; 106.

484. VIOARA: [versuri] / Vasile Romanciuc // Borș, Alexandru. Educație muzicală: man. pentru cl. a 6-a / Alexandru Borș. – Ch., 2006. – P. 53.

485. VRĂBIUȚA; Cioara; Pom frumos; Zmeul și zmeura; Fără soare nu crești mare: [versuri] / Vasile Romanciuc // Cemortan,

Stela. Lumea care ne înconjoară. 2 / Stela Cemortan. – Ch., 2006.
– P. 9; 11; 15; 25; 27.

2007

486. DARUL cel mai bun; Carte, ai parte?; O furnică în bibliotecă: [poetului Ion Hadârcă]; Poveste cu păsări; Dor: [versuri] / Vasile Romanciuc // „a”MIC”. – 2007. – Nr. 12. – Supl.

487. DARURI pentru Moș Crăciun; O furnică în bibliotecă: [poetului Ion Hadârcă]; Cartea; La Zoo; Mici încurcături; Câteva cuvinte despre școala din Canelumea: [versuri] / Vasile Romanciuc // Florile dalbe. – 2007. – 13 dec. – P. 16.

488. DE PARCĂ te ascultă Eminescu: [versuri] / Vasile Romanciuc // Lecturi literare: antologie pentru cl. 7–9. – Ch., 2007. – P. 154.

489. DE PARCĂ te ascultă Eminescu; Lacăt: lui Iulian Filip; Neruda; Tristul poet Leopardi; O furnică în bibliotecă: poetului Ion Hadârcă: [versuri] // Romanciuc, Vasile. Recitirea proverbelor / Vasile Romanciuc. – Ch., 2007. – P. 18; 20–25; 48; 67; 87–88.

490. DECEBAL către oștenii daci; Hora copiilor: [versuri] / Vasile Romanciuc // Maxian Deladolna, Gheorghe. Dulcea mea copilărie / Gheorghe Maxian Deladolna. – Ch., 2007. – P. 51–53; 81–82; 112–113.

491. FANT-MUZICANTUL; Balaurul care n-a mai ajuns în poveste: [versuri] / Vasile Romanciuc // Lecturi literare: antologie pentru cl. 5–6. – Ch., 2007. – P. 262–263.

492. FAVOARE; Recitirea pătimirilor fiului ceresc: [versuri] / Vasile Romanciuc // Filip, Iulian. Linii și cuvinte comunicante / Iulian Filip. – Ch., 2007. – P. 96.

493. FURNICA Dada: [versuri] / Vasile Romanciuc // Vangheli, Spiridon. Carte de citire și gândire: lecturi pentru cl. a 2-a / Spiridon Vangheli. – Ch., 2007. – P. 154.

494. ÎNVĂȚĂTORII: [versuri] / Vasile Romanciuc // Florile dalbe. – 2007. – Nr. 29. – P. 4.

495. ÎNVĂȚĂTORII: [versuri] / Vasile Romanciuc // La Creangă: almanah literar. – 2007. – Nr. 21. – P. 12.

496. MELCUL; Un cocoș la teatru; La Zoo; Prieteni glumeți; La oglindă; Muzica nopții; Cățeluș de pluș: [versuri] / Vasile Romanciuc // Alunelul. – 2007. – Nr. 3. – P. 4–5.

497. MOTANUL încălțat; Vioara; Culori și împărați; Șoricelul; Racul; Ciclistul; Veverița; Voinicul; Hochei; Coarnele: [versuri] / Vasile Romanciuc // Alunelul. – 2007. – Nr. 12. – P. 6–7.

498. MUNTELE vara: [versuri] / Vasile Romanciuc // Vangheli, Spiridon. Carte de citire și gândire: lecturi pentru cl. 1 / Spiridon Vangheli. – Ch., 2007. – P. 42.

499. PATRIA; Limba mamei; Am visat luna mai; Soare cu dinți; Hora copiilor; Ce visezi, brăduțule?; Conștiința națională; Ora șaptele: [versuri] / Vasile Romanciuc; muz.: Daria Radu // Mazilu, Valentina. Lumina ce încape într-o floare... / Valentina Mazilu. – Ch., 2007. – P. 180–181; 183; 185–186; 196–198; 200; 238; 302–303.

500. PEISAJ păduros: [versuri] / Vasile Romanciuc // Cartea naturii: antologie – Ch., 2007. – P. 49–50.

501. POVESTE de primăvară: [versuri] / Vasile Romanciuc // „a”MIC”. – 2007. – Nr. 3. – Supl.

502. ROMANȚĂ; Cuvintele; Flori pentru florăreasă; Partea leului; Cântec basarabean; Busuioc; Câini și oase; Sentiment; Un ochi: [versuri] / Vasile Romanciuc // Poezia acasă: poeți contemporani din Basarabia. – Ed. a 2-a. – Târgoviște, 2007. – P. 21–23.

503. SOARE cu dinți; Patria; Cristina; Fără soare nu crești mare: [versuri] / Vasile Romanciuc // Radu, Daria. Hai cu mine, clopoțel / Daria Radu. – Ch., 2007. – P. 11; 21; 30; 37.

504. SOARTĂ; Niște litere; Masca; Ars Longa; Biblioteca noaptea; Din halbele cu spumă...; Câine cerșetor (fotografie); Câtă frunză și iarbă; De-a baba-oarba; Granguri; Triunghi antiamnezic; Elegie albă; Femeia pe care-o iubesc; Între două anotimpuri; Clepsidra cu vise: [versuri] / Vasile Romanciuc // Contrafort. – 2007. – Nr. 11/12. – P. 7.

505. TOATE întâmplările se prefac în cuvinte; Doi iezi; Salbă; Câteva lucruri știute despre *carte* și *cărți*; Fără soare nu crești mare; Iarba; Un cocoș la teatru; Cucoana pisică; Hipopotamul; Melcul; Racul; Ciuperca; Cerbul; Lebăda: (versuri pentru copii) / Vasile Romanciuc // Măine junior. – 2007. – Nr. 12. – P. 5.

506. UN OCHI; Noi; Variantă posibilă; Partea leului; Bibliotecile; Arta compătimirii; Cuvintele; Luminați de-un mac; E toamnă, cad măștile: [versuri] / Vasile Romanciuc // Clipa siderală. – 2007. – Nr. 3. – P. 20–21.

2008

507. BUNICA; Ciocârlia; Doi iezi; Patria; Codrii Orheiului; Rădăcina; Seamăn cu voi; Răscruce: [versuri] / Vasile Romanciuc // Galben-Panciuc, Zinaida. Limba română: carte de lectură: cl. a 2-a / Zinaida Galben-Panciuc, Tatiana Niculcea, Svetlana Galben. – Ed. a 2-a. – Ch., 2008. – P. 6; 11; 13; 24; 27; 28; 56; 103.

508. BUSUIOC; Eterna iubire; Umbre; Primăvara vine odată cu primul cuvânt; Se-aude venind primăvara; Luminați de-un mac; Hoteluri; Sensurile; O lume falsă; Soldăței de plumb; Pâinea noastră cea din toate filele; Tu; Oglinda; Infarct; Cântecul, cântecul ca un izvor: [versuri] / Vasile Romanciuc // Noi. – 2008. – Nr. 2. – P. 8–9.

509. BUSUIOCUL: [versuri] / Vasile Romanciuc // Florile dalbe. – 2008. – 21 febr. – P. 7.

510. DESPRE frumusețea poemului; Olimpul de plastic; În noaptea adâncă, o inimă; Lumea văzută prin vocala O; Cântec de paiată; Un poem care să nu regrete; Temă (teamă) basarabeană; Abia la sfârșitul zilei...; Sentiment; Tristă constatare; Expoziție Andrei Mudrea; Singur; Soartă; Derută; Cântecul; Vulcanii; Recitind „Doina”, 2005; Curcubeul; Secunde; Clepsidra; Secolul vitezei; Un ochi; Biserica de peste Prut; Tăcerea; Ochiul de gheață; Un izvor însetat; Cuvintele; Fum: [versuri] / Vasile Romanciuc // Limba Română. – 2008. – Nr. 1/2. – P. 98–109.

511. MAREA: [versuri] / Vasile Romanciuc // Noi. – 2008. – Nr. 7. – P. 8.

512. MEMORIA; Poveștile lui Ion Creangă; ...Să nu se vadă rana: [versuri] / Vasile Romanciuc // Pătrânac-Caranfil, Claudia. Lumina Trinității / Claudia Pătrânac-Caranfil. – Ch., 2008. – P. 75; 82.

513. O, Doamne, nu mai vine înțeleptul: [versuri] // Contrafort. – 2008. – Nr. 7/8. – P. 15.

514. PĂRINȚILOR: [versuri] / Vasile Romanciuc // Marin, Mariana. Limba română: carte de lectură: cl. a 4-a / Mariana Marin. – Ch., 2008. – P. 72.

515. PĂPUȘA vorbitoare: [versuri] / Vasile Romanciuc // Făguraș de poezie: versuri-licurici pentru dragii pici / il.: Elena Revuțchi [et al.]. – Ed. a 2-a, compl. – Ch., 2008. – P. 2.

516. PERNUȚA cu ace; Vrăbiuța; Ciuperca; Soare cu dinți: [versuri] / Vasile Romanciuc // Poienița copilăriei. – Ch., 2008. – P. 26; 49; 70; 73.

517. PORTRET pentru mama: [versuri] / Vasile Romanciuc // „a”MIC”. – 2008. – Nr. 3. – Supl.

518. POST-SCRIPTUM la un reportaj televizat despre sfințirea abatorului din Chișinău: [versuri] // Timpul de dimineață. – 2008. – 25 ian. – P. 24.

519. PRIMĂVARA la noi: [versuri] / Vasile Romanciuc // Florile dalbe. – 2008. – 3 apr. – P. 1.

520. REȚETĂ de vacanță: [versuri] / Vasile Romanciuc // „a”MIC”. – 2008. – Nr. 5/6. – Supl.

2009

521. –

522. CINE te pândește din lacrimă?; Măștile: (lui Glebus Sainciuc); De carte înfiat...; Răscruți; În țara asta Gulliver n-a fost...; Locuim într-o mizerie lăcuită; Ce ai visat cândva; Aur, glorie, vis; Observi? s-au înmulțit cameleonii...; Omul de zăpadă; Iubirea ce ni-i dată; Joc; Cezar și Cezara; Ion; Moș Ene; Leul și musca; Iedul și Iedera; Piersica; Un dentist ciudat; Pescarul; Mărul: (versuri noi) / Vasile Romanciuc // Alunelul. – 2009. – Nr. 7/8. – P. 10–11.

523. CITITORI silitori; Doi iezi; Noapte de iarnă; Răscruce: [versuri] / Vasile Romanciuc // Pagini alese din literatura pentru copii: Cheița comorilor / selecț.: Ala Bujor. – Ed. a 3-a. – Ch., 2009. – P. 4; 6; 8; 67.

524. DOI iezi: [versuri] / Vasile Romanciuc // Moșneaga-Mitrofan, Valentina. Copilul cu chip de înger / Valentina Moșneaga-Mitrofan. – Ch., 2009. – P. 106.

525. EMINESCU: [versuri] / Vasile Romanciuc // „a”MIC”. – 2009. – Nr. 1. – Supl.

526. ÎNVĂȚĂTORII: [versuri] / Vasile Romanciuc // „a”MIC” – 2009. – Nr. 10. – Supl.

527. NOAPTE de iarnă: [versuri] / Vasile Romanciuc // „a”MIC” – 2009. – Nr. 3. – P. 4.

528. PATRIA: [versuri] / Vasile Romanciuc // Învățătorul modern. – 2009. – Nr. 1. – P. 39.

529. SENTIMENT=Sentiment; Busuioc=Basilic; Cântecul bătrânesc=Le chant des ancetres; Eterna iubire=Eternel amour; Flori pentru florăreasă=Les plus merveilleuses des fleurs pour la plus belle fleuriste; Privighetoarea=Le rossignol; Peștii=Les poissons: [versuri] / Vasile Romanciuc // Mâine junior, 2009. – Nr. 12. – P. 6-7. – Lb. rom./fr.

530. SFÂRȘIT de vacanță: [versuri] / Vasile Romanciuc // Florile dalbe. – 2009. – 10 sept. – P. 4.

531. TREI cuvinte; A înviat din morți Savonarola...; Caligula; În țara unde prostu-i împărat; Cuvântul; Eu am visat de-atâtea ori orașul Nice...: (lui Florin); Sonetul; Apa care trece, pietrele care rămân; Labirint basarabean; Falșii Prometei; Astăzi, Dumnezeu e în concediu...; Ce ne așteaptă, mâine, la răscruce?; Albina; Neostenit: [versuri] / Vasile Romanciuc // Contrafort. – 2009. – Nr. 12. – P. 7.

532. VRĂBIUȚA; Soare cu dinți; Vine iarna: [versuri] / Vasile Romanciuc // Radu, Daria. Darul de Crăciun / Daria Radu. – Ch., 2009. – P. 12-13; 15-16; 33.

2010

533. ANIȘOARA; Aurel; Florin; Bunica; Portret; Furnica Dada; Cartea; Țara iernii; Sfârșit de vacanță; Curcubeul; Margareta, Romanița, Violeta, Dumitrița; Ciocârlia; De ce ai prins albina?; Floarea zburătoare; Acvariu; Salbă; Patria; Poveștile lui Ion Creangă; Foarte bine; Mâțșorii; Scrisorile verișoarei; Somnea; Cifra... paște: [versuri] / Vasile Romanciuc // Iordăchescu, Iulia. Limba română în școala alolingvă: lectură particulară: caietul elevului: cl. a 2-a – a 4-a / Iulia Iordăchescu. – Ch., 2010. – P. 8; 11; 13; 21; 24; 30; 31; 33; 35; 39; 41; 45; 50; 56; 63; 64; 65; 66.

534. ARICICĂ; Pălăria; Tăticul; Iat-o maica Moldovioară; Poveștile lui Ion Creangă; Hora copiilor: [versuri] / Vasile Romanciuc // Cemortan, Stela. Plaiul meu natal: abecedarul preșcolarului / Stela Cemortan. – Ch., 2010. – P. 4; 8; 57; 81; 95; 100.

535. CASA părintească: [versuri] / Vasile Romanciuc // Limba română: culeg. de exerciții, texte și imagini de colorat pentru elevi de vârstă șc. mică / Eugenia Sarabaș, Maria Braghiș, Stela Danu [et al.]. – Ch., 2010. – P. 45.

536. CÂTEVA lucruri știute despre *carte* și *cărți*; Doi iezi: [versuri] / Vasile Romanciuc // Buruiană, Maria. Abecedar: lecturi literare pentru cl. 1 / Maria Buruiană, Natalia Cubreacov, Aurelia Ermicioi. – Ch., 2010. – P. 5–6.

537. CÂTEVA lucruri știute despre *carte* și *cărți*; O furnică în bibliotecă: [poetului Ion Hadârcă]; Doi iezi; Scaiul; O-ntâmplare la serbare; Iedul și Iedera; Hipopotamul; Racul; Melcul; Despre ce-am vorbit cu melcul; Muzica nopții; Ciuperca; Salbă; Țara iernii; Cerbul; Iarba: [versuri] / Vasile Romanciuc // Bucurii pentru copii: poeți contemporani din Basarabia / select.: Vasile Romanciuc; pref.: Mihai Cimpoi; postf.: Diana Vrabie; graf.: Iulian Filip. – Ch., 2010. – P. 127–137.

538. CINE te pândește din lacrimă; Măștile; De carte înfiat...; Răscruci; În țara asta Gulliver n-a fost...; Locuim într-o mizerie lăcuită; Ce ai visat cândva; Aur, glorie, vis; Observi? s-au înmulțit cameleonii...; Omul de zăpadă; Iubirea ce ni-i dată; Joc; Suntem invitații lui Esop...; Everest: [versuri] / Vasile Romanciuc // Contrafort. – 2010. – Nr. 1/2. – P. 7.

539. DACĂ ai un prieten: [versuri] / Vasile Romanciuc // Mândru, Nina. Ghidul dirigintelui: portofoliu metodic: cl. a 4-a. / Nina Mândru. – Ch., 2010. – P. 60.

540. DACĂ ai un prieten: [versuri] / Vasile Romanciuc // Limba română: culeg. de exerciții, texte și imagini de colorat pentru elevi de vârstă mică / Eugenia Sarabaș, Maria Braghiș, Stela Danu [et al.]. – Ch., 2010. – P. 60.

541. EMINESCU: [versuri] / Vasile Romanciuc // Trop și Tropa. – 2010. – Nr. 10. – P. 3.

542. FLOAREA zburătoare: [versuri] / Vasile Romanciuc // Granaci, Lidia. Limba și literatura română: man. pentru elevii cl. 1 din șc. cu instruire în lb. rusă / Lidia Granaci, Tatiana Callo; des.: Violeta Zabulica, Radu Diordiev. – Ch., 2010. – P. 80.

543. –

544. MOLDOVA: Trei prieteni: [versuri] / Vasile Romanciuc // Granaci, Lidia. Limba și literatura română: man. pentru elevii cl. 1 din șc. cu instruire în lb. rusă / Lidia Granaci, Tatiana Callo; des.: Violeta Zabulica, Radu Diordiev. – Ch., 2010. – P. 69; 81.

545. OPREȘTE-TE și ascultă: Cine are parte; Viitorul și trecutul; Poveste; Singur; Puzzle; Cuțitul; Tu; Clepsidra; Triunghi anti-amnezic; Distribuție: [versuri] / Vasile Romanciuc // Iordăchescu, Iulia. Captarea atenției și actualizarea cunoștințelor. Tehnici de lucru: auxiliar didactic pentru prof. de lb. și lit. rom. / Iulia Iordăchescu. – Ch., 2010. – P. 21; 25; 65; 80; 81–82.

546. PATRIA; Limba mamei: [versuri] / Vasile Romanciuc // Radu, Daria. A venit toamna / Daria Radu. – Ch., 2010. – P. 22–23; 41–42.

547. PORTRET pentru mama: [versuri] / Vasile Romanciuc // „a”MIC”. – 2010. – Nr. 3. – Supl.

548. STRĂMOȘII: (după Vasile Romanciuc): [versuri] // Cemortan, Stela. Activitatea teatralizată a copiilor / Stela Cemortan. – Ch., 2010. – P. 105–106.

549. UN OEIL; Variante possible; „J’aurais aime etre un mot...”; Les plus merveilles des fleurs pour la plus belle fleuriste; Fumée; La part du lion; Les soldats de plomb; Chiens et os: [versuri] / Vasile Romanciuc // Archipel=Archipelago=Archipel=Arhipelag; Almanah de lit. rom. din R. Moldova în lb. germ., engl. și fr. / PEN-Centrul de la Chișinău; Fil. Asoc. Mondiale a Scriitorilor cu sediul la Londra; coord.: Vitalie Ciobanu; trad.: Sebastian Bonnays. – Ch., 2010. – P. 90–93. – Lb. fr.

550. UN TATĂ amintindu-și de copiii săi=Otcy i deti / Vasile Romanciuc // Tarlapan, Efim. Râsul lupului de mare=Svstat’ vseh na... smeh! / Efim Tarlapan. – Ch., 2010. – P. 90–93. – Lb. rom./rusă.

2011

551. AUREL: [versuri] / Vasile Romanciuc // Stratan, Ecaterina. Comunicare distractivă: cl. 1 / Ecaterina Stratan. – Ch., 2011. – P. 3.

552. BUNICA: [versuri] / Vasile Romanciuc // Limba română: lecturi literare: cl. a 2-a. – Ch., 2011. – P. 22.

553. BUNICUȚA: [versuri] / Vasile Romanciuc // Radu, Daria. Zâmbetul primăverii / Daria Radu. – Ch., 2011. – P. 34–35.

554. CARTEA; Răscruce; Cântec pascal; Rețetă de vacanță: (fragm.): [versuri] / Vasile Romanciuc // Limba română: cl. a 2-a / Natalia Cubreacov, Maria Buruiană, Silvia Cotelea [et al.]. – Ch., 2011. – P. 12; 134; 178.

555. CASA părintească: [versuri] / Vasile Romanciuc // Alunelul. – 2011. – Nr. 11. – P. 2.

556. CÂINE cerșetor: [versuri] / Vasile Romanciuc // Limba și literatura română: Evaluări formative: 10 teste pentru nota 10, Gimnaziul: cl. a 8-a / Tatiana Cartaleanu, Olga Cosovan, Adrian Ghicov. – Ch., 2011. – P. 11.

557. CÂTEVA lucruri sfinte despre *carte* și *cărți*: [versuri] / Vasile Romanciuc // Cazacu, T. Limba română: man. pentru cl. a 6-a a șc. cu predare în lb. rusă / T. Cazacu, Iu. Iordăchescu, L. Guza. – Ch., 2011. – P. 103.

558. DACĂ ai un prieten: [versuri] / Vasile Romanciuc // Iordăchescu, Iulia. Limba română: man. pentru cl. a 7-a a șc. cu instruire în lb. rusă / Iulia Iordăchescu, Veronica Roșcovan. – Ed. a 2-a, rev. și adăug. – Ch., 2011. – P. 38.

559. DARURI pentru Moș Crăciun: [versuri] / Vasile Romanciuc // Florile dalbe. – 2011. – 22 dec. – P. 4.

560. DE PARCĂ te ascultă Eminescu; O țară, o casă, un grai: [versuri] / Vasile Romanciuc // Elogiu limbii române. – Ch., 2011. – P. 129.

561. DECEBAL; Domnița; Doina; Fulga; Floricele în rochițe: [versuri] / Vasile Romanciuc // Alunelul. – 2011. – Nr. 2. – P. 13.

562. HORIA; Ion; Ilie; Laura; Lăcrimioara: [versuri] / Vasile Romanciuc // Alunelul. – 2011. – Nr. 3. – P. 8.

563. LIMBA mamei; Bunicuța; Doi iezi: [versuri] / Vasile Romanciuc // Radu, Daria. Zâmbetul primăverii / Daria Radu. – Ch., 2011. – P. 30–31; 34–35; 66–67.

564. MARIA; Mihai; Liliana; Luminița; Mirela: [versuri] / Vasile Romanciuc // Alunelul. – 2011. – Nr. 4. – P. 10.

565. MĂȘTILE: Lui Glebus Sainciuc; De carte înfiat...: pentru E.L.; Răscruce; În țara asta Gulliver n-a fost...; Locuim într-o mi-zerie lăcuită: [versuri] / Vasile Romanciuc // Cartea poeziei. 2011. – Ch., 2011. – P. 73–75.

566. NUMELE: Alin; Andrei; Corneliu; Dan; Delia: [versuri] / Vasile Romanciuc; des.: Sergiu Puică // Alunelul. – 2011. – Nr. 1. – P. 8.

567. POVEȘTEA; Recitind sonetul 66...; Noi până astăzi, nu ne-am dumerit...; Și zilele ce încă n-au venit...; Visând râuri de lapte; De n-ar fi trist...; Zero și-a pus iar hlamida...; Era o altă lume când ninge; Glasul lăuntric: [versuri] / Vasile Romanciuc // Sud-Est cultural. – 2011. – Nr. 4. – P. 36–44.

568. POVEȘTILE lui Ion Creangă; Moldova; Patria; Rădăcina; Pâinea; Păpușa vorbitoare; Tata: [versuri] / Vasile Romanciuc // Cemortan, Stela. Copilărie-pădădie: antologie de texte din literatura pentru copii. Vol. 2 / Stela Cemortan. – Ch., 2011. – P. 8; 86–87.

569. PROPOZIȚIA: [versuri] / Vasile Romanciuc // Iordăchescu, Iulia. Captarea atenției și actualizarea cunoștințelor. Partea a 3-a / Iulia Iordăchescu. – Ch., 2011. – P. 41.

570. SĂ-NTÂRZIE primăvara...: [versuri] / Vasile Romanciuc // Cazacu, Tamara. Limba română: man. pentru elevii cl. a 5-a a șc. cu predare în lb. rusă / Tamara Cazacu. – Ch., 2011. – P. 143.

571. SFÂRȘIT de vacanță; Bunica: [versuri] / Vasile Romanciuc // Cubreacov, Natalia. Limba română: Lecturi literare: cl. a 2-a / Natalia Cubreacov, Maria Buruiiană, Aurelia Ermicioi. – Ch., 2011. – P. 5; 22.

572. ȘTEFAN; Smaranda; Vlad; Octavian; Traian; Veronica: [versuri] / Vasile Romanciuc // Alunelul. – 2011. – Nr. 5/6. – P. 8–9.

573. ȚARA iernii; Floarea zburătoare; Vara: [versuri] / Vasile Romanciuc // Stratan, Ecaterina. Comunicare distractivă: cl. 1 / Ecaterina Stratan. – Ch., 2011. – P. 24; 45; 50.

574. VIOARA: [versuri] / Vasile Romanciuc // Borș, Alexandru. Educație muzicală: man. pentru cl. a 6-a / Alexandru Borș, Eugen Coroi. – Ch., 2011. – P. 47.

2012

575. CÂNTEC basarabean: [versuri] / Vasile Romanciuc // Iubirea până la capăt: omagiu lui Ion Vatamanu. – Ch., 2012. – P. 233.

576. CÂNTEC basarabean: [versuri] / Vasile Romanciuc // Lit. și arta. – 2012. – 13 dec. – P. 1.

577. CÂTEVA lucruri sfinte despre *carte și cărți*; Salbă; Soldă-țelul de plumb; Iedul vesel; De ce ai prins albina?; Cocoșul; Trei prieteni; Un dentist ciudat; Făt-Frumos: [versuri] / Vasile Romanciuc // Alunelul. – 2012. – Nr. 9. – P. 6–7.

578. COPILĂRIA; Pe scenă, viața mea-i adevărată...; Ecoul; Mozaic; August; Arțari în octombrie; Către cuvintele mele; Din Ieri spre Măine...; Netemători că Tu ai să ne cerți...; Mereu e sus...; Cânt, la porunca Ta...; E simplu...; Ce mai faci, bătrâne?; Timpul întrebărilor despre Timp: [versuri] / Vasile Romanciuc // Contrafort. – 2012. – Nr. 5/6. – P. 7.

579. DACĂ ai un prieten; Părinților; Cartea; Învățătorii; Ghiozdanul leneșului: [versuri] / Vasile Romanciuc // Lecturi literare: antologie: cl. a 3-a. – Ch., 2012. – P. 140–144.

580. DE CRĂCIUN [versuri] / Vasile Romanciuc // Noi. – 2012. – Nr. 12. – P. 22.

581. DOI iezi; Despre ce-am vorbit cu melcul; Fără soare nu crești mare!; Mama coase-o floricea; Țara iernii; Iarba; Păpușa vorbitoare; Clovnul; Maimuța; Șoricelul; Racul; Muzica nopții; Mărul: [versuri] / Vasile Romanciuc // Moldova. – 2012. – Nr. 5/6. – P. 40–41.

582. DOI yets (Doi iezi); Di cum zburai zmelciul (Despre ce-am vorbit cu melcul); Fără soari, nu creshtsâ mari (Fără soare nu crești mare); Vâsilia – a Yarnâliei (Țara iernii); Yarba (Iarba): [versuri] / Vasile Romanciuc // Svetulki ot monista=Scântilushi di mârdzilushi / Vanghea Mihanj–Steryu, Anita Steryu-Dragovich. – Skopje, 2012. – P. 267–271. – Lb. aromână.

583. IAȘII lui Creangă și Eminescu: [versuri] / Vasile Romanciuc // Braghiș, Maria. Teste de evaluare: inițială, formativă, sumativă: exerciții pentru lucru independent: limba română în cl. a 3-a / Maria Braghiș. – Ed. a 2-a. – Ch., 2012. – P. 40.

584. ÎNVĂȚĂTORUL: [versuri] / Vasile Romanciuc // „a”MIC”. – 2012. – Nr. 10. – Supl.

585. GRĂUL din palmă; Masca; Suflet mut: [versuri] / Vasile Romanciuc // Postolachi, Veronica. Literatura română: (texte și teste în cheie de examen) / Veronica Postolachi. – Ch., 2012. – P. 12; 16–17; 19.

586. MĂȘTILE: [versuri] / Vasile Romanciuc // Clipa: ser. nouă. – 2012. – Nr. 2. – P. 2.

587. [MOLDOVA]: [versuri] / Vasile Romanciuc // Novak, Evghenia. Bukvar': uceb. rus. âz. i lit. dlâ 1-go kl. / Evghenia Novak [et al.]. – Ch., 2012. – P. 4.

588. NOAPTE de iarnă: [versuri] / Vasile Romanciuc // „a”MIC”. – 2012. – Nr. 12. – P. a 2-a a cop.

589. NUMELE; Patria; Florile Tricolorului; Carte, ai parte?; O furnică în bibliotecă; Poveste cu păsări: [versuri] / Vasile Romanciuc // „a”MIC”. – 2012. – Nr. 12. – Supl. „a”MIC” didactic. – P. 1.

590. PATRIA, Cuvântul: [versuri] / Vasile Romanciuc // Trop și Tropa. – 2012. – Nr. 2. – P. 3.

591. [PÂINEA] / Vasile Romanciuc // Șchiopu, Constantin. Limba și literatura română: teste de evaluare a competențelor lingvistice, literare, de comunicare / Constantin Șchiopu. – Ch., 2012. – P. 24.

592. PEISAJ păduros: [versuri] / Vasile Romanciuc // Chemairea pădurii: [culeg. de versuri]. – Ch., 2012. – P. 8.

593. REȚETĂ de vacanță: [versuri] / Vasile Romanciuc // „a”MIC”. – 2012. – Nr. 6. – Supl.

594. SOARE cu dinți: [versuri] / Vasile Romanciuc // „a”MIC. – 2012. – Nr. 1. – Supl.

595. SPECTACOL: [versuri] / Vasile Romanciuc // Convorbiri didactice. – 2012. – Nr. 12. – P. 16.

596. URSUL – dirijor; Doi iezi; Ora șapte: [versuri] / Vasile Romanciuc // Lecturi literare: antologie: cl. a 2-a. – Ch., 2012. – P. 119–121.

596/1. VERSION posible=Variantă posibilă; Un ojo=Un ochi; La tabla de multiplicar por siete=Tabla înmulțirii cu șapte: [versuri] / Vasile Romanciuc; trad. în lb. span.: Maria Augustina Hâncu // Antologie de poezie românească din Moldova în versiune spaniolă=Antologia de poesia rumana de Moldavia en version espaniolo. – Ch., 2012. – P. 214–219. – Lb. span./rom.

2013

597. ALBINELE Daciei: [versuri] / Vasile Romanciuc; des.: Aurel Guțu // Alunelul. – 2013. – Nr. 12. – P. 18.

598. ANUL Nou: [versuri] / Vasile Romanciuc // Moș Crăciun. – Ch., 2013. – P. 7.

599. CUVÂNTUL; Către cuvintele mele; De carte înfiat; Everest: [versuri] / Vasile Romanciuc // Convorbiri didactice. – 2013. – Nr. 15. – P. 63.

600. FANT – MUZICANTUL; Balaurul care n-a mai ajuns în poveste: [versuri] / Vasile Romanciuc // Lecturi literare: antologie pentru cl. 5–6 / selecț. text: Mircea Ciobanu, Dumitru Boicu. – Ch., 2013. – P. 262–263.

601. INFARCT: [versuri] / Vasile Romanciuc // Castelul fermecat. – 2013. – Nr. 2. – P. 22.

602. ÎNCHINARE: [versuri] / Vasile Romanciuc // Moldova. – 2013. – Nr. 7/8. – P. 11: fotogr.

603. MOLDOVA: [versuri] / Vasile Romanciuc // Novak, Evghenia. Bukvar' / Evghenia Novac. – Ch., 2013. – P. 4. – Lb. rusă.

604. MOLDOVA; Rădăcina; Bunica; Stejarul; Dacă ai un prieten; Ciocârlia; Furnica: [versuri] / Vasile Romanciuc // Lecturi literare: cl. 1. – Ch., 2013. – P. 34–38.

605. PATRIA: [versuri] / Vasile Romanciuc // Cimpoieș, Valentina. Limba română: lecturi literare: cl. a 4-a / Valentina Cimpoieș; imag.: Aliona Timuța. – Ch., 2013. – P. 5.

606. PATRIA; Codrii Orheiului; Rana; Plecați cu bine, păsări călătoare: [versuri] / Vasile Romanciuc // Iordăchescu, Iulia. Lecătură particulară: cl. 5–7 / Iulia Iordăchescu, Maria Bălan. – Ch., 2013. – P. 113; 130; 131.

607. PĂPUȘA vorbitoare; Bunicuța: [versuri] / Vasile Romanciuc // Făguraș de poezie: 100 de versuri-licurici pentru dragii pici. – Ed. a 3-a, rev. și compl. – Ch., 2013. – P. 2; 20.

608. PÂINEA; Cioară, cioară negrișoară; Pălăria; Trei prieteni; Dacă ai un prieten; Omul care cântă; Muntele vara; Ploaia; Lăcrimioara; Stejarul; Cerbul; Lebăda; Muzica nopții; Mierea; Doarme un somn în Prut; Melcul; Aricică; Hipopotamul; Eminescu; Rădăcina; Acasă; Ștefan Vodă rugându-se pentru neam; Cântec pascal; Cuvintele; Despre ce-am vorbit cu melcul; Iedul vesel; Cioara; Piața veselă; O întâmplare la serbare: (fragm.); Trei bobocei; Iedul și Iedera; Pescarul: [versuri] / Vasile Romanciuc // Iordăchescu, Iulia. Româna distractiv: auxiliar didactic pentru învățători și profesori: (cl. 1–7) / Iulia Iordăchescu, Maria Balan. – Ch., 2013. – P. 10; 13; 16; 26; 34; 42; 46; 52; 54; 57; 62; 63; 66; 67; 68; 69; 72; 75; 79; 82; 88; 102; 103; 105; 113.

609. PÂINEA; Primul dinte; Vine trenul; Tata; Păpușa vorbitoare: [versuri] / Vasile Romanciuc // Puișorul curios. – 2013. – Nr. 28/29. – P. 8.

610. SFÂRȘIT de vacanță; Bunica: [versuri] / Vasile Romanciuc // Cubreacov, Natalia. Limba română: Lecturi literare: cl. a 2-a / Natalia Cubreacov, Maria Buruiană, Aurelia Ermicioi. – Ch., 2013. – P. 5; 22.

611. ȚARA iernii: [versuri] / Vasile Romanciuc // Cimpoieș, Valentina. Limba română: Lecturi literare: cl. a 3-a / Valentina Cimpoieș. – Ch., 2013. – P. 42.

2014

612. ACASĂ: [versuri] / Vasile Romanciuc // Cemortan, Stela. Țara mea Moldova – Floare / Stela Cemortan. – Ch., 2014. – P. 6.

613. ALBINA: [versuri] / Vasile Romanciuc; il.: Alexei Colibneac // Noi. – 2014. – Nr. 6. – P. 22.

614. ALBINA; Pâinea: [versuri] / Vasile Romanciuc // Stoleru, Cecilia. 210 compuneri și teste rezolvate: Limba și literatura română: pregătire intensivă pentru examenul de bacalaureat / Cecilia Stoleru, Constantin Șchiopu. – Ch., 2014. – P. 342–343; 345–346.

615. BUNICA: [versuri] / Vasile Romanciuc // Cubreacov, Natalia. Limba română: Lecturi literare: cl. a 2-a / Natalia Cubreacov, Maria Buruiană, Aurelia Ermicioi; cop.: Romeo Șveț; il.: Irina Oleinic. – Ch.: Știința, 2014. – P. 22.

616. CARTEA; Noapte de iarnă: [versuri] / Vasile Romanciuc // Cimpoieș, Valentina. Limba română: Lecturi literare: cl. a 2-a / Valentina Cimpoieș. – Ch., 2014. – P. 5; 37.

617. CITITORI silitori; Răscruce: [versuri] / Vasile Romanciuc // Pagini alese din literatura pentru copii. Vol. 1: antologie de texte literare. – Ed. a 4-a. – Ch., 2014. – P. 4.

618. CUVINTELE Tale; Praștia lui David; Ieșind din poveste: [versuri] / Vasile Romanciuc // Cartea poeziei. 2014 / antologatori: Mircea V. Ciobanu, Adrian Ciubotaru, Theo Chiriac; cop. și conc. graf.: Mihai Bacinschi; fotogr.: Nicolae Răileanu. – Ed. a 4-a. – Ch., 2014. – P. 91–93.

619. DE PARCĂ te ascultă Eminescu: [versuri] / Vasile Romanciuc // Trop și Tropa. – 2014. – Nr. 7/8. – P. 3.

620. –
621. ÎNVĂȚĂTORII: [versuri] / Vasile Romanciuc // Noi. – 2014. – Nr. 9. – P. 8–9.
622. LASĂ un semn: [versuri] / Vasile Romanciuc // Florile dalbe. – 2014. – 18 sept. – P. 6.
623. LIMBA română; Albinuța; Vine iarna; Iarna; Omul de zăpadă; Cântecul melcului; Cerbul; Calul; Naiul: [versuri] / Vasile Romanciuc; des.: Victoria Rață // Alunelul. – 2014. – Nr. 11. – P. 4–5.
624. LUMINAȚI de-un mac; Cândva, în Poiana Albastră: [versuri] / Vasile Romanciuc // Florile dalbe. – 2014. – 20 noiembr. – P. 6.
625. LUMINAȚI de-un mac; Cuvintele; Biblioteca noaptea; Oglinda; Tristă constatare; Rana; Femeia pe care-o iubesc; Ea; Variantă posibilă: [versuri] / Vasile Romanciuc // De la Nistru pân' la Tisa: almanah literar / alcăt.: Petre Popa. – Soroca, 2014. – P. 80–85.
626. NOAPTE de iarnă: [versuri] / Vasile Romanciuc // Cimpoeș, Valentina. Limba română: Lecturi literare: cl. a 2-a / Valentina Cimpoeș, Angela Cutasevici; imag.: Aliona Timuța. – Ch., 2014. – P. 37. – (Calea spre performanță).
627. NUMELE: [versuri] / Vasile Romanciuc // Kul'tura do-brososedstva. – Ch., 2014. – P. 23.
628. RĂSCRUCE: [versuri] / Vasile Romanciuc // Cheița comorilor: pagini alese din literatura pentru copii / selecț.: Ala Bujor. – Ed. a 4-a. – Ch., 2014. – P. 67.
629. RĂSCRUCE: [versuri] / Vasile Romanciuc // Fetescu, Larisa. Citirea literară: man. pentru cl. a 3-a a inst. de învăț. general cu lb. mold. de predare / Larisa Fetescu, Liliana Culava, Aliona Argint. – Kîiv: FOP „Suhaciov”, 2014. – P. 72.
630. TĂTICUL; Fără soare nu crești mare; Țara mea; Iat-o maica Moldovioară; Poveștile lui Ion Creangă: [versuri] / Vasile Romanciuc // Cemortan, Stela. Plaiul meu natal: abecedarul preșcolarului / Stela Cemortan. – Ch., 2014. – P. 31; 40; 41; 42; 61.
631. ȚARA iernii: [versuri] / Vasile Romanciuc // Cimpoeș, Valentina. Limba română: Lecturi literare: cl. a 2-a / Valentina

Cimpoieș, Angela Cutasevici; imag.: Aliona Timuța. – Ch., 2014. – P. 72. – (Calea spre performanță).

632. UN IZVOR însetat: [versuri] / Vasile Romanciuc // Florile dalbe. – 2014. – 16 oct. – P. 6.

633. VARIANTĂ posibilă; Albina; Bibliotecile: (lui Leo Butnaru); Apa care trece, pietrele care rămân; Măștile: (lui Glebus Sainciuc); De Carte înfiat...: (pentru Eugen Lungu): [versuri] / Vasile Romanciuc // Florile dalbe. – 2014. – 18 dec. – P. 13.

2015

634. BIBLIOTECILE=Biblioteki; Pâinea noastră cea din toate filele=Hleb naš knižnyj; Început=Načalo; Borges=Borhes; Biblioteca noaptea=Biblioteka noč'û: [versuri] / Vasile Romanciuc // Lector in Libris: Scriitori basarabeni despre lectură, carte, bibliotecă: antologie=Pisateli Bessarabii o čtenii, knige, biblioteke: antologiâ / Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, Filiala „Onisifor Ghiбу”; selecț., trad. în lb. rusă: Ivan Pilkin. – Ch., 2015. – P. 46–51. – Lb. rom./rusă.

635. CARTEA; Răscruce; Cântec pascal; Rețetă de vacanță: (fragm.): [versuri] / Vasile Romanciuc // Limba română: man. pentru cl. a 2-a / Natalia Cubreacov, Maria Buruiiană, Silvia Cotelea [et al.]. – Ch., 2015 – P. 12; 134; 158; 178.

636. CÂNTEC pascal: [versuri] / Vasile Romanciuc // Hristos a Înviat. – Ch., 2015. – P. [8].

637. DE CARTE înfiat...: [versuri] / Vasile Romanciuc // Clipa siderală. – 2015. – Nr. 2. – P. 2.

638. FANT – muzicantul; Balaurul care n-a mai ajuns în poveste: [versuri] / Vasile Romanciuc // Lecturi literare: antologie pentru cl. 5–6 / selecț.: Mircea Ciobanu, Dumitru Boicu. – Ch., 2015. – P. 262–263.

639. INIMIOARA mea vorbește; Primul dinte; Note muzicale; Albinuța; Ursulețul Winnie; Cântecul melcului; Doi prieteni; Maimuța; Racul; Hipopotamul: [versuri] / Vasile Romanciuc; des.: Victoria Rață // Alunelul. – 2015. – Nr. 11. – P. 4–5.

640. ÎNVĂȚĂTORII: [versuri] / Vasile Romanciuc // Florile dalbe. – 2015. – 10 sept. – P. 8; Florile dalbe. – 2015. – 1 oct. – P. 1.

641. O ȚARĂ, o casă, un grai; Noapți albe în Moldova; Fără soare nu crești mare; Patria: [versuri] / Vasile Romanciuc; muz.: Mihai Ungureanu // Ungureanu, Mihai. Eu cânt țara și neamul: cântece noi, cântece îndrăgite, istorioare adevărate / Mihai Ungureanu. – Ch., 2015. – P. 11; 43; 50; 61; 90.

642. PATRIA: [versuri] / Vasile Romanciuc // „a”MIC”. – 2015. – Nr. 9. – Supl. „a”MIC” didactic. – P. 1–2.

643. PLOUĂ; Marele pustiu invizibil; Elegia florii din glastră: [versuri] / Vasile Romanciuc // De treci codrii de aramă: Scriitorul și natura: antologie / Grigore Chiper, Iulian Ciocan; cop., conc. graf.: Mihai Bacinschi. – Ch., 2015.

644. POMUL: [versuri] / Vasile Romanciuc // Florile dalbe. – 2015. – 7 mai. – P. 4.

645. TRECE un om...: [versuri] / Vasile Romanciuc // Antologia poeziei românești cu forma fixă / ed. îngrijită, pref., n. asupra ed., conc. și bibliogr. de Nicolae Leahu, Raisa Leahu. – Ch., 2015. – P. 44. – (Câmpul de lectură).

646. ȚARA iernii: versuri / Vasile Romanciuc // Cimpoieș, Valentina. Limba română: Lecturi literare: cl. a 3-a / Valentina Cimpoieș; imag.: Aliona Timuța. – Ch., 2015. – P. 42. – (Calea spre performanță).

2016

647. AM TREI flori: [versuri] / Vasile Romanciuc // Buruiană, Maria. Limba română: man. pentru cl. a 3-a / Maria Buruiană [et al.]. – Ch., 2016. – P. 66.

648. ***AU PORNI...: [versuri] / Vasile Romanciuc // Cazacu, Tamara. Albinuțe: man. de lb. română pentru cl. a 3-a din șc. cu instruire în lb. rusă / Tamara Cazacu [et al.]. – Ed a 5-a, rev. și adăug. – Ch., 2016. – P. 151.

649. BIBLIOTECILE: [versuri] / Vasile Romanciuc // Florile dalbe. – 2016. – 17 mart. – P. 3.

650. BUSUIOC; Cuvintele; Rana; Luminați de-un mac: versuri / Vasile Romanciuc // Poeți basarabeni contemporani / pref., selecț. text., n. bibliogr.: Lucia Țurcanu. – Ch., 2016. – P. 72. – (Câmpul de lectură).

651. ***BUSUIOC la naștere...; ***Cât citești, atâta crești...; ***Să-ți fie atât de drag cuvântul...; ***O țară, o casă, un grai...

[versuri] / Vasile Romanciuc // Cazacu, Tamara. Dulce grai: limba și literatura română: man. pentru elevii cl. a 9-a din șc. cu instruire în lb. rusă / Tamara Cazacu [et al.]. – Ed a 3-a. – Ch., 2016. – P. 135; 152; 166; 185.

652. CAD lin litere: [versuri] / Vasile Romanciuc // Cartaleanu, Tatiana. Limba și literatura română: teste sumative: pregătire pentru bacalaureat / Tatiana Cartaleanu, Angela Grama-Toniță, Sergiu Orehovschi. – Ch., 2016. – P. 107.

653. CIREȘE pentru omul de zăpadă; De Craciun: părintelui Simion Moraru; Omul de zăpadă; Era o altă lume când ninge; Copilăria; Cuvântul; Ecoul; Sonetul; Către cuvintele mele: [versuri] / Vasile Romanciuc; des.: Violeta Zabulică // Noi. – 2016. – Nr. 1. – P. 8–9.

654. DACĂ ai un prieten: [versuri] / Vasile Romanciuc // Iordăchescu, Iulia. Limba română: man pentru cl. a 8-a din șc. cu instruire în lb. rusă / Iulia Iordăchescu, Veronica Roșcovan. – Ed. a 3-a, rev. și adăug. – Ch., 2016. – P. 38.

655. DE PARCĂ te ascultă Eminescu: [versuri] / Vasile Romanciuc // Gavriliță, Raisa. Limba și literatura română: teste pentru evaluarea sumativă: cl. a 7-a / Raisa Gavriliță. – Ed. a 2-a. – Ch., 2016. – P. 46.

656. FLORI ȘI LUMÂNĂRI: Litanie: Lui Constantin Tănase, in memoriam; Ieșind din poveste; Flori și lumânări; Măcar zăpada...; Mi-au spus ochii tăi...; Melancolie; O albină rătăcită-n oraș; Îngerul meu păzitor: Poetului Arcadie Suceveanu; Anul 2015 ș.a.m.d.; Monocord; Or fi crezând unii...; Școală: [versuri] / Vasile Romanciuc // Revista literară. – 2016. – Nr. 2. – P. 12–13.

657. ***FRAȚILOR, rămâneți frați...; ***Vine Moș Crăciun...; ***În Moldova noastră...; ***Să-ntârzie primăvara...: [versuri] / Vasile Romanciuc // Cazacu, Tamara. Limba română: man. pentru elevii cl. a 5-a a șc. cu predare în lb. rusă / Tamara Cazacu; prez. graf.: Alex Ussow. – Ch., 2016. – P. 51; 88; 93; 118; 143.

658. –

659. MĂRUL: [versuri] / Vasile Romanciuc // Straliuc, Nina. Ce dragă mi-e natura: mică antologie pentru grădiniță: 3–5 ani / Nina Straliuc. – Ch., 2016. – P. 18.

660. MOLDOVA: [versuri] / Vasile Romanciuc // Novak, Evghenia. Bukvar' / Evghenia Novak, Tatiana Rasskazova; per.: Â. Akim. – Ed. a 3-a. – Ch., 2016. – P. 4.

661. PĂPUȘA vorbitoare: [versuri] / Vasile Romanciuc // Alunelul. – 2016. – Nr. 3. – P. 3.

662. SFÂRȘIT de vacanță; Bunica: [versuri] / Vasile Romanciuc // Cubreacov, Natalia. Limba română: Lecturi literare: cl. a 2-a / Natalia Cubreacov, Maria Buruiană, Aurelia Ermicioi. – Ch., 2016. – P. 5; 22.

663. [VULPEA și papagalul]: [versuri] / Vasile Romanciuc // Popa, Veronica. Limba și literatura română: teste pentru evaluarea sumativă: cl. a 6-a / Veronica Popa. – Ch., 2016. – P. 58.

2017

663/1. ALBINA: [versuri] / Vasile Romanciuc // Limba și literatura română: man. pentru cl. a 6-a / Angela Grama-Toniță, Livia State, Liliana Nicolaescu-Onofrei [et al.]. – Ed a 2-a. – Ch., 2017. – P. 135. – (Cartier educațional).

663/2. ALBINA; Cocoșul; Doi iezi; Minciunile; Mărul; Norul; Ciocârlia: [versuri] / Vasile Romanciuc // Alunelul. – 2017. – Nr. 9. – P. 12–13.

664. BALAURUL care n-a mai ajuns în poveste: [versuri] / Vasile Romanciuc // La Creangă: almanah literar. – 2017. – Nr. 31. – P. 8.

665. CARTEA; Țara iernii; Noapte de iarnă: [versuri] / Vasile Romanciuc // Cimpoeș, Valentina. Limba română: Lecturi literare: cl. a 2-a / Valentina Cimpoeș. – Ed. a 2-a. – Ch., 2017. – P. 5; 22; 79.

666. CÂNTEC pentru mama; Mama coase-o floricea; Floricele în rochițe; Darul cel mai bun: [versuri] / Vasile Romanciuc; des.: Victoria Rață // Alunelul. – 2017. – Nr. 3. – P. 6–7.

667. CE VISEAZĂ vulpea; Purcelușul Coviț-Coviț; Darul cel mai bun; Cățeluș de pluș; Vine ursul la prisacă: versuri / Vasile Romanciuc; des.: Victoria Rață // Alunelul. – 2017. – Nr. 5/6. – P. 14–15.

668. CIOCÂRLIA: [versuri] / Vasile Romanciuc // Straliuc, Nina. Familiarizarea preșcolarilor cu natura: mică antologie pentru grădiniță: 5–7 ani / Nina Straliuc. – Ch., 2017. – P. 84.

669. COPILĂRIA: [versuri] / Vasile Romanciuc // Noi. – 2017. – Nr. 7. – P. 9.
670. DACĂ ai un prieten: [versuri] / Vasile Romanciuc // Cimpoeș, Valentina. Exerciții suplimentare la Abecedar: cl. 1 / Valentina Cimpoeș [et al.]. – Ch., 2017. – P. 9.
- 670/1. IEDUL; Rinocerul; Haiducul Codreanu: [versuri] / Vasile Romanciuc // Buruiană, Maria. Exerciții suplimentare la Abecedar / Maria Buruiană, Silvia Cotelea, Aurelia Ermicioi. – Ch., 2017. – P. 12; 47; 78.
- 670/2. LUMINA care cântă; Eminescu; Salbă; Poveștile lui Ion Creangă; Sfârșit de vacanță: [versuri] / Vasile Romanciuc // Alunelul. – 2017. – Nr. 7-8. – P. 4-5.
671. MOLDOVA: [stihii] / Vasile Romanciuc // Novak, Evghenia. Bukvar' / Evghenia Novak. – Ed. a 4-a. – Ch., 2017. – P. 4. – Lb. rusă.
672. O ÎNTÂMPLARE la serbare; Scaiul; Un cocoș la teatru; Trântorel: [versuri] / Vasile Romanciuc; des.: Victoria Rață // Alunelul. – 2017. – Nr. 2. – P. 10-11.
673. [PATRIA]: [versuri] / Vasile Romanciuc // Abecedar: man. pentru cl. 1 / Maria Buruiană, Silvia Cotelea, Aurelia Ermicioi [et al.]. – Ed. rev. – Ch., 2017. – P. 137.
674. PATRIA: versuri / Vasile Romanciuc // Croitoru, Sergiu. Educație muzicală: man. pentru cl. a 4-a / Sergiu Croitoru, Ion Gagim. – Ch., 2017. – P. 143.
675. PĂPUȘA vorbitoare; Bunicuța: [versuri] / Vasile Romanciuc // Făguraș de poezie: 100 de versuri-licurici pentru dragii pici / selecț.: Ala Bujor. – Ed. a 4-a. – Ch., 2017. – P. 2; 20.
676. PĂRINȚILOR: [versuri] / Vasile Romanciuc // Marin, Mariana. Limba română: carte de lectură: cl. a 4-a / Mariana Marin, Tatiana Niculcea. – Ed. a 4-a. – Ch., 2017. – P. 82.
677. ȚARA iernii: [versuri] / Vasile Romanciuc // Cimpoeș, Valentina. Limba română: Lecturi literare: cl. a 3-a / Valentina Cimpoeș. – Ed. a 2-a. – Ch., 2017. – P. 42.
678. ȚARA iernii; Noapte de iarnă: [versuri] / Vasile Romanciuc // Cimpoeș, Valentina. Limba română: Lecturi literare: cl. a 2-a / Valentina Cimpoeș; imag.: Aliona Timuța. – Ed. a 2-a. – Ch., 2017. – P. 37; 72.

679. RACUL; Dănilă Prepeleac; Ursulețul Winnie; Țânțarul; Păcală; Veverița; Melcul; Despre ce-am vorbit cu melcul; Șoricelul; Pisica: [versuri] / Vasile Romanciuc; des.: Victoria Rață // Alunelul. – 2017. – Nr. 4. – P. 6–7.

680. PATRIA; Noapte de iarnă: [versuri] / Vasile Romanciuc // Cimpoieș, Valentina. Limba română: Lecturi literare: cl. a 4-a / Valentina Cimpoieș. – Ed. a 2-a. – Ch., 2017. – P. 5; 61.

681. VIOARA: [versuri] / Vasile Romanciuc // Borș, Alexandru. Educație muzicală: man. pentru cl. a 6-a / Alexandru Borș, Eugen Coroi. – Ch., 2017. – P. 47.

PUBLICISTICĂ

1977

682. „LUME, dor de lume...”: [Petru Zadnipru] / Vasile Romanciuc // Tinerimea Moldovei. – 1977. – 2 oct.

1981

683. ACASĂ la poet: [Petru Zadnipru] / Vasile Romanciuc // Tinerimea Moldovei. – 1981. – 4 febr.

1985

684. INIMA poetului: [tabletă despre Petru Zadnipru] / Vasile Romanciuc // Orizontul. – 1985. – Nr. 9. – P. 19–20.

685. SERDCE poëta / Vasile Romanciuc // Gorizont. – 1985. – Nr. 9. – P. 19–20. – Lb. rusă.

1987

686. „AȘ VREA la oameni totul să mă-mpart...”: [Petru Zadnipru] / Vasile Romanciuc // Lit. și arta. – 1987. – 8 ian. – P. 4.

687. CARTEA cu minuni: [Constantin Dragomir] / Vasile Romanciuc // Orizontul. – 1987. – Nr. 7. – P. 48.

688. EGO VELIČESTVO Guguță / Vasile Romanciuc // Gorizont. – 1987. – Nr. 9. – P. 29. – Lb. rusă.

689. MĂRIA SA Guguță: [Spiridon Vangheli] / Vasile Romanciuc // Orizontul. – 1987. – Nr. 9. – P. 29.

690. [O GRIGORE Vieru] / Vasile Romanciuc // Gorizont. – 1987. – Nr. 2. – P. 57. – Lb. rusă.

691. „POMUL își ascultă rădăcina...”: (pref.) / Vasile Romanciuc // Nedelescu, Vasile. Lumina salvatoare / Vasile Nedelescu. – Ch., 1987. – P. 3–4.

692. „SĂ PĂSTRAȚI această carte...”: [despre D. Guramișvili, poet gruzin din sec. XVIII] / Vasile Romanciuc // Orizontul. – 1987. – Nr. 8. – P. 34–35.

1988

693. „ACEL soi de fapte și argumente...”: [cuv. în cadrul adunării generale a Uniunii Scriitorilor din Moldova] / Vasile Romanciuc // Lit. și arta. – 1988. – 22 sept. – P. 4.

694. GUGUȚĂ i ego druz'ă: [o Spiridone Vangheli] / Vasile Romanciuc, Ion Vatamanu, Elena Vasilache, Haralambie Moraru; per.: Aleksandr Brodschi // Učitel'skaâ gazeta. – 1988. – 10 sept. – (Pisateli-detâm). – Lb. rusă.

695. –

696. REALIZĂRI și posibilități: [despre literatura pentru copii] / Vasile Romanciuc // Lit. și arta. – 1988. – 18 febr. – P. 4.

1990

697. ABECEDARUL lui Spiridon Vangheli și Grigore Vieru / Vasile Romanciuc // Tănărul leninist. – 1990. – 19 ian.

1992

698. „CÂND eu îs lângă tine, atunci și tu ești lângă mine...”: [Spiridon Vangheli – 60] / Vasile Romanciuc // Lit. și arta. – 1992. – 11 iun. – P. 5.

1993

699. „CONGRESUL trebuie să ne redea convingerea că suntem o forță capabilă să apere și în continuare sufletul românesc al Basarabiei...” / Vasile Romanciuc // Lit. și arta. – 1993. – 28 oct. – P. 8.

700. CRI-CRI-CRI și vai-vai-vai: (tabletă) / Vasile Romanciuc // Lit. și arta. – 1993. – 25 febr. – P. 8.

701 „ERAM copii odinioară...” / Vasile Romanciuc // Lit. și arta. – 1993. – 15 iul. – P. 4.

1994

702. „PO KRAJNEJ mere poka my ne možem govorit' o svobode slova v Bessarabii” / Vasile Romanciuc // Kolumna. – 1994. – Nr. 7/8. – P. 34. – Lb. rusă.

1997

703. AȘTEPT lumină-n vorba orișicui...: [„Mergătorul” de Iulian Filip] / Vasile Romanciuc // Flux. – 1997. – 23 mai. – P. 7.

704. „CAD fulgii ca niște stele albe, triste...”: [Petru Zadnipru] / Vasile Romanciuc // Viața satului. – 1997. – 4 ian. – P. 2.

705. INCANDESCENTA „Carte rece”: [„Cartea rece” de Irina Nechit] / Vasile Romanciuc // Flux. – 1997. – 31 ian. – P. 6.

1998

706. „EU știu să pun preț pe floare...”: [Iulian Filip la 50 de ani] / Vasile Romanciuc // Flux. Cotidian Național. – 1998. – 27 ian.

707. NOI apariții editoriale: [Aurelian Silvestru. „Noi și biografia omenirii”] / Vasile Romanciuc // Lit. și arta. – 1998. – 20 aug. – P. 1.

708. SCRITORUL român în tranziție / Vasile Romanciuc // Contrafort. – 1998. – Nr. 6. – P. 16

1999

709. CAVALER al celei mai înalte distincții: [Aurelian Silvestru, scriitor, director al Liceului „Prometeu” din Chișinău] / Vasile Romanciuc // Luceafărul (Chișinău). – 1999. – 8 oct.

710. CĂLINA Trifan. „Descărcarea în egretă” / Vasile Romanciuc // Luceafărul (Chișinău). – 1999. – 5 noiembr.

711. CĂRȚI noi / Vasile Romanciuc // Luceafărul. – 1999. – 26 noiembr. – P. 10.

712. FÂNTÂNA lui Anton: [despre Anton Cardaniuc, care a făcut o fântână pentru locuitorii din Bădragii Noi, Edineț] / Vasile Romanciuc // Luceafărul (Chișinău). – 1999. – 1 oct.

713. IMNE ale Vieții, imne ale Iubirii: [interpreta Maria Mocanu] / Vasile Romanciuc // Luceafărul (Chișinău). – 1999. – 10 dec.

714. IRINA Nechit. „Un viitor obosit” / Vasile Romanciuc // Luceafărul (Chișinău). – 1999. – 19 noiembr.

715. LEO Butnaru. „Identificare de adresă” / Vasile Romanciuc // Luceafărul (Chișinău). – 1999. – 26 noiembr.

716. O SĂPTĂMÂNĂ în Franța: (note fugare, 4–11 mai 1999) / Vasile Romanciuc // Limba Română. – 1999. – Nr. 9 (51). – P. 6.

717. SUPREMELE universități ale verbului...: [Leo Butnaru la 50 de ani] / Vasile Romanciuc // Glasul Națiunii. – 1999. – 13 ian. – P. 13.

718. „ȚIN direcția sângelui și scriu...”: [„Mărul îndrăgostit de vierme” de A. Suceveanu] / Vasile Romanciuc // Luceafărul (Chișinău). – 1999. – 17 dec. – P. 10.

2000

719. ADUCERI aminte: Petru Zadnipru / Vasile Romanciuc // Luceafărul (Chișinău). – 2000. – 12 mai.

720. „CÂND simți viața pământeste...”: [„Viața pe nemâncate” de Gheorghe Vodă] / Vasile Romanciuc // Luceafărul (Chișinău). – 2000. – 19 mai.

721. CÂNTECUL, viața...: [interpretul Mihai Ciobanu] / Vasile Romanciuc // Luceafărul (Chișinău). – 2000. – 18 febr.

722. O CARTE în care vârstele se „amestecă”: [„Tatăl lui Guguță când era mic” de Spiridon Vangheli] / Vasile Romanciuc // Luceafărul (Chișinău). – 2000. – 4 febr.

723. POEȚI basarabeni în traducere italiană / Vasile Romanciuc // Luceafărul (Chișinău). – 2000. – 12 mai.

724. POM cu rădăcina visătoare...: [Iulian Filip. „Nucul cu o singură nucleă / Plăcințele cu mărar” / Vasile Romanciuc // Luceafărul (Chișinău). – 2000. – 3 mart. – P. 10.

725. „...SĂ MERGI spre formularea propriei tale viziuni...”: [„Frica de diferență” de Vitalie Ciobanu] / Vasile Romanciuc // Luceafărul (Chișinău). – 2000. – 8 dec. – P. 10.

726. „SĂPĂTURA-N cuvânt...”: [„Vin Time” de Emilian Galaicu-Păun] / Vasile Romanciuc // Luceafărul (Chișinău). – 2000. – 17 mart.

2001

727. „CARTEA lui Dănuț”: [Dănuț Postolache. „Hidronauții”] / Vasile Romanciuc // „a”MIC”. – 2001. – Nr. 7/8. – P. 7.

728. „...CHEIȚE pentru vise...”: [Arcadie Suceveanu. „Rața și Arhimede”] / Vasile Romanciuc // Luceafărul. – 2001. – 19 ian.

2002

729. OMUL de dimineată: [profesorul Valeriu Rusu de la Universitatea din Aix-en-Provence, Franța] / Vasile Romanciuc // Luceafărul (Chișinău). – 2002. – 1 febr. – P. 10.

2003

730. SCRITORII basarabeni despre edituri, cititori și cărți: chestionar „Contrafort” / Vasile Romanciuc // Contrafort. – 2003. – Nr. 5/6. – P. 33.

2005

731. –

732. Leo Butnaru „Șlefuitorul de lentile” / Vasile Romanciuc // Contrafort. – 2005. – Nr. 9/10. – P. 4.

733. POETUL ne lipsește mult în aceste vremuri tulburi...: [Liviu Damian] / Vasile Romanciuc, Anastasia Damian, Gabriela Damian, Rodica Damian // Timpul. – 2005. – 11 mart. – P. 11.

734. UN ARTIST adevărat: Mihai Ciobanu / Vasile Romanciuc, Grigore Vieru, Sofia Vicoveanca ș.a. // „a”MIC”. – 2005. – Nr. 2. – Cop.

2006

735. COPILĂRIE, cărți, scriitori: [despre literatura pentru copii] / Vasile Romanciuc // Semn. – 2006. – Nr. 2. – P. 8–9.

736. FELICITĂRI! / Vasile Romanciuc // Salonul Internațional de Carte Românească în viziunea participanților: Iași 1992–2006. – Ed. a 15-a. – Iași, 2006. – P. 71–72.

737. PRAFERICIT acela care aude glasul Învierii...: [Vladimir Rusnac] / Vasile Romanciuc // Glasul Națiunii. – 2006. – 22 iun. – P. 8.

738. REFERINȚE: [Vladimir Rusnac] / Vasile Romanciuc // Lit. și arta. – 2006. – 22 iun. – P. 4.

2008

739. „CA TOATĂ lumea poate fi oricine...”: [Iulian Filip] / Vasile Romanciuc // „a”MIC”. – 2008. – Nr. 1. – P. 3.

740. CHEIȚE pentru vise: (Arcadie Suceveanu) / Vasile Romanciuc // Litere (Târgoviște). – 2008. – Nr. 11/12. – P. 47–48.

741. „KTO ugodno mozet byt' kem ugodno..”: [Iulian Filip] / Vasile Romanciuc // „a”MIC”. – 2008. – Nr. 1. – P. 3. – Lb. rusă.

742. PATRU noiembrie cel trist: [despre profesorul Valeriu Rusu, trecut în lumea celor drepți] / Vasile Romanciuc // Limba Română. – 2008. – Nr. 11/12. – P. 122–123.

2009

743. CARTEA – om și omul carte...: (Ion Hadârcă) / Vasile Romanciuc // Litere (Târgoviște). – 2009. – Nr. 5/6. – P. 44–45.

744. CÂTE sunt pe lumea asta...: (Valentin Roșca) / Vasile Romanciuc // Litere (Târgoviște). – 2009. – Nr. 9. – P. 40–41.

745. CITITORUL copil un adevărat Marco Polo...: (Ianuș Țurcanu) / Vasile Romanciuc // Litere (Târgoviște). – 2009. – Nr. 3(108). – P. 46–48.

746. COPIII au nevoie să se sprijine de ceva frumos...: (Iulian Filip) / Vasile Romanciuc // Litere (Târgoviște). – 2009. – Nr. 1. – P. 67–68.

747. ÎNCĂ din clasele primare, știam că sunt unul din cei mai zeloși cititori...: (Leo Butnaru) / Vasile Romanciuc // Litere (Târgoviște). – 2009. – Nr. 7/8. – P. 36–37.

748. O CARTE este ca o poveste...:(Constantin Dragomir) / Vasile Romanciuc // Litere (Târgoviște). – 2009. – Nr. 11/12. – P. 41–42.

749. PAZNIC la flori: (Ion Gheorghiuță) / Vasile Romanciuc // Litere (Târgoviște). – 2009. – Nr. 4. – P. 47–48.

750. POIANA veselă a cuvintelor: (Petru Cărare) / Vasile Romanciuc // Litere (Târgoviște). – 2009. – Nr. 10. – P. 57–58.

751. REVISTA revistelor: [„Contrafort”] / Vasile Romanciuc // Sud-Est cultural. – 2009. – Nr. 9. – P. 158–159.

752. SĂRUT vatra și-al ei nume...: (Grigore Vieru) / Vasile Romanciuc // Litere (Târgoviște). – 2009. – Nr. 2. – P. 56–57.

2010

753. ANATOL CIOCANU. Poetul cântecelor de-acasă / Vasile Romanciuc // Bucurii pentru copii: poeți contemporani din Basarabia. – Ch.; Târgoviște, 2010. – P. 97–98.

754. ARCADIE SUCEVEANU. Cheițe pentru vise / Vasile Romanciuc // Bucurii pentru copii: poeți contemporani din Basarabia. – Ch.; Târgoviște. – 2010. – P. 208–209.

755. AUREL CIOCANU. Lumea văzută prin geamul albastriu... / Vasile Romanciuc // Bucurii pentru copii: poeți contemporani din Basarabia. – Ch.; Târgoviște, 2010. – P. 110.

756. AURELIU BUSUIOC. „În fiecare scriitor trebuie să trăiască un copil” / Vasile Romanciuc // Bucurii pentru copii: poeți contemporani din Basarabia. – Ch.; Târgoviște, 2010. – P. 39–40.

757. BUCURII pentru copii: (Liviu Deleanu) / Vasile Romanciuc // Litere (Târgoviște). – 2010. – Nr. 2. – P. 38–39.

758. CASA puiului de soare: (Ștefan Tudor-Melnic) / Vasile Romanciuc // Litere (Târgoviște). – 2010. – Nr. 3. – P. 46.

759. CONSTANTIN DRAGOMIR: „O carte este ca o poveste...” / Vasile Romanciuc // Bucurii pentru copii: poeți contemporani din Basarabia. – Ch.; Târgoviște, 2010. – P. 159–160.

760. DUMITRU MATCOVSCHI: „Ești floare de dor, Basarabie...” / Vasile Romanciuc // Bucurii pentru copii: poeți contemporani din Basarabia. – Ch.; Târgoviște, 2010. – P. 88–89.

761. EFIM TARLAPAN. Un zâmbet înlăcrimat, o lacrimă zâmbitoare / Vasile Romanciuc // Bucurii pentru copii: poeți contemporani din Basarabia. – Ch.; Târgoviște, 2010. – P. 119.

762. ERAM copii odinioară...: (George Meniuc) / Vasile Romanciuc // Litere (Târgoviște). – 2010. – Nr. 1. – P. 50.

763. EȘTI floare de dor, Basarabie: (Dumitru Matcovschi) / Vasile Romanciuc // Litere (Târgoviște). – 2010. – Nr. 8. – P. 37–38.

764. EU PORT puii mei prin țară...: (Ion Vatamanu) / Vasile Romanciuc // Litere (Târgoviște). – 2010. – Nr. 4. – P. 46–47.

765. GEORGE MENIUC (20 mai 1918, Chișinău – 8 februarie 1987, Chișinău): „Eram copil odinioară...” / Vasile Romanciuc // Bucurii pentru copii: poeți contemporani din Basarabia. – Ch.; Târgoviște, 2010. – P. 16–17.

766. GRIGORE VIERU: „Sărut vatra și-al ei nume...” / Vasile Romanciuc // Bucurii pentru copii: poeți contemporani din Basarabia. – Ch.; Târgoviște, 2010. – P. 57–59.

767. IANOȘ ȚURCANU. Cititorul – copil, un adevărat Marco Polo... / Vasile Romanciuc // Bucurii pentru copii: poeți contemporani din Basarabia. – Ch.; Târgoviște, 2010. – P. 197–198.

768. ION GHEORGHITĂ. Paznic la flori / Vasile Romanciuc // Bucurii pentru copii: poeți contemporani din Basarabia. – Ch.; Târgoviște, 2010. – P. 80–81.

769. ION HADÂRCĂ: „Cartea – om și omul carte...” / Vasile Romanciuc // Bucurii pentru copii: poeți contemporani din Basarabia. – Ch.; Târgoviște 2010. – P. 176–177.

770. ION VATAMANU: „Eu port puii mei prin țară...” / Vasile Romanciuc // Bucurii pentru copii: poeți contemporani din Basarabia. – Ch.; Târgoviște, 2010. – P. 71–72.

771. IULIAN FILIP: „Copiii au nevoie să se sprijine de ceva frumos...” / Vasile Romanciuc // Bucurii pentru copii: poeți contemporani din Basarabia. – Ch.; Târgoviște, 2010. – P. 138–140.

772. IURIE COLESNIC. Arheolog al istoriei inedite... / Vasile Romanciuc // Bucurii pentru copii: poeți contemporani din Basarabia. – Ch.; Târgoviște, 2010. – P. 223.

773. ...ÎN FIECARE scriitor trebuie să trăiască un copil: (Aureliu Busuic) / Vasile Romanciuc // Litere (Târgoviște). – 2010. – Nr. 9. – P. 48–49.

774. „ÎNCĂ din clasele primare, știam că sunt unul din cei mai zeloși cititori...” / Vasile Romanciuc // Bucurii pentru copii: poeți contemporani din Basarabia. – Ch.; Târgoviște, 2010. – P. 167–168.

775. LEONIDA LARI. Lumina grăitoare a cuvintelor... / Vasile Romanciuc // Bucurii pentru copii: poeți contemporani din Basarabia. – Ch.; Târgoviște, 2010. – P. 191.

776. [LIVIU Damian: referințe] / Vasile Romanciuc // Lit. și arta. – 2010. – 11 mart. – P. 5.

777. LIVIU DELEANU (8 februarie 1911, Iași – 12 mai 1967, Chișinău). Bucurii pentru copii / Vasile Romanciuc // Bucurii pentru copii: poeți contemporani din Basarabia. – Ch.; Târgoviște, 2010. – P. 9–10.

778. LUMINA grăitoare a cuvintelor: (Leonida Lari) / Vasile Romanciuc // Litere (Târgoviște). – 2010. – Nr. 11/12. – P. 44.

779. NICOLAE DABIJA. Povești de când Păsărel era mic... / Vasile Romanciuc // Bucurii pentru copii: poeți contemporani din Basarabia. – Ch.; Târgoviște, 2010. – P. 152.

780. PETRU CĂRARE. „Poiana veselă a cuvintelor” / Vasile Romanciuc // Bucurii pentru copii: poeți contemporani din Basarabia. – Ch.; Târgoviște, 2010. – P. 50–51.

781. POETUL cântecelor de-acasă: (Anatol Ciocanu) / Vasile Romanciuc // Litere (Târgoviște). – 2010. – Nr. 10. – P. 49–50.

782. POVEȘTI de când păsărel era mic...: (Nicolae Dabija) / Vasile Romanciuc // Litere (Târgoviște). – 2010. – Nr. 7. – P. 41–43.

783. ȘTEFAN TUDOR (MELNIC). „Casa puiului de soare” / Vasile Romanciuc // Bucurii pentru copii: poeți contemporani din Basarabia. – Ch.; Târgoviște, 2010. – P. 105.

784. VALENTIN ROȘCA. Câte sunt pe lumea asta... / Vasile Romanciuc // Bucurii pentru copii: poeți contemporani din Basarabia. – Ch.; Târgoviște, 2010. – P. 29–30.

2011

785. APRECIERI: [Vladimir Rusnac la 75 de ani] / Tudor Palladi, Mihail Dolgan, Claudia Partole, Vasile Romanciuc // Florile dalbe. – 2011. – 16 iun. – P. 12.

786. CARTEA potrivită la timpul potrivit / Vasile Romanciuc // Vrabie, Diana. Dicționar bibliografic pentru copii și adolescenți / Diana Vrabie. – Ch., 2011. – P. 3.

2012

787. ARCADIE Suceveanu la 60 de ani: referințe critice / Ion Ciocanu, Theodor Codreanu, Vasile Romanciuc, Ștefan Hostiuc, Mihai Cimpoi, Anatol Codru, Ion Hadârcă // Florile dalbe. – 2012. – 15 noiembr. – P. 8.

788. ARTĂ angajată sau „Apolitică”? / Vasile Romanciuc // Clipa. – 2012. – Nr. 4. – P. 32–33.

2013

789. IULIAN FILIP: „Copiii au nevoie să se sprijine de ceva frumos...” / Vasile Romanciuc // Filip, Iulian. Urmele mele frumoase / Iulian Filip. – Ch., 2013. – P. [3].

790. „ÎN satul meu Crăciunul se sărbătorește numai pe stil nou” / Vasile Romanciuc // Jurnal de Chișinău. – 2013. – 24 dec. – P. 3; 21.

2015

791. CUM am descoperit „Literale” / Vasile Romanciuc // Litere: istoria unei reviste de cultură dâmbovițene: (2000–2015) / Mihai Stan, Tudor Cristea. – București: Semne, 2015. – P. 84.

792. STEJARUL: [text] / Vasile Romanciuc // Popa, Elena. Miracolul textelor literare: cl. 1 / Elena Popa, Maria Braghiș. – Ch., 2015. – P. 8.

2016

793. MAREA Adunare Națională a Micilor Cititori / Vasile Romanciuc // Regatul cărților: Salonul Internațional de Carte pentru Copii și Tineret (1997–2016) / alcăt.: Lilia Tcaci; resp. de ed.: Claudia Balaban. – Ch., 2016. – P. 21.

794. REPUBLICA Moldova – cădere fără sfârșit?: [opinie despre alegerile prezidențiale] / Vasile Romanciuc // Contrafort. – 2016. – Nr. 11–12. – P. 12.

INTERVIURI, DIALOGURI, CHESTIONARE

1984

795. „PATRIA este inima poeziei...”: [în dialog: Leo Butnaru, Vasile Romanciuc] // Lit. și arta. – 1984. – 27 sept. – P. 4.

1986

796. LÂNGĂ neam și pâine: (în preajma Congresului VII al scriitorilor din Moldova) / Vasile Romanciuc; interviu realizat de Nina Slutu // Viața satului. – 1986. – 29 mart.

1994

797. LITERATURA din Basarabia – sub semnul balanței: [ancheta „Contrafort”] / Arcadie Suceveanu, Vasile Romanciuc, Eugen Lungu, Leo Butnaru // Contrafort. – 1994. – Nr. 1, oct. – P. 10–11.

1997

798. „LA FACULTATE nu aveam voie să citim cărți românești” / Vasile Romanciuc; consemn.: Valentin Țigău // Ateneu. – 1997 – Nr. 8. – P. 12.

799. POETUL Vasile Romanciuc răspunde la întrebările lui Alunelu // Alunelul. – 1997. – Nr. 11. – P. 6.

1998

800. „CRED că poetul ale cărui versuri au dat naștere cel puțin unui cântec este un autor norocos...” / Vasile Romanciuc; interviu realizat de Gheorghe Budeanu // Noi. – 1998. – Nr. 12. – P. 6–7.

801. SINGURĂTATEA este unul din cei mai buni prieteni ai mei / Vasile Romanciuc; consemn.: Gheorghe Budeanu // Flux. – 1998. – 16 ian. – P. 6.

1999

802. „MĂ BUCUR mult că am imunitate la vicleanul microb al laudei – este imunitatea care nu poate fi ridicată de nicio instanță... Este imunitatea pe care ți-o cultivi sau ți-o distrugi numai tu însuși” / Vasile Romanciuc; consemn.: Vasile Gârneț // Contrafort. – 1999. – Nr. 4. – P. 10–11.

2000

803. CULTURA rusă în Basarabia: un atu sau un handicap?: [ancheta „Contrafort”] / Vasile Romanciuc // Contrafort. – 2000. – Nr. 6/9. – P. 10.

2002

804. ALHAI, Mircea. Reîntregirea prin cultură: [anchetă] / Mircea Alhai; Vasile Romanciuc // Apă vie: almanahul tuturor românilor. – Timișoara, 2002. – P. 149.

805. DIALOGÂND cu poezia lui Vasile Romanciuc: [dialog în versuri] / Vasile Romanciuc; consemn.: Ludmila Sobietsky // Florile dalbe. – 2002. – 19 dec. – P. 8.

2004

806. CUM comentați apariția așa-zisului Dicționar moldovenesc–românesc al pseudoistoricului comunist Vasile Stati?: [chestionar „Contrafort”] / Vasile Romanciuc // Contrafort. – 2004. – Nr. 7/8. – P. 16.

807. LITERATURA română din Basarabia prin vocile „actorilor” săi: dezbatere, repertoriu analitic / Vasile Romanciuc, Nicolae Leahu, Serafim Saka, Leo Butnaru, Vladimir Beșleagă [et al.] // Contrafort. – 2004. – Nr. 10/11. – P. 11.

2006

808. CULTURA la țară: [ancheta „Contrafort”] / Vasile Romanciuc // Contrafort. – 2006. – Nr. 9. – P. 14.

2007

809. „NAPISANIE knig dlâ malyšej daet unikal'nuû vozmožnost' eše raz prožit' detstvo” / Vasile Romanciuc; zap.: Efim Bivol // „a”MIC”. – 2007. – Nr. 12. – P. 2. – Lb. rusă.

810. „SCRISUL pentru cei mici îți oferă șansa unică de a-ți trăi copilăria din nou” / Vasile Romanciuc; consemn.: Efim Bivol // „a”MIC”. – 2007. – Nr. 12. – P. 2.

811. „Utilizez numai «computerul» pe care mi l-a dat Dumnezeu” / Vasile Romanciuc; consemn.: Irina Nechit // Jurnal de Chișinău. – 2007. – 3 aug. – P. 10.

2008

812. CĂRȚI și scriitori: ancheta „Contrafort” / Vasile Romanciuc // Contrafort. – 2008. – Nr. 1/2. – P. 14.

813. CHIȘINĂU, mon amour: (anchetă despre orașul în care locuim sub titlul „Chișinău, mon amour”) / Vasile Romanciuc // Contrafort. – 2008. – Nr. 11/12. – P. 12.

2010

814. „Mă bucur mult că am imunitate la vicleanul microb al laudei – este imunitatea care nu poate fi ridicată de nicio instanță... Este imunitatea pe care ți-o cultivi sau ți-o distrugi numai tu însuși” / Vasile Romanciuc; consemn.: Vasile Gârneț // Gârneț, Vasile. Interviu la Contrafort / Vasile Gârneț. – Ch.: Cartier, 2010. – („Rotonda”). – P. 139–149.

2012

815. „SUB povara decorațiilor, unii își pierd verticalitatea” / Irina Nechit, Vasile Romanciuc // Jurnal de Chișinău. – 2012. – 13 apr. – P. 18.

816. „TOATE cărțile pentru cei mici le-am scris... ca pentru copilul meu” / Vasile Romanciuc; consemn.: Ilie Lupan // „a”MIC”. – 2012. – Nr. 1. – P. 2–3.

2014

817. CUM v-ați simțit în paginile „Contrafort”-ului și ce înseamnă pentru Dvs. colaborarea cu revista noastră?: [ancheta „Contrafort”] / Arcadie Suceveanu, Nicolae Negru, Vasile Romanciuc [et al.] // Contrafort. – 2014. – Nr. 9/ 10. – P. 15–19.

2015

818. „Cartea mea e un elogiu adus numelor de botez românești” / Vasile Romanciuc; consemn.: Irina Nechit // Sud-Est cultural. – 2015. – Nr. 1. – P. 44–47.

2016

819. Republica Moldova – cădere fără sfârșit?: [chestionarul „Contrafort”] / Vasile Romanciuc // Contrafort. – 2016. – Nr. 11/12/. – P. 12.

2017

820. „Prutul este primul meu învățător de română și de istoria românilor” / Vasile Romanciuc; consemn.: Gheorghe Budeanu // Natura. – 2017. – Nr. 2. – P. 8–9.

„Prutul este primul meu Învățător de Română și de Istoria Românilor..”

Vasile Romanciuc este cunoscut ca unul dintre cei mai reprezentativi poeți basarabeni contemporani, care, prin creația lor, au luptat pentru declararea limbii române drept limbă oficială de stat, introducerea grafiei latine, arborarea oficială a Tricolorului ca drapel național și rescrierea istoriei naționale pe baza adevărului științific. Și-a anunțat apariția în literatură odată cu Leonida Lari, Nicolae Dabija, Ion Hadârcă, Haralambie Moraru, Nicolae Vieru, Iulian Filip etc. – generația care a spart clișeele de literatură sovietică și, alăturându-se unor personalități care reprezentau vârfuri de lance în lupta pentru revenire la spiritualitatea românească, precum poetul Grigore Vieru, regizorul Emil Loteanu sau pictorul Mihail Grecu, a pregătit societatea pentru evenimentele de la 1989.

În creația sa, poetul cântă valorile naționale, neamul românesc, limba maternă, strămoșii și plaiul natal. Versurile sale sunt lirice, cu profunzimi etice și morale, ceea ce face să-l apropie cel mai mult dintre scriitorii contemporani de stilul lui Grigore Vieru.

Opera lui Vasile Romanciuc s-a bucurat permanent de cititori și a fost onorată cu Premiul Național al Republicii Moldova (2000), Diploma de Onoare a Consiliului Internațional al Cărții pentru Copii, iar în 2001 – cu Marele Premiu pentru poezie „Nichita Stănescu”. Poetul a fost distins cu Ordinul de Onoare al Republicii Moldova și Ordinul „Meritul Cultural” în grad de Ofițer al României, la categoria „Literatură”.

Vasile Romanciuc manifestă mereu o modestie proverbială. A trebuit să bat de mai multe ori la poarta împărăției sale de creație ca să-l conving să-mi permită o încercare de a-i răvăși gândurile...

– Domnule Vasile Romanciuc, când am vorbit data trecută cu Dumneavoastră, mi-ați spus că sunteți în criză de timp, că aveți niște proiecte care nu pot fi amânate. Știi că nu anunțați despre

scrierea unei opere literare până când nu o vedeți editată, totuși, faceți o excepție: la ce lucrați în această iarnă?

– Dragă Gheorghe, cred că suntem cu toții, mereu, în criză de timp. Trăim într-un „secol grăbit”, vorba lui Grigore Vieru. Dacă ai sentimentul că timpul îți prisosește și nu știi ce să faci cu el, înseamnă că ai încetat să mai trăiești. Și – ce să zic? – vorba asta, „proiecte care nu pot fi amânate”, n-a fost decât o încercare de a „scăpa” de interviu... Mă cunosc un pic și știu că nu sunt un bun interlocutor. La ce lucrez în această iarnă? Lucrez la... venirea primăverii. Cred că asta fac toți scriitorii, în orice anotimp. Mai ales într-o țară mohorâtă, cu un singur anotimp – iarna... Cu siguranță, avem un mare deficit de lumină. Altminteri, n-am da mereu în gropi...

– Ați lucrat în calitate de redactor de carte la editurile „Museum”, „Gheorghe Asachi”, „Literatura artistică”, iar acum sunteți redactor-șef la Editura „Prut”. Ca scriitor și ca redactor de carte, cunoașteți derularea procesului literar de la noi în toată complexitatea sa. Cum îl apreciați? Cum evoluează în ultimii ani creația literară românească din stânga Prutului?

– Am trecut printr-o lungă, dar necesară perioadă de convalescență literară... Cred că, în ultimii ani, se scrie o literatură meritorie. Mă bucur foarte mult pentru mai tinerii noștri autori – poeți, prozatori, critici literari. Prin cărțile lor, publicate fie aici, fie în Țară, onorează scrisul românesc din Basarabia. Sunt talentați, bine școliți, dezinhibați. Dar, în același timp, nu uităm că scriitorii valoroși din generațiile anterioare au o contribuție substanțială la „creșterea limbei românești” (vorba lui Ienăchiță Văcărescu) și a tinerelor talente. Încet-încet, Prutul încetează să mai fie o graniță literară.

– Mai țin minte anii în care, la Uniunea Scriitorilor, aveați funcția de consultant în secția Literatură pentru copii. Toate manuscrisele destinate micului cititor, înainte de a ajunge la editură, erau evaluate la Uniunea Scriitorilor. Azi nu mai funcționează nici acea secție, dar și cărțile pentru copii, înainte de a fi publicate, nu mai sunt analizate de specialiști recunoscuți în domeniu. Oricare grafoman, dacă are bani, poate tipări azi o carte proastă pentru copii. Dacă asemenea există, oare nu e o crimă să lăsăm să ajungă pe masa copilului cărți de calitate proastă?

– Într-adevăr, am lucrat câțiva ani la Uniunea Scriitorilor, secția Literatură pentru copii. L-am urmat în această funcție pe Aureliu Busuioc, care fusese ales secretar. „Să nu-ți faci iluzia că o să mănânci o pâine ușoară aici, m-a avertizat Busuioc în chiar prima zi de serviciu. Mai degrabă, cel mâncat vei fi tu... de către grafomani”. Și, cam așa s-a și întâmplat... De grafomani n-am dus lipsă niciodată. Iar grafomanii cu bani nu prea au probleme dacă vor să-și tipărească o carte. Și, cum busola valorică a unor edituri obscure nu prea funcționează, aceste elucubrații ajung în școli, grădinițe, și încă vândute destul de scump... O carte proastă pe care elevul este silit s-o citească (pentru că va urma, desigur, și o întâlnire cu „scriitorul”!) are un efect păgubos – lectura este percepută ca o formă de pedeapsă... E, într-un fel, o situație similară cu scandaloasa poveste a alimentelor alterate, livrate școlilor și grădinițelor din Chișinău...

– *Ultima Dumneavoastră carte de poezie pentru copii este antologia „Puiul mamei, dragul tatei”. Eu consider că, după Grigore Vieru, în stânga Prutului, anume Vasile Romanciuc scrie cele mai frumoase versuri pentru copii. Care dintre cărțile Dumneavoastră pentru copii e cea mai căutată și unde ați avut cele mai memorabile întâlniri literare cu copiii?*

– Mulțumesc mult, mă bucur că-mi prețuiești versurile pentru copii. Scriu pentru ei cu mult drag, din toată inima – ca pentru copilul meu. De fapt, titlul volumului „Puiul mamei, dragul tatei” e și al unuia dintre cele mai „vechi” texte pe care le-am scris, o poezie pentru fiul meu, Florin, când era mic-micuț...

Cred că avem o bogată și valoroasă poezie pentru copii, iar autorii care au scris și scriu „cele mai frumoase versuri” pentru ei sunt, indiscutabil, cu mult mai mulți. „Schimbarea la față” a început cu Grigore Vieru. Poezii minunate le-au dăruit celor mici Aureliu Busuioc, Ion Gheorghită, Valentin Roșca, Petru Cărare ș.a. Colegii mei de generație Arcadie Suceveanu, Iulian Filip, Ion Hadârcă sunt astăzi printre cei mai îndrăgiți poeți ai copiilor.

Nu știu care dintre cărțile mele se bucură de mai mult succes. Eu însă țin în mod deosebit la ultimele două – „Puiul mamei, dragul tatei” și „Am un nume frumos” (carte prin care am vrut să aduc un elogiu numelor de botez românești)... Toate întâlnirile

cu copiii sunt frumoase – la Bădragii Noi, satul meu de baștină, la Coropcenii, Țiplețești, Drochia, Răzeni, la liceele „Prometeu”, „Spiru Haret” din capitală etc. La finele anului trecut, am avut o întâlnire de neuitat cu elevii de la Liceul „Mihai Eminescu” din Sângerei...

Este foarte important să mergem în școli. Cu cărți bune. Cu gânduri bune. O carte bună este pentru copii ca un... al treilea părinte. Îi poate ajuta să crească drept. Să pună preț pe valoare. Să vorbească mai frumos românește. Să fie ei înșiși.

– Ați debutat în 1974 cu placheta de versuri „Genealogie”. Este un titlu care presupunea mare îndrăzneală din partea autorului în acele timpuri de totalitarism sovietic. Cine v-a înțeles atunci și v-a susținut în acea îndrăzneală?

– M-a susținut mult la începuturi (și nu numai) poetul Petru Zadnipro care, citindu-mi încercările poetice (venisem atunci la Chișinău la Olimpiada de Limba și Literatura Română, eram în clasa a X-a), m-a îndemnat să mai scriu. Apoi, Liviu Damian, Grigore Vieru, Gheorghe Vodă, Aureliu Busuioc, Ion Vatamanu, Anatol Codru... Îmi amintesc cu drag și recunoștință de ei – m-au încurajat fără să mă laude, mi-au spus adevărul fără să mă rănească... Unul dintre oamenii pe care nu-i voi uita niciodată este și regretatul Boris Movilă, remarcabil om de cultură și de omenie, redactor-șef la Editura „Cartea moldovenească”, un sincer ocrotitor al talentelor tinere. Grație Domniei Sale a fost acceptată, la propunerea USM, inaugurarea colecției „Debut”, în care a apărut și placheta „Genealogie”. Chiar dacă acest debut, din mai multe motive, nu mi-a adus o adevărată satisfacție sufletească, el a fost totuși important pentru mine – a fost primul pas, fără de care pasul următor ar fi fost imposibil...

– În 2011 ați publicat volumul „Purtătorul de cuvânt al tăcerii”. Îmi place foarte mult acest titlu, dar ce înseamnă tăcerea pentru un om de creație?

– Pentru mine, tăcerea înseamnă liniștea, calmul, concentrarea de care am nevoie pentru a-mi cerceta „veșmintele sufletului”. Cădere pe gânduri. Căutare. Pe scurt, tăcerea este o componentă importantă a actului de creație. Aș zice chiar că tăcerea este prefața rostirii poetice. Taci pentru a pune pe cântar ceea ce vrei să vorbești.

- Ați publicat mai multe cărți în România, dintre care menționez: „Marele pustiu invizibil” (Timișoara, 2001), „Veșminte de gală pentru marii pitici” (Iași, 2011) și „Lasă un semn” (Târgoviște, 2012). Considerați că literatura română de pe malurile Prutului s-a integrat? De ce oare în ultimul timp scriitorii români de talie națională ajung tot mai rar în Basarabia și nu o fac atât de înflăcărat precum cândva Adrian Păunescu, Ioan Alexandru sau Ana Blandiana?

- Pentru că suntem în 2017... Dar, scriitorii basarabeni își publică lucrările în „România literară”, „Luceafărul”, „Scriptor”, „Convorbiri literare”, „Litere” ș.a., cărțile lor apar la edituri cunoscute din Țară. Autori din dreapta Prutului apar în „Contrafort”, „Revista literară”, „Sud-Est cultural” etc., dar și la editurile chișinăuene. Nu știu dacă asta e sau nu e integrare, știu însă cu certitudine că, așa cum spuneam mai devreme, Prutul încetează să mai fie o graniță literară (sper din tot sufletul să prindem ziua când – inevitabil – Prutul va înceta să mai fie și graniță politică)... Iar scriitorii români importanți nu cred că ne-au uitat. „Primăvara poezilor”, eveniment literar de rezonanță, care are loc anual la Chișinău, ne prilejuiește întâlniri memorabile cu mulți dintre ei...

- Din 1994 sunteți și membru al Uniunii Scriitorilor din România. Ce înseamnă pentru un basarabean să fie membru al Uniunii Scriitorilor din România?

- Ceea ce înseamnă acest lucru pentru oricare alt român – în primul rând, o grijă permanentă, deosebită, pentru calitatea scrișului. Carnetul de membru al URSS este... un fel de pașaport, unul literar. Ca deținător al acestui pașaport, nu am niciun alt drept decât acela de a servi cu devotament Limba Română.

- Multe dintre versurile lui Vasile Romanciuc sunt cântate. Menționez în special colaborarea Dumneavoastră cu interpretul de muzică populară Mihai Ciobanu, împreună cu care ați editat și un CD – „Rugă pentru noi”. Oare nu e cazul ca poezii, compozitorii și interpreții să se mobilizeze, precum au făcut-o în anii de eliberare națională, pentru a trezi societatea din apatia care o stăpânește azi?

- Azi, lumea noastră e deabusolată, o bună parte – de fapt, cea mai mare parte – a concetățenilor noștri duc o viață săracă, oamenii nu știu în cine și în ce să mai creadă... Ce să înțeleagă omul care

se duce la biserică să asculte preotul preamărindu-l pe Dumnezeu, iar acesta îl ridică în slăvi pe Dodon? Tocmai de aceea, oamenii de artă, în vremuri tulburi cum sunt acestea, pot avea o contribuție importantă la limpezirea apelor... Să vorbim mai puțin, să facem mai mult. Bine spunea Asachi că acela care, prin a sa osteneală, face să crească două fire de iarbă acolo unde creștea numai unul, aduce patriei sale mai mult folos decât toți diplomații și oștenii la un loc (citez din memorie – scuze pentru posibilele mici erori)...

Mă bucur că ai amintit de colaborarea mea cu dragul prieten Mihai Ciobanu. Îl prețuiesc foarte mult, este de o exigență rar întâlnită față de ceea ce face. „Casa părintească nu se vinde” (versuri – Grigore Vieru) cântă Mihai Ciobanu, voind să ne amintească astfel că nici Basarabia nu e de vânzare.

– Ați absolvit ziaristica la Universitatea de Stat din Moldova în 1972. Ce a însemnat pentru Dumneavoastră activitatea de ziarist și cum apreciați presa noastră din ultimii ani?

– De absolvit, am absolvit ziaristica, ziarist însă nu cred că am fost vreodată... N-aș îndrăzni să mă prenumăr printre oamenii breslei. Am un respect deosebit pentru ziarisții adevărați, talentați, onești, curajoși, devotați adevărului. Și, slavă Domnului, avem, în acest sens, o mână de oameni de care putem fi mândri. Nu lipsesc, din păcate, nici ceilalți, pentru care, dacă punga trage la cântar, tocmeala e ca și făcută. Nu e greu deloc să-l cumperi pe cel care abia așteaptă să se vândă.

Politica n-a fost nicicând politicoasă. Una dintre țintele predilecte ale politicianismului basarabean este, indiscutabil, presa – presa care scoate masca de înger de pe fața maculată a Puterii. Sugerarea cu sânge rece a „Jurnal TV”-ului ne arată limpede că democrația în Basarabia rămâne deocamdată un vis frumos. „Democrați” avem, democrație – nu.

– V-ați născut la 17 decembrie 1947 în satul Bădragii Noi, raionul Edineț. Prin ce v-a marcat în copilărie această localitate și ce vă mai cheamă încolo?

– Ce mă mai cheamă la Bădragi? Mă cheamă copilăria. Mormintele părinților. Prutul. Am spus de nenumărate ori, probabil, dar nu voi înceta să repet: Prutul este primul meu Învățător de Română și de Istoria Românilor... Încă din fragedă copilărie, am înțeles că la Bădragi se vorbește exact ca la Liveni, satul de peste

Prut. Când vii la noi dinspre Brânzeni, Bădragii și Livenii par a fi un singur sat, mare... Abia când începe să se vadă Prutul, îți dai seama că sunt, cum zicea cu ironie amară un bădrăgean, „două sate din două state”... Am crescut cu sârma ghimpată în fundul grădinii. Comuniștii sovietici ne explicau că sârma aceasta a pus-o „armata eliberatoare”, ca să nu dea „dușmanii” năvală peste noi... Nu era prea greu să înțelegi, încă în copilărie, că „eliberatorii”, dacă nu se întorc de unde au venit, sunt, de fapt, ocupanți. Asta e lecția pe care am însușit-o la Bădragi de la Învățătorul Prut. Zic „Bădragi” și aud... „dragi”. Da, asta mă cheamă, în primul rând, acasă: oamenii dragi. Oamenii dragi și amintirile frumoase.

– *Moldovenii plecați la munci în Europa, mulți de tot, reprezintă cei mai buni cititori ai noștri. Oare i-am pierdut sau ei mai caută cărțile scriitorilor moldoveni?*

– Dragă Gheorghe, am avut norocul și onoarea să particip la câteva întâlniri cu conaționali noștri, stabiliți în diferite țări europene. Cea din 4 aprilie 2015, Faro, Portugalia, m-a impresionat în mod deosebit, vezi că țin minte bine și data... Am cunoscut multă lume frumoasă. Recunosc, am lăcrimat de bucurie, când am văzut acolo, la „capătul lumii”, atâția copii încântători de-ai basarabenilor noștri, care s-au născut și au crescut în Portugalia, și recitau poezii, și cântau românește. Sunt niște oameni minunați. Nu cred că i-am pierdut, dar, de uitat, i-am cam uitat. Oamenii de cultură sunt așteptați acolo oricând, cu drag. Cărțile noastre le sunt de mare folos, dar ajung destul de greu la ei. Desigur, lucrurile acestea (dar și multe altele care țin de viața diasporei) nu se pot rezolva fără suportul financiar al statului. Cu regret, oficialitățile noastre își amintesc de ai noștri, cei risipiți prin toată Europa, numai în campaniile electorale.

Basarabenii pe care i-am cunoscut în străinătate m-au făcut să cred că una din calitățile lor deosebite este caracterul, darul de a transforma greutățile și suferința în frumusețe sufletească, darul de a prefăce – prin respectul pentru țara care i-a adoptat, prin neuitarea rădăcinilor, a limbii, istoriei și obiceiurilor strămoșești – deci, darul de a prefăce străinătatea în acasă. Nu-i este dat oricui să aibă această calitate. O au numai oamenii cu suflet puternic, mare, cald, generos...

– De peste un sfert de secol tot luptăm pentru a apăra limba română și istoria noastră adevărată în stânga Prutului, pentru a reveni în matricea neamului românesc, dar politicul și geopoliticul fac praf din toate aceste strădanii. Noul șef al statului, Igor Dodon, chiar din primele zile de la investire în funcție, a început să-și bată joc de cele mai sfinte lucruri ale basarabenilor. Oare, în acest sens, Republica Moldova devine un „cimitir al marilor iluzii”?

– Sper din tot sufletul că nu va trece mult prea mult timp și o bună parte din acei care au votat cu Dodon își vor da seama că este cea mai proastă alegere pe care o puteau face. S-ar putea întâmpla să se trezească chiar și unii dintre acei care s-au lăsat convinși de o „pollitrovkă”... Toate mișcările de până acum ale acestui „mare” politician sunt făcute cu un singur picior – stângul... Clovnerii politice... Acest personaj de tristă faimă îmi amintește de cuvintele unui copil care, fiind întrebat cum înțelege el sensul cuvântului „îngâmfat”, a răspuns – foarte inspirat, foarte exact – că „îngâmfatul este un om mămăligă care se crede cozonac”... Igor Dodon este, temporar, șeful statului, nu însă și șeful Istoriei. Istoria nu are nevoie de opinia lui Dodon, ea știe că suntem români, că vorbim românește, că re-Unirea este iminentă.

– Arcadie Suceveanu, colegul de verbe și proverbe, spunea că poetul Vasile Romanciuc, „în funcție de stări și situații, știe să preschimbe mierea în trotil, să poarte când flori și când fulgere la butonieră”. Credeți că poezii basarabeni ar mai putea să declanșeze proteste sociale prin poezie?

– Nu știu... Cu certitudine însă, poezia poate trezi conștiințe... Iar de aici până la „proteste sociale” distanța nu e foarte lungă.

– Grigore Vieru, în poezia „Poetul”, pe care v-a dedicat-o, spunea: „Poate că, într-adevăr, poetul / Știe cu îngerii a conversa”. Dacă ați putea conversa cu îngerii, ce i-ați ruga să facă pentru basarabeni?

– I-aș ruga să ne dea mai multă înțelepciune. În rest, trebuie să ne descurcăm singuri. Nu le putem cere îngerilor să se implice în politică.

Gheorghe BUDEANU
(NATURA, nr. 2, februarie 2017)

„Cartea mea e un elogiu adus numelor de botez românești..”

– Dragă domnule Vasile Romanciuc, cartea Dumneavoastră „Am un nume frumos” (Editura „Pрут”, 2013) a obținut nu doar Premiul Uniunii Scriitorilor din Moldova la categoria Literatură pentru copii, dar a devenit și una dintre cele mai îndrăgite de cititorii mai mici și mai mari. Volumul conține mai bine de 60 de poezii, fiecare e consacrată unui nume. Care a fost punctul de pornire al cărții? Țineți minte cum v-a venit ideea?

– Mi-am dorit de mult să scriu „o carte a numelor”. Câteva texte le aveam... cu aproape 20 de ani în urmă, unele dintre ele, puține, fiind publicate într-o culegere de versuri apărută în 2000, „Toate întâmplările se prefac în cuvinte”. Am continuat să scriu și... a apărut „Am un nume frumos”... O bună parte dintre aceste versuri „mile-au dăruit” copiii pe care am avut norocul să-i cunosc, cu diferite ocazii, și care au rămas așa, frumoși, în inima mea... M-am gândit, în primul rând, la această carte ca la un elogiu adus numelor noastre, numelor de botez românești. În acest sens, da, cartea este atât pentru cei mici, cât și pentru adulți, mai cu seamă pentru viitorii părinți care sunt în căutarea unui nume potrivit...

– Cartea se deschide cu o poezie ce are rolul de prefață, în ea citim că fiecare nume e o icoană. Poemul despre numele-icoană vi s-a dat ușor? Scrieți ușor sau greu?

– Această „prefață” este, de fapt, un îndemn de a ține la numele pe care îl purtăm, un îndemn de a-l face, mereu, mai frumos. Da, părinții, la botez, ne dau un nume, e o alegere care nu depinde de noi... Vine însă un moment când frumusețea numelui nostru depinde de noi înșine. Numai de noi. Acum, important e cu ce îți „hrănești” numele. Un nume frumos se adună din fapte frumoase. Suntem „ziditorii” numelor noastre. Ai un nume numai dacă muncești. Inactivitatea pavează calea spre anonimă... „Zidirea” unui nume frumos trebuie să înceapă cât mai devreme, în familie... Îmi place mult această vorbă veche, pe care o repet cât se poate de des: „Dacă prima piatră la temelie e pusă drept, peretele va fi drept până sus...” Și invers, desigur...

Despre scris... ce să vă spun? Graba strică treaba... Dacă ar vrea cuvintele să spună ce li se întâmplă până în momentul când lasă impresia că au fost scrise ușor, „dintr-o răsuflare”!... Într-o carte pentru copii, textul trebuie să fie accesibil, limpede, ușor de memorat. Dar, desigur, să nu-i lipsească „miezul”... Lucrul cel mai complicat e să fii simplu...

– ***Ce știați despre numele Vasile în copilărie? Ce știți acum?***

– Acum, despre Vasile, dar și despre multe alte nume de botez, știu... ce știe toată lumea. Enciclopediile, dicționarele, internetul... sunt la îndemâna oricui dorește să se informeze...

În copilărie... ce știam? Știam că părinții mi-au dat acest nume pentru că m-am născut în jumătatea a doua a lui decembrie, când până la Sfântul Vasile (pe stil nou, așa cum se țin la noi în sat sărbătorile) rămăseseră zile numărate... Mai știam că, în neamul nostru, eu eram „Vasile al IV-lea”, înainte de mine purtând acest nume un frate de-al mamei (luat prizonier de ruși, fiind soldat al Armatei Române, și dispărut fără urmă), fratele tatei (decedat la București, pe când eram student) și fiul uneia dintre surorile mamei... Și, bineînțeles, eram mândru că Vasile e un nume găzduit cu generozitate de urăturile și plugușoarele noastre... Și mai țin minte că era, pe câmp, destul de departe de sat, „fântâna lui Vasilică”, făcută de un om deosebit, care s-a gândit la cei care, însetați, se vor bucura descoperind apa rece și curată... Elev fiind, aveam un respect aparte pentru profesorul de chimie, dl Vasile Ropot, om cu școală veche românească, foarte cărturar și cu mâini de aur, priceput la toate...

– ***În cartea Dumneavoastră poezia despre numele Vasile îl are ca personaj principal pe un băiețel ce refuză să meargă la joacă, preferând să citească mai multe cărți, fiindcă ele îi dau aripi pentru zbor. Vă identificați cu acest personaj? Ați fost un copil care în loc să zburde pe afară citea cărți în casă?***

– Aproape în fiecare dintre aceste texte își dau întâlnire mai mulți copii cu același nume... Așa e și în poezia despre care ați amintit... Mă identific, parțial, cu personajul... Copil fiind, îmi plăcea, într-adevăr, foarte mult să citesc. Între „zburdă” și carte, am ales – de cele mai multe ori – cartea... Deși acum, când copilăria a devenit capitolul de aur al amintirilor mele, sunt convins că ambe-

le sunt la fel de importante... O copilărie fără „pozne” e ca o floare de hârtie – frumoasă, dar fără de parfum...

– Există o mare diferență între generația Dumneavoastră însetată de lecturi din copilărie și copiii de azi, mai puțin atrași de cărți?

– O întrebare destul de grea... De ce sunt copiii de azi mai puțin atrași de cărți? Cu siguranță, răspunsul nu se conține doar în „calculatorul ne-a furat cititorul”... Cunosc mulți copii de azi, cititori foarte harnici, „devoratori de carte”... Și cunosc destulă lume din generația mea, care nu cred să fi intrat vreodată într-o bibliotecă sau într-o librărie... Dar, o diferență există, și ea nu este, după mine, în defavoarea copiilor de azi, o diferență care trebuie căutată, în primul rând, în „ceea ce citeam noi, copiii de atunci”, și „ce citesc copiii de azi”. Privind înapoi, în copilăria mea, văd prea multe cărți pe care ar fi fost mai bine să nu le fi citit...

– Ar fi posibil să scrieți poezii și despre alte nume și să mai scoateți o ediție, adăugită, a cărții „Am un nume frumos”?

– Da, m-am gândit la asta din chiar momentul apariției cărții. Dar... mă voi grăbi încet.

– Care nume e cel mai frumos din lume, pentru Dumneavoastră? Numele fiului Florin?

– Bineînțeles, îmi place foarte mult acest nume. Mă bucur că-i place la fel de mult și lui Florin. Copiii, încă de mici, în familie, trebuie obișnuiți să-și iubească numele și, concomitent, să le respecte pe ale celorlalți...

– Am întâlnit părinți care au pus copiilor lor nume rare precum Nectaria, Petra, Bianca, Flaviu. Sunt nume care vă inspiră?

– O să găsiți răspunsul în noua ediție a cărții... Atunci când o fi să fie...

– În ultimul timp, mulți părinți moldoveni aleg pentru pruncii lor nume englezești sau din alte limbi (Melissa, Bryanna, Fabiana, Nicolas, Nelson). Ce credeți despre astfel de nume?

– Cred că orice nume bine ales este, în țara lui de origine, un nume frumos. Nu am nimic împotriva „împrumuturilor”, dar, în cazul numelor, e vorba de un „împrumut” special... Numele este ca o haină pe care sufletul nostru urmează s-o poarte toată viața, de aceea, ea trebuie să i se potrivească perfect, să nu aibă niciun fel de

elemente disconfortante. Din păcate, unii părinți aleg pentru micuții lor niște nume de botez ciudate, care, puse alături de numele de familie, nu fac altceva decât să stârneasă zâmbetul... Mă rog, e dreptul lor, dar ar trebui – poate – să țină cont de faptul că, atunci când cresc, unii dintre acești copii își caută un alt nume decât cel din acte...

– Cartea „Am un nume frumos” a ajuns la mulți cititori? Ce tiraj a avut? Cum au decurs întâlnirile cu cititorii?

– Profitând de ocazie, aș vrea să aduc sincere mulțumiri Ministerului Culturii, care a sprijinit financiar apariția acestui volum. Tirajul – două mii de exemplare... Îi mulțumesc din toată inima pictoriței Victoria Rață, care a ilustrat cartea cu multă inspirație. Am avut câteva întâlniri de neuitat cu copiii și la Chișinău, și în alte localități... După cum am spus mai devreme, sper să revin la „Am un nume frumos”. Un motiv serios ar fi și faptul că, la aceste întâlniri, negăsindu-și numele în carte, unii copii, ingenioși, au adaptat textele pentru numele lor...

– Atunci când vom fi în Uniunea Europeană, cartea va fi mai accesibilă, mai căutată, mai prețuită de basarabeni?

– Sper să fie așa. Dar, toate aceste lucruri trebuie să se întâmple și acum, până la integrarea noastră în Uniunea Europeană. Fără carte, nu cred că putem ajunge acolo... Dacă ai carte, mai devreme sau mai târziu, ajungi acolo unde vrei tu. Dacă nu ai carte, ajungi acolo unde vor alții...

Irina NECHIT

(SUD-EST cultural, nr. 1/2015)

„Mă bucur mult că am imunitate la vicleanul microb al laudei – este imunitatea care nu poate fi ridicată de nicio instanță... Este imunitatea pe care ți-o cultivi sau ți-o distrugi numai tu însuți...”

– Vasile Romanciuc, vreau să încep dialogul nostru cu o constatare care pare să fi fost acceptată de întreg mediul cultural basarabean: ești o persoană echilibrată în judecăți, corect în relațiile cu oamenii și îți consumi în liniște, fără artificii și alte efecte de autoreclamă, o valoroasă sensibilitate creatoare, apreciată și respectată atât de critica literară, cât și de cititori. Sunt acestea, trebuie să recunosc, niște caracteristici care te singularizează în peisajul cultural de la Chișinău. Ce este exagerat sau chiar greșit în această etichetă prinsă de numele tău? Cum te revolți împotriva unui tipar care, uite, te fixează în timp? Ce dezacord flagrant găsești în această imagine despre tine a lumii și ceea ce ești tu cu adevărat?

– Întrebarea mă ia prin surprindere, nu m-am gândit vreodată, în mod special, la „imaginea” mea. Nu, n-aș vrea să spun eu ce este exagerat sau greșit în această etichetă, fiind sigur că alții o vor face mai bine și mai cu plăcere... Aș vrea doar să precizez că este... incompletă, că am avut „noroc” și de calificative mai puțin dulci: „trădător”, „nepatriot”, „securist” și chiar... „forță malefică”, „uzurpator”...

Cred că adevărata imagine a fiecăruia dintre noi se constituie din ceea ce știm să facem și reușim să facem cu timpul. Este foarte important ca fiecare să descopere – pentru sine – că timpul trece, că omul se identifică cu faptele sale, care nu sunt altceva decât... timp. Eu unul mă consider, în primul rând, un om care nu suportă risipa de timp. Ziua în care nu am consacrat lecturii cel puțin două-trei ore, nu am căutat motive de „gâlceavă” cu propriile-mi

manuscrite, nu am întors și pe-o față și pe alta o idee care mă frământă este, pentru mine, o zi pierdută, o zi care a trecut fără să fi venit.

Sper să nu greșească prea mult acei care cred că-mi „consum în liniște... sensibilitatea creatoare”. Liniștea, singurătatea sunt elemente indispensabile actului de creație. N-am scris nicicând versuri în restaurante și cafenele și nu cred că poezia cu miros de votcă îi „îmbată” pe cititori. Mie, categoric, îmi repugnă.

„Efectele de autoreclama” nu sunt „specialitatea” mea, habar nu am cum se fac „aranjamentele”, cum – în culise – se clădesc și se dărâmă gloriei, nu mi-a trecut prin gând vreodată „să cumpăr” critici, cronicari literari ș.a., care ar scrie despre mine, despre versurile mele „de bine”, laudativ, fabricând pentru cititor imaginea unui scriitor care „se află în primele rânduri”, „onorează scrisul nostru”, „luptă pentru...” și alte asemenea inutilități. Scriitorul trebuie să aibă conștiința propriei sale valori și să nu se lase descurajat de criticile nedrepte, răuvoitoare, dar mai ales să nu se lase indus în eroare de laudele nemeritate. „Gradele literare” (am spus-o și cu alte ocazii) acordate de critici, de cumetri sau de amici la o bere rar de tot se întâmplă să fie la unison cu valoarea operei. Lampasurile cusute la uniforma unui caporal nu fac din acesta un general... Sunt sigur că nu există un instrument distructiv mai eficient decât lauda. Mă bucur mult că am imunitate la vicleanul microb al laudei – este imunitatea care nu poate fi ridicată de nicio instanță... Este imunitatea pe care ți-o cultivi sau ți-o distrugi numai tu însuși. Aș vrea să amintesc aici o remarcă a lui Lucian Blaga: „Există mulți oameni care trăiesc din și prin ideea pe care semenii și-o fac despre ei. Aceasta e o formă optimă a lipsei de personalitate”.

Ultima mea carte de versuri, pe care am scos-o încurajat și susținut de prietenul meu, poetul Iulian Filip, și de Editura „Cartier” (le mulțumesc din toată inima), are titlul „Îndoiala de sine”. Nu este un titlu „căutat”. Înainte de a fi un titlu de carte, îndoiala de sine este o stare permanentă a mea.

– Ai publicat în acești ani – ai postcomunismului, ai tranziției ei fără de sfârșit etc. – o excelentă carte de versuri intitulată „Un timp fără nume”. Dincolo de semnificația acestei metafore, care are, fără îndoială, corespondențe cu timpul real pe care îl trăim,

te rog totuși să găsești un nume pentru epoca pe care o traversăm de la 1989 încoace. Poate că „titlurile” care s-au vehiculat în acești ani sunt false, incomplete, dar un timp care nu poate fi numit cu un nume mi se pare cu adevărat un timp... îngrozitor. Este un timp irosit.

– Îmi amintesc acum de o poveste engleză în care pe fiul regelui și al reginei îl chema... Făr' de Nume. Era acesta un nume provizoriu, urmând, mai târziu, să-i găsească un altul, mai potrivit. Fără Nume este... un nume sau, mai exact, unul din multele nume pe care le-ar putea purta timpul, epoca de la '89 încoace. Pentru că, sunt sigur, fiecare dintre noi, acei care am trecut prin acest timp și prin care acest timp a trecut, avem un nume „al nostru” pentru perioada la care ne referim. Un timp cu mai multe nume are, negreșit, și mai multe fețe. Da, chiar acesta ar fi un nume potrivit: Timpul-cu-mai-multe-fețe. Multitudinea fețelor face din acest timp un fel de teatru de marionete în care păpușarii (citește: potențaii, mai-marii zilei) țin în mână sforile și... ne trag pe sfoară. Oare nu sunt – astăzi – Minciuna, Deziluzia, Disperarea câteva din fețele dezagreabile ale „timpului basarabean”? În clesidrele noastre curge chiar nisipul pe care ne-am clădit odinioară visurile. Dar Mizeria, Sărăcia în care trăiește cea mai mare parte a populației? Trotuarele orașelor noastre sunt „pavate” cu cerșetori – mi-e jenă că nu-mi pot permite să pun niște bănuți în palma rugătoare a fiecăruia dintre ei (chiar și a cerșetorilor-escroci) și mă întreb: știu oare acești oameni deznădăjduiți că mulți dintre trecătorii de la care așteaptă înțelegere și compasiune sunt la fel de săraci? Într-un sat din nord, aflu de la un bun cunoscut, soția și-a „vândut” (pentru 2000 de lei!) bărbatul infirm unor „oameni de afaceri”, care l-au dus la Moscova... să cerșească! La un orfelinat, copii de 9–10 ani au „mărturisit” că n-au văzut niciodată o carte de povești, unii din ei nici nu știau cam ce ar însemna cuvântul acesta „poveste”. Nimic însă nu m-a îndurerat mai mult în ultimul timp decât cuvintele unei mame de aproape nouăzeci de ani care, chiar în prezența mea, le-a spus fiului și nurorii (lipsesc din această „vorbă” doar lacrimile și oftatul femeii): „Dragii mamei, nu vă supărați, vă rog, că mai trăiesc...”. Cred că am duce-o bine, am avea și bunăstare, și ordine, și stabilitate dacă, printr-un miracol,

am putea locui într-o platformă electorală... Dar și Fala, și Luxul, și Snobismul sunt „fețe” ale timpului nostru. Este timpul marilor contraste, al marilor confuzii: Binele și Răul, Lumina și Întunericul, Adevărul și Minciuna „sunt înfrățite” în mod forțat și silite adeseori să facă „schimb de veșminte”...

Dar, în același interval de timp, s-au întâmplat și câteva lucruri cruciale pentru basarabeni: ne-am recăpătat Alfabetul, Tricolorul, presa a devenit (mai mult sau mai puțin) liberă, au avut loc alegeri (mai mult sau mai puțin) libere, s-au schimbat (mai mult sau mai puțin) lucrurile în școala națională... De o importanță aparte este, desigur, efortul, în primul rând, al intelectualității, de restabilire și intensificare a legăturilor noastre cu Țara (aici, e clar pentru oricine, „festivismele” nu mai au nimic de făcut, în absența faptelor concrete, vorbele frumoase despre „frăție” nu sunt decât niște po-doabe false). Aceste momente luminoase, chiar dacă sunt destul de puține, ne dau speranța că „cele rele să se spele...” ar putea deveni – cu mari greutăți și sacrificii – o certitudine.

„O nicovală, zice filosoful, dobândește cu timpul tăria tuturor ciocanelor care au bătut-o.” Basarabeni care, în fariseicul timp fără sau cu mai multe nume și cu mai multe fețe, nu au renunțat la verticalitate își pot vedea chipul în miezul acestei cugetări.

– Cum ți se pare literatura scrisă la Chișinău după căderea ideologiei comuniste, când am intrat cu toții sub regimul unei libertăți de expresie de neimaginat anterior? Crezi că scriitorii din Basarabia s-au acomodat cu aerul tare al libertății?

– Cred că încercăm să ne acomodăm... La Chișinău au apărut cărți bune, de o certă valoare, și până în '89. Dar, evident, „explozia”, adevărata noastră descătușare spirituală, s-a produs după căderea din tron a ideologiei comuniste. Apariția în capitala Basarabiei a unor edituri private, a unor noi publicații culturale, care au pus accentul pe calitatea scrisului, încurajând noutatea, experimentul, ideea neanchilozată, a „ozonizat” atmosfera literară basarabeană, oferind tinerilor scriitori șansa afirmării, iar „bătrânilor” – șansa reafirmării. Greu, anevoios, literatura intră într-o stare de normalitate în care unicul criteriu de evaluare valabil este cel al valorii. În ultimii ani, au apărut mai multe cărți (proză, poezie, teatru, critică literară, publicistică) semnate de autori din generații

diferite, cărți „competitive”, bune atât pentru cititorul din Chișinău, cât și pentru cel din oricare alt centru cultural românesc.

Pe de altă parte, o seamă de scriitori (a nu se confunda cu „scriitori de seamă”), care în „trecutul apropiat” nu scriau decât poeme „de calendar”, glorificând cu sânguință toate datele „roșii”, astăzi s-au recalificat, scriind, după noile calendare, poeme „tricolore”. „Cei mai descurcăreți dintre scriitori” au înțeles (despre aceasta s-a scris în repetate rânduri în presa literară) în felul lor, „original”, necesitatea re-lecturii propriilor lucrări: odele dedicate celor doi Ilici (cică, în spațiul ex-sovietic „ilicit” ar proveni din „Ilici”) au devenit, peste noapte, imnuri de glorie dedicate marilor noștri voievozi, „slăvitul norod sovietic” este înlocuit cu „neamul nostru”, iar din poeticele săgeți ateiste de ieri se confecționează astăzi rame pentru icoane cu chipul Domnului. Ce greu i-o fi fiind Dumnezeului nostru – el nu are cui se jelui... Cărți a căror valoare nu reușește nicidecum să ajungă la mărimea prețului lor de librărie apar destul de multe. Nu cred însă că acestea ar trebui să ne sperie în mod deosebit – fac parte și ele, probabil, din normalitatea unui proces literar. Cărțile proaste, spunea – dacă nu mă înșel – Mircea Eliade, fac să se vadă cărțile bune. Aceasta, desigur, nu înseamnă deloc că ar trebui să încurajăm apariția cărților proaste.

Esențial, într-un regim de libertate a expresiei, este să știi ce să faci cu harul pe care ți l-a dat Dumnezeu. Pentru că, volens-nolens, poți deveni asasinul propriei tale vocații.

– Există, după opinia ta, un conflict între generații în literatura română de la Chișinău? Cum vezi, din „turnul de fildeș”, această confruntare? Este ea doar o banală „înghesuială”, când tinerii iconoclaști luptă pentru un loc mai în față sau este vorba de o confruntare a mentalităților?

– Bineînțeles, există un conflict între generațiile de scriitori români din Basarabia. A existat întotdeauna. Și mi se pare că e normal să fie așa, dacă această confruntare nu degenerază într-un război al orgoliilor deșarte, în care opera nu este decât un pretext pentru a-l „desființa” pe autor, ea are, fără îndoială, efecte benefice asupra procesului literar. Într-o luptă literară „dreaptă”, părțile „beligerante” urmăresc, de fapt, același scop: impunerea valorii. Din păcate, uneori, aceste „lupte”, fără să aducă vreun

câștig literaturii, nu sunt decât o uriașă și inutilă risipă de energie intelectuală. Confruntarea dintre generații, dacă nu este supravegheată de bunul-simț, de simțul măsurii, de calm, riscă să transforme (în ochii cititorilor) generațiile în de-generații.

Cuvintele, spunea un filosof japonez, sunt niște săgeți care, după ce și-au ajuns ținta, se întorc la arcașul care le-a slobozit, răbindu-l câteodată mortal (după „Arta tăcerii” de B. Blanchard). Mi se pare, și mi-ar plăcea să am dreptate, că la noi, la Chișinău, „arcași”, fără a renunța la luptă, nu-și mai înmoaie săgețile în otravă cu pasiunea de odinioară. Am impresia că atât „tinerii”, cât și „bătrânii”, rămânând fiecare la propriile convingeri, încearcă să intre într-un dialog corect, civilizată, în care cel puțin se pot auzi unii pe alții. Pentru că, lucru știut de toată lumea, nu este mai bun acel care strigă mai tare... Platformele literare diferite, căutarea unor noi paradigme estetice, apărarea vechilor „modele” etc. nu cred că sunt motive care ar trebui să împiedice „comunicarea între generații” (G. Călinescu). Avem scriitori de valoare în toate generațiile...

„Lupta pentru un loc mai în față” se dă, mi se pare, nu între generații, ci între interiorul generațiilor. Dar... sunt convins că, în literatură, nimeni nu poate ocupa locul altuia. Fiecare vine cu scaunul de acasă – cum ți-l faci, așa îl ai...

– Haosul economic bine întreținut de conducătorii de astăzi ai Basarabiei deschide perspectiva unei crize morale în societate. Intelectualii noștri, mulți dintre ei, au abdicat de la statutul lor de „gânditori și observatori critici” ai epocii pe care o traversăm. Cum vezi această problemă tu, care ai scris: „La noi, de când se moare numai de rușine, / Mortalitatea a scăzut vertiginos”?

– Tangențial, ne-am referit și până acum la acest subiect... Într-adevăr, babilonia noastră economică a împins societatea basarabeană într-o stare de totală derută și mă îndoiesc că astăzi există printre noi cineva care deține „secretul” evadării din această zăpăceală. Se impune o redefinire a priorităților, cap de listă fiind Adevărul și Legea, Eradicarea Corupției. E nevoie de eforturi mai mult decât „mari” pentru a apropia ziua în care vom putea afirma că Adevărul a înviat din morți cu Legea pre Fărădelege călcând. Deocamdată, la noi Legea este un scut sigur al Fărădelegii. Cum să stârpești hoția, aici, în Basarabia, dacă hoții au o mie de

ascunzișuri în Lege? Unii dintre ei chiar „fac Legea”... Câți dintre „marii foști” sau „marii actuali” au fost sau sunt trași la răspundere pentru greșelile grave comise în timpul mandatului lor? „Prostimea” nu știe și nici nu va afla prea multe despre gestionarea banilor publici. Ce se întâmplă, concret, cu importante sume împrumutate de la occidentali? Ajung la destinație sau se opresc prin buzunarele unor înalți demnitari? Ce se întâmplă cu societatea în care unii adună cu greu niște bănuți de pâine, iar alții nu-și fac mari probleme din faptul că „uită” zeci de mii de dolari într-un birou ministerial?

O greșeală care mâine ne va costa scump de tot este excluderea de către guvernanți a problemelor intelectualității de pe lista priorităților naționale strategice. La noi, când e vorba de intelectualitate, în loc de strategii se elaborează, de regulă, stratageme. Intelectualii noștri pot fi întâlniți astăzi prin toată Europa: dădăcînd copii în Grecia, pascănd cai în Italia, tăind păduri în Rusia... Celor mai mulți dintre noi ne este teamă de ziua de mâine. Am devenit, trist lucru, robi ai pâinii, care se face tot mai scumpă. Am impresia, uneori, că nu noi mîncăm pâinea, ci pâinea ne mîncă pe noi.

În toată mizeria aceasta, care a redus preocupările societății la „Ce voi mânca mâine?” este, paradoxal, și ceva care ne provoacă un zâmbet amar, uneori ne amuză de-a binelea: clovneria partidelor politice. Cei de la Putere nu au decât grija țării... Opoziția însă știe că nu este așa, cei de la Putere sunt corupți, de aceea este obligată să... pună mîna pe Putere. Puterea și Opoziția, Opoziția și Puterea se întrec în a-și etala iubirea nemărginită față de popor, negăsind pentru aceasta o cale mai potrivită decât „scuiatul” reciproc. Evident, dacă interesele de partid o cer, se și sărută. Rezultatul acestei „afecțiuni fraterne” este că lumea cade în indiferentism – este greu de tot să ai încredere în cel care scuipă și sărută același obraz... Ajunsă în tron, Opoziția devine Putere, iar fosta Putere se transformă, evident, în Opoziție. Repetându-se acest lucru de-a lungul anilor (schimbarea este firească, nefirească este abdicarea de la principii care se produce în urma acestor schimbări), între Putere și Opoziție, între Opoziție și Putere rămân tot mai puține divergențe (dar, firește, fără a fi vorba de „colaborare” întru binele poporului). Oricât ar părea de ciudat, la noi, Puterea și Opoziția

se preface, treptat, în sinonime. Este un semn îngrijorător. Criza morală în societate este o certitudine.

– ***Ce crezi despre industria patriotismului profitabil, în interese personal, din Basarabia?***

– Cred că este prosperă și nu va falimenta degrabă. Investițiile străine nu au ce face în această „ramură”. Poate că ar fi bine, în viitoarele guverne, să avem și un ministru al industriei patriotismului. De fapt, „ramura” s-ar putea afilia Ministerului Industriei Alimentare, din motive lesne de înțeles: produce gogoși.

Apărarea „neamului” de tot felul de „primejdii” este calul de bătaie al patrioților de meserie. Rugăciunile lor (ei fiind și foarte „bisericoși”) sunt laconice: „Dă-mi, Doamne, mie primejdia cea de toate zilele...”. Atâta timp cât „apără”, „patrioții” știu că se află în centrul atenției tuturor (ceea ce, de fapt, își doresc). Atunci când nu mai au ce „apăra” sunt „nevoiți” să inventeze primejdia. Activitatea „patriotului” mincinos este condiționată printr-un contract secret cu propria lipsă de demnitate...

Falsul patriot poate fi identificat cu ușurință – numai el strigă, numai el se bate cu pumnii în piept: „Eu sunt un patriot adevărat. Eu am făcut pentru țară următoarele (lista faptelor mărețe se anexează)... Nu știu ce poate fi mai jenant decât enumerarea îngâmfată a propriilor merite patriotice. Suntem în 1999...

Dacă nu am ști că aceste cugetări ale lui Alecu Russo au fost scrise acum mai bine de 130 de ani, am crede că sunt despre unii „patrioți” de astăzi: „Falsul patriotism este munca egoismului în timpurile de tulburare. Aceia care speculă libertățile popoarelor, care nu au alte principii decât interesul personal, alt Dumnezeu decât pe sine însuși, altă profesie de credință decât noi prin noi și pentru noi; aceia care nu cred nici în popor, nici în libertate, nici în sacrificii, nici în zilele cele mari ale popoarelor. Ei par că fac sacrificii, dar nu sacrifică nimic, ci pun la dobândă... Falșii patrioți se îndeasă la paradă, apucă parte cea mai mare... ei acuză de trădare pe cine nu vrea să scoboare în rândul lor...”. Mai aproape de timpurile noastre, Lucian Blaga ne dă o remarcabilă, prin exactitatea ei, imagine a „ambitioșilor agitați”: „În vremuri de rapide prefaceri sau de radicale răsturnări, ai prilejul de a vedea numai oameni care

se înghesuie spre întâiul plan al vieții publice. Sunt, de obicei, aceiași care s-au înghesuit și ieri... Un asemenea individ, când îi este dat să vadă, de pildă, o înmormântare, este în stare să invidieze pe văduva celui mort – că ea și nu el este întâia persoană în coloana ce urmează dricului”.

Falșii patrioți de astăzi, buni moștenitori ai înaintașilor lor în ale minciunii, sunt, de regulă, aliați fideli ai aceluia care au punga mai grea și plătesc cu generozitate (posturi bănoase, limuzine de lux, vile, vacanțe de basm pe plaje cu nisipuri aurii) serviciile patriotice prestate. Astăzi, „se face patriotism” la comandă, așa cum ar face cizmarul o pereche de ciubote... În privința acestora, „patronii” nu-și fac niciun fel de griji. Sunt preocupați, în schimb, de discreditarea aceluia care nu pot fi înduplecați să-și vândă convingerile, îi deranjează caracterele, acei care nu confundă patriotismul vorbelor cu patriotismul faptelor...

Dacă mințile lucide, firile necorupte ar accepta să se retragă în „turnurile de fildeș”, construcția acestora ar fi sprijinită imediat și cu plăcere de sferile noastre „înalte”. Sper însă că pe harta Basarabiei nu va apărea niciodată Orașul Turnurilor de Fildeș.

Între timp, crește numărul „turnurilor” de piatră albă și granit – e un semn că „patriotismul contractual” este (deocamdată) invincibil.

– Cum comentezi opinia că la noi, în Basarabia, orașul (în special Chișinăul) și satul trăiesc vieți paralele? Ce consecințe poate avea această schismă a societății?

– În ciuda faptului că, astăzi, o bună parte dintre orașenii noștri este de proveniență rurală, satul și orașul nu mai sunt „neamuri” de mult. Deosebirea adânci dintre sat și oraș sunt mai mult decât vechi, fiind, în toate timpurile, o expresie fidelă a realităților social-economice, culturale ș.a. Orașul cosmopolit „înghite”, macină, pulverizează „celula” autohtonă... Poate că, într-o mare măsură, este o temere întemeiată...

Satul și orașul pot face mai mult unul pentru celălalt: satul – pentru „autohtonizarea” orașelor noastre, iar orașul – pentru o mai largă deschidere a satului către lumea modernă. Apropierea dintre sat și oraș, în varianta „glorioaselor” vremuri de mai ieri, ori

de câte ori ar fi încercată, ar suferi același lamentabil eșec. Nu cred că ar mai încerca cineva astfel de aventurisme.

Scuturându-se de praful care, uneori, îi ascunde fața, orientându-și mersul înainte pe drumuri mai puțin gloduroase, satul trebuie să rămână sat, adică ceea ce a fost dintotdeauna: un depozit sacru al sufletului românesc. Dl Andrei Pleșu, într-un dialog cu poetul Leo Butnaru, susține: „Șansa noastră în Europa de mâine ar putea fi să oferim unei lumi hipercivilizate, hiperurbanizate, electronizate, computerizate valori naționale care acolo sunt în muzee, iar aici se găsesc în aer liber. De aceea trebuie să știm să ne cultivăm satul, să știm să-i recuperăm valorile și să ne dăm seama că fără sat suntem ca fără chip”.

Este foarte important să ne „cultivăm” satul. Pentru cultivarea lui ar fi necesară elaborarea unui program de stat. Un program de stat care nu s-ar transforma, din chiar momentul „stampilării”, într-o hârtoagă inutilă... Sufletul sănătos al satului ar putea proteja și spori considerabil numărul de circumvoluțiuni de pe creierul orașului.

– ***În ce relații ești astăzi cu cititorii tăi? Ce carte (cărți) scrii?***

– Bune. Mă bucur că mai am (că mai avem) cititori... Acest „mai” vrea să spună că sărăcia, lipsa de bani îl pune pe cititor – nu e o noutate – într-o dilemă uimitoare: pâine sau carte? Deși comunic cu cititorii mai mult prin cele scrise, prin cărți, uneori, dacă am timp, accept și întâlnirile „pe viu”: la școală, la bibliotecă, la grădiniță, la facultate...

Am încheiat lucrul la o nouă carte pentru copii, am inclus în ea versuri scrise în ultimii trei-patru ani... Lucrez la o carte de poezii „pentru cei mari”. Și... vom mai vedea... De fapt, cine știe, poate că nimeni niciodată n-a scris „până la capăt” o carte de poezie. Poate că o carte de poezie nici nu trebuie să aibă un „capăt”...

Vasile GÂRNET

(Interviu la Contrafort, Chișinău, Cartier, 2010)

TEXTE PENTRU CÂNTECE

1982

821. ODĂ pământului / vers.: Vasile Romanciuc; muz.: I. Vornicu // Ochii tăi, Moldovă: culeg. de muz. folclor. / alcăt.: Serghei Cutanin; cop.: Isai Cârmu. – Ch., 1982. – P. 118–121.

1990

822. FLORILE graiului / vers.: Vasile Romanciuc; muz.: V. Dânga // Programele teleradio. – 1990. – 10 noiembr. – P. 13.

823. PRIVIGHETOAREA / vers.: Vasile Romanciuc; muz.: Constantin Baranovschi // Programele teleradio. – 1990. – 31 aug. – P. 11.

1992

824. FLORILE Tricolorului / vers.: Vasile Romanciuc; muz.: T. Sobolevschi // Belye cvety. – 1992. – 29 mai. – P. 2.

825. FLORILE Tricolorului; Ciocârlia; Grai moldovenesc; Patria; Nani-na, păpușa mea; Barbu Lăutarul; Casa părintească / vers.: Vasile Romanciuc // Sobolevschi-Corj, T. Copiii Moldovei mele: (cântece pentru copii) / T. Sobolevschi-Corj. – Ungheni, 1992. – P. 11–12; 19–21; 21–23; 27–29; 51–52; 71–73; 83–85.

1994

826. BUNICUȚA; Hora copiilor; Ora șapte; Limba mamei; Doină la fluier; Patria; Am visat luna mai; Ce visezi, brăduțule?; Barba lui Moș Crăciun; Soare cu dinți / vers.: Vasile Romanciuc // Radu, Daria. Clopoțelul de argint / muz.: Daria Radu. – Ch., 1994. – P. 21; 48; 52; 59; 67; 82; 111; 142; 143; 161.

1995

827. VEVERIȚA / vers.: Vasile Romanciuc; muz.: Raisa Buciuceanu // Buciuceanu, Raisa. Șapte note muzicale: culeg. de cântece / Raisa Buciuceanu. – Ch., 1995. – P. 62.

1996

828. IEDUL vesel / vers.: Vasile Romanciuc; muz.: Daria Radu // Alunelul. – 1996. – Nr. 5. – Cop.

829. KOZLIK i rožki / text: Vasile Romanciuc; per.: Alexandra Junko; muz.: Daria Radu // Alunel. – 1996. – Nr. 5. – Cop. – Lb. rusă.

830. ORA șapte / vers.: Vasile Romanciuc; muz.: Daria Radu // Alunelul. – 1996. – Nr. 3. – Cop.

831. SCRISOARE pentru mama; Busuioc înlăcrimat / vers.: Vasile Romanciuc; muz.: Mihai Ciobanu // Codrule, de-aș fi ca tine...: cântecele lui Mihai Ciobanu. – Ch., 1996. – P. 66; 74–75.

2003

832. FLORILE Tricolorului / vers.: Vasile Romanciuc; muz.: Anatol Șaptefrați // Florile dalbe. – 2003. – 23 oct. – P. 4.

833. TATA; Pernuța cu ace; Norul; Noapte de iarnă; Clopoțel; Neamul; Graiul; Note muzicale; Țara noastră; Ciocârlia; Dă două / vers.: Vasile Romanciuc // Ungureanu, Mihai. Sfântă e copilăria: (culeg. de cântece, jocuri, mișcări muzical-ritmice pentru preșc. și cl. primare) / Mihai Ungureanu. – Ch., 2003. – P. 67–77.

2005

834. BUNICUȚA / vers.: Vasile Romanciuc; muz.: Daria Radu // Radu, Daria. Romanița cerului: serbări pentru pici / Daria Radu, Nina Straliuc. – Ch., 2005. – P. 121–122.

835. HORA copiilor / vers.: Vasile Romanciuc; muz.: Daria Radu // Radu, Daria. Romanița cerului: serbări pentru pici / Daria Radu, Nina Straliuc. – Ch., 2005. – P. 87–88.

836. POVESTE de primăvară / vers.: Vasile Romanciuc; muz.: Daria Radu // Radu, Daria. Romanița cerului: serbări pentru pici / Daria Radu, Nina Straliuc. – Ch., 2005. – P. 144–145.

2007

837. CRISTINA / vers.: Vasile Romanciuc; muz.: Daria Radu // Radu, Daria. Hai cu mine, clopoțel / Daria Radu. – Ch., 2007. – P. 30.

838. DECEBAL / vers.: Vasile Romanciuc; muz.: Pavel Anton // Anton, Pavel. Cine are dor de plai / Pavel Anton. – Ch., 2007. – P. 10–11.

839. FĂRĂ soare nu crești mare / vers.: Vasile Romanciuc; muz.: Daria Radu // Radu, Daria. Hai cu mine, clopoțel / Daria Radu. – Ch., 2007. – P. 37.

840. HORA copiilor / vers.: Vasile Romanciuc; muz.: Daria Radu // Alunelul. – 2007. – Nr. 9. – P. 10.

841. PATRIA / vers.: Vasile Romanciuc; muz.: Daria Radu // Radu, Daria. Hai cu mine, clopoțel / Daria Radu. – Ch., 2007. – P. 21.

842. PĂMÂNTUL părinților, pământul copiilor / vers.: Vasile Romanciuc; muz.: Daria Radu // Radu, Daria. Hai cu mine, clopoțel / Daria Radu. – Ch., 2007. – P. 17.

843. SOARE cu dinți: versuri / vers.: Vasile Romanciuc; muz.: Daria Radu // Radu, Daria. Hai cu mine, clopoțel / Daria Radu. – Ch., 2007. – P. 11.

2008

844. CÂNTECUL busuiocului / vers.: Vasile Romanciuc // Ghețu-Bârlădeanu, Rodica. Bună Dimineața, Te iubesc!: scenarii literar-muzicale / Rodica Ghețu-Bârlădeanu. – Ch., 2008. – P. 61–62.

845. EMINESCU în inima noastră-i / vers.: Vasile Romanciuc // Ghețu-Bârlădeanu, Rodica. Bună Dimineața, Te iubesc!: scenarii literar-muzicale / Rodica Ghețu-Bârlădeanu. – Ch., 2008. – P. 41–42.

846. FLORILE Tricolorului / vers.: Vasile Romanciuc; muz.: Vasile Bajan // Bajan, Vasile. Anotimpurile vieții / Vasile Bajan. – Ch., 2008. – P. 90–91.

847. HORA copiilor / vers.: Vasile Romanciuc; muz.: Gheorghe Maxian-Deladolna // Maxian-Deladolna, Gheorghe. Răsai, Soare...: cântece pentru copii / Gheorghe Maxian-Deladolna, Mariana Maxian-Cazanoi. – Ch., 2008. – P. 36–37.

848. ÎNCHINARE / vers.: Vasile Romanciuc // Ghețu-Bârlădeanu, Rodica. Bună Dimineața, Te iubesc!: scenarii literar-muzicale / Rodica Ghețu-Bârlădeanu. – Ch., 2008. – P. 45.

849. O ȚARĂ, o casă, un grai / vers.: Vasile Romanciuc // Ghețu-Bârlădeanu, Rodica. Bună Dimineața, Te iubesc!: scenarii literar-muzicale / Rodica Ghețu-Bârlădeanu. – Ch., 2008. – P. 37.

850. PATRIA / vers.: Vasile Romanciuc; muz.: Vasile Bajan // Bajan, Vasile. Anotimpurile vieții / Vasile Bajan. – Ch., 2008. – P. 92–93.

851. PĂPUȘA vorbitoare / vers.: Vasile Romanciuc; muz.: Gheorghe Maxian Deladolna // Maxian Deladolna, Gheorghe. Răσαι, Soare...: cântece pentru copii / Gheorghe Maxian Deladolna, Mariana Maxian-Cazanoi; cop.: Tatiana Grigoriev. – Ch.: Pontos, 2008. – P. 16.

2009

852. ȘTEFAN Vodă rugându-se pentru neam / vers.: Vasile Romanciuc; muz.: Alexandra Stici // Maxian Deladolna, Gheorghe. Valori spirituale orheiene / Gheorghe Maxian Deladolna. – Ch., 2009. – P. 41–42.

2010

853. PATRIA / vers.: Vasile Romanciuc // Radu, Daria. A venit toamna / Daria Radu. – Ch., 2010. – P. 22–23.

2012

854. CIOBANU, Mihai. Rugă pentru noi: cântece pe versuri de Vasile Romanciuc / muz.: Mihai Ciobanu; vers.: Vasile Romanciuc; orchestra fraților Vasile și Vitalie Advahov, mun. Chișinău. – Ch.: [s.n.], [2012]. – (Mihai Ciobanu: cântece de acasă). – 1 CD. –

Cuprins: Copilărie, parcă-ai fost mai ieri...; Cântecul Prutului; Trei mări și un râușor; Anii nu se uită-n calendar; Inimioară, nu ofta; Busuioc înlăcrimat; Busuioc; Cântec pascal; Rugă pentru noi; Romanța pentru tine; Floare albă, floare vie; Tu ești stăpâna lumii; Viața-i frumoasă dacă iubești...; Iubito, câtă vreme oare?; Cântec basarabean; Neamul nostru românesc.

VASILE ROMANCIUC – TRADUCĂTOR

855. POEZIA insulelor balneare la sfârșitul mileniului / antologie de Pere Rossello Bover; trad. de Romanița și Valeriu Rusu în colaborare cu poetul Vasile Romanciuc. – Ploiești: Libertas, [s.a.]. – 172 p.

1975

856. ANNAEV, O. Revin din tumultul urban: [versuri] / O. Annaev; trad.: Vasile Romanciuc // Tinerimea Moldovei. – 1975. – 13 apr.

857. KALININA, L. Invitație la drum: [versuri] / L. Kalinina; trad.: Vasile Romanciuc // Tinerimea Moldovei. – 1975. – 13 apr.

858. SARBI, Raisa. Început de primăvară: [versuri] / Raisa Sarbi; trad.: Vasile Romanciuc // Tinerimea Moldovei. – 1975. – 13 apr.

859. SARBI, Raisa. Pinul de la marginea lanului; Curcubeul; Târziu; Zăpadă de vară: [versuri] / Raisa Sarbi; trad.: Vasile Romanciuc // Scânteia leninistă. – 1975. – Nr. 10. – P. 12.

860. SUAN ZIEU. Vântul; Crediță: [versuri] / Suan Zieu; trad.: Vasile Romanciuc // Nistru. – 1975. – Nr. 9. – P. 105.

861. VIEN TE LAN. Mamele vietnameze; Fetița m-a întrebat: [versuri] / Vien Te Lan; trad.: Vasile Romanciuc // Nistru. – 1975. – Nr. 9. – P. 106.

862. ZATULIVITER, V. Teoria aripii; Noaptea pe Nistru: [versuri] / V. Zatuliviter; trad.: Vasile Romanciuc // Tinerimea Moldovei. – 1975. – 13 apr.

1976

863. BABADŽAN, R. Stepă: [versuri] / R. Babadžan; trad.: Vasile Romanciuc // Nistru. – 1976. – Nr. 8. – P. 80.

864. ALEKPERLI, M. Să mergem în munți...: [versuri] / M. Alekperli; trad.: Vasile Romanciuc // Tinerimea Moldovei. – 1976. – 8 febr.

865. VANAGAS, R. Scrisoare de la mama: [versuri] / R. Vanagas; trad.: Vasile Romanciuc // Tinerimea Moldovei. – 1976. – 8 febr.

1977

866. ZATULIVITER, V. Duminică, dimineața; Sufletul mamei, blajin; Noaptea pe Nistru; Teoria aripii / V. Zatuliviter; trad.: Vasile Romanciuc // Nistru. – 1977. – Nr. 7. – P. 58–60.

1978

867. BALIAGAS, E. Doar rupând trandafirul; Prietenul alb; Noaptea / E. Baliagas; trad.: Vasile Romanciuc // Poezie cubaneză; select.: Pavel Starostin. – Ch., 1978.

1979

868. ALHAZIŠVILI, G. Pe la miez de noapte...; La munte; Vrajitorul de sunete, neîntrecut, nevăzut...: [versuri] / G. Alhazišvili; trad.: Vasile Romanciuc // Lit. și arta. – 1979. – 8 febr. – P. 4.

869. BROVČENKO, V. Izvoarele, preasfintele...; Din priviri, din suflet, din cuvânt...: [versuri] / V. Brovčenko; trad.: Vasile Romanciuc // Lumina inimii: poeți ucraineni. – Ch., 1979. – P. 302–304.

870. ZATULIVITER, V. Teoria aripii: [versuri] / V. Zatuliviter; trad.: Vasile Romanciuc // Nistru. – 1979. – Nr. 9. – P. 16.

1980

871. KARIM, M. Floare de Nu-mă-uita: [versuri] / M. Karim; trad.: Vasile Romanciuc. – Ch.: Lit. artistică, 1980. – 67 p.

1982

872. ALHAZIŠVILI, G. Pentru două clipe; Avem ceva comun cu voi...: [versuri] / G. Alhazišvili; trad.: Vasile Romanciuc // Nistru. – 1982. – Nr. 4. – P. 21.

873. GAMZATOV, Rasul. Cântecul privighetorii: [versuri] / Rasul Gamzatov; trad.: Vasile Romanciuc // Steluța. – 1982. – Nr. 12. – P. 4.

874. VANAGAS, R. Sărbătoarea de mâine: [versuri] / R. Vanagas; trad.: Vasile Romanciuc // Nistru. – 1982. – Nr. 7. – P. 72.

1983

875. BEG-BAGANDOV, Gazim. Păsărica și furnica: [versuri] / Gazim Beg-Bagandov; trad.: Vasile Romanciuc // Steluța. – 1983. – Nr. 1. – P. 9.

876. CÂNTECUL privighetorii; Noapte bună, Ali / Rasul Gamzatov. Păsărica și furnica / Gazim Beg-Bagandov. Zăpada, albă poveste; Cântec de leagăn pentru Leila / Kajsyn Kuliev. Meșterul; Peștișorul; Meci de fotbal; Iraklie-mașinistul / Marika Baratașvili. Zidarii / Kukuri Gogiașvili. Scrisoare către bunica; Cocoșul; Umbrela / Rișvard Isakadze; trad.: Vasile Romanciuc // Pomul cu prieteni. – Ch., 1983. – P. 49–50; 51; 52–54; 110–111; 112; 113–114.

877. GEJDAR, Remiz. Literele: [versuri] / Remiz Gejdar; trad.: Vasile Romanciuc // Steluța. – 1983. – Nr. 11. – P. 9.

878. GURAMIȘVILI, D. Gruzia: din poemul „Dezastrele Gruziei” / D. Guramișvili; trad.: Vasile Romanciuc // Meridiane-83: (Pagini din lit. popoarelor Uniunii Sovietice). – Ch., 1983. – P. 122–126.

879. HAZRI, N. Dorm oare munții?: [versuri] / N. Hazri; trad.: Vasile Romanciuc // Steluța. – 1983. – Nr. 11. – P. 9.

880. SIHHAT, A. Garofița: [versuri] / A. Sihhat; trad.: Vasile Romanciuc // Steluța. – 1983. – Nr. 11. – P. 8.

881. VANAGAS, R. Acest pământ; Să mergi; Din lumini și din umbre: [versuri] / R. Vanagas; trad.: Vasile Romanciuc // Tinerimea Moldovei. – 1983. – 25 febr.

1984

882. ALHAZIȘVILI, G. Insomnie: [versuri] / G. Alhazișvili; trad.: Vasile Romanciuc // Orizontul. – 1984. – Nr. 1. – P. 30–31.

883. ALLANAZAROV, A. Plutește-n noapte luna...: [versuri] / A. Allanazarov; trad.: Vasile Romanciuc // Steluța. – 1984. – Nr. 12. – P. 9.

884. BEG-BAGANDOV, Gazim. Păsărica și furnica: [versuri] / Gazim Beg-Bagandov; trad.: Vasile Romanciuc // Scânteia leninistă. – 1984. – Nr. 9. – P. 14.

885. KARIM, M. Flori în piatră / M. Karim. Stepă / R. Babadžan. Ghelati / R. Margiani // Arborele frăției=Drevo bratstva: [culeg. de vers.] / alcăt.: Pavel Starostin; trad.: Vasile Romanciuc. – Ch., 1984. – P. 99; 169; 207. – Ed. bilingvă.

886. NASRULLO, K. Bătrânii sunt niște copii...: [versuri] / K. Nasrullo; trad.: Vasile Romanciuc // Lit. și arta. – 1984. – 23 aug. – P. 6.

887. REIMERIS, V. În cerul nostru pașnic: [versuri] / V. Reimeris; trad.: Vasile Romanciuc // Steluța. – 1984. – Nr. 6. – P. 3.

888. VANAGAS, R. Scrisoare de la mama: [versuri] / R. Vanagas; trad.: Vasile Romanciuc // Orizontul. – 1984. – Nr. 1. – P. 30–31.

889. ZATULIVITER, V. Știu fiecare fir de nisip; Liniște, pașnic, abia auzit, curge Vorskla prin piniște; Mama-i întinse drumetului: [versuri] / V. Zatuliviter; trad.: Vasile Romanciuc // Lit. și arta. – 1984. – 16 aug. – P. 4.

1985

890. BRATANOV, G. Iepurașul lacom: [versuri] / G. Bratanov; trad.: Vasile Romanciuc // Steluța. – 1985. – Nr. 9. – P. 9.

891. CENOV, D. Cine-i dirijorul?: [versuri] / D. Cenov; trad.: Vasile Romanciuc // Steluța. – 1985. – Nr. 9. – P. 9.

892. ČILADZE, Otar. Nu mai contenește ploaia; Casa veche; Steaua; Odaie; Muntele-n strai de-amurg; Fericit să poți zice că ești... / Otar Čiladze; trad.: Vasile Romanciuc // Poeți gruzini: (antologie). – Ch., 1985. – P. 176–180.

893. DESNOS, R. Greierașul: [versuri] / R. Desnos; trad.: Vasile Romanciuc // Steluța. – 1985. – Nr. 7. – P. 13.

894. JORDANOVA, R. Căsuța: [versuri] / R. Jordanova; trad.: Vasile Romanciuc // Steluța. – 1985. – Nr. 9. – P. 9.

895. KUNÂEV B. Balada ochilor: [versuri] / B. Kunâev; trad.: Vasile Romanciuc // Nistru. – 1985. – Nr. 5. – P. 70–71.

1986

896. BARTO, Agniâ. Bulgări de zăpadă; N-am observat; Bli-
niile: [versuri] / Agniâ Barto; trad.: Vasile Romanciuc // Steluța.
– 1986. – Nr. 2. – P. 12–13.

897. DRAJDEN, Z. Frumoasa necunoscută / Z. Drajden. Să
afli-un suflet drag ce te-ar iubi / E. Estrada. Tăcere / M. Hartman.
Iubirea / Z. Herbert. Înlăcrimată, fața ta... / H.-E. Hofmanshtal.
Bătrânul / K. Maro. Aleargă-un pârâiaș prin lunci... / Juan Perez
Montalbon. Autobiografie / A. Nervo. Cel care vrea să afle... / P.
Ronsard. Eram copil... / A. Senie; trad. Vasile Romanciuc // Floare
albastră!... Floare albastră...: din poezia de dragoste a lumii. – Ch.,
1986.

898. MURADÂN, S. Masa furnicului; Mama nu-i acasă: [ver-
suri] / S. Muradân; trad.: Vasile Romanciuc // Scânteia leninistă.
– 1986. – Nr. 1. – P. 12.

899. SAVOSTIN, Nikolai. Supărarea; Cărturarul; Prietenii;
Păsărică: [versuri] / Nikolai Savostin; trad.: Vasile Romanciuc //
Steluța. – 1986. – Nr. 10. – P. 12–13.

900. TUNGAL, L. Soldații de zăpadă: [versuri] / L. Tungal;
trad.: Vasile Romanciuc // Scânteia leninistă. – 1986. – Nr. 1. –
P. 12.

901. ZATULIVITER, V. Ora bătrânelor grădini; Te port în ini-
mă cum poartă tractoristul...; Sufletul mamei, blajin: [versuri] /
V. Zatuliviter; trad.: Vasile Romanciuc // Din lirica ucraineană. –
Ch., 1986. – P. 210–211.

1987

902. AGZAM, Miraziz. Nucă seacă: [versuri] / Miraziz Agzam;
trad.: Vasile Romanciuc // Steluța. – 1987. – Nr. 5. – P. 9.

903. GURAMIŠVILI, D. Dezastrele Gruziei: (fragm. din
poem) / D. Guramišvili; trad.: Vasile Romanciuc // Orizontul. –
1987. – Nr. 8. – P. 34–35.

904. ILHAMOV, Tulkin. Bătrânul zarzăr: [versuri] / Tulkin Il-
hamov; trad.: Vasile Romanciuc // Steluța. – 1987. – Nr. 5. – P. 9.

905. MARŠAK, Samuil. Vrabia la menajerie: [versuri] / Samuil
Maršak; trad.: Vasile Romanciuc // Steluța. – 1987. – Nr. 11. – P. 3.

906. TALIB, Rauf. Trenul: [versuri] / Rauf Talib; trad.: Vasile Romanciuc // Steluța. – 1987. – Nr. 5. – P. 9.

1988

907. GARCIA MARRUZ, Fina. Viața; Început de zi; Măturătorul; Candoare; Copacul retezat; Cărțile: [versuri] / Fina Garcia Marruz; trad.: Vasile Romanciuc // Iubire și speranță: din lirica feminină universală / selecț.: Leonida Lari, Anatol Ciocanu. – Ch., 1988. – P. 234–237.

908. MAXIMOVIC, Desanca. Fericirea; Numai păsările m-au auzit; Cântec de dragoste; Avertisment; Teamă; Cred: [versuri] / Desanca Maximovič; trad.: Vasile Romanciuc // Iubire și speranță: din lirica feminină universală / selecț.: Leonida Lari, Anatol Ciocanu. – Ch., 1988. – P. 132–135.

1990

909. MARŠAK, Samuil. Mingea / Samuil Maršak; trad.: Vasile Romanciuc // Florile dalbe, florile iernii: versuri pentru copii ale poezilor din Federația Rusă: pentru preșc. și cl. primare / selecț.: A. Ciocanu. – Ch., 1990. – P. [16].

1995

910. LEOPARDI, Giacomo. Poezii / Giacomo Leopardi; versiune rom.: Ludmila Kojuško, Vasile Romanciuc. – Ch.: Litera, 1995. – 52 (1) p.: il.

911. UNGARETTI + LEOPARDI. Versuri / G. Ungaretti, G. Leopardi; versiune poetică: Iulian Filip și Vasile Romanciuc. – Ch., 1995. – 87+53 p.

VASILE ROMANCIUC – ALCĂTUITOR

1978

912. CARTEA poeziei '78 / selecț.: Vasile Romanciuc. – Ch.: Lit. artistică, 1978. – 266 p.

1980

913. MULȚUMIM pentru pace / selecț.: Vasile Romanciuc; prez. graf.: Lică Sainciuc. – Ch.: Lit. artistică, 1980. – 74 p.

1981

914. CARTEA poeziei '81 / selecț.: Gheorghe Vodă, Vasile Romanciuc. – Ch.: Lit. artistică, 1981.

1982

915. PRIMII pași: selecț. din creația tinerilor autori pentru copii / alcăt.: Vasile Romanciuc. – Ch.: Lit. artistică, 1982. – 47 p.

1986

916. CULORILE ploii: [versuri și ghicitori] / alcăt.: Vasile Romanciuc; il.: Anatolie Evtuşenco. – Ch.: Lit. artistică, 1986. – 64 p.: il.

1995

917. CITIRE: man. pentru cl. a 6-a / alcăt.: Vasile Romanciuc, în colaborare cu Irina Gantea și Petru Zadnipru. – Ch.: Lumina, 1995. – 255 p.

1996

918. CÂNTECELE lui Mihai Ciobanu / alcăt. și resp. de ed.: Vasile Romanciuc. – Ch.: [s.n.], 1996. – 120 p.

2002

919. DE ACASĂ acasă: pagini basarabene despre Nichita Stănescu / alcăt.: Vasile Romanciuc. – Ploiești; Ch.: Libertas, 2002. – 192 p.

2005

920. MOȘ CRĂCIUN / selecț. text.: Vasile Romanciuc; il.: Victoria Rață. – Ch.: Prut Internațional, 2005. – 6 p.: il. – (Primii pași).

2009

921. HADÂRCĂ ION. Ionuț cel Nou-Nou / Ion Hadârcă; selecț.: Vasile Romanciuc; il.: Tatiana Cemiș. – Ch.: Prut Internațional, 2009. – 32 p.: il. color.

2010

922. BUCURII pentru copii: poeți contemporani din Basarabia / selecț.: Vasile Romanciuc; pref.: Mihai Cimpoi; postf.: Diana Vrabie. – Târgoviște: Bibliotheca; Ch.: Cartdidact, 2010. – 228 p.: il. – (Biblioteca Societății Scriitorilor Târgovișteni; 15).

2012

923. GHEORGHITĂ, Ion. Vorbe năzdrăvane: [versuri pentru copii] / Ion Gheorghită; selecț.: Vasile Romanciuc; il.: Catrin Bespaliuc. – Ch.: Prut Internațional, 2012. – 27 p.: il.

2013

924. MOȘ Crăciun / selecț.: Vasile Romanciuc; il.: Victoria Rață. – Ch.: Prut Internațional, 2013. – 12 p.: il.

925. VIERU, Grigore. Limpede ca lacrima: poezie / Grigore Vieru; selecț.: Vasile Romanciuc. – [Ch.: Prut Internațional], 2013. – 156, [3] p.

2014

926. ALECSANDRI, Vasile. Poezii / Vasile Alecsandri; selecț.: Vasile Romanciuc; il.: Oxana Diaconu; cop.: Vladimir Kravcenko. – Ch.: Prut Internațional, 2014. – 383 p.: il. – (Biblioteca pentru toți copiii).

927. BUSUIOC, Aureliu. Culori: [versuri, povestiri, eseuri, poezii și povestiri pentru copii] / Aureliu Busuioc; selecț.: Vasile Romanciuc; il.: Oxana Diaconu-Catan; cop.: Vladimir Kravcenko. – Ch.: Prut Internațional, 2014. – 387 p.: il. – (Biblioteca pentru toți copiii).

928. VIERU, Grigore. Cântec de iubire: [versuri] / Grigore Vieru; selecț.: Vasile Romanciuc; il.: Olga Cazacu; cop.: Vladimir Kravcenko. – Ch.: Prut Internațional, 2014. – 281, [1] p.: il. – (Biblioteca pentru toți copiii).

929. VODĂ, Gheorghe. Contra căderii: [versuri] / Gheorghe Vodă; selecț.: Vasile Romanciuc; cop.: Sergiu Stanciu. – Ch.: Prut, 2014. – 181, [5] p. – (Poezie).

2015

930. BUCURII pentru copii: prozatori contemporani din Basarabia / selecț.: Vasile Romanciuc; pref.: Diana Vrabie; graf.: Iu. Filip. – Târgoviște: Bibliotheca. – 2015. – 296 p. – (Proză contemporană).

931. HRISTOS a Înviat: [poezii pentru copii] / selecț.: Vasile Romanciuc; il.: Victoria Rață. – Ch.: Prut Internațional, 2015. – 10 p.: il.

REFERINȚE CRITICE

1975

932. MAZILU, Gheorghe. Debuturi de bun augur: [despre scriitorii Vasile Romanciuc, Nicolae Dabija, Leonida Lari, Iulian Filip, Ludmila Sobiețki, A. Grumeza ș.a.] / Gheorghe Mazilu // Cultura. – 1975. – 2 aug.

1977

933. CIOCANU, Ion. Poezia tinerilor: imperativul înnoirii continui: [pe marginea problemei individualității poezilor tineri: Vasile Romanciuc, Iulian Filip, Nicolae Dabija, Leonida Lari, Marcela Benea, Nina Josu ș.a.] / Ion Ciocanu // Nistru. – 1977. – Nr. 7. – P. 142–151.

934. VODĂ, Gheorghe. Poeziă vne vozrasta / Gheorghe Vodă // Molodye poëty Moldavii. – M., 1977. – P. 66–67. – Lb. rusă.

1978

935. DAMIAN, Liviu. Despre poezia tânără: [pe marginea versurilor tinerilor poeți: Ion Hadârcă, Iulian Filip, Vasile Romanciuc, Nicolae Dabija, Leonida Lari] / Liviu Damian // Lit. și arta. – 1978. – 21 sept. – P. 4–5.

936. ȚURCANU, Andrei. Un poet fidel genealogiei sale / Andrei Țurcanu // Tinerimea Moldovei. – 1978. – 27 sept.

1979

936/1. CAȚAVEICĂ, Ion. „Cuvântul e pururi de veghe...” / Ion Cațaveică // Nistru. – 1979. – Nr. 12. – P. 144–147.

936/2. NEGRU, N. Carte de citire: [Vasile Romanciuc. „Citi-rea proverbelor”] / N. Negru // Tinerimea Moldovei. – 1979. – 18 noiembr.

1980

937. CIOCANU, Ion. Poezia tinerilor: imperativul înnoirii continui // Ciocanu, Ion. Clipa de grație / Ion Ciocanu. – Ch., 1980. – P. 284.

938. NASTASIU, Vasile. Despre poezia sentimentului / Vasile Nastasiu // Lit. și arta. – 1980. – 28 febr. – P. 5.

1982

939. PREPELIȚĂ, Mihai. De unde-și adună poetul culorile? // Prepețiță, Mihai. Constelația tinerelor talente / Mihai Prepețiță. – Ch., 1982. – P. 136–142.

1983

940. ȚURCANU, Andrei. Un poet fidel genealogiei sale // Țurcanu, Andrei. Martor ocular / Andrei Țurcanu. – Ch., 1983. – P. 204–212.

1984

941. CAȚAVEICĂ, Ion. Vocație și responsabilitate / Ion Cața-veică // Lit. și arta. – 1984. – 14 iun. – P. 4.

942. CIOCANU, Ion. Vasile Romanciuc. „Dacă ai un prieten” / Ion Ciocanu // Scânteia leninistă. – 1984. – Nr. 8. – P. 27.

942/1. MAZILU, Gheorghe. Curățenie sufletească și rigoare artistică / Gheorghe Mazilu // Lit. și arta. – 1984. – 13 dec. – P. 5.

943. MAZILU, Gheorghe. Vasile Romanciuc: „Dacă ai un prieten” / Gheorghe Mazilu // Nistru. – 1984. – Nr. 4. – P. 139–140.

944. SUCEVEANU, Arcadie. Miere din fagurii literei / Arcadie Suceveanu // Tânărul leninist. – 1984. – 10 ian.

1985

945. BANTOȘ, Ana. Carte de citire și de cinstire a omeniei / Ana Bantoiș // Nistru. – 1985. – Nr. 9. – P. 134–138.

946. BANTOȘ, Ana. Vigoarea argumentului poetic // Bantoiș, Ana. Creație și atitudine / Ana Bantoiș. – Ch., 1985. – P. 160–169.

946/1. BOTEZATU, Eliza. Două realizări ale literaturii pentru copii / Eliza Botezatu // Nistru. – 1985. – Nr. 1. – P. 146–155.

947. BOTEZATU, Eliza. Marginalii la poezia unui an / Eliza Botezatu // Nistru. – 1985. – Nr. 3. – P. 126–140.

948. CIMPOI, Mihai. A cultiva rădăcini / Mihai Cimpoi // Orizontul. – 1985. – Nr. 6. – P. 18–19.

948/1. MARDARE, Marcela. Cântând pacea, aerul țării / Marcela Mardare // Moldova soc. – 1985. – 26 ian.

949. MAZILU, Gheorghe. Prestanță etică și fior dramatic // Mazilu, Gheorghe. Valori și aparențe / Gheorghe Mazilu. – Ch., 1985. – P. 178–185.

950. TUREA, Larisa. Pâinea, măsură a vredniciei / Larisa Turea // Moldova. – 1985. – Nr. 2. – P. 28.

1987

951. PÂNZARU, Victor. Prietenii care te așteaptă / Victor Pânzaru // Tânărul leninist. – 1987. – 19 iun.

952. ZBÂRCIOG, Vlad. Confesiuni de suflet: [cuvânt despre poetul Vasile Romanciuc] / Vlad Zbârciog // Lit. și arta. – 1987. – 26 mart. – P. 5.

1988

952/1. BILEȚCHI, Nicolae. Povara dulce a sufletului / Nicolae Bilețchi // Viața satului. – 1988. – 22 oct.

1989

953. MAZILU, Gheorghe. Curățenie sufletească, fior dramatic și rigoare artistică / Gheorghe Mazilu // Romanciuc, Vasile. Pământul părinților, pământul copiilor / Vasile Romanciuc. – Ch., 1989. – P. 5–12.

954. MAZILU, Gheorghe. Curățenie sufletească și rigoare artistică // Mazilu, Gheorghe. Reabilitarea calității artistice / Gheorghe Mazilu. – Ch., 1989. – P. 231–236.

955. VORNICU, I. Puritatea morală – paleativ și obsesie / I. Vornicu // Lit. și arta. – 1989. – 21 sept. – P. 5.

956. ZBÂRCIOG, Vlad. „Sunt inimi numai, inimi care știu să râdă și să plângă în cuvinte...” // Zbârciog, Vlad. Vămi pentru valorile sufletului / Vlad Zbârciog. – Ch., 1989. – P. 84–88.

1990

957. GHEȚIU, V. Livrescul – un început de amurg poetic / V. Ghețiu // Lit. și arta. – 1990. – 13 dec. – P. 5.

958. PÂNZARU, Victor. Încă un prieten bun... / Victor Pânzaru // Tănărul leninist. – 1990. – 23 mart.

1991

958/1. CIOCANU, Anatol. „Se-adună-ntr-un scut conștiința națională” / Anatol Ciocanu // Glasul Națiunii. – 1991. – 6 oct.

959. CIOCANU, Ion. O inimă ce râde și plânge în cuvinte / Ion Ciocanu // Lit. și arta. – 1991. – 28 febr. – P. 5.

960. CRUDU, M. Un reportaj dintr-o zi plină de frig... și poezie: [Ziua poeziei cu poeții Iulian Filip, Vasile Romanciuc, Leo Butnaru, Mihai Cimpoi ș.a. în „Satul Trei Iezi”] / M. Crudu // Florile dalbe. – 1991. – 8 noiembr.

961. NASTASIU, Vasile. Poezii patriotice / Vasile Nastasiu // Florile dalbe. – 1991. – 25 ian.

1992

962. CIMPOI, Mihai. Tradiționalismul ingenuu / Mihai Cimpoi // România literară. – 1992. – Nr. 33, 21–28 oct. – P. 8.

962/1. CIMPOI, Mihai. Vasile Romanciuc vis-a-vis de Ion Pillat / Mihai Cimpoi // Moldova Suverană. – 1992. – 22 oct.

963. GÂRNEȚ, Vasile. Un melancolic în provincie / Vasile Gârneț // Lit. și arta. – 1992. – 23 ian. – P. 4.

964. LUNGU, Eugen. „Hagiografia” Busuiocului: [despre versul lui Vasile Romanciuc închinat busuiocului] / Eugen Lungu // Sfatul Țării. – 1992. – Nr. 18, 19, 20. – P. 11.

964/1. PINTESCU, Alexandru. „Mithos și ethos” / Alexandru Pintescu // Poesis (Satu Mare). – 1992. – Nr. 9. – P. 7.

1993

964/2. NASTASIU, Vasile. Neamul / Vasile Nastasiu // Florile dalbe. – 1993. – 8 apr. – P. 7.

964/3. NASTASIU, Vasile. Rodnâ / Vasile Nastasiu // Belye cvety. – 1993. – 8 apr. – P. 7. – Lb. rusă.

965. ROȘCA, T. Mitul luminii și culorile sensibilității poetice / T. Roșca // Limba Română. – 1993. – Nr. 3/4. – P. 89–96.

1994

966. CIMPOI Mihai. Generația „Ochiului al treilea” (reabilitarea esteticului): [Vasile Romanciuc] // Cimpoi, Mihai. Basarabia sub steaua exilului / Mihai Cimpoi. – București, 1994. – P. 128.

1995

967. DOLGAN, Mihail. Lirica lui Vasile Romanciuc / Mihail Dolgan // Lit. și arta. – 1995. – 21 sept. – P. 5.

968. KOJUȘKO, Ludmila. Terra di copertina // Pagine lepine. – 1995. – P. 21. – Lb. ital. – Note: Desfășurarea „Zilelor Dante Alighieri” la Chișinău și apariția cărții bilingve [italiano-română] „Leopardi + Ungaretti” în versiunea poetică a lui Vasile Romanciuc și Iulian Filip.

1996

969. CIMPOI, Mihai. Generația „Ochiului al treilea” (reabilitarea esteticului): [Vasile Romanciuc] // Cimpoi, Mihai. O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia / Mihai Cimpoi. – Ch., 1996. – P. 225–226.

970. HEINISCHI, R. Punți peste Prut: [lansarea colecției de carte pentru copii „Micile Americi”, ce cuprinde poezii aparținând poezilor: Nichita Stănescu, Vasile Romanciuc, Iulian Filip, Elena Farago, în cadrul întâlnirii culturale Iași–Chișinău de la Biblioteca Județeană „Gh. Asachi”, Iași] / R. Heinischi // Evenimentul. – 1996. – 4 dec. – P. 15.

971. PREMIILE revistei „Ateneu”: (premiu pentru poezie) // Lit. și arta. – 1996. – 31 oct. – P. 1.

972. [VASILE Romanciuc – învingător al Concursului „Bucuria din ochii copilului”] // Alunelul. – 1996. – Nr. 7–8. – P. 9.

1997

973. AI NOȘTRI ca brazii în America: [sugestiile scriitorilor Vasile Romanciuc, Iulian Filip, Arcadie Suceveanu, Claudia Partole, Ianoș Țurcanu, care au reprezentat Moldova la Conferința

„O nouă cultură pentru sec. XXI. Perspectivele literaturii occidentale” din SUA] / consemn.: Tudor Babici // Curierul de seară. – 1997. – 3 iul. – P. 3.

973/1. BUTNARU, Leo. Vasile Romanciuc: „Un timp fără nume” / Leo Butnaru // Lit. și arta. – 1997. – 24 apr. – P. 5.

973/2. CHIPER, Grigore. Plonjări în sufletul realiilor / Grigore Chiper // Contrafort. – 1997. – Nr. 5/6. – P. 5.

974. CIMPOI, Mihai. Generația „Ochiului al treilea” (reabilitarea esteticului): [Vasile Romanciuc] // Cimpoi, Mihai. O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia / Mihai Cimpoi. – Ed. a 2-a, rev. și adăug. – Ch., 1997. – P. 226.

974/1. CIMPOI, Mihai. Poetul și timpul fără nume / Mihai Cimpoi // Flux. – 1997. – 14 mart. – P. 15.

975. CIMPOI, Mihai. [Vasile Romanciuc] // Cimpoi, Mihai. O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia / Mihai Cimpoi. – Ed. a 2-a, rev. și adăug. – Ch., 1997. – P. 222; 289; 321; 322; 335; 338; 390; 392; 394; 399; 403.

976. CIMPOI, Mihai. [Vasile Romanciuc] // Cimpoi, Mihai. O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia / Mihai Cimpoi. – Ed. a 2-a. – Galați, 1997. – P. 221; 270; 296; 305; 354; 357; 359; 361; 365; 370.

977. CIOCANU, Ion. Amiaza poetului: [Vasile Romanciuc] / Ion Ciocanu // Lit. și arta. – 1997. – 25 dec. – P. 5.

978. CIOCANU, Ion. O inimă ce râde și plânge în cuvinte / Ion Ciocanu // Vasile Romanciuc: biobibliogr. – Ch., 1997. – P. 6–8.

979. COLESNIC, Iurie. Vocația echilibrului perfect / Iurie Colesnic // Lit. și arta. – 1997. – 18 dec. – P. 5.

980. DABIJA, Nicolae. Cuvânt despre generație / Nicolae Dabija // Lit. și arta. – 1997. – 11 dec. – P. 3.

981. DELEANU, Baca. Non multa sed multum: impresii de lectură / Baca Deleanu // Moldova literară. – 1997. – 4 iun. – (Supl. al ziarului „Moldova Suverană”).

982. DOLGAN, Mihail. Vasile Romanciuc: un poet al fericirii și candorii / Mihail Dolgan // Lit. și arta. – 1997. – 11 dec. – P. 3.

983. FILIP, Iulian. Distinsul cititor de ființa noastră – poetul Vasile Romanciuc și un pretext calendaristic / Iulian Filip // Florile dalbe. – 1997. – 18 dec. – P. 8.

984. FILIP, Iulian. Eram cu Vasile Romanciuc la cules... / Iulian Filip // Lit. și arta. – 1997. – 11 dec. – P. 3.

984/1. GALAICU-PĂUN, Emilian. „Tabla înmulțirii cu șapte” / Emilian Galaicu-Păun // Sud-Est cultural. – 1997. – Nr. 1. – P. 33.

985. NAȘI pisateli na amerikanskoj zemle / Iulian Filip, Arca-die Suceveanu, Vasile Romanciuc, Claudia Partole, Ianoș Țurcanu; zap.: Tudor Babici // Več. Kišinev. – 1997. – 3 iul. – P. 3. – Lb. rusă.

986. PREMIILE Uniunii Scriitorilor din Moldova pe anul 1996: [Vasile Romanciuc pentru volumul de poezii „Un timp fără nume”] // Lit. și arta. – 1997. – 23 ian. – P. 3.

987. REFERINȚE: [Vasile Romanciuc] / Mihail Dolgan, Liviu Damian, Mihai Cimpoi, Ion Ciocanu // Florile dalbe. – 1997. – 18 dec. – P. 8.

988. ȘIPOȘ, George. Moment poetic: [despre editorii Iurie Colesnic, Iulian Filip, Vasile Romanciuc, Ianoș Țurcanu] / George Șipoș // România literară. – 1997. – 5–11 febr. – P. 11.

988/1. TRIFAN, Călina. Un timp fără nume / Călina Trifan // Țara. – 1997. – 1 mai. – P. 4.

988/2. UN NOU volum de versuri de Vasile Romanciuc: [„Un timp fără nume”] // Moldova literară. – 1997. – 15 ian. – P. 3.

989. VANGHELI, Spiridon. Dragă Vasile Romanciuc... / Spiridon Vangheli // Lit. și arta. – 1997. – 18 dec. – P. 4.

990. VASILE Romanciuc // Calendarul bibliotecarului. 1997 / Biblioteca Națională a Republicii Moldova. – Ch., 1997. – P. 276–278.

1998

991. ANTON, Ion. Mereu același și mereu altul / Ion Anton // Florile dalbe. – 1998. – 21 mai. – P. 1.

992. CIOCANU, Ion. Vasile Romanciuc // Ciocanu, Ion. Literatura română contemporană din Republica Moldova / Ion Ciocanu. – Ch., 1998. – P. 223–230.

993. DOLGAN, Mihail. Vasile Romanciuc: un poet al firescui și candorii / Mihail Dolgan // Literatura română postbelică: integrări, valorificări, reconsiderări. – Ch., 1998. – P. 558–561.

993/1. PÂNZARU, Victor. Poezia ca profunzime de metafore și spirit / Victor Pânzaru // Curierul de seară. – 1998. – 30 iun.

993/2. PÂNZARU, Victor. Poèziâ – glubina metafory i duha / Victor Pânzaru // Večernij Chișinău. – 1998. – 30 iun. – Lb. rusă.

993/3. TRIFAN, Călina. Ne-îndoiala de sine / Călina Trifan // Țara. – 1998. – 7 iul. – P. 4.

994. UNGUREANU, Lidia. Vasile Romanciuc sau Urcarea până la geniul copilului / Lidia Ungureanu // Lit. și arta. – 1998. – 28 mai. – P. 3.

1999

995. [Vasile Romanciuc] // Cerilli, Dante. Dal pensiero ai segni: (idee e versi alle soglie dal terzo millennio can dieci poeti moldavi contemporanei) / Dante Cerilli. – Bastogi, 1999. – P. 80; 81. – Lb. ital.

2000

995/1. BANTOȘ, Ana. Vasile Romanciuc: „Un timp fără nume” / Ana Bantoș // Luceafărul. – 2000. – 7 iul. – P. 10.

996. BELICOV, Serafim. Citirea proverbelor într-un timp fără nume: [poetul Vasile Romanciuc – candidat la Premiul Național] / Serafim Belicov // Moldova Suverană. – 2000. – 15 iul. – P. 3.

997. BRAGHIȘ, Dumitru. O viață dăruită frumosului: [Mesaj de felicitare cu prilejul înmânării Premiilor Naționale în domeniul literaturii, artei și arhitecturii] / Dumitru Braghiș // Moldova Suverană. – 2000. – 5 sept. – P. 2.

998. CIOCOI, Gheorghe. Foc ascuns între pagini de carte: [Vasile Romanciuc, candidat la Premiul Național – 2000] / Gheorghe Ciocoi // Dialog. – 2000. – 4 oct. – P. 6.

999. DESEMNAREA laureaților Premiului Național: [Vasile Romanciuc] // Țara. – 2000. – 18 aug. – P. 3.

1000. FILIP, Iulian. Două cărți de jocuri în cuvinte potrivite la începuturi: [poezia pentru copii a poetilor Vasile Romanciuc și Arcadie Suceveanu] / Iulian Filip // Lit. și arta. – 2000. – 12 oct. – P. 3.

1001. LAUREAȚI ai Premiului Național [în domeniul literaturii și artei]: [Vasile Romanciuc] // Moldova suverană. – 2000. – 17 aug. – P. 2.

1002. MĂMĂLIGĂ, Anatol. Oamenii care și-au făcut întotdeauna datoria cu cinste și competență trebuie apreciați: [Vasile Romanciuc – Medalia „Mihai Eminescu”] / Anatol Mămăligă // Moldova Suverană. – 2000. – 5 sept. – P. 2.

1003. ROTARU, Ion. [Vasile Romanciuc] // Rotaru, Ion. O istorie a literaturii române. Vol. 5: Poezia românească de la al Doilea Război Mondial până în anul 2000 / Ion Rotaru. – București, 2000. – P. 629.

1004. RUSU, Valeriu. Omagiu lui Vasile Romanciuc / Valeriu Rusu // Romanciuc, Vasile. Un ochi=Un oeil / Vasile Romanciuc. – Ploiești, 2000. – P. 3–6.

2001

1005. NASTASIU, Vasile. Mă tot frământă întrebările...: [Vasile Romanciuc. „Toate întâmplările se prefac în cuvinte”] / Vasile Nastasiu // Florile dalbe. – 2001. – 25 oct. – P. 7.

1006. ROȘCA, Timofei. Reminiscente blagiene în poezia lui Vasile Romanciuc / Timofei Roșca // Metaliteratură. – 2001. – Vol. 3. – P. 76–81.

1007. ROȘIORU, Ion. Marele pustiu invizibil / Ion Roșioru // Luceafărul. – 2001. – 12 dec. – P. 16.

2002

1008. CITIȚI aceste cărți!: [Vasile Romanciuc, laureat al Diplomei IBBY – „Toate întâmplările se prefac în cuvinte”] // „a”MIC”. – 2002. – Nr. 12. – P. 1.

1009. IORDĂCHESCU, Mihaela. Creația poetică a lui Vasile Romanciuc / Mihaela Iordăchescu // Clipa siderală. – 2002. – Nr. 1. – P. 30.

1010. VASILE Romanciuc: [date biogr.] // Florile dalbe. – 2002. – 21 febr. – P. 8.

2003

1011. CIMPOI, Mihai. Generația „Ochiului al treilea” (reabilitarea esteticului): [Vasile Romanciuc] // Cimpoi, Mihai. Istoria literaturii române din Basarabia: (compendiu) / Mihai Cimpoi. – Ch., 2003. – P. 339–340.

1012. SUCEVEANU, Arcadie. Mimoza și oțelul de Damasc / Arcadie Suceveanu // Contrafort. – 2003. – Nr. 9. – P. 8.

2004

1013. CĂRȚI editate la Chișinău premiate la Cape Town: [Vasile Romanciuc] // Timpul de dimineață. – 2004. – 3 dec. – P. 20.

1014. CERILLI, Dante. La variota delle parole di Vasile Romanciuc / Dante Cerilli // Il foglio di Pagine lepine (Supino, Italia). – 2004. – Nr. 4. – Fasc. 32. – Lb. ital.

1015. CLASICII noștri dragi // Cemortan, Stela. Matinee literare: ghid pentru educatorii din inst. preșc. și învățătorii cl. primare / Stela Cemortan. – Ch., 2004. – P. 133–137.

1016. CUBLEȘAN, Constantin. La întâlnire cu... copiii de toate vârstele: [Vasile Romanciuc] / Constantin Cubleşan // Literatura pentru copii. – Ch., 2004. – P. 212. – („Literatura din Basarabia în sec. XX”).

1017. DANILENCO-CRĂCIUN, Mariana. La fascination du mystère de la vie dans la poésie de Vasile Romanciuc / Mariana Danilenco-Crăciun // La poésie bessarabienne contemporaine et la quête de l'identité culturelle. – Paris, 2004–2005. – P. 289–296. – Lb. fr.

1018. NOTE bio-bibliografice e critice sugli autori moldovai: Vasile Romanciuc // Imaginea RM în străinătate=L'image de la république de Moldova a l'étranger=The Abroad image of the Republic of Moldova: almanah. Nr. 2 / BNRM. – Ch., 2004 – P. 48–49. – Lb. ital.

1019. VASILE Romanciuc // Scriitorii Moldovei în lectura copiilor și adolescenților: dicț. biobibliogr. / alcăt.: Elena Cugut, Maria Harea; resp. de ed.: Claudia Balaban. – Ed. a 2-a, rev. și compl. – Ch., 2004. – P. 310–315.

1020. „SĂ NU-MI repetați experimentul...” / Vasile Romanciuc // Scobioală, Aurel. Scriitorii când erau copii / Aurel Scobioală. – Ch., 2004. – P. 162–165.

1021. ȘLEAHTIȚCHI, Maria. Literatura pentru copii: între inocența și nostalgia jocului / Maria Șleahțițichi // Literatura pentru copii. – Ch., 2004. – P. 35. – („Literatura din Basarabia în sec. XX”).

1022. VASILE Romanciuc: [n. biograf.] // „a”MIC”. – 2004. – Nr. 12. – Supl.

2005

1023. AGACHE, Catinca. [Vasile Romanciuc] // Agache, Catinca. Literatura română în țările vecine. 1945–2000 / Catinca Agache. – Iași, 2005. – P. 287–288.

1024. CEMORTAN, Stela. Clasicii noștri dragi // Cemortan, Stela. Matinee literare / Stela Cemortan. – Ed. a 4-a, rev. și compl. – Ch., 2005. – P. 133–137.

1025. VASILE Romanciuc // Mică enciclopedie ilustrată a scriitorilor din Republica Moldova. – București; Ch., 2005. – P. 505–508.

2006

1025/1. COTOROBAI, G. „Copilul cu aripi de carte” / G. Cotorobai // Univers pedagogic. – 2006. – 27 apr. – P. 2.

1025/2. ROGAC, Raisa. Copiii Chișinăului citesc o carte: [„Copilul cu aripi de carte”] / Raisa Rogac // Florile dalbe. – 2006. – 14 dec. – P. 15.

1026. ROIBU, Nicolae. Cu Vasile Romanciuc în Țara Canelumea / Nicolae Roibu // Timpul. – 2006. – 21 noiembr. – P. 5.

1027. [Vasile Romanciuc] // Sasu, Aurel. Dicționarul biografic al literaturii române. Vol. 2: (M/Z) / Aurel Sasu. – Pitești, 2006. – P. 486, 487.

1028. VASILE Romanciuc // Aniversări culturale. 2007 / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”. – Ch., 2006. – P. 152–157.

1029. VASILE Romanciuc // Dicționarul general al literaturii române. Vol. 5: (P/R). – București, 2006. – P. 645.

2007

1030. BURCATĂI, Diana. Vasile Romanciuc, alături de copii, la aniversarea a 60 de ani: medalion / Diana Burcătai // Flux. – 2007. – 19 dec. – P. 4.

1031. CĂRȚI nominalizate pentru premiile Uniunii Scriitorilor din Moldova, ediția 2006: (Vasile Romanciuc. „Copilul cu aripi de carte”) // Lit. și arta. – 2007. – 15 febr. – P. 7.

1032. –

1033. CIOCANU, Anatol. Vasile Romanciuc / Anatol Ciocanu // Dicționarul scriitorilor români din Basarabia. 1812–2006. – Ch., 2007. – P. 380–381.

1034. COLESNIC, Iurie. Un poet născut din har / Iurie Colesnic // Lit. și arta. – 2007. – 13 dec. – P. 4.

1035. FILIP, Iulian. Busuiocul din cărările poetului Vasile Romanciuc / Iulian Filip // Moldova. – 2007. – Nr. 9–10. – P. 34–35.

1036. FILIP, Iulian. Liniile de tensiune înaltă ale poetului Vasile Romanciuc / Iulian Filip // Poezia Acasă: antologie. – Ed. a 2-a. – Târgoviște, 2007. – P. 20–21.

1037. FILIP, Iulian. Mi-ar fi plăcut să lămurim nedumerirea la Columna Traiană, dar a fost să fie în trenul Roma–Napoli / Iulian Filip // Lit. și arta. – 2007. – 13 dec. – P. 4.

1038. FILIP, Iulian. Poetul cu *Acasa* lui / Iulian Filip // Lit. și arta. – 2007. – 22 noiembr. – P. 5.

1039. HADÂRCĂ, Ion. Poezia lui Vasile Romanciuc sau recitiri onirice de rune ancestrale / Ion Hadârcă // Lit. și arta. – 2007. – 13 dec. – P. 4.

1040. IUBITE coleg Vasile Romanciuc: (telegramă) / Consiliul Uniunii Scriitorilor din Moldova // Lit. și arta. – 2007. – 13 dec. – P. 4.

1041. MANEA, Cristina. Poetul Vasile Romanciuc s-a întâlnit cu cititorii din satul de baștină / Cristina Manea // Flux. Ed. de vineri. – 2007. – 23 noiembr. – P. 8.

1042. MAZILU, Valentina. Câtă lumină încape într-o floare!: din creația poetului Vasile Romanciuc: [matineu] // Mazilu, Valentina. Lumina ce încape într-o floare... / Valentina Mazilu. – Ch., 2007. – P. 179–200.

1043. MAZILU, Valentina. Din tată-n fiu...: (colaj poetic de omagiere a poetului Vasile Romanciuc) // Mazilu, Valentina. Lumina ce încape într-o floare... / Valentina Mazilu. – Ch., 2007. – P. 286–303.

1044. NECHIT, Irina. Prima ninsoare cu Vasile Romanciuc, poetul care își privește calm succesul / Irina Nechit // Jurnal de Chișinău. – 2007. – 25 dec. – P. 12.

1045. POËT nașej duși i našego vremeni: Vasile Romanciuc – 60 // Moldova. – 2007. – Nr. 9–10. – P. 36. – Lb. rusă.

1046. POET of essences Vasile Romanciuc // Moldova. – 2007. – Nr. 9–10. – P. 36. – Lb. engl.

1047. RUSU, Nicolae. Procesul / Nicolae Rusu // Lit. și arta. – 2007. – 13 dec. – P. 4.

1048. SURDU, Ion. Poetul Vasile Romanciuc a revenit acasă / Ion Surdu // Timpul. – 2007. – 22 noiembr. – P. 4.

1049. SURDU, Ion. Poetul Vasile Romanciuc într-un timp fără nume: medalion literar / Ion Surdu // Timpul. – 2007. – 18 dec. – P. 1.

1050. VASILE Romanciuc. Poetul cu Aripi de Carte // Florile dalbe. – 2007. – 13 dec. – P. 16.

1051. VATAMANU, Maria. Vasile Romanciuc / Maria Vatanu // Calendar Național. 2007 / Bibl. Naț. a R. Moldova. – Ch., 2007. – P. 342–343.

2008

1051/1. CHIPER, Grigore. Cetatea din piatra de pe suflet / Grigore Chiper // Contrafort. – 2008. – Nr. 9. – P. 5.

1052. HADÂRCĂ, Ion. Poezia lui Vasile Romanciuc ca ipostaziere a imaginarului lectorial / Ion Hadârcă // Limba Română. – 2008. – Nr. 1/2. – P. 93–97.

1053. MAEVSCHI-IORDĂCHESCU, Iulia. Vasile Romanciuc // Maevschi-Iordăchescu, Iulia. Viața și activitatea scriitorilor: Ce? Cât? Cum?: auxiliar didactic pentru elevi și profesori de lb. și lit. română / Iulia Maevschi-Iordăchescu. – Ed. a 2-a. – Ch., 2008. – P. 21.

1054. OMUL săptămânii – Vasile Romanciuc, poet // Timpul. – 2008. – 12 dec. – P. 3.

1055. PERETEATCU, Tamara. Poetul care trudește, tăcut, printre cuvinte / Tamara Pereteatcu // Florile dalbe. – 2008. – 17 ian. – P. 2–3.

1056. PREMIILE literare ale Uniunii Scriitorilor pe anul 2007: [Vasile Romanciuc – Premiul de Excelență] // Lit. și arta. – 2008. – 20 mart. – P. 4.

1057. ROIBU, Nicolae. Au fost desemnate premiile literare pe anul 2007: [Vasile Romanciuc – Premiul pentru Excelență] // Timpul. – 2008. – 20 mart. – P. 5.

2009

1058. BUSUIOC, Nicolae. Recitirea proverbelor: [Vasile Romanciuc. „Recitirea proverbelor”] / Nicolae Busuioc // Dacia literară. – 2009. – Nr. 82. – P. 51.

1059. DOLGAN, Mihail. Vasile Romanciuc: un poet al firescui și candorii // Dolgan, Mihail. Metafora este poezia însăși / Mihail Dolgan. – Ch., 2009. – P. 219–222.

1060. RACHIERU, Adrian Dinu. Poezie – neoromantism și militantism (II): [Comentarii critice la opera lui Vasile Romanciuc] / Adrian Dinu Rachieru // Convorbiri literare. – 2009. – Nr. 5. – P. 72–74.

2010

1061. BUSUIOC, Nicolae. Iluminarea ființei prin poezie: [Vasile Romanciuc] // Busuioc, Nicolae. Basarabia de suflet: lecturi și dialoguri esențiale / Nicolae Busuioc. – Ch., 2010. – P. 69–71.

1062. PREMIILE Uniunii Scriitorilor din Moldova pentru 2009: [Vasile Romanciuc. „De ce plânge clovnul?”] // Semn. – 2010. – Nr. 1. – P. 17.

1063. RACHIERU, Adrian Dinu. O voce morală – Vasile Romanciuc // Rachieru, Adrian Dinu. Poeți din Basarabia. Un veac de poezie românească / Adrian Dinu Rachieru. – București; Ch., 2010. – P. 328–334.

1064. VASILE Romanciuc: [n. biogr.] // Bucurii pentru copii: poeți contemporani din Basarabia / selecț.: Vasile Romanciuc; pref.: acad. Mihai Cimpoi; postf.: Diana Vrabie. – Ch.; Târgoviște, 2010. – P. 126–127.

2011

1065. BĂLAN, Tatiana. Cartea-i bună când adună: (Poeții Vasile Romanciuc și Iulian Filip la sfat cu cititorii de la Gimnaziul din Dănceni) / Tatiana Bălan // „a”MIC”. – 2011. – Nr. 2. – P. 4.

1066. BUTNARU, Tatiana. 3. Pactizarea dorului; Hermeneutica mitului mioritic: [și despre Vasile Romanciuc] // Butnaru, Tatiana. Viziuni și semnificații mitico-folclorice în poezia contemporană: (anii 1960–1980) / Tatiana Butnaru. – Ch., 2011. – P. 57; 158; 166–167.

1067. LUNGU, Eugen. Poezia rigorii etice: [în opera poetului Vasile Romanciuc] / Eugen Lungu // Sud-Est cultural. – 2011. – Nr. 3. – P. 6–11.

1068. REFERINȚE critice: [Vasile Romanciuc] // Romanciuc, Vasile. Veșminte de gală pentru mării pitici / Vasile Romanciuc. – Iași, 2011. – P. 136–153.

1069. TERENCE, Natalia. Cartea – pâinea noastră cea de toate filele / Natalia Terente // Florile dalbe. – 2011. – 22 dec. – P. 7.

1070. VASILE Romanciuc – poet al firescului și al candorii // Cazacu, Tamara. Dulce grai: man. pentru elevii cl. a 9-a din șc. cu instruire în lb. rusă / Tamara Cazacu, Iulia Maevschi, Galina Stahi. – Ch., 2011. – P. 182–183.

2012

1071. MOVILĂ, Lica. Copiii cu aripi de carte: [Poetul Vasile Romanciuc la întâlnire cu cititorii de la Bib. Publ. „Nicolae Titulescu”] / Lica Movilă // Florile dalbe. – 2012. – 10 mai. – P. 4.

1072. ROIBU, Nicolae. Vasile Romanciuc: „Prefer să vorbesc nu atât despre cărțile mele, cât despre cele ale colegilor” / Nicolae Roibu // Timpul. – 2012. – 29 mart. – P. 8.

1073. TAMAZLÂCARU, Elena. Vasile Romanciuc, între firul de busuioc și rezerva de suflet / Elena Tamazlâcaru // Lit. și arta. – 2012. – 13 dec. – P. 4.

1074. VASILE Romanciuc – poetul explorator de minuni // „a”MIC”. – 2012. – Nr. 12. – P. 4.

1075. VASILE Romanciuc: [n. biogr.] // Lecturi literare: antologie: cl. a 3-a. – Ch., 2012. – P. 140.

2013

1076. BURLACU, Alexandru. Est-Etica lui Vasile Romanciuc / Alexandru Burlacu // Metaliteratură. – 2013. – Nr. 1/2. – P. 31–39.

1077. CHIPER, Grigore. Vasile Romanciuc între spiritul modern și angajarea tradiției / Grigore Chiper // Metaliteratură. – 2013. – Nr. 1/2. – P. 40–43.

1078. CIOCANU, Ion. Calm, firesc, revelator, Vasile Romanciuc // Ciocanu, Ion. Absența exclusă: exegeze în timp / Ion Ciocanu. – Iași: TipoMoldova. – 2013. – P. 88–93. – (OPERA OMNIA: publicistică și eseu contemporan).

1079. CORGHENCEA, Natalia. Poetul îndrăgostit al copiilor – Vasile Romanciuc / Natalia Corghencea // Tribuna copiilor. – 2013. – 20 mai. – P. 3.

1080. FILIP, Iulian. Liniile de tensiune înaltă ale poetului Vasile Romanciuc // Filip Iulian. Vorbitul de bine la românii basarabeni: îngândurări iuliene / Iulian Filip. – Ch., 2013. – P. 65–69.

1081. GHERCIU, Ana. „Oastea de trandafir” a lui Vasile Romanciuc / Ana Gherciu // Timpul. – 2013. – Nr. 22. – 11 febr. – P. 8.

1082. MOVILĂ, Lica. Un poet al firescului și al candorii: [Vasile Romanciuc]: medalion literar / Lica Movilă // Florile dalbe. – 2013. – Nr. 22. – 13 iun. – P. 3.

1083. TANAȘCIUC, Olesea. Serată de poezie cu Vasile Romanciuc la Lisabona / Olesea Tanașciuc // Gazeta Basarabiei. – 2013. – Nr. 1. – 1/15 ian. – P. 6.

1084. TURCHINĂ, Elena. Poetul care dăruiește carte / Elena Turchină // Florile dalbe. – 2013. – 6 iun. – P. 4.

1085. TUREA, Larisa. A nins cu îngeri la Lisabona, prin poezia lui Vasile Romanciuc / Larisa Turea // Jurnal de Chișinău. – 2013. – 25 ian. – P. 18.

1086. VASILE Romanciuc, aniversat // Moldova Suverană. – 2013. – 19 dec. – P. 4.

1087. VASILE Romanciuc // Lecturi literare: antologie: cl. 1. – Ch., 2013. – P. 34.

1088. VASILE Romanciuc: [n. biogr.] // Puișorul curios. – 2013. – Nr. 28/29. – P. 8.

2014

1089. BURLACU, Alexandru. Est-Etica lui Vasile Romanciuc / Alexandru Burlacu // Contrafort. – 2014. – Nr. 7/8. – P. 11.

1090. BURLACU Alexandru. Poetica lui Vasile Romanciuc / Alexandru Burlacu // Probleme ale științelor socio-umanistice și modernizării învățământului: Conferința științifică anuală a profesorilor și cercetătorilor UPS „Ion Creangă”. În 2 vol.: Vol. 1. – Ch., 2014. – P. 57–61.

1091. CELE mai bune cărți ale anului 2013: Vasile Romanciuc. „Am un nume frumos” // Moldova. – 2014. – Nr. 5/6. – P. 24.

1092. LUNGU Eugen. Poezia rigorii etice // Lungu, Eugen. Poetul care a îmbrățișat luna / Eugen Lungu. – Ch., 2014. – P. 200–207.

1093. PREMIILE Uniunii Scriitorilor din Moldova pe anul 2013: [Vasile Romanciuc. „Am un nume frumos” – Literatură pentru copii] // Contrafort. – 2014. – Nr. 5/6. – P. 3.

1094. VASILE Romanciuc // De la Nistru pân' la Tisa...: almanah literar / alcăt.: Petre Popa. – Soroca, 2014. – P. 79–80.

1095. VASILE Romanciuc: „Sunt purtătorul de cuvânt al tăcerii” // Roibu, Nicolae. Speranță și destin: (dialoguri, medalioane, eseuri) / Nicolae Roibu. – Ch., 2014. – P. 12–13.

2015

1096. STAN, Mihai. Vasile Romanciuc // Stan, Mihai. Litere: istoria unei reviste de cultură dâmbovițene. (2000–2015) / Mihai Stan, Tudor Cristea. – București, 2015. – P. 273–275.

2016

1097. BEREGOI, Alexandra. Purul talent / Alexandra Beregoi // Lit. și arta. – 2016. – 17 noiembr. – P. 4.

1098. BEREGOI, Alexandra. Vasile Romanciuc – poetul meu de suflet / Alexandra Beregoi // „a”MIC”. – 2016. – Nr. 12. – P. 12.

1099. HOLBAN, Ioan. E anotimpul poezilor triști / Ioan Holban // Bucovina literară. – 2016. – Nr. 9/10. – P. 9–11.

1100. VASILE Romanciuc, poet al firescului și al candorii // Cazacu, Tamara. Dulce grai: limba și literatura română: man. pentru elevii cl. a 9-a din șc. cu instruire în lb. rusă / Tamara Cazacu [et al.]. – Ed. a 3-a. – Ch., 2016. – P. 182–191.

2017

1101. ATANASOV, Ecaterina. La lumina cuvântului lui Vasile Romanciuc / Ecaterina Atanasov // „a”MIC”. – Nr. 1. – P. 9.

1102. BEREGOI, Alexandra. De ziua ta, maestre! / Alexandra Beregoi // Noi. – 2017. – Nr. 1. – P. 6.

1103. VRABIE, Diana. Literatura pentru copii: (Anul literar 2016): [Vasile Romanciuc. „Puiul mamei, dragul tatei”] // Revista literară. – 2017. – Nr. 5. – P. 11.

DEDICAȚII LIRICE

1104. BELICOV, Serafim. Apărat de iubire / Serafim Belicov // Lit. și arta. – 1997. – 6 mart. – P. 5.

1105. BELICOV, Serafim. Apărat de iubire: pentru Vasile Romanciuc / Serafim Belicov // Rachieru, Adrian Dinu. Poeți din Basarabia: un veac de poezie românească / Adrian Dinu Rachieru. – București; Ch., 2010. – P. 357–358.

1106. BELICOV, Serafim. Apărat de iubire // Belicov, Serafim. Suflet minat / Serafim Belicov. – Ch., 2011. – P. 64–65.

1107. CALAMANCIUC, Gheorghe. Rugă pentru întârziere: lui Vasile Romanciuc / Gheorghe Calamanciuc // Contrafort. – 2017. – Nr. 3/4. – P. 7.

1108. DABIJA, Nicolae. Prietenul meu, poetul... // Dabija, Nicolae. Dreptul la eroare / Nicolae Dabija. – Ch., 1993. – P. 78.

1109. HADÂRCĂ, Ion. Noua catedrală: poetului Vasile Romanciuc // Hadârcă, Ion. Dezinfecția de frontieră / Ion Hadârcă. – Iași, 2001. – P. 19; Limba Română. – 2001. – Nr. 4/8. – P. 158–159.

1110. MARTEA, Lilia. Închinare: lui Vasile Romanciuc / Lilia Martea // Învățătorul modern. – 2011. – Nr. 5(15). – P. 52.

1111. NEDELESCU, Vasile. Aud cum ară // Nedelescu, Vasile. Lumina salvatoare: versuri / Vasile Nedelescu. – Ch., 1987. – P. 20.

1112. RUSNAC, Anatol. Floare sfântă – busuiocul: pentru Vasile Romanciuc // Rusnac, Anatol. Pe-o margine de vis / Anatol Rusnac. – Ch., 2008. – P. 73–74.

1113. ȚURCANU, Ianoș. Când: (poezie lui Vasile Romanciuc după lectura cărții „Un timp fără nume”) / Ianoș Țurcanu // Moldova literară. – 1997. – 16 iul. – P. 2.

1114. ȚURCANU, Ianoș. Fir de busuioc: lui Vasile Romanciuc / Ianoș Țurcanu // Lit. și arta. – 2001. – 26 iul. – P. 5.

1115. ȚURCANU, Ianoș. Fir de busuioc: lui Vasile Romanciuc // Țurcanu, Ianoș. Cea mai frumoasă vară a iubirii / Ianoș Țurcanu. – Ch.; Târgoviște, 2010. – P. 165.

1116. VATAMANU, Ion. Copacii înfloriți // Vatamanu, Ion. Iubire de tine: versuri / Ion Vatamanu. – Ch., 1976. – P. 175; Vatamanu, Ion. Nimic nu-i zero / Ion Vatamanu. – Ch., București, 2003. – P. 198; Florile dalbe. – 2007. – 3 mai. – P. 1.

1117. VIERU, Grigore. Proverbul: lui Vasile Romanciuc / muz.: T. Chiriac // Vieru, Grigore. Albinuța / Grigore Vieru. – Ch., 1994. – P. 159; Vocile primăverii. – Ch., 1992. – P. 28; Lit. și arta. – 1992. – 23 apr. – P. 6.

BIBLIOGRAFII

1992

1118. VASILE Romanciuc: (pliant pentru adolescenți). – Ch., 1992.

1119. VASILE Romanciuc: (pliant pentru elevii cl. 1-4). – Ch., 1992.

1994

1120. VASILE Romanciuc // Scriitorii Moldovei în lectura copiilor și adolescenților: dicț. biobibliogr. / alcăt.: Elena Cugut. – Ch., 1994. – P. 239-241.

1996

1121. VASILE Romanciuc: (bibliogr.) // Cimpoi, Mihai. O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia / Mihai Cimpoi. – Ch., 1996. – P. 365.

1997

1122. VASILE Romanciuc: (bibliogr.) // Cimpoi, Mihai. O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia / Mihai Cimpoi. – Ed. a 2-a, rev. și adăug. – Ch., 1997. – P. 399.

1123. VASILE Romanciuc: (bibliogr.) // Cimpoi, Mihai. O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia / Mihai Cimpoi. – Ed. a 2-a. – Galați, 1997. – P. 366.

2004

1124. VASILE Romanciuc // Scriitorii Moldovei în lectura copiilor și adolescenților: dicț. biobibliogr. / alcăt.: Maria Harea, Elena Cugut; Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”. – Ed a 2-a, rev. și compl. – Ch., 2004. – P. 310-315.

DIN FONOTECA COMPANIEI
„TELERADIO-MOLDOVA”

1125. ACASĂ la Bădragi. Partea I. Partea a II-a: [Emisiune cu poetul Vasile Romanciuc] / consemn.: Nina Bolboceanu. – TVM1. – 25 oct. 2015.

1126. ANII nu se uită-n calendar / vers.: Vasile Romanciuc; muz.: Mihai Ciobanu. – Fonoteca radio.

1127. BALADA morții / vers.: Vasile Romanciuc; muz.: Gheorghe Banariuc. – Fonoteca radio.

1128. CARTE de limbă maternă / vers.: Vasile Romanciuc; muz.: Gheorghe Mustea. – Fonoteca radio.

1129. CONȘTIINȚA națională / vers.: Vasile Romanciuc; muz.: Daria Radu. – Fonoteca radio.

1130. DACĂ n-ar fi să fie; Steaua noastră / vers.: Vasile Romanciuc // Spune-mi ceva / muz.: Maria Mocanu. – Ch.: Djano-ma SRL; Music Master, 1998. – 1 casetă audio (stereo) (54 min. 19 sec.).

1131. DOR: [Emisiune cu poetul Vasile Romanciuc] / consemn.: Silvia Cărăuș. – TVM1. – 25 oct. 2014.

1132. FRAȚILOR, rămâneți frați / vers.: Vasile Romanciuc; muz.: Victor Buruiană. – Fonoteca radio.

1133. INFARCT / vers.: Vasile Romanciuc; muz.: Anatol Ru-dei. – Fonoteca radio.

1134. INIMIOARĂ, nu ofta / vers.: Vasile Romanciuc; muz.: Mihai Ciobanu. – Fonoteca radio.

1135. IUBITO, câtă vreme / vers.: Vasile Romanciuc; muz.: Dumitru Gheorghită. – Fonoteca radio.

1136. ÎNCHINARE: (lui Eminescu) / vers.: Vasile Romanciuc; muz.: Victor Buruiană. – Fonoteca radio.

1137. OMUL de piatră / vers.: Vasile Romanciuc; muz.: Mihai Dolgan. – Fonoteca radio.

1138. PESTE deal, peste câmpie / vers.: Vasile Romanciuc; interpr.: Angela Păduraru; Orchestra de muz. pop. „Folclor”, dirijor: D. Blajinu. – Fonoteca radio.

1139. SUNT crâșmar de când mă știu / vers.: Vasile Romanciuc; interpr.: Mihai Ciobanu, voce; Orchestra de muz. pop. „Folclor”, dirijor: Petre Neamțu. – Fonoteca radio.

1140. TANGO sentimental / Vasile Romanciuc // Rusnac, Constantin. Succesul melodiei / Constantin Rusnac. – Ch., 1997. – 1 CD (66 min. 51 sec.).

1141. TINEREȚEA este trecătoare; Când aveam parale multe / vers.: Vasile Romanciuc // Tinerețea trecătoare: melodii compuse de Gheorghe Crețu. – Ch.: Djanoma SRL; Music Master, 1999. – 1 casetă audio. Stereo.

***MIC ALBUM
FOTOGRAFIC***



*Părinții Alexei și Olga.
Fotografie din perioada interbelică*



*Prima fotografie
la 4 ani. 1951*



Lângă bunica Ioana (rândul întâi, stânga). 1952



*Alături de colegii mei din cl. a 8-a
(rândul de sus, al doilea din stânga). 1962*



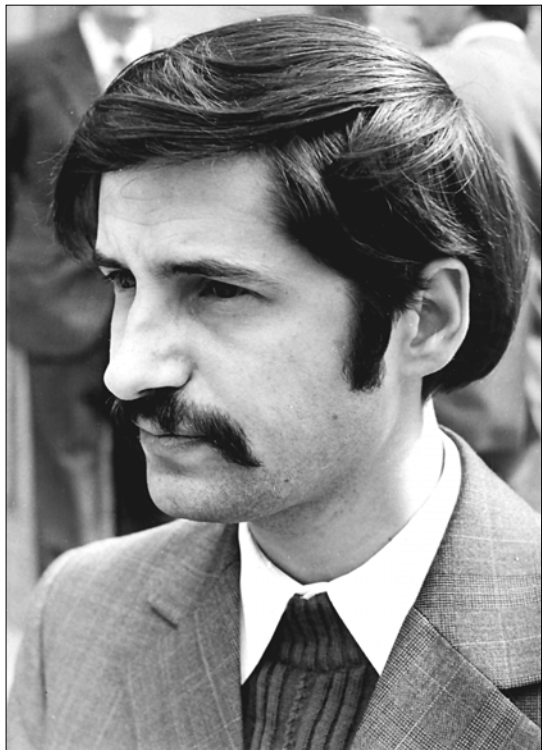
Acasă, cu părinții. 1963



*Împreună cu Valentina,
viitoarea soție*



*În ziua nunții. Cu nașii Maria și Constantin Leucă.
15 octombrie 1972*



Anul 1975



Leo Butnaru, Iulian Filip, Vasile Romanciuc, Nicolae Dabija și Efim Tarlapan. 14 aprilie 1976



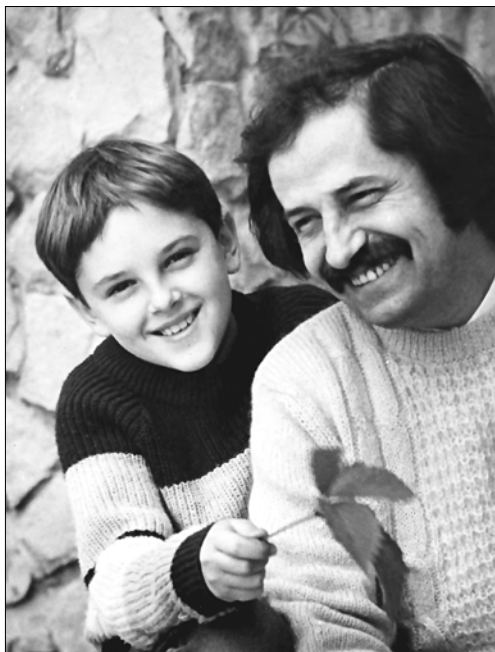
*Cu soția Valentina
și fiul Florin.
1985*



*Chișinău, Palatul Național. De la stânga la dreapta –
Ion Druță, Grigore Vieru, Spiridon Vangheli, Mihai Cimpoi,
Tudor Colac, Nicolae Dabija, Ion Vatamanu, Vasile Romanciuc,
Leonida Lari. 1988*



*Cu poeții
Ghivi
Alchazișvili
(Georgia)
și Gheorghe
Vodă*



Cu fiul Florin. 1991



*Cu mama, acasă,
la Bădragii Noi.
August 1996*



Acasă la Bădrăgii Noi cu mama și cu fiul Florin. Septembrie 1997



La 25 de ani de la căsătorie. 1997



Cu Grigore Vieru. 1998



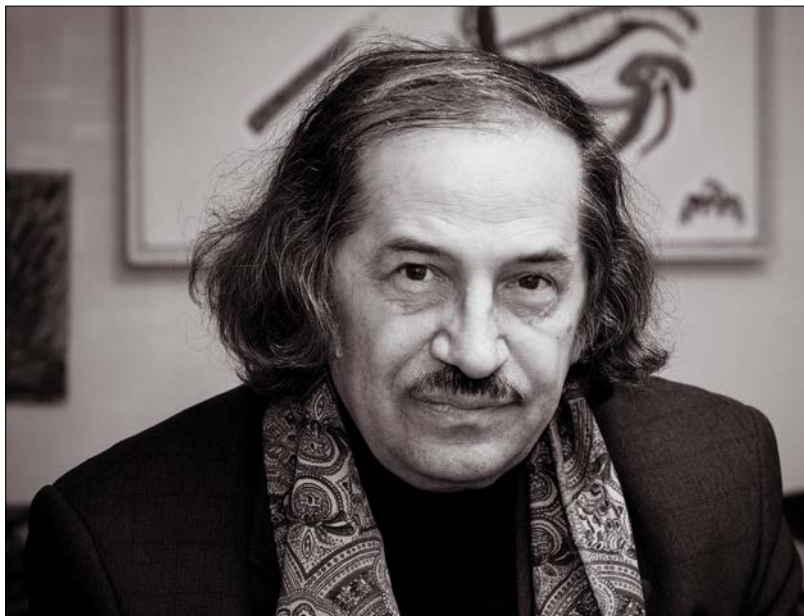
Cu Spiridon Vangheli. 1998



*Cu profesorul Valeriu Rusu (Aix-en-Provence, Franța).
Septembrie 2001*



Cu Florin și Edith, Nice. 2008



Fotografie de Ion Mărculescu. 2010



Librăria din Centru. Cu Emilian Galaicu-Păun. 18 februarie 2010



Cu Valeriu Turea. 2011



Cu soția Valentina. 2011



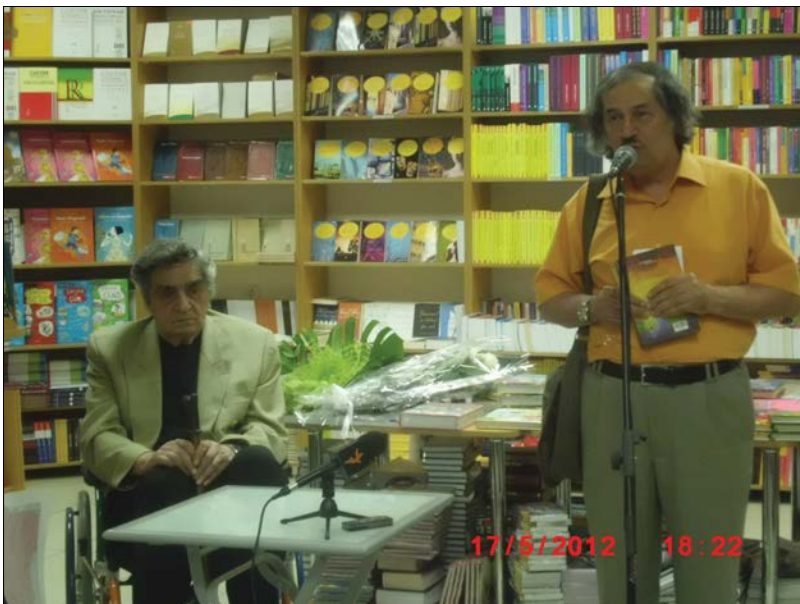
Pe malul Prutului, Bădrații Noi. 2011



Pescar. Iulie 2011



Cu Aurelian Silvestru. 2011



*Lansarea romanului „Și a fost noapte” de Aureliu Busuioc.
Editura Cartier. 17 mai 2012*



La Casa de Cultură din Bădrăgii Noi. Noiembrie 2012

Centrul de Cultură și Artă "Trei Culori"
 Ambasada Republicii Moldova în Republica Portugheză

O seară de poezie cu



Vasile Romanciuc
 în Portugalia

În cadrul evenimentului, va avea loc ceremonia solemnă de premiere a laureaților concursurilor pentru cele mai frumoase poezii și desene amănunțate de Centrul de Cultură și Artă „Trei culori”, însoțită de o expoziție cu toate lucrările primite la concurs.

Vineri, 4 ianuarie 2013, ora 20:00
 Casa do Alentejo
 Rua Portas de Santo Antão, N.º58 1150-268 Lisboa

Intrarea 10 euro
 (cina inclusă)




Informații: tel. +351 21 331 051 E-mail: treiculori.odt@bomail.com

*O seară de poezie
 în Portugalia (afiș).
 4 ianuarie 2013*



*La Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”
cu Mihai Ciobanu, Claudia Balaban și Iulian Filip. Martie 2013*



La Biblioteca Târgu-Mureș. Decembrie 2014



*O întâlnire de suflet cu basarabonii stabiliți în orașul Faro, Portugalia.
4 aprilie 2015*



Faro, Portugalia. 4 aprilie 2015



La Drochia cu Iulian Filip. 13 martie 2015



Cu fiul Florin, nora Edith și soția Valentina, Franța. Septembrie 2015



Centrul de Excelență în Construcții. 2 decembrie 2015



*La Salonul Internațional de Carte pentru Copii și Tineret
cu Arcadie Suceveanu și Eugenia Bejan. 15 aprilie 2016*



La maestrul Eugen Doga de ziua lui Eminescu. 15 ianuarie 2016



*Cu Valentina.
Catedrala
Notre-Dame
de Paris.
Mai 2016*



*Promenade
des Anglais.
Nice, Franța.
Iunie 2016*



*Cu profesoara de română, doamna Ecaterina Atanasov,
Sângerei. 24 noiembrie 2016*



Cu Eugen Lungu și Mircea V. Ciobanu. 22 martie 2016



Inaugurarea Anului Vasile Romanciuc la Biblioteca pentru Copii din Drochia. 20 februarie 2017



Cu Nicolae Rusu



Împreună cu Teo Chiriac și Arcadie Suceveanu



La Târgu Jiu



Pe malul Prutului, la Bădrăgii Noi, cu Mihai Ciobanu

INDEXURI AUXILIARE

Index de nume

Advahov, Vasile	854
Advahov, Vitalie	854
Agache, Catinca	1023
Agzam, Miraziz	902
Akim, Â.	660
Alecsandri, Vasile	[3]; [19]; [22]; [24]; [926]
Alekperli, M.	864
Alhai, Mircea	804
Alhazišvili, G.	111; 113; 121; 868; 872; 882
Allanazarov, A.	883
Almășanu, Cristian	15
Annaev, O.	856
Anton, Ion	991
Anton, Pavel	838
Apostol-Ciubară, G.	365; 483
Argint, Aliona	629
Atanasov, Ecaterina	1101
Babadžan, R.	863; 885
Babici, Tudor	973; 985
Bacinschi, Mihai	5; 14; 618; 620; 643
Bajan, Vasile	846; 850
Balaban, Claudia	793; 1019
Balan, Maria	608
Baliagas, E.	867
Baltag, V.	20; 24; 140; 243; 352
Banariuc, Gheorghe	1127
Bantoș, Ana	945; 946; 995/1

Baranov, V.	136; 142
Baranovschi, Constantin	823
Barataşvili, Marika	876
Barto, Agniã	896
Bãlan, Maria	606
Bãlan, Tatiana	1065
Beg-Bagandov, Gazim	875; 876; 884
Belicov, Serafim	996; 1104; 1105; 1106
Belinschi, E.	314
Benea, Marcela	933
Beregoi, Alexandra	1097; 1098; 1102
Bespaliuc, Catrin	923
Beşleagã, Vladimir	807
Bileţchi, Nicolae	952/1
Bivol, Efm	809; 811
Blajinu, D.	1138
Boicu, Dumitru	600; 638
Bolboceanu, Nina	1125
Bolduratu, Sofia	232; 275; 285; 295; 301
Bonnal, Brys	9
Bonnays, Sebastien	9; 401; 549
Borges, Luis Jorge	[12]; [634]
Borş, Alexandru	574; 681; 484
Botezatu, Eliza	946/1; 947
Braghiş, Dumitru	997
Braghiş, Maria	535; 540; 583; 792
Bratanov, G.	890
Briedis, L.	84
Brodschi, Alexandr	24; 210; 224; 277; 310; 372; 694
Brovčenko, V.	869
Brun, Patricia	9

Buciuceanu, Raisa	827
Bucșa, Galina	27
Budeanu, Gheorghe	800, 801, 820
Bujor, Ala	523; 628; 676
Burcatâi, Diana	1030
Burlacu, Alexandru	1076; 1089; 1090
Buruiană, Maria	536; 554; 571; 610; 615; 635; 647; 662; 670/1; 673
Buruiană, Victor	1132; 1136
Busuioc, Aureliu	927; [756]; 773
Busuioc, Nicolae	1058; 1061
Butnaru, Leo	[10]; [11]; [13]; [14]; [15]; [17]; [18]; [368]; [375]; [383]; [633]; [715]; [717]; [731]; [733]; [747]; [774]; [795]; [797]; [807]; [960]; 973/1
Butnaru, Tatiana	1066
Cabac, Ludmila	463
Calamanciuc, Gheorghe	1107
Callo, Tatiana	542; 544
Cantemir, Dimitrie	3; 22, 24; 363; 417; 422; 425
Cara, Angela	429; 432; 477
Cardaniuc, Anton	[712]
Cartaleanu, Tatiana	556; 652; 290
Cațaveică, Ion	936/1; 941
Cazacu, Olga	56; 928; 1070; 1100
Cazacu, T.	557; 570; 648; 651; 657
Cărare, Petru	[750]; [780]
Cârmu, Isai	821
Cârstea, Cristina	436
Cemiș, Tatiana	921
Cemortan, Stela	185; 338; 343; 387; 407; 444; 452; 465; 480; 485; 534; 548; 568; 612; 630; 1015; 1024

Cenov, D.	891
Cerilli, Dante	378; 995; 1014
Chappat, Magali	9
Chiper, Grigore	643; 973/2; 1051/1; 1077
Chiriac, Teo	618
Chiriac, Tudor	1117
Cimpoi, Mihai	537; 787; 922; 948; 960; 962; 962/1; 966; 969; 974; 974/1; 975; 976; 987; 1011; 1064; 1121; 1122; 1123
Cimpoieș, Valentina	605; 611; 616; 626; 631; 646; 665; 670; 677; 678; 680
Ciobanu, Mihai	721; 734; 831; 854; 1126; 1134; 1139
Ciobanu, Mircea V.	457; 600; 618; 620; 638
Ciobanu, Vitalie	549; 725
Ciocan, Iulian	643
Ciocanu, Anatol	[753]; [781]; 907; 908; 909; 958/1; 1034
Ciocanu, Aurel	[755]
Ciocanu, Ion	5; 787; 933; 937; 942; 959; 977; 978; 987; 992; 1078
Ciocoi, Gheorghe	998
Ciubară, Galina	417; 418; 422
Ciubotaru, Adrian	618
Ciudin, V.	6; 247; 255; 258; 267; 281; 284; 293; 354; 411
Ciutac, Victor	[3]; [5]; [6]; [15]; [17]
Codreanca, Lidia	413
Codreanu, Theodor	787
Codru, Anatol	787
Colesnic, Iurie	413; 772; 979; 988; 1034

Colibneac, Alexei	613
Corghencea, Natalia	1079
Coroban, Vasile	[4]; [22]
Coroi, Eugen	574; 681
Cosovan, Olga	556
Cotelea, Silvia	554; 635; 670/1; 673
Cotorobai, G.	1025/1
Creangă, Ion	[153]; [278]; [282]; [295]; [298]; [344]; [347]; [348]; [352]; [403]; [404]; [512]; [533]; [534]; [568]; [630]
Crețu, Gheorghe	1141
Crigan, Serafima	423
Cristea, Tudor	791; 1096
Croitoru, Sergiu	674
Crudu, M.	960
Cubleșan, Constantin	1016
Cubreacov, Natalia	536; 554; 571; 610; 615; 635; 662
Cugut, Elena	1019; 1120; 1124
Culava, Liliana	629
Cutanin, Serghei	821
Cutasevici, Angela	626; 631
Cyv'ân, L.	102; 105; 107; 117; 120; 138; 143; 203
Čiladze, Otar	892
Dabija, Nicolae	[4]; [5]; [6]; [22]; [239]; [779]; [782]; [932]; [933]; [935]; 980; 1108
Dabija, Violeta	31; 32; 33; 34; 35; 37; 38; 39; 40; 43; 44; 45; 46
Damaschin, Stela	30
Damian, Anastasia	732
Damian, Gabriela	732

Damian, Liviu	3; [4]; [5]; [22]; [230]; [264]; [365]; [390]; [732]; [776]; 935; 987
Damian, Rodica	732
Danilescu-Crăciun, Mariana	1017
Dasgunov, K.	95
Dânga, V.	822
Decebal	[23; 24; 55; 57; 266; 490; 561; 838]
Deleanu, Baca	981
Deleanu, Liviu	[757]; [777]
Desnos, R.	893
Diaconu, Oxana	926
Diaconu-Catan, Oxana	927
Diordiev, Radu	543, 544
Dolgan, Mihai	1137
Dolgan, Mihail	1; 785; 967; 982; 987; 993; 1059
Domnin, L.	20
Dosoftei	[292]
Dragomir, Constantin	[687]; [748]; [759]
Draĵden, Z.	897
Druță, Ion	[4]; [5]; [22]
Eminescu, Mihai	[1]; [2]; [3]; [4]; [5]; [6]; [13]; [14]; [15]; [17]; [18]; [19]; [20]; [21]; [22]; [23]; [24]; [26]; [27]; [28]; [57]; [125]; [170]; [179]; [191]; [194]; [197]; [236]; [247]; [298]; [276]; [280]; [281]; [282]; [292]; [293]; [309]; [341]; [342]; [343]; [344]; [362]; [363]; [387]; [397]; [404]; [407]; [411]; [419]; [422]; [424]; [425]; [525]; [541]; [560]; [608]; 670/2; [1151]
Ermicioi, Aurelia	536; 571; 610; 615; 662; 670/1; 673
Estrada, E.	897
Evtuşenco, Anatolie	916

Farago, Elena	970
Fântânaru, Suzana	11
Feldşer, L.	269
Fernandez, Nathalie	9
Fetescu, Larisa	629
Filip, Iulian	[7]; [8]; [9]; 10; [11]; [13]; [15]; [17]; [18]; 422; 425; [489]; 492; 537; [703]; [706]; [724]; [739]; [741]; [746]; [771]; [789]; 911; 930; [932]; [933]; [935]; [960]; 968; [970]; 973; 983; 984; [988]; 1000; 1035; 1037; 1038; [1065]; 1080
Gagim, Ion	674
Galaicu-Păun, Emilian	726; 984/1
Galben, Svetlana	507
Galben-Panciuc, Zinaida	464; 507
Gamzatov, Rasul	873; 876
Gantea, Irina	295; 299; 377; 403; 434; 473; 917
Garcia-Marruz, Fina	908
Gavriliță, Raisa	695
Gârneț, Vasile	802; 814; 963
Gejdar, Remiz	877
Gheorghiță, Dumitru	1135
Gheorghiță, Ion	[749]; [768]; 923
Gherciu, Ana	1081
Ghețiu, V.	957
Ghețu-Bârlădeanu, Rodica	844; 845; 858; 849
Ghiov, Adrian	556
Gogiașvili, Kukuri	876
Gol, N.	20; 24; 197; 278; 352
Grama-Toniță, Angela	652; 663/1
Granaci, Lidia	333; 542; 544
Grigorescu, Grigore	476

Grigoriev, Tatiana	851
Grigoriță, M.	360
Gross-Țurcanu, Tatiana	47; 48
Grumeza, A.	932
Guramišvili, D.	692; 878; 903
Guțu, Aurel	2; 3; 597
Guțu, Sergiu	342
Guza, L.	557
Hadârcă, Ion	[13]; [17]; [18]; [487]; [489]; [537]; [765]; [787]; 921; 935; 1039; 1052; 1109
Harea, Maria	1019; 1124
Hartman, M.	897
Hazri, N.	879
Hâncu, Maria Augustina	596/1
Heinisch, R.	970
Herbert, Z.	897
Hofmanshtal, H.-E.	897
Holban, Ioan	1099
Hostiuc, Ștefan	787
Iazan, Dumitru	21; 28
Ichim, A.	13
Igel'nickaâ, V.	107
Ilhamov, Tulkin	904
Iordăchescu, Iulia	533; 545; 557; 558; 569; 606; 608; 654
Iordăchescu, Mihaela	1009
Iovu, Vasile	[3]; [4]; [5]; [6]; [14]; [15]; [22]; [220]; [266]
Isakadze, Rișvard	876
Iunko, Alexandra	152; 200; 312; 330; 356; 829
Jalil, M.	[3]; [4]; [22]

Jordanova, R.	894
Josu, Nina	933
Kalinina, I.	857
Karim, Mustaj	871; 885
Kiricenko, Z.	330
Kojuško, Ludmila	910; 968
Korkina, Ala	173
Kravcenko, Vladimir	18; 926; 927; 928
Kuliev, Kajsyn	876
Kunaev, B.	895
Kurbanmuradov, K.	80; 91
Lai, G.	308
Lari, Leonida	775; 778; 807; 908; 932; 933; 935
Leahu, Nicolae	645; 807
Leahu, Raisa	645
Lebedev, Tatiana	47; 48
Leopardi, Giacomo	[13]; 346; [489]; 910; 911
Lungu, Eugen	14; [16]; [17]; [18]; [633]; 797; 964; 1067; 1092
Lupan, Ilie	816
Macovei, Sandu	4; 23
Maevschi, Iulia	1070
Maevschi-lordăchescu, Iulia	1053
Maevskij, H.	73
Malearenco, V.	24
Manea, Cristina	1041
Manivet, Corinne	9; 335
Manolache, Constantin	9
Mardare, Marcela	948/1
Margiani, R.	885
Marian, Boris	20; 24; 194; 197; 210; 278; 449
Marin, Mariana	514; 675

Maro, K.	897
Maršak, Samuil	905; 909
Martea, Lilia	1110
Matcovschi, Dumitru	[760]; [763]
Mateevici, Alexei	[1]; [27]; [28]; [233]; [297]; [321]; [369]
Maxian-Cazanoi, Mariana	847; 851
Maxian-Deladolna, Gheorghe	490; 847; 851; 852
Maximovič, Desanca	907
Mazilu, Gheorghe	22; 932; 942/1; 943; 949; 953; 954
Mazilu, Valentina	458; 499; 1042; 1043
Mămăligă, Anatol	1002
Mândru, Nina	539
Melnic, V.	184; 261
Mendez, Tania	9; 401; 408
Meniuc, George	[762]; [765]
Mihanj-Steryu, Vanghea	582
Mironov, Filip	197
Mocanu, Maria	[713]; 1130
Montalbon, Juan Perez	897
Moraru, Haralambie	694
Moraru, Simion	[14]; [16]; [17]; [653]
Moșneaga-Mitrofan, Valentina	524
Movilă, Lica	1071; 1082
Mudrea, Andrei	[469]; [510]
Mugnaioni, R.	9
Muradân, S.	898
Muraziz, Agzam	[1]
Mustea, Gheorghe	1128
Nasrullo, K.	886
Nastasiu, Vasile	938; 961; 964/2; 964/3; 1005

Neamțu, Petre	1139
Nechit, Irina	705; 714; 810; 815; 818; 1044
Nedelescu, Vasile	691; 1111
Negru, Nicolae	817; 936/2
Neruda, Pablo	[2]; [13]; [489]
Nervo, A.	897
Nicolaescu-Onofrei, Liliana	663/1
Niculcea, Tatiana	477; 507; 675
Nikolaev, F.	20; 24
Novak, Evgenia	587; 603; 660; 671
Olčenko, Dmitrij	157; 162
Oleinic, Irina	615
Olșevschi, Rudolf	151; 164; 174; 187
Orehovschi, Sergiu	652
Palladi, Tudor	785
Partole, Claudia	785; 973; 985
Pavliha, I.	213
Păduraru, Angela	1138
Pătrânac-Caranfil, Claudia	512
Pânzaru, Victor	951; 958; 993/1; 993/2
Pereteatcu, Tamara	1095
Pillat, Ion	[962/1]
Pilchin, Ivan	634
Pintescu, Alexandru	964/1
Popa, Elena	792
Popa, Lilia	42; 51; 52
Popa, Petre	625; 1094
Popa, Veronica	663
Postolache, Dănuț	727
Postolachi, Veronica	585
Prepeliță, Mihai	939

Puică, Sergiu	26; 41; 566
Puškin, A. S.	[3]; [22]
Rachieru, Adrian Dinu	1060; 1063; 1105
Radu, Daria	453; 499; 503; 532; 546; 553; 563; 826; 828; 829; 830; 834; 835; 836; 837; 839; 840; 841; 842; 843; 853; 1129
Rasskazova, Tatiana	660
Rață, Victoria	49; 55; 57; 623; 639; 666; 667; 672; 679; 920; 924; 934
Răileanu, Nicolae	618; 620
Reimeris, V.	887
Rebegea, Dan	53; 54
Redžepov, N.	90
Reniță, Ion	447
Revuțchi, Elena	515
Ricci, Anne-Marie	9
Rogac, Raisa	1025/2
Roibu, Nicolae	1026; 1057; 1072; 1095
Ronsard, P.	897
Rosselló Bover, Pere	855
Roșca, Timofei	965; 1006
Roșca, Valentin	[744]; [784]
Roșcovan, Veronica	558; 654
Roșioru, Ion	1007
Rotaru, Ion	1003
Rudei, Anatol	1133
Rusnac, Anatol	1112
Rusnac, Constantin	1140
Rusnac, Vladimir	[737]; [738]; [785]
Rusu, Nicolae	1047
Rusu, Romanița	855

Rusu, Valeriu	9; [11]; [14]; [15]; [17]; [18]; [461]; 729; [742]; 855; 1004
Sadoveanu, Mihail	[5]
Sainciuc, Gleb	[1]; [18]; [522]; [543]; [565]; [633]
Sainciuc, Lică	25; 913
Saka, Serafim	807
Samanati, L.	456
Samsonov, Serghei	50
Sarabaş, Eugenia	535; 540
Sarbi, Raisa	858; 859
Sasu, Aurel	1027
Savostin, Nikolai	24; 134; 169; 899
Sârbu, R.	360
Scobioală, Aurel	1020
Sef, R.	20; 24; 188; 211; 278
Senie, A.	897
Sihhat, A.	880
Silvestru, Aurelian	[707]; [709]
Slutu, Nina	796
Sobietsky, Ludmila	805; 932
Sobolevschi, Tereza	824
Sobolevschi-Corj, Tereza	825
Sorkin, Adam J.	436
Stahi, Galina	1070
Stan, Mihai	791; 1096
Stanciu, Sergiu	12; 16; 929
Starostin, Pavel	867; 885
State, Livia	663/1
Stati, Vasile	806
Stănescu, Nichita	[5]; 283; [919]; 970
Steryu-Dragovich, Anita	582
Stoleru, Cecilia	614

Straliuc, Nina	453; 659; 668; 834; 835; 836
Stratan, Ecaterina	551; 573
Suan Zieu	860
Suceveanu, Arcadie	[18]; 50; [656]; [658]; [718]; [728]; [749]; [754]; [787]; 797; 817; 944; 973; 985; 1000; 1012
Sulac, Nicolae	[4]
Sundeev, Nikolai	253
Surdu, Ion	1048; 1049
Şaptefraţi, Anatol	832
Şchiopu, Constantin	591; 614
Şcobari, Iulia	29
Şendrea, Marcel	10
Şipoş, George	988
Şleahţiţchi, Maria	1021
Ştefan cel Mare	[5; 17; 23; 24; 210; 266; 324; 363; 372; 422; 425; 608; 852]
Şveţ, Romeo	615
Ševčenko, Taras	[2]; [161]
Talib, Rauf	906
Tamazlăcaru, Elena	1073
Tanaşciuc, Olesea	1083
Tarlapan, Efim	550; [761]
Tănase, Constantin	[18]; [656]
Tcaci, Lilia	793
Te Lan Vien	861
Terente, Natalia	1069
Timuţa, Aliona	605; 626; 631; 640; 678
Toporovschi, Ian	88
Trifan, Călina	[710]; 988/1; 993/2
Tudor-Melnic, Ştefan	[758]; [783]
Tungal, L.	198; 900

Turea, Larisa	950; 1085
Țigău, Valentin	798
Țurcanu, Andrei	936; 940
Țurcanu, Ianoș	[745]; [767]; 973; 985; 988; 1113; 1114; 1115
Uktam, A.	286
Ungaretti, G.	911
Ungureanu, Elena	457
Ungureanu, Lidia	994
Ungureanu, Mihai	641; 833
Ussow, Alex	657
Vanagas, Rimantas	114; 119; 865; 874; 881; 888
Vangheli, Spiridon	[287]; 493; 498; [688]; [689]; [694]; [695]; [697]; [698]; [722]; 989
Variot, Estelle	9; 401; 408; 460
Vasilache, Elena	694
Vasilache, Vasile	[3]
Vasile, Mihai	9
Vatamanu, Ion	[4]; [8]; [9]; [15]; [17]; [575]; 694; [764]; [770]; 1116
Vatamanu, Maria	1051
Vicoveanca, Sofia	[734]
Vieru, Grigore	[1]; [2]; [19]; 131; 232; 287; 301; [690]; [697]; 734; [752]; [766]; 925; 928; 1117
Vodă, Gheorghe	[2]; 101; [123]; 128; 173; [720]; 914; 929; 934
Vornicu, I.	821; 955
Vrabie, Diana	537; 786; 922; 930; 1064; 1103
Vrabie, L.	184; 261
Zabulică, Violeta	542; 544; 653
Zadnipru, Petru	[2]; [3]; [6]; 299; [682]; [683]; [704]; [719]; 917

Zatuliviter, V.	[2]; 99; 161; 862; 866; 870; 889; 901
Zavadschi, Iurie	26
Zbârciog, Vlad	952; 956
Zloteanu, Mircea	302
Žiamkauskas, E.	108

Index de titluri

1 martie	76
13 moldavskih poètov	258
22 septembrie 1976	8
210 compuneri și teste rezolvate. Limba și literatura română	614
1812, Postfață	294
A avea un nume	2; 22
A cultiva rădăcini	948
A doua zi	4; 5; 22; 183
A fost odată...	12; 14; 15; 17; 18; 468; 471
A înflorit bunelul	28
A înviat din morți Savonarola...	531
A la place d'une lettre	9; 401; 408
A-nceput licitația	5; 283
A nins cu îngeri la Lisabona prin poezia lui Vasile Romanciuc	1085
A răsărit un copăcel	19; 22; 153
A suferi o victorie	7; 14; 17; 18; 325
A venit toamna	546; 853
A visa	4; 227
Abecedar	389; 536; 673
Abecedarul	287; 697
Abecedarul preșcolarului	343; 407
Abecedarul științelor	387
Abia la sfârșitul zilei...	12; 17; 426; 510

The Abroad Image of the Republic of Moldova	1018
Absența exclusă	1078
Acasă	608; 612
Acasă la Bădragi	1125
Acasă la poet	683
Această monedă	7
Acel soi de fapte și argumente...	693
Acest înflorit manual	191
Acest pământ	881
Acolo se naște lumina	10; 11; 13; 14; 15; 17; 18; 373
Acordeonul	42
Activitatea teatralizată a copiilor	548
Actor în „Visul unei nopți de vară”	11; 368; 373
Acvariu	27; 533
Adolescență	3; 22; 146; 191
Aduceri aminte	719
Ai noștri ca brazii în America	973
Aici	2; 5; 22
Aici, în câmpie	1
Ainsi nous nous interrogiions	9
Al nouălea cer	12
Al Patriei	92
Albina	14; 155; 217; 332; 428; 531; 613; 614; 633; 633/1; 663/2
Albinele Daciei	18; 28; 597
Albinuța	623; 639; 1117
Albinuțe	648
Aleargă-un pârâiaș prin lunci...	897
Alexe Mateevici	27; 297
Alfabet	276
Alfabetul	234; 271
Alfabetul ierbilor	76

Alfabetul în imagini	452
Alfabetul vesel	50
Aliaj	2; 22; 272
Alielul-vânzător	438
Alin	55; 57; 566
Alpinism	4; 22; 191; 258
Al'pinism	6; 284
Alte timpuri	7; 283
Am fi atât de săraci...	71
Am inversat clepsidra	309
Am trăit în veacul douăzeci	146
Am trei flori	417; 425; 647
Am un nume frumos	55; 1093
Am visat luna mai	22; 23; 221; 499; 826
Am vrut să vă spun	8; 350
Amalia	55; 57
Amestec de cenușă	7; 11; 14; 15; 17; 18; 313
Amiaza poetului	977
Amprente	12; 14; 17; 18; 469
Amurg	276
Amurg de iarnă	7; 8; 10; 13; 14; 15; 17; 18; 340; 345; 437
Amurg de toamnă	175
Ananasul	17; 33; 39; 57
Anatol Ciocanu. Poetul cântecelor de-acasă	753
Andabați	7
Andreea	55; 57
Andrei	55; 57; 566
Anii nu se uită-n calendar	854; 1126
Anișoara	27; 28; 55; 57; 533
Aniversări culturale. 2007	1028
Anotimpuri	4; 5; 13; 14; 15; 17; 18; 22; 191; 214

Anotimpurile din suflet	1
Anotimpurile vieții	846; 850
Antifascistă	3
Antologia poeziei românești cu forma fixă	645
Antologiă sovremennoj mol- davskoj poezii	173
Anul 2000	11; 386
Anul 2015 ș.a.m.d.	656
Anul Nou	49; 598
Apa care trece, pietrele care rămân	14; 16; 17; 18; 531; 633
Apă vie	380; 804
Apărat de iubire	1104; 1105; 1106
Aprecieri	17; 18; 785
Aproape de oameni	13; 78; 79
Apus	7; 8; 9; 309; 315
Arbore în toamnă târzie	4; 5; 13; 14; 15; 17; 18; 32; 207
Arborele frăției	885
Arcadie Suceveanu. Cheițe pen- tru vise	754
Arcadie Suceveanu la 60 de ani	787
Archipel	549
Arhipelag	549
Archipelago	549
Ardeiul gras	34; 36; 43
Argument de cafegiu	291
Arică	534; 608
Ariciul	3; 21; 22; 24; 31; 32; 35; 37; 40; 44; 178; 413
Armele noastre	248
Ars Longa	504
Arta compătimirii	7; 8; 10; 11; 13; 14; 15; 17; 18; 296; 506
Artă angajată sau „Apolitică”?	788

Artă rupestră	12
Arțari în octombrie	16; 17; 578
Asachi	3; 5; 22
Ascult rubabul	148
Asemenea unui pământ	62; 68
Asemeni ramului ce ține	288
Astăzi, Dumnezeu e în concediu...	14; 16; 17; 18; 531
Asterisc	4; 5; 22
Astfel ne întrebam...	4; 5; 9; 13; 14; 15; 17; 18; 22; 227
Aș vrea la oameni totul să mă-mpart...	686
Aș vrea să cred că m-a visat o carte	17
Așa se-ntâmplă poate doar în vis...	2
Aștept lumină-n vorba orișicui...	703
Așteptam pe altcineva	12; 469
Așteptându-l pe Apolodor	294
Atelier	1; 71
Atențiune!	2
Au fost desemnate premiile literare pe anul 2007	1057
***Au pornit...	648
Aud cum ară	1111
Aud o inimă ce cântă	4; 183
August	16; 17; 18; 578
Aur, glorie, vis	14; 16; 17; 18; 522; 538
Aurel	55; 57; 533; 551
Aurel Ciocanu. Lumea văzută prin geamul albastru...	755
Aureliu Busuioc. În fiecare scrii- tor trebuie să trăiască un copil	756
Aurul	23; 28; 266

Autobiografie	897
Auzite din bătrâni	4; 22; 290
Avarul	12
Avem ceva comun cu voi...	872
Avers-Revers	11; 14; 17; 18; 373
Avertisment	907
Aviatorul	46
Azi e zi de sărbătoare	208; 216; 226
Â ne verû čto est' na svete	6
Âblon'ka	24; 210
Âgnenok	20; 24
Âzyk mira	6; 247; 258
Babuška	20; 24; 152
Bagheta	4; 192
Bal mascat fără măști	12; 15
Balada morții	1127
Balada ochilor	895
Balada soarelui și-a pâinii	68
Balaurul care n-a mai ajuns în poveste	13; 17; 18; 28; 57; 443; 491; 600; 638; 664
Banana	17; 33; 39; 57
Baraban	6
Barba lui Moș Crăciun	23; 24; 319; 348; 826
Barba lui Moș Gerilă	19; 21; 22; 158; 208
Barbu Lăutaru	23; 24; 299; 825
Barul „Academia nebunilor”	11; 373
Basarabia de suflet	1061
Basarabia sub steaua exilului	966
Basilic	9; 335; 366; 529
Băiețelul și peștișorul	21; 22; 24; 28
Bătrâna doamnă Poli	11; 359
Bătrânii	1; 61
Bătrânii sunt niște copii...	886
Bătrânul	897

Bătrânul cerșetor	5; 315
Bătrânul soldat	4; 227
Bătrânul zarzăr	904
Belka	24; 152
Belye noči v Moldove	24
Berbecul și becul	27; 332
Bezmolv'e...	117
Biblioteca noaptea	12; 504; 625; 634
Bibliotecile	10; 11; 12; 14; 15; 17; 18; 368; 373; 383; 437; 506; 633; 634; 649
Biblioteka noč'û	634
Biblioteki	634
Biciul de aur	2
Biserica albă	10
Biserica de peste Prut	7; 13; 14; 15; 17; 18; 510
Biserică uitată	12; 469
Blestem de mamă cu feciorii neîntorși din război	191
Bliniile	896
Bob de grâu	1; 69
Borges	12; 634
Boroda Deda Moroza	20; 24; 159; 208; 312; 352
Boûs'	6
Box	47
Bratstvo	138
Brăzdarul fermecat	3; 4; 5; 14; 15; 17; 22
Brutarul	46
Buburuza	31; 37; 44; 50
Bucătarul	46; 57
Bucolică	3; 146
Bucur	55; 57

Bucurii pentru copii	537; 753; 754; 755; 756; 757; 759; 760; 761; 765; 766; 767; 768; 769; 770; 771; 772; 774; 775; 777; 779; 780; 783; 784; 922; 930; 1064
Bucuriile simple	3
Budit' solnce	6
Budni	6
[Budto my snova vernulis' v ètot mir...]	80
Bukvar'	603; 660; 671
Bulgări de zăpadă	896
Bună Dimineața, Te iubesc!	844; 845; 848; 849
Bunica	17; 18; 21; 22; 24; 27; 28; 57; 153; 363; 412; 418; 464; 507; 533; 552; 571; 604; 610; 615; 662
Bunica printre nepoți	3; 176
Bunicuța	402; 453; 553; 563; 607; 676; 826; 834
Bunii noștri inamici	294
Bunul soare	155; 320
Busuioc	4; 8; 9; 10; 11; 13; 14; 15; 17; 18; 290; 349; 366; 502; 508; 529; 650
Busuioc înlăcrimat	831; 854
...Busuioc la naștere...	2; 5; 22; 651
Busuiocul	509
Busuiocul din cărările poetului Vasile Romanciuc	1035
Ca floarea	3; 22
Ca floarea soarelui	221
Ca lacrima	96
Ca mâine-i toamnă...	2; 3; 4; 5; 13; 109
Ca mâța cu șoarecele	41

Ca o fântână...	12
Ca o frunză de leac	3; 4; 22; 146; 160
Ca printr-un aer roșu	2
Ca să avem viitor	12
Ca sufletul meu dimineața	92; 97
Ca și pomul din grădină	483
Ca tine, maică	100
Ca toată lumea poate fi oricine...	739
Cad fulgi ca niște stele albe, triste...	337; 704
Cad lin litere	10; 11; 13; 14; 15; 17; 18; 359; 368; 373; 383; 394; 437; 652
Cadenas	9
Caen tranquilamente letras	447
Cahiers d'études romanes	460; 463
Caisele	33; 39
Calendar. 1985	166
Calendar. 1988	223
Calendar Național. 2017	1051
Calendarul bibliotecarului. 1997	990
Caligula	14; 16; 17; 18; 531
Calm, firesc, revelator, Vasile Romanciuc	1078
Calul	623
Cameleonul și cameleomul	48
Candoare	908
Canelumea	13; 17; 18; 41; 57
Cantemir	3; 22
Captarea atenției și actualizarea cunoștințelor	545; 469
Capul plecat	7; 9; 10; 11; 13; 14; 15; 17; 18; 276; 300
Car'-solnce	20
Cari Iona Creangă	6; 249

Carpații	23; 24; 266
Carte, ai parte?	48; 486; 589
Carte de citire	232; 275; 285; 295; 299; 301; 936/2
Carte de citire și cinstire a omeniei	945
Carte de citire și gândire	493; 498
Carte de lectură	456
Carte de limbă maternă	1127
Cartea	17; 18; 41; 57; 438; 487; 533; 554; 579; 616; 635; 665
Cartea „Albinuța” a lui nenea Grigore Vieru	19
Cartea cu minuni	687
Cartea fără de moarte	21; 22; 177
Cartea lui Dănuț	727
Cartea lui Alexei Mateevici	3; 4; 22; 233; 321; 369
Cartea naturii	500
Cartea-om și omul carte...	743
Cartea – pâinea noastră cea de toate filele	1069
Cartea – pâinea noastră cea din toate filele	12; 14; 15; 17; 18; 445; 450; 508
Cartea poeziei '75	81
Cartea poeziei '77	101
Cartea poeziei '78	115; 912
Cartea poeziei '81	128; 914
Cartea poeziei '87	214
Cartea poeziei, 2011	565
Cartea poeziei, 2014	618; 620
Cartea potrivită la timpul potrivit	786
Cartea-i bună, când adună	1065
Cartoful	34; 36; 43

Casa părintească	147; 178; 289; 338; 343; 465; 535; 555; 825
Casa păsării	2; 98
Casa puiului de soare	758
Casa veche	892
Casă	1
Casă nouă	59
Casă părintească	21; 22; 23; 24
Castravetele	34; 36; 43; 52; 57
Catarge de piatră, catarge de lemn	7; 8; 11; 14; 18; 294
Catrene	1
Cavaler al celei mai înalte distincții	709
Că am trăit în veacul douăzeci	3
Călina Trifan. Descărcarea în egretă	710
Cămila	32; 35; 40
Căprița Mememe	27; 311
Cărturarul	899
Cărți editate la Chișinău premiat la Cape Town	1013
Cărți noi	711
Cărți nominalizate pentru premiile Uniunii Scriitorilor din Moldova, ediția 2006	1031
Cărți și scriitori	812
Cărțile	4; 22; 908
Căsuța	894
Către cuvintele mele	16; 17; 18; 578; 599; 653
Cățeluș de pluș	48; 496; 667
Câine cerșetor	12; 504; 556
Câinele	5; 32; 35; 40; 283
Câini și oase	8; 9; 11; 13; 14; 15; 17; 346; 350; 351; 357; 440; 502

Câini și stăpâni	13; 17; 18; 27; 57; 434
Câmpie	87
Când	1113
Când aveam parale multe	1141
Când cinstea crește pâine	3; 209
Când eu îs lângă tine, atunci și tu ești lângă mine...	698
Când la porunca Ta...	16; 17; 578
Când noi vom fi Antichitate	7; 17; 309
Când sunt departe...	148
Când simți viața pământeste...	720
Cândva în Poiana Albastră...	8; 9; 10; 11; 13; 14; 15; 17; 18; 351; 357; 624
Cântar	2; 22
Cântăreața	46
Cântărețul limbii noastre	233; 237
Cântând pacea, aerul țării	948/1
Cântec basarabean	8; 9; 15; 17; 349; 502; 575; 576; 854
Cântec bătrânesc	303
Cântec de dragoste	3; 907
Cântec de iubire	928
Cântec de leagăn pentru Leila	876
Cântec de negustor ambulant	7
Cântec de pace	3; 146
Cântec de paiăță	12; 14; 17; 18; 426; 510
Cântec de pasăre	183
Cântec de primăvară	23; 24; 306
Cântec de seară	27; 311
Cântec din Lancrăm	296
Cântec haiducesc	273
Cântec înlăcrimat	177
Cântec la-nceput de zi	2; 22
Cântec pascal	49; 554; 608; 635; 636; 854

Cântec pentru mama	17; 18; 49; 57; 666
Cântec pentru Moldova	1; 69; 148
Cântec rămas fără pasăre...	14; 15; 17; 18
Cântec vechi, cântec nou	234; 261; 290
Cântece de acasă	854
Cântecele lui Mihai Ciobanu	918
Cântecul	12; 469; 510
Cântecul adevărului	4; 22; 227; 290
Cântecul bătrânesc	5; 366; 529
Cântecul busuiocului	844
Cântecul, cântecul ca un izvor...	3; 5; 22; 133; 508
Cântecul haiducului îndrăgostit	4; 183
Cântecul lui Manole	296
Cântecul lui Ștefan Vodă	23; 24; 266
Cântecul melcului	623; 639
Cântecul patriotului ambulat	274; 283
Cântecul privighetorii	873; 876
Cântecul Prutului	854
Cântecul tinerei mame	4; 22; 227
Cântecul Tricolorului	360; 363
Cântecul, viața...	721
***Cât citești, atâta crești...	651
Câtă frunză și iarbă	12; 471; 504
Câtă lumină încapă într-o floare!...	1042
Câte sunt pe lumea asta	744
Câteodată, cuvintele	466
Câteva cuvinte despre școala din Canelumea	41; 487
Câteva lucruri știute despre <i>carte și cărți</i>	13; 17; 18; 27; 28; 30; 57; 403; 439; 443; 505; 536; 537; 557; 577
Ce ai comun cu lumina?	2; 92; 97; 339
Ce ai visat cândva	14; 16; 17; 18; 522; 538

Ce am mai drag pe lume	1
Ce am pe suflet	4
Ce dragă mi-e natura	659
Ce mai faci, bătrâne?	16; 17; 578
Ce ne așteaptă mâine, la răscruce?	14; 16; 17; 18; 531
Ce port în suflet...	191
Ce trist ar fi, moarte!	5; 9; 283
Ce ți-aș da	4; 183
Ce va fi cu săraca mea Patrie?	2; 22
Ce vis să-mi aleg?	21; 22; 24; 28; 150
Ce vise ai, mamă?	3; 129
Ce visează vulpea	48; 667
Ce visezi, Brăduțule?	23; 499; 826
Ce voi cânta, ce voi iubi	4
Cea mai frumoasă vară a iubirii	1115
Ceapa	34; 36; 43
Cearta	22; 23; 384
Ceasornic mut	8
Cei șapte pitici	57
Cenușăreasa	57
Cel care vrea să afle...	897
Cele mai bune cărți ale anului 2013	1091
Cerbul	13; 17; 18; 21; 22; 24; 26; 27; 28; 30; 150; 343; 344; 348; 404; 505; 537; 608; 623
Cernăuții lui Eminescu	282
Cerul din casă	4
Cetatea din piatra de pe suflet	1051/1
Cetățile lui Dimitrie Cantemir	24; 363; 417; 420; 425
Cezar și Cezara	55; 57; 521; 522
Chant bessarabien	9
Cheia de aur	4

Cheița comorilor	628
Cheițe pentru vise...	728; 740
Chem liniștea	2; 81; 82
Chemarea pădurii	592
Chiar și soarele	1; 148
Chiens et os	9; 401; 549
Chișinău, mon amour	813
Chitara	42
Ciclism	47
Ciclistul	497
Cifra... paște	41; 438; 533
Cimitir	469
Cimpanzeul	32; 35; 40
Cimpoiul	43
Cine are dor de plai	838
Cine are parte	545
Cine, când?	12
Cine-nvață poezii	22; 127
Cine și ce mănâncă	32; 35; 40
Cine te pândește din lacrimă	14; 16; 17; 18; 522; 538
Cine-i dirijorul?	891
***Cinstea nu o cumperi, nici n-o vinzi...	2; 22; 98; 118
Cioara	27; 326; 332; 469; 485; 608
Cioară, cioară negrișoară	48; 608
Cioburi	12; 469
Ciocârlia	3; 4; 19; 21; 22; 24; 28; 50; 125; 128; 285; 333; 464; 507; 533; 604; 663/2; 668; 825; 833
Ciorile	300
Circ	12
Cireșe pentru omul de zăpadă	653
Cireșele	33; 39; 52
Cireșul din ograda bunicii	28

Citire	917
Citire în frunză	4
Citirea literară	629
Citirea proverbelor	2; 5; 22; 98
Citirea proverbelor într-un timp fără nume	996
Citirica	444
Cititori silitori	22; 23; 24; 217; 306; 523; 617
Cititorul copil un adevărat Marco Polo...	745
Citiți aceste cărți	1008
Ciudată optică	4; 22; 191
Ciuperca	13; 21; 22; 23; 24; 27; 57; 150; 332; 413; 505; 516; 537
Clasicii noștri dragi	1015; 1024
Clavecinul	42; 57
Clepsidra	7; 8; 12; 276; 349; 440; 510; 545
Clepsidra cu vise	12; 504
Clipa	1; 71
***Clipa amară...	2; 22
Clipa de grație	937
Clopoțelul	333; 833
Clopoțelul de argint	826
Clovnul	17; 18; 49; 57; 581
Coarnele	17; 33; 39; 57; 497
Cobai	296
Cocoșul	17; 18; 51; 57; 577; 663/2; 876
Cocteil amar	7; 291
Codița lui Cuțu	27
Codrii Orheiului	282; 363; 417; 422; 425; 464; 507; 606
Codru de basm	309
Codrule...	361; 362

Codrul, de-aș fi ca tine...	831
***Coiful cerului...	2; 22
Colaj	7; 291
Colăcelul	333
Colind pentru Eminescu	419
Combien ce serait triste, mort!	9
Comoara	184; 261
Comunicare distractivă	551; 573
Concluzie	2; 5; 22
Confesiuni de suflet	952
Confuzii de iarnă	7; 420
Confuzii de toamnă	7; 8; 11; 13; 14; 15; 17; 18; 346
Congresul trebuie să ne redea convingerea că suntem o forță capabilă să apere și în continu- are sufletul românesc al Basara- biei...	699
Constantin	55
Constantin cel Mare	57
Constantin Dragomir. O carte este ca o poveste...	759
Constanța	55; 57
Constanța la... Constanța	28
Constelația lirei	229; 250; 254; 264; 265
Constelația tinerelor talente	939
Conștiința națională	5; 17; 235; 290; 395; 499; 1129
Context	7; 11; 291
Contra căderii	929
Contrabasul	42
Copacii înfloriți	1116
Copacul retezat	908
Copiii	4; 177; 229; 250
Copiii au nevoie să se sprijine de ceva frumos...	746
Copiii Chișinăului citesc o carte	1025/2

Copiii cu aripi de carte	1071
Copiii Moldovei mele	825
Copilăria	2; 16; 17; 18; 578; 653; 669; 854
Copilărie, cărți, scriitori	467; 735
Copilărie – pădărie	568
Copilul cu aripi de carte	41; 1025/1; 1031
Copilul cu chip de înger	524
Corabia lui Noe...	71
Corneliu	55; 57; 566
Cosmonaut	1
Cosmonautul	23; 24; 193; 275; 301
Coteiul și condeiul	4; 191
Creația poetică a lui Vasile Romanciuc	1009
Creație și atitudine	946
Cred	907
Cred că poetul ale cărui versuri au dat naștere cel puțin unui cântec este un autor norocos...	800
Credința	3; 129
Credință	860
Crepusul	2
Crestomație pentru instituțiile preșcolare	185
Crește mama scump odor	338
Cri-cr-cri și vai-vai-vai	700
Cristian	55; 57
Cristina	27; 28; 55; 57; 311; 412; 503; 837
Crochiu	3; 294
Crocodilul	31; 37; 44
Croitorul	46; 57
Cronica domniilor infirme	5; 8; 349; 366
Cronicar	5; 15; 17; 18; 276

Crugul vremii	201
Cu prietenii	2; 5; 22; 93
Cu toate că tăcerea-i de aur	98; 115
Cu Vasile Romanciuc în Țara Canelumea	1026
Cucoana pisică	13; 27; 287; 505
Cucoșul și vulpea	21; 22
Cuibul	24
Cuiul lui Pepelea	7; 296
Culise	12; 14; 17; 426; 440
Culoarea nopții, sunetul tăcerii	448; 450
Culori	927
Culori incolore	469
Culori prefăcute	12
Culori și împărați	497
Culorile ploii	916
Cultura la țară	808
Cultura rusă în Basarabia: un atu sau un handicap?	803
Cum ai trăi!	3
Cum am descoperit Literele	791
Cum comentați apariția așa-zisului Dicționar moldovenesc-românesc al pseudoistoricului comunist Vasile Stati?...	806
Cum v-ați simțit în paginile „Contrafort”-ului și ce înseamnă pentru Dvs. colaborarea cu revista noastră	817
Curățenie sufletească, fior dramatic și rigoare artistică	22; 953; 954; 942/1
Curcubeul	12; 17; 18; 41; 57; 426; 438; 440; 469; 510; 533; 859
Cuțitul	3; 12; 469; 545
***Cuțu latră: „Ham-ham-ham!...”	57

Cuvânt despre generație	980
Cuvântul	4; 5; 14; 16; 17; 18; 396; 531; 599; 653
Cuvântul e pururi de veghe...	936/1
Cuvântul ne adaugă vedere	16; 18
Cuvinte materne	1; 148
Cuvinte vechi, cuvinte noi	3; 4; 5; 22; 129; 251
Cuvintele	1; 7; 8; 9; 10; 11; 13; 14; 15; 17; 18; 21; 22; 65; 178; 203; 349; 387; 405, 421; 444; 452; 502; 506; 510; 608; 625; 650
Cuvintele limbii române	28
Cuvintele Tale	18; 65; 618
Cvetok	24
***Cvetok âvlâetsâ na svet...	6
Cvety	6
Cvety dlâ cvetočnicy	6
Cvety Trikolora	277
Človek sredi lûdej	6
Čerešnâ	210
Černye zuby	6
Černyj les: 22 iûnâ, 1941 god, utro	6
Četvero družej i četyre cvetka	20; 24
Čitaločka	449
Čto skazal samolet	330
Čto u tebâ obșego s êtoj derevnej?!	167
Čtob vesna ne prihodila	6; 255; 258
***Čuda net, isčezlo udivlen'ë	6
Čudak	6; 255; 267
Dacă...	4; 22; 183
Dacă ai un prieten	19, 22; 24; 127; 295; 322; 363; 422; 425; 483; 539; 540; 579; 558; 604; 608; 654; 670

Dacă ești iubirea	3; 22
Dacă lumea	3
Dacă n-ar fi să fie	1130
Dal pensiero ai segni	378; 995
Dan	55; 57; 556
Dans la nuit profonde un coeur	463
Dar, mamă, nu uita...	1
Dar pământul nu e al tău	2; 22
Dar să mergem	2
Darul cel mai bun	17; 48; 57; 486; 666; 667
Darul de Crăciun	532
Daruri pentru Moș Crăciun	17; 48; 57; 487; 559
Davno, v načale veka...	99
Dă douțe	833
Dănilă Prepeleac	57; 679
Dănilă și Sarsailă	49
De acasă, acasă	919
***De adevăr – tot mai aproape...	2; 5; 22; 115
De carte înfiat...	14; 16; 17; 18; 522; 538; 565; 599; 633; 637
De ce ai prins albina?	17; 18; 24; 28; 57; 306; 443; 533; 577
De ce plânge clovnul?	49; 1062
De ce te-atingi cu ochii...	1; 76
De Crăciun	14; 16; 17; 580; 653
De dragoste	110
De dragul tău	8; 13
De inima ta încălzit	146
De la Nistru pân' la Tisa...	625; 1094
De n-ar fi trist...	16; 17; 567
De omenie	3; 22; 129

De parcă te ascultă Eminescu	3; 4; 5; 13; 14; 15; 17; 18; 22; 170; 179; 397; 488; 489; 560; 619; 655
De pe undeva din cer	423
De primăvară	3; 22; 201
De treci codrii de aramă	643
De țară	126
***De unde să știe pasărea...	2; 5; 22
De unde-și adună poetul culorile?	939
De ziua ta, maestre!	1102
De-a baba oarba	12; 504
De-a prinselea	41
De-ale lui Păcală	41
De-i ști să faci	93
Debuturi de bun augur	932
Decadence	9
Decebal	55; 57; 561; 839
Decebal către oștenii daci	23; 24; 266; 490
Decebal i ego rat'	24
Decembrie bacovian la Chișinău	433
Deduška iz televizora	20; 24; 197
Degetul cel mic	58
Degețica	57
Delia	55; 57; 566
Demnitate	2
Departate, departate	2; 97
Derev'ă	107; 119; 123; 173
Derevo pozdnej osen'û	6; 258
Derută	12; 510
Desemnarea laureaților Premiului Național	999
Desen pe nisip	7; 11; 15; 17; 18; 296
Despărțire	2; 469

Despre ce-am vorbit cu melcul	17; 18; 48; 57; 537; 581; 582; 608; 679
Despre cum se vorbește în Canelumea	41
Despre frumusețea poemului	12; 14; 17; 18; 510
Despre inimă	2
Despre poezia sentimentului	938
Despre poezia tânără	935
Detstvo	6; 284
Dezastrele Gruziei	878; 903
Dezinfecția de frontieră	1109
Di cum zburaiu zmelciul	582
Dialog la menajerie	326
Dialogând cu poezia lui Vasile Romanciuc	805
Dicționar bibliografic pentru copii și adolescenți	786
Dicționarul biografic al literaturii române	1027
Dicționarul general al literaturii române	1029
Dicționarul scriitorilor români din Basarabia	1034
Dilemă	7; 11; 13; 14; 15; 17; 18; 300
Din câte-au fost...	1
Din halbele cu spumă...	12; 504
Din ieri spre Mâine...	16; 17; 18; 578
Din lirica ucraineană	901
Din lumea celor care nu cuvântă	302
Din lumini și din umbre	881
Din pâinea tăiată cu sabia	3; 209
Din povețele lui Don Quijote	5
Din povețele lui Don Quijote cătred Sancho Panza – ocârmuitorul	4; 22; 202

Din priviri, din suflet, din cuvânt...	869
Din surse sigure	283
Din tată-n fiu	3; 5; 22; 133; 1043
***Din vorbe dulci adesea...	5
Din sute de catarge	69
Diptic	202
Dirižerskaâ paločka	6; 255; 267
Disonanțe	4; 5; 22; 290; 396
Distinsul cititor de ființa noastră – poetul Vasile Romanciuc și un pretext calendaristic	983
Distribuție	12; 469; 545
Doar de iubire, inimă	22
Doar de iubire nu mă poți păzi...	2; 98; 110
Doar măștile plâng cu lacrimi adevărate	11; 383
Doar pentru că sunt un semn	4
Doar rupând trandafirul	867
Doarme un somn în Prut	28; 603
Doctorul	46
Doi iezi	15; 17; 18; 22; 23; 24; 26; 27; 28; 30; 57; 256; 384; 404; 443; 453; 464; 505; 507; 522; 524; 536; 537; 563; 581; 582; 596; 663/2
Doi prieteni	639
Doi sori	19; 22; 24
Doi yets	582
Doina	20; 22; 55; 57; 287; 561
Doină la fluier	4; 22; 180; 826
Doină la Marsilia	11; 370; 406
Doină pentru Vasile Alecsandri	19; 22; 24
Dojana florii	22
Dojna na fluier	6

Dom	24
Dom' Curcan și doamna Curcă	49
Dom rodnoj	20; 24; 188; 211; 278; 304
Domnița	55; 57; 561
Domnul Ac	49
Domnul Coco	28; 371
Dor	1; 3; 4; 22; 48; 70; 100; 146; 486; 1131
Dorm oare munții?	879
Doroga	24; 107
Doroga do Kaneva	161
Doroga v Kanev	99
Doru	55; 57
Dorul-dor	12; 14; 15; 17; 18; 426; 440
Dosoftei	292
Două cărți de jocuri în cuvinte potrivite la începuturi	1000
Două realizări ale literaturii pentru copii	946/1
Dovleacul	34; 36; 43
Dožd'	330
Dožd' tolpoj idet po kryše...	120
Dragă Vasile Romanciuc	989
Dragonul	31; 37; 44
Dragoste	1
Dragoste, floare rară	2; 3; 4; 5; 22; 110; 339
Dragoste, numai tu	191
Dragoste șoptită	78
Dreptul la eroare	1108
Drevo bratstva	885
Dropia	50
Drum	4; 83
Drum lung, hopuros	12; 15; 426
Drumul	23; 24; 266

Drumul ce rămâne în urma ta	2; 5; 22
Drumurile	1
Druz'â kolos'ev	20; 24
Dub	20; 24
Dub Ștefana Velikogo	24; 210; 372
Dudele	17; 33; 39; 57
Dudul	12; 469
Duh, ne pugajsâ...!	167
Dulce grai	651; 1070; 1100
Dulcea mea copilărie	490
Duminica	5; 18; 252
Duminică, dimineața	866
Dumitrița	28; 434; 533
Dumitru Matcovschi. Ești floare de dor, Basarabie	760
Dva kozlenka	24; 259
Duša moâ poutru	107
Dva solnca	20; 24; 197
Dvulikij Ânus	6
E anotimpul poeziilor triste	1099
E liniște, e noapte	2; 92; 98; 326; 340; 345; 398
E simplu	16; 17; 578
E toamnă	1
E toamnă, cad măștile	7; 8; 10; 11; 13; 14; 15; 17; 18; 340; 437; 506
Ea	625
Echilibru	1; 283
Echilibru, formulă autohtonă	5; 8; 11; 13; 14; 15; 17; 18
Echitație	47
Echos poétiques de Bessarabie	366
Eclipsă	12
Ecou andersenian	12; 15; 17; 18
Ecou de veche romanță	3
Ecoul	16; 17; 578; 653

Ecouri poetice din Basarabia	366
Ecuția	5; 283
Edet poezd...	20
Educatoarea	46
Educația moral-spirituală	432
Educație muzicală	484; 574; 674; 681
Efim Tarlapan. Un zâmbet în- lăcrimat, o lacrimă zâmbitoare	761
Ego bol'se net...	167
Ego veličestvo Guguță	688
Èkzamen	6
Èkzamen na družbu	6
El gran deserto invisible	447
***El, muntele acesta...	2; 98
Elanul	32; 35; 40
Elefantul	17; 31; 32; 35; 37; 40; 44; 50; 57
Elegia florii din glastră	4; 5; 22; 191; 643
Èlegiâ domašnego cvetka	6
Elegie	7; 13; 14; 15; 17; 92; 146; 291; 373; 386; 440
Elegie (**A venit anotimpul poetilor triști...)	18
Elegie (**Catedrală de frunze și vânt...)	11
Elegie (**Se-așterne praful...)	18
Elegie (**Visele, păsări sperioase...)	11
Elegie albă	504
Elegie de iarnă	2; 97
Elegie de toamnă	2; 339
Elena	55; 57
Elogiu limbii române	560
E-mailuri	18; 49; 57

Eminescu	1; 2; 19; 20; 21; 22; 23; 24; 26; 27; 28; 30; 57; 125; 194; 197; 236; 276; 287; 341; 342; 343; 344; 362; 363; 404; 407; 422; 425; 525; 541; 608; 670/2
Eminescu în inima noastră	4; 191; 845
Eminescu ne ascultă	444; 452
Eminescu – pururi tânăr	362
Era o altă lume când ningea	16; 17; 18; 567; 653
Eram copii odinioară...	701; 762
Eram copil...	897
Eram cu Vasile Romanciuc la cules...	984
Erată	7; 11; 17
Erau frumoși și erau tineri	4; 22; 180
Eroii poveștilor tale	51
Esli est' drug	134
Esli ptica pogibla...	167
Esli ujdeš' ty...	6; 255; 258
Esop cel Frumos	3; 15; 17; 22; 135
Est-Etica lui Vasile Romanciuc	1076; 1089
Ești floare de dor, Basarabie	763
Eterna iubire	4; 5; 9; 22; 366; 454; 508; 529
Eternel amour	9; 366; 529
Eu am visat de-atâtea ori orașul Nice...	14; 16; 17; 18; 531
Eu cânt țara și neamul	641
Eu nu cred să existe...	4
Eu port puii mei prin țară...	764
Eu știu să pun preț pe floare...	706
Everest	14; 16; 17; 18; 538; 599
Examen	2; 5; 6; 22
Examen de prieten	3; 5; 22
Excursie nocturnă	346; 350; 351; 358

Exerciții suplimentare la Abecedar	670/1
Expoziție Andrei Mudrea	12; 469; 510
Ež	6
Ežik	24; 188
Èta noč' i tišina	136; 142
Falsul penel	12; 469
Falși Prometei	16; 17; 531
Familiarizarea preșcolarului cu natura: 5–7 ani	668
Fant-Muzicantul	28; 374; 491; 600; 638
Fantoma	8; 350
Fasolea	34; 36; 43
Fața pâinii	124; 209
Favoare	492
Făguraș de poezie	515; 607; 675
Fără soare nu crești mare	13; 17; 18; 27; 28; 30; 57; 387; 444; 452; 455; 485; 503; 505; 581; 630; 641; 839
Fără soari, nu crehtsâ mari	582
Fără tine	3
Făt-Frumos	17; 51; 57; 577
Fântâna lui Anton	712
Felicia	55; 57
Felicitări	736
Femeia pe care o iubesc	12; 14; 15; 17; 18; 504; 625
Fereastra	212; 305
Ferește-te de porțile deschise	2; 5; 414
Fericirea	907
Fericit să poți zice că ești...	892
Fetița m-a întrebat	861
Fier vechi	275
Fii cuminte	21; 22; 150
Fir de busuioc	1114; 1115

Floare albastră!... Floare albastră!...	897
Floare albă, floare vie	854
Floare de lumină	206
Floare de Nu-mă-uita	871
Floare sfântă – busuioc	1112
Floarea	112
Floarea din glastră	21; 22; 24
Floarea din rană	17
Floarea se naște zâmbind	2; 5; 22
Floarea zburătoare	24; 27; 533; 542; 573
Flori în piatră	885
Flori nemuritoare	1; 70
Flori pentru florăreasă	3; 4; 5; 7; 8; 9; 10; 11; 13; 14; 15; 17; 18; 22; 366; 408; 502; 529
Flori și lumânări	18; 656
Floricele în rochițe	55; 57; 561; 666
Florile dalbe, florile iernii	909
Florile graiului	822
Florile Tricolorului	24; 279; 409; 589; 824; 825; 832; 846
Florin	28; 55; 57; 533
Fluierul	21; 22; 42; 57; 155
Fluturașul	31; 37; 44
Fluturele	50
Foarte bine	27; 533
Foc ascuns între pagini de carte	998
Focul ascuns	7; 8; 313; 349
Fokusnik	6
Formulă autohtonă	283
Fotbal	47
Fotograful	46; 57
Frații	19

Fraților, rămâneți frați	657; 1132
Frica de diferență	725
Frizerul	46
Fructe și legume	52
Fructele care îmi plac	33; 39
Frumoasa necunoscută	897
Frunza	2; 5; 22; 137
Frunză vei fi	93
Fugi mai bine la Ion	21
Fulga	55; 57; 561
Fulgi și vise	12; 469
Fum	7; 8; 9; 11; 13; 14; 15; 17; 18; 346; 366; 510
Fumée	9; 366; 401; 549
Furnica	28; 57; 412; 483; 604
Furnica Dada	17; 18; 27
Gabriel	55; 57
Gaița	50
Garofița	880
Găina	31; 37; 44
Gândul luminând	4; 22; 195
Gândul negru, gândul alb	8; 350
Gânduri de toamnă	309
Gânduri despre cărți și în- vățătură	425
Gde byla ty včera?	6
Genealogiă	84
Genealogie	1; 71
Generația „ochiului al treilea”	966; 969; 974; 1011
George Meniuc. Eram copil odinioară...	765
Ghelati	885
Gheorghe Vodă	123
Gheorghită	55; 57

Ghicitoare	21; 178
Ghidul dirigintelui	539
Ghinionistul	28
Ghiozdanul leneşului	24; 579
Gimnastică	47
Girafa curioasă	49
Giruetă	296
Glasul lăuntric	16; 17; 18; 567
Glădă v teleskop	6
Gogoşarul	52; 57
***Gora granitnâ pohoža...	6; 284
Gora letom	24
Govorâşaâ kukla	20; 24; 196
***Govorât, čto molčanie – zoloto...	6; 213; 247; 258
Grai	127
Grai moldovenesc	19; 21; 22; 23; 137; 825
Graiul	833
Graiul tău	4; 22
Granguri	12; 14; 17; 504
Grâul din palmă	4; 5; 22; 202; 214; 585
Greieraşul	893
Grib	24
Griby	151
Grigore Vieru. Sărut vatra şi-al ei nume...	766
Grozd'â radosti	197
Gruzia	878
Guguţă i ego druz'â	694
Gura lumii	296
Gură de rai	283
Gutuia	33; 39
Hai cu mine, clopoşel	503; 837; 839; 841; 842; 843
Haiducul Codreanu	23; 215; 242; 407; 670/1

„Hagiografia” Busuiocului	964
Haiku	433
Haltere	47
Hamacul	17; 48; 57
Harpa	42; 57
Hidronauții	727
Hipopotamul	13; 17; 18; 31; 37; 44; 50; 57; 505; 537; 608; 639
Hitrecy	24; 210
Hleb	6; 22; 24; 138
Hleb nař kniřnyj	634
Hobby	8; 334; 346
Hochei	47; 497
Homage à Vasile Romanciuc	9
Hora	24
Hora copiilor	21; 22; 24; 57; 180; 216; 453; 490; 499; 534; 826; 835; 840; 847
Hora detej	216; 253
Horia	55; 57; 562
Hoteluri	433; 450; 463; 508
Hoții de melci	7
Hoțul	468
Hristos a Înviat	636; 931
Hriștoșii mincinoși	5; 276
I solnce daže...	85
Iacob	55; 57
Ianoș Țurcanu. Cititorul-copil, un adevărat Marco Polo...	767
Iar din când în când e nevoie...	2; 5; 22
Iarba	4; 13; 17; 18; 22; 23; 24; 26; 27; 28; 57; 428; 443; 505; 537; 581; 582
Iarna	21; 22; 82; 413; 623
Iarna șoricelului	13; 27; 415; 443

lașii lui Creangă și Eminescu	282; 583
lat-o maica Moldovioară	407; 534; 630
Idet teplyj dožd'...	6
[Idušij pšeničnoj dorogoj]	111
ledul	50; 670/1
ledul și iedera	17; 18; 49; 57; 522; 537; 608
ledul vesel	18; 27; 57; 577; 608; 828
leduțul	49; 53
lepurașul lacom	890
lepurele	32; 35; 40; 57
***Iese din desiș mistrețul!...	57
leșind din poveste	18; 618; 656
Il fiore nasce sorridendo	385
Ileana Cosânzeana	17; 51; 57
Ilie	55; 57; 562
Iluminarea finței prin poezie	1061
Iluzia	7; 296; 340
Iluzionistul	4; 22; 202
Imaginea RM în străinătate	1018
Imbecila dialectică	7; 340
Imena	24
Imne ale Vieții, imne ale iubirii	713
Incandescența „Carte rece”	705
Incertitudini	307
Inel	2; 191
Infarct	4; 5; 6; 13; 14; 15; 17; 18; 191; 255; 258; 290; 354; 508; 601; 1133
Inima	3; 21; 22; 24; 178; 276; 306
Inima în 17 silabe	469
Inima poetului	1; 684
Inimă îndrăgostită	4
Inimioara mea vorbește	639
Inimioară, nu ofta	854; 1134

Insomnie	882
Instrumente muzicale	42
Interviu la Contrafort	814
Inundații	12
Invitație la drum	857
Invizibila invazie	12; 469
Ioana	55; 57
Ion	55; 57; 522; 562
Ion Gheorghiuță. Paznic la flori	768
Ion Hadârcă. Cartea-i om și omul carte...	769
Ion Vatamanu. Eu port puii mei prin țară...	770
Ionuț cel Nou-Nouț	921
Ipostaze cu umbra mea	2; 87
Iraklie – mașinistul	876
Irina Nechit. Un viitor obosit	714
Ironii de longeviv	309; 315
Istoria literaturii române din Basarabia	1011
Iubire de tine	1116
Iubire și speranță	907; 908
Iubirea	897
Iubirea ce mi-i dată	16; 17; 18; 522; 538
Iubirea de această țară...	100
Iubirea de țară	4; 5; 22
Iubirea până la capăt	575
Iubirile mari	2; 339
Iubite coleg Vasile Romanciuc	1040
Iubito, câtă vreme...	2; 3; 17; 854; 1135
Iulian	55; 57
Iulian Filip. Copiii au nevoie să se sprijine de ceva frumos...	771; 789

Iurie Colesnic. Arheolog al istoriei inedite...	772
Iz dnevnika aktera	6; 255; 258
Iz nastavlenij Don Quijota k Sancho Panze – gubernatoru	6; 255; 258
Izvor curgând printre lumini	149
Izvoarele, preasfintele...	869
Izvorul	3; 4; 5; 13; 14; 15; 17; 18; 22; 31; 37; 44; 170
Împădurim dealurile	3; 22
Împăratul Roșu	51
Împărații incolori	17; 49; 57
Împărații lui Ion Creangă	3; 5; 22; 128
În adâncuri	294
În căutare de frate	5; 17; 244
În cerul nostru pașnic	887
În cețurile albe	11
***În clipa de tristețe...	2; 5
... În fiecare scriitor trebuie să trăiască un copil	773
În ghețurile albe	386
În grădina de legume	34; 43
În limba păcii	3; 4; 22; 133; 181; 218; 229; 254
În loc de scrisoare	2; 5; 9; 22; 315; 408
În memoria tatei	4; 22
***În Moldova noastră...	657
În noaptea adâncă, o inimă	12; 450; 463; 510
În prag de iarnă	282
În pustiul roșu, tărâm al pierzaniei	12; 14; 15; 17; 18
În sat la Bădragi	86
În satul meu Crăciunul se sărbătorește numai pe stil nou	790
În timp ce zici...	12

În țara asta Gulliver n-a fost...	14; 16; 17; 18; 522; 538; 656
În țara lui Neruda demult n-a mai fost ziuă	3; 146
În țara ta	22
În țara unde prostu-i împărat	16; 17; 531
În vis rămână	2
Încă din clasele primare, știam că sunt unul din cei mai zeloși cititori...	747
Încă un prieten bun...	958
Început	12; 15; 17; 18; 634
Început de primăvară	858
Început de zi	908
Încetul cu-ncetul, învăț alfabetul	31; 37; 44
Închinare	131; 184; 237; 238; 261; 280; 307; 362; 369; 390; 410; 441; 602; 848; 1110; 1136
Îndoiala de sine	8; 334
Înfloresc cireșii	22; 217
Îngerașul	31; 37; 44; 50
Îngeri la televizor	7; 11; 13; 14; 17; 309; 315
Îngeri melancolici	14; 17; 471
Îngerul meu păzitor	18; 656
Înghet	27; 327
Înlăcrimată, fața ta...	897
Întâi și-ntâi	2
Întâlnire	75
Între două anotimpuri	12; 504
Între munți de aur	4; 22; 227
Între noi	3
***Întreabă-te: ai făcut vreun rău?...	5
***Întreabă-te: cu ce-ai fost rău...	2; 22; 115
Întrebări pentru moș Ene	22; 23; 24; 217
Înțelege pâinea	2; 5

Învățătoarea	46; 57
Învățătorii	13; 17; 18; 41; 57; 442; 481; 494; 495; 526; 579; 621; 640
Învățătorul	584
Jaguarul	50
J'aurais aime etre un mot...	549
Jeux de mots	9
Joc	16; 17; 522; 538
Jocul pe funii	4; 22
Jocuri de cuvinte	8, 9; 11; 13; 14; 17; 18
Jocuri de cuvinte pentru părinți și copii	5; 276; 283
Jos pălăria	41
Jucăriile	31; 37; 44
Jurnal de actor	3; 5; 15; 17; 18
Kak budto slyšit Eminescu	6; 247; 258; 281; 293; 411
Kak že ty smožeš'	6
Kakoj son vybirat'?	24; 151
Kalač	330
Kanev	2; 162
***Karkaet voron...	6
Karpaty	24
Koala	31; 37; 44; 50
Kogda-to zdes' bylo more	6; 255; 258; 268; 367
Koleso istorii	6
Kon'ki	330
Korni	20; 107; 114; 188; 24
Korol' iz skazki Andersena	6; 255; 258; 267
Koza	90; 310
Kosmonavt	24; 107
Kozlik i rožki	829
Kreposti Dmitria Cantemira	24
Kto ugodno možeet byt' kem ugodno	741

Kul'tura dobrososedstva	627
La bunici	13; 17; 18; 48; 57
La capătul iluziei	12
La cetatea Sorociei	19; 22
La chronique des regnes infirmes	366
La Eminescu	4; 5; 22
La facultate nu aveam voie să citim cărți românești	798
La fascination du mystère de la vie dans la poésie de Vasile Romanciuc	1017
La întâlnire cu... copiii de toate vârstele	1016
La lumina cuvântului lui Vasile Romanciuc	1101
La majeste du vautour	9; 408
La mémoire	9; 408
La menajerie	428
La munte	868
La-nceput n-aveam nimica	63
La noi...	18
La oglindă	18; 48; 57; 496
La part du lion	9; 401; 549
La poésie bessarabienne contemporaine et la quête de l'identité culturelle	1017
La roue de l'histoire	9; 366
La tabla de multiplicar por siete	596/1
La tête inclinée	9
La variota delle parole di Vasile Romanciuc	1014
La zoo	13; 17; 18; 48; 57; 487; 496
Labirint basarabean	17; 531
Lacăt	7; 8; 9; 10; 11; 13; 15; 17; 18; 346; 349

Lacrima luptătoare	3
***Laisse, Mort, ne te fais aucun souci...	9
Lapsus	7; 11; 14; 17; 291
Laptele	19; 22; 24
Lari, Leonida. Lumina grăitoare a cuvintelor...	775
Lasă, Moarte, n-ai nicio grijă...	9
L-ați văzut pe Ianus?	4; 5; 22; 177
Laura	55; 57; 562
Laureați ai Premiului Național [în domeniul literaturii și artei]	1001
Lăcrimioara	562; 608
Lângă neam și pâine	796
Le chant des ancetres	366; 529
Le miroir	460
Le printemps vien avec le premier mot	460
Le rossignol	529; 308; 366
Lebed'	20; 24
Lebăda	13; 19; 22; 24; 27; 31; 37; 44; 57; 127; 332; 413; 443; 505; 608
Lector in Libris	634
Lectură particulară	606
Lecturi literare	457; 488; 491; 579; 596; 600; 604; 683; 1075; 1087
Lecția de muzică	256
Lecție de muzică	23; 24
Lecție pentru suflet	2; 5; 101
Ledânaâ nakoval'nâ	6
Legământ	297; 311
Lenivyj kot	151

Leo Butnaru. Identificare de adresă	715
Leo Butnaru. Încă din clasele primare știam că sunt unul din cei mai zeloși cititori...	774
Leo Butnaru. Șlefuitorul de lentile	732
Les hotels	463
Les mots	9
Les plus merveilleuses des fleurs pour la plus belle fleuriste	9; 366; 401; 408; 529; 549
Les poissons	9; 366; 529
Les sens	463
Les soldats de plomb	463; 549
Letaûșaâ râbka	24
Leul	32; 35; 40; 50
Leul și musca	49; 522
Lia	55; 57
Libertatea cuvântului	7; 17
Licitație	12; 469
Liliana	55; 57; 564
L'image de la République de Moldova a l'étranger	1018
Limba mamei	21; 22; 24; 182; 499; 546; 563; 826
Limba maternă – floare eternă	390
Limba maternă – icoană eternă	458
Limba noastră	49; 57

Limba română	314; 347; 360; 363; 403; 417; 422; 423; 425; 434; 464; 473; 483; 507; 514; 535; 540; 552; 554; 557; 558; 570; 571; 605; 610; 611; 615; 616; 623; 631; 635; 646; 647; 654; 657; 662; 665; 676; 677; 678; 680
Limba română în școala alolingvă	533
Limba și literatura română	542; 544; 556; 591; 652; 655; 663; 663/1
Limpede ca lacrima	925
Linii și cuvinte comunicante	492
Liniile de tensiune înaltă ale poetului Vasile Romanciuc	1036; 1080
Liniște, pașnic, abia auzit, curge Vorskla prin piniște	889
Lira	42; 57
Lirica lui Vasile Romanciuc	967
Lisa	197
Lisa i Popugaj	20; 24
Litanie	18; 656
Literatura din Basarabia – sub semnul balanței	797
Literatura pentru copii	443; 1016; 1021; 1103
Literatura română	585
Literatura română contempo- rană din Republica Moldova	992
Literatura română din Basarabia prin vocile „actorilor” săi	807
Literatura română în țările vecine. 1945–2000	1023
Literatura română postbelică	993
Litere: istoria unei reviste dâmbovițene	791; 1096
Litere latine, păsări vrăjitoare	257; 282; 314

Literele	877
Livrescul – un început de amurg poetic	957
[Liviu Damian: referințe]	776
Liviu Deleanu. Bucurii pentru copii	777
Locuim într-o mizerie lăcuită	16; 17; 522; 538; 565
Lozungi	6
Lume, dor de lume...	682
Lume, fără casa mea...	311
Lumea care ne înconjoară	465; 480; 485
Lumea văzută prin vocala O	12; 14; 15; 17; 18; 22; 510
Lumina care cântă	57; 670/2
Lumina ce încapă într-o floare...	499; 1032; 1043
Lumina glasului lăuntric	18
Lumina grăitoare a cuvintelor	778
Lumina inimii	869
Lumina salvatoare	691; 1111
Lumina Trinității	512
Luminați de-un mac	2; 3; 4; 5; 8; 10; 11; 13; 15; 17; 18; 22; 339; 506; 508; 624; 625; 650
Lumină dulce	41; 57; 470
Luminița	55; 57; 564
Luminițe	377
Luna	86; 296
Luna i zvezdy	24; 210
Luna, iarna	469
Luna obosită	4; 5; 13; 177
Lunecoase chipuri	8
Lupul	32; 35; 40
Lûbov' k Otčizne	6; 239; 247; 258
Maestrul Negru	7; 294
Magazin de consignație	4; 191

Mai cânti?	7; 296
Mai suntem un singur neam, mai suntem o singură țară	294
Mai trăim, mai ținem minte...	183
Mai văd, mai aud, mai înțeleg	7
Maimuța	17; 18; 31; 37; 44; 50; 57, 581; 639
Mal'čik i ryba	24; 278
Mama	3; 6; 22; 98; 131; 139; 167; 339
Mama, adormindu-și copilul	3
Mama, așteptându-ne acasă	3
Mama coase-o floricea	17; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 26; 30; 57; 125; 348; 375; 427; 443; 581; 666
Mama, graiul	131
Mama îmi citește...	314
Mama nu-i acasă	898
Mama vyšila cvetok	20; 24; 152; 197; 352
Mama vyšivaet cvety	198
Mama-i întinse drumețului	889
Mamă	2
Mamele vietnameze	861
Marcel	55; 57
Marea	4; 5; 15; 17; 18; 22; 227; 346; 511
Marea Adunare Națională a Micilor Cititori	793
Marele pustiu invizibil	7; 11; 13; 14; 15; 17; 18; 309; 315; 643; 1007
Margareta	28; 434; 533
Marginalii la poezia unui an	947
Maria	55; 57; 564
Marii bărbați	3; 4; 5; 22; 129; 170
Marin	55; 57

Marinarul	46
Marius	55; 57
Martor ocular	940
Masa	283
Masa furnicului	898
Masca	5; 12; 15; 471; 504; 585
Maski tşeslaviâ	6; 247; 258; 354
Mat'	107; 114
Materi	91
Mateevici	1
Materinskij âzyk	24
Matinee literare	1015; 1024
M-aţi întrebat...	1
Mă bucur mult că am imunitate la vicleanul microb al laudei...	802; 814
Mă tot frământă întrebările...	1005
Măcar zăpada...	18; 656
Măreţia vulturului	9; 15; 17; 18; 408
Măria Sa Guguţa	219; 689
Mărul	3; 17; 22; 23; 24; 33; 39; 52; 57; 133; 217; 343; 522; 581; 659; 663/2
Mărul discordiei	12; 469
Mărul îndrăgostit de vierme	718
Măşti	12; 469
Măşti pentru vanitate	4; 22
Măştile	18; 522; 538; 565; 586; 633
Măştile lui Glebus Sainciuc	14; 16; 17
Măturătorul	908
Măine	4; 22; 285; 301
Mâţişorii	41; 533
Meci de fotbal	876
Med	151
Meditaţie de seară	294

Medved' – dirijer	20; 24; 140
Melancolie (***)Oare vede ochiul...)	4; 5; 18; 22; 656
Melancolie (***)Plămadă ciudată – minus și plus...)	18
Melcul	13; 17; 18; 48; 57; 496; 505; 537; 608; 609
Memoria	3; 5; 9; 22; 146; 408; 512
Mereu e sus...	16; 17; 18; 578
Mereu același și mereu altul	991
Mergem spre era noastră	7; 15; 17; 18; 296
Meridiane '83	878
Meșterul	876
Metafora este poezia însăși	1059
Mi-ar fi plăcut să lămurim nedu- merirea la Columna Traiană, dar a fost să fie în trenul Roma – Napoli	1037
Mi-au spus ochii tăi...	656
Mică enciclopedie ilustrată a scriitorilor din Republica Moldova	1025
Mici încurcături	41; 48; 57; 487
Mi-e teamă	4
Mielul	21; 22; 24; 178; 314
Mielul blând	41; 481
Miere din fagurii literei	944
Mierea	21; 49; 150; 608
Mierea fulgilor de nea	28; 57; 376; 412
Mihai	55; 57; 564
Mihai Eminescu	292
Mimoza și oțelul de Damasc	1012
Minciunile	48; 57; 663/2
Mingea	909
Miorița	3

Miracolul textelor literare	792
Mirela	55; 57; 564
Miruna	55; 57
Mithos și ethos	964/1
Mitul luminii și culorile sensibilității poetice	965
Mne v radost' éti sil'nye derev'â...	199
Mnogolikaâ ten'	107
Moda	6
Modă	4
Moj papa	24; 259
Moldavia	152; 153; 163; 295; 343; 387; 413
Moldavskij pejzaž	102; 103; 107; 113; 114; 164; 167; 173
Moldova	2; 19; 20; 22; 23; 24; 444; 452; 544; 568; 587; 603; 604; 660; 671
Moldova noastră	3; 154; 165
Moldovei	1
Molodost'	74
Molodye moldavskie poèty	144
Molodye poèty Moldavii	107; 934
Moloko	24
Moment	2; 5; 8; 87; 315; 339
Moment poetic	334; 383; 386; 358; 433; 461; 468; 988
Monocord	18; 656
Monolog otca	167
Monologul firului de grâu	1
Morcovul	34; 36; 43; 52
More	6
Mormorel	49
Moršiny	6
Most	20; 24

Moș Crăciun	598; 920; 924
Moș Ene	522
Moș pisic	27; 57
Moș Trifan Baltă	19
Moșul din televizor	19; 24
Motanul încălțat	51; 497
Motiv de romanță	2; 13; 17; 22; 339
Motiv popular	86
Mozaic	4; 16; 17; 191; 578
Mozaic urban	7; 340
Mudrost' zemlâ naša kopit vekami...	6; 247; 258
Mugurel	55; 57
Mult e dulce și frumoasă	369
Multă e noaptea, mută e noaptea	4
Multiplication	436
Mulțumim pentru pace	913
Muncind	3
Muntele vara	24; 27; 498; 608
Muzica nopții	17; 18; 48; 57; 496; 537; 581; 608
Muzicuța	42
My lûdi	6; 247; 258
My šagaem po strane	286
My zanâty	6
Myšinaâ zima	330
Na rasput'e	6; 258; 284
Na uroke muzyki	24; 259
Načalo	634
Nad cvetkom	6; 255; 258
Nad domami rodnymi	114
Naiul	42; 623
Naiul dulce	19; 22; 413

Naiul lui Vasile Iovu	23; 220; 266
N-am observat	896
Nani-na, păpușa mea	825
Napisanie knig dlâ malyšej daet unikal'nuû vozmožnost' eše raz prožit' detstvo	809
Nasul	31; 37; 44
Nași pisateli na amerikanskoj zemle	985
Naștere	1
Natație	47
Natură statică	4; 202
Natûrmort	6
Ne despărțim de tine, copilărie	3; 5; 9
Ne podrubat' kryl'â moej mečte...	167
Ne rușinăm să fim sentimentali	3
Ne sois pas contrarie	9
Neamul	23; 24; 316; 833; 964/2
Neamul nostru românesc	854
Neasemuită baștină	2; 130; 141; 223; 260
Ne-îndoiala de sine	993/3
***Neîntrecuții noștri lăutari...	2; 5; 22
Neîntrerupta vedere	296
Nemaâ dușa	6; 247; 258
Neodihnă	2
Neostenit	14; 16; 17; 18; 531
Neprehodâșee čuvstvo	6
Neruda	2; 13; 22; 489
Net uže pticy...	6
Netemători că Tu ai să ne cerți...	16; 17; 18; 578
Nevozmožno	6
Nichita Stănescu	5; 283
Nicio vorbă de dragoste	1; 66

Nicolae Dabija. Povești de când	779
Păsărel era mic...	
Nicu	55; 57
Nič'ă	167
Nimeni	3
Nimic nu era mai frumos ca luna	3
Nimic nu-i zero	1116
Ninge	4; 290
Niște litere	12; 15; 17; 504
Noapte bună	19; 22; 24; 28
Noapte bună, Ali	876
Noapte bună, bătrânule bard	3; 22
Noapte de basm	41
Noapte de iarnă	22; 23; 24; 221; 464; 522; 527; 588; 616; 626; 665; 678; 680; 833
Noaptea	867
Noaptea pe Nistru	862; 866
Nocturnă	11; 386
Nočnaâ pesnâ	310
Noi	2; 3; 4; 7; 10; 11; 13; 14; 15; 17; 18; 22; 97; 240; 314; 457; 506
Noi apariții editoriale	707
Noi doi, să rătăcim	3; 146
Noi, până astăzi nu ne-am dumerit...	16; 17; 18; 567
Noi și biografia omenirii	707
Noiembrie	11; 14; 15; 17; 18; 373
Non multa sed multum	981
Nopti albe la Moldova	23; 24; 306; 413; 641
Norocul dă lapte când mintea paște...	12
Norul	21; 22; 24; 306; 428; 663/2; 833

Notă bibliografică	15
Note bio-bibliografice e critice sugli autori moldovai	1018
Note de provincial	5
Note fugare	7; 11; 15
Note muzicale	639; 833
Noua catedrală	1109
Nous nous detachons de toi, enfance	9
Nož	6
Nu cred că trandafirul...	426
Nu mai contenește ploaia	892
Nu mai e pasărea	4; 5; 22
Nu noi mâncăm pâinea	309
Nu poate fi clopot...	309
***Nu poți fi drept doar cât nu vrei să fii...	2
Nu știi ce s-a-ntâmpat	12; 14; 17; 440; 450; 460
Nu te pot da cu-mprumut	2; 5
Nu te supăra	7; 9; 276
Nu trece tristă	3
Nu vreau să fiu tălmăcitor de vise	93
Nuca	5; 8; 11; 13; 14; 15; 17; 18; 33; 39; 57; 481
Nuca de cocos	54
Nucă seacă	902
Nucile de cocos	17; 33; 39; 57
Nucul	2; 3; 19; 22; 24; 57; 125; 222
Nucul cu o singură nucă	724
Nu-i nume mai frumos	75
Numai atât	2; 92; 414
Numai frunza, numai doina	2
***Numai pământul, niciodată...	2; 5; 22; 98; 115
Numai păsările m-au auzit	907

Numărătoare pentru adulți	12; 469
Numărătoarea albinei	297
Numele	21; 22; 24; 55; 57; 155; 180; 332; 377; 566; 589; 627
Nu-mi place?	1
Nuntă	87
O albină rătăcită-n oraș	18; 656
O carâh i poddannyh	6; 255; 258; 267
O carte este ca o poveste...	748
O carte în care vârstele se „amestecă”	722
O, ce cor fermecător	49; 57
O, Doamne, nu mai vine înțeleptul	513
O fereastră deschisă spre lume	445
O furnică în bibliotecă	13; 17; 18; 48; 57; 486; 487; 489; 537; 589
O glumă... de mestecat	13; 18; 28; 57; 371; 443
[O Grigore Vieru]	690
O inimă ce râde și plânge în cuvinte	5; 959; 978
O istorie a literaturii române	1003
O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia	969; 974; 975; 976; 1121; 1122; 1123
O întâmplare la serbare	608; 672
O lume falsă	440; 450; 463; 508
O mare-a vălurat	4; 22
***O, nu de greutateți mi-e frică...	2
***O, nu-ți trebuiască privire străină....	2; 5; 22; 98
O săptămână în Franța	716
O serdce	6; 107
O stea căzătoare	12; 469
O țară, o casă, un grai	2; 5; 22; 184; 261; 382; 414; 560; 641; 651; 849

O viață dăruită frumosului	997
O voce morală – Vasile Romanciuc	1063
O, vremâ!	6
Oamenii care și-au făcut totdeauna datoria cu cinste și competență trebuie apreciați	1002
„Oastea de trandafir” a lui Vasile Romanciuc	1081
Oblako	20
Obrečennye derev’â	6
Observi? S-au înmulțit cameleonii...	522; 538
Obyknovennaâ osen’	167
Ocarina	17; 42; 57
Ochii noștri nedumeriți	12; 469
Ochii tăi	18
Ochii tăi, Moldovă	821
Ochiul de gheață	4; 13; 15; 17; 18; 510
Octavian	55; 57; 572
Odaie	892
Odă	3; 22
Odă pământului	1; 223; 821
Oglinda	12; 14; 15; 17; 18; 433; 450; 460; 568; 625
Oița	31; 37; 44; 50
Olen’	20; 24; 151; 196; 352
Olga	55; 57
Olimpul de plastic	12; 510
Om între oameni	3; 4; 5; 22; 133
Omagiu lui Vasile Romanciuc	9; 1004
Ombres	460
Omul care cântă	17; 49; 57; 608
Omul care n-a iubit niciodată	71
Omul de dimineață	729

Omul de piatră	4; 18; 22; 180; 1137
Omul de zăpadă	17; 41; 471; 522; 538; 623; 653
Omul săptămânii – Vasile Romanciuc, poet	1054
On entend venir le printemps	460
O-ntâmplare la serbare	17; 18; 49; 57; 537
Oprește-te și ascultă	11; 359; 373; 396; 545
Optimism	12; 469
Or fi crezând unii...	18; 656
Ora bătrânelor grădini	901
Ora șapte	18; 22; 23; 24; 289; 384; 499; 596; 826; 830
Orașul de pe litoral	3; 133
Oră târzie	2
Oră târzie, citind...	433
Orbirea orbului	309; 315
Oreh	6; 20; 24; 196; 200; 224; 258
Oricum	7; 18; 328
Ornic	225
Orologiu	7; 8; 11; 13; 14; 15; 16; 18; 346; 437
Osen'	6; 247; 258; 330; 364; 367
Osennââ èlegiâ	6; 107; 121; 167; 284; 329; 388
Osul de aur	22
Ot leta i do leta	330
Ot otca k synu	6; 247; 258
Otcy i deti	550
Otčego doždik ne l'etsâ vverh	24
Otec	6; 20; 24; 152; 163
***Otkuda ptice znat'	6
Otrava	300
Otročestvo	6; 247; 255; 258; 267; 268

Pacea	21; 22; 155
Pacte	9
Pactizare	7; 9; 11; 13; 17; 294
Pagini alese din literatura pentru copii	413; 617
Pagini alese din literatura pentru copii. Cheița comorilor	523
Palmierul	332
Pamât'	6
Papagalul	4, 5; 13; 14; 15; 17; 18; 22; 31; 37; 44; 50; 56
Papagalul lui Păcală	57
Papagalul mut	12
Para	17; 18; 33; 39; 49; 52; 57
Parașutism	47
Partea leului	7; 8; 9; 10; 11; 13; 14; 15; 17; 18; 294; 340; 502; 506
Partez doucement, oiseaux voyageurs	9
Pasăre	71
Pasărea, ca să-ți cânte lumina	2
Pasărea, viața...	1
Pastel	3; 7; 8; 11; 13; 14; 15; 17; 18; 309; 349
Patria	17; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 27; 28; 30; 97; 98; 155; 185; 212; 226; 241; 285; 347; 363; 365; 369; 391; 394; 429; 456; 464; 499; 503; 507; 528; 533; 546; 568; 589; 605; 606; 641; 642; 673; 674; 825; 826; 841; 850; 853
Patria, Cuvântul	22; 229; 264; 365; 369; 390; 399; 590
Patria din suflet	282
Patria este inima poeziei...	795

Patru noiembrie cel trist	742
Patru surioare cu nume de floare	19; 22; 24
Pavăză	93
Pavel	55; 57
Paznic la flori	749
Păcală	51; 57; 679
Pădurea neagră: 22 iunie 1941, dimineața	4; 22; 202
Pădurea și cultura	476
Păianjenul	12; 14; 15; 17; 18; 468; 472
Pălăria	21; 24; 534; 608
Pământul nostru, pământul copiilor	209
Pământul părinților, pământul copiilor	3; 4; 22; 262; 842; 953
Păpușa vorbitoare	17; 18; 19; 22; 24; 26; 27; 57; 332; 344; 400; 404; 413; 443; 515; 568; 581; 607; 609; 661; 675; 851
Părinții	2; 87; 457
Părinților	514; 579; 676
Păsăreasca	276
Păsări	12; 469
Păsări călătoare	1
Păsărica	899
Păsărica și furnica	875; 876; 884
Pătlăgica roșie	34; 36; 43
Pătrunjelul și mărarul	34; 36; 43
Pâinea	3; 4; 5; 19; 22; 24; 57; 75; 125; 242; 333; 413; 568; 591; 608; 609; 614
Pâinea, măsură a vredniciei	950
Pâinea noastră cea din toate filele	14; 15; 17; 18; 445; 450; 508; 634

Pâinea – o lacrimă de soare, o nesfârșită sărbătoare...	458
Pčela	20; 24; 210
Pčelu iz plena otpusti	24
Pe fereastră...	155
Pe la miez de noapte...	868
Pe scenă, viața mea-i adevărată...	16; 17; 18; 578
Pe toate să le faci cu dreptate	104
Pe trotuar...	469
Pe unde mai fumegă glasuri	7
Peisaj de codru	4
Peisaj moldovenesc	2; 92; 430; 446
Peisaj păduros	500; 592
Peisaj venețian	8
Pentru a împiedica lacrima	14; 15; 17; 18
Pentru două clipe	872
Pentru Patrie	82
Pentru tot ce nu vrem să apună	2; 431
Pe-o margine de vis	1112
Pepenele galben	34; 36; 43
Pepenele verde	34; 36; 43; 52; 57
Perepisyvanie	6; 243; 258
Perevernutaâ bašnâ	6
Pernuța cu ace	23; 263; 516; 833
Pervyj șag	24
Pervyj zub	20; 24
Pescarul	49; 522; 608
Pesnâ	6; 24; 354
Pesnâ gospodarâ Ștefana	24
Pesnâ Moldavii	72
Pesnâ slovno istočnik...	6; 255; 258
Peste deal, peste câmpie	1138
Peștii	5; 9; 15; 17; 18; 366; 529
Peștișorul	23; 24; 876

Petru	55; 57
Petru Cărare. Poiana veselă a cuvintelor	780
Pianul	17; 42; 57
Piatra de pe suflet	11; 13; 14; 15; 17; 18
Piatra fermecată	137
Piața veselă	27; 608
Pictorul	46; 57
Pierderea coroanei	283
Pierderea înălțimii	426
Piersica	33; 39; 522
Pinocchio	12
Pinul de la marginea lanului	859
Pisica	17; 32; 35; 40; 57; 679
Pisica leneșă	150
Plaiul meu natal	534; 630
Planorism	47
Plăcințele cu mărar	724
Plecați cu bine, păsări călătoare	3; 5; 9; 17; 201; 606
Ploaia	18; 23; 24; 28; 57; 426; 608; 643
Ploaie de toamnă	122
Ploaie la laremcea	2
Plonjări în sufletul realiilor	973/2
Plopii	61
Plouă	7; 14; 17; 18
Plouă, plouă...	8; 350
Plugul	2
Plutește-n noapte luna...	883
Po krajnej mere poka my ne možem govorit' o svobode slova v Bessarabii	702
Pod	1
Podul	19; 22; 24

Poem	4; 5; 13; 14; 15; 17; 18; 22; 227
Poema	6
Poet	6
Poet et essences Vasile Romanchiuk	1046
Poetica lui Vasile Romanciuc	1090
Poetul	4; 22
Poetul care a îmbrățișat luna	1092
Poetul care dăruiește carte	1084
Poetul care trudește tăcut, printre cuvinte	1055
Poetul cântecelor de-acasă	781
Poetul cu Acasa lui	1038
Poetul îndrăgostit al copiilor – Vasile Romanciuc	1079
Poetul ne lipsește mult în aceste vremuri tulburi...	733
Poetul nu renunță la duel	3; 22
Poetul Petru Zadnipru cel bun	4; 22
Poetul și timpul fără nume	974/1
Poetul Vasile Romanciuc a revenit acasă	1048
Poetul Vasile Romanciuc într-un timp fără nume	1049
Poetul Vasile Romanciuc răspunde la întrebările lui Alunelu	799
Poetul Vasile Romanciuc s-a întâlnit cu cititorii din satul de baștină	1041
Poeți basarabeni contemporani	650
Poeți basarabeni în traducere italiană	723
Poeți din Basarabia. Un veac de poezie românească	1063; 1105

Poeți gruzini	892
Poeții	1; 66
Poezia Acasă	502; 1036
Poezia ca profunzime de metafore și spirit	993/1
Poezia insulelor balneare la sfârșitul mileniului	855
Poezia lui Vasile Romanciuc ca ipostaziere a imaginarului lectorial	1052
Poezia lui Vasile Romanciuc sau re-citiri onirice de rime ancestrale	1039
Poezia Moldovei Sovietice	170
Poezia rigorii etice	14; 1067; 1092
Poezia tinerilor: imperativul înnoirii continui	933; 937
Poezie cubaneză	867
Poezie – neoromantism și militantism (II)	1060
Poezii	910; 926
Poezii despre... cifre	29; 38; 45
Poezii patriotice	961
Poezii pentru copii	400
Poèt našej duši i našego vremeni	1045
[Poèty]	73
Poèziâ – glubina metafory i duha	993/2
Poèziâ vne vozrasta	934
Pogovorka	24
Poiana veselă a cuvintelor	750
Poienița copilăriei	516
Pom cu rădăcina visătoare...	724
Pom frumos	27; 391; 485
Pomii	2
Pomul	644

Pomul cu prieteni	876
Pomul iarna	23; 221
Pomul își ascultă rădăcina...	691
Pomul meu cel drag	28
Popugaj	6; 197; 247; 258
Popytka	6
Porcul	4; 5; 202
Portfel' lentââ	24
Portocala	33; 39
Portret	22; 23; 221; 533
Portret materi	142
Portret pentru mama	2; 131; 166; 459; 517; 547
Poslanie Sancho Panza – gubernatora k Don Quijotu	6; 255; 258
Posle žatvy	24
Post-scriptum la o baladă	1
Post-scriptum la un reportaj televizat despre sfințirea abatorului din Chișinău	7; 8; 11; 13; 309; 518
Povara dulce a sufletului	952/1
Povața	49
Poveste	2; 5; 22; 64; 545
Poveste cu păsări	41; 486; 589
Poveste de primăvară	27; 331; 453; 501; 836
Poveste fără sfârșit	18
Povestea	16; 17; 18; 567
Povestea piticului de curte	41; 481
Povestea robotului sentimental	3; 4; 5; 13; 15; 17; 18; 22; 156
Povești de când păsărel era mic...	782
Poveștile lui Ion Creangă	19; 21; 22; 23; 24; 26; 27; 28; 30; 57; 153; 295; 298; 344; 347; 348; 403; 404; 473; 512; 533; 534; 568; 630; 670/2
Praștia lui David	18; 618
Prebud' listkom	105

Precuvântare	4; 22; 227; 290
Predzim'e	24
Prefacerea în floare	183
[Prefață]	3
Prefață la... carnetul de note	438
Preafericit acela care aude glasul Învierii...	737
Preludio	447
Premiile literare ale Uniunii Scrii- torilor pe anul 2007	1056
Premiile revistei „Ateneu”	971
Premiile Uniunii Scriitorilor din Moldova pe anul 1996	986
Premiile Uniunii Scriitorilor din Moldova pentru 2009	1062
Premiile Uniunii Scriitorilor din Moldova pe anul 2013	1093
Presentiment	7; 11; 340; 392
Prestanță etică și fior dramatic	949
Prietene bun, te cunosc la nevoie...	2
Prieteni glumeți	48; 57; 17; 496
Prietenii	221; 899
Prietenii care te așteaptă	951
Prietenii grâului	19; 22; 24
Prietenu alb	867
Prietenu meu, poetul...	1108
Prihod vesny	24
Prima ninsoare cu Vasile Romanciuc, poetul care își privește calm succesul	1044
Primăvara acasă	76
Primăvara la noi	3; 22; 146; 201; 474; 519
Primăvara vine odată cu primul cuvânt	450; 460; 508

Primele înghețuri	4
Primii pași	915
Primorskij gorodok	6
Primul dinte	19; 22; 24; 27; 57; 127; 415; 509; 639
Primul pas	19; 22; 24; 343
Prin alte mituri	283
Prin ceață	82
Prin toamnă, tu...	1
Prisăcarul	46; 57
Privighetoarea	5; 15; 17; 18; 366; 529; 823
Privighetoarea adâncurilor	4; 18; 202
Prizyvaû tișinu	107; 119; 123; 167
Probleme ale științelor socio-umanistice și modernizării învățământului	1090
Procesul	1047
Profesia mea	46
Propoziția	7; 14; 15; 17; 18 ; 296; 569
Prosti	167
Proverbul	23; 24; 306; 343; 363; 425; 1117
Prutul	297
Pseudo	4
Pui de ger	28; 416
Puii de piatră	7; 309
Puiul de răs	28; 374
Puiul mamei, dragul tatei	3; 4; 18; 21; 22; 57; 168; 186; 228; 299; 377; 483; 1103
Punctul	3; 22; 129
Punți peste Prut	970
Purcelușul Coviț-Coviț	48; 667
Puritatea morală – paleativ și obsesie	955
Purtătorul de cuvânt al tăcerii	14

Purul talent	1097
Puzzle	12; 469; 545
Pygmalion al cuvintelor	12; 426
Que le printemps ne se hate pas	9
Que le printemps tarde a venir	9
Quetzalul	50
Racul	13; 17; 18; 31; 37; 44; 50; 57; 497; 505; 537; 581; 639; 679
Radu	55; 57
Rana	5; 6; 11; 12; 13; 15; 17; 18; 349; 440; 469; 606; 625; 650
Rața și Arhimedede	738
Rădăcina	3; 4; 21; 22; 24; 178; 377; 413; 457; 464; 507; 568; 604; 608
Rădăcini	2; 5; 22
Rămâi același	3
Răsai, Soare	3; 5; 8; 11; 13; 14; 15; 17; 18; 22; 146; 349; 847; 851
Răsare pâinea	2; 86; 137
Răscruce	23; 24; 234; 464; 507; 554; 617; 628; 629; 635
Răscruci	16; 17; 522; 538; 565
Războiul	3; 22; 129
Râsul	32; 35; 40
Râsul lupului de mare	550
Râul, marea	12; 469
Râul și marea	283
Râuri	426
Reabilitarea calității artistice	954
Realizări și posibilități	696
Recidivă	7; 296
Recitind „Doina”, 2005	12; 469; 510
Recitind „Doina” lui Eminescu	309
Recitind o poveste de Andersen	49

Recitind sonetul 66...	16; 17; 18; 567
Recitirea pătimirilor fiului ceresc	492
Recitirea proverbelor	13; 489; 1058
Referințe	738; 987
Referințe critice	15; 1068
Reflux	7; 15; 17; 18; 291
Regatul cărților	793
Regăsire	1; 70
Reîntregirea prin cultură	804
Remediu	41
Reminiscente blagiene în poezia lui Vasile Romanciuc	1006
Repej	24
Republica mea	104
Republica Moldova – cădere fără sfârșit?	794; 819
(R)Estul Europei	11; 13; 14; 15; 17; 18; 373
Rețetă de vacanță	41; 520; 554; 593; 635
Reveillon	9
Revelion	7; 9
Revers	2; 22
Revin din tumultul urban	856
Revista revistelor	751
Ricos	6; 167
Ridichea	34; 36; 43
Riduri	469
Riduri pe fața pământului	4; 22
Rime dintr-o poezie nescrisă	4
Rinocerul	670/1
Rișos	2
Roata istoriei	5; 9; 17; 366
Rodica	55; 57
Rodina	20; 24; 143; 157; 169; 226; 243; 271

Rodnâ	24; 964/3
Rodnik	6
Rodnik – ruček	24
Rodnoj zemle	106
Utilizez numai „computerul” pe care mi l-a dat Dumnezeu	811
Romanița	28; 313; 334; 434; 533
Romanița cerului	453; 834; 835; 836
Romans, napisannyj verlibrom	6
Romanță	5; 8; 14; 17; 18; 76; 502
Romanță de primăvară	76
Romanță în vers alb	3; 22
Romanță pentru tine	1; 3; 4; 13; 14; 17; 18; 22; 71; 170; 854
Româna distractiv	608
Roșia	52; 57
Roua	414
Roždenie poslovicy	107; 173; 203
Ruga piticului grandoman	291
Rugă	283; 426; 461
Rugă de toamnă	7; 276; 300
Rugă pentru întârziere	1107
Rugă pentru noi	18; 854
Sadoveanu	5
Salbă	13; 17; 18; 28; 57; 371; 533; 537; 505; 577; 670/2
Salcâmul	3; 4; 5; 22; 287
Salonul Internațional de Carte Românească în viziunea participanților: Iași 1992–2006	736
Salvamar	12
Salvarea peștilor de la înec	12; 426
Samye krasivye cvety	278
Satul	285

Satul noaptea	19; 22; 24; 432
Să afli-un suflet drag ce te-ar iubi	897
Să faci și tu un pas	16
Să lași urme	12; 469
Să mergem în munți...	864
Să mergi	881
...Să mergi spre formularea propriei tale viziuni...	725
...Să-nfrunți dojana florii	2
Să-ntârzie primăvara	5; 9; 13; 14; 17; 18; 570; 657
...Să nu se vadă rana	512
Să nu-mi repetați experimentul...	1020
Să păstrați această carte...	692
Să rămâi dragoste...	309
Să treacă și ploaia cu piatră	229
Să trezești soarele	2; 339
***Să-ți fie atât de drag cuvân- tul...	651
Sămânța	2; 124
Săpătura-n cuvânt...	726
Sărbătoarea de mâine	874
Săritura cu prăjina	47
Sărut vatra și al ei nume...	752
Sătenii	2; 100
Scaiul	13; 17; 18; 23; 24; 27; 30; 57; 396; 443; 537; 672
Scara fricii	326
Scântilushi di mârzdilushi	582
Schi	47
Schiță	8; 350; 351; 358
Schiță la mănăstirea Agapia	11; 13; 14; 15; 17; 18; 276; 315
Scriem despre Patrie	87

Scriitorii basarabeni despre edituri, cititori și cărți	730
Scriitorii Moldovei în lectura copiilor și adolescenților	1019; 1020; 1120; 1124
Scriitorul român în tranziție	708
Scrimă	47
Scrisoare către bunica	876
Scrisoare de la mama	865; 888
Scrisoare la baștină	1
Scrisoare pentru mama	831
Scrisoare verișoarei	17; 27; 57; 287; 533
Scrisoarea lui Sancho Panza-ocârmuitorul către Don Quijote	4; 22
Scrisul pentru cei mici îți oferă șansa unică de a-ți trăi copilăria din nou	810
Scufița Roșie	51
Sculptorul	70
Sculptură de Brâncuși	12
Se adună-ntr-un scut conștiința națională	958/1
Se-aude clopotul florii	3
Se-aude venind primăvara	12; 14; 15; 17; 18; 450; 460; 468; 508
Se fiore nasce sorridente...	378
Se zice că tăcerea...	2; 3; 5; 22
Seamăn cu voi...	193; 232; 285; 462; 464; 475; 507
Seceriș	23; 24
Secolul vitezei	12; 510
Secunde	12; 469; 510
1945, Secvențe	2
Secvențe nocturne	3; 129
Segodnâ vsûdu prazdnik	208; 216; 226

Selâne	6; 284
Selo noč'û	20; 24
Semănat mi-i văzul	4; 180
Semn	3; 4; 7; 8; 14; 15; 17; 18; 204
Sens	469
Sensurile	12; 14; 15; 17; 18; 433; 440; 450; 463; 508
Sentiment	7; 8; 12; 13; 14; 15; 17; 18; 346; 366; 426; 502; 510; 529
Serată de poezie cu Vasile Romanciuc la Lisabona	1083
Serdce	20; 24; 188
Serdce poëta	685
Seven	436
Sfânta pace	3; 22; 129; 160; 170; 205; 393
***Sfântă albină, tu...	2; 22
Sfântă e copilăria	833
Sfârșit de vacanță	18; 28; 57; 371; 530; 533; 571; 610; 662; 434; 670/2
Siânie nad hlebom	187
Simplu	309; 315
Singular destines	436
Singur	12
Singurătate	4
Singurătatea este unul din cei mai buni prieteni ai mei	801
Singurătatea se uită în oglindă	12; 14; 15; 17; 18
Skazka	6
Skazka a robote	6; 255
Skazki Iona Creangă	20; 24; 152; 278; 352; 449
Skorost'	107
Slova	20; 188
Slovno listok celebnyj	6
Slušaâ rubab	88

Smaranda	55; 57; 572
Snežinki	6; 255; 258; 268
Soare cu dinți	23; 594; 499; 503; 516; 532; 826; 843
Soare-împărat	19; 22; 125
Soare veșnic să trăiești	23
Soarele	3; 4; 5; 21; 22; 71; 201; 206; 285; 457
Soarele, izvoarele	22; 23; 24
Soartă	12; 504; 510
Soclul de ceară	296
Soldații de zăpadă	900
Soldăței de plumb	12; 14; 15; 17; 18; 450; 508
Soldățelul de plumb	51; 57; 577
Solnce	6
Solnce, vzojdi!	6
Solovej	6; 247; 353; 359
Somnea	13; 17; 18; 41; 57; 533
Somnul	31; 37; 44
Somnul lui Păcală	17; 18; 23; 24; 27; 57; 425
Somnul nostru blindat	7
Sonet nocturn	16; 17; 18
Sonet pentru oamenii de zăpadă	1
Sonete	14
Sonetul	14; 16; 17; 18; 531; 653
Sorgi, sole!	378
Sorin și Sorina	55; 57
Sovet žavoronka	286
Spălatul de dimineață	326
Spânul	309
Spectacol	4; 5; 8; 11; 13; 14; 15; 17; 18; 22; 595
Speranță și destin	1095
Speranțe de leac	18

Spicul	2; 3; 5; 19; 22; 98; 115; 189
Spokojnoj noči!	20; 24
Sporturile mele preferate	47
Spovedanie	7
Spre cel mai frumos luminiș	2; 94
Spune-mi ceva	1130
Sredi lûdej	107
Stare	4; 22; 214; 227
Statuile	5; 283
Stau și mă consolez	7; 11; 14; 15; 17; 18
Stăpâna lumii	3
Stea falsă	7
Stea-păsărea	137
Steaua	4; 19; 22; 24; 171; 294; 892
Steaua în care citim	4; 5; 22; 177; 229; 265
Steaua noastră	1130
Stejarul	19; 21; 22; 24; 27; 127; 604; 608; 792
Stejarul de la Cobâlnea	22; 23; 24; 217; 377; 476
Stela	55; 57
Stepă	863; 885
[Stihi]	74; 144
Strana-Zemlâ	6
Stranicy moldavskoj poezii	167
Straniu	4; 18
Strannaâ optika	6
Strannyj čelovek	6
Străinul	282
Strămoșii	23; 266; 548
Strugurele	17; 52; 57
Struțul	50
Sub povara decorațiilor, unii își pierd verticalitatea	815
Succesul melodiei	1140

Suflet	89
Suflet minat	1106
Suflet mut	4; 202; 585
Sufletul: ca muntele, ca marea	3
Sufletul citind balada lui Codreanu	3; 4; 5; 22; 146
Sufletul curat de floare	387; 444; 452; 477
Sufletul mamei, blajin	866; 901
Sufletul tău	1
Sufletul tău, Moldovă...	71
Sufletul visează cer curat	2; 22
Suhoputnye ryby	6
Sumerki	6; 284
Sunt crâșmar de când mă știu	1139
Sunt inimi numai	1; 61
Sunt inimi numai, inimi care știu să râdă și să plângă în cuvinte...	956
Sunt mai mare ca mămica	221
Suntem artiști	1; 59
Suntem ocupați	2; 22
Supărarea	899
Supraviețuitori	12; 469
Supremele universități ale verbului...	717
[Svâšennyj činar]	95
Svetulki ot monista	582
Svitat' vseh na... smeh!	550
Svoim potomkam zaveșajte	230
Šest' časov	24
Šlâpa	24
Šlem neba...	6
Şacalul	32; 25; 40
Şah	47
Şaisprezece poeme	323

Șapte note muzicale	827
Școala	656
Și tu, rouă	3
Și zilele ce încă n-au venit...	16; 17; 567
Șoferul	46
Șoricelul	17; 18; 31; 37; 44; 50; 57; 497; 581; 679
Ștefan	55; 57; 572
Ștefan Tudor (Melnic). Casa puiului de soare	783
Ștefan Vodă rugându-se pentru neam	5; 17; 324; 363; 422; 425; 608; 852
Știu fiecare fir de nisip	889
Tabelul cronologic	17; 18
Tabla înmulțirii cu șapte	7; 8; 10; 11; 13; 14; 15; 17; 18; 346; 355; 596/1; 984/1
Tables-Times	436
Taină	87
Tainică vânătoare	8; 283; 349
Tak my sprašivali sebâ...	6; 255; 258; 267
Tak tiho v lesu	107
Takoj, kak est'...	267
Tangență	7
Tangou sentimental	1140
Tata	2; 3; 4; 5; 18; 19; 22; 23; 24; 57; 133; 153; 160; 170; 190; 256; 289; 568; 609; 833
Tatăl lui Guguță când era mic	722
Taurul	50
Tăcere	897
Tăcere adâncă	12; 469
Tăcerea	4; 13; 14; 17; 18; 510; 897
Tărcuș	221
Tăticul	534; 630
Tâlharul	49

Târzie trezire	12; 469
Târziu	4; 7; 183; 859
Te port în inimă cum poartă tractoristul...	901
Te visez	2; 339
Te-ai putea preface-ntr-un măr	5; 276
Teamă	907
Teamă (temă) basarabeană	7; 8; 10; 12; 13; 14; 309; 315; 340
Tețet hleb	114
Teiul	23
Telescop	4; 22
Temă (teamă) basarabeană	11; 15; 17; 18; 510
Temă (teamă) basarabeană (II)	359; 379
Temă (teamă) basarabeană (III)	359; 379
Temă (teamă) basarabeană (IV)	450
Tempora mutantur	10; 13; 14; 15; 17; 18
Ten'	6; 90
Tenis de masă	47
Tentativă	4
Teo	55; 57
Teoria aripii	862; 866; 870
Terra di copertina	968
Teste de evaluare	583
Timpul florilor	27
Timpul întrebărilor despre Timp	16; 17; 578
Timpul, sufletul	2; 3; 5; 77; 478
Tinerete fără bătrânețe	469
Tineretea este trecătoare	1141
Tiranul	244
Toamnă obișnuită	2; 3; 4; 5; 132
Toamnă studențească	3; 4; 18; 132; 201

Toate cărțile pentru cei mici le-am scris... ca pentru copilul meu	816
Toate întâmplările se prefac în cuvinte	13; 17; 28; 505; 1005; 1008
Toba	42; 57
Točka	6; 255; 258; 268
Tot soarele lumii, copilul...	3; 4; 22; 172
Tradiționalismul ingenuu	962
***Trași la o parte perdeaua de pâclă...	2; 5; 22
Traian	55; 57; 572
Transcriere	3; 4; 5; 22
Trava	6; 24; 247
Trântorel	31; 37; 44; 57; 672
Trec anii noștri tineri	2; 3; 116; 339
Trec ploi	76
Trec ploi peste casa-mi	1
Trece un om...	4; 22; 191; 214; 645
Trece un vânt...	314
Trehglazyj velikan	24
Trei boboeci	49; 57; 608
Trei cuvinte	14; 16; 17; 18; 531
Trei diamante: mamei	1
Trei frunze galbene	7; 296
Trei întâmplări vesele	57; 48
Trei mări și un râșor	854
Trei prieteni	17; 27; 57; 297; 332; 544; 577; 608
Trenul	338; 906
Trezit de primăvară	100
Tribuna	7
Trikolor	24
Trista mijatcă	3

Tristă	7
Tristă constatare	12; 469; 510; 625
Tristul poet Leopardi	8; 13; 346; 489
Triunghi antiamnezic	12; 504; 545
Trompeta	42
Trost' tšeslaviâ	317
Tu	2; 3; 4; 5; 12; 13; 14; 15; 17; 18; 22; 87; 339; 469; 508; 545
Tu ești stăpâna lumii	3; 5; 15; 17; 22; 129; 854
Tu, mielule blând...	7; 8; 18; 340
Tu ne sais pas ce qu'il s'est passé	460
Tuk-tuk-tuk	356
Tunetul	21; 22; 193; 285; 301
Tvoj blizkij drug	20; 24
Tvoj son	121; 167
Tvoj son tak prekrasen...	107; 119; 123
Ty	167
***Ty ne dumaj o pogode	6; 247
Țara	283
Țara iernii	13; 17; 18; 27; 28; 30; 57; 287; 318; 434; 479; 483; 533; 537; 573; 581; 582; 611; 631; 646; 665; 677; 678
Țara mea	407; 480; 630
Țara mea Moldova-Floare	612
Țara noastră	833
Țara-Pământ	3
Țara părților secundare	2; 22
Țara Vasile Alecsandri	5
Țânțarul	31; 37; 44; 50; 57; 679
Ții minte, ne jucam...	3; 4; 5; 17; 22; 133
Țin direcția sângelui și scriu...	718
Udivitel'nyj cvetok	24

Umbra	3; 4; 5; 12; 13; 14; 15; 17; 18; 22; 460
Umbre	450; 508
Umbrela	876
Un adevăr banal	309; 315
Un artist adevărat: Mihai Ciobanu	734
Un bolnav glumeț	49
Un bostan lăudăros	17; 18; 41; 57
Un brăduț împodobit	41
Un cioroi îndrăgostit	28; 376
Un cocoș la teatru	13; 17; 18; 48; 57; 496; 505; 672
Un dentist ciudat	17; 18; 49; 57; 522; 577
Un fel de circ	433
Un fel de ghicitori	27; 380
Un fel de poveste cu păsări	481
Un izvor însetat	11; 13; 14; 15; 17; 18; 381; 435; 451; 510; 632
Un loc	1
Un lup și-a cumpărat o lupă	41; 57
Un melancolic în provincie	963
Un monde faux	463
Un nou volum de versuri de Vasile Romanciuc	988/2
Un ochi	8; 9; 10; 11; 13; 14; 15; 17; 18; 350; 351; 357; 358; 366; 408; 437; 482; 502; 506; 510; 596/1; 1004
Un oeil	9; 366; 401; 408; 549; 1004
Un ojo	596/1
Un poem care să nu regrete	12; 472; 510
Un poet al firescului și al candorii	1082
Un poet fidel genealogiei sale	936; 940
Un poet născut din har	1035

Un rege de-al lui Andersen	231; 245
Un reportaj dintr-o zi plină de frig... și poezie	960
Un tată amintindu-și de copiii săi	550
Un timp fără nume	7; 986; 988/1; 1113
Un tip se căznește să mă viseze	291
Un vis ciudat	12
Unde erai?	22; 25
Une fois, dans Clairiere Bleue	9
Une langue, une demeure, un pays	382
Uneori	4; 22; 180; 246
Unii, alții	283; 290
Unuia	4
Uomo	447
Uriașul cu trei ochi	19; 22; 24; 232; 285; 289
Urme	12; 14; 15; 17; 18; 436; 468
Urmele mele frumoase	789
Ursul	12, 18; 27; 32; 35; 37; 40; 44; 50
Ursul – dirijor	13; 17; 18; 19 ; 21; 22; 23; 24; 26; 28; 29; 57; 127; 145; 232; 285; 301; 434; 443; 596
Ursul Fram	17; 49; 57
Ursulețul Winnie	17; 57; 639; 679
Ursului nu-i place mierea	48
Ustalaâ luna	6; 255; 258
Usturoiul	34; 36; 43
Utro	6; 258; 284
V čem smysl žizni	67
V dobryj put', pereletnye pticy!	6; 255; 268; 367
***V gor'kij moment...	6
[V kakoe položenie popal by čelovek...]	91

V komissionnom magazine	6
V teni poslovic	6
V tumane	107; 123
Vaca	31; 37; 44
Valentin Roșca. Câte sunt pe lumea asta...	784
Valori spirituale orheiene	852
Valori și aparențe	949
Vampirul	294
Vara	573
Vară în livada bunicilor	12; 469
VARIANTĂ POSIBILĂ	8; 9; 10; 11; 12; 14; 15; 17; 18; 350; 366; 408; 482; 506; 625; 633; 596/1
Variante possible	9; 366; 408; 549
Varza	34; 36; 43
Vasile	55; 57
Vasile Alecsandri	283
Vasile Romanciuc	975; 976; 990; 992; 1003; 1010; 1019; 1022; 1023; 1025; 1027; 1028; 1029; 1034; 1051; 1053; 1064; 1066; 1075; 1087; 1088; 1094; 1096; 1118; 1124
Vasile Romanciuc, alături de copii, la aniversarea a 60 de ani	1030
Vasile Romanciuc, aniversat	1086
Vasile Romanciuc: biobibliografie	978
Vasile Romanciuc. Cartea mea e un elogiu adus numelor de botez românești	818
Vasile Romanciuc. Dacă ai un prieten	942; 943
Vasile Romanciuc, între firul de busuioc și rezerva de suflet	1073

Vasile Romanciuc între spiritul modern și angajarea tradiției	1077
[Vasile Romanciuc – învingător al concursului „Bucuria din ochii copilului”]	972
Vasile Romanciuc, poet al firescului și al candorii	1070; 1100
Vasile Romanciuc, poet: Prutul este primul meu Învățător de Română și de Istoria Românilor	820
Vasile Romanciuc. Poetul cu aripi de carte	1050
Vasile Romanciuc – poetul explorator de minuni	1074
Vasile Romanciuc – poetul meu de suflet	1098
Vasile Romanciuc: Prefer să vorbesc nu atât despre cărțile mele, cât despre cele ale colegilor	1072
Vasile Romanciuc sau Urcarea la geniul copilului	994
Vasile Romanciuc: Sunt purtătorul de cuvânt al tăcerii	1095
Vasile Romanciuc. Un poet al firescului și candorii	982; 993; 1059
Vasile Romanciuc. Un timp fără nume	973/1; 995/1
Vasile Romanciuc vis-à-vis de Ion Pillat	962/1
Vasiliscul miop	4
Văd iarna venind	11, 13; 14; 15; 17; 18; 359
Vămi pentru valorile sufletului	956
Vânăta	34; 36; 43
Vânătorul	41; 57
Vântul	860

Vâsiliea – a Yarnâliei	582
Vechi calendare	469
Veghe	93
Velikie muži	6
Velikij Pokrovitel'	6; 258
Verde grâu respirând	3
Veronica	55; 57; 572
Version possible	596/1
Versuri	911
Vesna	310
Vesy	6
Veșminte	12; 469
Veșminte de gală pentru marii pitici	12; 14; 15; 17; 18; 426; 1068
Veșnicul mire	3; 4; 5; 14; 15; 17; 18; 22
Vești de la curtea domnească	5
Veverița	21; 22; 24; 32; 35; 40; 57; 153; 497; 672; 827
Vezi? Stejarii cresc ca frații...	302
Viața	908
Viața pe nemâncate	720
Viața și activitatea scriitorilor	1053
Viața și opera în documente, mărturisiri, ilustrații	280
Viața-i frumoasă dacă iubești...	854
Victoria	55; 57
Vigoarea argumentului poetic	946
Viitorul și trecutul	545
Vika	310
Vino	2; 98
Vine frigul, frate Codru	302
Vine iarna	4; 21; 22; 24; 180; 532; 623
***Vine Moș Crăciun...	657
Vine nota 10!	48

Vine o lumină	3
Vine primăvara	28; 311
Vine toamna, școala vine...	483
Vine trenul	19; 22; 413; 609
Vine ursul la prisacă	48; 667
Vioara	4; 17; 22; 42; 57; 60; 227; 269; 290; 457; 484; 497; 574; 681
Vioară	1
Violeta	28; 533
Virgulă și punct	41
Vis cu mama	12; 14; 15; 17; 18; 468; 471
Visând râuri de lapte	17; 567
Visez niște zile	5; 276
Vișinele	33; 39
Viteză	101
Vizibilitate redusă	294
Viziuni și semnificații miticofol- clorice în poezia contemporană (anii 1960–1980)	1066
Vlad	55; 57; 572
Vlûblennoe serdce	6
Vmesto pis'ma	6; 107; 108
Vocația echilibrului perfect	979
Vocație și responsabilitate	941
Vocile primăverii	1117
***Voi dovedi până la moarte...	2; 22
***Voi reuși până la moarte...	5
Voinicul	297, 497
Voinicul și zmeul	150
Volšebnyj plužok	6
Vorbe năzdrăvane	923
Vorbitul de bine la românii basarabeni	1080
Vorob'iška	24

Vorona	330
Vot člověk...	269/1
Vozmožno, oblič'ě bol'šoj tišiny...	117
Vrabia	50
Vrabia la menajerie	905
Vrăbiuța	18; 23; 24; 27; 57; 415; 485; 516; 532
Vrăjite sfinte ape	2
Vrăjitorul de sunete, neîntrecut, nevăzut...	868
Vremâ, dușa...	6; 105; 107; 119; 123; 173; 247; 258
Vremea calului troian	294
Vremena goda	6; 247; 258; 354; 367
Vshodit hleb	107
Vse bliže k istine...	173
Vse ty dai mne, dom rodnoj...	310
Vulcani	12; 469; 510
Vulpea	32; 35; 40; 57
Vulpea și papagalul	19; 22; 24; 663
Waterpolo	31; 37; 44; 50
Xilofonista	31; 37; 44; 50
Yala	31; 37; 44; 50
Yarba	582
Ye	436
Yin Time	726
***Zadarnic te ferești de ploaie...	2; 22; 98
Zagadka	188
Zajka	151
Zavet	310
Zavtra	6
Zăpada, albă poveste	876
Zăpadă de vară	859
Zâmbet trist	12

Zâmbetul primăverii	553, 563
Zbor pașnic	2; 22
Zebra	31; 37; 44; 50
Zero și-a pus iar hlamida...	16; 17; 18; 567
Zestre	1
Zic: „Limba noastră...”	1
Zidarii	876
Zidarul	46
Zidire	4; 22
Zimnââ noč'	24
Ziua care trece	4; 180
Zmej	151
Zmeul și zmeura	27; 485
Zmeura	33; 39
Zolotoj bič	6
Zolotoj klûčik	6
[Zovu tišinu]	111
Zvezda	20; 24
Zvezda kobzarâ	161
Zvučit fanfara	258
Žavoronok	6, 20; 24; 152
Ženšina s rebenkom na rukah	174; 270

Index de publicații periodice

2 ore + 3 iezi	371
Ah kommunisti	111
Alunel	277; 310; 330; 352; 356; 829
Alunelul	279; 311; 336; 348; 373; 376; 402; 404; 409; 415; 427; 428; 438; 455; 471; 481; 497; 522; 555; 461; 562; 564; 566; 572; 577; 597; 623; 639; 666; 667; 672; 679; 799; 828; 830; 840; 972; 663/2; 670/2
„ă”MIC”	320; 326; 327; 331; 384; 439; 459; 462; 486; 501; 517; 520; 525; 526; 527; 547; 584; 588; 589; 593; 594; 642; 727; 734; 739; 741; 809; 810; 816; 1008; 1022; 1065; 1074; 1098
Ardealul literar	437; 466; 482
Aš kommunist	80; 90
Ateneu	340; 345; 798
Basarabia	276; 303; 323
Belye cvety	304; 312; 824; 1110
Bucovina literară	1099
Capitala	388; 392
Castelul fermecat	601
Chișinău. Gaz. de seară	78
Clipa	586; 788
Clipa siderală	506; 637; 1009
Columna	273; 284; 291
Comiaunimo tesa	119
Contemporanul	346

Contrafort	328; 350; 368; 373; 426; 450; 469; 504; 513; 531; 538; 578; 708, 730; 732; 794; 797; 802; 803; 806; 807; 808; 812; 813; 8-17; 819; 1012; 1089; 1093; 1111; 1116, 1117; 1122
Convorbiri didactice	595; 599
Convorbiri literare	1060
Cultura	63; 64; 76; 77; 79; 89; 97
Curierul de seară	973; 1111
Dacia literară	1058
Dialog	998; 357
Didactica Pro	442
Dnipro	99; 136
Evenimentul	970
Êdebiât ve sungat	91; 95
Êş leninçi	67
Fakel	293; 411
Femeia Moldovei	262
Florile dalbe	274; 316; 319; 321; 344; 349; 361; 365; 375; 391; 399; 410; 412; 414; 416; 419; 424; 430; 431; 441; 446; 454; 478; 479; 487; 494; 509; 519; 530; 559; 622; 624; 632; 633; 640; 644; 649; 785; 787; 805; 832; 960; 961; 983; 987; 991; 1005; 1010; 1050; 1055; 1069; 1071; 1082; 1084; 1108; 1110; 1113; 1115; 1131
Flux	703; 705; 706; 801; 1030; 1042; 1111
Gazeta Basarabiei	1083
Glasul	272
Glasul Naşunii	288; 297; 300; 324; 382; 394; 397; 717; 737; 1109
Gorizont	174; 199; 203; 230; 685; 688; 690

launimo griatos	114
Il foglio di Pagine lep- ine (Supino, Italia)	1014
Învățătorul modern	528; 1125
Învățământul public	149
Jurnal de Chișinău	790; 811; 815; 1044; 1085; 1118
Kodry	105; 162; 187; 239; 247; 249; 255; 267; 268; 292; 317; 367
Kolumna	702
Kom. pravda (Vilnius)	123
Koms. prapor	213
Koms. Turkmenistana	85
Komunismoveliava (Kaunas)	108
La Creangă	470; 475; 495; 664
Liesma	84
Limba Română	290; 335; 359; 370; 420; 510; 716; 742; 965; 1052; 1109; 1124
Literator	372
Literatura și arta	112; 116; 118; 129; 133; 135; 156; 175; 176; 177; 179; 183; 190; 191; 192; 195; 207; 218; 225; 227; 228; 234; 235; 238; 244; 248; 257; 294; 296; 305; 307; 308; 309; 313; 341; 351; 396; 405; 421; 576; 686; 693; 696; 698; 699; 700; 701; 707; 738; 776; 795; 868; 886; 889; 935; 938; 941; 952; 955; 957; 959; 963; 967; 971; 977; 979; 980; 982; 984; 986; 989; 994; 1000; 1031; 1035; 1038; 1039; 1040; 1041; 1047; 1056; 1072; 1073; 1097; 1104; 1105; 1106; 1107; 1111; 1119; 1129; 1132
Literatura un maksla	73

Litere	740; 743; 744; 745; 746; 747; 748; 749; 750; 752; 757; 758; 762; 763; 764; 773; 778; 781; 782
Literaturnă Rossiâ	102
Luceafărul	379; 381; 395; 406; 472; 709; 710; 711; 712; 713; 714; 715; 718; 719; 720; 721; 722; 723; 724; 725; 726; 728; 729; 1007; 1111; 1114
Măine junor	505; 529
Metaliteratură	1006; 1076; 1077
Moldova	581; 602; 950; 1036; 1045; 1046; 1091; 1106
Moldova literară	339; 342; 981; 1111; 1128
Moldova socialistă	242; 269; 1106
Moldova Suverană	996; 997; 1001; 1002; 1086; 1109
Molod' Ukrainy (Kiev)	142
Molodež' Moldavii	164
Musu Jodis	72
Natura	820
Nezavisimă Moldova	329; 353; 354; 364
Nistru	65; 87; 98; 126; 146; 204; 283; 860; 861; 863; 866; 870; 872; 874; 895; 933; 943; 945; 947; 1104; 1105
Noi	474; 508; 511; 580; 613; 621; 653; 669; 800; 1102
Orizontul	171; 172; 202; 212; 219; 220; 687; 689; 692; 882; 888; 903; 948; 1106
Pagine lepine	385; 968
Patria tânără	393
Poezia	401; 447
Poesis	315; 440; 1109

Prikarpatskaâ pravda	106
Programele teleradio	823
Puișorul curios	609; 1088
Revista literară	656; 1103
România literară	962; 988
Saundze	113; 121
Scânteia leninistă	75; 86; 100; 125; 130; 148; 155; 160; 165; 189; 205; 221; 231; 240; 245; 246; 252; 266; 282; 859; 884; 898; 900; 942
Seade	163
Semn	467; 735; 1062
Sfatul Țării	964
Sovetskaâ Kirgiziâ	143
Sovetskaâ Moldaviâ	88; 103; 117; 120; 270
Steluța	145; 150; 158; 178; 217; 222; 256; 263; 322; 873; 875; 877; 879; 880; 883; 887; 890; 891; 893; 894; 896; 899; 902; 904; 905; 906
Stolica	388
Sud-Est cultural	355; 567; 751; 818; 1111; 1067
Tânărul leninist	127; 139; 147; 153; 182; 206; 215; 241; 251; 287; 297; 944; 951; 958; 1105; 1108
Teaheke (Tallin)	198
Timpul	733; 1013; 1026; 1048; 1049; 1054; 1057; 1072; 1081
Timpul de dimineață	518
Tineretul Moldovei	435; 451
Tinerimea Moldovei	58; 59; 60; 61; 62; 66; 70; 71; 82; 93; 94; 96; 109; 122; 132; 141; 154; 168; 180; 181; 186; 435; 151; 682; 683; 856; 857; 858; 862; 864; 865; 881; 936; 1104

Trei iezi	332
Tribuna copiilor	1079
Trop și Tropa	541; 590; 619
Țara	398; 999; 1111, 1112
Učitel'skaâ gazeta	694
Univers pedagogic	1115
Ūnyj leninec	152; 194; 196; 200; 211; 243; 253; 269/1
Večernij Chișinău	281
Viața satului	83; 236; 260; 271; 289; 306; 318; 325; 337; 704; 796; 1107
Zorile Bucovinei	68
Zvezdočka	134; 140; 151; 157; 159; 169; 188; 210; 224; 259

CUPRINS

NOTA BIBLIOTECARULUI	4
TRANSLITERAȚIA CARACTERELOR CHIRILICE SLAVE ÎN CARACTERE LATINE	5
Claudia Balaban. POETUL CU ARIPI DE CARTE	6
APRECIERI	10
TABEL CRONOLOGIC	42
OPERA (Versuri • Volume)	49
PAGINI DIN LIRICA POETULUI	76
<i>Cuvintele</i>	76
<i>Un ochi</i>	76
<i>Litanie</i>	77
<i>Ochii tăi</i>	78
<i>Rana</i>	78
<i>Busuioc</i>	79
<i>Oglinda</i>	79
VERSURI PENTRU COPII (Volume).....	80
PAGINI DIN LIRICA POETULUI (Versuri pentru copii).....	101
<i>Câteva lucruri știute despre carte și cărți</i>	101
<i>Doi iezi</i>	101
<i>O furnică în bibliotecă</i>	102
<i>Balaurul care n-a mai ajuns în poveste</i>	103
<i>O-ntâmplare la serbare</i>	105
<i>Clovnul</i>	106
<i>Despre ce-am vorbit cu melcul</i>	106
ÎN CULEGERI ȘI PUBLICAȚII PERIODICE	107
PUBLICISTICĂ.....	162
INTERVIURI. DIALOGURI. CHESTIONARE	172
„Prutul este primul meu Învățător de Română și de Istoria Românilor..” (<i>Gheorghe Budeanu</i>)	176

„Cartea mea e un elogiu adus numelor de botez românești...” (<i>Irina Nechit</i>).....	184
„Mă bucur mult că am imunitate la vicleanul microb al laudei – este imunitatea care nu poate fi ridicată de nicio instanță.. Este imunitatea pe care ți-o cultivi sau ți-o distrugi numai tu însuși...” (<i>Vasile Gârnet</i>)	188
TEXTE PENTRU CÂNTECE	198
VASILE ROMANCIUC – TRADUCĂTOR	202
VASILE ROMANCIUC – ALCĂTUITOR	208
REFERINȚE CRITICE	211
DEDICAȚII LIRICE	228
BIBLIOGRAFII	230
DIN FONOTECA COMPANIEI	
„TELERADIO-MOLDOVA”	231
MIC ALBUM FOTOGRAFIC	233
INDEXURI AUXILIARE	257
Index de nume	257
Index de titluri	272
Index de publicații periodice	356

Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții

Vasile Romanciuc: Ca-ntr-o biserică intru-n cuvânt...

biobibliografie / Ministerul Educației, Culturii
și Cercetării al R.M., Bibl. Naț. pentru Copii
„Ion Creangă”; alcăt.: Elena Cugut; ed. îngrijită
de Claudia Balaban. – Ed. a 2-a, rev. și compl. –
Chișinău: Prut Internațional, 2017 (F.E.-P. „Tipografia
Centrală”). – 364 p.

500 ex.

ISBN 978-9975-54-304-0

CZU 016:[821.135.1(478).09+929(478)]

V-33

Toate drepturile asupra acestei ediții aparțin Editurii „Prut Internațional”.
Reproducerea integrală sau parțială a textului sau ilustrațiilor din această carte
este posibilă numai cu acordul scris al editurii.

Responsabil de ediție: Claudia Balaban

Alcătuitor: Elena Cugut

Redactori: Claudia Gurschi, Tamara Maleru

Lector: Nina Artin

Paginare computerizată: Mihai Pascaru

Copertă: Sergiu Stanciu

Fotografii: coperta 1 – Ion Mărculescu; coperta 4 – Valeriu Turea

© Editura „Prut Internațional”, 2017

Str. Alba Iulia, nr. 23, bl. 1 A, Chișinău, MD-2051

Tel.: (+373 22) 75 18 74; (+373 22) 74 93 18

www.edituraprut.md; e-mail: office@prut.ro

Str. Câmpia Libertății, nr. 42, bl. B 2, sc. C, et. 1, ap. 87, sector 3, București

Tel./fax: (+40 21) 324 74 45; www.prut.ro; e-mail: editura@prut.ro

Imprimat la F.E.-P. „Tipografia Centrală”. Comanda nr. 2864

CZU 016:[821.135.1(478).09+929(478)]

ISBN 978-9975-54-304-0

V-33