

Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova  
Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”

**CLAUDIA PARTOLE:  
NĂSCUTĂ PENTRU A FI CUVÂNT**

**Biobibliografie**

Ediția a 2-a, revăzută și completată

Chișinău 2020

CZU 016:[821.135.1(478).09+929]

Responsabil de ediție: Eugenia Bejan

Alcătuitor: Sabina Dodul

Redactor: Claudia Gurschi

## Nota bibliotecarului

Protagonista acestei cercetări bibliografice – poeta, eseista și prozatoarea Claudia Partole – ocupă un loc distinct în arealul literar național, remarcându-se printr-un inedit mod de exprimare. Scrisul său confirmă această afirmație. Versurile ei se citesc încet, în liniște, pentru a fi înțelese cu inima și cugetul, iar creația sa pentru copii „este o deschidere totală către lume...”.

Biobibliografia „Născută pentru a fi cuvânt” reprezintă ediția a doua, revizuită și completată, a volumului editat în 2005 de Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”, selectarea documentelor fiind extinsă până în iunie 2020. Este o biografie de creație, care reflectă întreaga activitate literară și publicistică a scriitoarei.

Lucrarea este structurată în câteva compartimente. Prima parte include aprecieri și referințe privind creația Claudiei Partole, Tabelul cronologic, precum și confesiuni, reflecții ale autoarei. Partea bibliografică este alcătuită tradițional din două compartimente: *Opera* și *Referințe critice*. Compartimentul *Opera* include subdiviziunile: *Volume* (inclusiv *Lucrări scrise în colaborare*), *În culegeri și publicații periodice* (*Poezie, Proză, Publicistică, Dialoguri*), materialele fiind sistematizate cronologic. În celelalte subdiviziuni – *Din fonoteca IPNA „Teleradio-Moldova”*, care cuprinde cântece pe versurile autoarei și montări radiofonice, *Traduceri de Claudia Partole* și *Claudia Partole – alcătuitoare*, descrierile bibliografice sunt aranjate în ordine alfabetică. Compartimentul *Referințe critice* este completat cu *Interviuri* și *Dedicații lirice*.

În procesul de elaborare a biobibliografiei au fost consultate și studiate colecțiile și cataloagele BNC „Ion Creangă”, BNRM, arhiva personală a scriitoarei, publicațiile „Bibliografia Națională a Moldovei” / „Cronica Presei” (1980-2019). Edițiile publicate cu caractere chirilice sunt transliterate conform STAS-ului 5309/1-89 „Transliterarea caracterelor chirilice slave în caractere latine”.

Lucrarea este destinată elevilor, liceenilor, profesorilor, și este o sursă importantă de informare pentru cei interesați de a studia mai profund opera și activitatea literară a scriitoarei Claudia Partole.

STAS 5309/1-89

### Transliterarea caracterelor chirilice slave în caractere latine

Caracterul chirilic	Transliterare a	Caracterul chirilic	Transliterare a	Caracterul chirilic	Transliterarea
А, а	A, a	Л, л	L, l	Ц, ц	C, c
Б, б	B, b	М, м	M, m	Ч, ч	Ç, ç
В, в	V, v	Н, н	N, n	Ш, ш	Ș, ș
Г, г	G, g	О, о	O, o	Щ, щ	Ș, ș
Д, д	D, d	П, п	P, p	Ъ, ъ	”
Е, е	E, e	Р, р	R, r	Ы, ы	Y, y
Ж, ж	Ž, ž	С, с	S, s	Ь, ь	’
З, з	Z, z	Т, т	T, t	Э, э	È, è
И, и	I, i	У, у	U, u	Ю, ю	Û, û
Й, й	J, j	Ф, ф	F, f	Я, я	Â, â
К, к	K, k	Х, х	H, h		

## ÎN LOC DE PREFAȚĂ

**Eu**

**sunt** actor,  
dar nu paiată!  
Sunt angajat  
și joc pe-o scenă  
improvizată și bizară  
(de multe ori accidentală),  
iar piesa se numește  
VIAȚĂ.  
Și  
am un rol  
pe care-l știu  
mai mult rostit pe dinafară.  
În jocul meu  
evit plăcerea de-a ocoli  
ce ar putea  
întâi de toate  
să mă doară.  
Apoi,  
în joc,  
caut iubirea –  
de partener, de regizor,  
de spectatori, de critici  
și  
de Sine –  
de personajul ce mă are!  
Până în clipa-n care mor,  
adică sunt ieșit din rol...  
Când pleoapele  
îmi sunt cortina,  
când rampa-și scutură lumina,  
când rolul meu de pelerin  
e-o replică Celui Divin;  
când schimb o mască și o Lume  
și încetează a se spune:  
e-n repertoriu la Present!  
Se tace respirând a greu:  
„Deja-i plecată-n Veșnicie,  
în cel mai depărtat turneu...”  
Mai sunt actor!  
Și râd, și plâng,

și mă amuz cum alții joacă.  
Mă sperie, dar mă și bucur,  
când în turneu chemat e-un altul,  
luat de-un ultim tren, el...  
Pleacă!  
Dar mă întreb:  
voi fi s-accept  
(un târg banal!)  
rol de paiață,  
doar pentr-un ultim monolog –  
aici (!),  
pe scena zisă  
VIAȚĂ (!?)...

## **Cuvintele mele**

Ușoare,  
Mai grele,  
Știrbite,  
Pocite  
    de gurile rele.  
Uitate,  
Călcate,  
Ascunse,  
Schimbate  
    de inimi rebele  
Iubite,  
Modeste,  
Mărețe!  
Rănite  
    de vremile grele.  
Luete din gurile rele,  
Din inimi cu strune rebele.  
Ajunse din vremuri umbrite –  
Cuvinte, duioasele mele!

*Claudia Partole*

## APRECIERI

### Ascensiune

De mai bine de un deceniu în viața noastră literară a apărut un personaj un pic ciudat și mai mult serios, cu marca nobilă a copilăriei și seriozității – ca în masca cea clasică a râsului / plânsului carnavalesc – pe nume Claudia Partole.

Poet, prozator și dramaturg, și-a dovedit abilitatea de a se „plimba” serios prin toate genurile și de a le stăpâni în egală măsură. Rămâne poetă, bineînțeles, în toate, având o dexteritate în a mânui limbajul, care e limpede și atractiv și are un simț al armoniei naturale. Această franchețe și sinceritate o ajută să se angajeze în dialog cu copiii, în cadrul cenaclului, ce activează la Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”.

Ținând cont de aceste însușiri am recomandat-o expresedintelui „Union Fenosa” Ignacio Ibarra, un bun prieten al culturii noastre, să scrie o carte despre ce înseamnă lumina electrică, după ce doi copii din Persecina au murit prin contactul cu firele rupte de furtună.

Claudia Partole a imaginat o poveste, care are un sens parabolic, dar și unul didactic. Înzestrată cu imaginație, ea a putut scrie și „la comandă”.

Ascensiunea scriitoarei nu face decât să ne bucure.

*Acad. Mihai Cimpoi*

### O carte care alină și purifică

Sfântă zi de Duminică!... Claudia Partole mi-a prilejuit o noapte albă din care am ieșit cu sentimentul că vin după o lungă plimbare, singură, printr-o vastă câmpie înflorită, cu iarbă și corole legănate de un vânticel prietenos, și zâmbeam vieții ca într-un început de etapă fericită, făgăduită de nu știu cine.

După avalanșa de ziare – puține interesante, pe lângă care ești tentat să treci repede ca pe lângă un loc unde zac imundități, după atâtea volume de scrieri demult aruncate la lada de gunoi a literaturii, iar altele proaspăt croite de pseudoliterați pentru gustul mai mult decât îndoielnic a unor cititori dornici de senzații inavuabile, orbi pentru cartea scrisă și pentru mileniul al treilea, creația Claudiei Partole pune surdină agitației gândurilor răzvrătite, te îndeamnă să te privești în oglinda sufletului, atent, să te înțelegi pe tine ca să poți apoi pricepe mai ușor gesturi, vorbe, situații ce curg prin timp cu oamenii laolaltă și nu te ocolesc.

Cum personifică autoarea gândurile care vin și pleacă după voia lor, cum distinge ea „clipa unică” – eveniment cu durată fulgurantă pe care, dacă ai pierdut-o, n-o vei putea cu nimic înlocui!

Confesiuni a căror candoare amintesc de pictura unui mozaic!

Claudia Partole nu ambiționează să impună un stil care s-o singularizeze, ci să aștearnă gânduri și simțuri curate, care spală zgura, alungă neliniștea și te împacă cu viața, iar tineretului la răscruce de vreme, cartea ei poate fi aducătoare de sănătate morală.

*Acad. Emilia Șt. Milicescu*

### **O poezie de dor și de credință**

Poezia Claudiei Partole este pătrunsă, prin excelență, de un fin filon lirico-meditativ, fenomen caracteristic și celorlalte lucrări ale scriitoarei. Metafora verbului artistic se naște din sensuri profunde, care scot în relief gânduri și sentimente trăite de fiecare dintre noi – fie că este vorba de locul omului în societate și responsabilitatea lui pentru viața pe care (și cum!) o trăiește, fie despre dragoste și prietenie și, nu în ultimul rând, despre prezența lui Dumnezeu în destinul nostru. Autoarea vede lumea în tablouri vii, în culori expresive, ea reușește să creeze o atmosferă armonioasă a sentimentelor și doleanțelor, atât de necesară sufletelor noastre...

O temă apropiată inimii poetei este Divinitatea. Credința în Dumnezeu este acea forță mereu prezentă, care îi îndrumază pașii în viață. Uneori poeta este cuprinsă de sentimentul dureros al singurătății și iarăși își îndreaptă gândul și speranța către ceruri...

Implicarea Claudiei Partole în problemele controversate ale vieții este directă, cu adresă precisă. Omul, susține poeta, nu poate umbla pe pământ fără a plăti vama cuvenită.

...Prin poemele cu nuanțe sociale Claudia Partole confirmă odată în plus darul ei de a crea imagini poetice impresionante, ca țesute pe fir, care scot și mai mult în relief mesajul poemelor... Ceea ce impune în poezia Claudiei Partole este... grija autoarei față de cuvânt. Ea îl cultivă ca pe o floare rară de grădină.

*Gheorghe Gheorghiu, prozator*

### **Născută pentru a fi Cuvânt**

Fiecare apariție editorială a scriitoarei Claudia Partole stârnește vii comentarii, adeziuni entuziaste, dar și unele contestări obtuze, căci întreaga sa operă literară dovedește deschidere intelectuală, efervescență spirituală, apetență polemică.

...Poezia Claudiei Partole este o poezie adâncă și cutremurătoare pe care autoarea a țesut-o cu toate firele eu-lui său fizic și spiritual. Asemeni unui lujer de crin, sufletul pur și tandru al poetei se ridică în lumină din zbaterea acestei lumi – parcă osândită la caznă și grea încercare.

...Galantă și mărinimoasă, Claudia Partole își asumă în câteva dintre versurile sale, și reușește să le găsească rezolvare, multe din responsabilitățile iubirii: „Iubirea e în noi - / atunci când o dorim, alături și străină / când nu știm să iubim”.

...Claudia Partole ni se relevă dăruită de Dumnezeu cu har de a fi una dintre numele strălucitoare ale scrisului românesc contemporan. Ființa sa pământească se contopește, dacă vreți, cu însăși ființa existenței umane și ființa poeziei. Apărută parcă de dincolo de timpul istoric, scriitoarea vine să afle „câte sunt din cele ce s-arată”, găsindu-le explicația, fără să mai evadeze, astfel, „din Femeie, din Mamă, din Fiică și, mai ales, din Om”. După lectura versurilor ei, rămâi cu spiritul luminat și dornic de viață, îți dai seama că anii hărăziți de Cel de Sus nu trebuie să se călătorească în zadar, viața însăși fiind un bun exemplu pentru educația spirituală.

...Atunci când lecturezi ceva cu tâlc, nu e nevoie de grabă, de aceea poeziile Claudiei Partole se citesc încet, rând cu rând, filă cu filă, se citesc în liniște, se înțeleg cu inima toată și cugetul tot.

Zidite spre suflet ca un invizibil pod, scrierile Claudiei Partole încolțesc și dau rod, propunându-ne o succesiune de catrene nobil inspirate și subtil caligrafiate.

Claudia Partole este o poetă născută, nu una făcută sau creată artificial. Dânsa scrie în mod natural, așa cum gândește, așa cum respiră sau strânge la piept o ființă dragă, cum ar fi părinții, copilul, bărbatul iubit...

Este născută, în fine, pentru a fi Cuvânt...

*Dumitru Păsat, scriitor*

### **„Locul sub soare” din poezia pentru copii a Claudiei Partole**

În poeziile pentru copii semnate de Claudia Partole un loc aparte îl ocupă soarele. Descoperim un vast simbolism solar în aceste texte... Este o poezie care instruieste, formează, căci nu este poezia divertismentului gratuit pe care o vedem în cantități tot mai mari astăzi... Acest corpus poetic solar, invocat mai sus, ne face să conchidem că poeta, atunci când scrie pentru copii, nu se limitează doar la a crea în limbajul copiilor o lume, ea încearcă, printr-un demers iluminist educativ, să explice rostul și originea lucrurilor, reieșind din tradiția unui creștinism formator și el al lumii noastre care vine din Logos.

O poetă sensibilă, o poetă cu școală, iată cine este scriitoarea Claudia Partole. Rostul lumii, originile ei – iată marea temă pe care o tratează autoarea în poezia și proza sa pentru copii, dar și în proza și memorialistica de jurnal destinată unui cititor adult. Matricea esențelor, exilul, pierderea adevăratelor valori, bezna minții umane, devenirea omului, pierderea credinței, dezrădăcinarea, lipsa unui „loc sub soare” sunt teme pe care le frecventează cu insistență. Și trebuie să recunoaștem că vorbim despre un nume care s-a impus anume prin această umanizare a literaturii și a scrisului.

*Maria Pilchin, poet, critic literar*



## Povestea procesului de la Ierusalim într-un roman de Claudia Partole

*Trandafirul pustiului* (Editura „Lumina”, Chișinău) este un roman bine articulat, care a știut să îmbine povestea modernă (la rândul ei având două componente: una vizează latura neobișnuită a derulării unui proces ce privește lumea întreagă, fiind vorba de re-discutarea „vinovăției” lui Iisus de către un tribunal modern, cealaltă este (analog romanului bulgakovian *Maestrul și Margareta*) o reordonare ad-hoc a evenimentelor din preajma ispășirii de pe Golgota; de remarcat că și într-un roman și în celălalt, înțelegerea marelui fior transcendent e mediat un Pilat, guvernatorul sângheros din romanul bulgakovian, soția acestuia, cea care primește imaginea adevărului în vis, în cazul romanului scris de Claudia Partole.

E o strategie interesantă a unui narator mereu atent la captarea atenției cititorului modern (mereu grăbit și descoperit spre alte surse), prin fraze bine gândite în acest sens: „Ce știu cei de la Vatican și noi nu știm?” sau „Se pregătește o nouă răstignire a Mântuitorului!” sau „Atunci Veidelsel își aminti că se spălase pe mâini” sau „Se zice că ar crește în urma pașilor unui profet tânăr care acum e venerat de toată Iudeea...” sau „căci am venit cu zeii, dar m-aș întoarce cu El”.

Toate acestea conduc spre o narațiune scrisă în ritm antrenant, cele două mari planuri narrative înglobând un al treilea: Claudia Procula, cea care devine martorul sensibil și cu adevărat motivat al istoriei christice, are de dat propria-i jertfă, moartea copilului propriu, dublând astfel imaginea mitizată a mamei ce trebuie să vadă, să accepte, să înțeleagă durerea pierderii unice.

Și aici e un punct de meditație al romanului, naratorul din romanul scris de Claudia Partole știind să construiască și să argumenteze în interiorul textului într-un mod cu totul convingător.

Într-un roman nu de mari dimensiuni, concentrat însă asupra unui fond de imagini de calitate și asupra unor conținuturi ideatice pe măsură, Claudia Partole reușește să scrie o carte în care sensibilitatea și profesionalitatea se întâlnesc, ceea ce nu e puțin lucru, rezultând o carte care are curajul de a trata o temă veche și, totuși, mereu nouă.

*Constantin Dram, critic literar, profesor (Iași)*

### Romanul „Rebela”

Cartea Claudiei Partole – *Rebela (cea rea de bună și urât de frumoasă)* m-a frapat. Ca filozof de profesie, am perceput, am simțit, citind textul, o ușoară adiere a curentului existențialist, în vogă încă în secolul precedent. Esența acestui curent (prin I. P. Sartre, M. Merleau-Ponty și alții) constă în faptul că omul este o ființă tragică, aruncată în lume, în istorie pentru a suferi, zbatându-se între cer și pământ și pătimind din cauză că societatea îi limitează propriul avânt și libertatea.

Cartea Claudiei Partole este formativă în acest sens, pentru că descrie multiple relații în toată complexitatea lor, fără menajamente conjuncturale – simplu, clar și

firesc. Precum ele există și în viața reală. Sugerează multiple soluții pentru conflictele din existența umană, mai ales, la vârsta adolescenței.

Claudia Partole promovează valori educaționale europene autentice, care nu admit exces de emoții și dădăcism, ci responsabilitatea și bunul simț. De la o filă la alta citind, îmi ziceam: Ce tact pedagogic! Ce înțelepciune!

Simplitatea aparentă a textului este înșelătoare. În realitate, el este un „joc de vorbire” (Witgenstein) în stil post-modern, flexibil și coerent. Contribuie la însușirea mai profundă a limbii române. Un exercițiu semiotic de mare valoare în spiritul lui Umberto Eco...

Pot spune că, personal, cartea Claudiei Partole m-a marcat spiritual. Am început să privesc (la vârsta mea) cu alți ochi relațiile cu apropiații și cu toți cei din jur. Vă îndemn, stimați pedagogi, să cutezați și Domniile Voastre să citiți *Rebela*.

**Valentin Cușcă, dr. conf.,  
Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Chișinău**

### Referințe

...Sinceritatea este cea care impresionează în poeziile Claudiei Partole. Și sufletul-copil. Și delicatețea, inteligența expresiei... Scriitoarea, mângâie Cuvântul, cutremurându-se la întrebarea (în fața cititorului, ca și în fața Tatălui Ceresc): „Mă vei primi așa cum am ajuns să fiu?”...

Modalitatea de expunere artistică a îndemnului e cea narativă, confesivă, de o simplitate covârșitoare, convingătoare. Deci, și cea mai dificilă din punct de vedere al măiestriei artistice.

**Galina Furdui, poet**

Dna Claudia Partole e o fire complexă. Scrisul său artistic confirmă pe deplin aserțiunea noastră.

Este remarcabil că autoarea face, intuițional, distincție netă între artificialismul monocentric și necesitatea artificialismelor expresionale ca necesități artistice întru promovarea sugestivului emersional. Energiile cuvintelor și expresiilor devin forțe vectoriale uriașe, care lovesc nemilos, dar fin și mucalit, suscitând hohote radiante descătușătoare.

Zvâcnetul și liricul din afundurile sufletului autoarei găsesc și emit din sine cuvântul, detaliul și expresia firească, mai de toată dimensionalitatea, care există în fonocentralul incipient existențial. E prezentă mai pretutindeni sobrietatea centralismului policentric divin: Dumnezeu nu este o declarație, ci este forța, prin care însuși își exprimă omniprezența...

**Ștefan Malachi-Oldigeanu, profesor**

Claudia Partole... creează, într-o cheie mai curând tradiționalistă în sensul bun al cuvântului, fără zorzoane și stilizări de prisos, o lume realistă. Aș numi metoda ei de creație „realismul vieții”. Autoarea introduce, cu o remarcabilă abilitate, în canvaua povestirilor sale acel fir nevăzut, însă mereu prezent în carte și care permite să-i ofere cititorului, indiferent de vârstă, detalii elocvente despre epoca respectivă, despre o realitate existențială, concretă.

Claudia Partole are capacitatea artistică de a prezenta obișnuitul într-un mod, într-un stil neobișnuit, fără a cădea în narcisism steril... Povestirile ei sunt pline de lirism și naturalețe, de umor și de dialoguri vii...

*Nina Slutu, poet*

Ca orice poet autentic, Claudia Partole respiră poezie și vede pretutindeni poezia existenței noastre, acesta fiindu-i sfântul crezământ... Ea nu scrie pentru a transforma lumea, ci, mai întâi, pentru a spune semenilor său adevărul despre sine și despre dânșii...

Claudia Partole, cu neliniștea ce o caracterizează, caută, parcă, răspunsul demult așteptat la întrebarea: ce rost au toate în această lume care uneori e atât de fermecătoare și plină de sens, iar alteori – ne taie aripile, făcându-ne să strigăm de disperare.

*Valentina Stoica, prozator*

Muzicalitatea surprinzătoare a versului, din primele și până în ultimele pagini, este unul din componentii de bază ai poeziei Claudiei Partole.

...La lectura versurilor se creează, la un moment dat, impresia că autoarea trece cuvintele prin vrăji știute numai de dânsa, pentru a le înnobila cu infinite bogății spirituale. Din ele, din aceste cuvinte, poeta clădește mesaje însoțite, situații psihologice neordinare.

Nuvelele Claudiei Partole sunt pline de zâmbet, de frământ copilăresc, de dorința de a se impune. Eroii se află în procesul de formare a personalității, fapt ce explică sensibilitatea lor față de momentele dificile cu care se ciocnesc zilnic.

Au nuvelele Claudiei Partole încă o trăsătură distinctă: îmbie cititorul la o nouă lectură, descoperind de fiecare dată situații neașteptate inedite, gânduri originale sau detalii sugestive.

*Gheorghe Gheorghiu, prozator*

În poeziile Claudiei Partole, chiar și pentru individul mai puțin impresionabil, lumea spirituală pare mai apropiată, sufletul fiecăruia devenind accesibil unor senzații nebănuite până atunci.

*Dumitru Păsat, scriitor*

Claudia Partole face figură aparte între poetele din Basarabia, poezia ei sondând și alte zone, încercând și alte tehnici în afară de cele la îndemână, comode, cum sunt cântecele și versificațiile facile.

***Gellu Dorian, poet (Botoșani)***

Versurile doamnei Claudia Partole ne îndeamnă spre descătușare, regenerare a binelui, tandreței, spre sentimente profunde și acțiuni bine chibzuite. Autoarea e foarte sinceră cu cititorul. Îi destăinuie durerile, bucuriile cunoașterii prin profunde subtilități. Din atare poezii noua generație va învăța a iubi, a suferi, a ierta, a cugeta asupra sensului vieții.

***Larisa Gulea, profesoară***

Clișee ale lumii noastre interioare, luminate de fulgerul minții poetei și împrăștiate de stropii de ploaie ai cuvintelor din străbuni... Acesta este crezul poetei Claudia Partole...

De la toate învață, căci toate-i sunt surori. În stropii de ploaie descifrează Universul și Universalul.

***Ion Holban, scriitor***

Poeta respiră poezia trecerii prin viață și dragoste, iar această „respirare” poetică se traduce și printr-o necesitate organică, aproape reflexă, a confesiunii. Limpiditatea și frustețea confesivă acordă acestei poezii un aer de prospețime lirică...

***Leana Morărescu, ziaristă (București)***

Poetă cu predilecție a sentimentului și a zicerii intime, psalmodice altfel spus, a rostirii cuvântului dinspre culoare și asociație, dinspre ritmurile inimii imnice și solomonice, patetice și onirice...

***Tudor Palladi, scriitor, critic literar***

Zbuciumul, neastâmpărul Claudiei Partole sunt prezente în întreaga sa operă: proză, poezie, publicistică.

***Ion Șpac, bibliograf***

Scrise într-o aleasă și îndelung șlefuită limbă românească, poemele Claudiei Partole alcătuiesc un imn fierbinte, înălțat cu deznădejde, dar și cu secretă credință în viitorul unui popor și al unei culturi care nu s-au stins, ci, dimpotrivă, au renăscut mereu mai demne din noianul vitreg al vremurilor.

***S. Vlad, ziarist***

Piesa Claudiei Partole *Unde ești, Iren?* aduce o notă originală în dramaturgia română din Basarabia. Ea își merită spectatorul, dar nu unul simplu, ci unul sensibil, receptiv la vibrațiile metafizice și sufletești.

**Veronica Postolachi, profesoară, critic literar**

*Viața unei nopți sau Tötentanz* – o carte care te „prinde” imediat. [...] Este un roman, o confesiune lirico-filozofică pătrunsă, de la un capăt la altul, de multă poezie, chiar dacă e... tristă. E, în opinia mea, o structură a organizării textului pe dimensiunea Timpului eșalonat de la ora decesului (stăpânei) până dimineață... Forma de jurnal îi permite autoarei să concentreze materia epică la maximum, revelându-ne în nici două sute de pagini cel puțin patru destine umane, toate tragice.

Există, însă, și o a cincea ființă, anonimă, amintită doar în treacăt, dar care ți se înfinge în suflet și în memorie, și... strigătul disperat al căreia, prăbușită în neagra prăpastie, stăruie în auz mult timp după ce ai încheiat lectura.

E în această rugă inima însângerată a întregii cărți – cutremurătoare mărturie a ceea ce trăiește și suferă neamul nostru astăzi...

**Vladimir Beșleagă, prozator**

Interesul literar al Claudiei Partole este variat, judecând după bibliografie: eseu, poezie, proză, dramaturgie, jurnal, maxime etc. *Viața unei nopți sau Tötentanz. Jurnalul menajerei* e o povestire sau un micro-roman (face parte din piesele dificil de integrat într-o specie), mai degrabă o producție sintetică, pestriță, compusă din proză, versuri, pagini de jurnal, aforisme.

Cu alte cuvinte, *Viața unei nopți...* înglobează câte ceva din celelalte cărți fără să se identifice cu vreuna. Se poate vorbi despre reluarea sau reverberarea unor tehnici rafinate de la o carte la alta. E practica obișnuită a artistului obsedat de opera sa... Claudia Partole sondează un segment din viața migranților moldoveni plecați în Italia de voie sau de nevoie.

Romanul pendulează între zugrăvirea realităților trăite de compatrioții noștri într-o țară străină și cele de acasă, care i-au impus să emigreze în căutarea unei vieți mai bune sau, pur și simplu, a unei soluții... Prin intermediul personajelor puse în relief, de regulă, în mod succesiv, se conturează profilul naratorului, cel ce asigură lanțul principal...

Exercițiul de punere în contrast este utilizat la caracterizarea tuturor personajelor, inclusiv a naratoarei. În *Viața unei nopți...* găsești pasiunea înăbușită, moartea din disperare, rugăciunea înălțătoare – toate cuprinse într-o frază cursivă, ușor de lecturat.

**Grigore Chiper, prozator**

M-au fascinat cărțile a trei femei-scriitoare (Alaine Polcz *O femeie pe front*, Roze Tremain *Drumul spre casă*, Claudia Partole *Tötentanz*. Aflându-se în diferite puncte cardinale ale planetei, le-am văzut unite, înrudite, apropiate prin talent și, ceea ce este foarte important pentru opera scrisă, îndurerate de destinul omului și responsabile pentru orice cuvânt scris. Oare nu aceste trăiri și consacrare ne aduc plăcerea de a citi?...

Cartea Claudiei Partole o citești dintr-o râsuflare, fără să te împiedici în bâlbâieli stilistice și de exprimare, în care firul gândului este limpede ca zarea și fluid ca trecerea timpului, vibrează de tablouri ale realității noastre și, ca gen literar, este o tragedie...

Cartea scrisă de o femeie, după mine, înseamnă o carte scrisă dur, real, pătrunzător. Ceea ce, după mine, mai înseamnă că scriitoarea își asumă responsabilitate de învingător și scrie astfel încât nu arată slăbiciune în meserie, creând o operă de valoare incontestabilă.

***Zina Cenușă, prozatoare***

[...] Substanța romanului Claudiei Partole *Viața unei nopți sau Tötentanz – jurnalul unei menajere* este constituită din cea mai bulversantă și mai dramatică experiență colectivă de după 1990 încoace – cea a migrației ilegale. Senzația pe care o ai că scriitoarea nu a inventat mai nimic...

Creionează foarte bine galeria personajelor, dintre care de departe cel mai suculent e portretul migrantului parvenit – al noului moldovean care atinge culmile snobismului atunci când o bocește pe mama sa decedată, la telefonul mobil, la o distanță de o mie și ceva de kilometri, iar rudele îndoliate i-au lipit la ureche telefonul mobil și răposatei care era dusă la cimitir...

Romanul reprezintă una dintre cele mai veridice mărturii despre ceea ce înseamnă fenomenul migrației.

***Dumitru Crudu, prozator***

...Strategică, Claudia Partole nu vrea doar să monologheze, ci caută să intre, anunțând probleme sociale de mare actualitate, într-un benefic dialog intertextual. Avem în *Viața unei nopți*... una din primele expresii literare ale vieții diasporei Republicii Moldova în Italia [...]

Prin mesajul său amplu, prin experiențele de viață împărtășite, romanul oferă o lecție a supraviețuirii, dezvăluie un traseu inițiativ al înălțării prin durere și deasupra durerii, deschide poarta într-o școală a vieții care ne învață omenia, civismul, credința în Dumnezeu și dragostea pentru aproapele...

***Aliona Grati, critic literar***

*Viața unei nopți sau Tötentanz – jurnalul unei menajere* este un roman trist, dramatic, încărcat de ziceri dureroase despre libertate, patrie, exil, blestem, ciumă; totodată, de credință în Dumnezeu și de speranță.

Evident, din fiecare pagină se vede Basarabia, citită prin sufletul unei femei tinere, care a fost împinsă de soartă să aleagă migrația pentru a supraviețui ea și familia ei. Eroina trăiește drama depărtării de țară și de cei dragi prin perceperea experiențelor tragice trăite și de câteva prietene, prin cunoașterea altor destine umane.

Povestea din carte este asortată cu poezie, cu inserturi eseistice, care potențează curgerea tulburătoare a destinului. Romanul are și comentarii filozofice pertinente, parte din câteva jurnale intime despre autoexil, „topite” inspirat în carte. Toate conturează o scriere rotundă, modernă, care-și susține autoritar mesajul.

Claudia Partole reușește să spună mult și multe prin *Viața unei nopți...* Romanul oferă, credem, cititorului român una dintre cele mai adevărate și zguduitoare mărturii despre acest fenomen care a bulversat existența a milioane de români: autoexilul.

Poate greșesc, dar până acum Basarabia literară ni s-a prezentat mai ales prin poezie. Cartea de proză a Claudiei Partole ne oferă o altă față, la fel de credibilă, de valoroasă a scriitorilor români de peste Prut.

**Dan Plăeșu, prozator (Galați)**

Ajunsă, cu acest roman zguduitor [*Viața unei nopți sau Tötentanz. Jurnalul menajerei*], frapant, pe care eu l-aș numi miracol literar, la un salt calitativ în creația sa, Claudia Partole a reușit să se transpună, să se proiecteze în situația, în starea fiecărui personaj și lucru în parte, realizând, în așa mod, o empatie, o intropatie ce o contopește cu realitatea descrisă „ca și cum din interior”.

Autoarea cunoaște la perfecție psihologia femeilor și cea a bărbaților și, astfel, citim cu fascinație cartea unei scriitoare moderne, opera unei realiste intransigente, nonconformiste, care ia apărarea celor ce ne sunt mame, surori, fiice, nepoate, soții, iubite, prietene, colege, vecine...

[...] Așadar, *Tötentanz* simbolizează demitizarea ființei umane prin moarte sau prin ideea, conceptul unei morți, putreziri, descompuneri morale, spirituale și trupești. Moartea este umbra Vieții. Ea e mereu alături. Da, Paradisul a fost pierdut de mai multe ori... Oamenii s-au rătăcit într-un labirint fatal, regretă și caută ieșirea. Astfel, distingem (cu ajutorul autoarei, C. Partole) la eroii, eroinele cărții felurite vicii, neajunsuri și greșeli comise din lipsă de virtuți ori din lipsă de voință. Sunt semnele unei vieți reale, pământești. Nimic și nimeni perfect! Speranța te face maleabil, naiv...

Lectura romanului „*Viața unei nopți sau Tötentanz*” de Claudia Partole nu m-a speriat. Dimpotrivă, m-am delectat, deoarece, în fond, e o carte plină de curaj, cu mesaj spiritual, ci nu scenariul unui film de groază.

**Dorin Cârchelan, poet**

După un excelent roman *Îmblânzirea câinilor* (Iași, *Princeps Edit*, 2009), Claudia Partole apare cu un nou roman *Viața unei nopți sau Tötentanz*, un roman-mărturisire, un roman-soliloc, o confesiune filosofică trăită la temperatura unei înțelegeri profunde a materialului de viață...

Romanul este o carte care nu te lasă indiferent. O carte care naște gânduri, deoarece descrie momente cutremurătoare pe care nu toți sunt în stare să le detecteze, să le înfrunte. Cu atât mai mult aflat departe de casă, unde străinătatea apasă, sufletul, conștiința, transformându-l pe om într-un mutant...

Citind acest roman, fără să vrei ești antrenat într-o deosebit de tragică și complexă conversație cu tine însuși, cu destinul tău. Te aduni sufletește și încerci să opui rezistență gândurilor, trăirilor. Este un roman, cum am mai accentuat, plin de durere, de adevăr, un roman care naște gânduri, speranțe... Este o carte care luminează cugetul. O carte care te ajută să lupți și să învingi...

***Liuba-Drăgostița Bujor, prozatoare***

O carte a suferinței... O carte care are și va avea cititori este *Viața unei nopți sau Tötentanz* de Claudia Partole. Cu întâmplări din soiul celor care au făcut un best-seller din *Arta conversației* de Ileana Vulpescu, adevărate, dramatice, captivante, ea are și o temă de extremă actualitate și mare interes, viața româncei plecată în *bejenie* ca să șteargă, pentru un ban mai bun, „fundul bătrânei Europe și nu bătrânețea muncită a părinților noștri”, subtitlul cărții fiind de altminteri.

*Jurnalul menajerei... Viața unei nopți sau Tötentanz* de Claudia Partole este o carte a suferinței. A suferinței de a fi părăsit de ce iubești mai mult... O carte care deseori răscolește prin sinceritate, care spune lucrurilor pe nume, cu amărăciune și nu o dată cu sfâșietoare durere. O carte neagră. O carte cu cititori. Adică, în lumea scrisului astăzi, ceva mai mult decât succesul. Și ceva mai rar.

***Doina Cernica, scriitoare (Suceava)***

Roman [*Viața unei nopți sau Tötentanz*] social, psihologic, de confesiune, dar și sensibil erotic la un moment dat (a se vedea relatarea despre dragostea nemărturisită și interzisă în același timp, ținând seamă de poziția socială a protagoniștilor, ce era pe punctul a se înfiripa între preotul catolic salvator și eroina cărții), romanul Claudiei Partole este de o densitate ideatică de excepție.

Cititorului i se administrează bogate doze de cultură laică și religioasă, de reflecție pe marginea existenței umane la limita supraviețuirii, a fragilului raport dintre viață și moarte, dintre viu și neviu, dintre acum și mereu, dintre clipă și eternitate. Un mare merit al prozatoarei este tocmai păstrarea echilibrului dintre efemer și perpetuu, dintre prezent și veșnicie pe baza raportării permanente la sacru, la credința strămoșească, la nevoia de protecție divină.

***Vasile Fluturel, scriitor (Iași)***



Romanul *Viața unei nopți sau Tötentanz* este, în primul rând, un roman-eveniment. În al doilea rând, un roman original, elaborat în cunoștință de cauză, autoarea studiind minuțios evenimentele despre care scrie, utilizând procedeul introspecției și retrospectivității, monologul interior, dar și recurgând la incursiuni în biografiile protagonistelor, la citate și judecăți de valoare extrase din jurnalele intime ale eroinelor sale.

Este un roman modern, de un realism expresiv, un roman care o situează pe autoare printre prozatorii de frunte din ultima vreme... Claudia Partole, ca nici un alt scriitor din spațiul prutonistean, a surprins procesul de demitizare a ființei umane, de prăbușire morală a omului, de profanare a valorilor, de eclipsare a spiritului și lucidității umane, de evadare din spațiul conștiinței și a suferinței pentru aproapele. Prin acest roman Claudia Partole, o spunem cu toată certitudinea, își dobândește un loc de cinste în literatura română contemporană.

***Vlad Zbârciog, prozator***

[*Viața unei nopți sau Tötentanz*] este un „roman al vieții mele” foarte trist, dar fiecare cititor, recunoscându-se într-unul dintre personajele principale care se confesează, solilocviul acesta îl revigorează, asumându-și trecutul și astfel își fortifică încrederea în viitor... Opinez că acest roman aduce o noutate frapantă în ceea ce s-a scris până acum, dar și o altă în viziunea asupra societății europene actuale, constituind și un semnal de alarmă al artistului la adresa contemporaneității...

***Corin Bianu, scriitor (București)***

...Poetă sensibilă, dublată de o bună creștină cu multe lecturi și în domeniul religios, cu o predispoziție aparte pentru filozofie, Claudia Partole încearcă și reușește să transcrie „filmul” unei nopți cu totul speciale, o noapte lungă cât o viață, pe care nu o poți trăi decât o singură dată, cu toate implicațiile sale...

Poezia sub formă de rugă, de poezie cu adevărat sau de confesiune lirică este atu-ul cel mai de preț care o ajută pe Claudia Partole să scrie o carte ce nu poate fi uitată ușor...

***Emilian Marcu, poet, prozator (Iași)***

Iată că, la 20 de ani de la schimbarea la față a estului european, a apărut și primul roman (după știința mea) al emigrației liber-consimțite în Eldorado-ul vestic...

Prin *Jurnalul menajerei*, Claudia Partole a dat lovitură... *Tötentanz* vrea să sugereze că totul a fost/este un *Dans macabru*, ca-n celebrul tablou al lui Holbein cel Tânăr, unde moartea (ciuma) o invită la un ultim dans pe viitoarea victimă... Reflecții amare, crude, sfâșietoare, un fel de revoltă-n genunchi punctează *Jurnalul menajerei*. Republica Moldova, Basarabia însăși, pare a fi, prin extensie (sugerează

autoarea), o menajeră, angajată când la Răsărit, când la Apus, miluită și tombată de colo-colo, disprețuită și „mângâiată”, după necesitățile și hachitele celor mai bogați și mai puternici...

Câștigarea libertății accentuează drama opțiunii, pierderea identității... Claudia Partole orchestrează contrapunctic această simfonie patetică. Opțiunea pentru *Jurnal* (chiar pentru jurnal în jurnal, între care *Jurnalul unei târfe*) îi oferă varii posibilități de exprimare, cu pagini de proză pură, inserții aforistice, comentarii la diverse opere (religioase, muzicale, literare, politice), poezii, intercalate ca un respiro între două descinderi în tenebrele exilului, dinlăuntru sau dinafară. Cam peste tot află fraze memorabile, demne de pana unui scriitor moralist.

***Nicolae Turtureanu, poet, prozator (Iași)***

Claudia Partole, cea care ne trimite la „Cronica veche”, „Scrisori de peste râu”, îmi mărturisea, în urmă cu câțiva ani că, încă din adolescență, își trimitea scrisori, ea – sieși. În *Peisaj cu Dimineți și Clipe* (Editura „Lumina”, Chișinău, 2011) autoarea „de peste râu” inserează un, să-i zicem, jurnal epistolar, întins pe distanța unui an și adresat unei prietene, Lia, despre care nu poți a-ți da seama dacă este o ființă reală, trecută *dincolo*, sau un alter-ego. Această ambiguitate, bine orchestrată, te face să duci cartea până la capăt, spre a afla, ca într-un roman polițist, cine este... criminalul. Și, ca-n cărțile cu final deschis, rămâi într-o dungă...

Mărturisirea are și rol de *catharsis*, este un exercițiu de purificare morală și spirituală, o încercare de a elimina reziduurile urei, ale invidiei, bovarismele sau, dimpotrivă, complexe care ne bântuie. În scrisorile „de peste râu”, precum și în împrejurări publice (simpozioane, conferințe, reuniuni „astriste”, campanii electorale), Claudia Partole este o ambasadoare a românității, o combatantă ardentă, mereu plină de speranță și mereu dezamăgită...

***Nicolae Turtureanu, poet, prozator (Iași)***

Claudia Partole este o scriitoare a confesiunii. Fie că se adresează cititorului în versuri, fie că îi atrage atenția cu istorii pline de dramatism din viața de zi cu zi a oamenilor, autoarea își identifică propriul eu cu eul liric sau cu eul narator și își lasă gândurile, impresiile, emoțiile să se materializeze în texte ce îi dezvăluie cele mai tainice ascunzișuri ale sufletului sau ale minții.

Prozele din cartea *Ultima amantă* impresionează întâi de toate prin registrul imagistic. [...] În toate aceste texte contează nu atât acțiunea sau evenimentul, cât atitudinea eului narator ori cea a personajelor față de tot ce se desfășoară în jurul sau în interiorul ființei, Claudia Partole dovedindu-se o autoare pentru care scrisul este o formă de vindecare și de regăsire.

***Lucia Țurcanu, critic literar***

*Copilul din colivie* este cartea în care se regăsește părintele și copilul din tine cu bucuriile, împlinirile și neîmplinirile trăite, vulnerabilitățile și reușitele valoroase ale Micilor Marilor noștri Prinți. Este o lectură tămăduitoare. Funcționează asemeni terapiilor scurte, neinvazive. Autorul nu se impune. Îți împărtășește sincer și deschis propria experiență, lăsându-ți spațiu suficient pentru auto-reflecții și auto-acceptări necondiționate. Într-un fel, devii co-autor la marea operă a copilăriei, purificându-te prin ea. De aici nevoia continuă de a reveni la lectura acestei cărți, trudind la auto-eliberarea din colivia propriei copilării...

**Svetlana Focșa-Semionov, psiholog**

Romanul Claudiei Partole *Trandafirul pustiului* confirmă prezența în literatura română din Basarabia a unei prozatoare care-și asumă riscul și curajul abordării unui subiect pe cât de dificil, pe atât și de responsabil, unul la care au mai aplicat personalități de talie universală. Este o tratare tipic feminină a temei, una destul de originală care adaugă prozei scrise pe aceste meleaguri un spor de valoare, încadrându-se firesc în arealul general al literaturii române. *Trandafirul pustiului* semnat de Claudia Partole este, cu siguranță, o lucrare distinctă și originală în proza contemporană românească.

**Nicolae Rusu, scriitor**

În *Trandafirul pustiului* Claudia Partole își propune să abordeze o temă pe cat de veche, pe atât de perpetuă... Cu o intuiție artistică de remarcant, dar și cu un bagaj documentar foarte solid, reușește să ne transpună în inima evenimentelor, care s-au consumat de milenii ori secole, făcându-ne martori activi la un fenomen care ne solicită o participare activă atât moral, cât și afectiv. Scriitoarea are și ambiția legitimă să judece și să-și spună opinia despre evenimentele politice ce au provocat dezlănțuirea celui de-al Doilea Război Mondial. O viziune mai nouă și neconformistă. Cel puțin pentru spațiul nostru. Romanul Claudiei Partole are o scriitură fluidă și incitantă, care confirmă mâna unui profesionist. Scrisorile Claudiei Partole sunt pline de o sensibilitate feminină aparte, conjugate cu multă luciditate și responsabilitate morală, iar descrierile de peisaj (unul arid, propriu locului pe care autoarea îl invocă) sunt foarte plastice și de neuitat.

**Lucreția Bârlădeanu, scriitoare**

Scriitoarea Claudia Partole a studiat meticulos istoria veche a iudeilor, a cercetat faptele lui Isus, personalitatea lui Pilat și scrisoarea soției acestuia, Claudia. Autoarea romanului s-a documentat, fiind la Roma și în Palestina [în pustiul: „foaia galbenă ca nisipurile Palestinei”, p. 44], și în Ierusalim. Se pare că doamna Claudia Partole a găsit personal sau călăuză prin pustiul i-a dat *Trandafirul pustiului* – o floare rară, de o frumusețe deosebită, care, așa se spune, crește pe urmele lăsate de Isus... Scriind romanul, autoarea a utilizat propoziții scurte, exacte, clare, pline de

înțelepciune [de ex., „*Comiți o crimă atunci când te înșeli pe tine însuți*”, p. 45]. Romanul prezentat merită citit, discutat, promovat.

**Anatol Petrencu, prof. univ., dr. hab.**

Proza *Rebela* [...] e în măsură să satisfacă gustul estetic prin limbajul elevat al unei scriitoare consacrate și prin formele pe care le ia aceasta: jurnal în jurnal, însemnări datate în caiet, reflecții postate sau preluate de la alții de pe facebook, fragmente în formă epistolară, trimiteri livrești, anunțuri, aforisme despre viață și relația cu semenii. Aceste configurații textuale sunt mixate cu dezinvoltură, imitând ordinea cu totul specială a unui univers adolescentin.

Pierderea adevăratelor valori, bezna minții umane, devenirea omului, pierderea credinței, dezrădăcinarea, lipsa „unui loc sub soare” sunt temele pe care le frecventează cu insistență Claudia Partole. Și trebuie să recunoaștem că vorbim despre un nume care s-a impus anume prin această umanizare a literaturii și scrisului.

**Maria Pilchin, critic literar**

Această carte [*Rebela*] m-a ajutat să privesc lumea din alt punct de vedere. Datorită personajului principal, Paula, am ajuns la concluzia că orice problemă are o soluție. Paula descrie perfect gândurile oricărui adolescent și a demonstrat prin propria experiență că binele învinge mereu răul din noi. Eu m-am regăsit în acest personaj. Felul cum vede lumea, cum gândește m-a făcut să văd, să înțeleg că avem multe în comun...

**Cristina Fileachin, elevă,  
Liceul Teoretic „Ion Creangă”, s. Rădoaia, Sângerei**

Am întors ultima filă, dar continui să țin cartea în mână... Nu eu am citit-o, ci ea m-a citit pe mine. Fiind opera ce exprimă emoțiile celei mai frumoase vârste a omului, adolescența, autoarea reușește să simtă și să transmită cititorului său trăirile unei tinere în formare pe nume Paula. Cred că toate fetele (poate și băieții) în adolescență s-au simțit o Paulă, în fiecare din ele luptând cele două extreme – Paula rea și Paula bună.

Mereu prevalând o extremă sau alta, adolescența începe să-și învingă propriile stereotipuri și viziuni asupra vieții. Noi, ca și Paula, avem de rezolvat aceleași dileme. Spun acestea, deoarece trec printr-o perioadă de schimbare plină de momente în care sunt gata să renunț și să ies din această luptă cruntă a vieții. Să nu ezitați a citi *Rebela*, pentru că orice literatură făcută azi, crează personalitatea ta de mâine. M-am convins de acest adevăr mai devreme sau mai târziu și închei cu „Ce deșteaptă pot fi, așa proastă cum sunt.”

**Olivia Cucos, elevă,  
Liceul Teoretic „Ștefan cel Mare”, or. Drochia**

## CONFESIUNI

### Portret cu Gânduri

A fi scriitor...  
Înseamnă a iubi și a suferi și pentru alții.  
A vedea și a reflecta Lumea prin Cuvânt.  
A fi rege și sclav, a urca Imaginar  
până aproape de Cer și a coborî până la porțile infernului...  
Pentru a înțelege!  
Apoi, a te topi, conTopindu-te în trupul Cuvântului...  
Ești Sisif, ești gunoier,  
ești Cea care naște, dar și Medee ești...  
Personajele cărora le dai viață  
(le creezi prin dragoste tăinuită)  
sunt copiii care-s ai tăi și ți-s dragi,  
chiar dacă sunt purtători ai binelui și sublimului  
sau răului oribil.  
Scriitorul mereu șterge oglinda-vitrină în care se uită trecătorii...  
Dacă cineva, măcar cineva, se regăsește în ceea ce scrii,  
înseamnă că-ți îndeplinești cu onoare misiunea de  
a fi scriitor.

*Claudia Partole*

### Confesiuni și reflecții

O stranie bănuială îmi dă de înțeles că am fost concepută a fi o *fabrică de gânduri...*

Gânduri *globale*, care n-au ajuns, însă, a fi bune decât pentru arhiva *fabricii* mele.

Multe le-am avortat înainte de a le naște. Pe unele le-am aruncat la coș. Altele, le-am înfiat fără a regreta.

Mai apoi, le-am descoperit schimbate, mutilate – nici să-mi vină a crede că au fost ale mele!

La ce să-mi pară rău, când nu-mi mai aparțin!? Îmi vor veni în locul lor altele – mai pure, mai ale mele!

\*\*\*

Mă caut zile întregi. Când mă regăsesc sunt atât de insistentă, încât mă smulg din propriile-mi mreje, mă rup de la „masa de gândire” și încerc a descifra neputința. Aș fugi de mine, m-aș sechestra într-o cameră ermetică, de unde m-aș întoarce la mine, cea adevărată.

\*\*\*

Pot fi exploratorul propriei mele ființe, dar și robul meu. Când nu fac nimic, mă exploatez, mă chinui, mă biciuiesc, mă ascund de propria-mi existență, apoi mă caut. Iar în clipa sfântă, când mă regăsesc, îmi pare rău să pierd și o singură clipă. Sunt în stare zile întregi să nu mănânc, să nu dorm, să nu ies din casă. Când vine această rară clipă, devin rob. Și mă simt cu adevărat fericită! Doar că aștept, prea mult. Clipelor sfinte plătești cel mai mult cu așteptare...

\*\*\*

Deși mereu sunt cu mine, altfel zis, cu sine, tot mai rar mă consacru mie-mi. Doar nopțile în vis îmi aparțin totalmente, chiar dacă și atunci o fac din „zbor”, pentru că sufletul meu calatorește... Acesta e motivul că mereu mi-e dor de mine?! De sufletul meu... Uit să-l întreb ce-l doare, după ce/cine tânjește, ce și-ar dori cel mai mult sau mai puțin. Am certitudinea (omenească, dar și de creștin) că-i dau mult, dar nu totul, că-l aud, că-l simt, dar îl uit. E din cauza iluziei și amagirii?!

Noi, oamenii, mereu confundăm cele telurice, laice cu lumea lăuntrică, unde e stăpân, dar fără a se considera – sufletul...

\*\*\*

Începem a fi fericiți când îi prețuim pe oamenii care ne iubesc. De obicei, suntem orbi. Vedem doar propria dorință de a fi iubiți. Devenim gotcanii care-și pierd auzul atunci când încep să cânte. La oameni acest sindrom fiind și mai grav: nu sunt prinși de cei care îi urmăresc, ci îi pierd pe acei care-i au dragi.

Cât de fericiți am fi dacă-am vedea dragostea care ne înconjoară! Pentru că nu putem să nu fim iubiți măcar de cineva...

\*\*\*

Ajungem la etapa constatărilor după lungi căutări.

Sunt clipe când simți că, de-ar fi să mori, ai muri frumos.

Ai accepta moartea ca pe o dragoste...

\*\*\*

Suntem manechine. După ce ne irosim forțele devenim marionete. Prea poate unii rămân a fi manechine, ceilalți devin marionete. E o supunere voluntară sau involuntară unor legi neștiute lumii.

Niște fire invizibile ne dirijează. Vai, cât de tare ne dor aceste fire! Bietul nostru corp...

Chipul manechinului sunt eu. Chipul celor care trag firul, dirijându-mi trupul marionetă, e unul și același. Impenetrabil și implacabil.

Oare aceste fire funcționează pentru a ne menține gravitația?

Toate ne recunosc, dacă le-am atins cândva (fie și doar cu gândul sau privirea): ușile, geamurile, drumurile... Cele veșnice – cerul, astrele – ne cunosc de când nu erau în stare a ne recunoaște celelalte.

De fapt, știm prea puțin despre firele care ne leagă unii de alții sau că am fi marionete și manechini în același timp.

\*\*\*

Sunt oamenii-melci (asemenea acestora). Își poartă casa cu ei. Și tot ce se poate lua cu mintea și în inimă. *Omnia mea, mecum porto*, spuneau străbunii noștri latini (vizionari fiind). Unii (mulți!) au plecat de-acasă fără s-o ia cu ei. Și-au înălțat (ca rândunicile) alt cuib și muncesc, trăiesc, însă continuă să tânjească după casa de Acasă...

\*\*\*

Suntem marii risipitori! Ne ruinăm cu gândul, cu inima și fapta până și puținul care ni s-a dat.

\*\*\*

Atâta timp cât soarele răsare, cât vine primăvara și păsările cântă, iar noi ascultăm, admirăm aceste cântări minunate ce umplu universul – *e minunat!*  
E semn că *existăm!*

\*\*\*

*Vântule, vântule, unde vei fi să ajungi într-o clipă? Poți să nu-mi răspunzi!*

*Simt. Te simt, când mă atingi, apoi dispari. Rămân cu mângâierea ta pe obraz. Știu, simt. Simt, știu...*

*Te rog, vântule, du-te la iubitul meu, care poate nici nu bănuiește, nici mă cunoaște...E și el în calea ta, iar voia Bunului o porți pe aripă.*

*Te rog, du-te! Strecoară-te ușor, când își scoate la plimbare singurătatea, atinge-i fruntea și buzele, așa cum mă atingi pe mine – ușor, abia-abia sesizabil.*

*Așa, din senin să-l copleșească dorul de a fi mângâiat de mine – cea pe care nici și-o închipuie, nici o visează.*

*Te rog, vântule, numai tu poți să-mi recunoști dragul pe care-l port în gând...*

\*\*\*

**Dragostea** care nu cere și nu așteaptă nimic – înaripează! Dragostea care înaripează inspiră forțe nebănuite. Ajungi să faci lucruri pe care nu le-ai putea nici fiind răsfățat de soartă, nici având tot ce-ți dorește inima...

E un gen de dragoste inoculat de disperare! Când vezi cum se spulberă încrederea în tot ce ai avut mai sfânt la suflet. Este clipa când ajungi să te cunoști! Chiar dacă e foarte greu să înțelegi la început și să accepți, până la urmă, ce se întâmplă...

Dar ajungi să nu mai ai nevoie de explicații! Și toate le primești așa cum ți se dau.

E sentimentul trăit doar de acel care a trecut prin mari încercări. Când nu simte altceva decât propria existență! Iar din această descoperire capătă forțe nebănuite.

...Astfel se naște o dragoste care nu cerșește, nu speră, nu învinuiește. Și nici la iertare nu găsește de cuviință să se gândească. E un fel de a iubi în afara datoriei sau a trădării. Este precum ai sta în palma lui Dumnezeu – față în față cu ce ți-e mai drag...

**\* În dragoste cauți adevărul vieții tale.**

De aceea nu există învingători sau învinși! Cine se consideră un câștigător – a pierdut totul. Iar cine crede că a învins, înseamnă că a trișat.

**\* Dragostea e ceva** care nu trebuie nici gândit prea mult, nici ratat, dacă îți face semn.



## Prolog

Același tablou  
Cu multe colivii –  
Mii de colivii  
Ca un joc de copii.  
Cu ochi de copil  
Printre case  
Umil  
Trece-n fiiece zi  
Conjugând verbul *a fi*  
Pasul meu, pasul tău...  
Personaje din tabloul  
Cu mii de copii  
Ieșiți dimineața din colivii.  
Un joc *du-te-vino*  
Cu marionete  
Care trec în imagini indiferente  
Ori poate atente  
La baletu-n mișcare?  
De altfel  
O sală de așteptare  
Cu același tablou și colivii,  
Decor înviat de un joc de copii.  
Doar cerul, doar cerul  
Cu-ale sale veșminte  
De alte tablouri ne-aduce aminte:  
O pânză imensă, fără colivii –  
Pentru cei ieșiți din jocul de copii...

*Claudia Partole*

## TABEL CRONOLOGIC

- 1955, 14 iunie** În satul Cotova, Drochia (fostul județ Soroca) s-a născut Claudia Partole. Părinții: mama Elizaveta-Lidia (născută Ciobanu), tata – Afanasie Partole.
- 1962-1972** Învăță la Școala medie Cotova. Prima învățătoare – Iulia Căun (Patrașcu); profesori de limba și literatura română: Valentina Prisăcaru, Liuba Cobâlaș, Zinaida Burduja; matematică – Vladimir Prisăcaru; istorie – Mihail Gheorghită; fizică – Mihail Receanu și Sergiu Bârlădeanu; geografie – Gr. Cemârtan. Director – Stepan Serbinov.
- 1972** Premiul Concursului republican „Să ne cunoaștem baștina” (inițiat de ziarul „Tinerimea Moldovei”).
- 1972-1977** Universitatea de Stat din Moldova, Facultatea Filologie, Secția Ziaristică. Profesori: Nicolae Corlăteanu, Elena Ciornâi, Dm. Coval, Ion Dumeniuc, Vladimir Zagaevschi, Ion Mocreac, Veronica Gărbălău.
- 1977-1978** Redactor la redacția programelor cinematografice – Comitetul de Stat al Radio-Televiziunii din Moldova.
- 1979-1981** Redactor la Editura „Cartea moldovenească”.
- 1981-1985** Colaborator la ziarul „Învățământul public” (actualmente „Făclia”), colaborează la redacția copii – radio; revista „Scânteia leninistă” (actualmente „Noi”); ziarul „Tânărul leninist” (actualmente „Florile dalbe”); săptămânalul „Literatura și arta”; revistele: „Moldova”, „Femeia Moldovei”, „Nistru” (actualmente „Viața Basarabiei”) etc.
- 1982** Debut literar – cartea de proze (basmе și povestiri) pentru copii „Mahalaua veselă” („Cartea moldovenească”).
- 1985-1994** Colaborator literar la revista „Alunelul”.
- 1989** Cartea de proză pentru copii „În așteptarea mamei” („Cartea moldovenească”).
- 1990** Volumul de versuri pentru adulți „Păsări suntem când ne naștem” („Hyperion”).

- 1992** Volumul de versuri pentru copii „Are mama fată mare” („Hyperion”) – Premiul „Cea mai bună carte pentru copii” în cadrul Topului Cărții pentru Copii organizat de Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”, Chișinău.
- 1994-1997** Redactor-șef al revistei „Festina lente”, Școala de Limbi Moderne și Management. Învățător de etică și estetică la aceeași școală. Colaborator literar la săptămânalul „Patria tânără”.
- 1994** Moderatoarea Cenaclului literar „La Creangă” (actualmente Salonul literar-artistic „La Creangă”) – Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”. Redactorul almanahului literar „La Creangă”.
- Culegerea de versuri, proză pentru copii „Un mare calendar pentru tine, mic ștregar” (Editura „CNL SRL”) – Premiul Salonului Internațional de Carte (ediția a III-a, Chișinău), Premiul „Carte frumoasă, cinste cui te-a scris” în cadrul Salonului Internațional de Carte Românească (ediția a III-a, Iași).
- Premiată pentru piesa „Păziți copiii, sufletul și animalele” în cadrul Concursului Republican de Dramaturgie Națională, organizat de Ministerul Culturii din Republica Moldova.
- 1995** Culegerea de poeme „Psalmii Mariei Magdalena” (Editura „Museum”) menționată cu Premiul Cenaclului „Șipote” – Crucea de Aur.
- 1996** Premiul II pentru poezie în cadrul concursului televizat.
- 1997** Colaborator literar la ziarul „Moldova Suverană”.
- 1998** Culegerea de tablete și eseuri „O clipă” (Editura „Ruxanda”).
- 1999** Cartea „Cea mai așteptată întâlnire” (Editura „Ruxanda”).
- 2000-2001** Colaborator la revista „Universul Credinței”.
- 2001** Premiul Ministerului Culturii din Republica Moldova în cadrul Concursului Republican de Dramaturgie Națională pentru piesa „Unde ești, Iren?”.  
Volumul de poezii „Eu sunt” (Editura „Prometeu”).  
Alcătuitor al volumului „Revenirea acasă” despre artistul plastic Ioan Papazoglu.  
Volumele de povești, poezii și eseuri din creația copiilor: „Avere văzută și nevăzută”, „Izvorul care ne inspiră”.

- 2002** Mențiunea Ministerului Culturii din Republica Moldova pentru piesa „Cine l-a răpit pe Tonto” în cadrul Concursului Republican de Dramaturgie Națională.
- Mențiune pentru participare la Concursul Internațional „Culture of Peace” (The Soroptimist Union of Greece).
- Cartea pentru copii „Grăbește-te încet” (Editura „Pontos”) – Premiul „Cea mai bună carte cognitivă” în cadrul Salonului Internațional de Carte pentru Copii (ediția a VI-a, Chișinău).
- Culegerea colectivă „Femeile în labirintul istoriei” (SOROS-Moldova).
- Redactor-șef al revistei „Univers muzical” (Uniunea Muzicienilor din Moldova).
- 2003** Premiul Ministerului Culturii în cadrul Concursului Republican de Dramaturgie Națională „Când zorii s-au trezit”.
- 2004** Președinte al Organizației nonguvernamentale BIOS.  
Colaborator al buletinului informativ „BioSynopsis”.  
Culegerea de piese „Unde ești, Iren?” (Editura „Pontos”).  
Cartea „Salba cu mărgelile care plâng” (Editura „Prag-3”).
- 2005** Premiul „Cartea anului” în cadrul Salonului Internațional de Carte pentru Copii (ediția a IX-a, Chișinău) pentru volumul „Salba cu mărgelile care plâng”. Premiul Consiliului Uniunii Scriitorilor din Moldova.
- Apare cartea de versuri pentru copii „Dumnezeu vine la mare” (Editura „Augusta”, Timișoara) și volumele „Învață de la toate: câteva lecții de citire a naturii pentru mici și pentru mari” și „Pe sub rouă, mugurii”, în colaborare cu M. Mardare, M. Neagu, T. Palladi (ambele la Editura „Pontos”).
- La „Univers Pedagogic” apar volumele: „O plută așteaptă”, „Reculegere”, „Și la mare vine Dumnezeu”.
- Devine președinte al ONG „BIOS”.
- 2006** Editează volumele: „De la facearea lumii citire: tălmăcire versificată a Vechiului Testament. Cartea I” (Editura „Universul”), „Domnița-Păstoriță: legendă pentru copii mari și mici” (Editura „Prut Internațional”), menționată cu Premiul Ministerului Culturii și Turismului al Republicii Moldova în cadrul Salonului Internațional de Carte pentru Copii (ediția a X-a, Chișinău, 2006).

Cartea „Reculegere” a fost menționată cu Premiul Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova în cadrul Salonului Internațional de Carte.

- 2007** Laureată a Premiului Comisiei Naționale pentru UNESCO „Carte pentru promovarea spiritului de toleranță” în cadrul Salonului Internațional de Carte pentru Copii (ediția a XI-a, Chișinău, 2007) pentru volumul „De la facerea lumii citire”. Laureata săptămânalului „Literatura și arta” pentru Poezie.  
Apare cartea „Povestea domnului Caras”.
- 2008** Obține Diploma de Onoare „Hans Christian Andersen” în cadrul Congresului Internațional IBBY pentru cartea „Domnița-Păstoriță”.  
Apare volumul „Țara mea privită din stele”, în colaborare cu Iurie Miron (Editura „Lyceum”), menționată cu Premiul „Otilia Cazimir” în cadrul Salonului de Carte Românească, Iași.
- 2009** Apare volumul „Îmblânzirea câinilor: jurnalul unei experiențe onirice” (Editura „Princeps Edit”, Iași).  
Romanul „Viața unei nopți sau Tötentanz” (Editura „Pontos”) s-a învrednicit de Premiul „Vasile Vasilache” și Premiul Uniunii Scriitorilor din Moldova în cadrul Salonului Internațional de Carte (ediția a XVIII-a, Chișinău).
- 2010** Editează volumul „Copilul din colivie” (Editura „Universul”), menționat cu Premiul Ministerului Educației în cadrul Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret (ediția a XIV-a, Chișinău).  
Participă la Festivalul Internațional de Carte pentru Copii NAMBOOK (Coreea de Sud) și în cadrul proiectului PEACE STORY, la care au fost prezenți scriitori și pictori din mai multe țări. Apare cartea „Floarea iubirii = The Flower of Love” (ilustrații de Violeta Zabulica-Diordiev).  
Laureată a săptămânalului „Literatura și arta” pentru anul 2010 la compartimentul „Proză”.  
Premiul Festivalului Internațional de Poezie „Constantin Belimace”.  
I se acordă Medalia „Mihai Eminescu”.
- 2011** În colecția „Să crești mare, puișor” editează volumele: „Ai grijă de tine!: sfaturi de asigurare pentru pici”, „Anotimpuri-surioare”, „E minunat să fii educat și să crești manierat”, „Mătu-motănică”,

„Mușunache cu tractorul-salvatorul”, „Nani, pușor”, „Noapte bună”, „Turte-turteluțe”.

Cărțile din colecția „Să crești mare, pușor” au fost menționate cu Premiul „Simpatia copiilor” în cadrul Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret (ediția a XV-a, Chișinău, 2011).

Au apărut volumele: „Peisaj cu Dimineți și Clipe: roman rocambolesc cu soare, păsări, câini și melci” (Editura „Lumina”), „Ultima amantă” (Editura „ARC”), ediția a doua a romanului „Tötentanz sau Viața unei nopți: (jurnalul menajerei)” (Editura „Pontos”) și CD-ul „Tötentanz sau Viața unei nopți” (regia Olga Șveț, lectura Ninela Caranfil).

În colecția „Ideal” (București) apare volumul „101 Poeme”.

## 2012

Editează volumele „Copilul din colivie”, „În confesional: (portret de gânduri)”, „Floarea iubirii=Cvetok lûbvi” (traducere în limba rusă de Chiril Paraschiv) – toate la Editura „Lumina”.

La Editura „Rossa” (Moscova) apare cartea „Lumea animalelor în imagini fermecate” (pictor Olga Drozdova).

În seria „Să crești mare, pușor” au fost editate cărțile destinate copiilor de vârstă preșcolară și clasele primare: „Cântece de leagăn”, „Ce mașini minunate”, „În ospetie la menajerie”, „Învață de la Buna Dimineată”, „Lumea pădurii”, „Mica-ica-bâzâica”.

Opera Claudiei Partole apare în antologia scriitorilor români din Moldova – „Svetulki od monista = Scântilushi di mârđzilushi” (selecție și traducere în limba aromână și macedonă de Vanghea Mihanj-Steryu, Skopje, 2012).

## 2013

La Editura „Pontos” este editată cartea „Când eram înger”.

În colecția „Opera Omnia. Romanul de azi” apare volumul „Peisaj cu dimineți și clipe; Tötentanz sau Viața unei nopți” (Editura „Tupo Moldova”, Iași).

Este tradus în limba italiană romanul „Tötentanz. Vita di una notte: diario di una badante” (Editura „Supernova”, Venezia).

Nuvelele Claudiei Partole sunt incluse în cartea „Nouvelles de Moldavie” (selecție de L. Bârlădeanu, traducere de Jean Louis Courriol, Chișinău, 2013).

Cartea „Copilul din colivie” a fost apreciată cu Premiul Cartea pentru copii în cadrul Salonului Internațional de Carte (Ediția a XXII-a, Chișinău).

Laureată a săptămânalului „Literatura și arta” pentru Publicistică.

Premiul „Ion Creangă” la ediția a III-a a Festivalului de Literatură pentru Copii „Ion Creangă” (Chișinău – Iași).

**2014**

În cadrul Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret (ediția a XVIII-a, Chișinău, 2014) devine laureată a Premiului pentru Poezie „Grigore Vieru” pentru întreaga creație poetică pentru copii, acordat de Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” din Chișinău.

Diplomă de merit – Literatura pentru Copii și Diplomă (Premiul II) în cadrul Concursului Internațional de poezie și proză „STARPRESS – 2014”, București.

Opera scriitoarei Claudia Partole a fost inclusă în „Antologia scriitorilor români contemporani din întreaga lume – STARPRESS 2014 = L’Antologia degli scrittori romeni contemporanei del mondo intero” (Editura „Fortuna”, Râmnicu-Vâlcea, 2014), alcătuită de Ligia Diaconescu.

**2015**

Editura „Prut” a scos de sub tipar volumul „Bună dimineața, Dimineată!”, consemnat cu Premiul Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă” în cadrul Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret (ediția a XIX-a, Chișinău).

Este editat volumul de versuri și povestiri „Domnișoara Cineluța Ioana-Ionela-Ionuța” (Editura „Silvius Libris”).

La Editura „Lumina” (Chișinău) și la Editura „TipoMoldova” (Iași) în colecția „Opera Omnia. Romanul de azi” apare romanul „Trandafirul pustiului” care a fost nominalizat la Premiul Uniunii Scriitorilor din Republica Moldova pentru anul 2015. În Top-ul celor mai citite 10 cărți ale anului, romanul „Trandafirul pustiului” a fost menționat cu locul întâi.

La Editura „ePublishers” (București) apare a treia ediție a romanului „Tötentanz sau Viața unei nopți”.

Claudia Partole este deținătoarea Diplomei de Excelență pentru contribuția de excepție în crearea și promovarea literaturii pentru copii și tineret (Primăria municipiului Iași).

**2016**

Romanul „Trandafirul pustiului” a fost propus pentru lectură în Campania Națională de promovare a lecturii „Să citim împreună!”, organizată de Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”.

Editează volumul „Prietenul meu Elenis... sau cum m-am făcut scriitoare: jurnal naiv (1968-1972)” (Editura „Prut Internațional”, Chișinău), care obține Premiul „Simpatia copiilor” la Salonul Internațional de Carte pentru Copii și Tineret (ediția a XX- a).

- 2017** Apare cartea pentru copii „Lola cea frumoasă” (ilustrații de Violeta Zabulica), care a fost menționată cu Premiul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova și Premiul „Cea mai reușită prezentare grafică a cărții pentru copii” în cadrul Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret (ediția a XXI-a, Chișinău).
- 2018** Cartea pentru copii „Invazia” (grafică Lică Sainciuc) a obținut Premiul „Cartea anului” în cadrul Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret (ediția a XXII-a, Chișinău).
- În seria „*Scriitori contemporani: proză XX*”, Editura „Prut Internațional”, apare romanul „Rebela: (cea rea de bună și urât de frumoasă)” care a intrat în Campania Națională de promovare a lecturii „Să citim împreună!”, organizată de Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”.
- 2019** Cartea pentru copii „Motanul cel cu șapte vieți...” (ilustrații de Violeta Zabulica) a fost cartea–surpriză în cadrul Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret (ediția a XXIII-a, Chișinău, 2019).



## OPERA

### VOLUME

1982



1. **MAHALAUA** veselă: povești și povestiri / Claudia Partole; prez. graf.: M. Brunea. – Ch.: Lit. artistică, 1982. – 48 p.: il.

1989

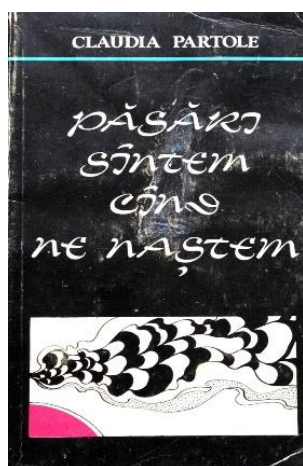


2. **ÎN AȘTEPTAREA** mamei: povestiri / Claudia Partole; il.: N. Mândrescu. – Ch.: Lit. artistică, 1989. – 84 p.: il.

*Recenzii:*

- Gheorghîță, N. Claudia Partole. „În așteptarea mamei” / N. Gheorghîță // Făclia. – 1990. – 10 mart. – P. 9.

1990



3. **PĂSĂRI** sîntem cînd ne naștem: versuri / Claudia Partole; prez. graf.: N. Mândrescu. – Ch.: Lit. artistică, 1990. – 170 p.: il.

*Recenzii:*

- Dactil-Amfibrăheanu, V. Cartea ca pretext / V. Dactil-Amfibrăheanu // Columna. – 1990. – Nr. 9. – P. 43.

- Gulea, Larisa. „Păsări sîntem cînd ne naștem” de Claudia Partole / Larisa Gulea // Moldova Suverană. – 1990. – 6 noiembr. – P. 3.

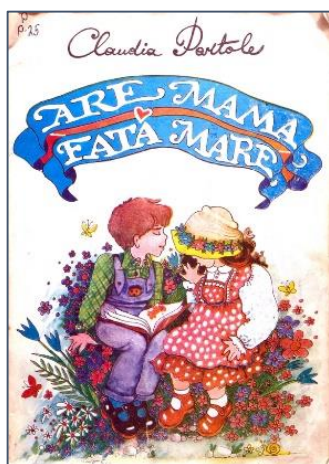
- Hropotinschi, A. „Ni-i dat să ne-ntîlnim la o răscruce – anume...” / A. Hropotinschi // Tineretul Moldovei. – 1990. – 12 sept. – P. 7.

- Obsesia zborului: [despre cartea C. Partole „Păsări sîntem cînd ne naștem”] // Femeia Moldovei. – 1990. – Nr. 11. – P. 13.

- Morărescu, L. „Ca o tentație spre pietate și adevăr” / L. Morărescu // Literatorul. – 1992. – 26-27 iun. – P. 6.

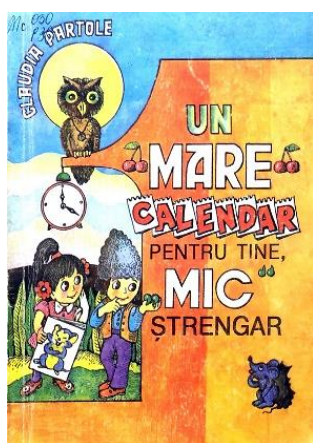
- Vlad, S. Claudia Partole. „Păsări sîntem cînd ne naștem” / S. Vlad // Ateneu. – 1992. – Nr.4.

1992



**4. ARE MAMA** fată mare: versuri / Claudia Partole; pict.: N. Mândrescu. – Ch.: Hyperion, 1992. – 43 p.: il. color.  
(Premiul „Cea mai bună carte pentru copii” în cadrul Topului Cărții pentru Copii organizat de Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” în 1992).

1994



**5. UN MARE** calendar pentru tine, „mic” ștregar: almanahul anotimpurilor = A „big” calendar for you playful little child: almanac book / Claudia Partole; pict.: Aurel Guțu; trad.: Vera Iuhtimovschi. – Ch.: CNL SRL, 1994. – 111 p.: il. color. – Lb. rom., engl.  
(Premiul „Carte frumoasă, cinste cui te-a scris” în cadrul Salonului Internațional de Carte Românească, ediția a III-a, Iași, 1994).

**Recenzii:**

Curcudel, Ana. Cum se cumițesc ștregarii / Ana Curcudel // Lunca Prutului. – 1995. – 20 mai. – P. 1.

Nastasiu, Vasile. Vă recomand... / Vasile Nastasiu // Florile dalbe. – 1995. – 12 mai. – P. 7.

Premiul „Carte frumoasă, cinste cui te-a scris”: „Un mare calendar pentru tine, „mic” ștregar” de Claudia Partole // Premiile Saloanelor Internaționale de Carte Românească, edițiile I– IX (1992-2000). – Iași, 2001. – P. 17.

1995



**6. PSALMII** Mariei Magdalena: [versuri] / Claudia Partole; cop.: Ala Florea. – Ch.: Museum, 1995. – 70 p.  
(Premiul Cenuclului „Șipote” – Crucea de Aur).

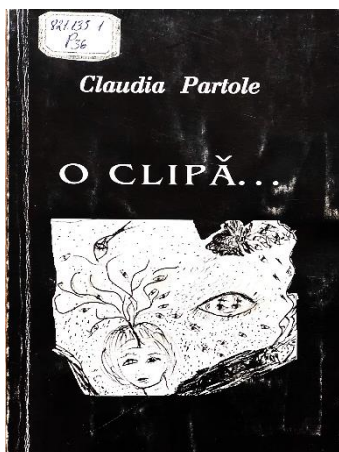
**Recenzii:**

Anton, Ion. Lecții de înălțare a spiritului: [Claudia Partole. Psalmii Mariei Magdalena] / Ion Anton // Florile dalbe. – 1995. – 29 sept. – P. 7.

Furdui, Galina. „Psalmii Mariei Magdalena”: [despre cartea Claudiei Partole] / Galina Furdui // Moldova suverană. – 1995. – 5 iul. – P. 3.

Furdui, Galina. Psalmii Mariei Magdalena // Furdui, Galina. Tangențe policrome: eseuri, portrete, creionări / Galina Furdui. – Ch., 2009. – P. 99-102.

## 1998



**7. O CLIPĂ...**: [eseuri și tablete] / Claudia Partole; prez. graf.: Claudia Partole. – Ch.: Ruxanda, 1998. – 152 p.: il.

### *Recenzii:*

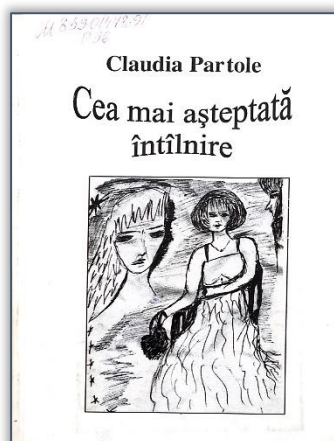
Gheorghiu, Gheorghe. Necuprinsul clipei / Gheorghe Gheorghiu // Moldova Suverană. – 1998. – 19 dec. – P. 4.

Roșca, Agnesa. Sufletul cuvântului / Agnesa Roșca // Florile dalbe. – 1998. – 3 dec. – P. 3.

Șpac, Ion. Clipe de revenire la sine / Ion Șpac // Dialog. – 1999. – 5 noiembr. – P. 7.

Malachi-Oldigeanu, Ștefan. Măsuri modale ale Clipei... / Ștefan Malachi-Obligeanu // Făclia. – 2001. – 29 aug. – P. 8.

## 1999



**8. CEA MAI așteptată întâlnire:** [povestiri] / Claudia Partole; prez. graf.: Claudia Partole. – Ch.: Ruxanda, 1999. – 111 p.: il.

### *Recenzii:*

Claudia Partole: Budem dobry drug k drugu: [dialog despre „Cea mai așteptată întâlnire”] / consemn.: Alexandra Iunko // Trud Moldova. – 1999. – 23 sept. – P. 9. – Lb. rusă.

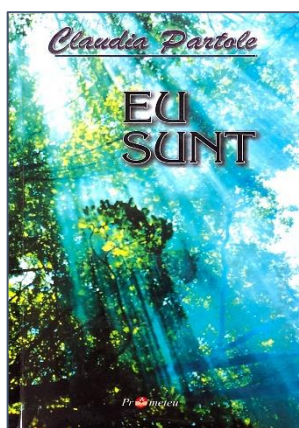
Palladi, Tudor. Destinul copilăriei și copilăria destinului sau Cea mai așteptată întâlnire / Tudor Palladi // Moldova Suverană. – 1999. – 11 dec. – P. 3.

Gheorghiu, Gheorghe. „Hoinărița” / Gheorghe Gheorghiu // Moldova Suverană. – 2000. – 26 febr. – P. 3.

Palladi, Tudor. Între „Așteptare” și „Întâlnire” / Tudor Palladi // Florile dalbe. – 2000. – 3 febr. – P. 7.

Slutu, Nina. Cea mai așteptată lectură / Nina Slutu // Mesagerul. – 2000. – 8 apr. – P. 3.

## 2000



**9. EU SUNT:** [versuri] / Claudia Partole; des.: Vladimir Sinițki. – Ch.: Prometeu, 2000. – 126 [1] p.: il.

### *Recenzii:*

Ioanide, Dumitru. Născută pentru a fi cuvânt / Dumitru Ioanide // Lit. și arta. – 2000. – 23 noiembr. – P. 5.

Milicescu, Emilia Șt. O carte care alină și purifică / Emilia Șt. Milicescu // Partole, Claudia. Eu sunt: [versuri] / Claudia Partole. – Ch., 2000. – P. 5.

Palladi, Tudor. Departele de-aici al psalmodiei / Tudor Palladi // Moldova Suverană. – 2000. – 28 noiembr. – P. 3.

Palladi, Tudor. Mișcarea spre poezia neo-personificată / Tudor Palladi // Florile dalbe. – 2000. – 26 oct. – P. 7.

Păsat, Dumitru. „Eu sunt” – o carte dinspre suflet cu făgăduiala împlinită / Dumitru Păsat // Moldova Suverană. – 2000. – 28 sept. – P. 3.

Gheorghiu, Gheorghe. O carte de dor și de credință / Gheorghe Gheorghiu // Moldova Suverană. – 2001. – 27 ian. – P. 3; De și despre Gheorghe Gheorghiu. – Ch., 2002. – P. 69-72.

## 2002



**10. GRĂBEȘTE-TE încet...:** (șapte ani de-acasă): [versuri, povestiri] / Claudia Partole; pict.: N. Mândrescu. – Ch.: Pontos, 2002. – 61, [3] p.: il. color.

(Premiul „Carte cognitivă” în cadrul Salonului Internațional de Carte pentru Copii, ediția a VI-a, Chișinău, 2002).

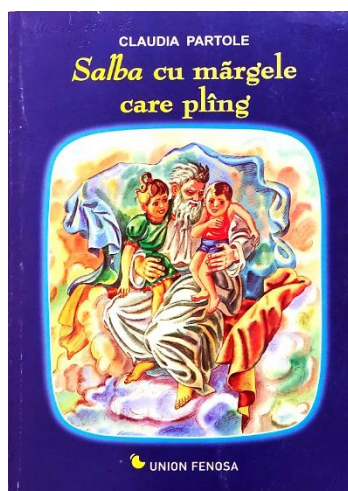
### Recenzii:

„Grăbește-te încet” // Zece plus. – 2002. – Nr. 2. – P. 9.

Nastasiu, Vasile. Festina lente, generația mea! / Vasile Nastasiu // Florile dalbe. – 2002. – 28 noiembr. – P. 7.

Premiile Salonului Internațional de Carte: [Premiul „Cartea cognitivă” – „Grăbește-te încet” de Claudia Partole] // Lit. și arta. – 2002. – 25 apr. – P. 3.

## 2004



**11. SALBA cu mărgelile care plâng:** poveste romanțată / Claudia Partole; pict.: Vasile Movileanu. – Ch.: Prag-3, 2004. – 64 p.: il.

(Premiul „Cartea anului” în cadrul Salonului Internațional de Carte pentru Copii, ediția a IX-a, Chișinău, 2005).

### Recenzii:

Bine-ar fi ca nedreptatea să-i lase-n pace măcar pe copii: [lansarea cărții „Salba cu mărgelile care plâng”] // Săptămâna. – 2004. – 10 dec. – P. 9.

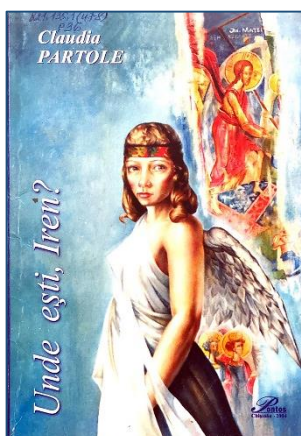
Bolea, Iulia. În amintirea lui Tudorel și a Veruței / Iulia Bolea // Săptămâna. – 2004. – 17 dec. – P. 11.

Gheorghită, Nadina. „Salba cu mărgelile care plâng” / Nadina Gheorghită // Capitala. – 2004. – 22 dec. – P. 8.

Saragia, Aleutina. Oameni care sprijină cerul / Aleutina Saragia // Lit. și arta. – 2004. – 23 dec. – P. 7.

Chirilici, Cristina. „Salba cu mărgelile care plâng” de Claudia Partole / Cristina Chirilici // Postolachi, Veronica. Globul de lacrimă al adolescenței: antologie / Veronica Postolachi. – Ch., 2005. – P. 143-148.

Lopușanschi, Olga. „Salba cu mărgelile care plâng” de Claudia Partole / Olga Lopușanschi // Postolachi, Veronica. Globul de lacrimă al adolescenței: antologie / Veronica Postolachi. – Ch., 2005. – P. 138-143.



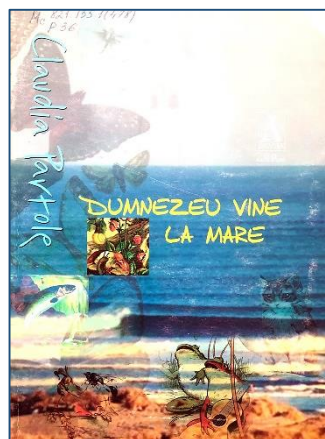
**12. UNDE** ești, Iren?: [piese] / Claudia Partole; cop.: Iu. Matei. – Ch.: Pontos, 2004. – 151, [1] p.

**Recenzii:**

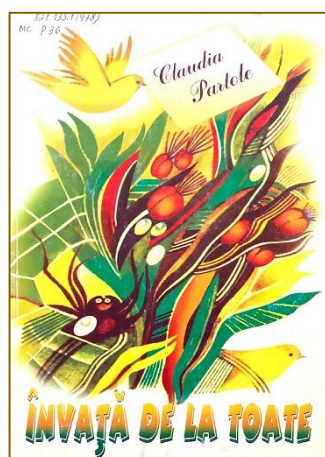
Postolachi, Veronica. Interpretarea textului dramatic. Claudia Partole, drama „Unde ești, Iren?” // Postolachi, Veronica. Literatura română: (texte și teste în cheie de examen) / Veronica Postolachi. – Ch., 2012. – P. 101-107.

Postolachi, Veronica. Zborul frânt al iubirii / Veronica Postolachi // Zece plus. – 2003. – Nr. 6. – P. 17; Postolachi, Veronica. Mrejele unui dulce calvar / Veronica Postolachi. – Ch., 2007. – P. 110-116.

## 2005



**13. DUMNEZEU** vine la mare: [versuri pentru copii] / Claudia Partole; cop.: Camil Mihăescu. – Timișoara: Augusta, 2005. – 86 p.



**14. ÎNVAȚĂ** de la toate: câteva lecții de citire a naturii pentru mici și pentru mari / Claudia Partole; il.: Nona Mândrescu. – Ch.: Pontos, 2005. – 104 p.: il.

**Recenzii:**

Bivol, Elena. Unde s-a pierdut copilul din noi? / Elena Bivol // Partole, Claudia. Învăță de la toate: câteva lecții de citire a naturii pentru mici și pentru mari / Claudia Partole. – Ch., 2005. – P. 3.

Păsat, Dumitru. Mesager al naturii: (dialog cu Elena Bivol, OMG BIOS): [despre cartea Claudiei Partole *Învăță de la toate*] / Dumitru Păsat // Lit. și arta. – 2005. – 15 sept. – P. 4.



**15. O PLUTĂ așteaptă...** : (piesă pentru teatrul de păpuși) / Claudia Partole; pict.: Violeta Gheorghiu, Radu Gheorghiu. – Ch.: Univers Pedagogic, 2005. – 24 p.: il.

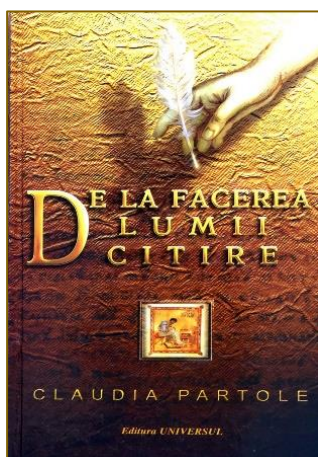


**16. RECULEGERE** : [cugetări, maxime, aforisme] / Claudia Partole. – Ch.: Univers Pedagogic, 2005. – 188 p.  
(*Premiul Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova în cadrul Salonului Internațional de Carte*).



**17. ȘI LA MARE vine Dumnezeu** : [versuri] / Claudia Partole; pict.: Violeta Gheorghiu, Radu Gheorghiu. – Ch.: Univers Pedagogic, 2005. – 52 p.: il.

**2006**



**18. DE LA FACEREA lumii citire:** tălmăcire versificată a Vechiului Testament. Cartea I / Claudia Partole; il.: Violeta Diordiev. – Ch.: Universul, 2006. – 80 p.: il.  
(*Premiul Comisiei Naționale pentru UNESCO „Carte pentru promovarea spiritului de toleranță” în cadrul Salonului Internațional de Carte pentru Copii, ediția a XI-a, Chișinău, 2007*).

**Recenzii:**

Cucereanu, Radion. Două personalități: [Claudia Partole și Violeta Zabulica-Diordiev s-au învrednicit de două mențiuni: la Bienala Cărții pentru Copii și Tineret de la Bratislava-2006, pentru

cartea „De la facerea lumii citire” și Diploma de Onoare de la Congresul Internațional IBBY-2008] / Radion Cucereanu // Făclia. – 2008. – 27 sept. – P. 15.

Cibotaru, Valentina. Cuvântul mângâie, muzica înlânzește: [„De la facerea lumii citire” de Claudia Partole] / Valentina Cibotaru // Lit. și arta. – 2010. – 6 mai. – P. 4.



**19. DOMNIȚA-Păstoriță:** legendă pentru copii mari și mici / Claudia Partole; il.: Alexei Colâbneac. – Ch.: Prut Internațional, 2006. – 32 p.: il.

(*Premiul Ministerului Culturii și Turismului al Republicii Moldova în cadrul Salonului Internațional de Carte pentru Copii, ediția a X-a, Chișinău, 2006. Diploma de Onoare Hans Christian Andersen în cadrul Congresului Internațional IBBY-2008*).

**Recenzii:**

Premiile Salonului: [„Domnița-Păstoriță” de Claudia Partole] // „a”MIC”. – 2006. – Nr. 5-6. – P. 10.

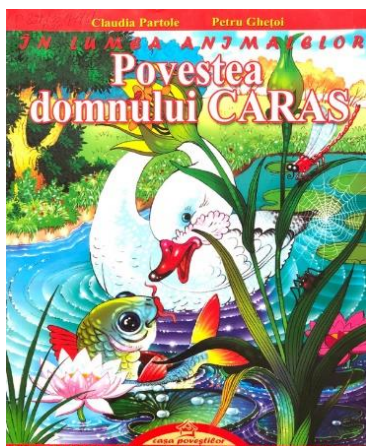
Postolachi, Veronica. A vedea lumea cu alți ochi / Veronica Postolachi // BiblioPolis. – 2007. – Nr. 1. – P. 90-91.

Postolachi, Veronica. Spații sufletești în proza Claudiei Partole: [„Domnița-Păstoriță”] // Postolachi, Veronica. Mrejele unui dulce calvar / Veronica Postolachi. – Ch., 2007. – P. 141-144.

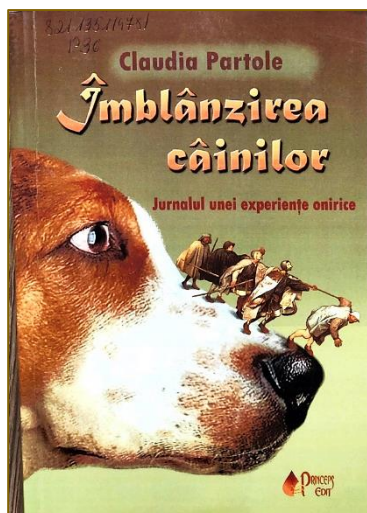
Pereteatcu, Tamara. Patru Diplome de Onoare pentru Moldova: [la Congresul Internațional IBBY-2008 Claudia Partole a primit Diploma de Onoare pentru Cartea „Domnița-Păstoriță”] / Tamara Pereteatcu // Florile dalbe. – 2008. – 25 sept. – P. 7.

Pereteatcu, Tamara. Patru Diplome IBBY / Tamara Pereteatcu // Moldova. – 2008. – Nr. 10. – P. 3.

## 2007



**20. POVESTEA** domnului Caras / Claudia Partole; prez. graf.: Petru Ghețoi. – Ch.: [S. n.], 2007. – 10 p.: il. – (Cunoaștem mediul înconjurător ; În lumea animalelor).



**21. ÎMBLÂNZIREA** câinilor: (jurnalul unei experiențe onirice) / Claudia Partole; red.: Daniel Corbu; cop.: Radu Diordiev. – Iași: Princeps Edit, 2009. – 268 p.

**Recenzii:**

Stoica, Valentina. Călătorie în subconștient / Valentina Stoica // Făclia. – 2009. – 24 oct. – . 6.

Pallada, Carmen. Claudia Partole. „Îmblânzirea câinilor” / Carmen Pallada // Contact Internațional (Macedonia). – 2011. – Nr. 4. – P. 260.



**22. VIAȚA** unei nopți sau Tötentanz: jurnalul menajerei / Claudia Partole; postf.: Vladimir Beșleagă; il.: Teodor Buzu. – Ch.: Pontos, 2009. – 168 p.

(*Premiul Uniunii Scriitorilor din Moldova, Premiul „Vasile Vasilache” în cadrul Salonului Internațional de Carte, ediția a XVIII-a, Chișinău, 2009*).

**Recenzii:**

Bujor, Liuba-Drăgostița. Claudia Partole și romanul său „Viața unei nopți sau Tötentanz” // Bujor, Liuba-Drăgostița. Pietre printre ierburi: publicistică, eseuri / Liuba-Drăgostița Bujor. – Ch., 2009. – P. 297-301; Lit. și arta. – 2009. – 10 sept. – P. 4.

Cârchelan, Dorin. Tötentanz sau Demitizarea ființei umane și a realității / Dorin Cârchelan // ART infinit. – 2009. – Nr. 2. – P. 13-

14.

Cenușă, Zina. Plăcerea de a citi sau Tragedii despre pribegie: [*Viața unei nopți sau Tötentanz*] / Zina Cenușă // Lit. și arta. – 2009. – 10 dec. – P. 4.

Chiper, Grigore. Câteva personaje în căutarea unui autor / Grigore Chiper // Contrafort. – 2009. – Nr. 7-8. – P. 5.

[Claudia Partole a intrat în posesia *Premiului „Vasile Vasilache”* pentru volumul „Viața unei nopți sau Tötentanz”] // Timpul. – 2009. – 4 sept. – P. 24.

Deleu, Ecaterina. „Viața unei nopți de vară sau Tötentanz” / Ecaterina Deleu // Flux. – 2009. – 19 iun. – P. 12.

Panoramic editorial: [Claudia Partole, „Viața unei nopți sau Tötentanz”] // Convorbiri literare. – 2009. – Nr. 7. – P. 190.

Premii ale Salonului Internațional de Carte 2009: *Premiul „Vasile Vasilache”* – Clădiei Partole pentru „Viața unei nopți sau Tötentanz” // Gazeta bibliotecarului. – 2009. – Nr. 9-10. – P. 3.

Rață, Valeriu. Un nou roman – confesiune despre moldovenii emigrați / Valeriu Rață // Jurnal de Chișinău. – 2009. – 30 iun. – P. 12.



Rogac, Raia. *Viața unei nopți sau Tötentanz* / Raia Rogac // Făclia. – 2009. – 20 iun. – P. 14.

Roibu, Nicolae. Un roman despre cei plecați peste hotare / Nicolae Roibu // Timpul. – 2009. – 16 iun. – P. 8.

Strătilă, Silvia. O carte despre țara unde mereu ceva nu funcționează / Silvia Strătilă // Lit. și arta. – 2009. – 3 dec. – P. 8.

*Viața unei nopți sau Tötentanz* // *Viața Ta*. – 2009. – Nr. 6. – P. 18-19.

Bulat, Ludmila. *Tötentanz sau Trăitul urât* / Ludmila Bulat // BiblioPolis. – 2010. – Nr. 4. – P. 137-138.

Ciobanu, Mircea V. Premiile USM: „niște bilanțuri” și „o opinie separată”: [Claudia Partole, *Viața unei nopți sau Tötentanz*] / Mircea V. Ciobanu // Jurnal de Chișinău. – 2010. – 2 apr. – P. 18; Semn. – 2010. – Nr. 1. – P. 17, 23.

Ciobanu, Mircea V. Romanul din Basarabia, A.D. 2009: „teme” și „strategii narative”: [Claudia Partole, *Viața unei nopți sau Tötentanz*] / Mircea V. Ciobanu // Sud-Est cultural. – 2010. – Nr. 2. – P. 24-27.

David, Ștefan. Alte impresii de lectură: [Claudia Partole, *Viața unei nopți sau Tötentanz*] / Ștefan David // BiblioPolis. – 2010. – Nr. 3. – P. 141.

Grati, Aliona. Despre imaginarul antropologic al romanului basarabean actual: [Claudia Partole, *Viața unei nopți sau Tötentanz*] / Aliona Grati // Sud-Est cultural. – 2010. – Nr. 2. – P. 34-36.

Lansare de carte: [*Viața unei nopți sau Tötentanz* în incinta Bibliotecii „Basarabia”] // Realitatea. – 2010. – 21 mai. – P. 4.

Madan, Constantin. Alte impresii de lectură: [Claudia Partole, *Viața unei nopți sau Tötentanz*] / Constantin Madan // BiblioPolis. – 2010. – Nr. 3. – P. 141-142.

Morozan Mihaela. Alte impresii de lectură: [Claudia Partole, *Viața unei nopți sau, Tötentanz*] / Mihaela Morozan // BiblioPolis. – 2010. – Nr. 3. – P. 142.

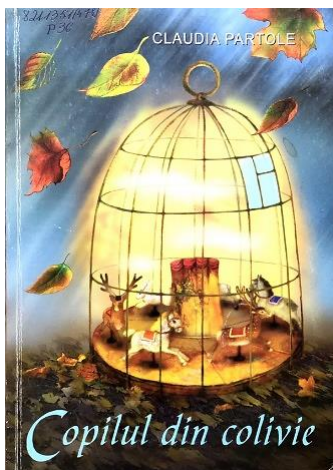
Munteanu, Oxana. Romanul „*Viața unei nopți sau Tötentanz*” de Claudia Partole / Oxana Munteanu // BiblioPolis. – 2010. – Nr. 3. – P. 138 -140.

Novaâ kniga Claudii Partole: [*Viața unei nopți sau Tötentanz*] // Realitatea. – 2010. – 21 mai. – P. 4. – Lb. rusă.

Postolachi, Veronica. Din noaptea unei vieți spre „*Viața unei nopți*”: studiu interpretativ (romanul „*Viața unei nopți sau Tötentanz*” de Claudia Partole) // Postolachi, Veronica. Zodia amiezii: critică literară, publicistică / Veronica Postolachi. – Ch., 2012. – P. 15-33.

Crudu, Dumitru. „*Viața unei nopți sau Tötentanz – jurnalul unei menajere*” de Claudia Partole – mărturie veridică a fenomenului migrației [resursă electronică] / Dumitru Crudu. – Disponibil pe internet: <http://www.europalibera.org/content/article/>

## 2010



**23. COPILUL** din colivie / Claudia Partole; il.: Violeta Diordiev, Roman Stașcov. – Ch.: Universul, 2010. – 128 p.: il.

(Premiul Ministerului Educației în cadrul Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, ediția a XIV-a, Chișinău; Premiul Cartea pentru Copii în cadrul Salonului Internațional de Carte, ediția a XXII-a, Chișinău, 2013).

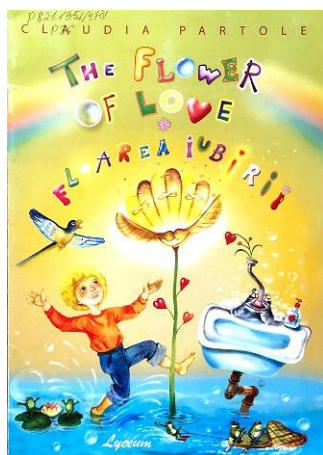
### Recenzii:

Nu-ți uita copilăria: [despre cartea „Copilul din colivie” de Claudia Partole] // Florile dalbe. – 2010. – 6 mai. – P. 4.

Stoica, Valentina. Părinți și copii în jocurile vieții / Valentina Stoica // Făclia. – 2010. – 29 dec. – P. 5.

Pohilă, Vlad. Cartea expusă, cartea (ne)premiată: [Claudia Partole „Copilul din colivie” – Premiul Cartea pentru Copii în cadrul Salonului Internațional de Carte, ediția XXII-a, Chișinău] // BiblioPolis. – 2013. – Nr. 3. – P. 7-11.

Premiile Salonului Internațional de Carte, Ed. a XXII-a: [Claudia Partole „Copilul din colivie” – Premiul Cartea pentru Copii] // BiblioPolis. – 2013. – Nr. 3. – P. 256.



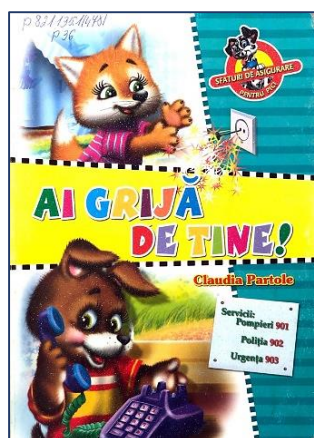
**24. FLOAREA** iubirii=The Flower of Love: [povestire pentru copii] / Claudia Partole; pict.: Violeta Diordiev; cop.: Radu Diordiev. – Ch.: Lyceum, 2010. – 16 p.: il. – Lb. rom., engl.

### Recenzii:

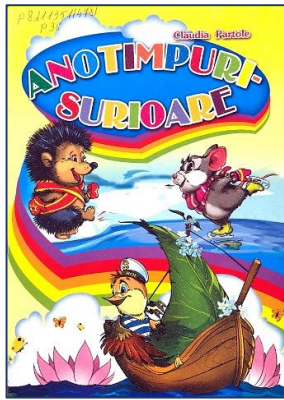
Ciocanu, Ion. Poveste cu tâlc / Ion Ciocanu // Florile dalbe. – 2010. – 2 dec. – P. 7.

Ciocanu, Ion. Fermecătoare „Floarea iubirii” // Ciocanu, Ion. Cărțile din noi: articole, eseuri, cronici literare / Ion Ciocanu. – Ch., 2011. – P. 269-271.

## 2011



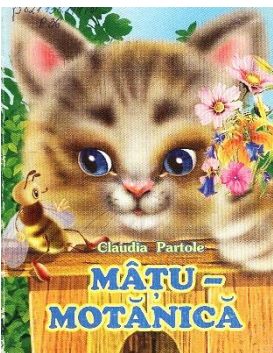
**25. AI GRIJĂ** de tine!: Sfaturi de asigurare pentru pici / Claudia Partole; pict.: E. Ermacova. – Ch.: Moldpresa; Rostov: Prof-Press, 2011. – [8] p.: il. – (Să crești mare, puișor).



**26. ANOTIMPURI-surioare** / Claudia Partole; pict.: I. Esaulov. – Ch.: Moldpresa; Rostov: Prof-Press, 2011. – [8] p.: il. – (Să crești mare, pușor).



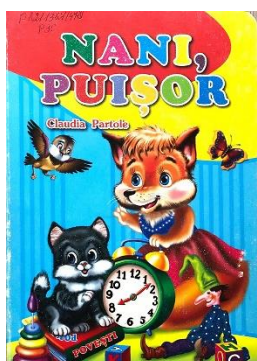
**27. E MINUNAT** să fii educat și să crești manierat / Claudia Partole; pict.: M. Porçșeeva. – Ch.: Moldpresa; Rostov: Prof-Press, 2011. – [8] p.: il. – (Să crești mare, pușor).



**28. MĂȚU**-motănică / Claudia Partole; pict.: E. Pâlițina. – Ch.: Moldpresa; Rostov: Prof-Press, 2011. – [8] p.: il. – (Să crești mare, pușor).



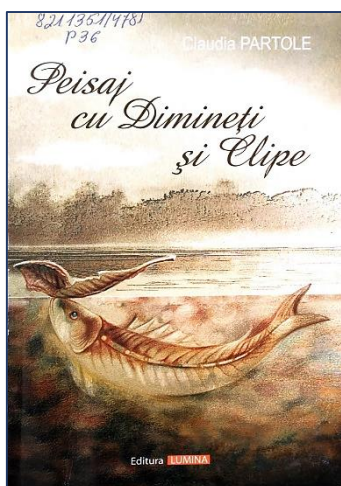
**29. MUȚUNACHE** cu tractorul-salvatorul / Claudia Partole; pict.: I. Egorova. – Ch.: Moldpresa; Rostov: Prof-Press, 2011. – [8] p.: il. – (Să crești mare, pușor).



**30. NANI,** pușor / Claudia Partole; pict.: I. Egorova. – Ch.: Moldpresa; Rostov: Prof-Press, 2011. – [8] p.: il. – (Să crești mare, pușor).



**31. NOAPTE bună** / Claudia Partole. – Ch.: Moldpresa; Rostov: Prof-Press, 2011. – [8] p.: il. – (Să crești mare, pușor).  
(Premiul „Simpatia copiilor” pentru colecția „Să crești mare, pușor” în cadrul Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, ediția a XV-a, Chișinău, 2011).

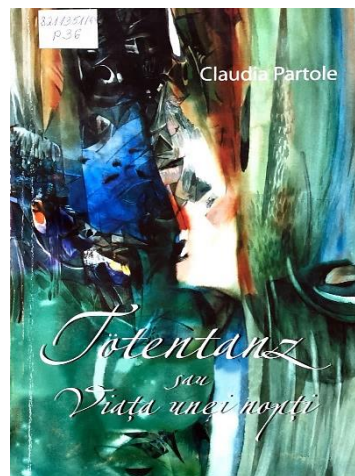


**32. PEISAJ** cu Dimineți și Clipe / Claudia Partole; cop.: Violeta și Radu Diordiev. – Ch.: Lumina, 2011. – 160 p.

**Recenzii:**

Stoica, Valentina. „Peisaj cu Dimineți și Clipe” / Valentina Stoica // Făclia. – 2011. – 3 dec. – P. 2.

**33. 101 POEME** / Claudia Partole. – Ch.: Ideal; București: Biodova, 2011. – 95 p. – (Colecția Ideal).



**34. TÖTENTANZ** sau Viața unei nopți: (jurnalul menajerei) / Claudia Partole; pref.: Dorin Cârchelan; graf.: Teodor Buzu. – Ed. a 2-a. – Ch.: Pontos, 2011. – 208 p.

**Recenzii:**

Bujor, Liuba-Drăgostița. Claudia Partole și romanul său „Viața unei nopți sau Tötentanz” // Bujor, Liuba-Drăgostița. Spre Cerul necunoscut al gândului: (eseuri, portrete literare, recenzii) / Liuba-Drăgostița Bujor. – Ch., 2011. – P. 45-49.

Cârchelan, Dorin. Tötentanz sau Demnitatea ființei umane și a realității / Dorin Cârchelan // Partole, Claudia. Tötentanz sau Viața unei nopți: (jurnalul menajerei) / Claudia Partole. – Ch., 2011.

– P. 3-14.

Cenușă, Zina. Plăcerea de a citi sau Tragedii despre pribegie / Zina Cenușă // Partole, Claudia. Tötentanz sau Viața unei nopți: (jurnalul menajerei) / Claudia Partole. – Ch., 2011. – P. 191-192.

Cernica, Doina. O carte a suferinței / Doina Cernica // Partole, Claudia. Tötentanz sau Viața unei nopți: (jurnalul menajerei) / Claudia Partole. – Ch., 2011. – P. 199.

Chiper, Grigore. Câteva personaje în căutarea unui autor / Grigore Chiper // Partole, Claudia. Tötentanz sau Viața unei nopți: (jurnalul menajerei) / Claudia Partole. – Ch., 2011. – P. 189-191.

Crudu, Dumitru. Mărturie veridică a fenomenului migrației / Dumitru Crudu // Partole, Claudia. Tötentanz sau Viața unei nopți: (jurnalul menajerei) / Claudia Partole. – Ch., 2011. – P. 192-193.

Grati, Aliona. Tötentanz sau viața moldovenilor emigrați în Italia / Aliona Grati // Partole, Claudia. Tötentanz sau Viața unei nopți: (jurnalul menajerei) / Claudia Partole. – Ch., 2011. – P. 196-197.

Pallada, Carmen. Claudia Partole „Viața unei nopți sau Tötentanz” / Carmen Pallada // Contact Internațional (Macedonia). – 2011. – Nr. 4. – P. 260.

Plăeșu, Dan. Un roman modern / Dan Plăeșu // Partole, Claudia. Tötentanz sau Viața unei nopți: (jurnalul menajerei) / Claudia Partole. – Ch., 2011. – P. 195-196.

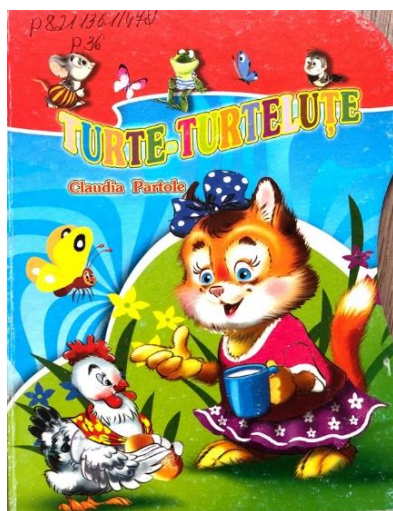
Stan, M. Literatura sapiențială / M. Stan // Litere. – 2011. – Nr. 10-12. – P. 14-15.

Bianu, Corin. „Tötentanz sau Viața unei nopți” de Claudia Partole / Corina Bianu // Litere. – 2012. – Nr. 5.

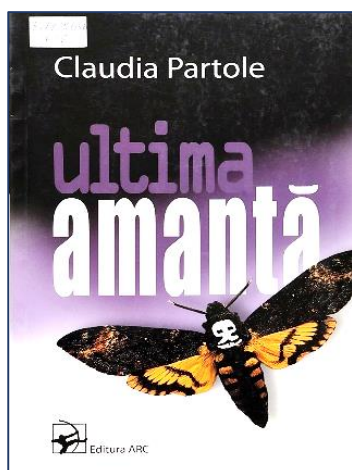
Filip, Iulian. Claudia Partole. Poeta care a încercat amarul și plinătatea Tötentanz-ului / Iulian Filip // Litere. – 2012. – Nr. 9-10. – P. 13-15.

Silvestru, Aurelian. Nebunia cuvintelor / Aurelian Silvestru // Litere. – 2012. – Nr. 1. – P. 23-25.

**35. TÖTENTANZ** sau Viața unei nopți: [CD-MP3 audio] / Claudia Partole; reg.: Olga Șveț; lect.: Ninela Caranfil. – Ch.: Radio Moldova, [2011]. – 1CD-ROM. – (Cărți sonore).



**36. TURTE-turteluțe** / Claudia Partole. – Ch.: Moldpresa; Rostov: Prof-Press, 2011. – [8] p.: il. – (Să crești mare, puișor).



**37. ULTIMA** amantă: proză / Claudia Partole; cop.: Mihai Bacinschi. – Ch.: ARC, 2011. – 136 p.

**Recenzii:**

Țurcanu, Lucia. Latura reflexivă a existenței / Lucia Țurcanu // Partole, Claudia. Ultima amantă: proză / Claudia Partole. – Ch., 2011. – P. 7-8.

Ciobanu, Mircea V. Anul literar 2011: [Claudia Partole „Ultima amantă”] / Mircea V. Ciobanu // Sud-Est cultural.– 2012. – Nr. 3. – P. 36.

Rusu, Nicolae. Identități literare-2011: [Claudia Partole „Ultima amantă”] / Nicolae Rusu // BiblioPolis. – 2012. – Nr. 4. –

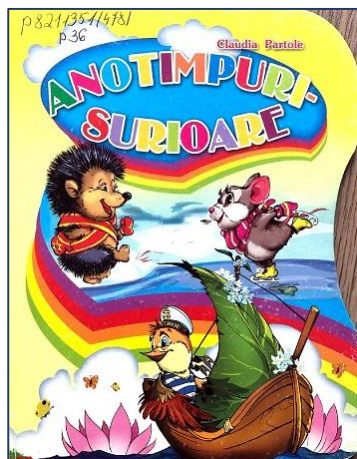
P. 78.

Țurcanu, Lucia. Ipostaze, forme, dimensiuni: Latura reflexivă a existenței / Lucia Țurcanu // Semn. – 2012. – Nr. 1. – P. 45.

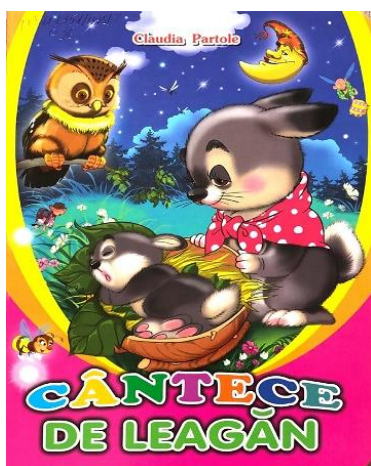
Busuioc, Nicolae. Psihologie, iubire și dramă: [Claudia Partole „Ultima amantă”] / Nicolae Busuioc // Cronica veche. – 2013. – Nr. 5. – P. 8.

Busuioc, Nicolae. Mențiuni critice: Claudia Partole „Ultima amantă” // Busuioc, Nicolae. Aperto libro: cronici, lecturi, idei / Nicolae Busuioc. – Iași, 2014. – P. 147-148.

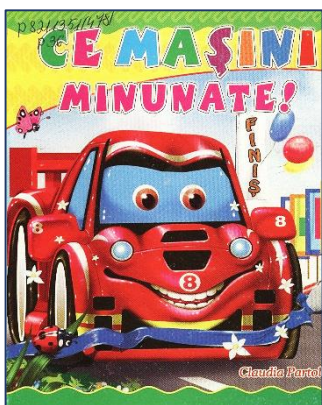
**2012**



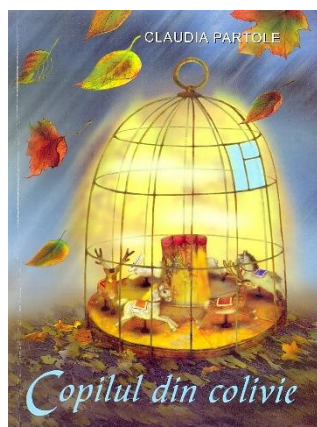
**38. ANOTIMPURI**-surioare / Claudia Partole; pict.: I. Esaulov. – Ed. a 2-a. – Ch.: Moldpresă, 2012. – [10] p.: il. – (Să crești mare, pușor).



**39. CÂNTECE** de leagăn / Claudia Partole; pict.: I. Esaulov. – Ch.: Moldpresă, 2012. – [10] p.: il. – (Să crești mare, pușor).



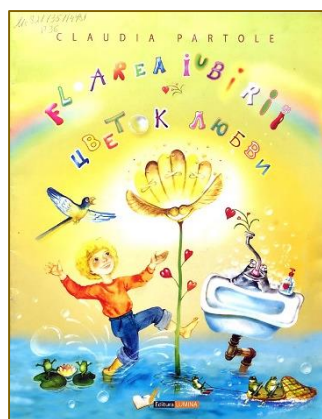
**40. CE MAȘINI minunate** / Claudia Partole; pict.: I. Esaulov. – Ch.: Moldpresa, 2012. – [10] p.: il. – (Să crești mare, pușor).



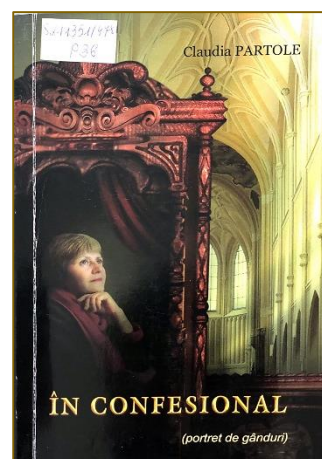
**41. COPILUL din colivie** / Claudia Partole; il.: Violeta Zabulica-Diordiev; des., cop.: Roman Stașcov (RoMicuS). – Ch.: Lumina, 2012. – 128 p.: il.

**Recenzii:**

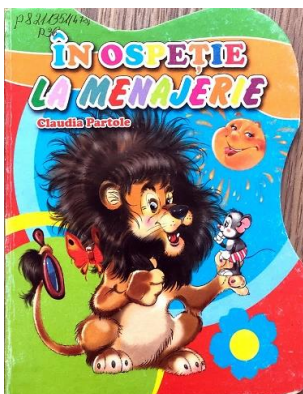
Premiile Salonului Internațional de Carte, ed. a XXII-a: [Premiul Cartea pentru copii – Claudia Partole, „Copilul din colivie”] // BiblioPolis. – 2013. – Nr. 3. – P. 256.



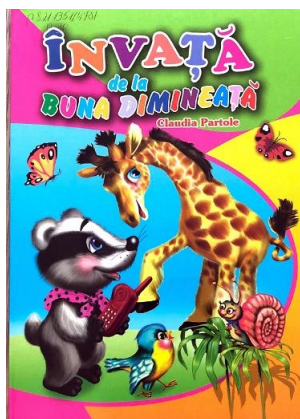
**42. FLOAREA iubirii=Cvetok lûbvi:** [povestire pentru copii] / Claudia Partole; trad.: Chiril Paraschiv; pict.: Violeta Zabulica-Diordiev; cop.: Radu Diordiev. – Ch.: Lumina, 2012. – 16 p.: il. – Lb. rom., rusă.



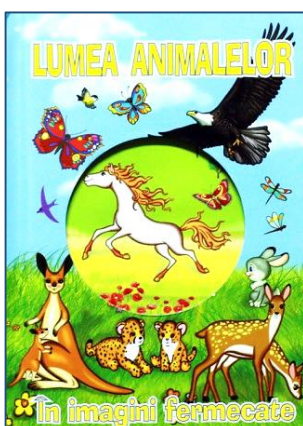
**43. ÎN CONFESIONAL: (portret de gânduri)** / Claudia Partole; cop.: Radu Diordiev. – Ch.: Lumina, 2012. – 128 p.: il.



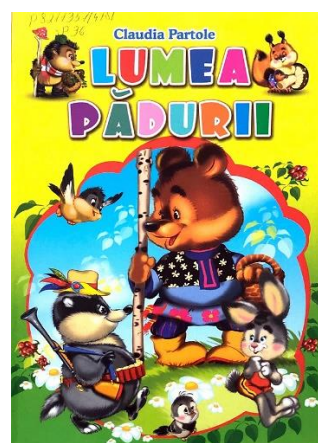
44. **ÎN OSPETE** la menajerie / Claudia Partole; pict.: I. Esaulov. – Ch.: Moldpresa, 2012. – [10] p.: il. – (Să crești mare, pușor).



45. **ÎNVAȚĂ** de la Buna Dimineață / Claudia Partole. – Ch.: Moldpresa, 2012. – [10] p.: il. – (Să crești mare, pușor).



46. **LUMEA** animalelor în imagini fermecate / Claudia Partole; pict.: Olga Drozdova. – Moscova: Roossa, 2012. – 22 p.: il.



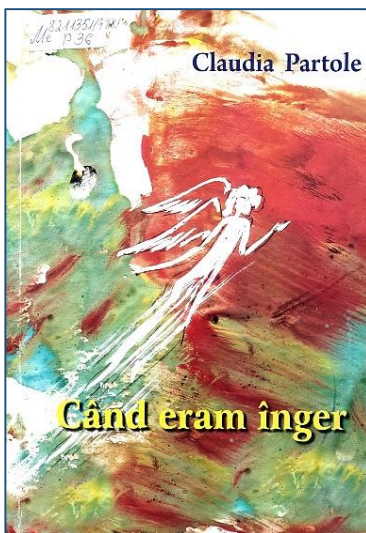
47. **LUMEA** pădurii / Claudia Partole; pict.: I. Esaulov. – Ch.: Moldpresa, 2012. – [10] p.: il. – (Să crești mare, pușor).



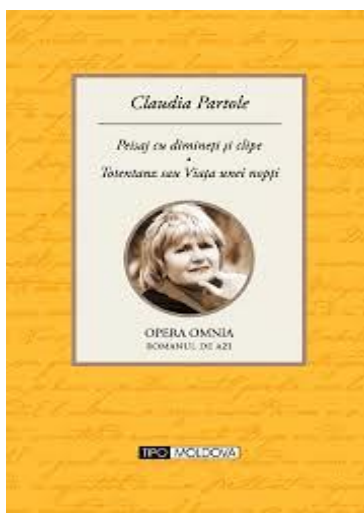


**48. MICA-ICA-BĂZĂICA** / Claudia Partole. – Ch.: Moldpresa, 2012. – [10] p.: il. – (Să crești mare, puișor).

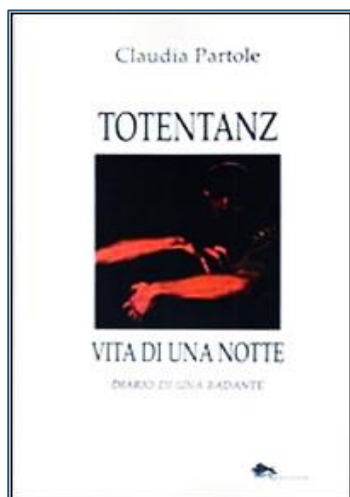
**2013**



**49. CÂND** eram înger / Claudia Partole; des.: Nona Mândrescu, Violeta Zabulica-Diordiev; cop.: Iurie Canașin. – Ch.: Pontos, 2013. – 152 p.: il.



**50. PEISAJ** cu dimineți și clipe; Tötentanz sau Viața unei nopți / Claudia Partole; cop.: Cristian Almășanu. – Iași: Tipo Moldova, 2013. – 353 p. – (Opera Omnia. Romanul de azi).



**51. TÖTENTANZ.** Vita di una notte: diario di una badante / Claudia Partole; trad.: Vera Coțaga, Grazia Sterlocchi, Laura Guadagnin. – Venezia: Supernova, 2013. – 157 p. – Lb. ital.

**Recenzii:**

Cârchelan, Dorin. Tötentanz, sau demnitatea ființei umane și a realității / Dorin Cârchelan // Partole, Claudia. Peisaj cu dimineți și clipe; Tötentanz sau Viața unei nopți / Claudia Partole. – Iași, 2013. – P. 323-333. – (Opera Omnia. Romanul de azi).

Cernica, Doina. O carte a suferinței / Doina Cernica // Partole, Claudia. Peisaj cu dimineți și clipe; Tötentanz sau Viața unei nopți / Claudia Partole. – Iași, 2013. – P. 343. – (Opera Omnia. Romanul de azi).

Crudu, Dumitru. Mărturie veridică a fenomenului migrației / Dumitru Crudu // Partole, Claudia. Peisaj cu dimineți și clipe; Tötentanz sau Viața unei nopți / Claudia Partole. – Iași, 2013. – P. 343. – (Opera Omnia. Romanul de azi).

Crudu, Dumitru. Un roman despre migranți, pur și simplu emoționant / Dumitru Crudu // Timpul. – 2013. – 7 iun. – P. 19.

Grati, Aliona. „Tötentanz” sau viața moldovenilor emigrați în Italia: despre imaginarul antropologic al romanului basarabean actual / Aliona Grati // Partole, Claudia. Peisaj cu dimineți și clipe; Tötentanz sau Viața unei nopți / Claudia Partole. – Iași, 2013. – P. 340-341. – (Opera Omnia. Romanul de azi).

Marcu, Emilian. Panoramic editorial: Claudia Partole, „Tötentanz sau Viața unei nopți” / Emilian Marcu // Convorbiri literare. – 2013. – Nr. 2. – P. 179.

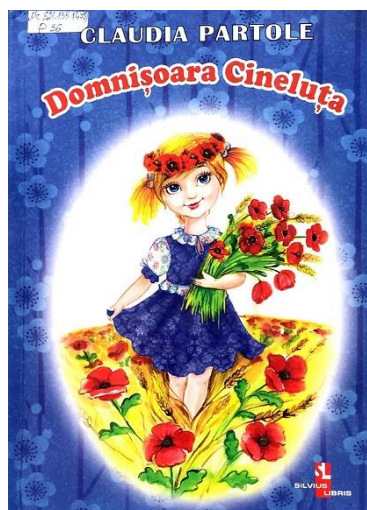
Plăeșu, Dan. Un roman modern / Dan Plăeșu // Partole, Claudia. Peisaj cu dimineți și clipe; Tötentanz sau Viața unei nopți / Claudia Partole. – Iași, 2013. – P. 343. – (Opera Omnia. Romanul de azi).

## 2015

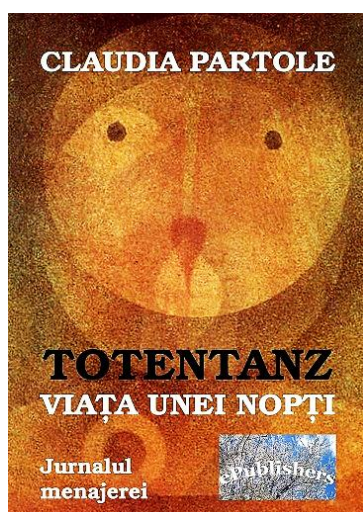


**52. BUNĂ dimineața, Dimineață!** / Claudia Partole; il.: Olga Cazacu. – Ch.: Prut Internațional, 2015. – 32 p.: il.

(*Premiul Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă” în cadrul Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, ediția a XIX-a, Chișinău, 2015*).



**53. DOMNIȘOARA** Cineluța Ioana-Ionela-Ionuța / Claudia Partole; prez. graf.: Ana Iacob-Potârniche. – Ch.: Silvius Libris, 2015. – 47 p.: il.

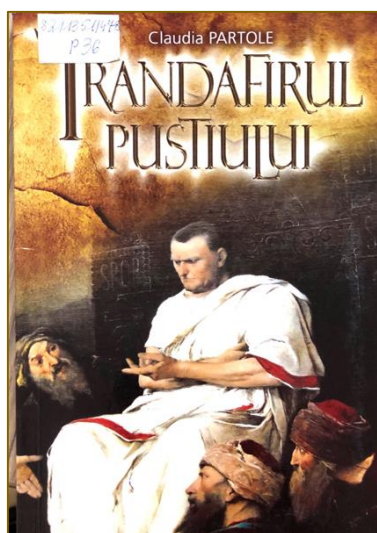


**54. TÖTENTANZ** sau Viața unei nopți: (jurnalul menajerei): roman / Claudia Partole. – Ed. a 3-a, compl. – București: ePublishers, 2015. – 228 p.

**Recenzii:**

Movilă, Lica. Părinți și copii, dornici de carte: [romanul Claudiei Partole „Tötentanz sau Viața unei nopți” în campania „Familia citește o carte”] / Lica Movilă // Florile dalbe. – 2015. – 8 oct. – P. 3.

Grati, Aliona. „Tötentanz” sau viața moldovenilor emigrați în Italia / Aliona Grati // Grati, Aliona. Cronici în rețea: metaliteratura.net / Aliona Grati. – Iași, 2016. – P. 157-161.



**55. TRANDAFIRUL** pustiuului: roman / Claudia Partole. – Ch.: Lumina, 2015. – 144 p.



**56. TRANDAFIRUL** pustului: roman / Claudia Partole; postf.: Lucreția Bârlădeanu. – Iași: TipoMoldova, 2015. – 281 p. – (Opera Omnia. Romanul de azi).

**Recenzii:**

Dram, Constantin. Povestea procesului de la Ierusalim într-un roman de Claudia Partole / Constantin Dram // Convorbiri literare. – 2015. – Nr. 11. – P. 95-97.

Rusu, Nicolae. Și trandafir, și om, și sacru foc: [pe marginea vol. „Trandafirul pustului” de Claudia Partole și „Mitul trandafirului” de Leonida Lari] / Nicolae Rusu // Destin românesc. – 2015. – Nr. 4. – P. 105-111.

Stoica, Valentina. Claudia Partole pe urmele Claudiei Pilat / Valentina Stoica // Făclia. – 2015. – 4 sept. – P. 6.

Petrencu, Anatol. Trandafirul Claudiei Partole / Anatol Petrencu // Ziarul de gardă. – 2016. – 25 febr. – P. 15.

## 2016



**57. PRIETENUL** meu EleniS... sau Cum m-am făcut scriitoare: jurnal naiv (1968-1972) / Claudia Partole; cop.: Vladimir Kravcenko. – Ch.: Prut Internațional, 2016. – 256 p.

(Premiul „Simpatia copiilor” în cadrul Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, ediția a XX-a, Chișinău, 2016).

**Recenzii:**

Stoica, Valentina. Claudia Partole „Prietenul meu EleniS...” / Valentina Stoica // Făclia. – 2016. – 17 iun. – P. 6.

Ciocanu, Ion. Reconstituire sinceră a unei copilării de ieri / Ion Ciocanu // Florile dalbe. – 2017. – 27 apr. – P. 7.

Vrabie, Diana. Anul literar 2016. Literatura pentru copii: [despre „Prietenul meu EleniS...” de Claudia Partole] / Diana Vrabie // Revista Literară. – 2017. – Nr. 5. – P. 11.

## 2017



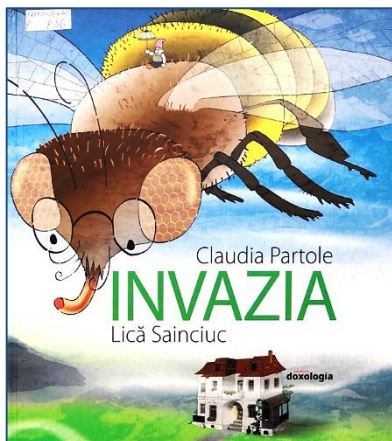
**58. LOLA** cea frumoasă / Claudia Partole; il.: Violeta Zabulica. – Ch.: Arc, 2017. – 28 p.: il.

(Premiul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova; Premiul „Cea mai reușită prezentare grafică a cărții pentru copii” în cadrul Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, ediția a XXI-a, Chișinău, 2017).

**Recenzii:**

O carte nouă de la Claudia Partole // „a”MIC”. – 2017. – Nr. 7-8. – P. 20.

## 2018



**59. INVAZIA** / Claudia Partole; graf.: Lică Sainciuc. – Iași: Doxologia, 2018. – 25 p.: il.  
(Premiul „Cartea anului” în cadrul Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, ediția a XXII-a, Chișinău, 2018).



**60. REBELA:** (cea rea de bună și urât de frumoasă) / Claudia Partole; il.: Oxana Diaconu-Catan; cop.: Sergiu Stanciu. – Ch.: Prut Internațional, 2018. – 128 p. – (Scriitori contemporani: proză XX).

### **Recenzii:**

Cucoș, Olivia. Însemnări pe câmpul unei cărți / Olivia Cucos // Florile dalbe. – 2019. – 17 oct. – P. 2.

Cușcă, Valentin. Carte cu mesaj educațional modern / Valentin Cușcă // Făclia. – 2019. – 5 apr. – P. 6.

Druță, Ana. Claudia Partole „Rebela” / Ana Druță // Contrafort. – 2019. – Nr. 7-8. – P. 4. – (Raft „Contrafort”).

Palladi, Tudor. Magia adevărului sau forța iubirii / Tudor Palladi // Florile dalbe. – 2019. – 28 febr. – P. 2.

## 2019



**61. MOTANUL** cel cu șapte vieți... / Claudia Partole; il.: Violeta Zabolica. – Ch.: Prut Internațional, 2019. – 28 p.: il.  
(Cartea-surpriză în cadrul Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, ediția a XXIII-a, Chișinău, 2019).

### **Recenzii:**

Pereteatcu, Tamara. Motanul Muscat, la sfat cu cititorii / Tamara Pereteatcu // Florile dalbe. – 2019. – 6 iun. – P. 4.

## Lucrări scrise în colaborare

**62. PE SUB** rouă, mugurii: versuri, ghicitori în versuri / Claudia Partole, Marcela Mardare, Manole Neagu, Tudor Palladi. – Ch.: Pontos, 2005. – 72 p.

### *Recenzii:*

Neagu, Manole. Testarea prin lectură: [„Pe sub rouă, mugurii”] / Manole Neagu // Capitala. – 2005. – 27 iul. – P. 8.

**63. ȚARA** mea privită din stele / Claudia Partole, Iurie Miron; pict.: Anatol Slobozianu . – Ch.: Lyceum, 2008. – 40 p.: il.

*(Premiul „Otilia Cazimir” în cadrul Salonului de Carte Românească, Iași, 2008).*

**64. ȚARA** mea privită din stele / Claudia Partole, Iurie Miron; pict.: Anatol Slobozianu; fotogr.: Constantin Grigoriță; cop.: Silvia Țugui. – Ed. a 2-a. – Ch.: Lyceum, 2013. – 40 p.: il.

**65. MARIA** Bieșu: Anotimpurile scenei = The stage seasons / text: Ioan Mânăscuț, Claudia Partole; aut. concept., select. fotogr.: Mihai Potârniche; consult.: Aurelian Dănilă; trad. în engl.: Viorel Chiriac; prez. graf.: Sergiu Stanciu. – Ch.: Prut Internațional, 2015. – 230 p. – Lb. rom., engl.

**66. VASILE** Movileanu. Chișinăul vechi: acuarela = Old Chișinău: watercolor / text: Constantin Spânu, Claudia Partole; trad.. Diana Duca; fotogr.: Iurie Foca, Cristina Movileanu; desing graf., cop. ed.: Alexandru Ermurache; resp. de ed.: Cristina Movileanu. – Ch.: Infocus, 2016. – 63 p. – Lb. rom., engl.

## ÎN CULEGERI ȘI PUBLICAȚII PERIODICE

### Poezie

#### 1968

**67. LA SFAT** cu florile: [versuri] / Claudia Partole // Glia drochiană. – 1968. – 21 dec. – Nr. 152.

#### 1970

**68. O LUMINIȚĂ** / Claudia Partole // Glia drochiană. – 1970. – 21 apr. – Nr. 48.

#### 1971

**69. PĂSĂRILE** / Claudia Partole // Glia drochiană. – 1971. – 20 mart. – Nr. 35.

#### 1972

**70. MATURITATE:** [poezie] / Claudia Partole // Glia drochiană. – 1972. – 10 oct. – Nr. 123.

**71. MONUMENTUL:** [poezie] / Claudia Partole // Glia drochiană. – 1972. – 5 dec. – Nr. 147.

#### 1981

**72. CUVINTELE** mele: [versuri] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 1981. – 5 mart. – P. 6.

**73. PIGMALION:** [versuri] / Claudia Partole // Învăț. public. – 1981. – 7 mart. – P. 4.

#### 1986

**74. CÂND** nu voi fi, timpul s-a scurge mai lin: [versuri] / Claudia Partole // Învăț. public. – 1986. – 26 mart. – P. 4.

#### 1987

**75. CASA** mea e casa ta: [versuri] / Claudia Partole // Învăț. public. – 1987. – 7 mart. – P. 4.

#### 1988

**76. O CLIPĂ** departe de tine: [versuri] / Claudia Partole // Moldova soc. – 1988. – 10 iul.

## 1989

**77. FAUST** i Mefistofel': [stihii] / Claudia Partole; per.: L. Kasymova // Nar. obrazovanie. – 1989. – 14 oct. – Lb. rusă.

**78. MAI** fug apele-n adânc...; Să-i colindăm, să-i semănăm...: [versuri] / Claudia Partole // Steluța. – 1989. – Nr. 12. – P. 3.

**79. VIN** la Eminescu / Claudia Partole // Glia drochiană. – 1989. – 12 dec. – Nr. 149 – 150.

**80. VINOVNKI** lûbvi: Vdohnovenie; Faust i Mefistofel'; Les ty, les ...; Mne snitsâ, čto brožu v lesu, a prosypaûs' zdes'...; Est' eše vlûblennye na svete! / Claudia Partole; per.: A. Iunko // Kodry. – 1989. – Nr. 8. – P. 116-119. – Lb. rusă.

**81. VOT** koza, a vot kozlâta... / Claudia Partole; per. R. Olșevschi; Kolâdka / Claudia Partole; per.: I. Chiricenco: [stihii] // Zvezdočka. – 1989. – Nr. 12. – P. 3. – Lb. rusă.

## 1990

**82. ACELAȘI** drum: [versuri] / Claudia Partole // Făclia. – 1990. – 10 mart. – P. 8.

**83. BROADĂČIJ** pës; Mesto pod solncem; Odin; Zajčik i dožd'; Pesnâ: [stihii] / Claudia Partole; per.: R. Olșevschi // Zvezdočka. – 1990. – Nr. 1. – P. 12-13. – Lb. rusă.

**84. MAMĂ**, te rog...; Lasă războiul...; Pașii soarelui; Troleibuzul: [versuri] / Claudia Partole // Tânărul leninist. – 1990. – 2 febr. – P. 8.

**85. PIS'MO** ot vnuka: [stihii] / Claudia Partole; per.: V. Kașaev // Zvezdočka. – 1990. – Nr. 3. – P. 2. – Lb. rusă.

**86. SUNT** un câine vagabond; Câte un locușor sub soare; Singur; Iepurașul și ploaia; Cântec: [versuri] / Claudia Partole // Steluța. – 1990. – Nr. 1. – P. 12-13.

## 1991

**87. APĂ** de izvor: [versuri] / Claudia Partole // Viața satului. – 1991. – 6 mart. – P. 7.

**88. EU NU** pot spune dacă sunt iubită...: [versuri] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1991. – 8 mart. – P. 3.

**89. FINALUL** luptei; Sunt viperă...; O joacă siderală-s pentru tine...; E lungă vorba mea...; Ți-e drag mai mult ca ochiul de lumină...; Adorm pe valul nepăsării Tale...;



E ceva; Aș dăruii oamenilor; Deschid ochii...; Neamul; Am fost strivită; S-a scumpit aurul; Curge din oceane: [versuri] / Claudia Partole // Făclia. – 1991. – 6 sept. – P. 12.

**90. IA SĂ-MI** spui povestea...: [versuri] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1991. – 1 iun. – P.3.

**91. ÎNGER**, îngerașul meu...: [versuri] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 1991. – 20 dec. – P. 8.

**92. LA BUNEI**, în sat...; Cânt încet și eu...; Ce gânșanie...; Ar râde doamna mătă...; Mămico, te asemeni...: [versuri] / Claudia Partole // Viața satului. – 1991. – 25 sept. – P. 7.

**93. MAMA** păsăruicii; Cheamă îngerașul tău; Bunico, cum crezi: [versuri] / Claudia Partole // Viața satului. – 1991. – 29 mai. – P. 7.

**94. NUCA**; Fricosul; Ținta; Trenul; Musculița; Tot ce știe Catincuța; Dintele; Teatrul umbrelor: [versuri] / Claudia Partole // Alunelul. – 1991. – Nr. 3. – P. 6, 11, cop.

**95. OREȘEK**; Hrabrecy; Gvozd'; Poezd; Zub; Vse čto znaet Olâ; Malyška i Moška; Teatr tenej: [stihii] / Claudia Partole; per.: A. Iunko // Alunel. – 1991. – Nr. 3. – P. 6, 11, cop. – Lb. rusă.

**96. SCRISOARE** lui Moș Crăciun: [versuri] / Claudia Partole // Făclia. – 1991. – 29 noiembr. – P.6.

**97. VIŽU** serdcem: Beg za vremenem; Čuvstvuû mysli; Vremennaâ smert'; Sneg idet; Noc'; Voskrešenje: [stihii] / Claudia Partole; trad.: R. Olșevschi // Kodry. – 1991. – Nr. 1. – P. 44-46. – Lb. rusă.

## 1992

**98. AM MODELAT** văzduhul cu trupu-mi...; Nu te bucura de agonia iernii...; Te voi întâlni...; Visează-mă...: [versuri] / Claudia Partole // Glasul Națiunii. – 1992. – 5 iun. – P. 6.

**99. CE FRUMOS** e ceru-ngenuncheat: [versuri] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1992. – 17 oct. – P. 3.

**100. MIELUL** se lipi de haina mea: [versuri] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 1992. – 15 oct. – P. 5.

**101. PÂINEA** noastră; Mămico, te asemeni...; La buneii, în sat...; Urzica; Norii; Luna / Claudia Partole // Viața satului. – 1992. – 26 aug. – P. 6.

**102. PERO** al'batrosa: Vse petuhi usnuli v ètu noč'; Uteš' menâ, Gospodi; Hoču zasnut'; Svet provela v sebâ; Serdce; Vrač predložil mne sdelat'; Vstreču tebâ: [stih] / Claudia Partole; per.: A. Iunko // Kodry. – 1992. – Nr. 12. – P. 122-123. – Lb. rusă.

**103. POEMELE** văzduhului: Aș vrea să mă lipesc de cineva; Visează-mă; Împărăția ciupicilor mei; Au adormit în noaptea asta toți cocoșii; Mi-am instalat lumină înăuntru: [versuri] / Claudia Partole // Basarabia. – 1992. – Nr. 7. – P. 97-99.

**104. SĂRUTĂ-MĂ** în vis; Lasă-mă, albino; Cât de tandru își ridică poala dimineața!; Tu nu ești mai mult; Prea încet, prea discret, prea cochet; Sunt, sunt un pelerin; Pământul îmi frige călcâiele; N-am știut cine sunt; Toamnă violetă: [versuri] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1992. – 17 noiembr. – P. 3.

### 1993

**105. CÂNT** încet și eu...; Luna; Veverița: [versuri] / Claudia Partole // Alunelul. – 1993. – Nr. 3-4. – P. 8-9.

**106. CERBULEȚUL**; Lina și Paulina: [versuri] / Claudia Partole // Alunelul. – 1993. – Nr. 5-6. – P. 19.

**107. DE CE**-ai venit?: [versuri] / Claudia Partole // Viața satului. – 1993. – 6 mart. – P. 8.

**108. DE ȘTIAM** ori de știai; Lasă bucuria ce-a trecut...; \*\*\*Tristețea e bolnavă, e-n spital...; Cineva, cineva a mai dormit aici...: [versuri] / Claudia Partole // Basarabia. – 1993. – Nr. 5. – P. 73-75.

**109. DOAMNE**, le-aș lăsa pe toate...; Sărmanii, blânzii și – atotvinovații: [versuri] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1993. – 6 mart. – P. 3.

**110. NIMIC** original; Nu te supăra; Împărțire de împărăție...; Mi-e bine și mi-e rău; Ispita e departe de minune; Mă trezește glasul strident al unui telefon; Toate să fie deșertăciune?; Același tablou; Prin noapte plutește o luntre; Am plâns întâi, apoi am râs; Asemeni unui om era; E noapte: [versuri] / Claudia Partole // Lanterna magică. – 1993. – 1-31 oct. – P. 6.

**111. OLEN'**; Lina și Paulina: [stih] / Claudia Partole; per.: A. Iunko // Alunel. – 1993. – Nr. 5-6. – P. 19. – Lb. rusă.

**112. TIHAÂ** pesnâ; Luna; Beločka: [stih] / Claudia Partole; per.: R. Olșevschi // Alunel. – 1993. – Nr. 3-4. – P. 8-9. – Lb. rusă.

**113. UN VÂNT** ștregar...: [versuri] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 1993. – 22 oct. – P. 8.

## 1994

- 114. DINTELE:** [cântec] / vers.: Claudia Partole; muz.: Daria Radu // Radu, Daria. Clopoșelul de argint. – Ch., 1994. – P. 32-34.
- 115. MĂMĂLIGA:** [cântec] / vers.: Claudia Partole; muz.: Daria Radu // Radu, Daria. Clopoșelul de argint / Daria Radu. – Ch., 1994. – P. 40.
- 116. MOȘ Crăciun:** [versuri] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 1994. – 30 dec. – P. 3.
- 117. NU LĂSA** din mână pana: [versuri] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1994. – 5 mart. – P. 4.
- 118. SĂRUTĂ-MĂ** în vis: [versuri] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 1994. – 10 mart. – P. 4.
- 119. SEMN** că vine...; Sunt copil nereușit; Înserarea bate-n geam...: [versuri] / Claudia Partole // Viața satului. – 1994. – 28 mai. – P. 3.
- 120. TRIPTIC** pentru Maria Drăgan: (cea plecată dintre noi orfană): [versuri] / Claudia Partole // Țarina. – 1994. – 2 apr. – P. 5.

## 1995

- 121. CE MOTIVE** să fii trist?...: [versuri] / Claudia Partole // Alunelul. – 1995. – Nr. 6-7-8. – P. 1-2.
- 122. IARNA:** [versuri] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 1995. – 6 ian. – P. 5.
- 123. OTČEGO** že ty grustiš'?: [stihii] / Claudia Partole; per.: A. Iunko // Alunel. – 1995. – Nr. 6-7-8. – P. 1-2. – Lb. rusă.
- 124. POEME** despre toate, adică despre... nimic, dar mai ales despre dragoste / Claudia Partole // Patria tânără. – 1995. – 14 oct. – P. 11.
- 125. SUNT** un copil cu păr cărunt: [versuri] / Claudia Partole // Moldova literară. – 1995. – 4 oct. – P. 3. – (Supl. al ziarului „Moldova Suverană”).
- 126. TE ROG:** [versuri] / Claudia Partole // Viața satului. – 1995. – 29 sept. – P. 3. – (Caiete de cultură, Nr. 41; ed. spec.: Recital).
- 127. UN DEMNITAR** la Putna; Scurtează-mi, Doamne, viața...: [versuri] / Claudia Partole // Patria tânără. – 1995. – 30 dec. – P. 13.

## 1996

- 128. A NINS:** [versuri] / Claudia Partole // Patria tânără. – 1996. – Nr. 2. – P. 9.

**129. AFRIKA:** [stihii] / Claudia Partole; per.: R. Olșevschi // Alunel. – 1996. – Nr. 9. – P. 10. – Lb. rusă.

**130. AȘ VREA** să scriu o poezie: [versuri] / Claudia Partole // La Creangă: almanah literar / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; realiz.: C. Balaban, C. Gurschi, C. Partole. – 1996. – Nr. 1. – P. 2.

**131. CA UN** târgoveț: [versuri] / Claudia Partole // Viața satului. – 1996. – 12 oct. – P. 8. – (Caiete de cultură, Nr. 53; ed. spec.: Recital).

**132. ÎN AFRICA:** [versuri] / Claudia Partole // Alunelul. – 1996. – Nr. 9. – P. 10.

**133. PENTRU** fiecare a trebuit să se răstignească...; Un vis; Te salut; E iarnă; Am visat iubirea cândva...; Cât de bătrân erai; Curge din oceane; S-a scumpit aurul; Merg înaintea zilelor mele; Noaptea are ochi de viperă; Nici o problemă!; Roua ochilor: [versuri] / Claudia Partole // Sympozion. – 1996. – 6 mart. – P. 2.

**134. VIS:** [versuri] / Claudia Partole // Viața satului. – 1996. – 8 mart. – P. 2.

## 1997

**135. EU:** \*\*\*De cine fugi, când fugi?...; \*\*\*Eu nu sunt speriată de tristețe; \*\*\*Mă doare, Doamne, cum mă doare...; \*\*\*Cețile mângâie ochii geamului meu...; \*\*\*Nu-mi zi nimic, iubitule...; \*\*\*Eu nu știu dacă-i bine să mă duc...; \*\*\*Cad fulgi...; \*\*\*Te rog să taci, femeie, taci o clipă...; \*\*\*Vine, ia te uită-atenț!...; \*\*\*A mai trecut o zi din viața mea...; \*\*\*Ciudate amintiri ascunse-n mintea ce se cufundă în Trecut...: [versuri] / Claudia Partole // Patria tânără. – 1997. – 1 febr. – P. 10-11.

**136. OMAGIUL** evadării și al revenirii spre acasă: Cântec de dor; \*\*\*Râul de munte-mi șoptește ceva...; \*\*\*Nu-mi zi nimic, iubitule; \*\*\*Ne-am întâlnit într-un vis...; Înserării; \*\*\*Cărări pe rând furate...; \*\*\*Calculăm, încercăm, rezolvăm...; \*\*\*Ce m-ar minuna?...; Noaptea ne bate la geam; Din cimitirul cu amintiri: [versuri] / Claudia Partole // Curierul de seară. – 1997. – 31 iul. – P. 3.

**137. TRIPTIC** pentru Maria Drăgan: (cea plecată dintre noi orfană): [versuri] / Claudia Partole // Maria Drăgan (1947-1986): bibliografie. – Nisporeni, 1997. – P. 23.

## 1998

**138. CÂNTEC** de cătănie; Răvașe cu flori de nu-mă-uita; Noți de veghe: [versuri] / Claudia Partole // Oastea Moldovei. – 1998. – 24 noiembr. – P. 4.

**139. DORUL** pentru sine: [versuri] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 1998. – 1 ian. – P. 6.

**140. SFÂRȘIT** de iarnă; Continuitate; Copilărie; Clipele: [versuri] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 1998. – 9 apr. – P. 8.

## 1999

141. **CETATEA** Sorociei: [versuri] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 23 sept. – P. 5.
142. **DĂ-MI**, Doamne, durerile toate... / Claudia Partole // Capitala. – 1999. – 23 oct. – P. 8.
143. **DEMULT** ochii mei nu mai plâng: [versuri] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 6 mart. – P. 3.
144. **EU...**: [versuri] / Claudia Partole // Capitala. – 1999. – 2 oct. – P. 8.
145. **ÎN A LUMII** icoană...: celei care ne flutură din Neuitare – Lucia Purice: [versuri] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 1999. – 13 mai. – P. 6.
146. **ÎNCERC** a câta oară jocul vieții: [versuri] / Claudia Partole // Dialog. – 1999. – 5 mart. – P. 7.
147. **O CLIPĂ**: [versuri] / Claudia Partole // Eterna iubire: versuri de dragoste ale poeților din Basarabia și Nordul Bucovinei. 1900-2000. – București, 1999. – P. 155.
148. **VINE** și Crăciunul...: [versuri] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 1999. – 23 dec. – P. 15.

## 2000

149. **APĂ** de izvor; Răvaș; Cânt încet și eu... / Claudia Partole // Clipa ghiocilor: fagure de poezii pentru cei mai mici copii. – Ch., 2000. – P. 80-81.
150. **EU NU** știu dacă-i bine să mă duc: [versuri] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2000. – 12 oct. – P. 3.
151. **MI-E DOR...**: [versuri] / Claudia Partole // Dialog. – 2000. – 3 mart. – P. 7.
152. **NU-MI** mai spune că-s frumoasă...; Lăuta (legendă); Eu sunt: [versuri] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2000. – 10 iun. – P. 3.
153. **PLAI** natal: [versuri] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2000. – 1 iun. – P. 3.

## 2001

154. **AȘA MI** se arată mie...: [versuri] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2001. – 22 noiembr. – P. 8.

**155. CELOR** care mai sunt aici: lui Ioan Papazoglu: [versuri] / Claudia Partole // Papazoglu, Ioan. Revenirea acasă. – Ch., 2001. – P. 128.

**156. DACĂ** s-ar putea...: [versuri] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2001. – 13 oct. – P. 3.

**157. DOMNUL** meu...: [versuri] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2001. – 22 noiembr. – P. 8.

**158. MAMĂ**, te rog...: [versuri] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2001. – 31 mai. – P. 3.

**159. RĂVAȘ**: pentru Universitatea mea: [versuri] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2001. – 29 sept. – P. 5.

**160. VIN** la casa Ta, Doamne; Ciclu; Mamă, nu mă rupe de la tine: [versuri] / Claudia Partole // Iubire de metaforă. Vol. 1. – Ch., 2001. – P. 340-342.

## 2002

**161. BUN** găsit, bătrâne Andersen!: [versuri] / Claudia Partole // La Creangă: almanah literar / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; realiz.: C. Balaban, C. Gurschi, C. Partole. – 2002. – Nr. 12. – P. 27; Noi. – 2002. – Nr. 11. – P. 8-9.

**162. CEASUL** ar putea adormi, Timpul – niciodată!: [versuri] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2002. – 26 dec. – P. 8.

**163. CELOR** care mai sunt aici: lui Ioan Papazoglu: [versuri] / Claudia Partole // Atelier. – 2002. – Nr. 1-2. – P. 44.

## 2003

**164. DE UNDE** Eminescu a știut: [versuri] / Claudia Partole // Peste secolele toate: exegeze și creații semnate de bibliologi / conc. și realiz.: Dumitru Păsat. – Ch., 2003. – P. 144.

**165. EȘTI** fericit când iubești și împarți...: [versuri] / Claudia Partole // Unirea. – 2003. – 28 aug. – P. 2. – (Supl. la „Lit. și arta”).

**166. RUGĂ** pentru Cristi: [versuri] / Claudia Partole // Unirea. – 2003. – 27 noiembr. – (Supl. la „Lit. și arta”).

## 2004

**167. DUMNEZEU** vine la mare: Marea e și pentru tine; Niște licurici; Vagabonzii; Fufu: pățania motanului Fufu, povestită de o pisică pe litoral; Dumnezeu vine la mare: [ciclu de versuri] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2004. – 9 sept. – P. 5.

**168. NUCA:** [versuri] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2004. – 11 noiembr. – P. 7.

**169. O, DOAMNE,** voi veni să-ți mulțumesc...: [versuri] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2004. – 12 aug. – P. 6.

**170. TREBUIE** să fim mai buni: [versuri] / Claudia Partole // Glasul Națiunii. – 2004. – 24 iun. – P.9.

**171. ȚIE:** [versuri] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2004. – 14 oct. – P. 6.

**172. VINE** și Crăciunul...: [versuri] / Claudia Partole // Băieșu, Nicolae. Sărbători Domnești: (închinare Maicii Domnului și Mântuitorului) / Nicolae Băieșu. – Ch., 2004. – P. 426-427.

## 2005

**173. EU** rog să pot uita: [versuri] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2005. – 13 oct. – P. 5.

**174. INIMA;** Vagabondul; Magicianul; La zooparc; Trebuie să fim mai buni...; Cânt încet și eu...: [versuri] / Claudia Partole // Alunelul. – 2005. – Nr. 5-6. – P. 20-21.

**175. ÎNCERC** să fiu o clipă vulturul; Încet își ducea crucea în spate...; Cea mai fidelă slugă; Nu te mișca, soare!; Ce iarnă, Doamne!; Cineva (poate eu!); Din televizor; Mângâieri de taină-a; E zidul în fața mea și-a ta...: [versuri] / Claudia Partole // Noi. – 2005. – Nr. 8. – P. 8-9.

**176. MAI** sunt îndrăgostiți pe lume; Te va dure știu, știu; Am visat iubirea cândva!; Intră-n casă, Primăvară!; Eu...; Sufletul meu; Nu-mi zi nimic, iubite: [versuri] / Claudia Partole // Tu ești taina: versuri de dragoste / selecț.: Marcela Mardare; des.: Ruxanda Romanciuc. – Ch., 2005. – P. 87-93.

## 2006

**177. EI,** scumpii și neuitați: [odă învățătorului] / Claudia Partole // Univers Pedagogic Pro. – 2006. – 5 oct. – P. 5.

**178. ÎN ACEST** spațiu; Nu te grăbi!; Cea mai fidelă slugă; Încet își ducea crucea în spate...; Încerc să fiu o clipă vulturul; Sunt pelerinul deșertăciunii!; E bine să ai o casă!; Albul invadase visul meu...; Nu puteai, știu, nu puteai să-mi dăruie visele tale!; Mă caut în dedublare; E zidul în fața mea și a ta; Suntem ucigași; Există ceva; Pe creanga toamnei mele: [versuri] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2006. – 2 noiembr. – P. 5.

**179. LUI** Nicolae Sulac: (cel care a glumit cu lumea și a cântat cu păsările): [versuri] / Claudia Partole // Nicolae Sulac în amintiri, cronici, imagini. – Ch., 2006. – P. 187.

**180. RUGĂ** pentru Cristi: (în memoria Doinei și a lui Ion Aldea-Teodorovici) / Claudia Partole // Marin, Gheorghe. Închinare memoriei: (proză documentară cu fotografii) / Gheorghe Marin. – Ch., 2006. – P. 195-196.

**181. TREBUIE** să fim mai buni / Claudia Partole // Apostol-Ciubară, Galina. Limba română: cl. a III-a (școala auxiliară) / Galina Apostol-Ciubară, Irina Gantea, Viorica Goraș-Postică. – Ch., 2006. – P. 38.

## 2007

**182. APĂ** de izvor: [versuri] / Claudia Partole // Vangheli, Spiridon. Carte de citire și gândire: lecturi pentru clasa întâi / Spiridon Vangheli. – Ed. a 2-a, rev. – Ch., 2007. – P. 19.

**183. DIN** televizor; Visele noastre au înotat, au plutit; Cât de încet se poate merge; Plânge fereastra; Încerc să-l caut: [versuri] / Claudia Partole // PHOENIX. – 2007. – Nr. 2. – P. 5.

**184. DRUM** în față: [versuri] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2007. – 11 oct. – P. 5.

**185. EU SUNT** paznic...: [versuri] / Claudia Partole // La Creangă: almanah literar / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; realiz.: C. Balaban, C. Gurschi, C. Partole. – 2007. – Nr. 20. – P. 16.

**186. NU CREANGA** cea de aur...: [versuri] / Claudia Partole // Cartea naturii: antologie / alcăt.: Boris Vieru, Alecu Reniță. – Ch., 2007. – P. 57. – (Natura).

**187. SCUMPII** mei...: [versuri] / Claudia Partole // La Creangă: almanah literar / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; realiz.: C. Balaban, C. Gurschi, C. Partole. – 2007. – Nr. 21. – P. 31.

**188. VINE** primăvara: [versuri] / Claudia Partole // „a”MIC”. – 2007. – Nr. 3. – Supliment.

## 2008

**189. ARE** țară...: [versuri] / Claudia Partole // Galben-Panciuc, Z. Limba română: carte de lectură pentru cl. a II-a / Z. Galben-Panciuc. – Ch., 2008. – P. 29.

**190. RUGĂ** pentru Cristi: (în memoria Doinei și a lui Ion Aldea-Teodorovici) / Claudia Partole // Marin, Gheorghe. Misiuni și destine: proză documentară cu fotografii / Gheorghe Marin. – Ch., 2008. – P. 229-230.

**191. UNEI** zile...: [versuri] / Claudia Partole // Lit și arta. – 2008. – 16 oct. – P. 5.



**192. VINE** primăvara: [versuri] / Claudia Partole // Galben-Panciuc, Z. Limba română: carte de lectură: cl. a II-a / Z. Galben-Panciuc. – Ch., 2008. – P. 160.

## 2009

**193. CE** poate fi mai sfânt ca Viața? / Claudia Partole // Bieșu, Maria. Viața mea e un turneu... / Maria Bieșu. – Ch., 2009. – P. 177.

**194. CONTINUĂM** să iubim cu aceeași speranță... / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2009. – 16 apr. – P. 6.

**195. CUNUNA** soarelui / Claudia Partole // Moșneaga-Mitrofan, Valentina. Copilul cu chip de înger / Valentina Moșneaga-Mitrofan. – Ch., 2009. – P. 105.

**196. DE LA** facerea lumii citire: (prolog, capitolul 7, 8, 9) / Claudia Partole // Roua stelară. – 2009. – Nr. 5. – P. 24-27.

**197. DRAGA** mea...; Drum în față; Doinei și lui Ion / Claudia Partole // Marin, Gheorghe. Neamul prin fiii săi: proză documentară cu fotografii / Gheorghe Marin. – Ch., 2009. – P. 233-234.

**198. MĂMĂLIGA;** Soare!; Bunătatea; Frământare de limbă; Răvaș; Trenul; O grădiniță într-o poieniță / Claudia Partole // Alunelul. – 2009. – Nr. 2. – P. 6

## 2010

**199. A NINS...**; Înger, îngerășul meu...; Iarna; De vorbă cu Moș Crăciun: [versuri] / Claudia Partole // Poezii din desaga lui Moș Crăciun: culegere de poezii despre iarnă, colinde și săniuțe a poezilor români din Basarabia / alcăt.: Silvia Ursache. – Ch., [2010]. – P. 55-56.

**200. „CAD** în somn ca într-o prăpastie...”; Singurătate; „Poetul e văzduhul sechestrat de materie...”: [versuri] / Claudia Partole // Rachieru, Adrian Dinu. Poeți din Basarabia: un veac de poezie românească / Adrian Dinu Rachieru. – București; Ch., 2010. – P. 524-525.

**201. DE PAȘTI:** [versuri] / Claudia Partole // Hristos a înviat! Datini, tradiții și obiceiuri pascale: culegeri de poezie și proză a scriitorilor români cu ocazia Învierii / alcăt.: Silvia Ursache. – Ch., [2010]. – P. 96.

**202. DUMNEZEU** a fost printre oameni?: [versuri] / Claudia Partole // Hristos a înviat! Datini, tradiții și obiceiuri pascale: culegeri de poezie și proză a scriitorilor români cu ocazia Învierii / alcăt.: Silvia Ursache. – Ch., [2010]. – P. 97.

**203. IARNA:** [versuri] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2010. – 2 dec. – P. 4.

**204. LOCUL** sub Soare: [cântec] / vers.: Claudia Partole; muz.: Daria Radu // Radu, Daria. A venit toamna / Daria Radu. – Ch., 2010. – P. 57-58.

**205. LU AVDU** suflitu-a t~l c~ndu mi cljeam~ (Sufletul tău când mă strigă-l aud) / Claudia Partole; trad. în aromână de Vanghea Mihanj Steryu // Lit. și arta. – 2010. – 26 aug. – P. 6. – Lb. arom.

**206. MOȘ CRĂCIUN**; Îngerașul meu...; Iarna; Fulgii / Claudia Partole // Feeria iernii: antologie lirică. – Ch., 2010. – P. 88-90.

**207. NOAPTE** bună: [cântec] / vers.: Claudia Partole; muz.: Eugen Mamot // Mamot, Eugen. Dulcea mea copilărie: culegere de cântece pentru elevii claselor primare / Eugen Mamot. – Ch., 2010. – P. 54-55.

**208. POEZIA** săptămânii: [versuri] / Claudia Partole // Stratan, Ecaterina. Dirigenție: cl. 5 / Ecaterina Stratan, Alexandra Balan. – Ch., 2010. – P. 49.

**209. TREBUIE** să fim mai buni: [cântec] / vers.: Claudia Partole; muz.: Daria Radu // Radu, Daria. A venit toamna / Daria Radu. – Ch., 2010. – P. 27-28.

**210. ZIUA** de Florii: [versuri] / Claudia Partole // Hristos a înviat! Datini, tradiții și obiceiuri pascale: culegeri de poezie și proză a scriitorilor români cu ocazia Învierii / alcăt.: Silvia Ursache. – Ch., [2010]. – P. 97.

## 2011

**211. A NINS...**; Înger, îngerașul meu...; Iarna; Cântecul zăpezii; Mănușile; Scrisoare lui Moș Crăciun; Las-să vie!: [versuri] / Claudia Partole // Iarnă, bine ai venit!: culegere de poezii, ghicitori, colinde ale scriitorilor din Moldova / ed.: Silvia Ursache. – Ch., 2011. – P. 3-5.

**212. ARDI** dorlu tu mini...: [versuri] / Claudia Partole // Uhtârli a poetslor: antologhia =Poetski vozdiški: antologija. – Skopje, [2011]. – P. 52. – Lb. arom.

**213. BUNĂ** dimineața, dimineață...: [cântec] / vers.: Claudia Partole; muz.: Daria Radu // Radu, Daria. Zâmbetul primăverii / Daria Radu. – Ch., 2011. – P. 44-45.

**214. DUȘATA** tvoja ja slušam koga me vika: [versuri] / Claudia Partole // Uhtârli a poetslor: antologhia =Poetski vozdiški: antologija. – Skopje, [2011]. – P. 51. – Lb. macedonă.

**215. GHIOCEL**-voinicel: [cântec] / vers.: Claudia Partole; muz.: Daria Radu // Radu, Daria. Zâmbetul primăverii / Daria Radu. – Ch., 2011. – P. 10.

**216. GORI** bolkata vo mene: [versuri] / Claudia Partole // Uhtârli a poetslor: antologhia =Poetski vozdiški: antologija. – Skopje, [2011]. – P. 52. – Lb. macedonă.

- 217. GRĂUNTELE:** [versuri] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2011. – 24 noiembr. – P. 4.
- 218. LA BUNEI** în sat: [versuri] / Claudia Partole // Zglavoci, Valentina. Pe potecile vacanței / Valentina Zglavoci. – Ch., 2011. – P. 6.
- 219. LA STÂNĂ:** [versuri] / Claudia Partole // Zglavoci, Valentina. Pe potecile vacanței / Valentina Zglavoci. – Ch., 2011. – P. 7.
- 220. LU AVDU** suflitlu-a tâl cându mi cljeamâ: [versuri] / Claudia Partole // Uhtârli a poetslor: antologhia=Poetski vozdiški: antologija. – Skopje, [2011]. – P. 51. – Lb. arom.
- 221. MUGURII** și primăvara: [cântec] / vers.: Claudia Partole; muz.: Daria Radu // Radu, Daria. Zâmbetul primăverii / Daria Radu. – Ch., 2011. – P. 24.
- 222. NA GRANKITE** od mojata esen: (Pe creanga toamnei mele): [versuri] / Claudia Partole // Uhtârli a poetslor: antologhia=Poetski vozdiški: antologija. – Skopje, [2011]. – P. 52. – Lb. macedonă.
- 223. NOAPTE** bună: [cântec] / vers.: Claudia Partole; muz.: Eugen Mamot // Mamot, Eugen. Vreau să cânt și eu: caiet de cântece și colinde pentru elevii claselor primare / Eugen Mamot, Veronica Ciobanu. – Ch., 2011. – P. 48.
- 224. O LECȚIE:** [versuri] / Claudia Partole // Iordăchescu, Iulia. Captarea atenției și actualizarea cunoștințelor. Tehnici de lucru: auxiliar didactic pentru profesorii de limba și literatura română. Partea a treia / Iulia Iordăchescu. – Ch., 2011. – P. 35.
- 225. PESNA** za Majka Tereza: [versuri] / Claudia Partole // Uhtârli a poetslor: antologhia=Poetski vozdiški: antologija. – Skopje, [2011]. – P. 53. – Lb. macedonă.
- 226. PI FIDANILI** a toamnâljei-a mea: (Pe creanga toamnei mele): [versuri] / Claudia Partole // Uhtârli a poetslor: antologhia=Poetski vozdiški: antologija. – Skopje, [2011]. – P. 52. – Lb. arom.
- 227. POEMA** ti Dada Tereza: [versuri] / Claudia Partole // Uhtârli a poetslor: antologhia=Poetski vozdiški: antologija. – Skopje, [2011]. – P. 53. – Lb. arom.
- 228. PRIMĂVARĂ:** [versuri] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2011. – 3 mart. – P. 4.
- 229. [SEMNELE** de circulație]: [versuri] / Claudia Partole // Miron, Iurie. Eu și strada: securitatea la trafic: cl. I / Iurie Miron, Daniela State. – Ch., 2011. – P. 20.
- 230. [ZEBRA]:** [versuri] / Claudia Partole // Miron, Iurie. Eu și strada: securitatea la trafic: cl. I / Iurie Miron, Daniela State. – Ch., 2011. – P. 14.

## 2012

**231. DRAGA MEA;** Drum în față; Doinei și lui Ion; Rugă pentru Cristi: în memoria Doinei și a lui Ion Aldea-Teodorovici: [versuri] / Claudia Partole // Marin, Gheorghe. Rotonda falnicilor tei: nuvelistică documentară / Gheorghe Marin. – Ch., 2012. – P. 231-234.

**232. FURNICUȚA;** Caii; Iepurașul; Vultur; Trenul; Fata babei și a moșului; Puiul rătăcit: [versuri] / Claudia Partole // Alunelul. – 2012. – Nr. 1. – P. 4-5.

**233. FUSTÂNITSĂ** (Rochiță); Yrangheadz (Mirele); Ljipuric (Ljipurash); Puilu hulindar (Puiul rătăcit); Furnigutsâ (Furnicuță); Fiture; Schifter (Vulturul – Iastreb); Ljepuirash (Iepurașul); Yarna: [poezii] / Claudia Partole // Svetulki od monista: antologija na moldavskata literatura za deca=Scântilushi di mândzilushi: antologia cu puizii shi prozâ ti ficiurits di poets Moldoveanj / select. și trad.: Vanghea Mihanj-Steryu. – Skopje, 2012. – P. 253-257. – Lb. arom.

**234. ÎNGER,** îngerășul meu / Claudia Partole // Traista lui Moș Crăciun. – Ch., 2012. – P. 14.

**235. PĂSĂRICA** / Claudia Partole // Antologie: lecturi literare pentru clasa a IV-a. – Ch., 2012. – P. 58-59.

**236. PESCĂRUȘUL** și pescarul; Delfinii; Van-dal-purcelul / Claudia Partole // Antologie: lecturi literare pentru clasa a III-a / realiz. și adapt.: Daniela State. – Ch., 2012. – P. 21-22.

**237. ȘTII** cine-a venit? / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2012. – 22 noiembr. – P. 4.

**238. VINE** primăvara / Claudia Partole // Alunelul. – 2012. – Nr. 3. – Supl. – P. 1.

## 2013

**239. ACELAȘI** tablou; Mi-am instalat lumină înăuntru; Sunt străbunica mea / Claudia Partole // Apollon. – 2013. – Nr. 38. – P. 46.

**240. ALBINUȚE**-țărăncuțe; În casa asta / Claudia Partole // Castelul fermecat. – 2013. – Nr. 2. – P. 21.

**241. DOI** pisoi; Albinuțe-țărăncuțe; În casa asta; Peisaj; Păsărica; Scumpii mei, copiii frumoși / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2013. – 20 iun. – P. 11.

**242. FATA** babei și a moșului; Trebuie să fim mai buni; Anul Nou; Calendarul; Omul-Pom; Dacă ai dorințe bune se-mplinească ca o minune! / Claudia Partole // Iordăchescu, Iulia. Româna distractiv: auxiliar didactic pentru învățători și profesori / Iulia Iordăchescu, Maria Balan. – Ch., 2013. – P. 34; 37; 40; 45; 78; 101.

**243. ÎN CASA ASTA;** Albinuțe-țărăncuțe / Claudia Partole // Castelul fermecat. – 2013. – Nr. 2. – P. 21.

**244. ÎN CASA TA** / Claudia Partole // La Creangă: almanah literar / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; realiz.: C. Balaban, C. Gurschi, C. Partole. – 2013. – Nr. 27. – P. 5.

**245. PRIMUL** fulg pe guleraș / Claudia Partole // Cîmpoieș, Valentina. ABECEDAR: lecturi literare: pentru cl. I / Valentina Cîmpoieș, Angela Cutasevici. – Ch., 2013. – P. 41.

**246. SCUMPII** mei, copii frumoși / Claudia Partole // Castelul fermecat. – 2013. – Nr. 3.

## 2014

**247. APĂ** de izvor / Claudia Partole // Cocieru, Natalia. Penița fermecată: scriem compuneri despre vacanța mare / Natalia Cocieru, Maria Braghiș. – Ch., 2014. – P. 13.

**248. CURRICULUM** Vitae (compact) / Claudia Partole // Cartea Poeziei-2014. – Ch., 2014. – P. 86.

**249. CURRICULUM** Vitae (compact); Ce frumoasă e lumea; Anotimpuri; Femeia de duminică; Reverberații / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2014. – 13 mart. – P. 5.

**250. GRĂUNTELE** / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2014. – 23 oct. – P. 4.

**251. TRENUL;** Barza; Bufnița; Coțofana / Claudia Partole // Alunelul. – 2014. – Nr. 3. – P. 9.

**252. VINE** Primăvara / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2014. – 13 mart. – P. 4.

## 2015

**253. DACĂ** ai dorințe bune: [cântec] / vers.: Claudia Partole; muz.: Mihai Ungureanu // Ungureanu, Mihai. Eu cânt țara mea și neamul: cântece noi, cântece îndrăgite, istorioare adevărate / Mihai Ungureanu. – Ch., 2015. – P. 29.

**254. DACĂ** ai dorințe bune; Dacă soarele-i în nori... / Claudia Partole // Alunelul. – 2015. – Nr. 5-6. – P. 22.

**255. INIMA;** Albinuțe-țărăncuțe; Urechilă, dragă iepuraș; Coțofana; Eroii din povești; O grădiniță, într-o poieniță; La culcare / Claudia Partole // Alunelul. – 2015. – Nr. 5-6. – P. 14-15.

**256. LA BUNEI**, în sat / Claudia Partole // Zglavoci, Valentina. Pe potecile vacanței / Valentina Zglavoci. – Ch., 2015. – P. 6; Florile dalbe. – 2015. – 4 iun. – P. 4.

**257. LA STÂNĂ** / Claudia Partole // Zglavoci, Valentina. Pe potecile vacanței / Valentina Zglavoci. – Ch., 2015. – P. 7.

**258. SCRISOARE** bunicăi; Dimineață de primăvară / Claudia Partole // Alunelul. – 2015. – Nr. 3. – P. 3.

**259. VINE** Primăvara / Claudia Partole // Cimpoieș, Valentina. Limba română: lecturi literare: cl. a III-a / Valentina Cimpoieș. – Ch., 2015. – P. 84.

## 2016

**260. CREDE-MĂ**, nu ne întâlnim noi; Mi-am instalat lumină înăuntru; Într-o zi; ...Umbra zilei s-a furișat sub streășina casei; Dintr-o altă dimensiune; Ieri am rămas în urma pasului meu; Cineva care nu mai este; Privesc la toate; Alături de mine; Drum în față; Triptic; Firmamentul; Pe plaja nisipului e ca un soare; Clipele mele personale; Vorbesc cu mine; Mergem de patruzeci de ani prin pustiu; E frumos și trist e să fii amanta lui Godot; Politica: [versuri] / Claudia Partole // Viața Basarabiei. – 2016. – Nr. 3. – P. 24-31.

**261. DE VORBĂ** cu Moș Crăciun / Claudia Partole // Clinchet de zurgălăi: culegere de poezii despre iarnă ale poezilor români din Basarabia / ed., conceput.: Silvia Ursache; prez. graf.: Iulia Grădinar-Școbari. – Ch., 2016. – P. 11.

## 2017

**262. DE VORBĂ** cu Moș Crăciun / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2017. – 14 dec. – P. 6.

**263. OMENIREA** a îmbătrânit în ochii mei; Noaptea; Sunt femeia pustului / Claudia Partole // Cartea poeziei 2017 / alcăt.: Călina Trifan. – Ch., 2017. – P. 62-63.

**264. RĂSCRUCE** / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2017. – 16 noiembr. – P. 2.

**265. ȘTEFAN-VODĂ**; Învățătoarea; Vandal-purcelul / Claudia Partole // Lecturi literare: antologie: cl. a III-a / realiz. și adapt.: Daniela State. – Ch., 2017. – P. 97-99.

**266. ȘTII** cine-a venit? / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2017. – 5 oct. – P. 4.

**267. VINE** primăvara / Claudia Partole // Cimpoieș, Valentina. Limba română: lecturi literare: cl. a III-a / Valentina Cimpoieș. – Ed. a 3-a. – Ch., 2017. – P. 84.

## 2018

**268. FARUL;** Bufnița; Vulturul; Caii; Câinele; Știi cine-a venit? / Claudia Partole // Literatură pentru copii: antologie / selecț., pref. și n. biobibliogr.: Maria Șleahțișchi. – Ch., 2018. – P. 123-125.

**269. LA NUNTA** celei care a urcat la cer... / Claudia Partole // Eterna Primăvară: spicuri din amintiri și meditații poetice: in memoriam Anișoara Florea / aut. de proiect: Augustina Florea. – Ch., 2018. – P. 40.

**270. MULȚI** ani și mulți amici! / Claudia Partole // „a”MIC”. – 2018. – Nr. 9. – P. 6.

**271. NINGE-N** visul meu... / Claudia Partole // Roua stelară. – 2018. – Nr. 53. – P. 5.

**272. PĂSĂRICA** / Claudia Partole // Lecturi literare: antologie: cl. a 4-a / realiz. și adapt.: Daniela State. – Ch.: Lyceum, 2018. – P. 88.

## 2019

**273. CEL** care șterge uitarea de pe chipul Memoriei, Ion Muscalu / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2019. – 28 noiembr. – P. 5.

**274. DIN** cartea iernii / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2019. – 21 febr. – P. 4.

**275. ZIUA** de Florii / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2019. – 18 apr. – P. 4.

## Proză

### 1971

**276. MAREA** înnoire: [povestire] / Claudia Partole // Glia drochiană. – 1971. – 30 mart. – Nr. 39.

**277. MUZICA:** [povestire] / Claudia Partole // Glia drochiană. – 1971. – 24 iun. – Nr. 77.

### 1972

**278. CÂINELE** pedepsit: [povestire] / Claudia Partole // Glia drochiană. – 1972. – 12 febr. – Nr. 19.

**279. TACTICA** lui Ionel: mini-povestire / Claudia Partole // Glia drochiană. – 1972. – 1 apr. – Nr. 41.

### 1980

**280. MINUNEA** soarelui: [povestire] / Claudia Partole // Scânteia leninistă. – 1980. – Nr. 3. – P. 14.

### 1981

**281. CÂND** va trece iepurașul: [povestire] / Claudia Partole // Tânărul leninist. – 1981. – 27 oct. – P. 4.

**282. ÎN OGRADA** lui Meunică: [povestire] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 1981. – 14 mai. – P. 4.

**283. KOGDA** pridet zajčik: [rasskaz] / Claudia Partole // Ūnyj leninec. – 1981. – 27 oct. – P. 4. – Lb. rusă.

### 1984

**284. CINE** prinde ploaia-n brațe?: [povestire] / Claudia Partole // Steluța. – 1984. – Nr. 5. – P. 12-13.

**285. KTO** lovit dožd' v ladoni?: [rasskaz] / Claudia Partole; per.: V. Ţurcan // Zvezdočka. – 1984. – Nr. 5. – P. 12-13. – Lb. rusă.

### 1987

**286. BELKA:** [rasskaz] / Claudia Partole; per.: Marina Demianiuc // Ūnyj leninec. – 1987. – 16 ian. – P. 4. – Lb. rusă.

**287. DUMINICUȚA:** [povestire] / Claudia Partole // Scânteia leninistă. – 1987. – Nr. 1. – P. 16.

**288. PERVAÂ** snežinka: [rasskaz] / Claudia Partole; per.: Iu. Ţvetova // Zvezdočka. – 1987. – Nr. 12. – P. 5. – Lb. rusă.

**289. PRIMUL** fulg pe guleraș: [povestire] / Claudia Partole // Steluța. – 1987. – Nr. 12. – P. 5.

**290. VEVERIȚA:** [povestire] / Claudia Partole // Tânărul leninist. – 1987. – 16 ian. – P. 4.

### 1988

**291. DESPRE** o bunică și o nepoțică: [povestire] / Claudia Partole // Steluța. – 1988. – Nr. 5. – P. 4-5.



**292. PRYJNI** s parașûtom, babuška!: [rasskaz] / Claudia Partole; per.: N. Olșevschi // Zvezdočka. – 1988. – Nr. 5. – P. 4-5. – Lb. rusă.

### 1989

**293. BIBLIOTECA:** [povestire] / Claudia Partole // Steluța. – 1989. – Nr. 2. – P. 2, cop.

**294. COPACUL:** [povestire] / Claudia Partole // Steluța. – 1989. – Nr. 4. – P. 5.

**295. DEREVCE:** [rasskaz] / Claudia Partole; per.: N. Olșevschi // Zvezdočka. – 1989. – Nr. 4. – P. 5. – Lb. rusă.

**296. SLAVNOE imâ:** [rasskaz] / Claudia Partole; per.: Iu. Ţvetova // Zvezdočka. – 1989. – Nr. 2. – P. 2, cop. – Lb. rusă.

### 1990

**297. GRUSTNAÂ istoria:** [rasskaz] / Claudia Partole; per.: N. Olșevschi // Alunel. – 1990. – Nr. 12. – P. 6. – Lb. rusă

### 1991

**298. ČARLIK:** [rasskaz] / Claudia Partole; per.: N. Olșevschi // Alunel. – 1991. – Nr. 10. – P. 11. – Lb. rusă.

**299. CIARLIC:** [povestire] / Claudia Partole // Alunelul. – 1991. – Nr. 10. – P. 11.

**300. MILAÂ ovečka, dobroe serdečko...:** [rasskaz] / Claudia Partole; per.: L. Movilă // Alunel. – 1991. – Nr. 4. – P. 4. – Lb. rusă.

**301. OIȚĂ** bârsană, de ești năzdrăvană: [povestire] / Claudia Partole // Alunelul. – 1991. – Nr. 4. – P. 6.

### 1992

**302. ELE** sau eu mi-s oaspete...; Ultima amantă: [proză] / Claudia Partole // Columna. – 1992. – Nr. 12. – P. 12-16.

**303. PANTELEJ:** [rasskaz] / Claudia Partole; per.: N. Olșevschi // Amokom-Maria. – 1992. – Nr. 1-2. – P. 4-5. – Lb. rusă.

**304. PINTILEI:** [povestire] / Claudia Partole // Amokom-Maria. – 1992. – Nr. 1-2. – P. 4-5.

### 1993

**305. CRENGUȚA:** [povestire] / Claudia Partole // Alunelul. – 1993. – Nr. 5-6. – P. 19.

**306. GĂINA;** În așteptarea mamei; Săndăluțele Dănuței; Prima pârție: [povestiri] / Claudia Partole // Pagini alese din literatura pentru copii / selecț.: Lidia Codreanca, Iurie Colesnic. – Ch., 1993. – P. 248-253.

**307. PRIMUL** fulg pe guleraș: [povestire] / Claudia Partole // Licurici: culeg. de texte la lb. rom. pentru cl. primare ale șc. ruse. – Ch., 1993. – P. 110-111.

**308. VETOČKA:** [rasskaz] / Claudia Partole; per.: S. Andriuță // Alunel. – 1993. – Nr. 5-6. – P. 19. – Lb. rusă.

### 1994

**309. ARBORELE** genealogic: [povestire] / Claudia Partole // Alunelul. – 1994. – Nr. 2. – P. 4.

**310. GENEALOGIČESKOE** derevo: [rasskaz] / Claudia Partole; per.: N. Olșevschi // Alunel. – 1994. – Nr. 2. – P. 4. – Lb. rusă.

**311. MURAV'INAÂ** skazka / Claudia Partole; per.: N. Olșevschi // Alunel. – 1994. – Nr. 6-7-8. – P. 10-11. – Lb. rusă.

**312. POVESTEA** furnicii / Claudia Partole // Alunelul. – 1994. – Nr. 6-7-8. – P. 10-11.

**313. PRIMUL** fulg pe guleraș: [povestire] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 1994. – 30 dec. – P.5.

### 1995

**314. EU,** cea care am fost...: [povestire] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 1995. – 28 apr. – P. 8.

**315. TATĂL** nostru...: [povestire] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 1995. – 28 apr. – P. 8.

### 1996

**316. S-A DUS...** aluna!: [poveste] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 1996. – 31 oct. – P. 8.

### 1997

**317. CU GÂNDUL** la delfini: [nuvelă] / Claudia Partole // Patria tânără. – 1997. – 1 febr. – P. 10.

**318. LÂNGĂ** hatul lumii unde a trăit: nuvelă / Claudia Partole // Moldova literară. – 1997. – 28 mai. – P. 3. – (Supl. al ziarului „Moldova Suverană”).

### 1998

**319. ODNA**-odinešen’ka...: [rasskaz] / Claudia Partole; per.: Lica Movilă // Alunel. – 1998. – Nr. 4. – P. 12-13. – Lb. rusă.

**320. SINGURĂ**-singurică: [povestire] / Claudia Partole // Alunelul. – 1998. – Nr. 4. – P. 12-13.

### 1999

**321. COARNELE** de cerb și croitoreasa: [fragment din cartea „Cea mai așteptată întâlnire”] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 1999. – 16 sept. – P. 8.

**322. O ANEVOIOASĂ** cale spre lumină: (fragment din destăinuirile dnei Zinaida Burduja-Cioric): [povestire] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 1999. – 3 iun. – P. 8.

### 2000

**323. FULGUL**: [povestire] / Claudia Partole // Limba română: probe de evaluare pentru cl. I-IV. – Ch., 2000. – P. 84.

### 2001

**324. FATA** cu numele Gloria: [povestire] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2001. – 22 noiembr. – P. 8.

### 2002

**325. COCOLITA**: povestire / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2002. – 16 mai. – P. 8.

**326. GĂINA**; În așteptarea mamei; Săndăluțele Dănuței; Prima pârtie: [povestiri] / Claudia Partole // Pagini alese din literatura pentru copii / selecț.: Lidia Codreanca, Iurie Colesnic. – Ch., 2002. – P. 223-227.

**327. „UNDE** ești, Iren?...”: [piesă într-un act] / Claudia Partole // Viața Basarabiei. – 2002. – Nr. 4. – P. 97-116.

**328. VASILICĂ**: [povestire] / Claudia Partole // La Creangă: almanah literar / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; realiz.: C. Balaban, C. Gurschi, C. Partole. – 2002. – Nr. 12. – P. 13.

## 2003

**329. CĂRĂRILE** copilăriei / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2003. – 1 mai. – P. 7.

## 2005

**330. ATÂT** de mică și ciudată...: [povestire] / Claudia Partole // Alunelul. – 2005. – Nr. 12. – P. 6-7.

**331. HOINĂRIȚA:** [povestire] / Claudia Partole // „a”MIC”. – 2005. – Nr. 1. – Supl.

**332. SĂ POT** să mă uit cu ochii de copil la mine cea din azi...: [dialog cu sine] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2005. – 16 iun. – P. 5.

## 2007

**333. SCRISORI** de la o furnică: [povestire] / Claudia Partole // Vangheli, Spiridon. Carte de citire și gândire: lecturi pentru clasa întâi / Spiridon Vangheli. – Ed. a 2-a, rev. – Ch., 2007. – P. 13.

## 2008

**334. ALUNA:** [povestire] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2008. – 27 noiembr. – P. 4.

**335. LECȚII** în septembrie: [eseu] / Claudia Partole // Natura. – 2008. – Nr. 9. – P. 5.

**336. O CLIPĂ** de sinceritate: [eseu] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2008. – 21 febr. – P. 3.

**337. PERIPLU** în jurul axei mele: [eseu] / Claudia Partole // Viața Basarabiei. – 2008. – Nr. 2-4. – P. 213-226.

**338. PRIMA** pârție: [povestire] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2008. – 7 febr. – P. 4.

## 2010

**339. CÂTEVA** întâmplări; E minunat să faci ceva pentru prima dată: [fragm. din cartea „Copilul din colivie”] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2010. – 17 iun. – P. 12.

**340. CERBUL:** [povestire] / Claudia Partole // Hristos a înviat! Datini, tradiții și obiceiuri pascale: culegeri de poezie și proză a scriitorilor români cu ocazia Învierii / alcăt.: Silvia Ursache. – Ch., [2010]. – P. 107-108.

**341. COPILUL** din colivie: [fragm. din carte] / Claudia Partole // Moldova. – 2010. – Nr. 7-8. – P. 60-63.

**342. E MINUNAT** să faci ceva pentru prima dată; Câteva întâmplări; Hotărât să nu se mai ducă la școală: [fragm. din cartea „Copilul din colivie”] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2010. – 17 iun. – P. 12.

**343. NECAZUL**; Musafiri cu... coadă!; Omul: (povestește Micu): [povestiri] / Claudia Partole // Alunelul. – 2010. – Nr. 7-8. – P. 14-15.

**344. PANSEURI** călătoare: Femeia tomberoanelor; Ultima amantă; Gândacul; Oaspete nedorit; Duminica; Bătrânul: [povestiri] / Claudia Partole // Contrafort. – 2010. – Nr. 7-8. – P. 20-21.

**345. THE FLOWER** of Love: [povestire] / Claudia Partole; il.: Violeta Zabulica-Diordiev // Peace Story. – NamiBooks, 2010. – P. 88-93. – Lb. engl.

## 2011

**346. CRENGUȚA** de salcie: [povestire] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2011. – 24 mart. – P. 4.

**347. FLOAREA** iubirii în Republica Naminara: [fragm. din povestirea „Floarea iubirii”] / Claudia Partole // Noi. – 2011. – Nr. 3. – P. 19, 24.

**348. GĂINA**; Săndăluțele Dănuței: [povestiri] / Claudia Partole // Cemortan, Stela. Copilărie-Păpădie: antologie de texte din literatura pentru copii. Vol II / Stela Cemortan. – Ch., 2011. – P. 80-81.

**349. GÂNDURI**-panseuri; Orbul; Monștrii; Urcușul; Despărțirea; Ultima amantă; Oaspetele nedorit; Duminica; Bătrânul: [nuvele] / Claudia Partole // Cetatea de cuvinte: Scriitori Soroceni: antologie / alcăt.: Petre Popa, Valeriu Nazar. – Ch., 2011. – P. 430-439.

**350. ODATA**, demult: [povestire] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2011. – 10 noiembr. – P. 4.

**351. PÂINEA** e sfântă!: [povestire] / Claudia Partole // Alunelul. – 2011. – Nr. 3. – P. 10.

**352. PEISAJ** cu Dimineți și Clipe: [file de jurnal] / Claudia Partole // Viața Basarabiei. – 2011. – Nr. 1-2. – P. 93-102.

**353. SĂNDĂLUȚELE** Dănuței: [povestire] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2011. – 16 iun. – P. 4.

## 2012

**354. ALUNA** / Claudia Partole // Antologie: lecturi literare pentru clasa a III-a / realiz. și adapt.: Daniela State. – Ch., 2012. – P. 23-24.

**355. HOINĂRIȚA:** [povestire] / Claudia Partole // Antologie: lecturi literare pentru clasa a IV-a. – Ch., 2012. – P. 56-57.

**356. ÎNGERAȘUL** tatei, îngerăș...: (nuvelă) / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2012. – 14 iun. – P. 8.

**357. MISTIRGHILI** a toamnâljei cari fudzi (Misterele toamnei care pleacă) / Claudia Partole // Svetulki od monista: antologija na moldavskata literatura za deca=Scântilushi di mârđzilushi: antologhia cu puizii shi prozâ ti ficiurits di poets Moldoveanj / select. și trad.: Vanghea Mihanj-Steryu. – Skopje, 2012. – P. 151-152. – Lb. arom.

**358. TAJNITE** na esenta koja zaminuva / Claudia Partole // Svetulki od monista: antologija na moldavskata literatura za deca=Scântilushi di mârđzilushi: antologhia cu puizii shi prozâ ti ficiurits di poets Moldoveanj / select. și trad.: Vanghea Mihanj-Steryu. – Skopje, 2012. – P. 80-81. – Lb. macedonă.

## 2013

**359. [DRAGA** dorea atât de mult să aibă un prieten!]: fragm. din cartea „Salba cu mărgele” / Claudia Partole // Caiet de evaluări la limba și literatura română: cl. a 5-a. – Ch., 2013. – P. 13.

**360. LA FEMME** aux poubelles; La dernière guerre et la grande paix; Bourgeons; La dernière amante / Claudia Partole // Nouvelles de Moldavie / select.: L. Bârlădeanu; trad.: Jean Louis Courriol. – Ch., 2013. – P. 134-137; 138-143; 144-147; 148-149.

**361. PRIMA** pârție / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2013. – 24 ian. – P. 4.

**362. PRIMUL** fulg pe guleraș / Claudia Partole // Cimpoieș, Valentina. Abecedar: lecturi literare pentru cl. I / Valentina Cimpoieș, Angela Cutasevici. – Ch., 2013. – P. 41.

**363. SĂNDĂLUȚELE** Dănuței / Claudia Partole // Puișorul curios. – 2013. – Nr. 27. – P. 14.

## 2014

**364. DUMINICA;** Reîntoarcerea; Descoperire; Singură: [nuvele] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2014. – 13 mart. – P. 5.

**365. ŽENA** popelnic / Claudia Partole // Naše zrcadlo: (antologie současné moldavské krátké prózy) / antol., trad.: Jiří Našinec. – Praha, 2014. – P. 65-67. – Lb. ceh.

## 2015

**366. [AFORISME]** / Claudia Partole // Tarlapan, Efim. În imperiul unei fraze: o antologie cronologică a aforismului românesc / Efim Tarlapan. – Ch., 2015. – P. 346-347.

**367. ELENIS**, prietenul meu...: (jurnal naiv): se consacră Cuvântului care m-a crescut / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2015. – 3 sept. – P. 8; 8 oct. – P. 8; 5 noiembr. – P. 8; 17 dec. – P. 14.

**368. FILE** din „Jurnalul meu” / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2015. – 18 iun. – P. 13.

**369. ÎNGERAȘUL** tatei, îngerăș... / Claudia Partole // Cartea prozei scurte, 2015: antologie / antol.: Grigore Chiper, Iulian Ciocan; cop. și conc. graf.: Mihai Bacinschi. – Ch., 2015. – P. 64-67.

**370. MĂ-NVÂRT** în jurul axei mele sau Reîntâlnirea cu Sine: (răspunsuri fără întrebări) / Claudia Partole // Lit și arta. – 2015. – 11 iun. – P. 6.

**371. PEISAJ** cu dimineți și clipe / Claudia Partole // Natura. – 2015. – Nr. 3. – P. 5; Nr. 4. – P. 6; Nr. 5. – P. 6; Nr. 6. – P. 5; Nr. 7. – P. 5; Nr. 8. – P. 5; Nr. 9. – P. 6; Nr. 10. – P. 5; Nr. 12. – P. 6.

**372. PITI**; Bunicuța; Floarea iubirii / Claudia Partole // Bucurii pentru copii: prozatori contemporani din Basarabia / selecț.: Vasile Romanciuc. – Târgoviște, 2015. – P. 256-258; 259-260; 260-265.

**373. PRIMUL** fulg pe guleraș / Claudia Partole // Cimpoeș, Valentina. Abecedar: lecturi literare pentru cl. I / Valentina Cimpoeș, Angela Cutasevici. – Ch., 2015. – P. 41.

**374. STRANIERA** acasă: [fragm. din romanul „Viața unei noți sau Tötentanz”] / Claudia Partole // Viața Basarabiei. – 2015. – Nr. 3. – P. 69-83.

**375. TÖTENTANZ** sau Viața unei noți: (fragment) / Claudia Partole // Grîu, Natalia. Limba și literatura română: cl. a 9-a: caiet de teste preparatorii pentru examenul de absolvire a gimnaziului / Natalia Grîu, Viorica Oleinic. – Ch., 2015. – P. 58.

**376. TRANDAFIRUL** pustiului: (fragment) / Claudia Partole // Glasul Bucovinei. – 2015. – Nr. 1.

## 2016

- 377. AMESTEC** de bucurie și tristețe / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2016. – 14 ian. – P. 8.
- 378. FLOAREA** iubirii / Claudia Partole // „a”MIC”. – 2016. – Nr. 5-6. – Supl. „a”MIC” didactic. – P. 3-4.
- 379. IZVORUL** / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2016. – 16 iun. – P. 4.
- 380. NUCA:** [povestire] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2016. – 13 oct. – P. 4.
- 381. PEISAJ** cu dimineți și clipe / Claudia Partole // Natura. – 2016. – Nr. 1. – P. 6; Nr. 2. – P. 6; Nr. 3. – P. 6; Nr. 4. – P. 6; Nr. 5. – P. 6; Nr. 6. – P. 6; Nr. 7. – P. 6; Nr. 10. – P. 6.
- 382. PIESĂ** pentru ascensor / Claudia Partole // Revista literară. – 2016. – Nr. 3. – P. 24.

## 2017

- 383. ALUNA** / Claudia Partole // Lecturi literare: antologie: cl. a III-a / realiz. și adapt.: Daniela State. – Ch., 2017. – P. 99-100.
- 384. CEA** de dincolo... / Claudia Partole // Proză scurtă / selecț., st. introd., n.: Iulian Ciocan. – Ch., 2017. – P. 62-66. – (Literatura din Basarabia. Început de secol XXI).
- 385. FEMEIA** tomberoanelor / Claudia Partole // Proză scurtă / selecț., st. introd., n.: Iulian Ciocan. – Ch., 2017. – P. 71-74. – (Literatura din Basarabia. Început de secol XXI).
- 386. GUTTENTAG;** Lingura / Claudia Partole // Limba Română. – 2017. – Nr. 4. – P. 152-157.
- 387. LINGURA** / Claudia Partole // Proză scurtă / sel., st. Introd., note: Iulian Ciocan. – Ch., 2017. – P. 67-70. – (Literatura din Basarabia. Început de secol XXI).
- 388. PRIMUL** fulg pe guleraș / Claudia Partole // Cimpoieș, Valentina. Abecedar: lecturi literare: cl. I-a / Valentina Cimpoieș. – Ed. a 2-a. – Ch., 2017. – P. 41.

## 2018

- 389. COPILĂRIA** mea și Dumnezeu / Claudia Partole // Natura. – 2018. – Nr. 6. – P. 15.
- 390. HATUL** celor două lumi: (fragment) / Claudia Partole // Revista Literară. – 2018. – Nr. 11. – P. 16-17.



**391. HOINĂRIȚA** / Claudia Partole // Lecturi literare: antologie: cl. a IV-a / realiz. și adapt.: Daniela State. – Ch., 2018. – P. 86-87.

**392. LOLA** cea frumoasă / Claudia Partole // literatura pentru copii: antologie / selecț., pref., note biobibliogr.: Maria Șleahtițchi. – Ch., 2018. – P. 125-128.

**393. LUNA** Nouă și caietul cu însemnări...: (fragment din din cartea în curs de apariție „Când Luna era Nouă”) / Claudia Partole // Contrafort. – 2018. – Nr. 3-4. – P. 18.

**394. PRIMA** pârtie / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2018. – 1 febr. – P. 4.

**395. ROBINETUL** / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2018. – 8 febr. – P. 8.

## 2019

**396. MUSCAT** – Voinicul-Rătăcitul... / Claudia Partole // Alunelul. – 2019. – Nr. 10. – P. 8-9.

## Publicistică

### 1968

**397. SĂ EVIDENȚIEM** noi talente / Claudia Partole // Glia drochiană. – 1968. – 3 dec. – Nr. 144.

### 1969

**398. CARTEA**, prietenul meu: [din notițele elevei clasei a VII-a] / Claudia Partole // Glia drochiană. – 1969. – 6 mai. – Nr. 56.

**399. CITITORI** pasionați / Claudia Partole // Glia drochiană. – 1969. – 20 mai. – Nr. 62. – (Rubrica „Viața școlară”).

**400. PRIETENII** mei / Claudia Partole // Glia drochiană. – 1969. – 17 mai. – Nr. 60. – (Rubrica „Scrisorile corespondențelor noastre”).

**401. PRIVIND** satul întinerit / Claudia Partole // Glia drochiană. – 1969. – 1 ian. – Nr. 1.

## 1970

- 402. CLACĂ** la reparația drumurilor / Claudia Partole // Glia drochiană. – 1970. – 28 iun. – Nr. 91.
- 403. DISCUȚII** despre Cultură... / Claudia Partole // Glia drochiană. – 1970. – 17 dec. – Nr. 152.
- 404. ÎNTÂLNIRI** tradiționale / Claudia Partole // Glia drochiană. – 1970. – 17 febr. – Nr. 20. – (Rubrica „Viața școlară”).
- 405. O LECȚIE** de neuitat / Claudia Partole // Glia drochiană. – 1970. – 1 oct. – Nr. 119.
- 406. OMAGIU** lui Eminescu / Claudia Partole // Glia drochiană. – 1970. – 24 ian. – Nr. 10.
- 407. PENTRU** a face gazeta mai interesantă / Claudia Partole // Glia drochiană. – 1970. – 16 sept. – Nr. 117.
- 408. SPECTACOL** interesant / Claudia Partole // Glia drochiană. – 1970. – 4 iul. – Nr. 81.

## 1971

- 409. BIBLIOTECARUL** din sat / Claudia Partole // Glia drochiană. – 1971. – 26 ian. – 1971. – Nr.11.
- 410. BINE** organizat / Claudia Partole // Glia drochiană. – 1971. – 30 oct. – Nr. 132. – (Rubrica „Din poșta redacției”).
- 411. CELEBRAREA** centenarului comunei / Claudia Partole // Glia drochiană. – 1971. – 25 mart. – Nr.37.
- 412. CUM** trebuie să fie un comsomolist? / Claudia Partole // Glia drochiană. – 1971. – 2 febr. – Nr. 14. – (Rubrica „Tânărul nostru contemporan”).
- 413. DIN VIAȚA** satului... / Claudia Partole // Glia drochiană. – 1971. – 23 dec. – Nr. 154.
- 414. EXAMENUL** comsomolist continuă / Claudia Partole // Glia drochiană. – 1971. – 27 mart. – Nr. 38.
- 415. ÎN MEMORIA** poetului rus Nekrasov / Claudia Partole // Glia drochiană. – 1971. – 16 dec. – Nr. 151.
- 416. ÎN OSPETIE** / Claudia Partole // Glia drochiană. – 1971. – 18 febr. – Nr. 21.

**417. ÎNCEPUT** folositor...: (despre pagina literară) / Claudia Partole // Glia drochiană. – 1971. – 15 mai. – Nr. 60.

**418. ÎNVĂȚĂTORII** / Claudia Partole // Glia drochiană. – 1971. – 2 oct. – Nr. 120.

**419. LECȚIA** de totalizare a decurs cu success / Claudia Partole // Glia drochiană. – 1971. – 30 mart. – Nr. 39.

**420. NU CU** numărul, dar cu dibăcia / Claudia Partole // Glia drochiană. – 1971. – 28 oct. – Nr. 131.

**421. SCORUL** general 1:1 / Claudia Partole // Glia drochiană. – 1971. – 6 noiembr. – Nr. 135.

**422. UN SPECTACOL** frumos / Claudia Partole // Glia drochiană. – 1971. – 11 sept. – Nr. 111. – (Rubrica „Ni se scrie”).

## 1972

**423. ALINIATI-VĂ** la fruntași / Claudia Partole // Glia drochiană. – 1972. – 25 apr. – Nr. 52.

**424. CÂNTECUL** clopoțelului / Claudia Partole // Glia drochiană. – 1972. – 1 iun. – Nr. 67.

**425. CUVÂNT** despre activiștii gazetei... / Claudia Partole // Glia drochiană. – 1972. – 4 mai. – Nr. 56.

**426. EI AU** crezut în viitor / Claudia Partole // Glia drochiană. – 1972. – 1 mai. – Nr. 55.

**427. EVENIMENT** îmbucurător / Claudia Partole // Glia drochiană. – 1972. – 18 mai. – Nr. 61.

**428. ÎN LUMEA** copiilor / Claudia Partole // Glia drochiană. – 1972. – 12 sept. – Nr. 111.

**429. ÎNTÂLNIRE** plăcută... / Claudia Partole // Glia drochiană. – 1972. – 4 apr. – Nr. 42. – (Rubrica „Cronica vieții culturale”).

**430. ÎNTRECERE...** / Claudia Partole // Glia drochiană. – 1972. – 29 ian. – Nr. 13. – (Rubrica „Sport”).

**431. POVESTIRI** despre slujba militară... / Claudia Partole // Glia drochiană. – 1972. – 15 febr. – Nr. 20.

## 1980

**432. A TRECE** nobil și simplu prin ani: [despre M. D. Smochină, învățătoare de istorie la șc. nr. 2 din Fălești] / Claudia Partole // Învăț. public. – 1980. – 27 dec. – P. 3.

## 1981

**433. A DESENA** lumea fără creioane colorate...: [despre educația preșcolară a copiilor în r-nul Ungheni] / Claudia Partole // Învăț. public. – 1981. – 20 mai. – P. 3.

**434. COPIII** noștri, copilul meu: [despre educația preșcolară a micuților din s. Covalgic, r-nul Leova] / Claudia Partole // Învăț. public. – 1981. – 15 aug. – P. 3.

**435. CE VIU** interes / Claudia Partole // Învăț. public. – 1981. – 4 mart. – P. 3.

**436. LE STAU** frumos succesor alături: [despre soții Corobca – învățători din s. Inești, r-nul Telenești] / Claudia Partole // Învăț. public. – 1981. – 3 oct. – P. 2.

**437. NESTINSĂ** flacăra inimii sale: [despre E. N. Motelica, învățătoare la școala medie Bolotina, r-nul Glodeni] / Claudia Partole // Învăț. public. – 1981. – 12 aug. – P. 3.

## 1982

**438. LA „MUGUREL”** e sărbătoare-n orice zi: [grădinița de copii „Mugurel” din Chișinău] / Claudia Partole // Învăț. public. – 1982. – 1 mai. – P. 3.

**439. PRIMA** mea descoperire: [despre educația preșcolară a copiilor la grădinița nr. 7 din Comrat] / Claudia Partole // Învăț. public. – 1982. – 3 noiembr. – P. 3.

**440. SPIC** cu spic – Patriei cunună: [despre educația copiilor la grădiniță nr. 3 din or. Anenii-Noi] / Claudia Partole // Învăț. public. – 1982. – 16 ian. – P. 3.

**441. UN POPAS** în „Castelul basmelor” / Claudia Partole // Învățământul public. – 1982. – 10 iul. – P. 3.

## 1983

**442. COPILĂRIA** se uită în oglindă: [educația copiilor în familie] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 1983. – 9 iun. – P. 3.

**443. CREȘTI** copii – ai soare în casă / Claudia Partole // Învăț. public. – 1983. – 3 sept. – P. 3.

## 1984

- 444. COPILUL** și munca: [educația preșcolară a micuților de la grădinița nr. 2 din or. Suvorov] / Claudia Partole // Învăț. public. – 1984. – 29 sept. – P. 3.
- 445. SCOPUL** principal al instruirii / Claudia Partole // Învăț. public. – 1984. – 29 aug. – P. 3.

## 1985

- 446. ALĂTURI** de oameni să treci prin toate / Claudia Partole // Viața satului. – 1985. – 13 aug. – P. 4.
- 447. COVORUL** cel de acasă / Claudia Partole // Viața satului. – 1985. – 21 dec. – P. 3.
- 448. DESCOPERIND** secretele dansului: [ansamblul de dansuri populare „Fericirea”] / Claudia Partole // Învăț. public. – 1985. – 24 iul. – P. 4.
- 449. DOLGOŽDANNYJ** prazdnik malyšej: [Bukvar’ – eksperimental’nyj učebnik S. Vangheli, Gr. Vieru, A. Sainciuc] / Claudia Partole // Nar. obrazovanie. – 1985. – 10 apr. – P. 4. – Lb. rusă.
- 450. DRAGOSTEA**, cum să ți-o exprimi?: Patria și Pacea, noțiuni îngemănate / Claudia Partole // Tinerimea Moldovei. – 1985. – 18 aug. – P. 2.
- 451. GLAS** al copilăriei fericite: [despre V.S. Budilevschi, cond. art. al Studioului coral „Lia-Ciocârlia”] / Claudia Partole // Învăț. public. – 1985. – 7 dec. – P. 4.
- 452. SĂRBĂTOARE** la grădiniță: [„Abecedar experimental” de S. Vangheli, Gr. Vieru, A. Sainciuc] / Claudia Partole // Învăț. public. – 1985. – 10 apr. – P. 4.

## 1986

- 453. O MEȘTERIȚĂ** și meseria ei / Claudia Partole // Tinerimea Moldovei. – 1986. – 11 mai. – P. 4.
- 454. PENTRU** lecții frumoase – mulțumim: [35 de ani ai gazetei „Glia drochiană”] / Claudia Partole // Glia drochiană. – 1986. – 20 febr. – Nr. 25.
- 455. „SPICUȘORUL”** de ieri și de azi...: [despre ansamblul de dansuri populare „Spicușorul” de la Colegiul din Țaul, Dondușeni] / Claudia Partole // Viața satului. – 1986. – 15 mart. – P. 4.

## 1987

**456. OCHIUL** artistului: [pictorul-caricaturist Alexei Grabco] / Claudia Partole // Moldova soc. – 1987. – 27 ian. – P. 4.

## 1988

**457. E ȚARA** lui Bach și e țara lui Goethe: [note de călătorie prin RDG] / Claudia Partole // Nistru. – 1988. – Nr. 3. – P. 114-121.

**458. INIMA** tuturor vârstelor – copilăria / Claudia Partole // Orizontul. – 1988. – Nr. 4. – P. 77-79.

**459. TRECUTUL** țesut în destin: [de ziua victoriei] / Claudia Partole // Viața satului. – 1988. – 7 mai. – P. 4.

**460. VSE** my rodom iz detstva / Claudia Partole // Gorizont. – 1988. – Nr. 4. – P. 77-79. – Lb. rusă.

## 1989

**461. ATÂT** de simpli și atât de bogați: [Dumitru și Arsenia Elenciuc, meșteri populari din s. Mărcăuți, Briceni] / Claudia Partole // Moldova soc. – 1989. – 8 mart. – P. 4.

**462. CÂNTEC**, casă și consiliu...: [despre Anastasia Lazariuc] / Claudia Partole // Orizontul. – 1989. – Nr. 3. – P. 46-48.

**463. PESNĂ**, dom i hudsovet...: [A. Lazariuc] / Claudia Partole // Gorizont. – 1989. – Nr. 3. – P. 46-48. – Lb. rusă.

**464. VINĂ** pentru cele nescrise... / Claudia Partole // Glia drochiană. – 1989. – 12 dec. – Nr. 149 –150.

## 1990

**465. CUVÂNT** despre un tălmaci...: [scriitorul Alexandru Cosmescu] / Claudia Partole // Moldova soc. – 1990. – 31 mart. – P. 8.

**466. EGO** vse znali...: [Alexandru Cosmescu] / Claudia Partole // Zvezdočka. – 1990. – Nr. 5. – P. 12-13. – Lb. rusă.

## 1991

**467. A CINCEA** fiică a lui B. Șt. Delavrancea: [E. Șt. Milicescu] / Claudia Partole // Glasul Națiunii. – 1991. – Nr. 45. – P. 8.

**468. „PÂINEA** noastră cea de toate zilele dă-ne-o nouă astăzi...” / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1991. – 19 iul. – P. 4.

**469. UN NUME** drag: [Nina Crulicovschi] / Claudia Partole // Făclia. – 1991. – 27 sept. – P. 14.

## 1992

**470. CÂNTECUL**, cel semn ocrotitor: [Nina Crulicovschi] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 1992. – 26 iun. – P. 13.

**471. „...CU PENELUL** prin copilărie și prin lumea cea mare”: [despre pictorul Lică Sainciuc] / Claudia Partole // Basarabia. – 1992. – Nr. 11. – P. 183-188.

**472. CU THEMIS** alături...: [despre emisiunea televizată „Cinel, cinel...”; despre Tamara Pereteatcu, Luminița Florea, Iulian Filip] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 1992. – 24 apr. – P. 2.

**473. IARĂȘI** cu gândul la grai / Claudia Partole // Florile dalbe. – 1992. – 27 noiembr. – P. 7.

**474. LECȚII** pentru suflet: [Vasile Vasilache, Vladimir Beșleagă] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 1992. – 15 mai. – P. 3.

**475. MAESTRUL** ne veghează: [Alexandru Cosmescu] / Claudia Partole // Cu tot ce-a fost odată el / alcăt.: Valentina Cosmescu. – Ch., 1992. – P. 78-81.

**476. MEDITAȚIE** în semn de pavăză: [acțiunea Vara Basarabiei – 92, organiz. pentru copii] / Claudia Partole // Forum. – 1992. – 5 noiembr. – P. 6.

## 1993

**477. ANTON** Pann / Claudia Partole // Alunelul. – 1993. – Nr. 7-8. – P. 20.

**478. ANTON** Pann / Claudia Partole; per.: N. Olșevschi // Alunel. – 1993. – Nr. 7-8. – P. 20. – Lb. rusă.

**479. CHIRIAȘ** la tine acasă / Claudia Partole // Lit. și arta. – 1993. – 18 noiembr. – P. 2.

**480. DE-AR** fi pretutindeni „O lumină de veghe...”: [„Lumina de veghe” de G. Ciugut] / Claudia Partole // Făclia. – 1993. – 28 mai. – P. 8.

**481. DORUL** de copilărie...: [poeta Lidia Constantinescu] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 1993. – 8 oct. – P. 7.

**482. IULIA** Hasdeu / Claudia Partole // Florile dalbe. – 1993. – 8 oct. – P. 8.

**483. ÎNFIEREA** poeziei: [despre interpreta și chitarista Margareta Sârbu, laureată a Concursului „Eminesciana-93” (România)] / Claudia Partole // Tineretul Moldovei. – 1993. – Nr. 9. – P. 2.

**484. LIDIA** Constantinescu / Claudia Partole // Florile dalbe. – 1993. – 8 oct. – P. 7.

**485. PENTRU** „Copiii Moldovei mele”: [Tereza Sobolevschi-Corj] / Claudia Partole // Făclia. – 1993. – 2 apr. – P. 1.

**486. RĂSUNĂ** o chitară inspirată: [tânăra poetă Viorica Demici] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 1993. – 1 ian. – P. 6.

**487. SVETLANA** Melnic / Claudia Partole // Viața satului. – 1993. – 27 febr. – P. 6.

## 1994

**488. CÂND** ne orbește noul privirea să ne-o întoarcem spre sine: [filmul „Ce bine era în Elada”, scenariu – N. Esinencu, regia – V. Brescanu] / Claudia Partole // Lanterna magică. – 1994. – Nr. 1-4. – P. 5.

**489. CENACLUL** „La Creangă”... / Claudia Partole // Florile dalbe. – 1994. – 28 oct. – P. 8.

**490. DACĂ** te ademenește poezia... / Claudia Partole // Florile dalbe. – 1994. – 27 mai. – P. 8.

**491. [LUMINIȚA** Melnic, poeta] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 1994. – 21 ian. – P. 8.

**492. PUȚINUL** rămas în urma uitării: [lăutarul E. Bratu] / Claudia Partole // Viața satului. – 1994. – 5 febr. – P. 6.

**493. RAR** și sfânt Har Dumnezeiesc: [„Sclipiri siderale” și poeta Eugenia Bulat] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 1994. – 16 dec. – P. 7.

**494. TÂRZIE** toamnă-n miez de iarnă...: [expoziția „Autumnală” în Galeria de Arte din Chișinău] / Claudia Partole // Viața satului. – 1994. – 8 ian. – P. 8.

## 1995

**495. CUVÂNTUL** e o ispită...: [Virginia Bârsanu] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 1995. – 6 ian. – P. 8.



**496. DANILA...** real'nyj i pravdopodobnyj do boli: [despre filmul lui Tudor Tătaru „Dănilă Prepeleac”] / Claudia Partole // Molodež' Moldovy. – 1995. – 16 dec. – P. 4. – Lb. rusă.

**497. DRAGOSTEA**, acest suav îndemn al inimii...: [tânărul poet Teodor Dudnic] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 1995. – 7 apr. – P. 7.

**498. ÎNDRĂGOSTITĂ** de poezie: [tânăra poetă Viorica Tartus] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 1995. – 27 ian. – P. 7.

**499. LA FONTAINE** mincinosul naibii... sau Răvaș-tabletă pentru Nina Crulicovschi / Claudia Partole // Patria tânără. – 1995. – 30 sept. – P. 12.

**500. LA IZVOARELE** fanteziei...: [Iulia Rusu, meșter popular] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 1995. – 8 sept. – P. 7.

**501. MARI** bărbați ai neamului: [Dionisie Erhan, Episcopul Cetății Albe, Ismail] / Claudia Partole // Patria tânără. – 1995. – 11 noiembr. – P. 13.

**502. NE URMĂREȘTE** o bacantă... / Claudia Partole // Patria tânără. – 1995. – 2 dec. – P. 12.

**503. O LUME** în Lumea asta mare...: [pictorul Romeo Schițco] / Claudia Partole // Patria tânără. – 1995. – 25 noiembr. – P. 12.

**504. PETRU** Cărare / Claudia Partole // Patria tânără. – 1995. – 30 dec. – P. 13.

**505. PETRU** Dudnic / Claudia Partole // Patria tânără. – 1995. – 9 dec. – P. 10.

**506. POEZIA** nu te lasă s-o treci în uitare...: [Elena Caraman, poetă și prof. de franceză] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 1995. – 21 apr. – P. 8.

**507. PRIN** poezie lumea are farmec: [Ion Platon] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 1995. – 6 oct. – P. 8.

**508. UN SPIRIT** care ne ocrotește: [Lucia Purice] / Claudia Partole // Patria tânără. – 1995. – 14 oct. – P. 12.

**509. VALERIU** Ionaș / Claudia Partole // Patria tânără. – 1995. – 16 dec. – P. 11.

## 1996

**510. A CÂTA** minune suntem sau Tentația de a cuceri Marea Creație din noi... / Claudia Partole // Patria tânără. – 1996. – 13 iul. – P. 10-11.

**511. CÂTEVA** raze de soare pentru o femeie cu suflet de poet...: [despre creația Galinei Furdui] / Claudia Partole // Patria tânără. – 1996. – 22 iunie. – P. 10.

**512. COPILĂRIA** care azi cerșește la poarta inimilor noastre: starea socială a copiilor orfani în Republica Moldova / Claudia Partole // Patria tânără. – 1996. – 1 iun. – P. 9.

**513. CUM** și unde cresc poezii?...: [Sergiu Afanasiu. „Coliba verde”] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 1996. – 12 dec. – P. 7.

**514. EMINESCU** al meu, al tău... al nostru / Claudia Partole // Patria tânără. – 1996. – 13 ian. – P.9.

**515. ÎNCERCARE** de condei: [poeta Steliana Grama] / Claudia Partole // Patria tânără. – 1996. – 23 noiembr. – P. 10-11.

**516. PLECAREA** învățătorului: memoriei Maestrului meu...: [Alexandru Cosmescu] / Claudia Partole // Patria tânără. – 1996. – 18 mai. – P. 11.

**517. POEZIA** oricum te descoperă...: [Emilia Plugaru. Sunt elevă-n clasa-ntâi] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 1996. – 5 dec. – P. 7.

**518. STELIANA** Grama / Claudia Partole // Patria tânără. – 1996. – 23 noiembr. – P. 10-11.

**519. SUSTINÂND** testul solituo / Claudia Partole // Patria tânără. – 1996. – 23 mart. – P. 4.

**520. TEAMA** de imensitate și tentația nemărginirii...: [plasticianul Aurel Guțu] / Claudia Partole // Patria tânără. – 1996. – 16 mart. – P. 8-9.

**521. UN GÂND** care mă poartă printre cruci: [Alexandru Cosmescu] / Claudia Partole // Patria tânără. – 1996. – 21 sept. – P. 10.

## 1997

**522. A FOST** răsădită o idee, care acum a dat în floare: [despre prima școală privată de limbi moderne și management din Moldova] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1997. – 5 iun. – P. 3.

**523. A OCROTI** focul din vatră...: [Zinaida Urușciuc] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1997. – 9 sept. – P. 3.

**524. AI NOȘTRI** ca brazii în America: [sugestiile scriitorilor Iu. Filip, A.Suceveanu, Ia. Țurcanu, C. Partole, V. Romanciuc, care au reprezentat Moldova la Conferința „O nouă cultură pentru sec. XXI. Perspectivele literaturii occidentale” din SUA] / Claudia Partole; consemn.: Tudor Babici // Curierul de seară. – 1997. – 3 iul. – P. 3.

- 525. APA**, sfântă rază de botez / Claudia Partole // Patria tânără. – 1997. – 9 mai. – P. 10.
- 526. „CA-N VISE** prin ierni sună floarea de măr...”: [Agnesa Roșca] / Claudia Partole // Patria tânără. – 1997. – 5 apr. – P. 10-11.
- 527. CARTEA** e oare un lux nepermis?...: [despre Anatol Vidrașcu, Editura „Litera”] / Claudia Partole // Patria tânără. – 1997. – 15 mart. – P. 6.
- 528. CONTOPIRE** cu Universul: [plasticianul Ion Chitoroagă] / Claudia Partole // Patria tânără. – 1997. – 1 mart. – P. 10-11.
- 529. CREZUL** în Univers / Claudia Partole // Patria tânără. – 1997. – 11 oct. – P. 8-9.
- 530. DE-ALE** teatrului... / Claudia Partole // La Creangă: almanah literar / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; realiz.: C. Balaban, C. Gurschi, C. Partole. – 1997. – Nr. 2. – P. 26.
- 531. E UȘOR** a scrie? / Claudia Partole // La Creangă: almanah literar / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; realiz.: C. Balaban, C. Gurschi, C. Partole. – 1997. – Nr. 2. – P. 3.
- 532. FAMILIA** „mică” a domnilor Ciobanu: [despre casa de copii de tip familial din Pânășești, Strășeni] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1997. – 13 dec. – P. 5.
- 533. FESTIVALUL** Internațional al vedetelor de operă și balet „Vă invită Maria Bieșu”, ediția a VIII-a / Claudia Partole // Patria tânără. – 1997. – 27 sept. – P. 6-7.
- 534. INVITAȚIE** în casă... / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1997. – 4 noiembr. – P. 3.
- 535. ÎNSEMNĂRI** de la Festivalul...: [bienala „Eugene Ionesco”] / Claudia Partole // Patria tânără. – 1997. – 31 mai. – P. 11.
- 536. ÎNTR-O** lacrimă atâtea se adună: [meditații după conf. internaț. „Perspectivele lit. occidentale”] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1997. – 9 aug. – P. 4.
- 537. LA** răscrucea întâlnirilor / Claudia Partole // La Creangă: almanah literar / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; realiz.: C. Balaban, C. Gurschi, C. Partole. – 1997. – Nr. 2. – P. 24.
- 538. [LIDIA** Constantinescu] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 1997. – 18 sept. – P. 8.

- 539. LUNA** în aceste două seri mi s-a părut mai mare: [Festivalul Internațional al Vedetelor de Operă și Balet „Invită Maria Bieșu”, ed. a VIII-a] / Claudia Partole // Moldova literară. – 1997. – 17 sept. – P. 4. – (Supl. al ziarului „Moldova Suverană”).
- 540. MAESTRUL** ne veghează: [Alexandru Cosmescu] / Claudia Partole // Alexandru Cosmescu: biobibliografie / alcăt. și îngrijire: Valentina Cosmescu, Silvia Celac; bibliogr.: Tamara Maleru. – Ch., 1997. – P. 128-131.
- 541. NAȘI** pisateli na amerikanskoj zemle: (Iulian Filip, Arcadie Suceveanu, Vasile Romanciuc, Claudia Partole, Ianoș Țurcanu) / Claudia Partole; zap.: Tudor Babici // Večernij Chișinău. – 1997. – 3 iul. – P. 3. – Lb. rusă.
- 542. NICĂIERI** nu e mai bine ca acasă și totuși... / Claudia Partole // La Creangă: almanah literar / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; realiz.: C. Balaban, C. Gurschi, C. Partole. – 1997. – Nr. 2. – P. 17-18.
- 543. O, MARIE...** / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1997. – 16 oct. – P. 3.
- 544. OCROTIT** de spiritul lui Alexandru Plămădeală: [Colegiul de Arte Plastice din Chișinău la 110 ani] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1997. – 18 dec. – P. 4.
- 545. POEZIA** nu alege: [despre surorile Aliona și Luminița Melnic] / Claudia Partole // Patria tânără. – 1997. – 9 mai. – P. 10.
- 546. POEZIE** scrisă pentru inimă: [Vladimir Rusnac: „Sfintele rădăcini”] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 1997. – 2 oct. – P. 7.
- 547. RĂVAȘELE** și ele învață / Claudia Partole // La Creangă: almanah literar / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; realiz.: C. Balaban, C. Gurschi, C. Partole. – 1997. – Nr. 2. – P. 9.
- 548. SĂMÂNȚĂ** din sămânță...: [Ana-Maria Caia] / Claudia Partole // La Creangă: almanah literar / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; realiz.: C. Balaban, C. Gurschi, C. Partole. – 1997. – Nr. 2. – P. 27.
- 549. SĂRBĂTOAREA** cărții pentru copii: clipe de neuitat / Claudia Partole // Patria tânără. – 1997. – 27 sept. – P. 7.
- 550. SĂRBĂTORI** ce mă întorc acasă: [tradiții de Anul Nou] / Claudia Partole // Curierul de seară. – 1997. – 31 dec. – P. 1,2.
- 551. SEMĂNĂTORUL** cel mai harnic: [maestrul Alexandru Cosmescu] / Claudia Partole // Patria tânără. – 1997. – 27 sept. – P. 6.
- 552. ...ȘI IARĂȘI** vine primăvara: pictorul Aurel Guțu la 55 de ani / Claudia Partole // Curierul de seară. – 1997. – 13 mart. – P. 3; Florile dalbe. – 1997. – 13 mart. – P. 7.

**553. TOAMNĂ** îmbrăcată-n sărbătoare: [tradiționalul vernisaj „Autumnala-97” (pictură, grafică, sculptură) la Sala de Expoziții a Uniunii Artiștilor Plastici] / Claudia Partole // Moldova literară. – 1997. – 29 oct. – P. 4.

**554. UN CRONICAR** născut în zodia tinereții: [Gheorghe Gheorghiu] / Claudia Partole // Patria tânără. – 1997. – 29 mart. – P. 7.

**555. ZIUA** mea, a ta, a noastră: [Sărbătoarea Națională „Limba noastră”] / Claudia Partole // Curierul de seară. – 1997. – 30 aug. – P. 2.

## 1998

**556. A FOST** un concert extraordinar / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 14 febr. – P. 6.

**557. A ÎNVĂȚA** la „Facultatea de suferință”: [Raisa Plăieșu] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 1998. – 17 dec. – P. 12.

**558. A LECUI** cu inima: Vasile Dascaluic / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 20 iun. – P. 3.

**559. ARS** longa, vita brevis...: [în memoriam Luciei Purice] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 27 mai. – P. 3.

**560. „AȘTEPTĂM** proiecte pentru noi acțiuni...”: [Centrul de Artă „Coliseum”] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 3 mart. – P. 5.

**561. AUTOGRAF** pentru memorie...: [Festivalul Internațional al Vedetelor de Operă și Balet „Invită Maria Bieșu”, ed. a IX-a] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 15 sept. – P. 4.

**562. BĂTRÂNETE**, haine grele...; Mărgelele durerii / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 28 ian. – P. 4.

**563. CARE E VIITORUL** teatrului la noi?... / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 30 apr. – P. 3.

**564. CARE INSTRUMENT** vei fi fiind în viața asta?: [Val Butnaru. „Saxofonul cu frunze roșii”] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 7 iul. – P. 3.

**565. CASA** care ne încălzește graiul: [Casa Limbii Române] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 5 dec. – P. 3.

**566. CĂUTAREA** de sine sau „Frumoasa călătorie...”: [Teatrul „Eugene Ionesco”] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 19 febr. – P. 4.

- 567. CÂND** sufletul e rănit... / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 19 aug. – P. 3.
- 568. CE E** Poezia?: [Stas Pădureț, poetul] / Claudia Partole // Curierul de seară. – 1998. – 20 ian. – P. 3.
- 569. CEA** mai simplă declarație de dragoste...: [plasticianul Grigore Plămădeală] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 13 aug. – P. 4.
- 570. CEI** care au grijă de sufletele noastre: [preotul Ilie Prisăcaru] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 6 iun. – P. 6.
- 571. CEI** care ne aduc pe lume... / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 25 mart. – P. 3.
- 572. CEL** mai frumos dar... / Claudia Partole // La Creangă: almanah literar / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; realiz.: C. Balaban, C. Gurschi, C. Partole. – 1998. – Nr. 3. – P. 2.
- 573. CINE** convertește vedetele?: [Festivalul Internațional al Vedetelor de Operă și Balet „Invită Maria Bieșu”, ed. a IX-a] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 8 sept. – P. 4.
- 574. CINE** cunoaște „Taina destinului”...: [despre cartea lui Alexandru Lozanciuc „Taina destinului” dedicată interpretei Tamara Ciobanu] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 7 noiembr. – P. 3.
- 575. CINE** e Dumitru Fusu? / Claudia Partole // La Creangă: almanah literar / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; realiz.: C. Balaban, C. Gurschi, C. Partole. – 1998. – Nr. 3. – P. 13.
- 576. „DA,** sunt copac, niciodată nu plâng...”]: [Mihail Garaz] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 17 noiembr. – P. 4.
- 577. DE CE** copiilor nu le e dragă grădinița? / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 11 aug. – P. 4.
- 578. EU** știu de ce Maria Mocanu e așa cum e... frumoasă, subtilă, plină de tandrețe / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 26 dec. – P. 4.
- 579. „FĂRĂ** cântec, dragul mamei, nu putem zbura...”]: [Tereza Sobolevschi-Corj] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 9 iul. – P. 4.
- 580. FEMEIA** – ocrotitoarea Păcii și a Vieții / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 25 mart. – P. 3.
- 581. ÎN CONTEXTUL** sărbătorii: [Limba Noastră] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 2 sept. – P. 2.

- 582. ÎN DRUM** spre poezie: [despre tânăra poetă Aliona Pascal] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 1998. – 1 oct. – P. 8.
- 583. ÎN SALA** de expoziții mai e toamnă / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 19 noiembr. – P. 4.
- 584. ÎNTOARCERE** la sine...: [poetul Vasile Spinei la 50 de ani] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 15 oct. – P. 3.
- 585. LA AL** doilea „botez” al fiului...: [Constantin Rusnac] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 11 febr. – P. 4.
- 586. LA IEȘIREA** din provincialism: [pictorul Mihai Țăruș] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 16 dec. – P. 4.
- 587. „LUCEAFĂRUL”** a reînviat și „mi-ar place să mă lupt!”: [despre Teatrul „Luceafărul”] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 1 aug. – P. 4.
- 588. „M-AM** realizat în timpul când era greu să te realizezi”: [Maria Saka-Răcilă, aut. de tapiserii, candidat la Premiul de Stat al Republicii Moldova] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 30 iun. – P. 6.
- 589. „MAI** e ceva nou...”: [regizorul Vitalie Țapeș] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 8 dec. – P. 4.
- 590. „MAI** târziu vom fi o stibă de busuioc...”: [satul Redeni la 480 de ani] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 19 sept. – P. 6.
- 591. MĂRTURISIRE** / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 25 mart.
- 592. MEREU** același copil...: [Victoria Tomuz. „Rămâi același copil”] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 9 dec. – P. 4.
- 593. „NU UITA** și de noi...”: [la Paștile Blajinilor] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 25 apr. – P. 2.
- 594. O CRONICĂ** pentru mâine: [Pavel Pelin. Ce dragoste veche – actorii] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 17 dec. – P. 4.
- 595. „O EVĂ** făuritoare de frumos”: [seminarul pentru adolescenți organizat de Clubul ziaristelor „Zece plus...”] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 11 iul. – P. 3.
- 596. O EXPOZIȚIE** botezată de ploaie: [Muzeul de Istorie a Moldovei] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 14 iul. – P. 4.
- 597. „O FIRE** zburătoare...”: [Steliana Grama] / Claudia Partole // Grama, Steliana. Rezervația de meteoriți: (versuri) / Steliana Grama. – Ch., 1998. – P. 125.

- 598. O IMAGINE** în miniatură: [pictorul Isai Cârmu] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 9 sept. – P. 4.
- 599. O SĂRBĂTOARE** a cărții – Salonul-98 / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 8 sept. – P. 4.
- 600. O SĂRBĂTOARE** a roadelor fanteziei / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 23 iul. – P. 6.
- 601. O ȚARĂ** renăscută ca pasărea Phoenix...: jurnal de călătorie în Israel / Claudia Partole // Florile dalbe. – 1998. – 4 iun. – P. 7.
- 602. OMUL**, la acest sfârșit de veac, știe cine este? / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 20 mai. – P. 1,3.
- 603. „PAȘI”** în poezie: [antol. de poezie – creație a elevilor de la Liceul rom.-engl. „Ion Creangă” din Chișinău] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 1998. – 2 apr. – P. 7.
- 604. PĂZIȚI-VĂ** sufletul și natura... / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 11 ian. – P. 4.
- 605. PERLE** risipite prin ploaia de cuvinte / Claudia Partole // La Creangă: almanah literar / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; realiz.: C. Balaban, C. Gurschi, C. Partole. – 1998. – Nr. 4. – P. 39.
- 606. POPAS** în fața ochiului de veghe: [Vasile Movileanu] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 19 mart. – P. 8.
- 607. POVARA** păcatului / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 28 noiembr. – P. 4.
- 608. PRIMA** surpriză: dirijorul Ion Iancu din România la Festivalul Muzical Internațional al Vedetelor de Operă și Balet „Invită Maria Bieșu” / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 5 sept. – P. 2.
- 609. PRIMĂVARA** ne vine cu sărbători: [„Zilele Creangă” la Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 10 mart. – P. 5.
- 610. PRIN** fiu s-a întors acasă Maria Cebotari / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 12 sept. – P. 8.
- 611. SĂ NE** ajutăm unii pe alții: [fondul de binefacere „Brândușele speranței”] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 28 iul. – P. 2.
- 612. SEMN** al dragostei de Țară...: [Zilele Independenței Moldovei] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 20 aug. – P. 1.



- 613. SIMBOL** magic al primăverii: [Festivalul muzical „Mărțișor-98”] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 5 mart. – P. 4.
- 614. „SPĂRGĂTORUL** de nuci” sau revenire la același balet... / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 25 febr. – P. 4.
- 615. SUPĂRAREA** lui Cioran... / Claudia Partole // Patria tânără. – 1998. – 12 dec. – P. 8.
- 616. ȘANSA** noastră e mare: [revista „Clipa siderală”] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 30 mai. – P. 4.
- 617. TEATRUL**, ca și viața, este un risc / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 13 mai. – P. 4.
- 618. TERRA** din capătul cel de început...: [impresii asupra unei vizite în Israel] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 5 mai. – P. 4.
- 619. UN AL** doilea botez al fiului / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 11 febr.
- 620. UN BAL** al cărții / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 9 apr. – P. 4.
- 621. UN CREATOR** mirean care spune ce simte: [pictorița Maria Mardare] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 13 mai. – P. 3.
- 622. UN FESTIVAL** invocat de tradiții: [Festivalul Internațional „Teatrului unui actor”] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 7 noiembr. – P. 6.
- 623. UN SIMBOLIC** Templu al Suferinței... / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 26 aug. – P. 3.
- 624. UN VUNDERKIND** al culturii noastre: [Teatrul „Eugene Ionesco”] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 25 iun. – P. 4.
- 625. UNDE** se întâlnesc perechile... / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 18 febr. – P. 4.
- 626. VENIAMIN** Apostol e un univers ce nu poate fi separat... / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 15 aug. – P. 3.
- 627. VIAȚA** mea – un râu de munte...: [poeta Marcela Mardare] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 1 dec. – P. 4.
- 628. „VIORICA**, floare de noroc...”: [Viorica Lozov] / Claudia Partole // Curierul de seară. – 1998. – 12 mart. – P. 3.

**629. VORBIND** despre dragostea nemărginită: [pictorul Igor Vieru] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 12 sept. – P. 4.

**630. ZBOR** frânt: [în memoriam Călin Postolachi] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 31 oct. – P. 6.

**631. ZESTRE** rară și aleasă...: [interpretul de muzică populară Nicolae Paliț] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 6 aug. – P. 3.

## 1999

**632. ASEMENI** unui suflet sătul de singurătate: [Festivalul Internațional „Teatrul unui actor”] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 5 oct. – P. 6.

**633. AUTOGRAFE** ale copilăriei: [pictorul Simion Moisei] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 1999. – 13 mai. – P. 3.

**634. CARE** e mesajul shakesperian pentru Filip Dascăl?... / Claudia Partole // Lit. și arta. – 1999. – 2 dec. – P. 8.

**635. „CARPE Diem”** înseamnă „Trăiește clipa”: [Studioul teatral „Carpe Diem” – Claudia Pătrânac-Caranfil] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 7 oct. – P. 6.

**636. CĂLĂUZELE:** [Elena și Nicolai Rerih] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 1999. – 4 mart. – P. 7.

**637. CÂND** vrei să-ți întărești sufletul...: [Festivalul Internațional de Muzică „Mărțișor -99”] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 11 mart. – P. 4.

**638. CE FĂCEAM** noi la recreație? / Claudia Partole // Florile dalbe. – 1999. – 18 mart. – P. 9.

**639. „CE N-A** dovedit Călin, să faceți voi...”: [despre Călin Postolachi] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 4 noiembr. – P. 6.

**640. „CINE AFLĂ** comorile tănuite de străbuni...”: [Maria Mocanu „Giurgiulești”] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 3 iul. – P. 6.

**641. CINE CUNOAȘTE** taina destinului... / Claudia Partole // Glia drochiană. – 1999. – 19 mart. – Nr. 10.

**642. CINE DE LA** cine să-și ceară scuze... / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 11 mai. – P. 6.

**643. CINE-L** va juca mâine pe Romeo? / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 25 sept. – P. 6.

- 644. CINE** mai mult ne-a povestit Lumii?: [Ansamblul academic „Joc”] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 5 ian. – P. 4.
- 645. CINE** și cum ne apără creația... / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 1 iun. – P. 2.
- 646. COPII** care nu văd nimic nou...: [copiii cu dizabilități] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 18 sept. – P. 5.
- 647. COVOARELE** – zestre a neamului / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 2 dec. – P. 4.
- 648. CUVÂNT** ce izvorăște din durere: [poeta Tatiana Chiriac] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 27 febr. – P. 5.
- 649. CUVÂNT** dăruit prin lumina divină: [impresii de la Salonul Naț. de Carte Rom., ed. a VIII-a, Iași] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 1999. – 11 noiembr. – P. 3.
- 650. DACĂ** nu ești liber în sine, nu poți fi liber nici într-un fel: [plasticianul Alexei Colâbneac] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 14 ian. – P. 4.
- 651. DAR** din dar pentru cei cu har...: [Iulian Filip. „Plăcințele cu mărar”] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 1999. – 20 mai. – P. 3.
- 652. DARURI** menite să inspire...: [plasticianul Anatol Lazarev] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 23 dec. – P. 4.
- 653. DEMN** de înaintașii săi: [pictorul Mihai Mireanu] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 1999. – 22 apr. – P. 3.
- 654. „DESTINE** literare” – o biruință asupra Timpului: [Gheorghe Gheorghiu. „Destine literare”] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 1999. – 4 noiembr. – P. 4.
- 655. „DESTINE** literare” – o carte rară: [Gheorghe Gheorghiu] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 7 sept. – P. 3.
- 656. DIN** „Gândurile-mi orfane...” / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 1 mai. – P. 5.
- 657. „DOAR** cu Eminescu Limba ni-i română”: [Gheorghe Ciocoi. „Steaua Eminescu”] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 18 dec. – P. 4.
- 658. DOI** copii ca două flori / Claudia Partole // Florile dalbe. – 1999. – 25 febr. – P. 3.
- 659. „DRAGOSTEA** pentru teatru ne poate salva!”: [Teatrul „Luceafărul”] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 27 febr. – P. 6.

- 660. DUETUL** „Alicaro” / Claudia Partole // Florile dalbe. – 1999. – 18 mart. – P. 9.
- 661. ELENA** Rerih – 120 de ani / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 27 febr. – P. 5.
- 662. „EU** creez așa cum simt”: [plasticianul Mihai Mireanu] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 23 febr. – P. 4.
- 663. EVENIMENTE** culturale: [Festivalul Internațional de Muzică „Mărțișor”, ed. a XXXIII-a] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 3 mart. – P. 4.
- 664. „FĂCEAM** o taină din creația mea...”: [Ion Zaharia] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 30 sept. – P. 6.
- 665. FRUMOASE** clipe dăruite memoriei: [colectivul de dansatori „Comoara”] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 1999. – 3 iun. – P. 11.
- 666. GLEBUS** Sainciuc – omul care se bucură pentru toată lumea / Claudia Partole // La Creangă: almanah literar / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; realiz.: C. Balaban, C. Gurschi, C. Partole. – 1999. – Nr. 6. – P. 24.
- 667. „INTRAȚI** prin poarta cea sfântă...”: [Arh. Sofronie. „Despre rugăciune”] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 3 apr. – P. 6.
- 668. I-O FI** dor Toamnei de Mihai Greu... / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 11 noiembr. – P. 4.
- 669. ÎN CÂNTAREA** timpului... immortalizat: [Mihai Țăruș] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 21 oct. – P. 6.
- 670. ÎN SEARA** de Sf. Andrei să ne adunăm... / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 14 dec. – P. 4.
- 671. ÎN SOLITUDINE** despre singurătate / Claudia Partole // La Creangă: almanah literar / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; realiz.: C. Balaban, C. Gurschi, C. Partole. – 1999. – Nr. 6. – P. 9.
- 672. „ÎN TINE,** o, limbă maternă, e raiul...”: [Agnesa Roșca. „Greutatea limbii materne”] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 4 sept. – P. 3.
- 673. ÎNMULȚEȘTI** harul învățând de la înaintași...: [pictorul Simion Moisei] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 18 mart. – P. 4.
- 674. ÎNTRE** spectacole: [Bienala „Eugene Ionesco”] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 5 iun. – P. 6.

- 675. LABIRINTUL** propriului „Eu”...: [Valeriu Babansky. „Portretul pictorului cu demonii săi”] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 23 noiembr. – P. 3.
- 676. LÂNGĂ** leagănul acestui an: [interpreta Maria Mocanu] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 6 ian.
- 677. LECȚII** de istorie pentru fiecare...: [Muzeul de Istorie a Neamului de la Liceul „Ion Creangă”, Chișinău] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 7 sept. – P. 6.
- 678. „MAMA** a plecat de acasă în barba Ta albă, sfântule”: [Andrei Langa. „Pe când se vor trezi zeii”] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 22 dec. – P. 3.
- 679. MEREU** alături de frumos: [pictorul Simion Moisei] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 1999. – 27 mai. – P. 7.
- 680. MINUNE** e Credința din noi... / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 13 febr. – P. 4.
- 681. MUZICA** e un subiect fără sfârșit: [compozitorul Laurențiu Gondiu] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 27 mart. – P. 6.
- 682. „NE-AVÂNTĂ-N** sus Chemări de Zburători”: [Lidia Hlib] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 2 febr. – P. 4.
- 683. NE SIMȚIM** mai români: [Salonul Internațional de Carte Românească, 6-8 octombrie 1999] / Claudia Partole // Simpozion. – 1999. – 13 oct. – P. 9.
- 684. NIȘTE** oameni uitați / Claudia Partole // Zece plus. – 1999. – Nr. 3. – P. 13.
- 685. „NU EXISTĂ** artă fără emoții...”: [Claudia Pătrânac-Caranfil] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 27 noiembr. – P. 6.
- 686. O, BRAD** frumos, o, brad frumos, cu cetina tot verde... / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 1 ian. – P. 4.
- 687. O CARTE** care-ți mângâie sufletul: [Raisa Plăieșu. „Povestea de seară”] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 1999. – 11 noiembr. – P. 7.
- 688. O FUNDAȚIE** cu un nume care obligă la multe: [despre familia Brătianu] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 16 noiembr. – P. 3.
- 689. O PUNTE** ce leagă milenii: [Bienala Teatrului „Eugene Ionesco”] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 8 iun. – P. 6.
- 690. O SANIE** cu... Moși Crăciuni!: [concursul de desene al copiilor] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 1 ian. – P. 4.

- 691. O SORĂ** fidelă a Micului Prinț: [tânăra plasticiană Cezara Colesnic] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 21 aug. – P. 6.
- 692. „OMUL** crede un strop, se îndoiește o mare...”: [plasticianul Vlad Tudose] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 1999. – 10 iun. – P. 6.
- 693. PĂSTREAZĂ** autograful Mărțișorului-99 / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 13 mart. – P. 6.
- 694. PICTORUL** nu face altceva decât să-i ajute lui Dumnezeu...: [pictorul Anatol Mocanu] / Claudia Partole // Patria tânără. – 1999. – 23 ian. – P. 4.
- 695. POEME** în piatră: [Iurie Canașin] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 23 sept. – P. 6.
- 696. POEZIA**, ca un miraj...: [talente tinere] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 2 oct. – P. 3.
- 697. POSEES’** cvety – požneš’ garmoniû: [o molodoj hudožnice Cristine Chetrariu ee že slovami] / Claudia Partole // Molodež’ Moldovy. – 1999. – 6 mart. – P. 4. – Lb. rusă.
- 698. „POTOPUL** ar fi dacă l-am pierde pe Dumnezeu...”: [pictorița Maria Mardare-Fusu] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 25 dec. – P. 6.
- 699. PRIN** creație ne rămâne vie memoria: [Ion și Doina Aldea-Teodorovici] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 17 apr. – P. 8.
- 700. PRINS** în „Ciuleandra” vieții...: [Antip Țarălungă] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 15 mai. – P. 6.
- 701. ROADELE** dragostei adevărate: [frații Andrieș și Rodica Frimu] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 16 febr. – P. 4.
- 702. SENZAȚIONAL** „Pro-verde” / Claudia Partole // La Creangă: almanah literar / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; realiz.: C. Balaban, C. Gurschi, C. Partole. – 1999. – Nr. 6. – P. 19.
- 703. SUFERINȚA** îl face pe om să strălucească...: [Maxim Holban. „Cămașa de oțel”] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 23 ian. – P. 5.
- 704. „ȘI DUMNEZEU** a creat Femeia...”: [Andrei Mudrea] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 6 mart. – P. 3.
- 705. ȘI PIATRA** se lasă mângâiată...: [sculptorul Ion Lozan] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 29 iun. – P. 6.

- 706. ȘI TOAMNA** va părea mai săracă...: [Festivalul Internațional al Vedetelor de Operă și Balet „Invită Maria Bieșu”] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 4 sept. – P. 6.
- 707. ȘI VIAȚA-I** un fel de dans...: [solistul ansamblului „Țiganiii Moldovei basarabene” Pavel Andreicenco] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 9 noiembr. – P. 6.
- 708. ȘTEFAN** cel Mare și Sfânt ne vede și ne ocrotește... / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 3 iul. – P. 1.
- 709. TANGENȚE** întâmplătoare sau voința supremă: [ziarul „Moldova Suverană” la 75 de ani] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 1 mai. – P. 3.
- 710. TEZAUR** care se cere protejat: [creația populară] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 26 aug. – P. 5.
- 711. UN CONCURS** – cronică a cântecului străbun / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 9 oct. – P. 6.
- 712. UN GRAI** cifrat al culorilor: [Andrei Sârbu] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 24 iul. – P. 8.
- 713. UN OCHI** obosit – izvorul copilăriei mele: [satul Cotova] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 29 iun. – P. 6.
- 714. UN PLASTICIAN** al luminii: [Anatol Mocanu] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 28 ian. – P. 4.
- 715. „URMEAZĂ** crearea unei piramide...”: [cineastul Emil Loteanu] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 4 sept. – P. 6.
- 717. VERNISAJ** în ajun de sărbătoare: [expoziție-concurs „Pictorii despre teatru și pentru teatru”] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 27 mart. – P. 6.
- 718. [VERONICA** Pârlea: referințe] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 1999. – 16 dec. – P. 8.
- 719. „VREAU** seara asta veșnicie...”: [Călin Postolachi] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 1999. – 4 noiembr. – P. 7.
- 720. ZESTRE** ce trebuie pusă în valoare: [Centrul Național de Creație Populară] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 25 febr. – P. 3.
- 721. ZIUA** de mâine a literaturii... / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 17 apr. – P. 8.

## 2000

- 722. A PICTA** respirația văzduhului: [pictorul Dumitru Peicev] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2000. – 22 apr. – P. 6.
- 723. A SCRIE** o carte nu doar pentru sine: [Leonid Popescu. „Din mărturiile timpului”] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2000. – 29 iul. – P. 3.
- 724. ALTUNDEVA** e mai bine? / Claudia Partole // Centrul Național de Studii și Informare pentru Problemele Femeii: buletin informativ. – 2000. – Nr. 3. – P. 11.
- 725. „AM** fost, dar nu m-ai primit”: [copiii orfani] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2000. – 3 aug.
- 726. ASEMENI** aerului de taină...: [Agnesa Roșca. „Greutatea limbii materne”] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2000. – 30 mart. – P. 3.
- 727. „ATÂTA** timp cât suntem noi...”: in memoriam [Silvia Andriuță] / Claudia Partole // Zece plus. – 2000. – Nr. 10. – P. 11.
- 728. BUNĂ** dimineața, Dimineață... / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2000. – 10 iun. – P. 3.
- 729. BUNUL** păstor: [Iurie Canașin] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2000. – 14 noiembr. – P. 4.
- 730. CARTEA** de vizită a unui sat...: [despre Leonid Garciuc, profesor, dirijor de cor] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2000. – 23 mart. – P. 4.
- 731. „CEE**A ce caut... este adevărul”: [Octavian Bilcescu. „Piramida de lut”] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2000. – 8 febr. – P. 3.
- 732. COPILĂRIA** este cea care mă face să plâng și să mă bucur: [scriitoarea în dialog cu sine] / Claudia Partole // Capitala. – 2000. – 4 mart. – P. 7.
- 733. CUM** e să fii...: [poetul Vladimir Rusnac] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2000. – 1 iul. – P. 4.
- 734. „DACĂ** te voi uita, Ierusalime...”: [Pr. Claudiu Dumea. „Pelerin în Țara Sfântă”] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2000. – 30 mart. – P. 6.
- 735. DASCĂLII** noștri dragi: [Vitalie Zagaevschi] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2000. – 6 apr. – P. 8.
- 736. DE PE** a opta colină a Chișinăului: [Lică Sainciuc. „Colina antenelor de bruiaj”] / Claudia Partole // Capitala. – 2000. – 19 aug. – P. 8.



- 737. DESTINUL** are grijă de noi și creează...: [Valentina Rusu-Ciobanu la 80 de ani] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2000. – 30 aug. – P. 6.
- 738. „DOAR Dumnezeu și Iubirea”:** [Elena Cornea] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2000. – 25 mai. – P. 3.
- 739. DOUA** claustrate la Sinaia: [Emilia Șt. Milicescu, scriitoare, critic literar din România] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2000. – 3 aug. – P. 5.
- 740. ELIADE** ne întoarce la Ithaka din suflet... / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2000. – 21 mart. – P. 6.
- 741. EMINESCU** cel din inima noastră / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2000. – 23 febr. – P. 3.
- 742. FATA** cu nume de cântec străbun: [ceramista Doina Stici] / Claudia Partole // Capitala. – 2000. – 2 aug.
- 743. FEMEI** care inspiră: [ziarista, poeta Angela Chicu] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2000. – 25 iul. – P. 3.
- 744. FIE** pâinea cât de rea... / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2000. – 1 iun. – P. 3.
- 745. „FIECARE** copil este un viitor...”: [despre seminarul „Educația și lectura copiilor dezavantajați” inițiat de Bibl. Mun. „B. P. Hasdeu”, Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”, Departament. Educație, Știință, Tineret și Sport al Primăriei mun. Chișinău] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2000. – 14 noiembr. – P.3.
- 746. „GRAIUL** sufletului”: [muzică clasică] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2000. – 24 febr. – P. 7.
- 747. GRAIUL** sufletului – muzica: [Festivalul Internațional al Vedetelor de Operă și Balet „Invită Maria Bieșu”] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2000. – 16 sept. – P. 4.
- 748. IISUS** Hristos: realitate și simbol / Claudia Partole // Conceptul creștin de educație – idealul românilor de pretutindeni. Vol. 2. – Ch., 2000. – P. 62-65.
- 749. „LA IZVOARELE** înțelepciunii” / Claudia Partole // La Creangă: almanah literar / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; realiz.: C. Balaban, C. Gurschi, C. Partole. – 2000. – Nr. 8. – P. 17.
- 750. LUCRĂRI** reținute ușor de memorie...: [graficianul Vasile Movileanu] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2000. – 24 aug. – P. 6.
- 751. LUCRURILE** frumoase se fac și în tăcere: [Vasile Eșanu] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2000. – 25 iul. – P. 4.

- 752. MESAJUL** „Cavalerului Tristei Figuri”: [Teatrul „Mihai Eminescu”] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2000. – 10 oct. – P. 6.
- 753.** „N-AM ales rolurile – am pus suflet...”: [Constantin Constantinov] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2000. – 8 iul. – P. 3.
- 754.** „N-AM spus decât un sfert din ce-am avut a spune”: [pictorul Andrei Mudrea] // Capitala. – 2000. – 19 iul. – P. 5.
- 755. NUMAI** astfel ne vom asigura viitorul: [Centrul Național de Studii și Informații pentru Problemele Femeii] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2000. – 14 noiembr. – P. 3.
- 756. O CARTE** de zile mari: [Spiridon Vangheli. „Tatăl lui Guguță când era mic”] / Claudia Partole // Dialog. – 2000. – 10 mart. – P. 5.
- 757. „O CREATOARE** îndrăgostită de firea luminoasă, blândă a lumii”: [Valentina Rusu-Ciobanu] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2000. – 9 noiembr. – P. 4.
- 758. O POVESTE** cu „Lupul și Scufița verde”: [Mihail Garaz] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2000. – 15 iul. – P. 6.
- 759. O SĂRBĂTOARE** a sufletului – Cartea: [Salonul de Carte pentru Copii, ediția a IV-a] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2000. – 12 apr. – P. 4.
- 760. O TOAMNĂ** ce ne vine în zbor cu autografe: [Festivalul Internațional al Vedetelor de Operă și Balet „Invită Maria Bieșu”] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2000. – 30 aug. – P. 3.
- 761. O VIAȚĂ** din umbră...: amintiri despre Fira Grecu, plasticiană, soția pictorului Mihail Grecu / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2000. – 17 febr. – P. 4.
- 762. „PLĂCEREA** în a trăi momentul creației...”: (plasticianul Ion Moraru – la 50 de ani) / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2000. – 20 apr. – P. 7.
- 763. PRIN** Eminescu suntem ocrotiți / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2000. – 15 ian. – P. 6.
- 764. „PROCESUL** lui... Serafim Belicov”: [Serafim Belicov. „Procesul lui Narcis”] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2000. – 17 oct. – P. 3.
- 765. SCENA** vieții o așteaptă, sunt sigură...: [Augustina Florea] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2000. – 23 sept. – P. 4.
- 766. SCRITORUL** adolescenței mele: [Gheorghe Gheorghiu] / Claudia Partole // Capitala. – 2000. – 29 mart. – P. 6.

- 767. SCRITORUL** care ne-a legănat copilăria...: [Liviu Deleanu. „Ciocârlii printre copii”] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2000. – 2 mart. – P. 7.
- 768. SFÂNTA** datorie...: [Consătenii mei din Rădi-Cereșnovăț, Soroca, ediție îngrijită de Antip Țarălungă] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2000. – 10 aug. – P. 3.
- 769. SPIRU** Haret, cum era... / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2000. – 18 mart. – P. 6.
- 770. „SUNT** împăcată, convinsă că n-am trăit degeaba...”: [Emilia Milicescu] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2000. – 3 aug. – P. 5.
- 771. ȘI HAINA** îl caracterizează pe om... / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2000. – 4 mai. – P. 7.
- 772. ȘI UN FESTIVAL** poate fi independent: [Festivalul Internațional Independent de la Kiev] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2000. – 29 april. – P. 8.
- 773. ȘI UN GHIOCEL** te învață a trăi... / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2000. – 6 apr. – P. 2.
- 774. TATĂL** lui Guguță: [Spiridon Vangheli] / Claudia Partole // La Creangă: almanah literar / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; realiz.: C. Balaban, C. Gurschi, C. Partole. – 2000. – Nr. 8. – P. 12; Moldova Suverană. – 2000. – 1 iun. – P. 3.
- 775. UN BUCHET** de voci cules din grădina omenirii: [Festivalul Internațional al Vedetelor de Operă și Balet „Invită Maria Bieșu” / Claudia Partole ] // Moldova Suverană. – 2000. – 19 sept. – P. 6.
- 776. UN DIALOG** cu propria muză: [Gheorghe Ciobanu] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2000. – 4 noiembr. – P. 4.
- 777. „UN DOCTOR** pe care nu-l obosesc bolnavii...”: [Valentin Afanasiev, medic-neuropatolog] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2000. – 17 iun. – P. 5.
- 778. UN MEDALION** sentimental: [interpreta de muzică populară Galina Pâslaru] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2000. – 6 apr. – P. 6.
- 779. UN NUME** tot mai temerar...: [poeta Aurelia Cazacliu] / Claudia Partole // La Creangă: almanah literar / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; realiz.: C. Balaban, C. Gurschi, C. Partole. – 2000. – Nr. 7. – P. 14.
- 780. UN PORTRET** (cu o femeie) finisat peste ani...: [Raisa Lozinschi] / Claudia Partole // Capitala. – 2000. – 8 mart. – P. 3.

- 781. UN PRILEJ** unic de manifestare: [Festivalul Internațional „Zilele Muzicii Noi”, ed. a IX-a] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2000. – 13 iun. – P. 4.
- 782. UN REGIZOR** de care se îndrăgostesc actorii: [Vitalie Țapeș] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2000. – 8 apr. – P. 3.
- 783. „UN... „ZBOR** de prunc”: [Ion Martea. „Zbor de prunc”] // Florile dalbe. – 2000. – 20 ian. – P. 3.
- 784. UNDE** copilăria e la ea acasă / Claudia Partole // La Creangă: almanah literar / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; realiz.: C. Balaban, C. Gurschi, C. Partole. – 2000. – Nr. 8. – P. 30.
- 785. VALENTINA** Rusu-Ciobanu crede în harul salvator al neamului / Claudia Partole // Zece plus. – 2000. – Nr. 11. – P. 20.
- 786. VĂ** mulțumesc pentru Chopin: [pianista Ghita Strahilevici] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2000. – 6 iul. – P. 4.
- 787. ZIUA** județului Soroca / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2000. – 27 apr. – P. 3.

## 2001

- 788. A RENAȘTE** un vis într-un portret: [Valentina Rusu-Ciobanu, Glebus și Lică Sainciuc] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2001. – 16 mai. – P. 4.
- 789. ACUM** când și timpul se răstignește pentru noi: [sărbătorile de Crăciun] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2001. – 6 ian. – P. 1.
- 790. ADRIAN** Rucan: [confesiune lirică] / Claudia Partole // La Creangă: almanah literar / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; realiz.: C. Balaban, C. Gurschi, C. Partole. – 2001. – Nr. 9. – P. 25.
- 791. ANII** trec – rămâne Cartea...: [Biblioteca „Transilvania” la 10 ani de activitate] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2001. – 30 aug. – P. 3.
- 792. AUGUSTINA** Florea...: [confesiune lirică] / Claudia Partole // La Creangă: almanah literar / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; realiz.: C. Balaban, C. Gurschi, C. Partole. – 2001. – Nr. 9. – P. 4.
- 793. BEȚIA** – boală crâncenă / Claudia Partole // Zece plus. – 2001. – Nr. 2. – P. 14.
- 794. BIBLIOTECA** e sufletul unui neam...: [Bibl. Mun. „B.P. Hasdeu”] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2001. – 4 oct. – P. 4.

- 795.** „CĂTĂ suferință zace într-un suflet”: [plasticianul Mihai Grecu] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2001. – 1 ian. – P. 6.
- 796.** CITIREA basmelor / Claudia Partole // Avere văzută și nevăzută (povești despre Măria sa Solul). – Ch., 2001. – P. 3-4.
- 797.** „COLOANA nesfârșită” a artei naționale: [Constantin Brâncuși] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2001. – 17 mart. – P. 6.
- 798.** CREANGĂ ne vede cu ochi de profet / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2001. – 21 mart. – P. 4.
- 799.** CU gândul la copii...: [Galina Gurschi] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2001. – 12 apr. – P. 8.
- 800.** CUNOAȘTERE de sine prin cuvânt și culoare: [plasticianul Timotei Bătrânu] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2001. – 26 apr. – P. 4.
- 801.** CUVÂNT plin de speranță și dragoste de neam: [Vitalie Pastuh-Cubolteanu. „La răscrucea istoriei”] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2001. – 24 mart. – P. 5.
- 802.** CUVINTE care se înalță la ceruri... / Claudia Partole // Izvorul care ne inspiră: (versuri, meditație lirică și desene din creația copiilor). – Ch., 2001. – P. 3-4.
- 803.** DOI într-o colivie cu ura și bătrânețea / Claudia Partole // Zece plus. – 2001. – Nr. 6. – P. 14.
- 804.** DRAGOSTE și credință – muzicii: [Constantin Moscovici] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2001. – 20 mart. – P. 6.
- 805.** INSULA copilăriei: „Florile dalbe” – 60 / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2001. – 12 apr. – P. 3.
- 806.** ÎN SUA a abandona un copil e o rușine... / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2001. – 18 dec. – P. 3.
- 807.** ÎNCEARCĂ întâi să vezi și să auzi...: [preotul Andrei Braniște, parohul bisericii din Cricova] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2001. – 20 oct. – P. 6.
- 808.** LA „A ȘAPTEA kafana”: [despre regizorul Mihai Fusu] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2001. – 6 sept. – P. 4.
- 809.** LA Creangă / Claudia Partole // La Creangă: almanah literar / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; realiz.: C. Balaban, C. Gurschi, C. Partole. – 2001. – Nr. 10. – P. 2.

- 810. LA** o nouă răscruce...: [Simion Moisei] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2001. – 14 iul. – P. 4.
- 811. L-AM** văzut pe Eugen Ionesco zâmbind: [Festivalul Internațional de Teatru al unui Actor, oct. 2001, Chișinău] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2001. – 16 oct. – P. 6.
- 812. L-AM** visat pe Eminescu... / Claudia Partole // La Creangă: almanah literar / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; realiz.: C. Balaban, C. Gurschi, C. Partole. – 2001. – Nr. 10. – P. 4.
- 813. LOCUL** de unde-și ia zbor viitorul: [Liceul rom.-engl. „Ion Creangă”, Chișinău] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2001. – 5 apr. – P. 5.
- 814. LUCRĂRI** binecuvântate de lumină: [pictorul Gheorghe Oprea] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2001. – 24 mai. – P. 6.
- 815. MARATONISTĂ** prin țara și orașul-lumină: [notițe de călătorie prin Franța] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2001. – 15 aug. – P. 3.
- 816. MARIA** Bieșu la „40 de ani...”: [de activitate scenică] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2001. – 24 mart. – P. 6.
- 817. MATEI** Millo revine întru a ne ajuta: [piesa „Prăpăștiile orașului” de Matei Millo, Teatrul „Mihai Eminescu”, Chișinău] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2001. – 20 dec. – P. 4.
- 818. MIRACOLUL** scenei: „Noi suntem împreună!”...: [actorii Teatrului „Luceafărul” Boris Focșa, Paulina Zavtoni] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2001. – 27 mart. – P. 6.
- 819. MIRCEA** Eliade – un deschizător de drumuri... / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2001. – 28 mart. – P. 4.
- 820. NATURA** așteaptă dragostea noastră! / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2001. – 23 mai. – P. 4.
- 821. NICI** timpurile grele nu-i sperie pe actori: [Teatrul Național „Mihai Eminescu”] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2001. – 17 iul. – P. 4.
- 822. O LACRIMĂ** din memoria unui neam: [Maria Cebotari] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2001. – 28 iul. – P. 6.
- 823. OBSESIA** „revărsării” în lumină...: [Diana Șvitchi] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2001. – 18 apr. – P. 6.
- 824. OCROTIND** Altarul Cărții: [Claudia Balaban] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2001. – 14 apr. – P. 6.

- 825. ONESTITATE** și cumsecădenie: [Ștefan Tudor (Melnic)] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2001. – 20 dec. – P. 8.
- 826. PĂMÂNTUL** rodește prin dragoste...: cărți în premieră / Claudia Partole // Gutta. – 2001. – Nr. 7. – P. 7.
- 827. „PE-A** mea parte norii cad...”: [pedagogul Raisa Lozinschi] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2001. – 12 dec. – P. 4.
- 828. PENTRU** americani a-și părăsi copilul e o rușine... / Claudia Partole // Zece plus. – 2001. – Nr. 6. – P. 3.
- 829. POEZIA** este aievea rugăciunii: [poeta Elena Răileanu] / Claudia Partole // Răileanu, Elena. Lumina sufletului meu / Elena Răileanu. – Ch., 2001. – P. 3-4.
- 830. POEZIA** rădăcinilor: [sculptorul Iulian Codău] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2001. – 22 noiembr. – P. 4.
- 831. POSIBILITĂȚI** la care ieri nici nu visam: [crearea WEB Enciclopediei filmului din Moldova] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2001. – 8 sept. – P. 6.
- 832. REVENIREA** acasă (urmând semnele providenței): [plasticianul Ioan Papazoglu] / Claudia Partole // Papazoglu, Ioan. Revenirea acasă / Ioan Papazoglu. – Ch., 2001. – P. 3-8.
- 833. SFINTE** și neuitate clipe de zbor: [Maria Bieșu] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2001. – 4 aug. – P. 3.
- 834. SINGUR** în fața lumii: [Festivalul Internațional de Teatru al unui Actor] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2001. – 11 oct. – P. 4.
- 835. „SOACRA”**... de la Cahul: [Teatrul „B.P. Hasdeu” din Cahul] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2001. – 8 noiembr. – P. 4.
- 836. STĂPÂN** pe Memoria Timpului: [Mihai Grecu] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2001. – 5 dec. – P. 4.
- 837. STEAUA** Mariana...: [în memoriam tinerei poete Mariana Untilă] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2001. – 19 apr. – P. 8; La Creangă: almanah literar / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; realiz.: C. Balaban, C. Gurschi, C. Partole. – 2001. – Nr. 10. – P. 15.
- 838. „SUFLETUL** meu este naiul”: [Constantin Moscovici] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2001. – 13 noiembr. – P. 4.
- 839. ...ȘI** păpușile te pot face să zbori: [Festivalul Internațional de Teatru – One Man Show] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2001. – 25 oct. – P. 3.

**840. UN ACTOR** poate fi o lume: [Dumitru Fusu] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2001. – 26 mai. – P. 3.

**841. UN CONCERT** de gală și nu un cântec de lebedă: [spectacolul-concert „Cu numele tău...” de Nina Crulicovschi] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2001. – 6 oct. – P. 4.

**842. UN FESTIVAL** e un prilej de meditație: [Festivalul de teatru „Dramaturgia clasică universală”] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2001. – 27 oct. – P. 4.

**843. UN RĂZBOI** poate fi mai „milostiv” decât indiferența: [plasticianul Vasile Negruță] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2001. – 29 mart. – P. 4.

**844. UN SPECTACOL** care te face să alegi cine ești...: [spectacolul „Zbor deasupra unui cuib de cuci”] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2001. – 5 apr. – P. 5.

**845. UN SUFLET** speriat de lumea asta: [tânăra poetă Mariana Untilă] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2001. – 4 apr. – P. 4.

**846. VLADIMIR** Rusnac la 65 de ani: [referințe] / Claudia Partole [et al.] // Florile dalbe. – 2001. – 7 iun. – P. 15.

**847. ZILELE** Ghibu – 2001 / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2001. – 19 mai. – P. 6.

## 2002

**848. A PĂȘI** dincolo de imposibil, ademenind viitorul...: [Aurelian Silvestru. „Dincolo de imposibil”] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2002. – 26 sept. – P. 5.

**849. „AMINTIRI** pentru viitor” sau O carte despre o generație încercată de vreme: [Mitrofan Stașcov. „Amintiri pentru viitor”] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2002. – 12 iun. – P. 3.

**850. BIBLIOTECA** e locul spre care se vrea sufletul / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2002. – 28 mart. – P. 6.

**851. CÂND** se cere iertare cercului...: [Ninela Caranfil] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2002. – 27 iul. – P. 6.

**852. CU MÂINE** zilele-ți adaugi...: [despre Filiala de Carte Românească pentru Copii a Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă”] / Claudia Partole // La Creangă: almanah literar / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; realiz.: C. Balaban, C. Gurschi, C. Partole. – 2002. – Nr. 13. – P. 25.

**853. DANEMARCA** mea sau O poveste pentru Andersen... / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2002. – 10 oct. – P. 1.



- 854. DESTINUL** propriu și sfintele datorii: [scriitorul Gheorghe Gheorghiu] / Claudia Partole // Luceafărul. – 2002. – 5 apr. – P. 10.
- 855. DIN** tablouri mă privește cineva: [expoziția plasticianului Ilie Cojocaru la Muzeul Național de Arte Plastice] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2002. – 3 ian. – P. 4.
- 856. DRAGĂ** Cristina!: [despre tânăra poetă Cristina Corșeniuc, elevă la Liceul Teoretic „Ion Creangă”, Bălți] / Claudia Partole // La Creangă: almanah literar / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; realiz.: C. Balaban, C. Gurschi, C. Partole. – 2002. – Nr. 13. – P. 16.
- 857. DUPĂ** mine – potopul...: [ecologie] / Claudia Partole // BioSynopsis. – 2002. – Nr. 4. – P. 31-33.
- 858. INTERMEZZO:** [arta muzicală] / Claudia Partole // Univers muzical. – 2002. – Nr. 1. – P. 36.
- 859. ÎN** ochii unui copil casele zâmbesc / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2002. – 1 ian. – P.5.
- 860. ÎNTR-O** zi l-am „furat” pe Cărare...: [despre poetul Petru Cărare] / Claudia Partole // La Creangă: almanah literar / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; realiz.: C. Balaban, C. Gurschi, C. Partole. – 2002. – Nr. 13. – P. 9.
- 861. ÎNVĂȚĂTORUL...**: [Nicolae Corlăteanu] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2002. – 26 dec. – P. 3.
- 862. LETOPISEC** budžakskih stepej: [Gheorghe Gheorghiu] / Claudia Partole // Stolica. – 2002. – 30 mart. – P. 8. – Lb. rusă.
- 863. LITERATURA** e hrană pentru suflet / Claudia Partole // La Creangă: almanah literar / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; realiz.: C. Balaban, C. Gurschi, C. Partole. – 2002. – Nr. 11. – P. 2.
- 864. LUMINĂ** în numele viitorului / Claudia Partole // La Creangă: almanah literar / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; realiz.: C. Balaban, C. Gurschi, C. Partole. – 2002. – Nr. 12. – P. 16.
- 865. MARIA** Mardare pe Via Dollorosa... / Claudia Partole // Zece plus. – 2002. – Nr. 2. – P. 14.
- 866. [NATURA]** / Claudia Partole // „Bios”-junior. – 2002. – Nr. 4. – P. 27.
- 867. O LACRIMĂ** din memoria unui neam: [Maria Cebotari] / Claudia Partole // 867. Unviers muzical. – 2002. – Nr. 1. – P. 28-29.

- 868. O LUME** unde poți fi doar tu și Dumnezeu: [mănăstirea Hâncu] / Claudia Partole // Zece plus. – 2002. – Nr. 1. – P. 13.
- 869. O ȘCOALĂ** unde se educă prin dragoste: [șc. specială – internat pentru copii hipoacuzici, Hârbovăț, jud. Ungheni] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2002. – 5 dec. – P. 3.
- 870. ORAȘUL** unde am încercat să-mi înec visele: Praga, un oraș-simbol al libertății / Claudia Partole // Zece plus. – 2002. – Nr. 4. – P. 6.
- 871. „PE MINE** mie redă-mă...” / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2002. – 15 ian. – P. 3.
- 872. „PICTEAZĂ** alb pe alb și vei vedea lumina...”: [Timotei Bătrânu] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2002. – 23 mai. – P. 6.
- 873. POEZIA** din Sufletul tristeții: [Victoria Chiti] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2002. – 14 mart. – P. 4.
- 874. „POEZII** pentru dl Cogito”: [Herbert Zbigniew. „89 de poezii”] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2002. – 6 febr. – P. 4.
- 875. PRIVEAM** la „Ursa mare” din „Poiana Ciutei”: [Gheorghe Gheorghiu la 80 de ani] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2002. – 28 mart. – P. 8.
- 876. STRĂJER** al propriei Memorii: [Victor Teleucă] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2002. – 24 ian. – P. 3.
- 877. SUNTEM** urmașii lui Eliade și simbolic – „Măiastra” lui Brâncuși... / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2002. – 2 mai. – P. 6.
- 878. TOATE** trec – lecțiile rămân: [proiectul „Mass-media într-o lume în schimbare”] / Claudia Partole // Zece plus. – 2002. – Nr. 5. – P. 7.
- 879. UN BAL** al cărților...: [Salonul de Carte pentru Copii] / Claudia Partole // La Creangă: almanah literar / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; realiz.: C. Balaban, C. Gurschi, C. Partole. – 2002. – Nr. 11. – P. 26.
- 880. UN CUVÂNT** de prețuire la răscruce de ani: [Victor Prohin] / Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2002. – 28 sept. – P. 4.
- 881. UN OCROTITOR** al basarabenilor: [Toma Istrati] / Claudia Partole // La Creangă: almanah literar / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; realiz.: C. Balaban, C. Gurschi, C. Partole. – 2002. – Nr. 13. – P. 20.
- 882. UN PICTOR** care mereu revine acasă...: [Timotei Bătrânu] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2002. – 10 oct. – P. 7.

## 2003

- 883. A SEMĂNA** lumina prin muzică: [Zlata Tcaci] / Claudia Partole // Univers muzical. – 2003. – Nr. 3. – P. 31.
- 884. A TREBUI** să mă nasc și pentru a ajunge la Iași: [Constantin Ostap] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2003. – 11 sept. – P. 5.
- 885. CĂRĂRILE** copilăriei / Claudia Partole // La Creangă: almanah literar / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; realiz.: C. Balaban, C. Gurschi, C. Partole. – 2003. – Nr. 14. – P. 29-30.
- 886. CE** e fericirea? / Claudia Partole // La Creangă: almanah literar / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; realiz.: C. Balaban, C. Gurschi, C. Partole. – 2003. – Nr. 14. – P. 31.
- 887. CEA** care se întoarce în Marele Volum: [Galina Furdui] / Claudia Partole // Accente. – 2003. – 6 noiembr. – P. 4.
- 888. COPIII** lui suntem; Eminescu trăiește prin noi...; Nu i-am permis să spună totul...; „Omul crede un strop, se îndoiește o mare...”: [eseuri] / Claudia Partole // Peste secolele toate: exegeze și creații semnate de bibliologi / conc. și realiz.: Dumitru Păsat. – Ch., 2003. – P. 145-147.
- 889. CRED** în veșnicie și în neamul meu / Claudia Partole // Unirea. – 2003. – 27 noiembr. – (Supl. la „Lit. și arta”).
- 890. CU** gândul acasă: [scriitorul Toma Istrati] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2003. – 27 mart. – P. 1.
- 891. DE LA** „pasiune și calvar” – la „steaua făuririi”...: [Valentina Stoica. „Steaua făuririi”] / Claudia Partole // Făclia. – 2003. – 22 noiembr. – P. 6.
- 892. DOAR** copiii și poezii...: [Marcela Mardare. „Sub o geană de pădure”] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2003. – 20 febr. – P. 7.
- 893. „FIULE,** nu te-ai lovit?” / Claudia Partole // Zece plus. – 2003. – Nr. 6. – P. 14.
- 894. FOCUL** e un dar care trebuie ocrotit / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2003. – 11 dec. – P. 3.
- 895. IAR** noi mereu vom aștepta: [compozitorul Efim Tcaci] / Claudia Partole // Univers muzical. – 2003. – Nr. 2. – P. 11.
- 896. LECȚII** care vin de la sine... / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2003. – 27 mart. – P. 3.

**897. NE ARDE** soarele din muzica ei: [compozitoarea Tereza Sobolevschi-Corj] / Claudia Partole // Univers muzical. – 2003. – Nr. 4. – P. 61-62.

**898. NE ÎMPRESOARĂ** o muzică dincolo de muzică... / Claudia Partole // Univers muzical. – 2003. – Nr. 3. – P. 64.

**899. NU E UȘOR** să pictezi dansul...: [pictorul Vasile Dohotaru] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2003. – 20 mart. – P. 7.

**900. OMUL** care și-a adus sufletul acasă: [dirijorul Alexandru Samoilă] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2003. – 13 noiembr. – P. 7.

**901. PODURI** de carte, poduri de suflet / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2003. – 11 sept. – P. 3.

**902. PRIN** Cuvânt te faci nemuritor: [poetul Anatol Portnoi] / Claudia Partole // Portnoi, Anatol. Urmele tăcerii: versuri / Anatol Portnoi. – Ch., 2003. – P. 4-6.

**903. REVERBER** cu „iubire frântă și neînfrântă”: Valentina Popa: „Este o forță nebănuită în a te gândi la cineva...” / monologuri înreg. și coment. de Claudia Partole // Femeia în labirintul istoriei: istoria verbală. – Ch., 2003. – P. 58-74.

**904. „...ȘI OCHII** mei m-or căuta din ramă”: [Radu Gyr] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2003. – 15 mai. – P. 5.

**905. TOATE** cele risipite...: [Manole Neagu. „Soare pe asfalt”] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2003. – 17 apr. – P. 7.

## 2004

**906. A TRECE** prin natură cu gândul la viață: [Radion Cucereanu. „Surprinde adierile naturii: enciclopedie artistică pentru copii”] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2004. – 28 oct. – P. 5.

**907. A-I AJUTA** Creatorului...: [creația copiilor] / Claudia Partole // La Creangă: almanah literar / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; realiz.: C. Balaban, C. Gurschi, C. Partole. – 2004. – Nr. 15. – P. 20.

**908. BĂIATUL** care își înaripează visele / Claudia Partole // Tribuna copiilor. – 2004. – Nr. 1. – 14-28 oct. – P. 6.

**909. CEA** care se întoarce în Marele Volum: [Galina Furdui] / Claudia Partole // Lumini pentru Templu: sacrul în operele semnate de Galina și Ludmila Furdui. – Ch., 2004. – P. 21-26.

**910. CEL** mai mare merit pentru dragoste de țară și de neam: [Toma Istrati] / Claudia Partole // Luminătorul. – 2004. – Nr. 3. – P. 59-61.

- 911. CRED** în neamul meu... / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2004. – 22 apr. – P. 8.
- 912. CUVINTE** care inspiră melodii: [Toma Istrati] / Claudia Partole // Istrati, Toma. România – inima mea: cântece pe versurile poetului Toma Istrati / Toma Istrati. – Ch., 2004. – P. 7.
- 913. DRAGA** mea bibliotecă...: [Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”] / Claudia Partole // O fereastră deschisă spre lume: Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” – 60. – Ch., 2004. – P. 16-18.
- 914. DRAGOSTEA** de Țară ne arde prin Cuvânt: [Toma Istrati] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2004. – 12 febr. – P. 6.
- 915. EI** ne veghează de dincolo de lume...: [Ion și Doina Aldea-Teodorovici] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2004. – 2 dec. – P. 8.
- 916. FOTOGRAFIA** sfidează timpul: [creația fotografului Iurie Foca] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2004. – 22 ian. – P. 6.
- 917. FRATE** geamăn prin suflet: Ioan Papazoglu / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2004. – 8 iul. – P.6.
- 918. GRECIA** pe care am luat-o cu mine / Claudia Partole // Viața Basarabiei. – 2004. – Nr. 3. – P. 155-183.  
Cuprins: Sunt copilul cu jucăria; Semănătorii de lumină; Ampretele imperiului roșu...; Cu ochiul minții; Arborele genealogic al neamurilor; Acropole, argonauții, bunul Socrate și verișorul meu...; Mijlocitorul către Dumnezeu; Salba cu cele 20 de mănăstiri; Între realitate și închipuire; Dumnezeu l-a ajutat pe om.
- 919. ÎNAINTE** mergătoare, fapta... / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2004. – 5 febr. – P. 3.
- 920. LECȚII** într-o dragoste de neam: [Ioan Groza, președintele Asociației „Pro Basarabia și Bucovina”] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2004. – 12 aug. – P. 6.
- 921. LICĂ** Sainciuc și „copiii” lui / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2004. – 18 mart. – P. 6-7.
- 922. MALA** herba cito creșcit... / Claudia Partole // Univers muzical. – 2004. – Nr. 5. – P. 58.
- 923. MULȚUMESC** pentru epigramă: [Victor Macarevici] / Claudia Partole // Macarevici, Victor. Pe urmele unui... surâs / Victor Macarevici. – Ch., 2004. – P. 3-5.

**924. NEOLOGISMUL** în creația lui Eminescu: [Nicolae Corlăteanu. „Neologismul în opera eminesciană”] / Claudia Partole // Limba Română. – 2004. – Nr. 12. – P. 131-133.

**925. NOI**, într-un fel, pământ mâncăm: [ecologie] / Claudia Partole // BioSynopsis. – 2004. – Nr. 1. – P. 8-9.

**926. O CARTE** de simțire creștină: [Ioan Bujniță. „Vin la Tine, Doamne”] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2004. – 18 noiembr. – P. 3.

**927. O MARE** durere a satului meu: [aspecte social-politice] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2004. – 19 aug. – P. 6.

**928. OMUL** care știe graiul naturii: [Radion Cucereanu] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2004. – 5 aug. – P. 7.

**929. OMUL** sfințește timpul și locul, și ziua...: [poetul și omul de cultură Toma Istrati] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2004. – 13 mai. – P. 5.

**930. OPREȘTE-TE**, clipă, ești minunată!: [poetul Anatol Codru] / Claudia Partole // La Creangă: almanah literar / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; realiz.: C. Balaban, C. Gurschi, C. Partole. – 2004. – Nr. 15. – P. 40.

**931. SALOANELE** Naturii: [Nicolae Busuioc] / Claudia Partole // La Creangă: almanah literar / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; realiz.: C. Balaban, C. Gurschi, C. Partole. – 2004. – Nr. 15. – P. 27.

**932. TIMOFEI** Bătrânu / Claudia Partole, Tudor Palladi // Atelier. – 2004. – Nr. 9. – P. 91-93.

**933. TOAMNA** ne aduce surprize muzicale: [Festivalul Internațional al Vedetelor de Operă și Balet „Invită Maria Bieșu”] / Claudia Partole // Univers muzical. – 2004. – Nr. 5. – P. 10-12.

## 2005

**934. ANATOL** Gugel adună lumea într-un bob de grâu: [despre cartea lui Anatol Gugel „Am fost odată ca niciodată”] / Claudia Partole // Săptămâna. – 2005. – 3 iun. – P. 12.

**935. APRECIERI** pentru dragostea de Neam: [Toma Istrati] / Claudia Partole // Unirea. – 2005. – 25 aug. – (Supl. al ziarului „Lit. și arta”).

**936. „AUGUSTA”** este Patria noastră / Claudia Partole // Car(te) Pen(tru) Cop(ii). – 2005. – Nr. 3. – P. 1.

- 937. AZI** voi scrie cu gândul la Unire pentru domnul Toma Istrati / Claudia Partole // Unirea. – 2005. – 24 febr. – P. 1. – (Supl. al ziarului „Lit. și arta”).
- 938. DESTIN** de om și stea: [Maria Bieșu] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2005. – 18 aug. – P. 6.
- 939. DOINA** cea de-acasă: [Doina Arsene, CD „Drag mi-e cântecul de-acasă”] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2005. – 7 iul. – P. 6.
- 940. EMINESCU** se gândește la noi... / Claudia Partole // Ecoul Eminescu. – 2005. – Nr. 1. – P. 4.
- 941. FESTIVAL**, festival...: [Festivalul Internațional al Vedetelor de Operă și Balet „Invită Maria Bieșu”] / Claudia Partole // Maria Bieșu. Scena, Opera – Dragostea mea. – Ch., 2005. – P. 33-53.
- 942. FESTIVAL**, festival...: [Le Festival International des vedettes d'Opéra et Ballet „Invite Maria Bieșu”] / Claudia Partole // Maria Bieșu. Scena, Opera – Dragostea mea. – Ch., 2005. – P. 150-165. – Lb. fr.
- 943. FESTIVAL**, festival...: [The International Festival of Opera and Ballet stars „Invites Maria Bieșu”] / Claudia Partole // Maria Bieșu. Scena, Opera – Dragostea mea. – Ch., 2005. – P. 206-218. – Lb. engl.
- 944. FESTIVAL'**, festival'...: [Festivalul Internațional al Vedetelor de Operă și Balet „Invită Maria Bieșu”] / Claudia Partole // Maria Bieșu. Scena, Opera – Dragostea mea. – Ch., 2005. – P. 99-112. – Lb. rusă.
- 945. GENERAȚIA** care nu are loc nici în propriul ochi: [despre lansarea volumului „Erupția rostirii sau Generația „Clipei siderale” de Eugenia Bulat] / Claudia Partole // Clipa siderală. – 2005. – Nr. 5-6. – P. 12-13.
- 946. „ISPITIREA** lui Iuda” de Andrei Burac = „Juda's Temptation” by Andrei Burac / Claudia Partole // Colecția „Satiricus”. – 2005. – P. 14. – Lb. rom., engl.
- 947. ISPITIREA** sinelui...: [Andrei Burac] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2005. – 31 mart. – P. 6.
- 948. ÎNDRĂGOSTIT** de neam: [Nicolae Costin] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2005. – 7 apr. – P. 6.
- 949. MARIA** Bieșu – un zâmbet luminos pe chipul neamului / Claudia Partole // Maria Bieșu. Scena, Opera – Dragostea mea. – Ch., 2005. – P. 14-26.
- 950. MARIA** Bieșu – svetlaâ ulybka na lice naroda / Claudia Partole // Maria Bieșu. Scena, Opera – Dragostea mea. – Ch., 2005. – P. 88-92. – Lb. rusă.

- 951. MARIA** Bieșu – un sourire lumineux sur l'image de notre peuple / Claudia Partole // Maria Bieșu. Scena, Opera – Dragostea mea. – Ch., 2005. – P. 88-92. – Lb. fr.
- 952. MARIA** Bieșu – a luminous smile on the nation's face / Claudia Partole // Maria Bieșu. Scena, Opera – Dragostea mea. – Ch., 2005. – P. 193-198. – Lb. engl.
- 953. MARIE**, dragă Marie...: [Maria Caraman-Romanov] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2005. – 14 apr. – P. 7.
- 954. O SEARĂ** cu gândul la Ei: [despre cartea „Două vieți și o dragoste”] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2005. – 26 mai. – P. 6.
- 955. OBSESIA** timpului: [Aurel David] / Claudia Partole // Viața Basarabiei. – 2005. – Nr. 3-4. – P. 93-94.
- 956. PE** Grigore Vieru ar putea să se supere multă lume... / Claudia Partole // Ecoul Eminescu. – 2005. – Nr. 2. – P. 4.
- 957. PIATRA** de citire: [Anatol Codru] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2005. – 19 mai. – P. 8.
- 958. PODOABA** fericirii / Claudia Partole // Postolachi, Veronica. Globul de lacrimă al adolescenței: antologie / Veronica Postolachi. – Ch., 2005. – P. 6-7.
- 959. POETUL**: [Grigore Vieru] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2005. – 24 febr. – P. 4.; La Creangă: almanah literar / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; realiz.: C. Balaban, C. Gurschi, C. Partole. – 2005. – Nr. 16. – P. 8.
- 960. REVENIRE** la copilărie / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2005. – 9 iun. – P. 16.
- 961. SCENA** vieții o așteaptă, sunt sigură... / Claudia Partole // Florea, Augustina. Păpușa de cristal / Augustina Florea. – Ch., 2005. – P. 5-6.
- 962. UN FIU** ce simbolizează Țara...: [în memoriam Traian Brad] / Claudia Partole // BiblioPolis. – 2005. – Nr. 2. – P. 11.
- 963. UN JOC** divin: Creația / Claudia Partole // La Creangă: almanah literar / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; realiz.: C. Balaban, C. Gurschi, C. Partole. – 2005. – Nr. 17. – P. 3.

## 2006

- 964. A CREA** / Claudia Partole // În grădina soarelui: antologie din creația tinerilor poeți și prozatori „Florii-2006”. – Ed. a XV-a. – Ch., 2006. – P. 18.



- 965. A TRECE** fețele clipei, în luntrea timpului, spre țărnul de vis...: [despre creația poetei Liuba-Drăgostița Bujor] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2006. – 2 mart. – P. 4.
- 966. AM SIMȚIT** mângâierea razelor: [despre cartea „Sărutul Soarelui” de Tatiana Savin] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2006. – 9 mart. – P. 4.
- 967. COVORUL** familiei Gheorghiu / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2006. – 5 oct. – P. 7.
- 968. EMIL...**: [în memoriam Emil Iordache] / Claudia Partole // Dacia literară. – 2006. – Nr. 6. – P. 50.
- 969. FETIȚA** cu ochii ca cerul: [Claudia Balaban] / Claudia Partole // La Creangă: almanah literar / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; realiz.: C. Balaban, C. Gurschi, C. Partole. – 2006. – Nr. 18. – P. 9.
- 970. [IANOȘ ȚURCANU]** / Claudia Partole // La Creangă: almanah literar / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; realiz.: C. Balaban, C. Gurschi, C. Partole. – 2006. – Nr. 19. – P. 16.
- 971. [IARĂȘI** e toamnă!] / Claudia Partole // Salonul Internațional de Carte Românească în viziunea participanților: Iași 1992-2006. – Iași, 2006. – P. 220-221.
- 972. LA MAESTRUL** Sainciuc: [Glebus Sainciuc] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2006. – 12 oct. – P. 8.
- 973. OMUL** care vede sufletul aproapei: [Glebus Sainciuc] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2006. – 20 apr. – P. 6.
- 974. PLIMBAREA** prin viață sau Solitudinea optimistă a poeziei / Claudia Partole // Izbaș, Zina. Dor de Dor / Zina Izbaș. – Ch., 2006. – P. 3-5.
- 975. RUGĂCIUNEA** sufletului e poezia / Claudia Partole // Vîlcu, Mihai. Geneză: poezii / Mihai Vîlcu. – Ch., 2006. – P. 5-6.; Farmacia Pro. – 2006. – Nr. 3. – P. 1.
- 976. SALONUL** – o sărbătoare a cărții / Claudia Partole // Salonul Internațional de Carte Românească în viziunea participanților: Iași 1992–2006. – Iași, 2006. – P. 81-86.
- 977. SUNTEM** un neam care îl are pe Orfeu...: [Vasile Iovu] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2006. – 16 febr. – P. 1.
- 978. TĂRIE** și credință... / Claudia Partole // Marin, Gheorghe. Închinare Memoriei: (proză documentară cu fotografii) / Gheorghe Marin. – Ch., 2006. – P. 236-237.
- 979. UN MAESTRUL** Sainciuc / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2006. – 12 oct. – P. 8.

**980.** [VIN la Salon cu dragoste de Cuvânt, de Prieteni, de Iași...] / Claudia Partole // Salonul Internațional de Carte Românească în viziunea participanților: Iași 1992–2006. – Iași, 2006. – P. 217.

## 2007

**981.** A FI călăuza luminii / Claudia Partole // Postolachi, Veronica. Mrejele unui dulce calvar / Veronica Postolachi. – Ch., 2007. – P. 6.

**982.** A IEȘI în lume cu sufletul...: [Teodor Buzu] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2007. – 15 febr. – P. 6.

**983.** A TRECE prezentul prin inima sa...: [Alexei Marinat] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2007. – 24 mai. – P. 8.

**984.** AMINTIRI de la festival...: [Festivalul Internațional al Vedetelor de Operă și Balet „Invită Maria Bieșu”] / Claudia Partole // Univers muzical. – 2007. – Nr. 6. – P. 8-10.

**985.** AMINTIRI de neuitat de la Salonul de Carte–Vaslui / Claudia Partole // La Creangă: almanah literar / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; realiz.: C. Balaban, C. Gurschi, C. Partole. – 2007. – Nr. 20. – P. 20.

**986.** ANDREI Burac. „Mărturiile calvarului”: [teatrul radiofonic] / Claudia Partole // TV Programe. – 2007. – Nr. 14. – P. 1-2.

**987.** BIBLIOTECA, locul întâlnirii cu sine... / Claudia Partole // Alternativa XXI: buletin de educație civică. – 2007. – Nr. 2. – P. 7-8.

**988.** CÂNTECELE care încălzeau inima satului / Claudia Partole // Univers muzical. – 2007. – Nr. 6. – P. 66-67.

**989.** CEL mereu cu gândul la Luceafăr: [Mihai Cimpoi] / Claudia Partole // La Creangă: almanah literar / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; realiz.: C. Balaban, C. Gurschi, C. Partole. – 2007. – Nr. 21. – P. 10.

**990.** IUBIREA din Cuvânt...: [Valentin Roșca] / Claudia Partole // La Creangă: almanah literar / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; realiz.: C. Balaban, C. Gurschi, C. Partole. – 2007. – Nr. 20. – P. 10.

**991.** ÎN propriul destin a adunat o lume...: [Gheorghe Gheorghiu la 85 de ani] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2007. – 29 mart. – P. 5.

**992.** LUMINA Sufletului / Claudia Partole // Medalion literar: Marcela Mardare. – Ch., 2007. – P. 40-46.

**993. OFRANDĂ** copilăriei – cartea lui Lică Sainciuc „Enciclopedia P. Guitz” / Claudia Partole // La Creangă: almanah literar / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; realiz.: C. Balaban, C. Gurschi, C. Partole. – 2007. – Nr. 20. – P. 26.; Lit. și arta. – 2007. – 25 ian. – P. 8.

**994. PATRONUL** spiritual al Copilăriei: [Spiridon Vangheli] / Claudia Partole // Car(te) Pen(tru) Cop(ii). – 2007. – Nr. 1. – P. 2.

**995. SĂRBĂTOAREA** cărții la Leova / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2007. – 20 sept. – P. 8.

**996. TAINA** poeziei și a zborului prin cuvânt... / Claudia Partole // Melnic, Luminița. Autograf pe rouă: [versuri] / Luminița Melnic. – Ch., 2007. – P. 3-4.

**997. UN** scriitor unic prin har și modestie...: [Victor Prohin] / Claudia Partole // La Creangă: almanah literar / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; realiz.: C. Balaban, C. Gurschi, C. Partole. – 2007. – Nr. 21. – P. 13.

## 2008

**998. ARTISTUL** care încearcă să adune lumea în icoană...: [Timotei Bătrânu] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2008. – 15 mai. – P. 8.

**999. CEMATĂ** de poezie: [Zinaida Bivol] / Claudia Partole // La Creangă: almanah literar / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; realiz.: C. Balaban, C. Gurschi, C. Partole. – 2008. – Nr. 22. – P. 32.

**1000. COLINDELE** – cartea noastră de citire: [Maria Mocanu, CD „La lină fântână: colinde din Basarabia”] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2008. – 25 dec. – P. 8.

**1001. CU DRAGOSTE** de Chișinău...: [artistul plastic Vasile Movileanu] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2008. – 30 oct. – P. 8.

**1002. CU GÂNDUL** la Călin Postolachi / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2008. – 31 ian. – P. 6.

**1003. CU IAȘII** în inimă...: [Constantin Ostap. „Despre Iași – numai cu dragoste”] / Claudia Partole // BiblioPolis. – 2008. – Nr. 1. – P. 92-93.

**1004. DESPRE** cel care a intuit calea veșniciei...: [Alexandru Buican. „Brâncuși: o biografie”] / Claudia Partole // BiblioPolis. – 2008. – Nr. 1. – P. 94-96.

**1005. [DOMNUL** Gheorghe Marin...] / Claudia Partole // Marin, Gheorghe. Misiuni și destine: proză documentară cu fotografiile / Gheorghe Marin. – Ch., 2008. – P. 244.

**1006. GENERAȚIA** care nu are loc nici în propriul ochi: [despre lansarea volumului „Erupția rostirii sau Generația „Clipei siderale” de Eugenia Bulat] /

Claudia Partole // „Clipa siderală” – reverberații în timp și spațiu / coord.: Aurelia Borzin, Iulia Iordăchescu. – Ch., 2008. – P. 73.

**1007. INVESTIȚII** în numele zilei de mâine: [Proiect Naț. „Spre cultură și civilizație prin lectură”] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2008. – 5 iun. – P. 8.

**1008. LECȚII** în septembrie / Claudia Partole // Natura. – 2008. – Nr. 9. – P. 5.

**1009. NEASEMUIȚELE** ape de la Cotova sunt în pericol / Claudia Partole // Natura. – 2008. – Nr. 11. – P. 3. – Cuprins: Izvoarele în care s-a oglindit copilăria mea; Izvorul Mare; Moștenire testamentară de la străbuni; Cel mai potrivit – izvoarele să fie luate sub protecția statului.

**1010. O LACRIMĂ** pe obrazul fericit al zilei... / Claudia Partole // Natura. – 2008. – Nr. 6. – P. 5.

**1011. O POEZIE** care vrea să împlânzească / Claudia Partole // Bălțescu, Nicolae. O lume rătăcită / Nicolae Bălțescu. – Ch., 2008. – P. 5-8.

**1012. PÂNĂ** dincolo de-aici... / Claudia Partole // Natura. – 2008. – Nr. 7. – P. 5.

**1013. [REFERINȚE** despre Gheorghe Marin] / Claudia Partole // Marin, Gheorghe. Misiuni și destine: proză documentară cu fotografii / Gheorghe Marin. – Ch., 2008. – P. 243-244.

**1014. ȘANSA** noastră e mare / Claudia Partole // „Clipa siderală” – reverberații în timp și spațiu / coord.: Aurelia Borzin, Iulia Iordăchescu. – Ch., 2008. – P. 11-12.

**1015. TRANDAFIRI** pentru Lilli Promet / Claudia Partole // BiblioPolis. – 2008. – Nr. 4. – P. 97-99.

**1016. UN DEVOTAT** translator al memoriei: [Gheorghe Marin] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2008. – 11 decembr. – P. 8.

## 2009

**1017. A RĂSPUNDE** destinului prin dragoste de viață...: [Mihail Gheorghe Cibotaru] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2009. – 18 iun. – P. 5.

**1018. A REVENI**, an de an, „La izvoarele înțelepciunii” / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2009. – 17 sept. – P. 3.

**1019. A VEDEA** fața tăinuită a lucrurilor...: [Violeta Zabulica Diordiev] / Claudia Partole // Viața Ta. – 2009. – Nr. 3. – P. 13-16.

**1020. ARIA** destinului / Claudia Partole // Bieșu, Maria. Viața mea e un turneu... / Maria Bieșu. – Ch., 2009. – P. 10-15.

- 1021. CÂND** prietenii trec în veșnicie...: [Gheorghe Gheorghiu] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2009. – 9 apr. – P. 4.
- 1022. CEMATĂ** de cuvânt / Claudia Partole // Bivol, Zinovia. „Dăruie clipelor ani” / Zinovia Bivol. – Ch., 2009. – P. 3-4.
- 1023. CREAȚIA** te învață să zbori... / Claudia Partole // La Creangă: almanah literar / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; realiz.: C. Balaban, C. Gurschi, C. Partole. – 2009. – Nr. 23. – P. 28.
- 1024. [CU CE** sentimente vă despărțiți de anul 2009? Ce așteptați de la 2010?: chestionar „Literatura și arta.”] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2009. – 31 decembr. – P. 5.
- 1025. „DA, SUNT** copac, niciodată nu plâng...” / Claudia Partole // Steaua poetului de dincolo de stele: omagiu poetului Mihail Garaz. – Ch., 2009. – P. 126-127.
- 1026. DANIEL** Corbu: cel suspendat între începuturi și sfârșituri / Claudia Partole // BiblioPolis. – 2009. – Nr. 2. – P. 89-90.
- 1027. DESPRE** autor / Claudia Partole // Marin, Gheorghe. Neamul prin fiii săi: proză documentară cu fotografii / Gheorghe Marin. – Ch., 2009. – P. 413.
- 1028. DESPRE** Grigore Vieru, cu drag... / Claudia Partole // La Creangă: almanah literar / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; realiz.: C. Balaban, C. Gurschi, C. Partole. – 2009. – Nr. 23. – P. 8.
- 1029. DESPRE** Salon, despre Bibliotecă și despre Bibliotecare... / Claudia Partole // Gazeta bibliotecarului. – 2009. – Nr. 9-10. – P. 4.
- 1030. DESTINUL** său parcă ar fi destinul acestui spațiu: [Alexei Marinat] / Claudia Partole // Flux. – 2009. – 22 mai. – P. 8.
- 1031. DEZLEGAREA** tainelor în poeme: [Emilian Marcu. „Cartea celor optzeci și opt de taine”] / Claudia Partole // BiblioPolis. – 2009. – Nr. 3. – P. 73-74.
- 1032. DIN** ceruri...: [Andrei Vartic] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2009. – 11 iun. – P. 6.
- 1033. DOINIȚA** Mamaliga – asemeni unei trestii gânditoare / Claudia Partole // Mamaliga, Doina. Făclia sufletului: poezii, eseuri, aforisme / Doina Mamaliga. – Ch., 2009. – P. 6.
- 1034. DRAGĂ** „Literatura și arta”! / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2009. – 1 oct. – P. 3.
- 1035. DUBLĂ** cetățenie: [Nicolae Turtureanu. „Dublă cetățenie”] / Claudia Partole // BiblioPolis. – 2009. – Nr. 4. – P. 76-79.

- 1036.** [EMILIAN Marcu. „Cartea celor optzeci și opt de taine”] / Claudia Partole // BiblioPolis. – 2009. – Nr. 3. – P. 70-72.
- 1037.** FATA care a țesut vise: [Steliana Grama] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2009. – 4 iun. – P. 4.
- 1038.** INVESTIȚII în numele zilei de mâine: [Proiectul Național „Spre cultură și civilizație prin lectură”] / Claudia Partole // La Creangă: almanah literar / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; realiz.: C. Balaban, C. Gurschi, C. Partole. – 2009. – Nr. 23. – P. 10.
- 1039.** ÎN SEMN de binecuvântare / Claudia Partole // Sinița, Ecaterina. În Țara Copilăriei: [versuri, proză] / Ecaterina Sinița. – Ch., 2009. – P. 3.
- 1040.** LARISA Arseni, femeia care cântă cu sufletul... / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2009. – 10 sept. – P. 1.
- 1041.** [LIUBA-DRĂGOSTIȚA Bujor: referințe critice] / Claudia Partole // Bujor, Liuba-Drăgostița. Pietre printre ierburi / Liuba-Drăgostița Bujor. – Ch., 2009. – Cop.
- 1042.** MAESTRUL care ne arată dublura prin măști...: [Glebus Sainciuc] / Claudia Partole // Viața Ta. – 2009. – Nr. 7. – P. 20-21.
- 1043.** MAESTRUL Glebus Sainciuc... / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2009. – 23 iul. – P. 1.
- 1044.** MARIA Bieșu, nume cunoscut în lumea întreagă / Claudia Partole // Alunelul. – 2009. – Nr. 7-8. – P. 4-5.
- 1045.** O MICĂ școală într-o lume mare...: [Școala de Arte din s.Cojușna, Strășeni] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2009. – 11 iun. – P. 8.
- 1046.** O POVESTE cu „Lupul și Scufița Verde” / Claudia Partole // Steaua poetului de dincolo de stele: omagiu poetului Mihail Garaz. – Ch., 2009. – P. 131-134.
- 1047.** O TOAMNĂ a împlinirii: [Gheorghe Marin. „Neamul prin fiii săi”] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2009. – 3 dec. – P. 8.
- 1048.** PARFUM de tei la sărbătoarea Conștiinței Naționale: [Festivalul Național „Eminesciana-2009”] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2009. – 9 iul. – P. 4.
- 1049.** REÎNTOARCERE la Izvoare: [Gheorghe Marin] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2009. – 8 oct. – P. 4.
- 1050.** SIMPLU, util și plăcut... / Claudia Partole // Plăieșu, Raisa. Doamne, ajută Pământul!: poezii, povestiri, ghicitori, jocuri, miniaturi umoristice cu tema ecologică / Raisa Plăieșu. – Ch., 2009. – P. 8-9.

**1051. STELUȚA** fără nume: [in memoriam lui Vlăduț Moșneagu-Maștaler] / Claudia Partole // Moșneaga-Mitrofan, Valentina. Copilul cu chip de înger / Valentina Moșneaga-Mitrofan. – Ch., 2009. – P. 60.

**1052. UN DESTIN** adunat într-o carte: [Maria Bieșu] / Claudia Partole // ART infinit. – 2009. – Nr. 1. – P. 8-9.

**1053. UN PICTOR** cu viză de reședință pretutindeni...: [Teodor Buzu] / Claudia Partole // Limba Română. – 2009. – Nr. 9-10. – P. 117-118.

**1054. UN SALON** e picătura din Oceanul Cărții, care se vrea sorbită... / Claudia Partole // La Creangă: almanah literar / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; realiz.: C. Balaban, C. Gurschi, C. Partole. – 2009. – Nr. 23. – P. 16.

**1055. VIETUIM** într-un spațiu stresant... / Claudia Partole // BiblioPolis. – 2009. – Nr. 2. – P. 114-115.

## 2010

**1056. A REVENI** an de an „La izvoarele înțelepciunii” / Claudia Partole // Cartea. Biblioteca. Cititorul: buletin metodic și bibliografic. Fascicula 19. – Ch., 2010. – P. 10-11.

**1057. CĂUTĂTORUL** de lumină într-un veac alertat / Claudia Partole // Bălțescu, Nicolae. Pasaj teluric: mesaje pentru pământeni: [versuri] / Nicolae Bălțescu. – Ch., 2010. – P. 5-6.

**1058. CÂTEVA** aprecieri ale unor personalități notorii din Republica Moldova: [despre grădinița „Îngerașul”] / Claudia Partole, Spiridon Vangheli, Arcadie Suceveanu // Făclia. – 2010. – 10 apr. – P. 4.

**1059. CITIREA** culorilor: [artistul plastic Mihai Țăruș] / Claudia Partole // BiblioPolis. – 2010. – Vol. 36, Nr. 4. – P. 100-101.

**1060. CLIPE** de neuitat în Macedonia / Claudia Partole // BiblioPolis. – 2010. – Vol. 35, Nr. 3. – P. 126-129.

**1061. CU CE** sentimente vă despărțiți de anul 2010? Ce așteptați de la 2011?: chestionar „Literatura și arta” / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2010. – 30 dec. – P. 5.

**1062. CU DRAG** de cântecele neamului: [despre interpreta de muz. populară Galina Pâslaru, Maestru în Artă] / Claudia Partole // Moldova. – 2010. – Nr. 5-6. – P. 66-67.

**1063. CUVINTE** întru ne/Uitare...: în amintirea celui care a fost un îndrăgostit de neam – Petru Popa / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2010. – 9 dec. – P. 8.

- 1064. CUVINTE** pentru un coleg: [Ion Anton – 60] / Claudia Partole // Viața Ta. – 2010. – Nr. 10. – P. 12-13.
- 1065. DE LA** cartea citită, la cartea pe care o scrii...: [Valentina Moșneaga-Mitrofan] / Claudia Partole // La Creangă: almanah literar / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; realiz.: C. Balaban, C. Gurschi, C. Partole. – 2010. – Nr. 24. – P. 22.
- 1066. DESTIN** de om: [Primadona Operei Naționale Maria Bieșu] / Claudia Partole // Curierul Agricol. – 2010. – 8 oct. – P. 4.
- 1067. DESTIN** de om și stea: [Primadona Operei Naționale Maria Bieșu] / Claudia Partole // ART infinit. – 2010. – Nr. 3 (5). – P. 3.
- 1068. [DORIN** Cârchelan: referințe critice] / Claudia Partole // Cârchelan, Dorin. Ușa din infinit / Dorin Cârchelan. – Ch., 2010. – P. 176-177.
- 1069. DRAGI** prieteni ai naturii! / Claudia Partole // Natura. – 2010. – Nr. 5. – P. 3.
- 1070. DRAGI** prieteni ai naturii! Apelez la susținerea Dumneavoastră... / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2010. – 20 mai. – P. 8.
- 1071. DRAGI** prieteni într-o dragoste pentru natura-mamă!: [Mișcarea Ecologistă din Moldova la 20 de ani de la fondare] / Claudia Partole // Natura. – 2010. – Nr. 11. – P. 8.
- 1072. ÎNDRĂGOSTITUL** de neam, istorie și Limbă / Claudia Partole // Nicolae Costin, promotor al renașterii naționale / selecț.: Iuliana Gorea-Costin, Corneliu Costin. – Ch., 2010. – P. 24-25.
- 1073. NĂSCUT** pentru a iubi Cuvântul: [Anatol Rusnac. „Legământul țărânei mele”] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2010. – 25 febr. – P. 5.
- 1074. O ACTRIȚĂ** – simbol al omului frumos: [Ninela Caranfil. „Nebănuită forță a scenei”] / Claudia Partole // BiblioPolis. – 2010. – Nr. 2. – P. 133-135.
- 1075. O CARTE** care te găsește: [Dan Plăeșu. „Consulting & Love”] / Claudia Partole // BiblioPolis. – 2010. – Nr. 3. – P. 147-148.
- 1076. OMNIPREZENȚA** lui Grigore Vieru / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2010. – 11 febr. – P. 4.
- 1077. POEME** care te fac să-ți amintești... / Claudia Partole // Izbaș, Zina. Reduta neuitării / Zina Izbaș. – Ch., 2010. – P. 5.
- 1078. POETUL** / Claudia Partole // Vieru, Grigore. Roua Veșniciei: mari compozitori ai muzicii universale în transcripție pentru cor de copii pe versurile poetului Grigore Vieru / Grigore Vieru, Ștefan Andronic. – Ch., 2010. – P. 540.



**1079. [POEZIA lui Valerian Ciobanu...]** / Claudia Partole // Ciobanu, Valerian. Memorie pulsativă / Valerian Ciobanu. – Ch., 2010. – P. 47.

**1080. SCRISORI** întredeschise: [din Italia] / Claudia Partole // Revista română. – 2010. – Nr. 4. – P. 28-30.

**1081. STRĂJER** al propriei memorii / Claudia Partole // Victor Teleucă – un heraclitean transmodern / selecț.: Dumitru și Mariana Gabura. – Ch., 2010. – P. 202-204.

**1082. „TĂLĂNCUȚA”**, ecou al dăinuirii noastre... / Claudia Partole // Viața Ta. – 2010. – Nr. 10. – P. 15-17.

**1083. TINEREȚEA** fără bătrânețe a bibliotecii: [Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” la 65 de ani] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2010. – 14 ian. – P. 2-3.

**1084. UN AMBASADOR** al cărții pentru copii: [Claudia Balaban] / Claudia Partole // BiblioPolis. – 2010. – Nr. 2. – P. 91-94.

**1085. UN SADOVEANU** al timpurilor noastre: [Ion Muscalu. „Osândă și izbândă: roman istoric”] / Claudia Partole // BiblioPolis. – 2010. – Vol. 33, Nr. 1. – P. 123-124.

**1086. UNDE** sunt cei care nu mai sunt?: [filologul Ionel Pavelciuc] / Claudia Partole // BiblioPolis. – 2010. – Vol. 34, Nr. 2. – P. 152-154.

## 2011

**1087. ANATOL** Gugel adună lumea într-un bob de grâu / Claudia Partole // Gugel, Anatol. Testamentul unui nou-născut / Anatol Gugel. – Ch., 2011. – P. 169-170.

**1088. CARTEA** care adună mai multe răspunsuri...: [Ion Anton. „De ce?”] / Claudia Partole // Anton, Ion. De Ce?: enciclopedie pentru fete și băieți curioși / Ion Anton. – Ch., [2011]. – P. 6-7; Făclia. – 2011. – 22 oct. – P. 10; Florile dalbe. – 2011. – 3 noiembr. – P. 8.

**1089. CUVÂNT** despre un coleg...: [Ion Anton] / Claudia Partole // La Creangă: almanah literar / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; realiz.: C. Balaban, C. Gurschi, C. Partole. – 2011. – Nr. 25. – P. 6.

**1090. CUVINTELE** sunt călăuze... / Claudia Partole // Matei, Sergiu. Visul de taină: versuri / Sergiu Matei. – Ch., 2011. – P. 6-8.

**1091. DACĂ** s-ar putea să revin în timp / Claudia Partole // Filiala Transilvania: portret din cuvinte. – Ch., 2011. – P. 84-85.

- 1092. DESPRE** un învățător de-al meu...: [Vitalie Zagaevschi] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2011. – 1 sept. – P. 8.
- 1093. [„DOAMNA** Claudia e și o mare visătoare...”] / Claudia Partole // La Creangă: almanah literar / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; realiz.: C. Balaban, C. Gurschi, C. Partole. – 2011. – Nr. 25. – P. 5.
- 1094. JOCUL** cu molii: [Doina Postolachi. „Poeme cu molii”] / Claudia Partole // BiblioPolis. – 2011. – Nr. 4. – P. 162-163.
- 1095. „LA IZVOARELE** înțelepciunii”: [ediția a XXI-a 2011] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2011. – 4 aug. – P. 8.
- 1096. LIUBA-DRĂGOSTIȚA** Bujor / Claudia Partole // Bujor, Liuba-Drăgostița. Spre Cerul necunoscut al gândului: (eseuri, portrete literare, recenzii) / Liuba-Drăgostița Bujor. – Ch., 2011. – P. 4.
- 1097. MESAGER** al Sublimului sau Cel care poartă în sine o Lume...: [pictorul Teodor Buzu] / Claudia Partole // Partole, Claudia. Tötentanz sau Viața unei nopți: (jurnalul menajerei) / Claudia Partole. – Ch., 2011. – P. 203-206.
- 1098. NIȘTE** urmași ai lui Ștefan uitați... / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2011. – 9 iun. – P. 6.
- 1099. O ALTĂ** toamnă și un alt SALON: [Salon Internațional de Carte, consacrat Anului Grigore Vieru, ed. a XX-a, Chișinău, 31 august – 3 septembrie 2011] / Claudia Partole // Salon expres. – 2011. – Nr. 3. – P. 1.
- 1100. „O CRONICĂ** de familie” a românilor basarabeni: [Radion Cucereanu] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2011. – 27 ian. – P. 5.
- 1101. OASPEȚII** Salonului „La Creangă”: [poet, prozator Geo Galetaru] / Claudia Partole // La Creangă: almanah literar / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; realiz.: C. Balaban, C. Gurschi, C. Partole. – 2011. – Nr. 25. – P. 8.
- 1102. SCRISOARE** de peste Prut / Claudia Partole // Revista română. – 2011. – Nr. 1(63). – P. 26-29.
- 1103. UN AMBASADOR** al cărții pentru copii: [Claudia Balaban] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2011. – 7 apr. – P. 6; BiblioPolis. – 2011. – Nr. 2. – P. 91-94.
- 1104. UN MESAGER** al sublimului, sau cel care poartă o lume cu sine: [Teodor Buzu] / Claudia Partole // BiblioPolis. – 2011. – Nr. 1. – P. 126-128.
- 1105. UN POET** al iubirii / Claudia Partole // Vîlcu, Mihai. Zbor alb / Mihai Vîlcu. – Ch., 2011. – Cop.
- 1106. VALENTINEI** Stoica / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2011. – 6 oct. – P. 6.

**1107. VEDETA** tinereții mele: [Paulina Zavtoni] / Claudia Partole // Teatru. – 2011. – Nr. 7. – P. 35-36.

## 2012

**1108. A ÎNTOARCE** privirea lumii spre lumina sufletului / Claudia Partole // Postolachi, Veronica. Zodia amiezii: critică literară, publicistică / Veronica Postolachi. – Ch., 2012. – P. 133-135.

**1109. CARTEA** care adună mai multe răspunsuri...: [Ion Anton. „De ce?”] / Claudia Partole // La Creangă: almanah literar / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; realiz.: C. Balaban, C. Gurschi, C. Partole. – 2012. – Nr. 26 – P. 15.

**1110. COLEGUL** meu, care are grijă de sufletul lumii: [Vlad Sărătilă] / Claudia Partole // Făclia. – 2012. – 31 mart. – P. 5.

**1111. CU DRAGOSTE** și pietate: [Andrei Tamazlăcaru] / Claudia Partole // Ansamblul Etnofolcloric „Tălăncuța” în cronici și în imagini / selecț.: Veta Ghimpu-Munteanu. – Ch., 2012. – P. 11-12.

**1112. CU GÂNDUL** și sufletul acasă...: [Festivalul-concurs de poezie „De dor și drag de Țară” consacrat lui M. Eminescu și Gr. Vieru] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2012. – 23 febr. – P. 8; BiblioPolis. – 2012. – Vol. 42, Nr. 1. – P. 110-112; La Creangă: almanah literar. – 2012. – Nr. 26. – P. 28-29.

**1113. DE LA** cântecele copilăriei la minunatele române / Claudia Partole // Colac, Tudor. Aureola Românei: (Festivalul „Crizantema de Argint” la 20 de ani) / Tudor Colac. – Ch., 2012. – P. 45-46.

**1114. ÎN CĂUTAREA** cuvântului / Claudia Partole // Alinescu, Otilian. Optimismul ploiosului: [versuri] / Otilian Alinescu. – Ch., 2012. – P. 92.

**1115. LOCUL** unde se întâmplă mistere / Claudia Partole // Rogac, Raia. Biblioteca „Onisifor Ghibu” – două decenii de istorie: monografie / Raia Rogac, Ion Constantin. – București, 2012. – P. 217-218.

**1116. MARIA** Cebotari, cea care ne-a înălțat sufletul în fața Lumii... / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2012. – 16 febr. – P. 8.

**1117. ORFEU** a cântat române: [Vasile Iovu] / Claudia Partole // Colac, Tudor. Aureola Românei: (Festivalul „Crizantema de Argint” la 20 de ani) / Tudor Colac. – Ch., 2012. – P. 166-167.

**1118. PÂNĂ LA** și dincolo de deșertăciune / Claudia Partole // Sărătilă, Vlad. Uverturi în Do(r) major. Uverturi în Fa(rd) minor: [carte-valet] / Vlad Sărătilă. – Ch., 2012. – P. 5-6.

**1119. POETA** care-și face din viața sărbătoare / Claudia Partole // Verejanu, Renata. Eu am știut să fac din viața mea o sărbătoare: (opera poetică) / Renata Verejanu. – Ch., 2012. – P. 349-350.

**1120. POEZIA** e ca o perlă / Claudia Partole // Zamșa-Panfilii, Maria. Plânge o peniță: poezii / Maria Zamșa-Panfilii. – Ch., 2012. – P.6-8.

**1121. SCRITORUL** din Coliba Albastră a Copilăriei: [Spiridon Vangheli] / Claudia Partole // Car(te) Pen(tru) Cop(ii). – 2012. – Nr. 4. – P. 2.

**1122. SINGURĂTATEA:** scrisoare de peste râu / Claudia Partole // Cronica veche. – 2012. – Nr. 9 (20). – P. 2.

**1123. STEAUA** Mariana / Claudia Partole // Untilă, Eugenia-Iulia. Mariana Untilă. Nunta în Ceruri: in memoriam / Eugenia-Iulia Untilă, Ion Untilă. – Ch., 2012. – P. 114-115.

**1124. „TĂLĂNCUȚA”**, ecou al dăinuirii noastre / Claudia Partole // Ansamblul Etnofolcloric „Tălăncuța” în cronici și în imagini / selecț.: Veta Ghimpu-Munteanu. – Ch., 2012. – P. 169-171.

**1125. UN DEVOTAT** translator al memoriei / Claudia Partole // Marin, Gheorghe. Rotonda falnicilor tei: nuvelistică documentară / Gheorghe Marin. – Ch., 2012. – P. 285-287.

**1126. UN MEDALION** sentimental / Claudia Partole // Ansamblul Etnofolcloric „Tălăncuța” în cronici și în imagini / selecț.: Veta Ghimpu-Munteanu. – Ch., 2012. – P. 244.

**1127. UN POET** care-și ascultă glasul inimii / Claudia Partole // Rusnac, Anatol. Ecouri albastre / Anatol Rusnac. – Ch., 2012. – P. 5-6.

**1128. UN SUFLET** speriat de lumea asta / Claudia Partole // Untilă, Eugenia-Iulia. Mariana Untilă. Nunta în Ceruri: in memoriam / Eugenia-Iulia Untilă, Ion Untilă. – Ch., 2012. – P. 157-166.

## 2013

**1129. A CREA** din haos armonie: [pictorița Iraida Ciobanu] / Claudia Partole // Viața Ta. – 2013. – Nr. 6. – P. 18-19.

**1130. AI NOȘTRI**, cei plecați în lume: [Zilele Culturii Românești din Italia] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2013. – 14 febr. – P. 2.; La Creangă: almanah literar / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; realiz.: C. Balaban, C. Gurschi, C. Partole. – 2013. – Nr. 27. – P. 22.

- 1131. AUTOAREA** Raisa Plăieșu / Claudia Partole // Plăieșu, Raisa. Candela din ochi: versuri, eseuri, aforisme / Raisa Plăieșu. – Ch., 2013. – P. 9.
- 1132. CEA** care a scris poemul dragostei și al durerii de neam: [Leonida Lari] / Claudia Partole // BiblioPolis. – 2013. – Nr. 3. – P. 200-201.
- 1133. CU TOT** respectul pentru colegul meu: [Iulian Filip] / Claudia Partole // La Creangă: almanah literar / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; realiz.: C. Balaban, C. Gurschi, C. Partole. – 2013. – Nr. 27. – Cop.
- 1134. CUVINTE**-flori pentru Marcela Mardare / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2013. – 28 noiembr. – P. 5.
- 1135. DOUĂ** surioare, două bucurii: [despre Beatrice-Ștefania și Bianca-Andreea Ciobanu] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2013. – 25 apr. – P. 4.
- 1136. ITHACA** lui Nicolae Bălțescu / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2013. – 19 dec. – P. 4.
- 1137. ÎNCĂ** o stea în constelația copiilor-minune: [Steliana Grama] / Claudia Partole // BiblioPolis. – 2013. – Nr. 3. – P. 210-211.
- 1138. LUMINA** sufletului: [fragment] / Claudia Partole // Mardare, Marcela. Hieroglife pe ceruri: versuri, maxime / Marcela Mardare. – Ch., 2013. – P. 155.
- 1139. O CARTE** care m-a inspirat să meditez: [Dumitru Crudu. „Un american la Chișinău”] / Claudia Partole // BiblioPolis. – 2013. – Nr. 3. – P. 246-247.
- 1140. O STEA** protectoare a etnografiei naționale: [Elena Postolachi-Iarovoi] / Claudia Partole // BiblioPolis. – 2013. – Nr. 3. – P. 206-207.
- 1141. OMUL CARE** împarte cărți...: [despre romanul „Imagini pe pânza timpului” de Valentina Stoica] / Claudia Partole // Făclia. – 2013. – 16 noiembr. – P. 10.
- 1142. OMUL CARE-ȘI** adună Neamul în inimă: [Gheorghe Marin] / Claudia Partole // Timpul. – 2013. – 27 sept. – P. 24.
- 1143. OMUL CARE VEDE** cu sufletul: Mihail Gheorghe Cibotaru / Claudia Partole // Timpul. – 2013. – 22 noiembr. – P. 24.
- 1144. POETA** care-și face din viață sărbătoare / Claudia Partole // Geniul invizibil al literaturii basarabene: poezia Renatei Verejanu recitată peste ani. – Ch., 2013. – P. 46-48.
- 1145. SCRITORUL** care n-a trădat Copilăria: [Spiridon Vangheli] / Claudia Partole // Car(te) Pen(tru) Cop(ii). – 2013. – Nr. 4. – P. 2.

**1146. [SERGIU MATEI: referințe]** / Claudia Partole // Matei, Sergiu. Vânătorii de vieți omenești: versuri / Sergiu Matei. – Ch., 2013. – P. 7.

**1147. SPLENDORILE** artei. HAR și moștenire: [pictorița Cristina Movileanu, fiica pictorului Vasile Movileanu] / Claudia Partole // BiblioPolis. – 2013. – Nr. 3. – P. 257-258.

**1148. SPLENDORILE** artei. PICTORIȚA care urzește metafore cromatice: [Violeta Zabolica-Diordiev] / Claudia Partole // BiblioPolis. – 2013. – Nr. 3. – P. 258-259.

**1149. VERS** înaripat de primăvara vieții / Claudia Partole // Covrig, Octombrina. Clipa fulgilor: poezii adolescentine / Octombrina Covrig. – Ch., 2013. – P. 3-4.

## 2014

**1150. A DĂRUI** flori vindecătoare: [poeta Maria Panfil] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2014. – 13 febr. – P. 2.

**1151. CA SĂ FIU** primită la școală, am hotărât să mă fac mireasă: [amintiri] / Claudia Partole // Univers pedagogic pro. – 2014. – 13 mart. – P. 2.

**1152. CRED** în memoria din oglinda timpului / Claudia Partole // Soroca – ținut la margine de Țară: (515 ani de la atestarea documentară): antol. de texte, poezii, eseuri, amintiri, note de călătorie / alcăt. Viorica Gaja. – Ch., 2014. – P. 191.

**1153. CUVÂNT** de admirație cu final retoric: [Adrian Ghicov] / Claudia Partole // Făclia. – 2014. – 18 apr. – P. 2.

**1154. DESPRE** Grigore Vieru, cu drag / Claudia Partole // Omul Duminicii: cuvinte înlăcrimate, cuvinte de neuitare pentru poetul Grigore Vieru. – Ch., 2014. – P. 374-375.

**1155. O CARTE**-adevăr...: [despre romanul „Viața ca amintire” de Ion Anton] / Claudia Partole // Univers pedagogic pro. – 2014. – 3 apr. – P. 8.

**1156. O CARTE** balsam pentru suflet / Claudia Partole // Tudose, Eugenia. Cu cât cânt, atâta sunt / Eugenia Tudose. – Ch., 2014. – P. 186-187.

**1157. OMUL** care-și adună neamul în inimă / Claudia Partole // Marin, Gheorghe. Grănicerul Patrured / Gheorghe Marin. – Ch., 2014. – P. 81-83.

**1158. PE GRIGORE VIERU** ar putea să se supere multă lume / Claudia Partole // Omul Duminicii: cuvinte înlăcrimate, cuvinte de neuitare pentru poetul Grigore Vieru. – Ch., 2014. – P. 374.

**1159. POETUL** ca o trestie gânditoare / Claudia Partole // Doga, Alexandru. Sunt firul din clepsidră: versuri / Alexandru Doga. – Ch., 2014. – P. 135.

**1160. SIMPLU**, util și plăcut / Claudia Partole // Plăieșu, Raisa. Doamne, ajută Pământul!: poezii, povestiri, ghicitori, jocuri, miniaturi umoristice cu temă ecologică / Raisa Plăieșu. – Ch., 2014. – P. 8-9.

## 2015

**1161. CEA MAI** înaltă distincție – „dragostea întregului Neam...”: [despre conferirea tit. Doctor Honoris Causa scriitorului Gheorghe Marin] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2015. – 8 ian. – P. 5.

**1162. DĂRUIRE** care evadează din Timp: [Claudia Pătrânac-Caranfil] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2015. – 26 noiembr. – P. 6.

**1163. FLORILE** recunoștinței crescute în cuvinte: [despre Petru Ababei, șeful Secției Cultură Drochia] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2015. – 3 dec. – P. 8.

**1164. GLASUL** inimii / Claudia Partole // Belibov, Eugenia. Amprentele dorului / Eugenia Belibov. – Ch., 2015. – P. 3.

**1165. IGNORANȚA** față de darurile Naturii... / Claudia Partole // De treci codri de aramă: Scriitorul și natura: antologie / antol.: Grigore Chiper, Iulian Ciocan; cop.: Mihai Bacinschi. – Ch., 2015. – P. 262-268.

**1166. LILIANA** Chisari: prefață / Claudia Partole // Chisari, Liliana. Grădina sufletului meu: un tratat al cunoașterii de sine / Liliana Chisari. – Ch., 2015. – P. 3-4.

**1167. MAESTRUL** care mângâie văzduhul: [Petre Neamțu] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2015. – 5 febr. – P. 1, 2.

**1168. O CĂLĂTORIE** de neuitat: [Concursul literar „La izvoarele înțelepciunii”, Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”, ediția a XXV-a] / Claudia Partole // „a”MIC”. – 2015. – Nr. 9. – P. 5.

**1169. [REFLECȚII** și maxime] / Claudia Partole // Dulce-i graiul Țării mele: antologie: reflecții și maxime / concept., selecț. și îngrijire: Marcela Mardare. – Ch., 2015. – P. 132-133.

**1170. RUGI**-poeme născute din dragoste / Claudia Partole // Matei, Sergiu. Trimite-l, Doamne, înapoi pe Ștefan: versuri / Sergiu Matei. – Ch., 2015. – P. 5.

**1171. TATĂL** lui Guguță / Claudia Partole // Spiridon Vangheli sau despre valorile copilăriei / alcăt.: Mihai Papuc. – Ch., 2015. – P. 196-197.

**1172. UN AMBASADOR** al cărții pentru copii: [Claudia Balaban] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2015. – 22 ian. – P. 2.

**1173. UN GRAFICIAN**-poet, care pictează cu razele sufletului: [Iurie Brașoveanu] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2015. – 16 iul. – P. 1.

**1174. VISUL** Mariei Bieșu: Festivalul muzicii eterne / Claudia Partole // „a”MIC”. – 2015. – Nr. 10. – P. 6.

**1175. ZILE** de neuitat cu „Homer al nostru”: [Festivalul „Zilele Creangă”] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2015. – 12 mart. – P. 8.

## 2016

**1176. A DĂRUI** lumii Sublimul prin Mizică: [compozitorul Eugen Mamot] / Claudia Partole // „a”MIC”. – 2016. – Nr. 1. – P. 2.

**1177. COPILUL** din sufletul bunicului: [recenzie la cartea lui Ion Anton „Jucăria din cuvinte”] / Claudia Partole // Viața Basarabiei. – 2016. – Nr. 2. – P. 92-94.

**1178. DOAMNA** care poate „deschide” uși ferecate...: [d-na Claudia Balaban, director general al BNC „I. Creangă” la 75 de ani] / Claudia Partole // Car(te)Pen(tru)Cop(ii). – 2016. – Nr. 4. – P. 2; Florile dalbe. – 2016. – 28 apr. – P. 2.

**1179. ÎN NUMELE** dragostei de neam și de suflet: [Festivalul Internațional de Muzică Ușoară „Două inimi gemene - in memoriam Doina și Ion Aldea-Teodorovici”] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2016. – 24 noiem. – P. 8.

**1180. O PROBĂ** provocatoare de erudiție / Claudia Partole // Sărătilă, Vlad. Alb inserat / Vlad Sărătilă. – Ch., 2016. – P. 114-115.

**1181. O VIAȚA** adunată într-o poveste: [Alexandrina Rusu] / Claudia Partole // „a”MIC”. – 2016. – Nr. 7-8. – P. 4-5.

**1182. UN DIPTIC** verbal / Claudia Partole // Bicec-Zanardelli, Lilia. Bumerang: roman / Lilia Bicec-Zanardelli. – Ch., 2016. – P. 5-7.

## 2017

**1183. AUREL** Guțu, îndrăgostitul de culoare, muzică și cuvânt / Claudia Partole // Făclia. – 2017. – 31 mart. – P. 12.

**1184. BIBLIOTECA** ce poartă numele lui Creangă a ajuns ca în poveste / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2017. – 7 sept. – P. 6.



**1185. DĂRUIRE** prin carte: [scriitoarea Silvia Ursache] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2017. – 23 mart. – P. 6.

**1186. ÎNAINTEMERGĂTORUL** / Claudia Partole // Zagaevschi, Vitalie. E vremea coasei: versuri / Vitalie Zagaevschi. – Ch., 2017. – P. 4-6.

**1187. LUCRĂRI** binecuvântate de lumină / Claudia Partole // Gheorghe Oprea: biobibliografie / Bibl. Naț. a Republicii Moldova; alcăt.: Svetlana Miron. – Ch., 2017. – P. 47-48.

**1188. MIHAELA** Perciun în două ipostaze / Claudia Partole // Contrafort. – 2017. – Nr. 11-12. – P. 15.

**1189. 90 DE PRIMĂVERI** și toamne: [Petru Florea. „Numărându-mi primăverile, adunat-am toamnele”] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2017. – 6 iul. – P. 7.

**1190. O MICĂ** pasăre măiastră născută din „lacrima vieții”: [despre cartea „Frageda ploaie” de Doina-Cezara Anton] / Claudia Partole // Viața Basarabiei. – 2017. – Nr. 1. – P. 103-105.

**1191. PENTRU** cineva am fost „înger”: [în memoria scriitorului, scenaristului, jurnalistului și trad. Gheorghe Marin (1929-2017)] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2017. – 7 dec. – P. 8.

**1192. POETA** care-și face din viață sărbătoare...: [Renata Verejanu] / Claudia Partole // Geniul invizibil al liricii moderne: Anul Renata Verejanu / antol.: Daniel Verejanu. – Ed. a 3-a, compl. – Ch., 2017. – P. 81-83; Verejanu, Renata. Opere alese. Vol. VI: În universul Renatei Verejanu / Renata Verejanu; antol.: Daniel Verejanu. – Ch., 2017. – P. 60-63.

**1193. TEODOR** Buzu – mesager al sublimului, sau Cel care poartă o lume cu sine / Claudia Partole // Limba Română. – 2017. – Nr. 2. – P. 206-209.

**1194. UN CONCURS** de poveste: [Concursul literar „La izvoarele înțelepciunii”] / Claudia Partole // „a”MIC”. – 2017. – Nr. 7-8. – P. 5.

**1195. UN ÎNVĂȚĂTOR** al tinereții mele: [Radion Cucereanu, scriitor, publicist] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2017. – 24 aug. – P. 4.

## 2018

**1196. BIBLIOTECA** ce poartă numele lui Creangă a ajuns ca în poveste... / Claudia Partole // La Creangă: almanah literar / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; realiz.: C. Balaban, C. Gurschi, C. Partole. – Ch., 2018. – Nr. 32. – P. 4.

**1197. CA UN** Sisif, scriitorul...: [despre Vlad Zbârciog] / Claudia Partole // Revista Literară. – 2018. – Nr. 12. – P. 21.

**1198. „CEL CARE** zice că nu-l trag rădăcinile minte...”: [despre Nina Țurcanu-Furtună] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2018. – 8 mart. – P. 6.

**1199. DARUL** de a vedea lumina din întuneric: [Sergiu Botezatu. „Plimbări prin lumină”] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2018. – 31 mai. – P. 7.

**1200. DESPRE** înmulțirea izvoarelor înțelepciunii...: (Concursul literar „La izvoarele înțelepciunii”, ediția a XXVII-a dedicată creației scriitorului Petre Ispirescu) / Claudia Partole // Cartea. Biblioteca. Cititorul: buletin metodic. Fasc. 27. – Ch., 2018. – P. 16-21.

**1201. FORMAȚIA** corală „Semănătorii” / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2018. – 15 febr. – P. 6.

**1202. ÎN NUMELE** Copilăriei: [despre cartea „Viața de câine a unui copil” de Teodor Popovici] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2018. – 4 oct. – P. 4.

**1203. ÎNGENUNCHEATĂ** „în piramida tăcerii”: (crizanteme de cuvinte pentru Marcela Mardare) / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2018. – 6 dec. – P. 7.

**1204. MESAJ** de bun augur pentru o prietenă: [despre Victoria Tomuz] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2018. – 6 sept. – P. 6.

**1205. O CARTE** călăuzitoare: [despre cartea „Bunele maniere sau Cartea virtuților” de Oreste Tărăță] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2018. – 5 iul. – P. 4.

**1206. SĂ NU** uităm de stele și flori / Claudia Partole // Eterna Primăvară: spicuri din amintiri și meditații poetice: in memoriam Anișoara Florea / aut. de proiect: Augustina Florea. – Ch., 2018. – P. 38-39.

**1207. SCRISOARE** adresată lui... Ion Creangă: [„Zilele Creangă” la Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2018. – 29 mart. – P. 3.

**1208. SFĂTOSULE** Bunic din Humulești: [Festivalul „Zilele Creangă”] / Claudia Partole // La Creangă: almanah literar / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; realiz.: C. Balaban, C. Gurschi, C. Partole. – Ch., 2018. – Nr. 32. – P. 24.

**1209. SFINTE** clipe trăite Acasă, în Țară...: (Concursul literar „La izvoarele înțelepciunii”) / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2018. – 19 iul. – P. 2.

**1210. UN COPIL** al Cărții / Claudia Partole // La Creangă: almanah literar / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; realiz.: C. Balaban, C. Gurschi, C. Partole. – Ch., 2018. – Nr. 32. – P. 27.

**1211. UN DESTIN** ca un zbor de cocor...: [Dorin Urătu. „Steaua florilor”] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2018. – 20 sept. – P. 7.

**1212. URCARE** prin Cuvânt / Claudia Partole // Izbaș, Zina. Minunea așteptării / Zina Izbaș. – Ch., 2018. – P. 3-6.

## 2019

**1213. CĂLĂUZELE** noastre spre nemurire / Claudia Partole // Festivalul Național de Poezie „Leonida Lari”: antologie / Consiliul Raional Călărași; resp. de ed.: Mihai Doloton. – Ch., 2019. – P. 21-26.

**1214. CÂND** omul își bate joc de sine... / Claudia Partole // Natura. – 2019. – Nr. 8. – P. 4.

**1215. CHEMAREA** cuvântului: [despre cartea „Violină cu flori de miere” de Marina Dirul] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2019. – 17 oct. – P. 6.

**1216. CHENAR** autumnal: [artistul plastic Vasile Dohotaru] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2019. – 7 febr. – P. 6.

**1217. DE CE** mi-e drag teatrul? (Apropo de Teatrul Studio Geneza Art...) / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2019. – 4 apr. – P. 6.

**1218. FLORI** pentru învățătoarea mea...: [în memoriam Valentina Prisăcaru] / Claudia Partole // Făclia. – 2019. – 8 febr. – P. 8.

**1219. IGNORANȚA** față de darurile Naturii... / Claudia Partole // Natura. – 2019. – Nr. 11. – P. 4.

**1220. OMUL** și seceta... / Claudia Partole // Natura. – 2019. – Nr. 7. – P. 4.

**1221. PICTORIȚA** care crește florile în vis: [Gutiera Prodan] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2019. – 7 mart. – P. 6.

**1222. PRIVIGHETOAREA** nu-și schimbă cântecul: [Maria Sarabaș] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2019. – 7 mart. – P. 6.

**1223. SĂ NE AMINTIM** de locurile eminesciene: [sondaj cu: Claudia Partole, scriitoare; Rita Chirian, poetă, Sibiu; Horia Gârbea, scriitor, București [et al.] / sondaj realizat de Irina Nechit // Jurnal de Chișinău. – 2019. – 11 ian. – P. 8-9.

**1224. SCRITORUL** care salvează de uitare Trecutul...: [Ion Muscalu] / Claudia Partole // Lit. și arta. – 2019. – 28 noiembr. – P. 5.

**1225. STĂPÂNA** Căsuței cu povești...: [Ludmila Balan] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2019. – 17 ian. – P. 2-3.

**1226. ȘI BUNICII** au fost copii: [despre Salonul lit.-art. „La Creangă”] / Claudia Partole // Florile dalbe. – 2019. – 12 dec. – P. 4.

**1227. UN SFÂRȘIT** de an e și un început... / Claudia Partole // Natura. – 2019. – Nr. 12. – P. 4.

**1228. VIAȚA** e în mâinile noastre / Claudia Partole // Natura. – 2019. – Nr. 9. – P. 4.

## 2020

**1229. CUVÂNT** de Adio... [Valentina Stoica] / Claudia Partole // Făclia. – 2020. – 14 febr. – P. 8.

**1230. CUVINTE** de Adio... [a părăsit această lume scriitoarea Valentina Stoica] / Claudia Partole // Univers pedagogic pro. – 2020. – 13 febr. – P. 8.

## Dialoguri

### 1986

**1231. AM ÎNVĂȚAT** a cânta de la mama: [interviu cu Alexandru Lozanciuc] / consemn.: Claudia Partole // Glia drochiană. – 1986. – 22 apr. – Nr. 37.

### 1988

**1232. „CUVÂNTUL „ozon” fericit”:** [dialog cu Alexandru Cosmescu] / consemn.: Claudia Partole // Viața satului. – 1988. – 9 ian.

### 1989

**1233. MALEN’KIE** lûdi na bol’șoj planete: [beseda s fotožurnalistom S. Kartašovym] / zap.: Claudia Partole // Molodež’ Moldavii. – 1989. – 10 ian. – P. 4. – Lb. rusă.

### 1992

**1234. INTERVIU** cu un maestru care nu mai este...: [Alexandru Cosmescu] / consemn.: Claudia Partole // Lit. și arta. – 1992. – 16 mai. – P. 3.

## 1993

**1235.** „A FOST o chemare...”: de vorbă cu dna E. Milicescu / consemn.: Claudia Partole // Basarabia. – 1993. – Nr. 8. – P. 174-178.

## 1996

**1236.** **ÎNDEM**N la cugetare...: [interviu cu dl Dumitru Patrașcu, doctor habilitat în șt. pedagogice și psihologice] / consemn.: Claudia Partole // Patria tânără. – 1996. – 3 aug. – P. 12.

## 1997

**1237.** **A VENIT** la cântec cu inimă de copil: [interviu cu Daria Radu, compozitoare] / consemn.: Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1997. – 30 sept. – P. 4.

**1238.** **CREȘTINEASCA** datorie pentru copiii liniștii: [interviu cu Veronica Căpățici, defectolog, Preș. Soc. Rep. a Copiilor Surzi] / consemn.: Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1997. – 15 iul. – P. 4.

**1239.** **INTERVIU** cu un maestru plecat...: [Alexandru Cosmescu] / consemn.: Claudia Partole // Patria tânără. – 1997. – 27 mai. – P. 10-11.

**1240.** „**TĂCEREA** noastră nu e firească...”: [interviu cu Iuliu Cârchelan] / consemn.: Claudia Partole // Patria tânără. – 1997. – 18 ian. – P. 10.

## 1998

**1241.** „**ARTA** este marele „da” spus vieții”: dialog cu sculptorul Iurie Canașin / consemn.: Claudia Partole // Dialog. – 1998. – 4 apr. – P. 4.

**1242.** „**SPER** să aduc bucurii celor din jurul meu...”: [despre mișcarea feministă din republică; interviu cu Ala Mândâcanu] / consemn.: Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 28 noiembr. – P. 4.

**1243.** **ȘANSA** de a rămâne „treaz”: [interviu cu Maria Boghean, medic-psihoterapeut] / consemn.: Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 20 oct. – P. 4.

**1244.** **UN** eveniment care ne scoate în lume: [interviu cu Maria Bieșu] / consemn.: Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 29 aug. – P. 4.

**1245. VIAȚA** este un fenomen foarte rar în univers...: [dialog cu Ion Holban, dr. în fizică, autorul cărții „Cămașa de oțel”] / consemn.: Claudia Partole // Lit. și arta. – 1998. – 12 noiembr. – P. 3; 19 noiembr. – P. 3; 26 noiembr. – P. 3.

## 1999

**1246. „DOAMNE, mult noroc mai ai...”**: [interview cu Galina Pâslaru, interpretă de muzică populară] / consemn.: Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 6 mart. – P. 6.

**1247. „ÎN** Moldova nu poți merge în pas cu moda...”: [interview cu Valentina Vidrașcu, directorul Agenției de modele din Chișinău „Viva models”] / consemn.: Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 13 oct. – P. 4.

**1248. UN** viitor frumos înseamnă mame și copii sănătoși: [interview cu doctorul Eugen Gladun] / consemn.: Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 31 mart. – P. 3.

## 2000

**1249. „ACTUL** creației e un fel de a naște...”: [interview cu pictorița Valentina Rusu-Ciobanu] / consemn.: Claudia Partole // Capitala. – 2000. – 14 oct. – P. 8.

**1250. „FĂRĂ** cultură o țară nu poate avea o imagine bună...”: [interview cu Ghenadie Ciobanu, ministru al culturii] / consemn.: Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2000. – 15 mart. – P. 2.

**1251. LUMINA** ce duce spre tărâmul celălalt: [interview cu Valentina Rusu-Ciobanu] / consemn.: Claudia Partole // Zece plus. – 2000. – Nr. 9. – P. 10-11.

**1252. „NU** vreau să dispară soarele din muzica mea”: [interview cu compozitorul Eugen Doga] / consemn.: Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2000. – 1 iul. – P. 4, 6.

**1253. O SĂRBĂTOARE** a sufletului – Cartea: [interview cu dna Claudia Balaban la Salonul de Carte pentru Copii, ed. a IV-a] / consemn.: Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2000. – 12 apr. – P. 4.

**1254. POSIBILITATE** de a îndrepta o greșeală: [interview cu Pavel Borșevschi, parohul bisericii Sf. Dumitru] / consemn.: Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2000. – 21 oct. – P. 4.

## 2001

**1255. DE** strajă la patrimoniul națiunii: dialog cu Ion Păcuraru / consemn.: Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2001. – 13 sept. – P. 2.

**1256. LA O ANIVERSARE...**: [de vorbă cu Ion Anton, redactor-șef al ziarului „Florile dalbe”] / consemn.: Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2001. – 31 mart. – P.3.

**1257. MUZEELE** – mărturie elocventă a memoriei și autograf viu al Istoriei...: [interviu cu Veaceslav Madan] / consemn.: Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2001. – 27 oct. – P. 3.

**1258. O CETATE** invincibilă – teatrul: [interviu cu Anatol Răcilă, regizor] / consemn.: Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2001. – 1 noiembr. – P. 4.

**1259. „VIATA** e un mare spectacol”: [interviu cu Elizaveta Bostan, regizor de cinema] / consemn.: Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2001. – 3 ian. – P.4.

## 2002

**1260. GHEORGHE** Gheorghiu: „Într-o viață de om se întâmplă de toate...” / Gheorghe Gheorghiu; consemn.: Claudia Partole // Lit. și arta. – 2001. – 1 noiembr. – P. 5; La Creangă: almanah literar. – 2002. – Nr. 13. – P. 11; De și despre Gheorghe Gheorghiu. – Ch., 2002. – P. 107-117.

**1261. CÂND** omului i s-au tăiat aripile, i-a fost dată muzica: [interviu cu Maria Bieșu] / consemn.: Claudia Partole // Univers muzical. – 2002. – Nr. 1. – P. 4-7.

## 2005

**1262. „DURUT** mi-e drag Enescu...”: [interviu cu Ion Macovei] / consemn.: Claudia Partole // Lit. și arta. – 2005. – 13 ian. – P. 7.

**1263. „FIECARE** popor își creează o carte care nu s-a scris” / Elena Postolachi; consemn.: Claudia Partole // Democrația la feminin: istoria verbală / red.: Elena Ungureanu. – Ch., 2005. – P. 78-86.

## 2010

**1264. FRUMOASĂ** și tandră precum e cântecul străbun: [dialog cu cântăreața Galina Pâslaru] / consemn.: Claudia Partole // ART infinit. – 2010. – Nr. 2. – P. 18;

Ansamblul Etnofolcloric „Tălăncuța” în cronici și în imagini / selecț.: Veta Ghimpu-Munteanu. – Ch., 2012. – P. 246-250.

## 2011

**1265. IULIANA** Gorea-Costin: „Nu mi-am dorit puterea de dragul puterii...” / consemn.: Claudia Partole // Femeia, un argument al libertății / coord.: Elena Prus, Iurie Colesnic. – Ch., 2011. – P. 131-141.

## 2012

**1266.** „PRIMA am colindat cu „Florile dalbe” neamul nostru...”: [interview cu folclorista și interpreta Galina Pâslaru] / consemn.: Claudia Partole // Viața satului. – 1993. – 25 dec. – P. 5; Ansamblul Etnofolcloric „Tălăncuța” în cronici și în imagini / selecț.: Veta Ghimpu-Munteanu. – Ch., 2012. – P. 231-232.

## 2014

**1267. ȘAPTE** decenii sub semnul Cărții: [interview cu Claudia Balaban, director general al Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă”] / consemn.: Claudia Partole // Florile dalbe. – 2014. – 27 noiembr. – P. 2-3.

## 2018

**1268. OPREȘTE-TE**, clipă!: [interview cu Victoria Tomuz, redactor, prezentatoarea emisiunii „Ora copiilor”, Radio-Moldova] / consemn.: Claudia Partole // Florile dalbe. – 2018. – 13 sept. – P. 2.



## DIN FONOTECA IPNA „TELERADIO-MOLDOVA”

1269. **ALUNELUL** / muz.: M. Oțel; interpr. cor „Trison”, dir. Șt. Caranfil. – Fonoteca radio.
1270. **ANUL** Nou / interpr.: Ludmila Balan. – Fonoteca radio.
1271. **ARE** țară și albina / muz.: Savelie Cojocaru. – Fonoteca radio.
1272. **CARTEA** / muz.: Savelie Cojocaru. – Fonoteca radio.
1273. **CÂND** voi pleca / interpr.: Nina Crulicovschi. – Fonoteca radio.
1274. **CONTINUITATE** / muz.: Daria Radu; interpr.: Aurel Margine. – Fonoteca radio.
1275. **DIMINEAȚA** / muz.: Mircea Oțel; interpr.: Nina Crulicovschi. – Fonoteca radio.
1276. **DOR** / muz.: Gheorghe Mustea; interpr.: Nelly Belibov. – Fonoteca radio.
1277. **DRAGOSTE** pierdută / muz. și interpr.: Irina și Anatol Bivol. – Fonoteca radio.
1278. **DRAGOSTEA** mea, nu pleca / muz.: Gheorghe Mustea. – Fonoteca radio.
1279. **FULGI** / muz.: Igor Masurov. – Fonoteca radio.
1280. **IMN** liceului / interpr.: Vitalie Dani. – Fonoteca radio.
1281. **LUME** / muz.: Mircea Oțel; interpr.: Nina Crulicovschi. – Fonoteca radio.
1282. **MAMA** / muz. și interpr.: Valeriu Cornea. – Fonoteca radio.
1283. **MICULE** Prinț / muz.: Ilie Valuță; interpr. Ludmila Balan. – Fonoteca radio.
1284. **OAMENI** / muz.: Mircea Oțel. – Fonoteca radio.
1285. **PĂDURE** cu toamna în plete / muz.: Tereza Sobolevschi-Corj. – Fonoteca radio.
1286. **TU**, Copilăria mea / muz.: Vlad Mircos. – Fonoteca radio.
1287. **UNDE** ești / muz.: Dinu Matveevici. – Fonoteca radio.
1288. **VALS** de toamnă / muz.: Daria Radu. – Fonoteca radio.

### Montări radiofonice

1289. **CÂND** zorii s-au trezit: [montare radiofonică] / Stud. teatral „Carpe Diem”, 2004.
1290. **DOMNIȚA**-Păstoriță: [montare radiofonică] / reg.: Petru Hadârcă, 2009.
1291. **FLOAREA** din cenușă: [montare radiofonică] / reg.: Emil Nicula, 1995. – Fonoteca radio.

## TRADUCERI DE CLAUDIA PARTOLE

- 1292. ABECEDAR** cu abțibilduri / adapt.: Claudia Partole. – Ch.: Biblion, 2009. – 16 p.: il.
- 1293. ALFABET** cu abțibilduri / adapt.: Claudia Partole. – Ch.: Biblion, 2009. – 16 p.: il.
- 1294. GURINA, Irina.** Coșulețul cu vise fermecate / Irina Gurina; trad. și adapt.: Claudia Partole; pict.: Irina Scetinkina. – Ch.: Biblion, 2008. – 16p.: il.
- 1295. GURINA, Irina.** Inelușul vrăjit / Irina Gurina; trad. și adapt.: Claudia Partole; pict.: Irina Scetinkina. – Ch.: Biblion, 2008. – 16p.: il.
- 1296. GURINA, Irina.** Peștera aurită / Irina Gurina; trad. și adapt.: Claudia Partole; pict.: Iulia Scetinkina. – Ch.: Biblion, 2008. – 16p.: il.
- 1297. GURINA, Irina.** Vrajitorie zglobie / Irina Gurina; trad. și adapt.: Claudia Partole; pict.: Iulia Scetinkina. – Ch.: Biblion, 2008. – 16p.: il.
- 1298. LACRIMILE** Iuratei: (legendă lituaniană) / trad.: Claudia Partole // Steluța. – 1987. – Nr. 9. – P. 10.
- 1299. LUPAȘCO, V.** Sulița masaiului: [povestire] / V. Lupașco; trad.: Claudia Partole // Scânteia leninistă. – 1986. – Nr. 1. – P. 19-21.
- 1300. NAKONECINAIA, Tatiana.** Aventurile spiridușului Tim / Tatiana Naconecinaia; trad.: Claudia Partole; pict.: Natalia Sineghina. – Ch.: Lumina, 2012. – 28 p.: il.
- 1301. NAKONECINAIA, Tatiana.** Micuța Margo / Tatiana Naconecinaia; trad.: Claudia Partole; pict.: Natalia Sineghina. – Ch.: Lumina, 2012. – 24 p.: il.
- 1302. NEMCINOV, G.** Vecinul meu, Anton: [povestire] / G.Nemcinov; trad.: Claudia Partole // Steluța. – 1987. – Nr. 6. – P. 6-7.
- 1303. SKUČAITE, R.** Bunicuța; Ceva: [versuri] / R. Skučaite; trad.: Claudia Partole, Iurie Colesnic // Steluța. – 1987. – Nr. 9. – P. 9.
- 1304. STEPANOV, Vladimir.** Calculare, adunare și scădere cu abțibilduri / Vladimir Stepanov; trad.: Claudia Partole; pict.: I. Prihodkin. – Ch.: Biblion, 2009. – 16 p.: il.
- 1305. STEPANOV, Vladimir.** Calculare numerică și de ordine cu abțibilduri / Vladimir Stepanov; trad.: Claudia Partole; pict.: I. Prihodkin. – Ch.: Biblion, 2009. – 16 p.: il.

**1306. TALEVI, Piero.** Măriuca; Piatră cu chip de inimă: [versuri] / Piero Talevi; trad.: Claudia Partole // Viața Basarabiei. – 2016. – Nr. 4. – P. 92-94.

### CLAUDIA PARTOLE – ALCĂTUITOR

**1307. AN ECOLOGICAL** ethical code: for the citizen og the 21-st century / BIOS; REC Moldova; alcăt.: Claudia Partole, Elena Bivol, Valentin Ciubotaru. – Ch.: Continental Grup, [S. a.]. – 22 p. – Lb. engl.

**1308. AVERE** văzută și nevăzută (povești despre Măria Sa Solul) / alcăt.: Elena Bivol, Tatiana Chiriță, Valentin Ciubotaru, Vasile Odoleanu, Claudia Partole; prez. graf.: Viorica Oberșt. – Ch.: Tipografia Centrală, 2001. – 96 p.: il. color.

**1309. BIEȘU, Maria.** Viața mea e un turneu... / Maria Bieșu; alcăt.: Claudia Partole; graf.: Ia. Oliinîc. – Ch.: Cartea Moldovei, 2009. – 208 p.

**1310. COD** de etică ecologică pentru cetățeanul secolului XXI / alcăt.: Elena Bivol, Claudia Partole, Valentin Ciubotaru. – Ch.: SRL „Continental Grup”, 2005. – 24 p.: il.

**1311. IOAN** Papazoglu. Life and Work / alcăt.: Claudia Partole; transl. by Vera Iuhtimovschi. – Ch.: Pontos, 2007. – 160 p.: il. – Lb. engl.

**1312. IOAN** Papazoglu: Pictor român din secolul XX = Romanian artist of the XX-th century / concepț. și îngrijire: Claudia Partole; trad.: Vera Iuhtimovschi. – Ch.: Pontos, 2005. – 138 p.: il. – Lb. rom., engl.

**1313. IZVORUL** care ne inspiră: (versuri, meditații lirice și desene din creația copiilor) / alcăt.: Claudia Partole, Elena Bivol; prez. graf.: Viorica Oberșt. – Ch.: Tipografia Centrală, 2001. – 80 p.: il.

**1314. LA CREANGĂ:** almanah literar [apare anual] / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; alcăt.: Claudia Partole, Claudia Balaban, Claudia Gurschi. – Ch., 1996-

**1315. PAPAZOGLU, Ioan.** Revenirea acasă: urmând semnele providenței / Ioan Papazoglu; ed. Îngrijită de: Claudia Partole. – Ch.: Pontos, 2001. – 140 p.: il.

**1316. URSACHE, S.** Animale domestice / S. Ursache, C. Partole. – Ch.: [S.n.], 2000. – 16 p.: il. – (Tata, mama, lumea-ntreagă la porțița mea cea dragă).

## REFERINȚE CRITICE

### 1992

**1317. BÂTCĂ, V.** Un spirit căutându-și definierea: [despre Claudia Partole, Lora Rucan ș. a.] / V. Bâtcă // Știința. – 1992. – Nr. 5. – P. 11.

### 1993

**1318. VIAȚA** Uniunii Scriitorilor: [noi membri: C. Partole, V. Ciobanu, C. Trifan, I. Nechit, P. Balmuș, G. Furdui, G. Nicu, T. Stoianov] // Lit. și arta. – 1993. – 4 febr. – P. 1; 8 iul. – P. 1; 23 sept. – P. 2; 11 noiembr. – P. 1.

### 1996

**1319. ULICI, Laurențiu.** Claudia Partole // Ulici, Laurențiu. Scriitori români din afara granițelor țării / Laurențiu Ulici. – București, 1996. – P. 66.

### 1997

**1320. CIMPOI, Mihai.** Optzeciștii. Cearta dintre tradiționaliști și (post)moderni: [Claudia Partole] // Cimpoi, Mihai. O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia / Mihai Cimpoi. – Ed. a II-a rev. și adăug. – Ch., 1997. – P. 251.

**1321. CLAUDIA** Partole: „Eu îmi sunt călăuză și crainic...” // Curierul de seară. – 1997. – 31 iul. – P. 3.

**1322. ROȘCA, Agnesa.** Durutele cuvinte sau revenirea la sine / Agnesa Roșca // Florile dalbe. – 1997. – 11 sept. – P. 3.

### 1998

**1323. CLAUDIA** Partole // Images of Success, Moldova = Imagini de succes, Moldova. – Ch., 1998. – P. 26-27. – Lb. rom., engl.

**1324. CLAUDIA** Partole, poetă: expres-interviu // Florile dalbe. – 1998. – 1 ian. – P. 6.

**1325. OSOIANU, Vera.** Surpriza: [Claudia Partole] / Vera Osoianu // Dialog. – 1998. – 3 dec. – P.6.

### 1999

**1326. HOLBAN, Ion.** „Bună dimineața, Dimineață...” (sau o poveste despre o fetiță care vroia mărgelele de rouă și care peste ani le-a găsit) / Ion Holban // Lit. și arta. – 1999. – 6 mai. – P. 5.

**1327. LUKIANCIKOVA**, Miroslava. Mamele noastre pot orice! Poet și pictor – Claudia Partole / Miroslava Lukiancikova // „a”MIC”. – 1999. – Nr. 3. – P. 9.

**1328. ȘPAC**, Ion. Claudia Partole: clipe de revenire la sine / Ion Șpac // Dialog. – 1999. – 5 noiembr. – P. 7.

#### **2000**

**1329. MOVILĂ**, Boris. Claudia Partole / Boris Movilă // Femei din Moldova: encicl. – Ch., 2000. – P. 218.

**1330. PĂSAT**, Dumitru. Dragă Claudia Partole / Dumitru Păsat // Moldova Suverană. – 2000. – 14 mai. – P. 3.

**1331. PĂSAT**, Dumitru. Născută pentru a fi cuvânt / Dumitru Păsat // Lit. și arta. – 2000. – 23 noiembr. – P. 5.

**1332. SLUTU**, Nina. Claudia Partole „și alții” / Nina Slutu // Moldova Suverană. – 2000. – 14 mai. – P. 3.

#### **2001**

**1333. DOLGAN**, Mihail. Claudia Partole / Mihail Dolgan // Iubire de metaforă. Vol. 1. – Ch., 2001. – P. 339.

**1334. LADANIUC**, Victor. Ție, care ești cuvânt...: [Claudia Partole] / Victor Ladaniuc // Capitala. – 2001. – 17 febr. – P. 8.

#### **2002**

**1335. CLAUDIA** Partole: [biogr.] // Florile dalbe. – 2002. – 16 mai. – P. 8.

**1336. GHEORGHIU**, Gheorghe. Destin răspândind lumină: [Claudia Partole] / Gheorghe Gheorghiu // Lit. și arta. – 2002. – 18 iul. – P. 5.

#### **2003**

**1337. PĂSAT**, Dumitru. Născută pentru a fi cuvânt // Păsat, Dumitru. Profunzimi de spirit: interpretări și deschideri filozofice / Dumitru Păsat. – Ch., 2003. – P. 177-179.

**1338. PREMII** pentru dramaturgie: Claudia Partole – pentru piesa „Ochiul care se uită în lume” sau „Cine l-a furat pe Tonto?” // Lit. și arta. – 2003. – 9 ian. – P. 1.

#### **2004**

**1339. CLAUDIA** Partole // Calendar național – 2005 / Bibl. Naț. a Republicii Moldova. – Ch., 2004. – P. 172-173.

**1340. CLAUDIA** Partole // Glasul Bucovinei. – 2004. – Nr. 3-4. – P. 89-90.

**1341. CLAUDIA Partole** // Scriitorii Moldovei în lectura copiilor și adolescenților: dicț. Biobibliogr. / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; alcăt.: E. Cugut, M. Harea. – Ed. a II-a rev. și compl. – Ch., 2004. – P. 294-296.

**1342. CLAUDIA Partole**: „Când îți vei face cărțile tale...”: [amintiri din copilărie] // Scobioală, Aurel. Scriitorii când erau copii / Aurel Scobioală. – Ch., 2004. – P. 237-239.

**1343. GHEORGHE, Ana**. Veniți de luați lumină / Ana Gheorghe // Capitala. – 2004. – 10 apr. – P. 3.

**1344. PERSOANELE** care gândesc la fel – colaborează: [interviu cu dl Ignacio Ibarra despre lansarea de carte a Claudiei Partole „Salba cu mărgelile care plâng”] / Ignacio Ibarra; consemn.: Aleutina Saragia // Lit. și arta. – 2004. – 23 dec. – P. 7.

**1345. STOICA, Valentina**. „Teatrul este în mine”: [Claudia Partole] / Valentina Stoica // Făclia. – 2004. – 13 noiembr. – P. 8.

**1346. VERDEȘ, Eudochia**. Schimbarea pornește de la tine: [Claudia Partole] / Eudochia Verdeș // Florile dalbe. – 2004. – 11 noiembr. – P. 7.

**1347. VIZIRU, Andrei**. Claudia Partole – cea care vine din copilărie // Viziru, Andrei. Cei șapte ani de acasă sau cele șapte miracole ale copilăriei / Andrei Viziru. – Ch., 2004. – P. 59-62.

**1348. ZAGAEVSCHI, Vitalie**. „Cu inima e în copilărie încă...” / Vitalie Zagaevschi // Glia drochiană. – 2004. – 3 dec.

## 2005

**1349. BUSUIOC, Nicolae**. Sensibilitate și diafan // Busuioc, Nicolae. Cetatea gânditoare / Nicolae Busuioc. – Iași, 2005. – P. 60-61. – (Gândul și lumea).

**1350. DABIJA, Elena**. „O clipă lângă Eminescu al nostru și al lumii...” / Elena Dabija // Ecoul Eminescu. – 2005. – Nr. 2. – P. 3.

**1351. DABIJA, Elena**. Vai, sunt copil...: Claudia Partole – 50 de ani / Elena Dabija // Ecoul Eminescu. – 2005. – Nr. 6. – P. 4.

**1352. RACHIERU, Adrian Dinu**. „Literatura basarabeană trebuie adusă acasă” / Adrian Dinu Rachieru; cons.: Rodica Mahu // Jurnal de Chișinău. – 2005. – 26 apr. – P. 11.

**1353. STOICA, Valentina**. „E multă duioșie, simțire și frumusețe în aceste cărți” / Valentina Stoica // Făclia. – 2005. – 18 iun. – P. 3.

**1354. TREAPTA** de aur a maturității // Florile dalbe. – 2005. – 9 iun. – P. 16.

## 2007

**1355. BĂDĂRĂU**, Dionisie. Destinul unor file de jurnal: [„Ioan Papazoglu. Life and Work”, o traducere engleză a cărții „Revenirea acasă”, scrisă în română, îngrijită de Claudia Partole] / Dionisie Bădărău // Lit. și arta. – 2007. – 12 apr. – P. 6.

**1356. LAUREAȚII** săptămânalului „Literatura și arta” pentru anul 2007: [pentru Poezie – Claudia Partole] // Lit. și arta. – 2007. – 27 dec. – P. 1.

## 2008

**1357. DUMBRĂVEANU**, Victor. Etern, sentimentul matern / Victor Dumbrăveanu // Moldova. – 2008. – Nr. 5. – P. 25-26.

**1358. DUMBRĂVEANU**, Victor. Eternal sense of azernity / Victor Dumbrăveanu // Moldova. – 2008. – Nr. 5. – P. 27. – Lb. engl.

**1359. DUMBRĂVEANU**, Victor. Večnoe materinskoe čuvstvo / Victor Dumbrăveanu // Moldova. – 2008. – Nr. 5. – P. 27. – Lb. rusă.

**1360. GHEORGHIU**, Gheorghe. Devotată cuvântului / Gheorghe Gheorghiu // Lit. și arta. – 2008. – 18 sept. – P. 4.

**1361. IOANIDE**, Dumitru. Claudia Partole – între ieri și azi / Dumitru Ioanide // Viața studentescă. – 2008. – 25 ian. – P. 5.

## 2009

**1362. MARIN**, Gheorghe. Înger, îngerășul meu: [despre Claudia Partole] // Marin, Gheorghe. Neamul prin fiii săi: proză documentară cu fotografii / Gheorghe Marin. – Ch., 2009. – P. 225-232.

**1363. TAMAZLÂCARU**, Elena. Două întâlniri cu scriitoarea Claudia Partole: [lansarea romanului „Viața unei nopți sau Tötentanz” și prezentarea Diplomei de Onoare Hans Ch. Andersen acordat pentru cartea „Domnița-Păstoriță” la Bibl. Publică „Alba Iulia”, Chișinău] / Elena Tamazlâcaru // Lit. și arta. – 2009. – 25 iun. – P. 8.

## 2010

**1364. BAGRII**, Natalia. Aspirație spre frumos: [întâlnirea scriitoarei Claudia Partole cu elevii Liceului „Onisifor Ghibu”] / Natalia Bagrii // Florile dalbe. – 2010. – 11 noiembr. – P. 2.

**1365. BUSUIOC**, Nicolae. De la poezie la proza de analiză psihologică // Busuioc, Nicolae. Basarabia de suflet: lecturi și dialoguri esențiale / Nicolae Busuioc. – Ch., 2010. – P. 60-62.

**1366. CLAUDIA Partole** – o scriitoare pentru cititori de toate vârstele // Alunelul. – 2010. – Nr. 7-8. – P. 14.

**1367. NEDESPĂRTITĂ** de zbor // Florile dalbe. – 2010. – 17 iun. – P. 12.

**1368. OXENTE, Vera.** Cărțile Claudiei Partole – povește pentru întreaga viață / Vera Oxente // Tribuna copiilor. – 2010. – 26 aug. – P. 2; Făclia. – 2010. – 11 sept. – P. 16.

**1369. POSTOLACHI, Veronica.** Luminați de aura sfinților: [o întâlnire cu scriitoarea Claudia Partole în contextul Medalionului literar „Viețile Sfinților”, organizat sub egida Centrului de Cultură „Călin Postolachi”] / Veronica Postolachi // Capitala. – 2010. – 13 ian. – P. 6.

**1370. RACHIERU, Adrian Dinu.** Claudia Partole // Rachieru, Adrian Dinu. Poeți din Basarabia: un veac de poezie românească / Adrian Dinu Rachieru. – București; Ch., 2010. – P. 524.

**1371. ȚOPA, Efimia.** Claudia Partole / Efimia Țopa // Dicționarul scriitorilor români din Basarabia 1812–2010. – Ch., 2010. – P. 399-401.

## 2011

**1372. BRĂILA, Olga.** „Floarea iubirii” la Centrul Academic Eminescu / Olga Brăila // Florile dalbe. – 2011. – 15 dec. – P. 3.

**1373. CLAUDIA Partole** // Cetatea de cuvinte: Scriitori Soroceni: antologie / alcăt.: Petre Popa, Valeriu Nazar. – Ch., 2011. – P. 429.

**1374. CLAUDIA Partole:** „Â pișu pro detej i dlâ detej” // Aquarelle. – 2011. – Nr. 5. – P. 122. – Lb. rusă.

**1375. HANGANU, Ioan.** Constelația poeziei românești: Claudia Partole (1955), poetă, prozatoare // Hanganu, Ioan. Din tainele poeziei europene / Ioan Hanganu. – Ch., 2011. – P. 74.

**1376. JITARIUC, Laura.** Dialog incitant / Laura Jitariuc // Florile dalbe. – 2011. – 16 iunie. – P. 2.

**1377. MARCU, Emilian.** Panoramic editorial: „Românii din afara granițelor țării. Istorie, cultură, spiritualitate” (coord.: Iulian Pruteanu-Isărescu, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2010, 350 p.) cu o „Scrisoare de peste Prut” de Claudia Partole // Convorbiri literare. – 2011. – Nr. 2. – P. 184.



## 2012

**1378. CLAUDIA Partole** // Antologie: lecturi literare pentru cl. a 3-a / realiz. și adapt.: Daniela State. – Ch., 2012. – P. 21.

**1379. CLAUDIA Partole** // Svetulki od monista: antologija na moldavskata literatura za deca=Scântilushi di mârđzilushi: antologhia cu puizii shi prozâ ti ficiurits di poets Moldoveanj / select. și trad.: Vanghea Mihanj-Steryu. – Skopje, 2012. – P. 80; 154. – Lb. macedonă, arom.

**1380. MARIN, Gheorghe.** Înger, îngerășul meu: [Claudia Partole] // Marin, Gheorghe. Rotonda falnicilor tei: nuvelistică documentară / Gheorghe Marin. – Ch., 2012. – P. 219-230.

**1381. POSTOLACHI, Veronica.** Luminați de aura sfinților: [o întâlnire cu scriitoarea Claudia Partole în contextul Medalionului literar „Viețile Sfinților”, organizat sub egida Centrului de Cultură „Călin Postolachi”] // Postolachi, Veronica. Zodia amiezii: critică literară, publicistică / Veronica Postolachi. – Ch., 2012. – P. 86-87.

**1382. ȘPAC, Ion.** Claudia Partole: clipe de revenire la sine // Șpac, Ion. Cartea în vâltoarea vieții / Ion Șpac. – Ch., 2012. – P. 324.

**1383. ȚURCANU, Lucia.** Ipostaze, forme, dimensiuni: [pe marginea creației scriitorilor basarabeni: Claudia Partole, Tamara Cărăuș, Dumitru Crudu] / Lucia Țurcanu // Semn. – 2012. – Nr. 1. – P. 42-45.

## 2013

**1384. CLAUDIA Partole** // Nouvelles de Moldavie / select.: L. Bârlădeanu; trad.: Jean Louis Courriol. – Ch., 2013. – P. 133. – Lb. fr.

**1385. LAUREAȚII** săptămânalului „Literatura și arta” pentru anul 2013: [pentru Publicistică – Claudia Partole] // Lit. și arta. – 2013. – 26 dec. – P. 1.

**1386. ROMANCIUC, Vasile.** Claudia Partole / Vasile Romanciuc // Litere. – 2013. – Nr. 7-8.

## 2014

**1387. CLAUDIA Partole** // Naše zrcadlo: (antologie současné moldavské krátké prózy) / antol., trad.: Jiří Našinec. – Praha, 2014. – P. 63. – Lb. ceh.

**1388. CLAUDIA Partole:** „Ca să fiu primită la școală, am hotărât să mă fac mireasă” / Claudia Partole // Univers Pedagogic Pro. – 2014. – 13 mart. – P. 2.

**1389. LAUREAȚII** săptămânalului „Literatura și arta” pentru anul 2014: [pentru Proză – Claudia Partole] // Lit. și arta. – 2014. – 25 dec. – P. 1.

**1390. PREMIILE** Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, Ediția a XVIII-a: [Premiul pentru poezie „Grigore Vieru”, acordat de Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” din Chișinău] // Lit. și arta. – 2014. – 10 apr. – P. 5.

## 2015

**1391. ANTON**, Ion. Vârsta împlinirilor: Claudia Partole la 60 de ani / Ion Anton // Făclia. – 2015. – 12 iun. – P. 5; Florile dalbe. – 2015. – 18 iun. – P. 12.

**1392. CLAUDIA** Partole // Bucurii pentru copii: prozatori contemporani din Basarabia / selecț.: Vasile Romanciuc. – Târgoviște, 2015. – P. 256.

**1393. CLAUDIA** Partole: „Când îți vei face cărțile tale...” // Scobioală, Aurel. Scriitorii când erau copii / Aurel Scobioală. – Ed. a 2-a. – Ch., 2015. – P. 260-262.

**1394. JOSU**, Nina. A mers cu sufletul în genunchi către cuvânt / Nina Josu // Lit. și arta. – 2015. – 23 iul. – P. 8.

**1395. MICUL** Prinț ești tu: [o întâlnire cu Claudia Partole la Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; discuții despre cartea „Copilul din colivie”] // Florile dalbe. – 2015. – 19 noiembr. – P. 4.

**1396. PLĂIEȘU**, Raisa. Cuvântul poetei înaltă și mântuiește / Raisa Plăieșu // Lit. și arta. – 2015. – 11 iun. – P. 6.

**1397. POSTOLACHE**, Gheorghe. Suflețelul ți-l păzește...: Claudia Partole – 60 / Gheorghe Postolache // „a”MIC”. – 2015. – Nr. 5-6. – P. 4-5.

**1398. ROIBU**, Mihaela. Scriitoarei mele preferate Claudia Partole / Mihaela Roibu // Florile dalbe. – 2015. – 18 iun. – P. 12.

## 2016

**1399. GABURA**, Dumitru. Târgul Internațional de carte „Gaudeamus”. Trei scriitori chișinăuieni lansați la București: [„Viața unei nopți sau Tötentanz” de Claudia Partole; „Ninge la o margine de existență” de Victor Teleucă; „Viața ca o amintire” de Ion Anton] / Dumitru Gabura // Viața Basarabiei. – 2016. – Nr. 1. – P. 106-107.

**1400. LITERATURA** artistică: locul I: Partole Claudia „Trandafirul pustiului: roman” // Top-ul celor mai citite 10 cărți 2015 / Bibl. Naț. a Republicii Moldova; coord. de sondaj: Valentina Popa. – Ch., 2016. – P. 6, 7, 12.

**1401. MORARU, Viorica.** Ore de citire cu „Domnița Cineluța”: [la Biblioteca „Ovidius”, Chișinău] / Viorica Moraru, Ion Borș // Florile dalbe. – 2016. – 26 mai. – P. 2-3.

**1402. MOVILĂ, Lica.** O întâlnire în lumea copilăriei: [Claudia Partole la o întâlnire cu cititorii la Biblioteca „N. Titulescu”, Chișinău] / Lica Movilă // Florile dalbe. – 2016. – 19 mai. – P. 4.

**1403. ROMAN, Valeria.** Străjerul copilăriei / Valeria Roman // Florile dalbe. – 2016. – 31 mart. – P. 4.

**1404. STELEA, Vitalie.** Nominalizări pentru Premiile Uniunii Scriitorilor din Moldova pe 2015: [„Trandafirul pustiului” de Claudia Partole] / Vitalie Stelea // Contrafort. – 2016. – Nr. 3-4. – P. 2.

## 2017

**1405. CLAUDIA Partole** // Proză scurtă / select., st. introd., n.: Iulian Ciocanu. – Ch., 2017. – P. 257. – (Literatura din Basarabia. Început de secol XXI).

**1406. CLAUDIA Partole** // Lecturi literare: antologie: cl. a III-a / realiz. și adapt.: Daniela State. – Ch., 2017. – P. 97.

**1407. UNGUREANU, Lidia.** Dimineața unui scriitor: [întâlnirea cititorilor cu Claudia Partole și Zina Bivol la Biblioteca „N. Titulescu”, Ialoveni, în cadrul Proiectului cultural „Scriitori la Casa Cărții”] / Lidia Ungureanu // Florile dalbe. – 2017. – 6 apr. – P. 2.

**1408. VASILICA, Ana.** Sufletul e flămând de cuvinte ca trupul de pâine: [Claudia Partole la o întâlnire cu cititorii din Gimnaziul Țiplețești, Sângerei] / Ana Vasilica // Învățătorul modern. – 2017. – Nr. 3. – P. 56.

## 2018

**1409. CLAUDIA Partole** // Lecturi literare: antologie: cl. a IV-a / realiz. și adapt.: Daniela State. – Ch., 2018. – P. 86.

**1410. LAUREAȚII** săptămânalului „Literatura și arta” pentru anul 2018 // Lit. și arta. – 2018. – 27 dec. – P. 1.

**1411. PILCHIN, Maria.** „Locul sub soare” din poezia pentru copii a Claudiei Partole / Maria Pilchin // Moldova. – 2018. – Nr. 7-8. – P. 60-63.

## 2019

**1412. BORDIAN, Andrei.** Claudia Partole: „Mi-am regăsit și eu copilăria printre voi” / Andrei Bordian // Florile dalbe. – 2019. – 11 apr. – P. 2-3; Univers Pedagogic Pro. – 2019. – 14 febr. – P. 2.

**1413. CURCHI, Lilia.** La balul cărților: [Claudia Partole cu cartea-surpriză „Motanul cel cu șapte vieți” la Salonul Internațional de Carte pentru Copii și Tineret] / Lilia Curchi // Natura. – 2019. – Nr. 4. – P. 2.

## Interviuri

**1414. AM GĂSIT** izvorul cu apă vie / Claudia Partole; consemn.: Lilia Curchi // Natura. – 2005. – Nr. 5. – P. 5.

**1415. CLAUDIA** Partole, când era de seama voastră: [interviu cu poeta] / Claudia Partole; consemn.: rep. „Alunelul” // Alunelul. – 2009. – Nr. 2. – P. 6.

**1416. „CREATORII** de bunuri imateriale sunt purificatorii văzduhului...” / Claudia Partole; consemn.: Anastasia Rusu-Haraba // ART infinit. – 2009. – Nr. 2. – P. 12.

**1417. „CREAȚIA** e o urcare pe un munte sfânt” / Claudia Partole; consemn.: Ilie Lupan // „a”MIC”. – 2013. – Nr. 1. – P. 2-3.

**1418. DORUL** de noi ne macină...: [dialog cu privire la inspirația și munca scriitorilor, aspecte psihologice și filozofice] / Claudia Partole; consemn.: Galina Furdui // Femeia Moldovei. – 1996. – Nr. 11-12. – P. 12-13.

**1419. „E FIREASCĂ** încercarea de a ne înțelege destinul...” / Claudia Partole; consemn.: Nicolae Busuioc // Busuioc, Nicolae. Oglinzile cetății: dialoguri de ieri și de azi (Iași-Chișinău) / Nicolae Busuioc; cuv. însoț.: Ioan Holban. – Iași, 2018. – P. 285-290.

**1420. „ÎMI TRĂIESC** cu intensitate clipa” / Claudia Partole; consemn.: Raia Rogac // Rogac, Raia. Punți de suflet: convorbiri / Raia Rogac. – București, 2011. – P. 212-219; Intercultural. – 2010. – Nr. 2. – P. 72-76; Vatra veche. – 2010. – Nr. 6. – P. 67-68;

**1421. ÎȚI MULȚUMESC,** copilărie, că mă inspiri... / Claudia Partole; consemn.: Ecaterina Deleu // Flux. – 2006. – 14 iul. – P. 7.

**1422. „MĂ AFLU** în conflict cu mine însumi...” / Claudia Partole; consemn.: Nicolae Roibu // Roibu, Nicolae. Nevoia de oameni: (dialoguri, medalioane, eseuri) / Nicolae Roibu. – Ch., 2012. – P. 22-23; Timpul. – 2011. – 28 iul. – P. 8.

**1423.** „TIMPUL este cel care alege creatorii...” / Claudia Partole; consemn.: Gheorghe Budeanu // Natura. – 2016. – Nr. 3. – P. 8-9.

**1424.** UN TOT întreg de copilărie / Claudia Partole; consemn.: Iuliana Mămăligă // VIP magazin. – 2011. – Nr. 6. – P. 56-58.

**1425.** ZBOR printre spații... / Claudia Partole; consemn.: rep. „Viața Ta” // Viața Ta. – 2007. – Nr. 8. – P. 18-21.

### Dedicații lirice

**1426.** DOGA, Alexandru. Cuget pelerin: pentru Claudia Partole // Doga, Alexandru. Gravității: versuri / Alexandru Doga. – Ch., 2010. – P. 61.

**1427.** MEREUȚĂ, fam. Doamnei Claudia Partole de ziua nașterii: [versuri] // Lit. și arta. – 2004. – 10 iun. – P. 5.

**1428.** POPA, Petre. Întâlnire: scriitoarelor Claudia Partole și Ecaterina Negară // Popa, Petre. Blazonul veșniciei / Petre Popa. – Soroca, 2017. – P. 88-89.

**1429.** PORTNOI, Anatol. Consolare unui poet: pentru Claudia Partole // Portnoi, Anatol. Urmele tăcerii: versuri / Anatol Portnoi. – Ch., 2003. – P. 21.

**1430.** RUSNAC, Anatol. Lumină din lumină: cu prilejul lansării la Drochia a cărții „De la facerea lumii citire”, semnată de poeta Claudia Partole // Rusnac, Anatol. Ecouri albastre / Anatol Rusnac. – Ch., 2012. – P. 54.

**1431.** RUSNAC, Anatol. Moștenire: se dedică poetei Claudia Partole // Rusnac, Anatol. Ecouri albastre / Anatol Rusnac. – Ch., 2012. – P. 62.

**1432.** ȚURCANU, Ianoș. Biserica din Washington: pentru Claudia Partole // Țurcanu, Ianoș. Songuri de buzunar / Ianoș Țurcanu. – Ch.: ABC, 2000. – P. 38.

**1433.** ȚURCANU, Ianoș. The Church in Washington: for Claudia Partole / Ianoș Țurcanu // Moldova. – 2004. – Nr. 4. – P. 48. – Lb. engl.

## Literatura universului nostru mic

...Peste tot, ce trezește vibrații palpitate, se revarsă Universul sutelor, miilor de microunivers în marele Univers, acel mai zis și Universal. Asta e în toate și, mai ales, în sunetul ce naște armonie și echilibru cosmic. E vorba de Muzică, Culoare și Cuvânt. Vibrațiile sublime, adevărate purtătoare de har suprem, la momentul contopirii cu ființa, pierd sensul provenienței și cel al provizoratului. Ba, nici de unde vin, de la care neam și din care timp nu mai are importanță. Astfel, la un moment e să te simți în același gând cu bătrânul Socrate sau să dorești să-l înfrunți pe Baltasar și să plângi că n-ai fost în stare să-l scapi pe Mozart de Salieri, ca și când, de era cineva să-i sfideze destinul, ajungea până la tine. Asta e marea forță a Unversului-Mare, care ne cuprinde în Sine și a Marilor Valori – prin care ne exprimăm și ne lungim existența.

Ce importanță avea pentru mine, cândva, demult în copilărie, că Micul Prinț fusese să se nască pentru Lume departe de casa mea și într-un grai neînțeles de mine pe-atunci?! M-a emoționat în aceeași măsură, cum a fost să mă emoționeze Nică al lui Ștefan a Petrei.

Acesta a fost începutul pătrunderii mele, cât de cât competente, în universul Universalului sau, mai bine zis, prima mea ieșire în marele Cosmos, unde spiritul nu recunoaște nici o stavilă.

Mai cred că prima mea ieșire au fost și basmele – minunatele basme ale lumii, create de un Cineva, dar fără a se cunoaște de cine. Sau, poate, venim la această Lume predispuși a sparge găoacea proprie și a ne arunca în adâncul ocean al cunoașterii?! Din matrice suntem ademeniți printr-un grai fără de grai, dar mult mai înțeles, mai drag esenței noastre. Adică, de-ar fi să-mi exprim spusa printr-o frază din „Cartea Tibetană a Morții” (de fapt, a neMorții), aș zice: *Dacă nu cunoști această cheie absolută a tuturor învățăturilor – nefiind capabil a recunoaște sunete, lumini și raze – vei lua calea rătăcirii...*

*Ochii nu văd esențialul*, zice Micul Prinț, tălmăcit în limba noastră, din limba tatălui său Exupery. Apropo de inimă, de esențial, de tălmăci și de Turnul Babel, care, atunci, după ce a fost înălțat, amestecând limbile, posibil, s-a dărâmat, aruncându-și pietrele, cărămizile și așchiile sale în universul îngust al oamenilor, astfel despărțindu-i, dispersându-i și înstrăinându-i prin cuvântul rătăcit în labirintul babilonian... De aici utilitatea tălmăcirii?! Ca o necesitate de a bea când ești însetat. Ca un sacrificiu dumnezeiesc pământului prin ploaie.

Literatura universului nostru mic, adică hrana părintească, națională, este moștenirea, averea ce ne-o strecoară pentru toată viața sau pentru o bună bucată de drum Mama (neamului întreg!) în traistă. Fără de ea n-am putea, dar nici doar cu aceasta n-am ajunge să existăm prea mult. Pentru a ne menține în Univers (*Vis al neființei* – M. Eminescu), avem nevoie nu doar de pâinea de acasă, dar și de mana cerească...

Cineva mereu a avut grijă de această desagă a mea. Mereu, din întâmplare, deși prea bine știu că nu e nimic întâmplător, mi-a aruncat în cale niște perle pe care le cercetam la început din interes, căci mereu am fost curioasă și, slavă Domnului,

mai sunt așa și cu acest neajuns aș vrea să plec; apoi simțeam o necesitate de a mai căuta ceva asemănător. Și, de la niște lecturi simple, nevinovate, am ajuns la o (cât de cât) cunoaștere de sine, adică știu acum: de ce și pentru ce am trebuință. Azi! Uneori uit în ce timp mă aflu, în ce loc de pământ și nu mi se pare imposibilă dorința de a comunica, dacă mi se face dor de, bunăoară, Acutagawa – nu doar în vis simt nevoia să-l telefonez, neglijând până și adevărul că ne aflăm în cu totul alte lumi și dimensiuni.

Totala încredere că aș putea comunica cu Hesse sau Lagerkvist sau Andersen, sau Epictet, sau Isak Dinesen, Céline, Lilli Promet, Selma Lagerlöf, Montesquieu, sau ... Cine a mai lucrat la clădirea cetății în care dăinuie ființa mea? Cine? Ei m-au zidit și cine m-a lucrat, nu contează din care țară e – s-a contopit cu ființa mea, scoțându-mă din găoace, dându-i spiritului meu aripile Universalului.

Uneori simt nevoia să iau cartea poemelor Shijing – poezie chineză, și s-o frunzăresc. Alteori, citesc odele scrise de elini pe malurile Mării Egee. Mai alteori îl întreb, a câta oară, pe Kahlil Gibran, „Profetul”: Ce e dragostea? Sau ce ne facem când nu e?... Și El mă ajută și mă lasă să-mi răspund.

Iar respirație când nu-mi ajunge pentru lumea asta, vin la Paul Brunton sau Elena Rerih și aici sunt primită, așteptată și mângâiată pe suflet...

Ciudată căutare de răspunsuri în Cartea Cărților și în miile de scrieri mirene! Căci tot neștiutori ne aflăm și dornici de a completa Universul. Poate în asta și constă existența noastră umană!?

*Claudia Partole*

### Să pot să mă uit cu ochi de copil la mine cea din azi...

*Ea sunt eu și eu – este ea...*

*Cea care a colindat lumea ar vrea să stea de vorbă cu cealaltă, care a rămas Acasă. Iar prima întrebare ar fi un reproș: **De ce nu ai învățat până acum a te bucura de viață precum se merită?** Oare nu s-ar cuveni întâi de toate să te simți fericită pentru că te-ai născut, doar putea să nu fie!? Și nu vreau să începi cu replica: **dacă e voia Tatălui – toate se întâmplă!** Asta e, știu, însă nu întotdeauna voia Domnului e și voia omului. Acesta le modifică, le sucește și le răsuucește pe toate cum îi place. Puteai fi reîntoarsă matricei universului! Așa programată cum erai a deveni realitate ludică. Altfel zis: extirpată puteai fi din uterul lumii și, într-o clipită, te-ai fi pierdut în inexistența de care ne rupem ca niște comete rătăcitoare.*

– Știu. La acest lucru m-am gândit până la perplexitate atunci când l-am văzut pe **Ionesco** zâmbind. S-a întâmplat în veacul trecut la un festival *One man show*. A fost o deplasare imaginativă în timp, grație spectacolului *P'tit Albert*, călăuza fiind un actor – Johannes Zeiler (Austria). S-a produs în fața mea un soi de nebunie care-mi aminti de existența lumii într-un spațiu al paradoxurilor. Ceva incredibil, dar adevărat! Spectacolul-alegorie și-a *născut* spectatorii! Aleși pe sprinceană, i-a

îngrămădit, dar nu într-o sală de spectacole – într-un restaurant! Momentul incitant l-a constituit (pentru mine) pătrunderea în sală. *Magicianul*–actor oferi permis de intrare doar la X persoane! Astfel începu competiția acerbă, manifestată printr-o vânzoleală indicibilă. Toți vroiau să ajungă înăuntru – să *se nască*! Dar erau mult mai mulți decât intenționase regizorul cu zâmbet lasciv. Atunci am avut impresia că, la un moment dat, am fost luată de o mână nevăzută și trecută ca printr-o minune pe lângă mulțimea turbulentă. În sală s-a întâmplat ceea ce are loc și în viață. Doar că *acel care servea* musafirii nu-și camufla nici prezența, nici asentimentul. Îl trata pe fiecare după cum găsea el de cuviință, conform unui scenariu știut doar de el. Eu eram în afara mesei, așa cum mi se întâmplă de foarte multe ori... Dar nu întâmplător! Numai așa poți să observi și să urmărești ceea ce nu le este dat a vedea și înțelege multora. Doar frustrat fiind ai ochiul flămândului care vede mai multe decât răsfățatul.

– *În același chip te-ai strecurat în lumea asta...*

– M-a salvat un vis! Nu cred că deranjez pe cineva dacă divulg taina apariției mele, semnalată mai întâi oniric. Pentru că așa a fost: mama hotărî să scape de sarcină – adică de mine! Era la modă avortul, iar cauza-argument fiind frații mei prea sturlubatici... Era o zi posomorâtă de toamnă când se deplasă în satul vecin, peste două dealuri și două văi, la verișoară-sa, moașă de meserie. Norocul meu că aceasta nu fusese acasă! A întâlnit-o mătușa Fănuța, mama verișoarei, care s-a crucit când a văzut-o: *Ce te-a adus, fată dragă, pe un așa timp?* întrebă dânsa, dar nu așteptă răspunsul, pentru că nici nu l-ar fi primit, legă tot ea capăt de vorbă: *Ca să vezi, te-am visat aseară – aveai pe umeri un șal frumos, înflorat. Dar vroiai să-l dai nu știi cui! Iată, abia acum îmi dau seama, cu mintea mea bătrână, ce te-a adus la noi! Ascultă-mă, draga mea, și nu da șalul! Du-te acasă și așteaptă...* Acea mătușă, pe care abia mi-o amintesc, prin viziunea ei onirică, mi-a oferit șansa de a veni în această lume. Poate de aici a și pornit filiația mea cu visele. Mai poate din același motiv traectoria existenței mele se așterne între vis și realitate... În rest s-a întâmplat totul (metaforic!) aproximativ ca în spectacolul *P'tit Albert*...

– *Spui ce spui pentru ca nu dorești sau nu-ți place să arunci privirea în urma ta?!*

– Chiar dacă mă uit, nu pot decât să văd și să realizez că am fost acolo unde nu se mai poate reveni. Unde azi odihnește trecutul meu. Am avut și eu o copilărie, la care, depinde cum mă uit: dacă o văd cu ochi infantili – a fost minunată! Am adunat și câteva *medalii*, așa le zic eu năzbâtiilor care nu pot fi uitate, dar care m-ar face erou național, dacă s-ar organiza o competiție între mai multe copilării. Dar am și amintiri cu întâmplări care într-un fel misterios mi-au marcat viața. De fapt toate angoasele și multele suferințe de mai târziu, dar mai ales defectele caracterului, își află cauza în această vârstă vulnerabilă. S-ar putea să-i cauți leac unei boli la cei mai vestiți doctori și nimeni să nu poată depista motivul suferinței. S-ar putea să nu fii în stare să scapi de careva vicii și nici un vraci, nici un învățător să nu te poată corecta, dacă nu ajungi singur a conștientiza că ai fost marcat la vârsta când ești asemenea unei cărți nescrise – deschis și pentru cele voite, și pentru cele nevoite. Este bine ca singur, dar conștient de acest lucru, să procedezi la o metodă simplă de



psihanaliză, unde și pacientul, și psihanalistul să fie același – tu. E o lucrare care implică timp și multă perseverență și, bineînțeles, tenacitate și optimism. În momentul când descoperi acest remediu salvator este precum ai desface un nod, simțind în acea clipă nu doar durerea eliberării, dar și o imensă bucurie. Înțelegi că ceea ce a fost să ți se întâmple – fie rău, fie bine, a avut un impact asupra ta – un sens, un rost, care te obligă mai târziu a face, a spune și a-i ajuta și pe alții prin proprie trăire. Poate fi o experiență dureroasă, necruțătoare, care, dacă ai însușit-o corect, cu timpul va căpăta o înfățișare inversă, incredibilă. Și, într-o bună zi, pe cel care ți se părea dușman îl vei descoperi într-o altă lumină – de învățător, iar un incident neplăcut – va fi cea mai utilă lecție! Despre aceste rezistențe anterioare, care trebuiesc înfrante ca să nu te asfixieze, am citit nu demult, când deja experimentam cu sine, în cartea lui **Marie Cardinal** *Cuvinte care eliberează*. Este romanul unei experiențe de psihanaliză. E captivant și oricine ar avea de învățat citind această carte, pentru că toți am căzut cândva, involuntar, pradă unor tulburări, a căror captivitate se lasă resimțită fizic și moral mult mai târziu, dacă nu ne protejăm noi înșine. De aceea aș vrea să remarc cu toată certitudinea că ea – copilăria, ne urmărește întreaga viață – cu ochi triști de înger abandonat. E, poate, și mai bine că nu-i observăm prin ochelarii maturității privirea... Eu, sinceră să fiu, mi-aș dori un singur lucru: fie o clipă doar, să pot să mă uit cu ochi de copil la mine, cea din azi!

– *Neamul din care vii...*

– Se află la margine de Lume! Așa cred eu: sunt neamuri care au fost mereu în centru – pe axa lumii și altele care au completat spații. Dar nu înseamnă că un neam sau altul poate valora mai puțin! S-ar putea ca pentru Neamul Românesc, așa mic cum e, Dumnezeu să fi rezervat mari surprize. Nu întâmplător l-a separat ca pe siamezi! Și o parte, care suntem noi, l-a pus la toate încercările posibile și imposibile. Dacă nu va dispărea, înseamnă că e neam ales!? Adevărat că dincolo de scenariul astral intervine omul cu interese pe potriva-i... Oricum, vreau să cred că: vin dintr-un neam care, așa vechi în ani cum este, rămâne mereu la vârsta *ascultării și inițierii*.

– *Puteai să te naști într-un alt neam! Mai bogat, cu o limbă care te-ar fi scos mai ușor în lume...*

– Atunci n-aș fi simțit atât de adânc durerile omenirii. Poate, Dumnezeu cu un scop bine chibzuit m-a aruncat într-un spațiu al paradoxurilor!? Mi-a dat toate șansele ca să mă nasc și să viețuiesc aici pentru a înțelege: cum poate fi atâta sărăcie pe un pământ așa de bogat?! Cum pot să-și sape groapa unii altora oameni marcați de același destin?! Cum poate un neam ajuns la vârsta maturității să învețe a-și vorbi gândurile? Să încerc a ghici, dacă va fi să-i reziste unei mari ispite același neam, care a înfruntat război, foamete, deportări, care și-a păstrat nealterat spiritul în robia celui mai monstruos imperiu... Va rezista ultimei încercări seducătoare – risipirea în lume?

- *Doamne, apără, dar... S-ar putea să ajungă o redută pierdută acest spațiu românesc?!...*

– S-ar putea, dacă ar fi să lucreze numai voința omenească (a unora!) și, dacă n-ar lucra și harul providenței în tot și în toate! Așa cred eu, după ce am vizitat Israelul – *terra din capătul cel de început*, țara construită de un popor cu semnul

damnației pe frunte. Un neam, care, bănuiesc, îi este totuși foarte drag lui Dumnezeu, pentru că s-a reabilitat prin perseverență: și-a dorit un loc al său în această Casă a Lumii (căci altfel nu se poate!) și, iată, în mai bine de o jumătate de secol, după risipirea în lume, a înălțat din piatră și nisip o țară bogată (poate, și din acest motiv, jinduită)... Dar s-a întâmplat aceasta pentru că a crezut în forțele sale, or, cum spune un vers dintr-un cântec evreiesc: *Viața e un pod foarte îngust,/ Principalul e să nu te temi...* Să ne ajute Bunul și nouă să prindem la minte și să înțelegem că, oriunde ne-am afla, trebuie să investim în seminția și în locul care ne păstrează rădăcinile. Altfel nu se poate! Un neam, chiar dacă e răsfirat, trebuie să poarte un nume și să păstreze în visele sale imaginea unui spațiu care i-ar aparține. Nici chiar păsările care zboară nu-și au țară văzduhul... Acum suntem și noi testați la capitolul rezistență. Așa simt eu! Mulți din cei care pleacă se vor întoarce mai alții și, sper, ei vor fi acei care vor transforma nivelul nostru de trai perimat. În sate vor fi construite drumuri asfaltate. Casele nu vor avea doar un aspect butaforic prin exteriorul lor, dar vor oferi omului confortul strict necesar...

– *Dar ce se întâmplă când îl strămuți pe cineva și-l duci pe loc străin?*

– Ai văzut cum scutură vântul păpădia – *triste flori de scamă*, cum a zis poetul, dar ea nu și-a risipit puful, în schimb, când ai atins-o tu, a tresărit, împrăștiindu-și pletele în vânt. Și floarea de mac, așa gingașă cum e, trăiește mai mult, dacă o lași în voia ei... Asemeni omului sunt toate sau, mai degrabă – el în toate își reflectă imaginea și firea. Dacă ne-am citi menirea, uitându-ne la cele din preajmă – am fi mai înțelepți și mult prea împăcați cu lumea și cu sine.

– *Recunoști că ai fi...*

– Eu!? *Eu cel adevărat... sunt nimicul în jurul căruia se rotește totul...* – astfel s-a definit pe sine, dar de fapt pe noi – toți, **Fernando Pessoa**. Eu, însă, mai sunt și Om-Femeie! Zic acest lucru pentru că, la nivel de simțire și intuiție, există o mare diferențiere între Bărbat și Femeie, dar nu e discriminatorie această deosebire! S-ar putea discuta cu multe discrepanțe la această temă, însă fără a ajunge la un numitor comun, pentru că fiecare va rămâne la părerea sa și, parțial, va avea dreptate. De aceea voi conchide, pentru sine, firește: deosebirea dintre acești doi copii ai lui Dumnezeu va dispărea odată cu primul bărbat care va naște! În rest, e minunat că există ambii, atât de asemănători și deosebiți... Or, vorba prietenului meu de spirit – Vivekananda: *Omenirea este pasărea cu două aripi și, dacă o aripă s-ar frânge, pasărea n-ar mai zbura!* De fapt, totul poate fi interpretat de la caz la caz, de la cuplu la cuplu – relații pe care nici Dumnezeu uneori nu e în stare să le dezlege, să le pătrundă ori să le împace. Motivația fiind felul cum am fost pregătiți – din matrice, din familie; cum am fost tratați de societate, apoi, *cum și cât de în serios* ne luăm fiecare rolul – fie cel de femeie, fie cel de bărbat... Dar, mai ales, de om-muritor!

– *Ce-ai face dacă ai avea mulți bani?*

– Mai multe decât, dacă aș avea mult timp! În primul rând, i-aș ajuta pe acei care-s la ananghie. În al doilea rând, aș cumpăra cărți pentru câteva biblioteci, apoi o zi întregă m-aș plimba cu buzunarele în vânt pe străzile cu cerșetori. Iar din ce-ar mai rămâne mi-aș edita cartea cea mai dragă și aș *da o fugă* până la Marea Piramidă, despre care mi-a povestit cu lux de amănunte Paul Brunton și, posibil, după acest

drum, deloc ușor, m-aș opri (o clipă!), pentru a nu mă gândi *la nimicurile lumii* – în Tibet... De mărunțiș mi-aș cumpăra o cartelă pentru a vorbi încă o dată cu toți acei care *m-au* și *i-am* cunoscut. După care m-aș simți liberă, ușoară ca o pasăre... Banii, știut lucru, împovărează, chiar dacă deschid uși și rezolvă probleme. Mi-s dragi în măsura în care aș duce un trai decent. Însă, nu vreau să-i visez, pentru că simbolizează vorbe deșarte și uneltiri... Deși, trebuie să-mi recunosc că... n-am atins nivelul gândirii lui Socrate! Nu pot zice, uitându-mă la vitrinele ademenitoare: *Vai, câte lucruri care nu-mi trebuiesc!*

– *Ți-s dragi poveștile!*

– Incredibil! Câteva au fost scrise, vreau să cred, special pentru mine și mereu revin la ele sau le caut printre celelalte. Atâtea învăț din basme! Și ceva mă face să cred că n-am ajuns până acum a le descifra. Nu avem timp sau nu le luăm în serios mesajul?! Dar tocmai în povești este ascuns codul genetic al fiecărui neam. Iar oamenii, care n-au citit povești în copilărie sau nu li s-au spus povești, ajung părinți tirani și conducători-brute. Sunt niște nenorociți, fără a-și da seama de ce. Și popoarele care n-au *născut* fie povești, fie legende au dispărut, au pierit înghițite de uitare. Neamurile care nu au poveștile lor sunt sărace și dispar atunci când bate vântul dinspre veșnicie.

– *Cea mai mare sărbătoare pe care ți-a dăruit-o viața?*

– Voi începe cu prima, care e a doua după ce m-am născut: a fost când am dat viață unui om – fiului meu, ROMAN! Spuneam poezii de bucurie. Mi se părea că sunt prima care trăiesc o asemenea experiență. De fapt, asta e! Mă bucur că mi-am adus pe lume un prieten. M-a ajutat foarte mult de pe când descoperea lumea. Era Micul meu Prinț. Datorită lui am revenit la copilărie, am retrăit starea de Robinson al acestei lumi. Și, esențialul: am înțeles adevăruri pe care numai sufletul copilului le simte și le recepționează. Vorba lui Exupery: *ochii nu văd esențialul – inima vede!*

– *Când scrii, știi pentru ce scrii?*

– Știu pentru **cine** scriu, niciodată **pentru ce**. N-am scris nici un rând cu gândul la bani, la premii sau la glorie... Fiecare își are locul său, premiul său, antologia sa, așa precum își are neamul, spațiul și vremea sa. Toate cele rezolvate la nivel de grupare, partid, gașcă sunt provizorii și într-o zi date uitării. Sunt fericită că întotdeauna *m-am jucat*, mi-a plăcut să mă joc și să scriu în solitudine. Chiar dacă am înfruntat greutăți, pentru că e, totuși, greu să mergi în același timp, pe același drum cu alții – singură. La început mi s-a părut ademenitor, apoi greu din cauza tristeții, după care mi-am creat un confort, pe care acum nu știu *ce* sau *cine* m-ar face să-l schimb. Mi-e greu să-mi imaginez ce s-ar fi întâmplat dacă alegeam altceva... Neaderând la partide, la echipe etc., de un lucru m-am convins și va rămâne cert pentru mine: niciodată nimeni nu va fi așa cum sunt eu și nici eu ca nimeni nu voi fi... Apoi că, de-ar fi să-mi repet viața, n-aș schimba nici decorul, nici personajele, pur și simplu, eu aș fi un pic mai precaută. Dar, cine știe!?

– *Consideri Creația și Dragostea asemănătoare?*

– Prin faptul că ambele necesită intimitate. Și într-un caz, și în celălalt prefer să simt, să înțeleg și să-mi explic doar eu sentimentele, fără presiuni, fără influențe

externe. Doar muzica nu mă deranjează! Muzica mare, cea veșnică, care nu stresează și nu alungă starea de înălțare, de zbor.

– *De ce-ți pare rău?*

– Că nu m-am născut în veacul Renașterii și că n-o să ajung timpurile când se va comunica telepatic. Apoi, regret separarea Bisericii Creștine... Catolicii au progresat! Noi, ortodocșii privim mai mult la om, decât în adâncul său... Și nu s-ar fi întâmplat acest lucru dacă ar fi fost atunci, când s-a produs scindarea, în fruntea creștinilor un **Ioan Paul al II-lea**.

– *Ai categorisit cumva, în felul tău, lumea?*

– Da. Sunt oameni (cred eu!) care mereu învață de la alții și – care mereu îi învață pe alții. Dar de multe ori, acei care-i învață pe alții, știu mai puțin. Sunt oameni buni și oameni răi, care de multe ori sunt mai buni decât cei buni. Mai sunt și oameni bogați și săraci, iar sărăcia acestora e mai de preț decât averea celorlalți. Sunt oameni frumoși și urâți, dar aceasta e pe dinafară...

– *Care e marele tău noroc?*

– Și nenoroc! Sinceritatea... Uneori din această cauză lumea se uită la mine ca la o arătare. Dar îmi acceptă neajunsul foaia imaculată și cititorii mei – copiii!

– *Nu găsești bizară situația de dialog-monolog? În sat, îți amintești(?), pe cei care-i vedeau vorbind singuri oamenii îi categoriseau drept căzuți din lună...*

– ... Copiii din satul meu mergeau tiptil din urma celui care vorbea cu sine – erau curioși. Eu sunt sinceră și-mi este interesantă această discuție. Simt că aș putea-o continua la nesfârșit, fără a mă plictisi. Ba, mai și simt cum cineva mă urmărește...

– *Te sperie anii?*

– Mă bucur că nu-i sperii eu! Doar mereu rătăcesc printre ei. Sunt zile când nu am o vârstă concretă – sunt în afara anilor, a timpului meu! Pot avea, bunăoară, azi 20 de ani, iar mâine o sută, pe când ieri aveam atât cât am în realitate... Poimâine – cine știe!? Iarăși depinde!

– *Ce vei face, după această răscruce, căci vorba scrisă pe inelul lui Solomon: Și asta va trece!*

– Răspunsul îi aparține Împăratului-Timp, care, bineînțeles, *va trece!* Dar, n-aș vrea să treacă *oricum*. Probabil, întâi voi tăcea mai mult decât am tăcut până acum, apoi voi spune ceva cu adevărat important. Se va întâmpla ceva, pentru că știu, simt... De când mă las călăuzită de intuiție mi-e mult mai bine, mai ușor și mai simplu. Este ceea ce spune Biblia: *lasă-te în voia Domnului, căci El ne trimite semn și chemare...* Contează să ai ochi, urechi, inimă și – sănătate!

– *Dar știi de ce din toți care te-ar fi putut iscodi cu plăcere am insistat a fi eu?*

– Pentru că nimeni nu mă cunoaște mai bine decât tine... adică, decât mine. Deși, e imposibil să fi aflat totul, pentru că nici eu n-am ajuns să mă cunosc – și slavă Domnului! Altfel... Altfel, ar însemna să închid ochii și să-mi șoptesc: *Să cadă cortina, spectacolul meu a luat sfârșit!* Finita la comedia... Mai departe să nu mai știu ce se va întâmpla?!

– Unei asemenea mărturisiri îi stă bine în fața icoanelor cu imaginea trecutului pe ele... Ce faci acum, când, despuiată de haina lumii, stai în fața oglinzii din care se uită sufletul în ochii tăi?

– Mă strecor printre stropii umezi de ploaie. E atât de frumos! De parcă aș fi ploaie și eu. Dar într-o zi voi fi! Și iară voi fi, și gândul cuiva voi fi...

– Ți-aș solicita și câteva răspunsuri-blitz. Deci, în viziunea ta: De ce e nevoie pentru a atinge perfecțiunea?

– Să treci prin penitență...

– Ce-ți dorești mult?

– Să pot să vorbesc puțin și să scriu bine.

– Ce n-ai dori?

– Să ajung în parlament și să fiu petrecută în ultimul drum cu muzică și vorbe banale...

– Ce se întâmplă, când îți dorești ceva exagerat de mult?

– Se întâmplă!

– Ce te sperie?

– Spiritul gregar.

– Dar cine te sperie?

– Infatuații și brutele. Mai bine-i ocolesc...

– Cineva, citind tot ce spui, va zice: Vrea să demonstreze că este...

– Și va avea dreptate! Într-adevăr, intenționez să-mi demonstrez mie-mi cine sunt. De fapt, toate și toți ni se arată în culorile pe care le dorim. Vrei să vezi urâtul – îl vezi și în sublim. Iar dacă tinzi să descoperi ce e superb, ce este unic – vezi lotosul crescut în mlaștină, căci el e surâsul perfecțiunii! Strâmbii văd strâmb, orbii văd întunericul, cei plictisiți de tot și de toate, văd nimicul... Exact ca în cazul filmării: alegi cadrele precum dorești – color sau alb-negru, fixezi ceva care fascinează sau care displace. În toate *depinde* ce-ți dorești să vezi și să afli...

– A fost un soliloc acest interviu!

– Eu zic că a fost un periplu – eu și eleniS! Cineva m-a și văzut. Altcineva mi-a și negat afirmațiile. Iar eu, continuu să nu mă supăr! Pentru că n-o să știu, dar și pentru că voi ști...

– Îți imaginezi ce se întâmplă dacă nu era să te viseze cineva înainte de a veni în lume?

– Din visul altcuiva m-aș fi uitat la această zi, dar n-aș fi putut răspunde... De ce nu m-aș bucura că sunt!? Că un vis – un *P'tit Albert* m-a înșfăcat din cosmosul mare și m-a adus aici. Că m-am născut! Iar toate astea, dar și atâtea, și atâtea mi s-au dat pe gratis. Cât de datornică voi fi fiind? Câte vieți îmi mai trebuiesc ca să mă achit!?

– Te bucură! Aceasta e și ea o răsplată... Că ai mai avea a spune multe, știu, dar toate trebuie să-și afle un sfârșit. Deci: atât pentru această clipă care-ți aparțin...

*A dialogat cu sine – Claudia Partole*

## INDICI AUXILIARI

### Index de nume

Afanasiev, Valentin	[777]
Afanasiu, Sergiu	[513]
Aldea-Teodorovici, Doina	[180], [190], [231], [699], [915], [1179]
Aldea-Teodorovici, Ion	[180], [190], [231], [699], [915], [1179]
Almășanu, Cristina	50
Andreicenco, Pavel	[707]
Andriuță, Silvia	308, [727]
Anton, Ion	6, [1064], [1088], [1089], [1109], [1155], [1177], 1256, 1391, [1399]
Apostol, Veniamin	[626]
Babansky, Valeriu	[675]
Bacinschi, Mihai	37, 369, 1165
Babici, Tudor	524, 541
Balaban, Claudia	130, 161, 185, 187, 244, 328, 530, 531, 537, 542, 547, 548, 572, 575, 605, 666, 671, 702, 749, 774, 779, 784, 790, 792, 809, 812, 824, 837, 852, 856, 860, 863, 864, 879, 881, 885, 886, 907, 930, 931, 959, 963, [969], 970, 985, 989, 990, 993, 997, 999, 1023, 1029, 1038, 1054, 1065, [1084], 1089, 1093, 1101, [1103], 1109, 1130, 1133, [1172], [1178], 1196, 1208, 1210, 1253, 1267, 1314
Balan, Alexandra	208
Balan, Ludmila	[1225], 1270, 1283
Balan, Maria	242
Băieșu, Nicolae	172
Bătrânu, Timotei	[800], [872], [882], [932], [998]
Bârlădeanu, Lucreția	56, 360, 1384
Bârsanu, Virginia	[495]
Belibov, Eugenia	1164
Belibov, Nelly	1276

Belicov, Serafim	[764]
Beșleagă, Vladimir	22, [474]
Bianu, Corin	34
Bieșu, Maria	65, 193, 816, 833, 938, 941-944, 949-952, 1020, 1044, 1052, 1066, 1067, 1174, 1244, 1261, 1309
Bilcescu, Octavian	[731]
Bivol, Anatol	1277
Bivol, Elena	14, 1307, 1308, 1310, 1313
Bivol, Irina	1277
Bivol, Zinaida	[999], 1407
Bivol, Zinovia	1022
Boghean, Maria	1243
Bolea, Iulia	11
Bordian, Andrei.	1412
Borșevschi, Pavel	1254
Bostan, Elizaveta	1259
Brașiște, Andrei	[807]
Bratu, E.	[492]
Brâncuși, Constantin	[797], [877], [1004]
Brescanu, V.	488
Brunea, Mihail	1
Budilevschi, V.	[451]
Bujniță, Ioan	[926]
Bujor, Liuba-Drăgostița	22, 34, [965], [1041], [1096]
Bulat, Eugenia	[493], [945], [1006]
Bulat, Ludmila	22
Burac, Andrei	[946], [947], [986]
Busuioc, Nicolae	37, [931], 1349, 1365, 1419
Butnaru, Val	[564]
Buzu, Teodor	22, 34, [982], [1053], [1097], [1104], [1193]
Caia, Ana-Maria	[548]
Canașin, Iurie	49, [695], [729], 1241
Caraman, Elena	[506]
Caraman-Romanov, Maria	[953]
Caranfil, Ninela	35, [851], [1074]
Caranfil, Șt.	1269
Cazacliu, Aurelia	[779]
Cazacu, Olga	52
Căpățici, Veronica	1238
Cărare, Petru	[504], [860]

Cârchelan, Dorin	22, 34, 51, [1068]
Cârchelan, Iuliu	1240
Cârmu, Isai	[598]
Cebotari, Maria	[610], [822], [867], [1116]
Celac, Silvia	540
Cenușă, Zina	22, 34
Cernica, Doina	34, 51
Chetrariu, Cristina	[697]
Chicu, Angela	[743]
Chiper, Grigore	22, 34, 369, 1165
Chiriac, Tatiana	[648]
Chiriac, Viorel	65
Chiricenco, I.	81
Chirilici, Cristina	11
Chiriță, Tatiana	1308
Chiti, Victoria	[873]
Chitoroagă, Ion	[528]
Cibotaru, Mihail Gheorghe	[1017], [1143]
Cibotaru, Valentina	18
Cimpoi, Mihai	[989], 1320
Cimpoieș, Valentina	245, 259, 267, 362, 373, 388
Ciobanu, Bianca-Andreea	[1135]
Ciobanu, Beatrice-Ștefania	[1135]
Ciobanu, Ghenadie	[1250]
Ciobanu, Gheorghe	[776]
Ciobanu, Iraidă	[1129]
Ciobanu, Mircea V.	22, 37
Ciobanu, Tamara	[574]
Ciobanu, V.	1318
Ciobanu, Valerian	[1079]
Ciobanu, Veronica	223
Ciocanu, Ion	24, 57
Ciocanu, Iulian	1405
Ciocoi, Gheorghe	[657]
Ciubotaru, Valentin	1307, 1308, 1310
Ciugut, G.	[480]
Codău, Iulian	[830]
Codreanca, Lidia	306, 326
Codru, Anatol	[930], [957]
Cojocaru, Ilie	[855]
Cojocaru, Savelie	1271, 1272
Colâbneac, Alexei	19, [650]
Colesnic, Cezara	[691]



Colesnic, Iurie	306, 326, 1265, 1303
Constantinescu, Lidia	[481], [484], [538]
Constantinov, Constantin	[753]
Corbu, Daniel	21, [1026]
Corlăteanu, Nicolae	[861], [924]
Cornea, Elena	[738]
Cornea, Valeriu	1282
Corșeniuc, Cristina	[856]
Cosmescu, Alexandru	[465], [466], [475], [516], [521], [540], [551], 1232, 1234, 1239
Cosmescu, Valentina	475, 540
Costin, Nicolae	[948]
Coțaga, Vera	51
Crudu, Dumitru	22, 34, 51, [1139], [1383]
Crucicovschi, Nina	[469], [470], [499], [841], 1273, 1275, 1281
Cucereanu, Radion	18, [906], [928], [1110], [1195]
Cucoș, Olivia	60
Curcudel, Ana	5
Cușcă, Valentin	60
Dabija, Elena	1350, 1351
Dactil-Amfibrăheanu, V.	3
Dani, Vitalie	1280
Dascaliuc, Vasile	[558]
Dascăl, Filip	[634]
David, Aurel	[955]
David, Ștefan	22
Dănilă, Aurelian	65
Deleanu, Liviu	[767]
Deleu, Ecaterina	22, 1421
Demianiuc, Marina	286
Demici, Viorica	[486]
Diaconu-Catan, Oxana	60
Diordiev, Radu	21, 24, 32, 42, 43
Diordiev, Violeta	18, 23, 24, 32
Doga, Alexandru	[1159], 1426
Doga, Eugen	[1252]
Dohotaru, Vasile	[899], [1216]
Dolgan, Mihail	1333
Dram, Constantin	56
Drăgan, Maria	[120], [137]
Drozdova, Olga	46
Druță, Ana	60

Duca, Diana	66
Dudnic, Petru	[505]
Dudnic, Teodor	[497]
Dumea, Claudiu	[734]
Egorova, I.	29, 30
Elenciuc, Acsenia	[461]
Elenciuc, Dumitru	[461]
Eliade, Mircea	[740], [819], [877]
Eminescu, Mihai	[79], [164], [406], [514], [657], [741], [763], [812], [888], [924], [940], [1112], [1350]
Erhan, Dionisie	[501]
Ermacova, E.	25
Esaulov, I.	26, 38, 39, 40, 44, 47
Esinencu, Nicolae	488
Eșanu, Vasile	[751]
Filip, Iulian	34, [472], 524, [541], [651], [1133]
Florea, Ala	6
Florea, Anișoara	[269], [1206]
Florea, Augustina	269, [765], 792, [961], 1206
Florea, Luminița	[472]
Florea, Petru	[1189]
Foca, Iurie	66, [916]
Focșa, Boris	[818]
Frimu, Andrieș	[701]
Frimu, Rodica	[701]
Furdui, Galina	6, [511], [887], [909], [1318], 1418
Furdui, Ludmila	[909]
Fusu, Dumitru	[575], [840]
Fusu, Mihai	[808]
Garaz, Mihail	[576], [758], [1025], [1046]
Garciuc, Leonid	[730]
Gheorghită, Nadina	2, 11
Gheorghiu, Gheorghe	7, 8, 9, [554], [654], [655], [766], [854], [875], [991], [1021], 1260, 1336, 1360
Gheorghiu, Radu	15, 17
Gheorghiu, Violeta	15, 17
Ghețoi, Petru	20
Ghimpu-Munteanu, Veta	1111, 1124, 1264, 1266
Gladun, Eugen	1248

Gondu, Laurențiu	[681]
Gorea-Costin, Iuliana	1072, 1265
Grabco, Alexei	[456]
Grati, Aliona	22, 34, 51, 54
Greco, Fira	[761]
Greco, Mihai	[668], 761, [795], [836]
Grigoriță, Constantin	64
Groza, Ioan	[920]
Guadagnin, Laura	51
Gulea, Larisa	3
Gurschi, Claudia	130, 161, 185, 244, 328, 530, 531, 537, 542, 547, 548, 572, 575, 605, 666, 671, 702, 749, 774, 779, 784, 790, 792, 809, 812, 837, 852, 856, 860, 863, 864, 879, 881, 885, 886, 907, 930, 931, 959, 963, 969, 970, 985, 989, 990, 993, 997, 999, 1023, 1029, 1038, 1054, 1065, 1089, 1093, 1101, 1109, 1130, 1133, 1196, 1208, 1210, 1314
Gurschi, Galina	[799]
Guțu, Aurel	5, [520], [552], [1183]
Gyr, Radu	[904]
Haret, Spiru	[769]
Hasdeu, Iulia	[482]
Hlib, Lidia	[682]
Holban, Ion	1245, 1326, 1419
Holban, Maxim	[703]
Hropotinschi, Andrei	3
Iacob-Potârniche, Ana	53
Ibarra, Ignacio	1344
Ioanide, Dumitru	9, 1361
Ionaș, Valeriu	[509]
Istrati, Toma	[881], [910], [912], [914], [929], [935], [937]
Iuhtimovschi, Vera	5, 1311, 1312
Iunko, Alexandra	8, 80, 95, 102, 111, 123
Kartașov, S.	1233
Kasymova, L.	77
Kașaev, V.	85
Kravcenko, Vladimir	57
Ladaniuc, Victor	1334

Langa, Andrei	[678]
Lari, Leonida	[56], [1132]
Lazarev, Anatol	[652]
Lazariuc, Anastasia	[462], [463]
Lopușanschi, Olga	11
Loteanu, Emil	[715]
Lozan, Ion	[705]
Lozanciuc, Alexandru	[574], 1231
Lozinschi, Raisa	[780], [827]
Lozov, Viorica	[628]
Lukiancikova, Miroslava	1327
Lupașco, V.	1299
Macovei, Ion	1262
Madan, Constantin	22
Madan, Veaceslav	1257
Malachi-Oldigeanu, Ștefan	7
Maleru, Tamara	540
Marcu, Emilian	51, [1027], [1032], 1377
Mardare, Marcela	62, 176, [627], [892], [992], [1134], [1138], [1203], 1169
Mardare, Maria	621, [865]
Mardare-Fusu, Maria	[698]
Margine, Aurel	1274
Martea, Ion	[783]
Masurov, Igor	1279
Matei, Iurie	12
Matei, Sergiu	[1090], [1146], [1170]
Matveevici, Dinu	1287
Mânăscuț, Ioan	65
Mândăcanu, Ala	1242
Mândrescu, N.	2, 3, 4, 10, 14, 49
Melnic, Aliona	[545]
Melnic, Luminița	[545], [996]
Melnic, Svetlana	[487]
Mereuță, fam.	1427
Mihăescu, Camil	13
Milicescu, Emilia Șt.	9, [467], [739], [770], 1235
Millo, Matei	817
Mircos, Vlad	1286
Mireanu, Mihai	[653], [662]
Miron, Iurie	63, 64, 229, 230
Miron, Svetlana	1187
Mocanu, Anatol	[694], [714]

Mocanu, Maria	[578], [640], [676], [1000]
Moisei, Simion	[633], [673], [679], [810]
Moraru, Ion	[762]
Moraru, Viorica	1401
Morărescu, Leana	3
Morozan Mihaela	22
Moscovici, Constantin	[804], [838]
Moșneaga-Mitrofan, Valentina	[195], 1051, [1065]
Moșneagu-Maștaler, Vlăduț	[1051]
Motelica, E.N.	[437]
Movilă, Boris	1329
Movilă, Lică	54, 300, 319, 1402
Movileanu, Cristina	66, [1147]
Movileanu, Vasile	11, 66, [606], [750], [1001], [1147]
Mudrea, Andrei	[704], [754]
Munteanu, Oxana	22
Mustea, Gheorghe	1276, 1278
Nastasiu, Vasile	5, 10
Neagu, Manole	62, [905]
Negară, Ecaterina	1428
Negruță, Vasile	[843]
Nemcinov, G.	1302
Nicula, Emil	1291
Oberșt, Viorica	1308, 1313
Odoleanu, Vasile	1308
Olșevschi, N.	292, 295, 297, 298, 303, 310, 311, 478
Olșevschi, R.	81, 83, 97, 112, 129
Oprea, Gheorghe	[814], [1187]
Osoianu, Vera	1325
Ostap, Constantin	[884], [1003]
Oțel, Mircea	1269, 1275, 1281, 1284
Paliț, Nicolae	[631]
Pallada, Carmen	21, 34
Palladi, Tudor	8, 9, 60, 62, 932
Pann, Anton	[477], [478]
Papazoglu, Ioan	[155], [163], [832], [917], [1311], [1312], [1315], [1355]
Paraschiv, Chiril	42
Pascal, Aliona	[582]
Pastuh-Cubolteanu, Vitalie	[801]
Patrașcu, Dumitru	1236

Pătrânac-Caranfil, Claudia	[635], [685], [1162]
Păcuraru, Ion	1255
Pădureț, Stas	[568]
Păsat, Dumitru	9, 14, 164, 888, 1330, 1331, 1337
Pătrânac-Caranfil, Claudia	[635], [685], [1162]
Pălițina, E.	28
Pârlea, Veronica	[718]
Pâslaru, Galina	[778], [1062], 1246, 1264, 1266
Peicev, Dumitru	[722]
Pelin, Pavel	[594]
Pereteatcu, Tamara	19, 61, [472]
Petrencu, Anatol	56
Platon, Ion	[507]
Plăeșu, Dan	34, 51, [1075]
Plăieșu, Raisa	[557], [687], [1050], [1131], [1160], 1396
Plămădeală, Alexandru	544
Plămădeală, Grigore	[569]
Plugaru, Emilia	[517]
Pohilă, Vlad	23
Popa, Petre	349, [1063], 1373, 1428
Popa, Valentina	[903], 1400
Popescu, Leonid	[723]
Porçseeva, M.	27
Portnoi, Anatol	[902], 1429
Postolachi, Călin	[630], [639], [719], [1002]
Postolachi, Doina	[1094]
Postolachi, Elena	1263
Postolachi, Veronica	11, 12, 19, 22, [958], [981], [1108], 1369, 1381
Postolachi-Iarovoi, Elena	[1140]
Potârniche, Mihai	65
Prisăcaru, Ilie	[570]
Prisăcaru, Valentina	[1218]
Prohin, Victor	[880], [997]
Purice, Lucia	[145], [508], [559]
Radu, Daria	114, 115, 204, 209, 215, 221, 1237, 1274, 1288
Rață, Valeriu	22
Răcilă, Anatol	1258
Răileanu, Elena	[829]
Rerih, Elena	[636], [661]

Rerih, Nicolai	[636]
Rogac, Raia	22, 1115, 1420
Roibu, Mihaela	1398
Roibu, Nicolae	22, 1422
Romanciuc, Ruxanda	176
Romanciuc, Vasile	372, 524, 541, 1386, 1392
Roșca, Agnesa	7, [526], [672], [726], 1322
Roșca, Valentin	[990]
Rucan, Adrian	[790]
Rucan, Lora	1317
Rusnac, Anatol	[1073], [1127], 1430, 1431
Rusnac, Constantin	[585]
Rusnac, Vladimir	[546], [733], [846]
Rusu, Alexandrina	[1181]
Rusu, Iulia	[500]
Rusu, Nicolae	37, 56
Rusu-Ciobanu, Valentina	[737], [757], [785], [788], [1249], [1251]
Rusu-Haraba, Anastasia	1416
Sainciuc, Glebus	[666], [788], [972], [973], [979], [1042], [1043]
Sainciuc, Lică	59, [449], [471], [736], [788], [921], [993]
Saka-Răcilă, Maria	[588]
Samoilă, Alexandru	[900]
Saragia, Aleutina	11,1344
Sârbu, Andrei	[712]
Sârbu, Margareta	[483]
Schițco, Romeo	[503]
Scobioală, Aurel	1342, 1393
Silvestru, Aurelian	34, [848]
Sinița, Ecaterina	1039
Sinițki, Vladimir	9
Skučaite, R.	1303
Slobozianu, Anatol	63, 64
Slutu, Nina	8, 1332
Smochină, M. D.	[432]
Sobolevschi-Corj, Tereza	[485], [579], [897], 1285
Sofronie, Arh.	[667]
Spânu, Constantin	66
Spinei, Vasile	[584]
Stan, M.	34
Stanciu, Sergiu	60, 65

Stașcov, Mitrofan	[849]
Stașcov, Roman	23, 41
Sterlocchi, Grazia	51
Stici, Doina	[742]
Stoica, Valentina	21, 23, 32, 56, 57, [891], [1106], [1141], [1229], [1230], 1345
Stratan, Ecaterina	208
Strătilă, Silvia	22
Suceveanu, Arcadie	524, 541, 1058
Șpac, Ion	7, 1328, 1382
Șveț, Olga	35
Șvitchi, Diana	[823]
Tamazlăcaru, Elena.	1363
Tartus, Viorica	[498]
Tătaru, Tudor	[496]
Tcaci, Efim	[895]
Tcaci, Zlata	[883]
Teleucă, Victor	[876], [1081], [1399]
Tomuz, Victoria	[592], [1204], 1268
Tudor (Melnic), Ștefan	[825]
Tudose, Eugenia	[1156]
Tudose, Vlad	[692]
Țapeș, Vitalie	[589], [782]
Țarălungă, Antip	[700], [768]
Țăruș, Mihai	[586], [669], [1059]
Țugui, Silvia	64
Țurcan, V.	285
Țurcanu, Ianoș	524, 541, [970], 1432, 1433
Țurcanu, Lucia	37, 1383
Țurcanu-Furtună, Nina	[1198]
Țvetova, Iu.	288, 296
Ulici, Laurențiu	[1319]
Untilă, Eugenia-Iulia	1123, 1128
Untilă, Ion	1123, 1128
Untilă, Mariana	[837], [845], [1123], [1128]
Ursache, S.	199, 201, 202, 210, 211, 261, 340, [1185], 1316
Urușciuc, Zinaida	[523]
Valuță, Ilie	1283
Vangheli, Spiridon	[182], 333, [449], [756], [774], [994], 1058, [1121], [1145], [1171]
Vasilache, Vasile	[474]



Verdeș, Eudochia	1346
Vidrașcu, Anatol	[527]
Vidrașcu, Valentina	1247
Vieru, Boris	186
Vieru, Grigore	[449], [956], [959], [1029], [1078], [1099], [1112], [1154], [1158]
Vieru, Igor	[629]
Viziru, Andrei	1347
Vlad, S.	3
Vrabie, Diana	57
Zabulica, Violeta	58, 61
Zabulica-Diordiev, Violeta	18, 41, 42, 49, 345, [1148]
Zagaevski, Vitalie	[735], [1092], [1186], 1348
Zaharia, Ion	[664]
Zavtoni, Paulina	[818], [1107]
Zbigniew, Herbert	[874]

## Index de titluri

A big calendar for you playful little child	5
A câta minune suntem, sau Tentativa de a cuceri Marea Creație din noi	510
A cincea fiică a lui B. Șt. Delavrancea	467
A desena lumea fără creioane colorate	433
„A fost o chemare”	1235
A fost răsădită o idee, care acum a dat în floare	522
A fost un concert extraordinar	556
A învața la „Facultatea de suferință”	557
A lecui cu inima	558
***A mai trecut o zi din viața mea	135
A nins	128, 199, 211
A ocroti focul din vatră	523
A păși dincolo de imposibil, ademenind viitorul	848
A picta respirația văzduhului	722
A renaște un vis într-un portret	788
A scrie o carte nu doar pentru sine	723
A semăna lumina prin muzică	883
A trebuit să mă nasc și pentru a ajunge la Iași	884
A trece nobil și simplu prin ani	432

A trece prin Natură cu gândul la viață	906
A vedea lumea cu alți ochi	19
A venit la cântec cu inimă de copil	1237
Același drum	82
Același tablou	110, 239
Acropole, argonauții, bunul Socrate și verișorul meu	918
„Actul creației e un fel de a naște”	1249
Acum când și timpul se răstignește pentru noi	789
Adorm pe valul nepăsării Tale	89
Adrian Rucan	790
Afrika	129
A-i ajuta Creatorului	907
Ai grijă de tine!	25
Ai noștri ca brazii în America	524
Alături de oameni să treci prin toate	446
Albinuțe-țărăncuțe	240, 241, 243, 255
Alte impresii de lectură	22
Altundeva e mai bine?	724
Alunelul	1269
„Am fost, dar nu m-ai primit”	725
Am fost strivită	89
***Am modelat văzduhul cu trupu-mi	98
Am plâns întâi, apoi am răs	110
Am visat iubirea cândva	133, 176
„Amintiri pentru viitor” sau O carte despre o generație încercată de vreme	849
Ampretele imperiului roșu	918
Anii trec – rămâne Cartea	791
Animale domestice	1316
Anotimpuri-surioare	26, 38
Anton Pann	477, 478
Anul literar 2011	37
Anul literar 2016. Literatura pentru copii	57
Anul Nou	242, 1270
Apa, sfântă rază de botez	525
Apă de izvor	87, 149, 182, 247
Aperto libro	37
Ar râde doamna mătă	92
Arborele genealogic	309
Arborele genealogic al neamurilor	918
Are mama fată mare	4
Are țară și albina	1271
Ars longa, vita brevis	559

„Arta este marele „da” spus vieții”	1241
Asemeni aerului de taină	726
Asemeni unui om era	110
Asemeni unui suflet sătul de singurătate	632
Aș dăruî oamenilor	89
Aș vrea să mă lipesc de cineva	103
Aș vrea să scriu o poezie	130
Așa mi se arată mie	154
Așteptăm proiecte pentru noi acțiuni	560
Atât de simpli și atât de bogați	461
„Atâta timp cât suntem noi”	727
Au adormit în noaptea asta toți cocoșii	103
Augustina Florea	792
Autograf pentru memorie	561
Autografe ale copilăriei	633
Avere văzută și nevăzută	796, 1308
Azi voi scrie cu gândul la Unire pentru domnul Toma Istrati	937
Băiatul care își înaripează visele	908
Bătrânețe, haine grele	562
Beg za vremenem	97
Belka	286
Beločka	112
Beția – boală crâncenă	793
Biblioteca	293
Biblioteca ce poartă numele lui Creangă a ajuns ca în poveste	1184, 1196
Biblioteca e locul spre care se vrea sufletul	850
Biblioteca e sufletul unui Neam	794
Biblioteca, locul întâlnirii cu sine	987
Biblioteca „Onisifor Ghibu” – două decenii de istorie	1115
Bibliotecarul din sat	409
Bine-ar fi ca nedreptatea să-i lase-n pace măcar pe copii	11
Biserica din Washington	1432
Brodâcij pës	83
Bun găsit, bătrâne Andersen!	161
Bună dimineața, Dimineață	52, 213, 728, 1326
Bunico, cum crezi	93
Bunicuța	372, 1303
Bunul păstor	729
Ca-n vise prin ierni sună floarea de măr	526
„Ca o tentație spre pietate și adevăr”	3

Ca un târgoveț	131
***Cad fulgi	135
***Calculăm, încercăm, rezolvăm	136
Calendar național – 2005	1339
Care e mesajul shakesperian pentru Filip Dascăl?	634
Care e viitorul teatrului la noi?	563
Care instrument vei fi fiind în viața asta?	564
Čarlik	298
„Carpe Diem” înseamnă „Trăiește clipa”	635
Carte cu mesaj educațional modern	60
Cartea	1272
Cartea ca pretext	3
„Cartea celor optzeci și opt de taine”	1031, 1036
Cartea de vizită a unui sat	730
Cartea e oare un lux nepermis?	527
Cartea expusă, cartea (ne)premiată	23
Cartea naturii	186
Cartea Poeziei – 2014	248
Cartea Poeziei – 2017	263
Cartea prozei scurte, 2015	369
Casa care ne încălzește graiul	565
Casa mea e casa ta	75
Călătorie în subconștient	21
Călăuzele	636
Călăuzele noastre spre nemurire	1213
***Cărări pe rând furate	136
Cărările copilăriei	329, 885
Cărți sonore	35
Cărțile din noi	24
Căutarea de sine, sau „Frumoasa călătorie”	566
Când eram înger	49
Când ne orbește noul privirea să ne-o întoarcem spre sine	488
Când nu voi fi, timpul s-a scurge mai lin	74
Când omului i s-au tăiat aripile, ia- fost dată muzica	1261
Când se cere iertare cercului	851
Când sufletul e rănit	567
Când va trece iepurașul	281
Când voi pleca	1273
Când vrei să-ți întărești sufletul	637
Când zorii s-au trezit	1289

Cânt încet și eu	92, 105, 149, 174
Cântec	86
Cântec, casă și consiliu	462
Cântec de cătănie	138
Cântec de dor	186
Cântece de leagăn	39
Cântecul, cel semn ocrotitor	470
Cât de bătrân erai	133
Cât de tandru își ridică poala dimineața	104
„Câtă suferință zace într-un suflet”	795
Câte un locușor sub soare	86
Câteva personaje în căutarea unui autor	22, 34
Ce e fericirea?	886
Ce e Poezia?	568
Ce făceam noi la recreație?	638
Ce frumos e ceru-ngenuncheat	99
Ce gănganie	92
***Ce m-ar minuna?	136
Ce mașini minunate	40
Ce motive să fii trist?	121
„Ce n-a dovedit Călin, să faceți voi”	639
Cea care se întoarce în Marele Volum	887, 909
Cea mai așteptată întâlnire	8, 321
Cea mai așteptată lectură	8
Cea mai simplă declarație de dragoste	569
Ceasul ar putea adormi, Timpul – niciodată!	162
„Ceea ce caut... este adevărul”	731
Cei care au grijă de sufletele noastre	570
Cei care ne aduc pe lume	571
Cei șapte ani de acasă sau cele șapte miracole ale copilăriei	1347
Cel mai frumos dar	572
Cel mai mare merit pentru dragoste de țară și de neam	910
Celor care mai sunt aici: lui Ioan Papazoglu	155, 163
Cenaclul „La Creangă”	489
Cerbulețul	106
Cetatea Sorociei	141
***Cețile mângâie ochii geamului meu	135
Ceva	1303
Cheamă îngerașul tău	93
Ciarlic	299
Ciclu	160
„Cine află comorile tănuite de străbuni”	640

Cine convertește vedetele?	573
Cine cunoaște „Taina destinului”	574
Cine de la cine să-și ceară scuze	642
Cine e Dumitru Fusu	575
Cine mai mult ne-a povestit Lumii?	644
Cine prinde ploaia-n brațe?	284
Cine și cum ne apără creația	645
Cine-l va juca mâine pe Romeo?	643
Cineva, cineva a mai dormit aici	108
Citirea Basmelor	796
***Ciudate amintiri ascunse-n mintea ce se cufundă în Trecut	135
Claudia Partole	1319, 1223, 1329, 1333, 1335, 1339, 1340, 1341, 1370, 1371, 1373, 1378, 1379, 1384, 1387, 1392, 1405, 1406, 1409
[Claudia Partole a intrat în posesia <i>Premiului „Vasile Vasilache”</i> pentru volumul „Viața unei nopți sau Tötentanz”]	22
Claudia Partole: „Â pișu pro detej i dlâ detej”	1347
Claudia Partole: Budem dobry drug k drugu	8
Claudia Partole: „Ca să fiu primită la școală, am hotărât să mă fac mireasă”	1388
Claudia Partole, când era de seama voastră	1415
Claudia Partole: „Când îți vei face cărțile tale”	1342, 1393
Claudia Partole – cea care vine din copilărie	1347
Claudia Partole: clipe de revenire la sine	1328, 1382
Claudia Partole: „Eu îmi sunt călăuză și crainic”	1321
Claudia Partole. „Îmblânzirea câinilor”	21
Claudia Partole. „În așteptarea mamei”	2
Claudia Partole – între ieri și azi	1361
Claudia Partole: „Mi-am regăsit și eu copilăria printre voi”	1412
Claudia Partole – o scriitoare pentru cititori de toate vârstele	1366
Claudia Partole. „Păsări sântem când ne naștem”	3
Claudia Partole pe urmele Claudiei Pilat	56
Claudia Partole. Poeta care a încercat amarul și plinătatea Tötentanz-ului	34
Claudia Partole, poetă	1324
Claudia Partole „Prietenul meu EleniS...”	57
Claudia Partole „Rebela”	60

Claudia Partole „și alții”	1332
Claudia Partole și romanul său „Viața unei nopți sau Tötentanz”	22, 34
Claudia Partole „Viața unei nopți sau Tötentanz”	34
Clipa ghiocelor	149
Clipe de revenire la sine	7
Clipele	80
Clipele mele personale	260
Clopoțelul de argint	114, 115
Coarnele de cerb și croitoreasa	321
Cocolita	325
Cod de etică ecologică pentru cetățeanul secolului XXI	1310
Colecția Ideal	33
Colindele – cartea noastră de citire	1000
„Coloana Nesfârșită” a artei naționale	797
Conceptul creștin de educație – idealul românilor de pretutindeni	748
Consolare unui poet	1429
Continuitate	140, 1274
Contopire cu Universul	528
Copacul	294
Copii care nu văd nimic nou	646
Copiii lui suntem	888
Copiii noștri, copilul meu	434
Copilăria care azi cerșește la poarta inimilor noastre	239
Copilăria este cea care mă face să plâng și să mă bucur	448
Copilăria se uită în oglindă	173
Copilărie	80
Copilul din colivie	23, 41
Copilul și munca	175
Covoarele – zestre a neamului	364
Covorul cel de acasă	178
Creangă ne vede cu ochi de profet	509
Cred în neamul meu	615
Cred în veșnicie și în neamul meu	595
Crenguța	139
Crești copii – ai soare în casă	174
Creștineasca datorie pentru copiii liniștii	647
Crezul în Unvers	253
Cronici în rețea: metaliteratura.net	54
Cu gândul la copii	510
Cu gândul la delfini	151

„Cu inima e în copilărie încă...”	731
Cu mâine zilele-ți adaogi	559
Cu ochiul minții	622
Cu penelul prin copilărie și prin lumea cea mare	200
Cu Themis alături	201
Cu tot ce-a fost odată el	204
Cu viu interes	166
Cum e să fii	449
Cum se cumințesc ștregarii	5
Cum și unde cresc poeții?	240
Cunoaștem mediul înconjurător	20
Cunoaștere de sine prin cuvânt și culoare	511
Curge din oceane	29, 73
Cuvânt ce izvorăște din durere	365
Cuvânt dăruit prin lumina divină	366
Cuvânt despre un tălmaci	194
Cuvânt plin de speranță și dragoste de neam	512
Cuvântul e o ispită	223
Cuvântul mângâie, muzica îmblânzește	18
„Cuvântul „ozon” fericit cuvânt”	648
Cuvinte care inspiră melodii	616
Cuvinte care se înalță la ceruri	513
Cuvintele mele	13
Cvetok lûbvi	42
Čuvstvuû mysli	37
„Da, sânt copac, niciodată nu plâng”	299
Dacă nu ești liber în sine, nu poți fi liber nici într-un fel	367
Dacă s-ar putea	97
Dacă te ademenește poezia	218
„Dacă te voi uita, Ierusalime”	450
Danemarca mea sau O poveste pentru Andersen	560
Danila... real’nyj i pravdopodobnyj do boli	224
Dar din dar pentru cei cu har	368
Daruri menite să inspire	369
Dascălii noștri dragi	451
***Dă-mi, Doamne, durerile toate	82
De-ale teatrului	254
De-ar fi pretutindeni „O lumină de veghe”	208
De ce copiilor nu le e dragă grădinița?	300
De ce-ai venit?	47
De cine fugi, când fugi?	75
De la facerea lumii citire	18



De la „pasiune și calvar” – la „steaua făuririi”	596
De pe a opta colină a Chișinăului	452
De strajă la patrimoniul națiunii	649
De și despre Gheorghe Gheorghiu	9
De știam ori de știai	48
De unde Eminescu a știut	105
Demn de înaintașii săi	370
Demult ochii mei nu mai plâng	83
Departele de-aici al psalmodiei	9
Derevce	129
Deschid ochii	29
Descoperind secretele dansului	179
Despre imaginarul antropologic al romanului basarabean actual	22
Despre o bunică și o nepoțică	125
Destin răspândind lumină	714
„Destine literare” o biruință asupra Timpului	371
„Destine literare” – o carte rară	372
Destinul are grijă de noi și creează	453
Destinul copilăriei și copilăria destinului, sau Cea mai așteptată întâlnire	8
Destinul propriu și sfintele datorii	561
Dimineața	680
Din cartea iernii	274
Din cimitirul cu amintiri	76
Din „Gândurile-mi orfane”	373
Din noaptea unei vieți spre „Viața unei nopți”	22
Dintele	34, 54
Doamne, le-aș lăsa pe toate	49
„Doamne, mult noroc mai ai”	650
Doamnei Claudia Partole de ziua nașterii	1427
Doar copiii și poezii	597
„Doar cu Eminescu Limba ni-i română”	374
„Doar Dumnezeu și Iubirea”	454
Doi copii ca două flori	375
Doi într-o colivie cu ura și bătrânețea	514
Dolgoždannyj prazdnik malyšej	180
Domnișoara Cineluța Ioana-Ionela-Ionuța	53
Domnița-Păstoriță	19
Domnul meu	98
Dor	681
Dorul de copilărie	209
Dorul pentru sine	79

Două claustrate la Sinaia	455
Două întâlniri cu scriitoarea Claudia Partole	1363
Două personalități	18
Draga mea bibliotecă	617
Dragă Claudia Partole	1330
Dragă Cristina!	562
Dragoste pierdută	682
Dragoste și credință – muzicii	515
Dragostea, acest suav îndemn al inimii	225
Dragostea, cum să ți-o exprimi?	181
Dragostea de Țară ne arde prin cuvânt	618
Dragostea mea, nu pleca	683
„Dragostea pentru teatru ne poate salva!”	376
Duetul „Alicaro”	377
Duminicuța	121
Dumnezeu l-a ajutat pe om	622
Dumnezeu vine la mare	13, 108
După mine – potopul	563
„Durut mi-e drag Enescu”	651
Durutele cuvinte sau revenirea la sine	725
E ceva	29
E iarnă	73
***E lungă vorba mea	29
E minunat să fii educat și să crești manierat	27
E noapte	50
E țara lui Bach și e țara lui Goethe	187
E ușor a scrie?	255
Ego vse znali	195
Ei ne veghează de dincolo de lume	619
Ele sau eu mi-s oaspete	136
Elena Rerih – 120 de ani	378
Eliade ne întoarce la Ithaka din suflet	456
Eminescu al meu, al tău... al nostru	241
Eminescu cel din inima noastră	457
Eminescu trăiește prin noi	594
Est' eșë vlûblënnye na svete	20
Ești fericit când iubești și împarți	106
Eterna iubire	88
Eu	75, 84
Eu, cea care am fost	148
„Eu creez așa cum simt”	379
Eu nu pot spune dacă sânt iubită	28
***Eu nu sânt speriată de tristețe	75

***Eu nu știu dacă-i bine să mă duc	75, 91
Eu sunt	9, 93
„Eu sunt” – o carte dinspre suflet cu făgăduiala împlinită	9
Eu știu de ce Maria Mocanu e așa cum e	301
Evenimente culturale	380
„Familia citește o carte”	54
Familia „mică” a domnului Ciobanu	256
Fata cu nume de cântec străbun	458
Fata cu numele Gloria	157
Faust i Mefistofel’	18, 20
„Făceam o taină din Creația mea”	381
„Fără cântec, dragul mamei, nu putem zbura”	302
„Fără cultură o țară nu poate avea o imagine bună”	652
Femei care inspiră	459
Femei din Moldova	717
Femeia în labirintul istoriei	607
Femeia – ocrotitoarea păcii și a vieții	303
Fermecătoare „Floarea iubirii”	24
Festina lente, generația mea	10
Festivalul Internațional al vedetelor de Operă și Balet „Vă invită Maria Bieșu”	257
Fie pâinea cât de rea	460
„Fiecare copil este un viitor”	461
Finalul luptei	29
„Fiule, nu te-ai lovit?”	598
Floarea din cenușă	695
Floarea iubirii	24, 42
The Flower of Love	24
Focul e un dar care trebuie ocrotit	599
Fotografia sfidează timpul	620
Frate geamăn prin suflet	621
Fricosul	34
Frumoase clipe dăruite memoriei	382
Fufu: pățania motanului Fufu, povestită de o pisică pe litoral	108
Fulgi	684
Găina	140, 159
Genealogičeskoe derevo	144
Glas al copilăriei fericite	182
Glebus Sainciuc – omul care se bucură pentru toată lumea	383
Globul de lacrimă al adolescenței	11

„Graiul sufletului”	462
Graiul sufletului – muzica	463
Grăbește-te încet	10
Grecia pe care am luat-o cu mine	622
Grustnaâ istoriâ	131
Gvozd’	35
Hoču zasnut’	42
„Hoinărița”	8
Hrabrecy	35
Ia să-mi spui povestea	30
Iar noi mereu vom aștepta	600
Iarăși cu gândul la grai	202
Iarna	62
Identități literare-2011	37
Iepurașul și ploaia	26
Iisus Hristos: realitate și simbol	464
Images of succes, Moldova	708
Imagini de succes, Moldova	708
Imn liceului	685
Inima tuturor vârstelor – copilăria	188
Insula copilăriei: „Florile dalbe – 60”	516
Intermezzo	564
Interpretarea textului dramatic. Claudia Partole, drama „Unde ești, Iren?”	12
Interviu cu un maestru care nu mai este	653
Interviu cu un maestru plecat	654
„Intrați prin poarta cea sfântă”	384
Invazia	59
Invitație în casă	258
I-o fi dor Toamnei de Mihai Greco	385
Ipostaze, forme, dimensiuni: Latura reflexivă a existenței	37
Ispita e departe de minune	50
Ispitirea sinelui	637
Iubire de metaforă	101, 713
Iulia Hasdeu	210
Izvorul care ne inspiră	513, 702
Îmblânzirea câinilor	21
Împărăția ciupicilor	43
Împărțire de împărăție	50
În a lumii icoană: celei care ne flutură din Neuitare – Lucia Purice	145
În Africa	72

În amintirea lui Tudorel și a Veruței	11
În așteptarea mamei	2, 140, 159
În căutarea timpului... imortalizat	386
În confesional	43
În drum spre poezie	304
În lumea animalelor	20
„În Moldova nu poți merge în pas cu moda”	655
În ochii unui copil casele zâmbesc	565
În ograda lui Meunică	116
În ospete la menajerie	44
În Sala de expoziții mai e toamnă	305
În seara de Sf. Andrei să ne adunăm	387
În solitudine despre singurătate	388
În SUA a abandona un copil e o rușine	517
„În tine, o, limbă maternă, e raiul”	389
Înainte mergătoare, făpta	623
Încearcă întâi, să vezi și să auzi	518
Încerc a câta oară jocul vieții	86
Îndemn la cugetare	656
Îndrăgostit de neam	638
Îndrăgostită de poezie	226
Înfierea poeziei	211
Înger, îngerășul meu	31
Înmulțești harul învățând de la înaintași	390
Însemnări de la Festivalul...	259
Însemnări pe câmpul unei cărți	60
Înserarea bate-n geam	59
Înserării	76
Întoarcerea la sine	306
Între „Așteptare” și „Întâlnire”	8
Între realitate și închipuire	622
Între spectacole	391
Într-o lacrimă atâtea se adună	260
„Într-o viață de om se întâmplă de toate”	657
Într-o zi l-am „furat” pe Cărare	566
Învăț de la Buna Dimineață	45
Învăț de la toate	14
Învățătorul	567
Kogda pridët zajčik	117
Kolâdka	21
Kto lovit dožd’ v ladoni?	119
La „A șaptea kafana”	519
La al doilea „botez” al fiului	307

La buneii, în sat	32, 41
La Creangă	520
La Fontaine mincinosul naibii... sau Răvaș-tabletă pentru Nina Crulicovschi	227
La ieșirea din provincialism	308
La izvoarele fanteziei	228
„La izvoarele înțelepciunii”	465
„La lină fântână: colinde din Basarabia”	1000
La „Mugurel” e sărbătoare-n orice zi	169
La o aniversare	658
La o nouă răscruce	521
La răscrucea întâlnirilor	261
Labirintul propriului „Eu”	392
Lacrimile Iuratei	696
L-am văzut pe Eugen Ionesco zâmbind	522
L-am visat pe Eminescu	523
Lansare de carte	22
Lasă bucuria ce-a trecut	48
Lasă-mă, albino	44
Lasă războiul	24
Latura reflexivă a existenței	37
Lăuta	93
Lângă hatul lumii unde a trăit	152
Lângă leagănul acestui an	393
Le stau frumos succeselor alături	167
Lecții care vin de la sine	601
Lecții de istorie pentru fiecare	394
Lecții de înălțare a spiritului	6
Lecții întru dragostea de neam	624
Lecții pentru suflet	203
Les ty, les	20
Letopisec budžakskih stepej	568
Lică Sainciuc și „copiii” lui	625
Licurici	141
Lidia Constantinescu	212, 262
Lina i Paulina	51
Lina și Paulina	46
Literatura e hrană pentru suflet	569
Literatura română: (texte și teste în cheie de examen)	12
Literatura sapiențială	34
Locul de unde-și ia zborul viitorul	524
Lola cea frumoasă	58
„Luceafărul” a reînviat și „mi-ar place să mă lupt!”	309

Lucrări binecuvântate de lumină	525
Lucrări reținute ușor de memorie	466
Lucrurile frumoase se fac și în tăcere	467
Lume	686
Lumea animalelor în imagini fermecate	46
Lumea pădurii	47
Lumina ce duce spre tărâmul celălalt	659
Lumina sufletului meu	538
Lumină în numele viitorului	570
[Luminița Melnic, poeta]	219
Luna	41, 45, 52
Luna în aceste două seri mi s-a părut mai mare	263
Maestrul ne veghează	204, 264
Magia adevărului sau forța iubirii	60
Mahalaua veselă	1
„Mai e ceva nou”	311
Mai fug apele-n adânc	19
„Mai târziu vom fi o stibă de busuioc”	312
Mala herba cito crescit	626
Malen'kie lûdi na bol'soj planete	660
Malyška i Moška	35
„M-am realizat în timpul când era greu să te realizezi”	310
Mama	687
„Mama a plecat de acasă în barba Ta albă, Sfântule”	395
Mama păsăruicii	33
Mamă, nu mă rupe de la tine	101
Mamă, te rog	24, 99
Mamele noastre pot orice! Poet și pictor – Claudia Partole	1327
Maratonistă prin țara și orașul-lumină	526
Marea e și pentru tine	108
Mari bărbați ai neamului	229
Maria Bieșu: Anotimpurile scenei	65
Maria Drăgan (1947-1986)	77
Maria Mardare pe via Dollorosa	571
Marie, dragă Marie	639
Matei Millo revine întru a ne ajuta	527
Mă doare, Doamne, cum mă doare	75
Mă trezește glasul strident al unui telefon	50
Mămăliga	55
Mămico, te asemeni	32, 41
Mărgelele durerii	285
Mărturie veridică a fenomenului migrației	34, 51

Mărturisire	313
Măsuri modale ale Clipei	7
Mâțu-motănică	28
Meditație în semn de pavăză	205
Mențiuni critice: Claudia Partole „Ultima amantă”	37
Mereu același copil	314
Mereu alături de frumos	396
Merg înaintea zilelor mele	73
Mesager al naturii	14
Mesagerul „Cavalerului Tristei Figuri”	468
Mesto pod solncem	23
Mi-am instalat lumină înăuntru	43
Mica-ica-bâzâica	48
Micule Prinț	688
Mi-e bine și mi-e rău	50
Mi-e dor	92
Mielul se lipi de haina mea	40
Mijlocitorul către Dumnezeu	622
Milaâ ovečka, dobroe serdečko	134
Minune e Credința din noi	397
Minunea soarelui	114
Miracolul scenei: „Noi sântem împreună!”	528
Mircea Eliade – un deschizător de drumuri	529
Mișcarea spre poezia neopersonificată	9
„Mitul trandafirului”	56
Mne snitsâ, čto brožu v lesu, a prosypaûs’ zdes’	20
Moș Crăciun	56
Motanul cel cu șapte vieți...	61
Motanul Muscat, la sfat cu cititorii	61
Mrejele unui dulce calvar	12, 19
Murav’inaâ skazka	145
Musculița	34
Mușunache cu tractorul-salvatorul	29
Muzeele – mărturie elocventă a memoriei și autograf viu al Istoriei	661
Muzica e un subiect fără sfârșit	398
„N-am ales rolurile – am pus suflet”	469
„N-am spus decât un sfert din ce-am avut a spune”	470
N-am știut cine sânt	44
Nani, puișor	30
Nași pisateli na amerikanskoj zemle	265
[Natura]	572
Natura așteaptă dragostea noastră!	530



Născută pentru a fi cuvânt	9, 719
Ne împresoară o muzică dincolo de muzică	602
Ne simțim mai români	400
Ne urmărește o bacantă	230
***Ne-am întâlnit într-un vis	76
Neamul	29
„Ne-avântă-n sus chemări de zburători”	399
Nebunia cuvintelor	34
Necuprinsul clipei	7
Neologismul în Creația lui Eminescu	627
Nestinsă flacăra inimii sale	168
Nicăieri nu e mai bine ca acasă și totuși...	266
„Ni-i dat să ne-ntâlnim la o răscruce-anume...”	3
Nici o problemă!	73
Nimic original	50
Niște licurici	108
Niște oameni uitați	401
Noapte bună	31
Noaptea are ochi de viperă	73
Noaptea ne bate la geam	76
Noč’	37
Noi, într-un fel, pământ mâncăm	628
Nopti de veghe	78
Norii	41
Novaâ kniga Claudii Partole	22
Nu e ușor să pictezi dansul	603
„Nu există artă fără emoții”	402
Nu i-am permis să spună totul	594
Nu lăsa din mână pana	57
***Nu te bucura de agonia iernii	38
Nu te supăra	50
„Nu uita și de noi”	315
„Nu vreau să dispară soarele din muzica mea”	662
Nuca	34, 109
Numai astfel ne vom asigura viitorul	471
Nu-mi mai spune că-s frumoasă	93
***Nu-mi zi nimic, iubitele	75, 76
Nu-ți uita copilăria	23
O anevoioasă cale spre lumină	156
O, brad frumos, o brad frumos, cu cetina tot verde	403
O carte a suferinței	34, 51
O carte care alină și purifică	9
O carte care-ți mângâie sufletul	404

O carte de dor și de credință	9
O carte de simțire creștină	629
O carte de zile mari	472
O carte despre țara unde mereu ceva nu funcționează	22
O carte nouă de la Claudia Partole	58
O cetate invincibilă – teatrul	663
O clipă	7, 88
O clipă departe de tine	17
„O clipă lângă Eminescu al nostru și al lumii”	712
„O creatoare îndrăgostită de firea luminoasă, blândă a lumii”	473
O cronică pentru mâine	316
***O, Doamne, voi veni să-ți mulțumesc	110
„O Evă făuritoare de frumos”	317
O expoziție botezată de ploaie	318
O fereastră deschisă spre lume	617
O Fundație cu un nume care obligă la multe	405
O imagine în miniatură	319
O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia	704
***O joacă siderală-s pentru Tine	29
O lacrimă din memoria unui neam	531, 573
O lume în lumea asta mare	231
O lume unde poți fi doar tu și Dumnezeu	574
O mare durere a satului meu	630
O, Marie	267
O meșteriță și meseria ei	184
O plută așteaptă...	15
O poveste cu „Lupul și Scufița Verde”	474
O punte ce leagă milenii	406
O sanie cu... Moși Crăciuni!	407
O sărbătoare a roadelor fanteziei	320
O sărbătoare a sufletului - Cartea	475, 664
O soră fidelă a Micului Prinț	408
O școală unde se educă prin dragoste	575
O Țară renăscută ca pasărea Phoenix	321
O viață din umbră	476
Oameni	689
Oameni care sprijină cerul	11
Obsesia „revărsării” în lumină	532
Obsesia zborului	3
Ochiul artistului	186
Ocrotind Altarul Cărții	533
Ocrotit de spiritul lui Alexandru Plămădeală	268

Odin	23
Odna-odiněšen'ka	153
Ofrandă copilăriei – cartea lui Lică Sainciuc „Enciclopedia P. Guitz”	993
Oiță bârsană, de ești năzdrăvană	135
Old Chișinău	66
Olen’	51
Omagiul evadării și al revenirii spre acasă	76
Omul care și-a adus sufletul acasă	604
Omul care știe graiul Naturii	631
„Omul crede un strop, se îndoiește o mare”	409, 594
Omul, la acest sfârșit de veac, știe cine este?	322
Omul sfințește timpul și locul, și ziua	632
Onestitate și cumsecădenie	534
Opera Omnia. Romanul de azi	50, 51, 56
Oprește-te, clipă, ești minunată!	633
Optzeciștii. Cearta dintre tradiționaliști și (post)modeni	704
Orașul unde am încercat să-mi înec visele	576
Orešek	35
Otčego že ty grustiš’?	63
Pagini alese din literatura pentru copii	140, 159
Pantelej	137
Panoramic editorial	22, 51
„Pași” în poezie	323
Pașii soarelui	24
Patru Diplome de Onoare pentru Moldova	19
Patru Diplome IBBY	19
Pădure cu toamna în plete	690
Pământul îmi frige călcâiele	44
Pământul rodește prin dragoste	535
Părinți și copii, dornici de carte	54
Părinți și copii în jocurile vieții	23
Păsări sântem când ne naștem	3
„Păsări sântem când ne naștem” de Claudia Partole	3
Păstrează autograful Mărțișorului – 99	410
Păziți-vă sufletul și natura	324
Pâinea noastră	41
„Pâinea noastră cea de toate zilele da-ne-o nouă astăzi”	197
Pe Grigore Vieru ar putea să se supere multă lume	640
„Pe mine mie redă-mă”	577
„Pe-a mea parte norii cad”	536

Pe sub rouă, mugurii	62
Peisaj cu Dimineți și Clipe	32, 50, 51
Pentru americani, a-ți părăsi copilul, e o rușine	537
Pentru „Copiii Moldovei mele”	213
Pentru fiecare a trebuit să se răstignească	73
Perle risipite prin ploaia de cuvinte	325
Pero al’batrosa	42
Persoanele care gândesc la fel – colaborează	721
Pervaâ snežinka	122
Pesnâ	23
Pesnâ, dom i hudsovet	193
Peste secolele toate	105, 594
Petru Cărare	232
Petru Dudnic	233
„Pictează alb pe alb și vei vedea lumina”	578
Pictorul nu face altceva de cât să-i ajute lui Dumnezeu	411
Pietre printre ierburi	22
Pigmalion	14
Pintilei	138
Pis’mo ot vnuka	25
Plai natal	94
Plăcerea de a citi sau Tragedii despre pribegie	22, 34
„Plăcerea în a trăi momentul creației”	477
Plecarea învățătorului: memoriei Maestrului meu	242
Poduri de carte, poduri de suflet	605
Poeme despre toate, adică despre... nimic, dar mai ales despre dragoste	64
Poeme în piatră	412
Poemele văzduhului	43
Poetul	641
Poezd	35
Poezia ca un miraj	413
Poezia din sufletul tristeții	579
Poezia este aievea rugăciunii	538
Poezia nu alege	269
Poezia nu te lasă s-o treci în uitare	234
Poezia oricum te descoperă	243
Poezia rădăcinilor	539
Poezie scrisă pentru inimă	270
„Poezii pentru dl Cogito”	580
Popas în fața ochiului de veghe	326
Poseeš’ cvety – požněš’ garmoniû	414
Posibilitate de a îndrepta o greșeală	665

Posibilități la care ieri nici nu visam	540
„Potopul ar fi, dacă l-am pierde pe Dumnezeu...”	415
Povara păcatului	327
Poveste cu tâlc	24
Povestea domnului Caras	20
Povestea furnicii	146
Povestea procesului de la Ierusalim într-un roman de Claudia Partole	56
Prea încet, prea discret, prea cochet	44
Premii ale Salonului Internațional de Carte 2009: Premiul „Vasile Vasilache” – Claudiei Partole pentru „Viața unei nopți sau Tötentanz”	22
Premii pentru dramaturgie	722
Premiile Saloanelor Internaționale de Carte Românească	5, 724
Premiile Salonului	19
Premiile Salonului Internațional de Carte	10, 23, 41, 723
Premiile USM: „niște bilanțuri” și „o opinie separată”	22
Premiul „Carte frumoasă, cinste cui te-a scris”	5, 724
Prietenul meu EleniS... sau Cum m-am făcut scriitoare	57
„Prima am colindat cu „Florile dalbe” neamul nostru”	666
Prima mea descoperire	170
Prima pârție	140, 159
Primăvara ne vine cu sărbători	328
Primul fulg pe guleraș	123, 141, 147
Prin Creație ne rămâne vie Memoria	416
Prin Cuvânt te faci nemuritor	606
Prin Eminescu sântem ocrotiți	478
Prin fiu s-a întors acasă Maria Cebotari	329
Prin noapte plutește o luntre	50
Prin poezie lumea are farmec	235
Prins în „Ciuleandra” vieții	417
Priveam la „Ursa mare” din „Poiana Ciutei”	581
„Procesul lui... Serafim Belicov”	479
Profunzimi de spirit	719
Prygni s parašûtom, babuška!	126
Psalmii Mariei Magdalena	6
Psihologie, iubire și dramă	37
Puținul rămas în urma uitării	220
Rar și sfânt Har Dumnezeiesc	221
Răsună o chitară inspirată	214
Răvaș	90
Răvaș: pentru universitatea mea	100

Răvașe cu flori de nu-mă-uita	78
Răvașele și ele învață	271
***Râul de munte-mi șoptește ceva	76
Rebela: (cea rea de bună și urât de frumoasă)	60
Reconstituire sinceră a unei copilării de ieri	57
Reculegere	16
Revenirea acasă	96, 541
Reverber cu „iubire frântă și neînfrântă”	607
Roadele dragostei adevărate	418
Romanul din Basarabia, A.D. 2009: „teme” și „strategii narative”	22
Romanul „Viața unei nopți sau Tötentanz” de Claudia Partole	22
România – inima mea	616
Roua ochilor	73
Rugă pentru Cristi	107
S-a dus... aluna!	150
S-a scumpit aurul	29, 73
Salba cu cele 20 de mănăstiri	622
Salba cu mărgelile care plâng	11
„Salba cu mărgelile care plâng” de Claudia Partole	11
Saloanele Naturii	634
Să crești mare, puișor	25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 36, 38, 39, 40, 44, 45, 47, 48
Să ne ajutăm unii pe alții	330
***Să-i colindăm, să-i semănăm	19
Sămânță din sămânță	272
Săndăluțele Dănuței	140, 159
Sărbătoare la grădiniță	183
Sărbătoarea cărții pentru copii: clipe de neuitat	273
Sărbători ce mă întorc acasă	274
Sărbători Domnești	113
Sărmanii, blânzii și – atotvinovații	49
Sărută-mă în vis	44, 58
Sânt copil nereușit	59
Sânt, sânt un pelerin	44
Sânt un câine vagabond	26
Sânt un copil cu păr cărunt	65
Sânt viperă	29
Scena vieții o așteaptă, sânt sigură	480
Schimbarea pornește de la tine	729
Scopul principal al instruirii	176
Scriitori contemporani: proză XX	60

Scriitori români din afara granițelor țării	728
Scriitorii când erau copii	613, 706
Scriitorii Moldovei în lectura copiilor și adolescenților	707
Scriitorul adolescenței mele	481
Scriitorul care ne-a legănat copilăria	482
Scrisoare lui Moș Crăciun	36
Scriitoarei mele preferate Claudia Partole	1398
Scurtează-mi, Doamne, viața	67
Semănătorii de lumină	622
Semănătorul cel mai harnic	275
Semn al dragostei de Țară	331
Semn că vine	59
Senzațional „Pro-verde”	419
***Serdce	42
Sfânta datorie	483
Sfârșit de iarnă	80
Sfinte și neuitate clipe de zbor	542
Simbol magic al primăverii	332
Singur	26
Singur în fața Lumii	543
Singură-singurică	154
Slavnoe imâ	130
Sneg idët	37
„Soacra”... de la Cahul	544
Songuri de buzunar	734
Spații sufletești în proza Claudiei Partole	19
„Spărgătorul de nuci” sau revenire la același balet	333
„Sper să aduc bucurii celor din jurul meu”	667
Spic cu spic – Patriei cunună	171
„Spicușorul” de ieri și de azi	185
Spiru Haret, cum era	484
Spre Cerul necunoscut al gândului	34
The stage seasons	65
Stăpân pe Memoria Timpului	545
Steaua Mariana	546
Străjer al propriei Memorii	582
Suferința îl face pe om să strălucească	420
Sufletul cuvântului	7
„Sufletul meu este naiul”	547
Sulița masaiului	697
Sunt copilul cu jucăria	622
„Sunt împăcată, convinsă că n-am trăit degeaba”	485

Suntem urmașii lui Eliade și simbolic – „Măiastra” lui Brâncuși	583
Supărarea lui Cioran	334
Surpriza	718
101 poeme	33
Svet provela v sebâ	42
Svetlana Melnic	215
Șansa de a rămâne „treaz”	668
„Și Dumnezeu a creat Femeia...”	421
Și haina îl caracterizează pe om	486
Și iarăși vine primăvara	276
Și la mare vine Dumnezeu	17
„Și ochii mei m-or căuta din ramă”	608
Și păpușile te pot face să zbori	548
Și piatra se lasă mângâiată	422
Și toamna va părea mai săracă	423
Și trandafir, și om, și sacru foc	56
Și un ghiocel te învață a trăi	487
Și viața-i un fel de dans	424
Ștefan cel Mare și Sfânt ne vede și ne ocrotește	425
Tangente întâmplătoare sau Voința Supremă	426
Tangente policrome	6
Tatăl lui Guguță	488
Tatăl nostru	149
„Tăcerea noastră nu e firească”	669
Târzie toamnă-n miez de iarnă	222
Te rog	66
***Te rog, să taci, femeie, taci o clipă	75
Te salut	73
***Te voi întâlni	38
Teama de imensitate și tentația nemărginirii	244
Teatr tenej	35
Teatrul, ca și viața, este un risc	335
„Teatrul este în mine”	727
Teatrul umbrelor	34
Terra din capătul cel de început	336
Testarea prin lectură	62
Tezaur care se cere protejat	427
The Church in Washington	735
Tihaâ pesnâ	52
Toamna ne aduce surprize muzicale	635
Toamnă violetă	44
Toate cele risipite	609



Toate să fie deșertăciune?	50
Toate trec – lecțiile rămân	584
Tot ce știe Catincuța	34
Tötentanz sau Demitizarea ființei umane și a realității	22, 34, 51
Tötentanz sau Trăitul urât	22
Tötentanz sau viața moldovenilor emigrați în Italia	34, 51, 54
Tötentanz sau Viața unei nopți	34, 35, 50, 51, 54
„Tötentanz sau Viața unei nopți” de Claudia Partole	34
Tötentanz. Vita di una notte: diario di una badante	51
Trandafirul Claudiei Partole	56
Trandafirul pustiului	55, 56
Trebuie să fim mai buni	111
Trecutul țesut în destin	189
Trenul	34
Triptic pentru Maria Drăgan	60, 77
***Tristețea e bolnavă, e-n spital	48
Troleibuzul	24
Tu, Copilăria mea	691
Tu nu ești mai mult	44
Turte-turteluțe	36
Țara mea privită din stele	63, 64
Ție	112
Ție, care ești cuvânt	716
***Ți-e drag mai mult ca ochiul de lumină	29
Ținta	34
Ultima amantă	37, 136
Un actor poate fi o lume	549
Un al doilea botez al fiului	337
Un bal al cărții	338
Un bal al cărților	585
Un buchet de voci cules din grădina omenirii	489
Un concurs-cronică al cântecului străbun	428
Un creator mirean care spune ce simte	339
Un cronicar născut în zodia tinereții	277
Un cuvânt de prețuire la răscruce de ani	586
Un demnitar la Putna	67
Un dialog cu propria Muză	490
„Un doctor pe care nu-l obosesc bolnavii”	491
Un eveniment care ne scoate în lume	670
Un festival invocat de tradiții	340
Un gând care mă poartă printre cruci	245
Un grai cifrat al culorilor	429
Un mare calendar pentru tine, „mic” ștrengar	5

Un medalion sentimental	492
Un nou roman – confesiune despre moldovenii emigrați	22
Un nume drag	198
Un nume tot mai temerar	493
Un ochi obosit – izvorul copilăriei mele	430
Un ocrotitor al basarabenilor	587
Un Pictor care mereu revine acasă	588
Un plastician al Luminii	431
Un popas în „Castelul basmelor”	172
Un portret (cu o femeie) finisat peste ani	494
Un război poate fi mai „milostiv” decât indiferența	550
Un regizor de care se îndrăgostesc actorii	495
Un roman despre cei plecați peste hotare	22
Un roman despre migranți, pur și simplu emoționant	51
Un roman modern	34, 51
Un simbolic Templu al suferinței	341
Un spectacol care te face să alegi cine ești	551
Un spirit care ne ocrotește	236
Un suflet speriat de lumea asta	552
Un vânt ștrengar	53
Un viitor frumos înseamnă mame și copii sănătoși	671
Un vis	73
Un vunderkind al culturii noastre	342
Un... „zbor de prunc”	496
Unde copilăria e la ea acasă	497
Unde ești	692
Unde ești, Iren?	12, 160
Unde s-a pierdut copilul din noi?	14
Unde se întâlnesc perechile	343
„Urmează crearea unei piramide”	432
Urmele tăcerii	606, 733
Urzica	41
***Uteș’ menâ, Gospodi	42
Vagabonzii	108
Valentina Rusu-Ciobanu crede în harul salvator al neamului	498
Valeriu Ionaș	237
Vals de toamnă	693
Vasile Movileanu. Chișinăul vechi	66
Vasilică	161
Vă recomand	5
„Viața unei nopți de vară sau Tötentanz”	22

Vdohnovenie	20
Vecinul meu, Anton	698
Veniamin Apostol e un univers ce nu poate fi separat	344
Vernisaj în ajun de sărbătoare	433
[Veronica Pârlea: referințe]	434
Vetočka	142
Veverița	45, 124
„Viața e un mare spectacol”	672
Viața este un fenomen foarte rar în univers	673
Viața mea – un râu de munte	345
Viața unei nopți sau Tötentanz	22
„Viața unei nopți sau Tötentanz – jurnalul unei menajere” de Claudia Partole – mărturie veridică a fenomenului migrației	22
Vin la casa Ta, Doamne	101
***Vine, ia te uită-atent!	75
Vine și Crăciunul	89, 113
Vinovniki lûbvi	20
„Viorica, floare de noroc”	346
Vis	74
Visează-mă	38, 43
Vižu serdcem	37
Vladimir Rusnac la 65 de ani	553
Vorbind despre dragostea nemărginită	347
Voskrešenie	37
***Vot koza, a vot kozlâta	21
***Vrač predložil mne sdelat’	42
„Vreau seara asta veșnicie”	435
Vremennaâ smert’	37
Vse my rodom iz detstva	190
***Vse petuhi usnuli v ètu noč’	42
Vsë, čto znaet Olâ	35
***Vstreču tebâ	42
Zajčik i dožd’	23
Zbor frânt	348
Zborul frânt al iubirii	12
Zestre ce trebuie pusă în valoare	436
Zestre rară și aleasă	349
Zilele Ghibu – 2001	554
Ziua de mâine a literaturii	437
Ziua mea, a ta, a noastră	278
Zodia amiezii	22
Zub	35

## Index de publicații periodice

Accente	593
Alunel	35, 51, 52, 63, 69, 131, 132, 134, 142, 144, 145, 153, 207
Alunelul	34, 45, 46, 61, 72, 133, 135, 139, 143, 146, 154, 206
„a”MIC”	19, 58
Amokom-Maria	137, 138
ART-Infinit	22
Atelier	104
Ateneu	3
Basarabia	43, 48, 200, 642
BiblioPolis	19, 22, 23, 37, 41
BioSynopsis	563, 628
„Bios”-junior	572
Caiete de cultură	66, 71
Capitala	11, 62, 82, 84, 448, 452, 458, 470, 481, 494, 644, 716
Centrul Național de Studii și Informare pentru Problemele Femeii	440
Columna	3, 136
Contact Internațional (Macedonia)	21
Contrafort	60
Convorbiri literare	22, 51, 56
Cronica veche	37
Curierul de seară	76, 248, 274, 276, 278, 291, 346, 710
Destin românesc	56
Dialog	7, 86, 92, 472, 645, 718
Ecoul Eminescu	640, 712
Făclia	2, 7, 18, 21, 22, 23, 29, 32, 36, 56, 57, 60, 198, 208, 213, 596, 727
Femeia Moldovei	3
Florile dalbe	5, 6, 7, 8, 9, 10, 19, 23, 24, 31, 54, 57, 60, 61, 79, 80, 89, 95, 98, 103, 109, 147, 148, 149, 150, 155, 156, 157, 158, 199, 201, 202, 203, 209, 210, 212, 214, 217, 218, 219, 221, 223, 225, 226, 228, 234, 235, 240, 243, 262, 270, 276, 280, 304, 321, 323, 351, 354, 356, 368, 370, 375, 377,

	382, 396, 404, 434, 435, 442, 451, 462, 477, 482, 486, 487, 496, 510, 516, 534, 546, 548, 553, 581, 588, 597, 599, 601, 603, 604, 605, 609, 610, 623, 709, 711, 725, 729
Flux	22
Forum	205
Gazeta bibliotecarului	22
Glasul Națiunii	38, 111, 196
Glia drochiană	731
Gorizont	190, 193
Gutta	535
Învățământul public	14, 15, 16, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 174, 175, 176, 179, 182, 183
Jurnal de Chișinău	22
Kodry	20, 37, 42
La Creangă	70, 102, 161, 254, 255, 261, 266, 271, 272, 295, 298, 325, 383, 388, 419, 465, 488, 493, 497, 501, 503, 520, 523, 546, 559, 562, 566, 569, 570, 585, 587, 591, 592, 611, 633, 634, 657
Lanternă magică	50, 216
Limba Română	627
Literatorul	3
Literatura și arta	9, 10, 11, 14, 18, 22, 40, 58, 85, 106, 107, 108, 110, 112, 116, 162, 173, 352, 366, 371, 409, 446, 455, 485, 555, 557, 558, 560, 567, 575, 578, 579, 583, 590, 591, 595, 608, 615, 618, 619, 620, 621, 624, 625, 629, 630, 631, 632, 636, 637, 638, 639, 641, 651, 653, 657, 673, 714, 715, 719, 721, 722, 723, 732
Litere	34
Luceafărul	561
Luminătorul	614
Lunca Prutului	5
Mesagerul	8
Moldova	19, 735
Moldova socialistă	17, 186, 191, 194
Moldova Suverană	3, 6, 7, 8, 9, 28, 30, 39, 44, 49, 57, 65, 81, 83, 91, 93, 94, 97, 99, 100, 152, 197, 246, 247, 256, 258, 260, 263, 267, 268, 279, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288,

	289, 290, 292, 293, 294, 296, 297, 299, 300, 301, 302, 303, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 322, 324, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 347, 348, 349, 350, 353, 355, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 367, 369, 372, 373, 374, 376, 378, 379, 380, 381, 384, 385, 386, 387, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 397, 398, 399, 402, 403, 405, 406, 407, 408, 410, 412, 413, 415, 416, 417, 418, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 436, 437, 438, 439, 441, 444, 445, 447, 449, 450, 453, 454, 456, 457, 459, 460, 461, 463, 466, 467, 468, 469, 471, 473, 474, 475, 476, 478, 479, 480, 483, 484, 488, 489, 490, 491, 492, 495, 499, 500, 502, 505, 506, 508, 509, 511, 512, 515, 517, 518, 519, 521, 522, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 536, 539, 540, 542, 543, 544, 545, 547, 549, 550, 551, 552, 554, 556, 565, 577, 580, 582, 586, 643, 647, 649, 650, 652, 655, 658, 661, 662, 663, 664, 665, 667, 668, 670, 671, 672, 720, 726
Moloděž' Moldovy	224, 414, 660
Narodnoe obrazovanie	18, 180
Nistru	187
Noi	102
Oastea Moldovei	78
Orizontul	188, 192
Patria tânără	64, 67, 68, 75, 151, 227, 229, 230, 231, 232, 233, 236, 237, 238, 239, 241, 242, 244, 245, 249, 250, 251, 252, 253, 257, 259, 269, 273, 275, 277, 334, 411, 654, 656, 669
Realitatea	22
Recital	66, 71
Revista Literară	57
Săptămâna	11
Scânteia leninistă	114, 121, 697
Semn	22, 37

Steluța	19, 26, 118, 123, 125, 127, 128, 696, 698, 699
Stolica	568
Sud-Est cultural	22, 37
Symposion	73, 400
Tânărul leninist	24, 115, 124
Timpul	22, 51
Tineretul Moldovei	3, 211
Tinerimea Moldovei	181, 184
Tribuna copiilor	612
Trud Moldova	8
Țarina	60
Univers muzical	564, 573, 589, 600, 602, 626, 635, 646
Ūnyj leninec	117, 120
Večernij Chișinău	265
Viața Basarabiei	160, 622
Viața satului	27, 32, 33, 41, 47, 59, 66, 71, 74, 177, 178, 185, 189, 215, 220, 222, 648, 666
Viața Ta	22
Zece Plus	10, 12, 401, 443, 498, 504, 514, 537, 571, 574, 576, 584, 598, 659
Ziarul de gardă	56
Zvězdočka	21, 23, 25, 119, 122, 126, 129, 130, 195

## CUPRINS

Nota bibliotecarului .....	p. 3
ÎN LOC DE PREFAȚĂ .....	p. 4
<i>Claudia Partole</i> . Eu sunt .....	p. 4
<i>Claudia Partole</i> . Cuvintele mele .....	p. 5
APRECIERI .....	p. 6
<i>Mihai Cimpoi</i> . Ascensiune .....	p. 6
<i>Emilia Șt. Milicescu</i> . O carte care alină și purifică .....	p. 6
<i>Gheorghe Gheorghiu</i> . O poezie de dor și de credință .....	p. 7
<i>Dumitru Păsat</i> . Născută pentru a fi Cuvânt .....	p. 7
<i>Maria Pilchin</i> . „Locul sub soare” din poezia pentru copii a Claudiei Partole .....	p. 8
<i>Constantin Dram</i> . Povestea procesului de la Ierusalim într-un roman de Claudia Partole .....	p. 9
<i>Valentin Cușcă</i> . Romanul „Rebela” .....	p. 9
Referințe .....	p. 10
CONFESIUNI .....	p. 21
<i>Claudia Partole</i> . Portret cu Gânduri .....	p. 21
<i>Claudia Partole</i> . Confesiuni și reflecții .....	p. 21
<i>Claudia Partole</i> . Prolog .....	p. 25
TABEL CRONOLOGIC .....	p. 26
OPERA .....	p. 33
Volume .....	p. 33
<i>Lucrări scrise în colaborare</i> .....	p. 54
În culegeri și publicații periodice .....	p. 55
Poezie .....	p. 55
Proză .....	p. 71
Publicistică .....	p. 81
Dialoguri .....	p. 140
Din fonoteca IPNA „Teleradio-Moldova” .....	p. 145
<i>Montări radiofonice</i> .....	p. 145
Traduceri de Claudia Partole .....	p. 146
Claudia Partole – alcătuitor .....	p. 147
REFERINȚE CRITICE .....	p. 147
Interviuri .....	p. 156
Dedicații lirice .....	p. 157
<i>Claudia Partole</i> . Literatura universului nostru mic .....	p. 158
<i>Claudia Partole</i> . Să pot să mă uit cu ochi de copil la mine cea de azi .....	p. 159
INDICI AUXILIARI .....	p. 166
Index de nume .....	p. 166
Index de titluri .....	p. 177
Index de publicații periodice .....	p. 204