

SCRIITORII MOLDOVEI – COPILOR



Victor Prohin

CHIȘINĂU 2017

„Cărțile lui Victor Prohin sunt remarcabile prin stil,
bunăvoință și puritate.”

(Nicolae Vieru)

Prozatorul și publicistul Victor Prohin s-a născut la 2 octombrie 1942, în s. Vindrei, Republica Mordovia (Federația Rusă).

După absolvirea școlii medii din s. Verejeni, Ocnîța (1960), urmează Facultatea Istorie și Filologie a Universității de Stat din Chișinău (1960-1965).

Activează la Redacția emisiuni pentru copii și adolescenți a Televiziunii Naționale (1965-1967).

Desfășoară o bogată activitate de scriitor, publicist, umorist, concomitent lucrând în calitate de redactor la diferite publicații: revista de satiră și umor „Chipăruș” (1967-1972), revista „Nistru”/„Basarabia” (1972-1995) și ziarul „Moldova suverană” (din 1995).

Actualmente, este secretar responsabil la revista pentru copii „Alunelul”.

Este membru al Uniunii Scriitorilor din Moldova (1972) și al Uniunii Scriitorilor din România (1994).

Debutază editorial în 1969 cu volumul pentru copii *Puiul de stea*.

Urmează alte culegeri de nuvele pentru cititori de toate vârstele: *Supracotoi* (1970), *Orașul fără nume* (1972), *Olimpia* (1976), *S-a copt frunza* (1979), *Fântânile cresc în adânc* (1984), *Noi doi și bunelul* (1984), *Dacă ar fi mînzul fotograf...* (2002) ș. a.

Este alcătuitor al mai multor antologii de proză: *Pară mălăiață* (1984), *Antologia prozei sovietice moldovenești* (1984, în colaborare cu Nicolae Vieru) ș. a.

O parte din scrierile sale sunt traduse în letonă, lituaniană, estonă, bulgară, rusă. Unele nuvele sunt incluse în culegeri colective de proză editate la Kiev, Tallinn, Plovdiv.

La ediția a VI-a (2002) a Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret de la Chișinău i s-a decernat Premiul „Pentru cea mai frumoasă revenire în lumea copiilor” pentru cartea *Dacă ar fi mînzul fotograf...*

Fiind un interlocutor sensibil și sincer, scriitorul se străduiește să-și modeleze eroii în același registru de comportare, de sensibilitate.

Povestirile sale fascinează prin miracolul descoperirii, prin armonia pe care o creează lucrurile, stările în care se scaldă protagoniștii.

BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ

Opera

Dacă ar fi mînzul fotograf... / Victor Prohin; il.: V. Rață. – Ch.: Prut Internațional, 2002. – 32 p.: il.

Ja kumelins butu fotografs / Victor Prohin. – Riga: Liesma, 1989. – 35 p.: il. – Lb. let.

Noi doi și bunelul / Victor Prohin; pict.: Filimon Hămuraru. – Ch.: Lit. artistică, 1984. – 40 p.: il.

Prazdnik spelogo lista / Victor Prohin; il.: V. Romașco. – Ch.: Lit. artistică, 1980. – 218 p.: il. – Lb. rusă.

Puiul de stea: povestiri / Victor Prohin; il.: Igor Hmelnițchi. – Ch.: Lit. artistică, 1978. – 44 p.: il.

Rudens lapu svente / Victor Prohin; is mold. kalbos verte E. Rundzevicius. – Vilnius: Vaga, 1983. – 200 p. – Lb. lit.

S-a copt frunza: roman, nuvele / Victor Prohin; il.: E. Zavtur. – Ch.: Cartea Moldovei, 2008. – 174 p.: il. – (Colecție pentru elevi, studenți).

Referințe critice

Cimpoi, Mihai. Schimbarea la față: [Victor Prohin] // Cimpoi, Mihai. Istoria literaturii române din Basarabia: compendiu / Mihai Cimpoi. – Ch., 2003. – P. 331-332.

Ciocanu, Ion. Victor Prohin, umoristul cel mai cuminț de pe glob // Ciocanu, Ion. Scriitori de ieri și de azi / Ion Ciocanu. – Ch., 2004. – P. 384-386.

Prohin, Victor // Scriitorii Moldovei în lectura copiilor și adolescenților: dicț. biobibliogr. / Bibl. Naț. pentru copii „Ion Creangă”; alcăt.: Elena Cuguț, Maria Harea. – Ch., 2004. – P. 303-304.

Verejanu, Renata. Victor Prohin atât de tânăr // Verejanu, Renata. Generația dintre secole: portrete/profiluri / Renata Verejanu. – Ch., 2012. – P. 37-38.

Moroșanu, Andrei. Visul alb pe care-l poartă crinii / Andrei Moroșanu // Lit. și arta. – 2017. – 28 sept. – P. 4.

Păsat, Dumitru. Cavaler al sincerității și modestiei / Dumitru Păsat // Lit. și arta. – 2017. – 12 oct. – P. 8.

Păsăat, Dumitru. Victor Prohin, modest și tânăr ca un pom / Dumitru Păsăat // Făclia. – 2017. – 22 sept. – P. 6.

Victor Prohin // Moldova. – 2013. – Nr. 1. – P. 63.

Bivol, Efim. Modest și sincer ca un pom / Efim Bivol // „a”MIC”. – 2012. – Nr. 10. – P. 4.

Cimpoi, Mihai. Modestia care înfrumusețează / Mihai Cimpoi // Lit. și arta. – 2012. – 27 sept. – P. 4.

Ciobanu, Liuba. Cu scriitorul Victor Prohin în lumea fermecată a copilăriei / Liuba Ciobanu // Tribuna copiilor. – 2012. – 20 dec. – P. 2.

Codreanca, Lidia. Fulguia cu frunze de salcâm / Lidia Codreanca // Lit. și arta. – 2012. – 4 oct. – P. 6.

Dabija, Nicolae. Omul nostru / Nicolae Dabija // Lit. și arta. – 2012. – 4 oct. – P. 6.

David, Eugenia. Victor Prohin. Model de omenie, demnitate și noblețe / Eugenia David // Săptămâna. – 2012. – 28 sept. – P. 10.

Gheorghiță, Eugen. Amiralul flotei de copii / Eugen Gheorghiță // Lit. și arta. – 2012. – 27 sept. – P. 4.

Iachim, Ion. „Modest și tânăr ca un pom” / Ion Iachim // Lit. și arta. – 2012. – 27 sept. – P. 4; Univers pedagogic. – 2012. – Nr. 34. – P. 2.

Păsăat, Dumitru. Etalon al sincerității și modestiei umane / Dumitru Păsăat // Lit. și arta. – 2012. – 27 sept. – P. 4; Făclia. – 2012. – 28 sept. – P. 6.

Roibu, Nicolae. Omul care visează să-și editeze o carte din pensie / Nicolae Roibu // Timpul. – 2012. – 2 oct. – P. 8.

Referințe

Modest peste poate, mereu îngândurat, scriitorul creează impresia unui om lipsit de vervă umoristică. De îndată ce citești paginile, îți dai seama că aparențele sunt înșelătoare.

Paginile lui mustesc atât de ironie, cât și de poezie, încât uneori nu știi cărui registru să le atribui. Altădată, umorul este atât de binevoitor, încât „pare să se confunde cu elogiul”.

Ion Ciocanu

Victor Prohin nu este un exaltat în redarea narațiunii, gândirea sa căpătând valoare ideatică prin strălucirea expresiei, adevărata măiestrie a dănsului constă în a-și feri scrierile de inutilități lexicale.

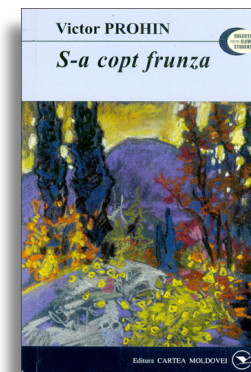
Chiar și atunci când înțelege că este prizonierul propriei sfiei, găsește cele mai reușite forme artistice de a-și aduce mai amprentat expunerea în ambianța cititorului numele său, dobândind o extensie mult mai spațioasă.

Dumitru Păsăat

Pentru Victor Prohin, copilăria este un permanent izvor de intensă viață interioară. El trăiește pe viu orice moment, fapt pe care-l descrie.

În prozele sale pentru copii, lucrurile fascinează, autorul le vede cu ochi de copil, descoperindu-le parcă pentru prima dată miracolul.

Vlad Zbârnciog



Alcătuitor: Sabina Dodul
Responsabil de ediție: Claudia Balaban

