



„Un mesager al binelui,
durabil prin cântec”

creații instrumentale ale compozitorilor clasici: *Imn soarelui* de G. Händel, *Sonata lunii* de L. Beethoven, *Adormi* de F. Chopin, *Mama* de R. Schumann, *Cântecul Domnului* de P. Ceaikovski, *Baladă* de C. Porumbescu, *Pe acest pământ* de G. Enescu etc. Repertoriul coralei cuprinde peste 400 de lucrări de diverse genuri (poeme, cantate, oratorii etc.), multe fiind înregistrate în Fonoteca de Aur a Radioteleviziunii.

Ștefan Andronic este autorul a circa 30 de culegeri de muzică pentru copii și adolescenți: *Dimineața copiilor* (1984), *Vino, mirare* (1989), *Să cântați ca niște frați* (1992), *Lăsați copiii să vină la mine* (1994), *Cu noi este Dumnezeu* (1999), *Colinde* (2004), *Steaua sus răsare* (2006) etc.

Este autorul culegerilor: *Roua veșniciei* (crestomație pentru coruri de copii pe versuri de Grigore Vieru), *Să trăiască visele* (crestomație de muzică națională pentru coruri de copii), *Împărăția minunilor, Abecedarul muzicii* etc. Au fost lansate CD-uri ale Coralei „Vocile Primăverii” – *Odihna Lacrimii*, *Cu noi este Dumnezeu*, *Nu uita că ești român*, *Roua veșniciei*.

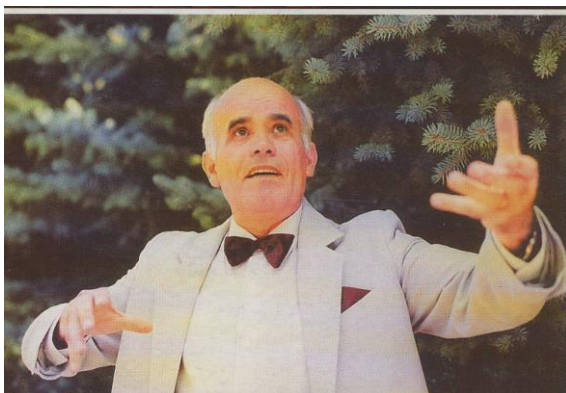
Ștefan Andronic este organizatorul și dirijorul primei Sărbători Corale a copiilor din Moldova „Cântare limbii române” (1992).

Este membru al Uniunii Muzicienilor, membru al Consiliului de conducere și membru al Consiliului Asociației dirijorilor de cor din cadrul Uniunii Muzicienilor.

Deținător al Titlului Onorific „Maestru Emerit al Artei” din Republica Moldova (1990) și al Ordinului „Gloria Muncii” (2000).

Pentru cartea „Roua Veșniciei” obține Premiul „Cartea-Eveniment” la Salonul Internațional de Carte pentru Copii și Tineret de la Chișinău, ediția a XV-a (2011) și Premiul „Cartea Anului” la Salonul Internațional de Carte de la Chișinău, ediția a XX-a (2011).

Oamenii Moldovei mele



ȘTEFAN ANDRONIC

Maestrul de cor și dirijorul celebrei corale „Vocile Primăverii” Ștefan Andronic s-a născut la 22 decembrie 1939 în s. Slobozia, jud. Dorohoi din Bucovina.

Muzica îl înconjură din copilărie – cânta nespus de duios mama sa, cântau frumos surorile mai mari și frații: „când se adunau, în casa mare, cu flăcăi și fete, la Sfintele Sărbători de Crăciun, pe la Paști, la hramul satului, ce de-a muzică mai răzbătea – colinde și romanțe, cântece de stea și de cătanie și încă atâtea altele, nemaipomenit de frumoase!”

Studiile primare și secundare le-a făcut la Școala generală incompletă din satul natal Slobozia (1948-1954), apoi la Școala medie din Horbova, Herța (1954-1957). Pasionat de muzică și teatru, Ștefan Andronic s-a înscris la corul care activa în școala din Horbova. La vârsta de 17 ani și-a început studiile la Școala Normală cu profil muzical din Cernăuți. Urmează Conservatorul „Gavriil Musicescu” din Chișinău, Catedra dirijat coral (1964-1970).

După absolvirea Conservatorului activează ca profesor de muzică și dirijor de cor la Școala medie nr. 10 din Cernăuți. În 1968-1973 este dirijor de cor și profesor la Școala Normală din Călărași, apoi director adjunct, dirijor de cor, profesor la disciplinele teoretice la Școala de Muzică nr. 3 din Chișinău (1975-1988). Este șef Secție Educație Estetică la Ministerul Științei și Învățământului (1989-1991), profesor la Colegiul de Muzică „Ștefan Neaga” (1991-1993), lector superior, conferențiar universitar la Institutul de Arte (1991-2002). În anii 1995-1997 activează în cadrul Departamentului Știință, Educație, Tineret și Sport, mun. Chișinău, în funcția de inspector responsabil de ciclul estetic.

Din anul 2002 și până în prezent este profesor de canto coral academic și solfegiu, dirijor al Coralei „Vocile Primăverii”.

Primul studiou muzical-coral pentru copii „Cutezătorii” (actualmente „Lia-Ciocârlia”) l-a înființat împreună cu compozitorul Eugen Mamot în 1973-1975. În anul 1979 la Școala nr. 11 „Ion Creangă” din Chișinău (actualmente Liceul Teoretic „Ion Creangă”) a creat corala „Vocile Primăverii”, care s-a transformat în cel mai prestigios cor de copii din Republica Moldova.

Din 1975 a început colaborarea valoroasă cu poetul Grigore Vieru, care a devenit un tată spiritual al „Vocilor Primăverii”. Împreună cu Grigore Vieru și compozitoarea Iulia Țibulschi au transpus pentru corul de copii mai multe

Chișinău 2014

BIBLIOGRAFIE

Opera

Colinde / selecț.: Ștefan Andronic, Marcela Mardare. – Ch.: Pontos, 2004. – 70 p.; note.

Cu noi este Dumnezeu: culeg. de muzică sacră și colinde din repertoriul coralei „Vocile Primăverii” / Ștefan Andronic, Grigore Vieru, Iulia Țibulschi. – Ch.: [s.n.], 1999. – 141 p.; note.

Lăsați copiii să vină la mine / select.: Ștefan Andronic, Grigore Vieru; prez. graf.: Simion Zamșa. – Ch.: Hyperion, 1994. – 128 p.; note.

Roua Veșniciei: mari compozitori ai muzicii universale în transcripție pentru cor de copii pe versurile poetului Grigore Vieru / Grigore Vieru, Ștefan Andronic. – Ch.: Pontos, 2010. – 752 p.; note.

Steaua sus răsare: colinde / select.: Ștefan Andronic. – Ch.: Ruxanda, 2006. – 100 p.; note.

Sur le pont d'Avignon / Ștefan Andronic, C. Munteanu. – Ch.: Ruxanda, 1998. – 64 p.; note.

Vocile primăverii: culeg. de cântece pentru copii / alcăt.: Ștefan Andronic, Grigore Vieru; prez. graf.: Simion Zamșa. – Ch.: Hyperion, 1992. – 156 p.; note.

Referințe critice

Corala „Vocile Primăverii”: ecouri, opinii și Grigore Vieru solicitând confesiunea dirijorului Ștefan Andronic despre sine și despre corala „Vocile Primăverii” / Ștefan Andronic, Grigore Vieru. – Ch.: Ruxanda, 2000. – 100 p.

Maestrul Ștefan Andronic – 70 de ani. Corala „Vocile Primăverii” – 30 de ani: [album]. – [Chișinău], [2009]. – 20 p.

Buzilă, Serafim. Ștefan Andronic // Buzilă, Serafim. Interpreți din Moldova: lexicon enciclopedic (1460-1960). – Ch., 1996. – P. 24-25.

Furdui, Galina. Un îndrumar metodic pentru tinerii muzicieni // Furdui, Galina. Tangențe policrome: eseuri, portrete, creionări. – Ch., 2009. – P. 237-238.

Morăraș, Mihai. Ștefan Andronic // Morăraș, Mihai. Rădăcinile rămân acasă. – Cernăuți, 2002. – P. 20-25.

Pușcașu, Madlena. Ștefan Andronic / Madlena Pușcașu // Calendar Național 2009. – Ch., 2008. – P. 277.

Dedicații lirice

Vieru, Grigore. Între Orfeu și Hristos: lui Ștefan Andronic // Vieru, Grigore. Acum și în veac: poeme, cântece, confesiuni. – Ch.; București, 2004. – P. 234.

Referințe

Ștefan Andronic este un caracter. Numai din voința sa de om care știe ce vrea și pentru ce luptă, numai din dragostea lui pentru tot ce înseamnă tradiție și noutate națională în cântecul pentru copii a luat ființă unul dintre cele mai puternice și curate formații corale pentru copii „Vocile Primăverii”...

Grigore Vieru

„Vocile Primăverii” reprezintă, în felul său, o ființă care-și trăiește continuu zilele, lunile, anii, chiar dacă inimile care au bătut înăuntrul ei s-au schimbat de la o generație la alta. [...] „Vocile Primăverii” sunt o primăvară a muzicii noastre.”

Grigore Vieru

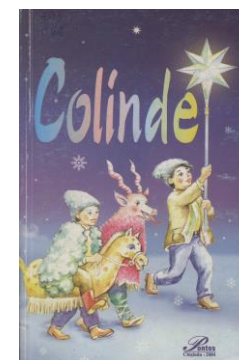
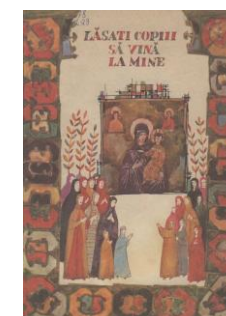
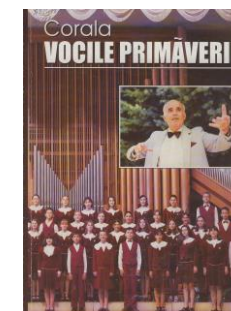
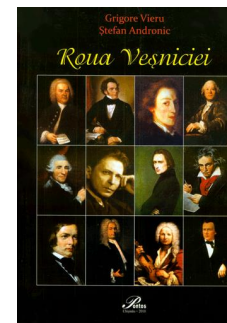
Ascultând muzica interpretată de corul „Vocile primăverii”, condus de maestrul Ștefan Andronic, simțim sufletul poporului, energia nemaipomenită a strămoșilor noștri.

O admirabilă tehnică, sensibilitate, atenție față de stil, un sunet frumos și cald, omogenitate sonoră perfectă – iată doar câteva calități ce-i permit formației să se înscrie printre cele mai bune coruri de copii din această parte a Europei de Est.

Gheorghe Mustea

Această lume a armoniei divine – aceste „Voci” sunt, pe bună dreptate, și ARTA unui timp istoric ce cuprinde activitatea unor copii înzestrați ce au impus tuturor principii artistice corale de esență și perfecțiune.

Maria Bieșu



Alcătuitor: Sabina Dodul
Responsabil de ediție: Claudia Balaban