

PROTOCOL
DE ORGANIZARE A CONCURSULUI LITERAR
„LA IZVOARELE ÎNȚELEPCIUNII”
- ediția a XXIV-a –

În scopul promovării lecturii și familiarizării elevilor cu viața și activitatea personalităților din literatura, cultura, istoria națională și universală,

Ministerul Culturii al Republicii Moldova
Ministerul Educației al Republicii Moldova
Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”
Secția Națională IBBY din Republica Moldova

organizează în 2014 ediția a XXIV-a a Concursului literar „La izvoarele înțelepciunii” consacrată scriitorului Dumitru Matcovschi, de la a cărui naștere se vor împlini 75 de ani.

Organizatorii au convenit:

1. Se anunță desfășurarea ediției a XXIV-a a Concursului literar „La izvoarele înțelepciunii” în perioada 1 februarie - 5 iulie 2014.
2. Ediția a XXIV-a a Concursului literar „La izvoarele înțelepciunii” se consacră vieții și creației scriitorului Dumitru Matcovschi.
3. La concurs participă elevi din clasele IX–XI.
4. Se aprobă regulamentul-cadru al concursului, componența juriului, numărul participanților la etapa republicană (pe raioane și municipii), bugetul cheltuielilor și bibliografia recomandată (anexele 1, 2, 3, 4, 5).
5. Concursul se desfășoară în patru etape în perioadele ce urmează:
 - I – 1 februarie – 31 martie 2014 (etapa locală)
 - II – 1 aprilie – 25 aprilie 2014 (etapa raională, municipală)
 - III – 17 mai 2014 (etapa republicană)
 - IV – 5 iulie 2014 (etapa finală)
6. Ministerul Culturii al Republicii Moldova și Ministerul Educației al Republicii Moldova susțin organizatoric și financiar desfășurarea concursului.
7. Bibliotecile publice și cele școlare din Republica Moldova organizează etapa locală a concursului.
8. Direcțiile de cultură și direcțiile de învățământ raionale / municipale organizează în colaborare cu bibliotecile raionale / municipale etapa a II-a a concursului, asigură deplasarea concurenților la etapa republicană și etapa finală (până la Chișinău).

9. Informația despre participanții la etapa republicană va fi prezentată organizatorilor (BNC „Ion Creangă”) până la data de 8 mai 2014.

10. Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” organizează etapa republicană și etapa finală, elaborează bibliografia, probele de concurs, acordă asistență bibliotecarilor din teritoriu.

11. În etapa finală a concursului, care se va desfășura la Chișinău, vor participa 10 elevi din republică, premianți ai locului I în etapa republicană, și 10 elevi din județul Neamț, România, învingători în etapa județeană.

12. Pentru câștigătorii concursului se instituie următoarele premii:

<i>în etapa republicană:</i>	<i>în etapa finală:</i>
Premiul I - 400 lei (10)	Premiul I - 500 lei (2)
Premiul II - 350 lei (10)	Premiul II - 450 lei (2)
Premiul III - 300 lei (10)	Premiul III - 400 lei (2)
Mențiuni p/u participare - 150 lei (40)	Mențiuni p/u participare - 275 lei (14)

13. Juriul se abilitază cu dreptul de a modifica sau redistribui valoarea premiilor, suma totală rămânând intactă.

14. Pentru organizarea cu succes a concursului se contribuie:

Ministerul Culturii al Republicii Moldova – 20000 lei
Ministerul Educației al Republicii Moldova – 20000 lei
Alte surse – 4500 lei

15. Mijloacele bănești se vor transfera pe contul Secției Naționale a Consiliului Internațional al Cărții pentru Copii și Tineret: FIR BC Banca Socială
Cont 222472202257
Codul băncii BSOCMD2X722
Codul fiscal 1011620000762

Ministrul Culturii
al Republicii Moldova

Ministrul Educației
al Republicii Moldova

Monica Babuc

Maia Sandu

Directorul general al Bibliotecii Naționale
pentru Copii „Ion Creangă”

Președintele
Secției Naționale IBBY

Claudia Balaban

Claudia Balaban

***Regulament-cadru
al Concursului literar „La izvoarele înțelepciunii”***

Concursul literar „La izvoarele înțelepciunii” este consacrat unor personalități din literatura, cultura și istoria națională și universală. Fiecare ediție are ca temă viața și activitatea unei personalități.

Concursul se organizează de către Ministerul Culturii al Republicii Moldova, Ministerul Educației al Republicii Moldova și Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”, cu contribuția autorităților publice locale, bibliotecilor publice și bibliotecilor școlare, uniunilor de creație, a unor organizații non-guvernamentale. Etapa finală a concursului se organizează în colaborare cu biblioteci județene și autorități publice județene din România.

Categoria de vârstă a participanților se stabilește în corespundere cu tema concursului.

Concursul se desfășoară în patru etape.

În ianuarie - februarie se constituie consiliile de organizare și juriile pentru fiecare etapă.

În prima etapă elevii studiază lucrările recomandate, fiind îndrumați de bibliotecari și profesori. Etapa se încheie cu concursuri în școlile din orașele și satele Republicii Moldova, prin care se desemnează concurenții care se vor prezenta în etapa următoare. Probele de concurs în această etapă și în cele ce urmează se organizează în baza bibliografiei recomandate.

Etapa a doua (raională, municipală) este organizată în colaborare de către direcțiile de cultură și direcțiile de învățământ din Republica Moldova, bibliotecile raionale și municipale. Învingătorii etapei respective sunt promovați în etapa a treia, republicană. Numele lor se comunică organizatorilor etapei republicane în termen de 10 zile de la încheierea etapei a doua.

Etapa republicană se desfășoară la Chișinău. Numărul participanților la această etapă se stabilește în dependență de numărul de localități din raioane: municipiul Chișinău - 6 concurenți, municipiul Bălți - 3 concurenți, municipiul Bender - 2 concurenți, raioanele cu un număr de la 1 până la 39 localități prezintă câte 1 concurent, raioanele care au de la 40 la 69 localități - câte 2 concurenți, raioanele care au peste 70 localități - câte 3 concurenți.

Juriul, alcătuit din reprezentanți ai instituțiilor organizatoare, desemnează câștigătorii: 10 - locul I, 10 - locul II, 10 - locul III. Ceilalți concurenți primesc mențiuni pentru participare.

Perioadele și condițiile de desfășurare a concursului în județele din România sunt stabilite de către organizatorii locali.

Învingătorii în etapa republicană (Republica Moldova) și județeană (România) sunt promovați în etapa finală, care se desfășoară alternativ în Republica Moldova sau România. Finala întrunește câte 10 concurenți din Republica Moldova și România. Participanților li se acordă premii (2 premii I, 2 premii II, 2 premii III) și mențiuni pentru participare.

***Numărul participanților
promovați în etapa republicană a concursului ****

Nr. d/o	Municipii, raioane	Nr. participanți
1.	municipiul Chișinău	6 participanți
2.	municipiul Bălți	3 participanți
3.	municipiul Bender	2 participanți
4.	raionul Anenii Noi	2 participanți
5.	raionul Basarabeasca	1 participant
6.	raionul Briceni	1 participant
7.	raionul Cahul	3 participanți
8.	raionul Cantemir	2 participanți
9.	raionul Călărași	2 participanți
10.	raionul Căușeni	2 participanți
11.	raionul Cimișlia	1 participant
12.	raionul Criuleni	2 participanți
13.	raionul Dondușeni	1 participant
14.	raionul Drochia	2 participanți
15.	raionul Dubăsari	1 participant
16.	raionul Edineț	2 participanți
17.	raionul Fălești	3 participanți
18.	raionul Florești	3 participanți
19.	raionul Glodeni	1 participant
20.	raionul Hâncești	2 participanți
21.	raionul Ialoveni	1 participant
22.	raionul Leova	1 participant
23.	raionul Nisporeni	1 participant
24.	raionul Ocnîța	1 participant
25.	raionul Orhei	4 participanți
26.	raionul Rezina	2 participanți
27.	raionul Râșcani	2 participanți
28.	raionul Sângerei	3 participanți
29.	raionul Soroca	3 participanți
30.	raionul Strășeni	1 participant
31.	raionul Șoldănești	1 participant
32.	raionul Ștefan-Vodă	1 participant
33.	raionul Taraclia	1 participant
34.	raionul Telenești	2 participanți
35.	raionul Ungheni	3 participanți
36.	UTAG	1 participant

** se stabilește în dependență de numărul localităților în raioane conform Nomenclatorului localităților din Republica Moldova (Ch., 2005)*

BIBLIOGRAFIE

*Operele recomandate pentru lectură***VERSURI:**

Pomul materiei; Cântec bătrânesc; Basarabia; Crescut în suflet; Dor; Doina; Ziditorul; Murea pe scenă cineva; Dorule, să nu-mi mai spui; Datorie; Moștenitorii; Rădăcini (sau Rădăcini 2); Viceversa; Țara dorului; De la Putna mai încoace; Dăruiește, Doamne Sfinte; Om; Omule, de ce-ai tăcut?; Stanțe; Chiar pasărea; Rătăciți; Părinții; Copilărie; Mama; Două toamne; Om-pom (sau Pomul, omul); Inimă de mamă; Mamă, iartă-mă; Rugăciune; Va fi ca mâine; Eu am cântat; Eu nu sunt pasăre; Pâinea noastră cea de toate zilele; Pomul sfânt; Limba maternă; Sfânt, cuvântul; Apel; Cu limba noastră; Masa tăcerii; Adevăruri simple; Impostorii; Luceafărul; Unde ești, bade Mihai; Glosă în metru Eminescian; Dragostea poetului; Eterna carte; Sărut, femeie, mâna ta (sau Focul din vatră); Duminica verde; Puii mamei, pui; Viața (Viața e una întotdeauna...); Abecedarul; Apără-mă, frunză de tei; Bucurați-vă; Doar femeia; Tangoul bunelor speranțe; Pomul vieții; Revenire; Înveșnicește-mă; Lacrimă amară; Vâzdoaga; Chipul tău; Maria (Gura ta de fragă este, de castană ochii tăi...); Nunta de argint; Cu numele tău; Cheia sol; Stare; Poezie, tiranie; Vacanță; Bună seara (Viața ca o clipă. Clipa ca un dor...); Absurd (sau Prin absurd); Singur; Vârtej; Nepoeți, noi; Lacrimă; Hora unirii; Viață-neviață; Înfrânt; Tragicomedie; Nici o muză; Voi veni!; Muntele credinței; Tăcere; Zidirea; Buruiană, iarbă rea; Rugă; Poem; Urare de viață lungă; Un băiat avea măicuță; O gutuie pe masă; Nunta de argint; Înflorea odată crinul; Vrăjitoarea; Ochii tăi; Dar nu e nimeni vinovat; Spune-mi o vorbă frumoasă; Bună seara (Frunza cea ruptă de vânt...); Cântecul; Vârsta dragostei; Pentru cei îndrăgostiți; Pomul interzis; Casa părintească; Tomnatică; Și focul din vatră; Aceași, iluzie; Frumoasă doamnă; Tac, taci; Lacrima de citire; Declin; Omul cu pricina; Destăinuire; Iubire și blestem; Viața ca un țipăt; Veac ratat; Corbi; Contrarii; Undeva departe; Vrerea; Tânără natură; Inimă, să nu fii rea; Zbaterea; Pomul sfânt; Mă bucur; Verde crez; Cuvântul; Crucea; Statuie a credinței; Odihnește-te, mamă; Aștept; Aceași, iluzie; Mărgioară; Har Domnului; Ars longa; Întâi decembrie; Odă; Ne unește, ne desparte; Cu fața la pământ; Țara dorului; Oameni de ceară; Atât de simplu; Nicăieri în lume; Strâmt; Nașterea.

Surse bibliografice

Matcovschi, Dumitru. Vad. – Chișinău: Litera, 1998. – 311 p. – (Biblioteca Școlarului).

Matcovschi, Dumitru. Amarele confesiuni. – Chișinău: Magna – Princeps, 2011. – 246 p.

Matcovschi, Dumitru. Veșnica teamă. – Chișinău: Cartea Moldovei, 2001. – 214 p.

Matcovschi, Dumitru. Neamul Cain. – Chișinău: Știința, 2008. – 313 p.

Matcovschi, Dumitru. Crucea. – Chișinău: Concernul Presa, 1999. – 219 p.

Matcovschi, Dumitru. Aici departe. – Chișinău: Concernul Presa, 1997. – 60 p.

Materiale despre viața și creația lui Dumitru Matcovschi

Botezatu, Eliza. Dumitru Matcovschi: între rapsodie și pamflet // Literatura română postbelică: integrări, valorificări, reconsiderări (Manual – studii). – Ch.: Tipografia Centrală, 1998. – P. 456-470.

Botezatu, Eliza. Dumitru Matcovschi: între rapsodie și pamflet; Treptele și vocile adevărului // Botezatu, Eliza. Critică literară. – Ch.: Cartea Moldovei, 2008. – P. 115-133, 134-141.

Botezatu, Eliza. Dumitru Matcovschi: între rapsodie și pamflet; Cimpoi, Mihai. Poezia casei; Ciocanu, Ion. Dumitru Matcovschi: de la baladă la diatribă; Dolgan, Mihai. Dumitru Matcovschi – un poet pătimăș al dorului; Roșca, Timofei. Dumitru Matcovschi: confruntarea cu timpul și reperele structurale ale poeziei; Dinescu, Viorel. Zbor de noapte // Dumitru Matcovschi – poet și om al cetății. V. 1. – Ch.: Știința, 2009. – P. 16-28; 29-30; 34-39; 41-44; 45-50; 54-56. – (Personalități notorii).

Botezatu, Eliza. „Și mă căznesc să scriu frumos cuvântul...” // Matcovschi, Dumitru. Veșnica teamă. – Ch.: Cartea Moldovei, 2001. – P. 5-17.

Butnaru, Leo. Integru în menirea cea supremă // Butnaru, Leo. Umbra ca martor. – Ch.: Hyperion, 1991. – P. 146-150.

Cimpoi, Mihai. Dumitru Matcovschi // Cimpoi, Mihai. Istoria literaturii române din Basarabia: compendiu. – Ch.: Litera Internațional, 2003. – P. 304-305. – (Biblioteca școlarului)

Cimpoi, Mihai. Dumitru Matcovschi // Cimpoi, Mihai. O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia. – Ch.: Arc, 1997. – P. 205-206.

Ciocanu, Ion. Dumitru Matcovschi // Ciocanu, Ion. Literatura română contemporană din Republica Moldova. – Ch.: Litera, 1998. – P. 201-216. – (Biblioteca școlarului)

Ciocanu, Ion. Dumitru Matcovschi: de la baladă la diatribă // Ciocanu, Ion. Scriitori de ieri și de azi. – Ch.: Litera Internațional, 2004. – P. 60-66. – (Biblioteca școlarului).

Ciocanu, Ion. Poezia și dramele vieții; Soarele și amara lumină a lui... // Ciocanu, Ion. Dreptul la critică. – Ch.: Hyperion, 1990. – P. 317-333, 334-346.

Codreanu, Theodor. Un Don Quijote basarabean // Matcovschi, Dumitru. Amarele confesiuni. – Ch.: Princeps Magna, 2011. – P. 5-12.

Dumitru Matcovschi // Aniversări culturale 2014 / BNC „Ion Creangă”. – Ch., 2013. – P. 129-136.

Dumitru Matcovschi // Dicționarul scriitorilor români din Basarabia 1812 – 2010. – Ch.: Prut Internațional, 2010. – P. 351-352.

Dumitru Matcovschi // Literatura română (Dicționar – antologie de istorie și teorie literară). – Ch.: Museum, 2000. – P. 333-335.

Dumitru Matcovschi // Mică enciclopedie ilustrată a scriitorilor din Republica Moldova. – Ch.: Litera Internațional, 2005. – P. 453-464. – (Biblioteca școlarului).

Dumitru Matcovschi // Scriitorii Moldovei în lectura copiilor și adolescenților (Dicționar biobibliografic). – Ch.: Prut Internațional, 2004. – P. 262-269.

Tabel cronologic; Aprecieri // Matcovschi, Dumitru. Vad. – Ch.: Litera, 1998. – P. 3-6, 298-308. – (Biblioteca școlarului).