

**PROTOCOL
DE ORGANIZARE A CONCURSULUI LITERAR
"LA IZVOARELE ÎNȚELEPCIUNII"
- ediția a XIX-a -**

În scopul promovării lecturii și familiarizării elevilor cu viața și activitatea personalităților din literatura, cultura și istoria națională și universală,

**Ministerul Culturii și Turismului al Republicii Moldova
Ministerul Educației și Tineretului al Republicii Moldova
Biblioteca Națională pentru Copii "Ion Creangă"**

organizează în 2009 ediția a XIX-a a Concursului literar "La izvoarele înțelepciunii" consacrată scriitorului, omului de cultură și știință Bogdan Petriceicu Hasdeu.

Organizatorii au convenit:

1. Se anunță desfășurarea ediției a XIX-a a Concursului literar "La izvoarele înțelepciunii" în perioada 1 ianuarie - 12 iulie 2009.
2. Ediția a XIX-a a Concursului literar "La izvoarele înțelepciunii" se consacră vieții și creației scriitorului și savantului Bogdan Petriceicu Hasdeu.
3. La concurs participă elevi din clasele X-XII.
4. Se aprobă regulamentul-cadru al concursului, componența juriului, numărul participanților la faza republicană (pe raioane și municipii), bugetul cheltuielilor și bibliografia recomandată (anexele 1, 2, 3, 4, 5).
5. Concursul se desfășoară în patru faze în perioadele ce urmează:
 - I – 1 ianuarie – 31 martie 2009 (faza locală)
 - II – 1 aprilie – 25 aprilie 2009 (faza raională, municipală)
 - III – 16 mai 2009 (faza republicană)
 - IV – 12 iulie 2009 (superfinala)
6. Ministerul Culturii și Turismului al Republicii Moldova și Ministerul Educației și Tineretului al Republicii Moldova susțin organizatoric și financiar desfășurarea concursului.
7. Bibliotecile publice și cele școlare din Republica Moldova organizează faza locală a concursului.
8. Direcțiile/secțiile cultură și direcțiile învățământ raionale (municipale) organizează în colaborare cu bibliotecile raionale (municipale) faza a II-a a concursului, asigură deplasarea concurenților la etapa republicană.
9. Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” organizează faza republicană, contribuie la organizarea superfinalei, elaborează bibliografia, probele de concurs, acordă asistență bibliotecarilor din teritoriu.
10. În superfinala concursului, care se va desfășura la Vaslui, România, vor participa 10 elevi din Republica Moldova, premianți ai locului I în faza republicană, și 10 elevi din județele Iași și Vaslui, România, învingători în faza județeană.

11. Pentru câștigătorii concursului în faza republicană se instituie următoarele premii:

Premiul I - 450 lei (10)
Premiul II - 400 lei (10)
Premiul III - 350 lei (10)
Mențiuni p/u participare - 170 lei (38)

12. Pentru organizarea cu succes a concursului se contribuie:

Ministerul Culturii și Turismului al Republicii Moldova – 15000 lei
Ministerul Educației și Tineretului al Republicii Moldova – 15000 lei

Viceministrul Culturii
al Republicii Moldova

și Turismului

Ministrul Educației și Tineretului
al Republicii Moldova

Ion Munteanu

Larisa Șavga

Directorul general al Bibliotecii Naționale
pentru Copii „Ion Creangă”

Claudia Balaban

**Regulament-cadru
al Concursului literar “La izvoarele înțelepciunii”**

Concursul literar “La izvoarele înțelepciunii” este consacrat unor personalități din literatura, cultura și istoria națională și universală. Fiecare ediție are ca temă viața și activitatea unei personalități.

Concursul se organizează de către Ministerul Culturii și Turismului al Republicii Moldova, Ministerul Educației și Tineretului al Republicii Moldova și Biblioteca Națională pentru Copii “Ion Creangă”, prin contribuția autorităților publice locale, bibliotecilor publice și bibliotecilor școlare, uniunilor de creație, a unor organizații non-guvernamentale.

Categoria de vârstă a participanților se stabilește în corespundere cu tema concursului.

Concursul se desfășoară în câteva faze.

În luna ianuarie se constituie consiliile de organizare și juriile pentru fiecare fază.

În prima fază elevii studiază lucrările recomandate, fiind îndrumați de bibliotecari și profesori. Faza se încheie cu concursuri în școlile din orașele și satele Republicii Moldova, prin care se desemnează concurenții care se vor prezenta în faza următoare. Probele de concurs în această fază și în cele ce urmează se organizează în baza bibliografiei recomandate.

Faza a doua (raională, municipală) este organizată în colaborare de către direcțiile/secțiile cultură și direcțiile învățământ din Republica Moldova, bibliotecile raionale (orășenești, municipale). Învingătorii fazei respective sunt promovați în faza a treia, republicană.

Faza republicană se desfășoară la Chișinău. Numărul participanților la această fază se stabilește în dependență de numărul de localități din raioane: raioanele cu un număr de până la 39 localități prezintă câte 1 concurent, raioanele care au de la 40 la 69 localități - câte 2 concurenți, raioanele care au peste 70 localități - câte 3 concurenți.

Juriul alcătuit din reprezentanți ai instituțiilor organizatoare desemnează câștigătorii: 10 - locul I, 10 - locul II, 10 - locul III. Ceilalți concurenți primesc mențiuni pentru participare.

Învingătorii în faza republicană sunt promovați în superfinală. Participanților li se oferă premii, mențiuni, excursii.

Juriul
Concursului literar “La izvoarele înțelepciunii”
(faza republicană)

Arcadie Suceveanu - vicepreședinte al Uniunii Scriitorilor din Moldova, președinte al juriului

Adrian Ghicov – director al Agenției de evaluare și examinare a Ministerului Educației și Tineretului al Republicii Moldova, vicepreședinte al juriului

Ecaterina Rudacov – șef adjunct al Direcției programe naționale la Ministerul Culturii și Turismului al Republicii Moldova, membru al juriului

Claudia Balaban – director general al Bibliotecii Naționale pentru Copii “Ion Creangă”, membru al juriului

Iustina Franțuz – specialist principal la Direcția Generală Educație, Tineret și Sport din municipiul Chișinău, membru al juriului

Nina Dorojuc – coordonator la Fondul Copiilor al Republicii Moldova, membru al juriului

Victoria Tomuz – redactor-șef la Redacția emisiuni pentru copii a Companiei Publice Naționale „Teleradio-Moldova”, membru al juriului

Eugenia Bejan – prim adjunct al directorului general al Bibliotecii Naționale pentru Copii “Ion Creangă”, secretar al juriului

Juriul la superfinală este compus din reprezentanți ai juriilor fazei a III-a în Republica Moldova, județul Iași și județul Vaslui.

**Numărul participanților
promovați în faza republicană a concursului ***

| Nr. d/o | Municipii, raioane | Nr. participanți |
|----------------|---------------------------|-------------------------|
| 1. | municipiul Chișinău | 5 participanți |
| 2. | municipiul Bălți | 2 participanți |
| 3. | municipiul Bender | 2 participanți |
| 4. | raionul Anenii Noi | 2 participanți |
| 5. | raionul Basarabeasca | 1 participant |
| 6. | raionul Briceni | 1 participant |
| 7. | raionul Cahul | 3 participanți |
| 8. | raionul Cantemir | 2 participanți |
| 9. | raionul Călărași | 2 participanți |
| 10. | raionul Căușeni | 2 participanți |
| 11. | raionul Cimișlia | 1 participant |
| 12. | raionul Criuleni | 2 participanți |
| 13. | raionul Dondușeni | 1 participant |
| 14. | raionul Drochia | 2 participanți |
| 15. | raionul Dubăsari | 1 participant |
| 16. | raionul Edineț | 2 participanți |
| 17. | raionul Fălești | 3 participanți |
| 18. | raionul Florești | 3 participanți |
| 19. | raionul Glodeni | 1 participant |
| 20. | raionul Hâncești | 2 participanți |
| 21. | raionul Ialoveni | 1 participant |
| 22. | raionul Leova | 1 participant |
| 23. | raionul Nisporeni | 1 participant |
| 24. | raionul Ocnița | 1 participant |
| 25. | raionul Orhei | 4 participanți |
| 26. | raionul Rezina | 2 participanți |
| 27. | raionul Râșcani | 2 participanți |
| 28. | raionul Sângerei | 3 participanți |
| 29. | raionul Soroca | 3 participanți |
| 30. | raionul Strășeni | 1 participant |
| 31. | raionul Șoldănești | 1 participant |
| 32. | raionul Ștefan-Vodă | 1 participant |
| 33. | raionul Taraclia | 1 participant |
| 34. | raionul Telenești | 2 participanți |
| 35. | raionul Ungheni | 3 participanți |
| 36. | UTAG | 1 participant |

*** se stabilește în dependență de numărul localităților în raioane (conform Nomenclatorului localităților din Republica Moldova)**

**Devizul
cheltuielilor pentru Concursul literar
“La izvoarele înțelepciunii”**

| Nr. | Tip cheltuieli | Cantitate | Suma |
|------------|---|-------------------------------------|---------------------|
| 1. | Premii: | | |
| | <i>În faza republicană</i> | | |
| | Locul I – 450 lei | 10 | 4,5 mii lei |
| | Locul II – 400 lei | 10 | 4,0 mii lei |
| | Locul III – 350 lei | 10 | 3,5 mii lei |
| | Mențiuni pentru participare – 170 lei | 38 | 6,46 mii lei |
| 2. | Organizarea fazei republicane (cheltuieli de protocol)* | 68 pers. x 30.00 l. = 2040 l. | 2,04 mii lei |
| 3. | Organizarea superfinalei | | |
| | Deplasarea concurenților și membrilor juriului din Republica Moldova la superfinala concursului (Vaslui). | Arendarea unei unități de transport | 9,5 mii lei |
| 4. | Total | | 30,0 mii lei |

* Conform Regulamentului cu privire la susținerea elevilor dotați (Hotărârea Guvernului Republicii Moldova nr. 17 din 04.01.2006)

BIBLIOGRAFIE

Opere recomandate pentru lectură

VERSURI:

Poezii (1873): Frunzele; Cranul lui Mihai cel Viteaz; La Iulia; Severin: Viersul; Muntele și valea; Complotul bubei; Odă la ciocoi; Dorul; Sărăcia; Vornicul Iancu Moțoc; Luntrea; Ovidiu la gurile Dunării; Căinii și lupii; Femeia înecată; Bradul; Ionașcu-Vodă; Ciocârlia; Darul Dunării; Magda lui Arbure; Lui N. Nicoleanu.

Sarcasm și ideal: Alb și negru; Mater Dolorosa; Ștefan și Radul; Poezia; Gaudeamus; Așteptând; Dumnezeu.

Din periodice: Muza; Adevăratul poet; Testamentul poetului; Idealul poetului; Ștefan-Vodă Tomșa și vornicul Moțoc la Leopole; La Victoria; O doină postumă, Conjurațiunea lui Fiasco; Carmen Sylva.

Postume: Epitaful meu; [Coroana nu dă genii...]; Afară vâjâia furtuna; [Moartea schimbă scaieți în tulpine]; Renașterea.

Poezii originale: Lui Constantin Stamati; Ștefan cel Mare; Meditație; Domnița Voichița.

PROZĂ: Povestea Crinului; Ursita. Nuvelă istorică; Ioan Vodă cel Cumplit

DRAMATURGIE: Răzvan și Vidra; Trei crai de la răsărit.

Surse bibliografice

Ioan-Vodă cel Cumplit / Bogdan Petriceicu Hasdeu. – Ch.: Cartea Moldovei, 2007. – 135 p.

Muntele și valea / Bogdan Petriceicu Hasdeu; il.: Emil Childescu. – Ch.: Litera Internațional, 2001. – 344 p. – (Biblioteca școlară)

Poezie. Proză. Dramaturgie / Bogdan Petriceicu Hasdeu; cop.: Isai Cârnu. – Ch.: Litera, 1997. – 383 p. – (Biblioteca școlară)

Răzvan și Vidra / Bogdan Petriceicu Hasdeu; il.: Emil Childescu. – Ch.: Litera Internațional, 2003. – 320 p. – (Biblioteca școlară)

Scrieri / Bogdan Petriceicu Hasdeu; ed. îngrijită de Stancu Ilin și I. Oprișan. – Ch.: Știința
Vol. 1: Poezii / text îngrijit, studiu introd., note și comentarii de Stancu Ilin; tabel cronologic de I. Oprișan. – Ch.: Știința, 1993. – 406 p. – (Moștenire)

Vol. 2: Proză / text îngrijit, note și comentarii de Stancu Ilin și I. Oprișan; studiu introductiv de Stancu Ilin. – Ch.: Știința, 1997. – 704 p. – (Moștenire)

Vol. 3: Dramaturgie / text îngrijit, note și comentarii de Stancu Ilin și I. Oprișan; studiu introductiv de I. Oprișan. – Ch.: Știința, 2008. – 548 p. – (Moștenire)

Scrieri literare / Bogdan Petriceicu Hasdeu. – Ch.: Cartea Moldovei, 2003. – 169 p.

**Materiale despre viața și creația
lui Bogdan Petriceicu Hasdeu**

Bogdan Petriceicu Hasdeu // Aniversări culturale 2008 / Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”. – Ch., 2007. – P. 41-48

Bogdan Petriceicu Hasdeu // Calendar Național 2008. – Ch., 2008. – P. 95-97

Bogdan Petriceicu Hasdeu // Scriitori români notorii: Viața, activitatea, opera. – Ch.: Epigraf, 2007. – P. 111-114

Cimpoi, Mihai. Bogdan Petriceicu Hasdeu, Demiurg și Satan // Cimpoi, Mihai. O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia. – Ed. a II-a. – Ch.: ARC, 1997. – P. 62-67

Cioculescu, Șerban. B.P. Hasdeu // Cioculescu, Șerban. Varietăți critice. – Ch.: Litera, 1997. – P. 56-58

Dramaturgia postpașoptistă. B.P. Hasdeu – „Răzvan și Vidra” // Istoria literaturii române pentru elevi și profesori. – Ch.: Cartier, 2004. – P. 173-177

Fedorencu, Victoria. Drama istorică națională din secolul al XIX-lea: „Petru Rareș” de Gh. Asachi, „Răzvan și Vidra” de B.P. Hasdeu, „Despot-Vodă” de V. Alecsandri / Victoria Fedorencu. – Ch.: Tehnica-Info, 2001. – 112 p.

Hasdeu, Bogdan Petriceicu // Dicționarul scriitorilor români din Basarabia. 1812-2006. – Ch.: Prut Internațional, 2007. – P. 241-244

Hasdeu Bogdan Petriceicu // Literatura română: dicționar de istorie și teorie literară. – Ed. a 3-a, rev. și adăug. – Ch.: Museum, 2003. – P. 269-275

Ilin, Stancu. Proza artistică a lui B.P. Hasdeu: studiu introductiv // Hasdeu, Bogdan Petriceicu. Scrieri: vol. 2. – Ch.: Știința, 1997. – P. 5-17

Ilin, Stancu. Studiu introductiv // Hasdeu, Bogdan Petriceicu. Scrieri: vol. 1. – Ch.: Știința, 1993. – P. 5-32

Malanețchi, Vasile. Contribuții documentare cu privire la studiile de gimnaziu ale lui B.P. Hasdeu // Pro Fide et Patria. Contribuții la studierea vieții și activității membrilor familiei Hâjdău-Hasdeu. – Ch.: Epigraf, 2002. – P. 36-50

Mohanu, Constantin. Tabel cronologic // Hasdeu, Bogdan Petriceicu. Muntele și valea. – Ch.: Litera, 2001. – P. 7-20

Mohanu, Constantin. Tabel cronologic // Hasdeu, Bogdan Petriceicu. Poezie. Proză. Dramaturgie. – Ch.: Litera, 1997. – P. 3-22

Oprișan I. B.P. Hasdeu - fascinația rampei // Hasdeu, Bogdan Petriceicu. Scrieri: vol. 3. – Ch.: Știința, 2008. – P. 5-37

Oprișan, I. Tabel cronologic // Hasdeu, Bogdan Petriceicu. Scrieri: vol. 1. – Ch.: Știința, 1993. – P. 33-56

Referințe critice // Hasdeu, Bogdan Petriceicu. Poezie. Proză. Dramaturgie. – Ch.: Litera, 1997. – P. 378-382

Referințe istorico – literare // Hasdeu, Bogdan Petriceicu. Muntele și valea. – Ch.: Litera, 2001. – P. 332-343

Tecuci, Alexandru. Planurile lui B.P. Hasdeu – o iconografie a infinitului (I) // Glasul națiunii. – 2007. – 8 martie. – P. 8

Tecuci, Alexandru. Planurile lui B.P. Hasdeu – o iconografie a infinitului (II) // Glasul națiunii. – 2007. – 29 martie. – P. 8

Tecuci, Alexandru. Planurile lui B.P. Hasdeu – o iconografie a infinitului (III) // Glasul națiunii. – 2007. – 5 aprilie. – P. 8

Țâra, Elena. Bogdan Petriceicu Hasdeu și unele probleme ale folcloristicii // Pro Fide et Patria. Contribuții la studierea vieții și activității membrilor familiei Hâjdău-Hasdeu. – Ch.: Epigraf, 2002. – P. 148-150

Țurcanu, Valeriu. Caracterul original și inovator al poemului dramatic „Răzvan și Vidra” // Pro Fide et Patria. Contribuții la studierea vieții și activității membrilor familiei Hâjdău-Hasdeu. – Ch.: Epigraf, 2002. – P. 162-164

Vianu, Tudor. Scriitori savanți: B.P. Hasdeu // Vianu, Tudor. Arta prozatorilor români. – Ch.: Litera, 1997. – P. 124-126