

R. Pelineanu

Este și autor de proză destinată copiilor: *Minunile Meșterului Întrece-Timp* (1984), *Vornicel la nunta badei* (1988, reeditat 2012), *Puștani* (1989), *Goangele Dădiței* (2009), *Plânsul jucăriilor stricate* (2011) ș. a.

Cinstirea înaintașilor, dragostea de baștină și dorul de casa părintească, viața tinerilor, aspirațiile și idealurile lor, vârsta adolescenței marcată de nehotărâre, neliniște, primele sentimente de dragoste – sunt doar câteva din motivele abordate de autor în scrierile sale.

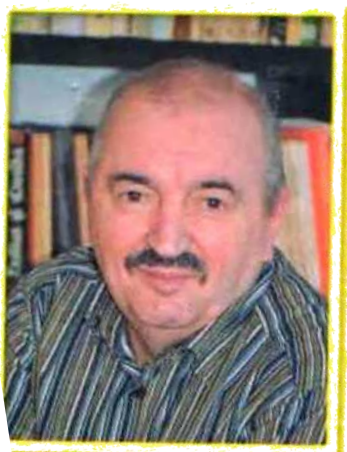
Este membru al Uniunii Scriitorilor din Moldova (1976), și al Uniunii Scriitorilor din România (1992).

La ediția a XIV-a (2010) a Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret i se acordă Premiul Fondului literar din Moldova pentru cartea *Goangele Dădiței*, iar în 2011, la ediția a XV-a a aceluiași Salon, obține Premiul Uniunii Scriitorilor din Moldova pentru cartea *Plânsul jucăriilor stricate*.

Liceul din satul natal îi poartă numele.

Se stinge din viață pe data de 4 decembrie 2011 la Chișinău.

SCRIITORII MOLDOVEI – COPILOR



Victor Dumbrăveanu

Prozatorul, eseistul, publicistul Victor Dumbrăveanu s-a născut la 20 august 1946, în familia țăranilor Alexandru și Ecaterina Dumbrăveanu în comuna Strâmba (azi Corlăteni), Râșcani.

După ce absolvește școala medie, devine student la Universitatea de Stat din Moldova, Facultatea de Filologie (1962-1968).

Activează la ziarul „Moldova socialistă” (1966-1972); redactor-adjunct la ziarul „Tinerimea Moldovei” (1972-1977), redactor și membru al Colegiului redacțional la revista „Moldova” (1977-1986), redactor-șef la revista „Orizontul”/„Columna” (1986-1991), prim-redactor adjunct la ziarul municipal „Curierul de seară” și redactor-șef la revista „Știința” (1994-1995).

În perioada 1996-1997 este consilier la Ministerul Culturii, iar din 1997 până în 1999 activează în calitate de consilier al președintelui Consiliului Coordonator al Audiovizualului, simultan fiind și redactor-șef al ziarului „Cauza”.

Susține timp îndelungat rubrica „*Perfectul simplu*” în ziarul „Luceafărul”. Din anul 2000 până la sfârșitul vieții lucrează la ziarul municipal „Capitala”, unde ocupă mai multe funcții: redactor-șef adjunct, redactor-șef, director al ziarului.

În februarie 1965 publică prima schiță literară *Pe calea soarelui* în ziarul „Tinerimea Moldovei”, urmată de povestirile: *Vioara*, *Frumusețea pământului*, *Ultima joacă*, *Vremea pârghului*, *Eclipsa*.

Debutază editorial în 1975, cu volumul de nuvele *Insula de coral* (seria „Debut”).

Scrie romanele: *Strigătul de pe celălalt țărm al dragostei* (1977), *Numește fericirea altfel* (1981), *File de adio* (1981, reeditat 2010), *Nesomnul bărbaților* (1985), *Pasărea din noi* (1987, reeditat în 2009 cu titlul *Păunița sau pasărea din noi*), *Îngerii de ceață – romanul unui licean singuratic* (2008); volumele de povestiri *Fratele* (1976), *Galopul cailor de lut* (1991), *Casa cu fața spre ispită* (1993), *Trăim ultima dată* (2002), *La Paris, la neamuri* (2007), *Lecția de amor* (2010), *Primăvara fără noi* (2010), *Bezna albă* (2011, reeditat în 2012); volumele de publicistică *Orele de dimineață* (1978), *Trenul ce aduce primăverile* (1980), *Plecăciune în fața izvorului* (1983), *Dor de casă* (1989), ș. a.

BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ

Opera

Bezna albă / Victor Dumbrăveanu; cop.: V. Pogolșa. – Ch.: Lumina, 2012. – 160 p.

Casa cu fața spre ispită: (roman, nuvele) / Victor Dumbrăveanu; prez. graf.: V. Diviza. – Ch.: Hyperion, 1993. – 312 p.

File de adio: roman / Victor Dumbrăveanu. – Ch.: Bons Offices, 2010. – 244 p.

Galopul cailor de lut: nuvele / Victor Dumbrăveanu; graf.: S. Macovei. – Ch.: Hyperion, 1991. – 326 p.

Goangele Dădiței / Victor Dumbrăveanu; des.: S. Puică. – Ch.: Bons Offices, [2009]. – 84 p.: il.

Îngerii de ceață: romanul unui licean singuratic / Victor Dumbrăveanu. – Ch.: Bons Offices, 2008. – 184 p.

Păunița sau pasărea din noi: roman / Victor Dumbrăveanu. – Ch.: Bons Offices, 2009. – 292 p.

Plânsul jucăriilor stricate / Victor Dumbrăveanu; pict.: S. Puică. – Ch.: Bons Offices, 2011. – 62 p.

Primăvara fără noi: nuvele / Victor Dumbrăveanu; cop.: S. Coadă. – Ch.: Bons Offices, 2010. – 268 p.

Trăim ultima dată: nuvele / Victor Dumbrăveanu. – Ch.: Prometeu, 2002. – 174 p.

Vornicel la nunta badei / Victor Dumbrăveanu; pict.: S. Coadă. – Ch.: Bons Offices, 2012. – 200 p.

Referințe critice

Victor Dumbrăveanu: biobibliogr. / Bibl. Mun. „B. P. Hasdeu”; alcăt.: Margareta Cebotari, Liuba Ciobanu. – Ch.: Bons Offices, 2006. – 120 p.

Cimpoi, Mihai. [Victor Dumbrăveanu] // Cimpoi, Mihai. Istoria literaturii române din Basarabia: compendiu / Mihai Cimpoi. – Ch.: 2003. – P. 321-322.

Cimpoi, Mihai. [Victor Dumbrăveanu] // Cimpoi, Mihai. O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia / Mihai Cimpoi. – Ed. a 3-a. – București, 2002. – P. 207.

Ciocanu, Ion. Victor Dumbrăveanu / Ion Ciocanu // Dicționarul general al literaturii române. Vol. 2. – București, 2004. – P. 776.

Gromov, Alexandru. Perpetuă prospețime / Alexandru Gromov // Victor Dumbrăveanu: biobibliogr. – Ch., 2006. – P. 16.

Sunt paznic la nuvele / Victor Dumbrăveanu // Dumbrăveanu, Victor. Lecția de amor: unsprezece nuvele de dragoste / Victor Dumbrăveanu. – Ch., 2010. – P. 5-6.

Victor Dumbrăveanu // Scriitorii Moldovei în lectura copiilor și adolescenților: dicț. biobibliogr. / alcăt.: Maria Harea, Elena Cugut. – Ch., 2004. – P. 162-164.

Zbârciog, Vlad. Victor Dumbrăveanu / Vlad Zbârciog // Dicționarul scriitorilor români din Basarabia. 1812-2006. – Ch., 2007. – P. 197-198.

Gumeni, Svetlana. Vino să-l cunoști pe Onuț!: [Victor Dumbrăveanu, „Vornicel la nunta badei”] / Svetlana Gumeni // Florile dalbe. – 2013. – 17 oct. – P. 4.

Belicov, Serafim. Strigătul de pe țărmul necunoscutului / Serafim Belicov // Lit. și arta. – 2012. – 6 dec. – P. 5.

Pelineanu, R. O amintire care dănuie: Victor Dumbrăveanu / R. Pelineanu // BiblioPolis. – 2012. – Nr. 4. – P. 179-180.

Referințe

Și dacă paginile rânduie în continuare [„Pasărea din noi”], dragă cititorule, te vor face să te bucuri, să te întristezi, să meditezi asupra rosturilor vieții și să cauți anumite semnificative în tot ce-ți spun, înseamnă că nu în zadar m-am aplecat asupra acestor chipuri, pe care am încercat să le scriu cu cerneala dragostei, a înțelegerii și a participării suflatești.

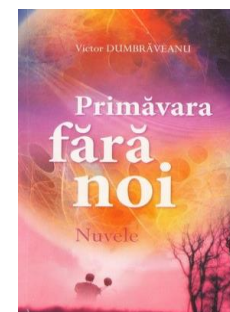
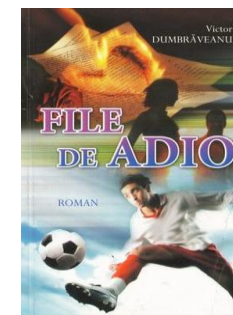
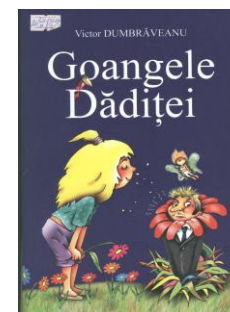
Victor Dumbrăveanu

Fără a folosi formule narative sofisticate, pseudolivești, Victor Dumbrăveanu rămâne fidel universului mic, în care omul simplu trăiește cu toate fibrele sufletului drame sentimentale, înstrăinare, momente de bucurie, dragoste și împlinire, dar și de „eclipsă”, de neliniște și dezamăgire, de patimi subjugătoare și eliberări de ele (...).

Mihai Cimpoi

Paginile scrisului său emană tot ce înseamnă viață, frământ, căutare febrilă, existență obiectivă. Metafora sa scriitoricească este clară, cuvântul lui artistic aduce în fața cititorului realitatea, concretul, omul în toate manifestările-i posibile.

Ion C. Ciobanu



Alcătuitor: Sabina Dodul
Responsabil de ediție: Claudia Balaban