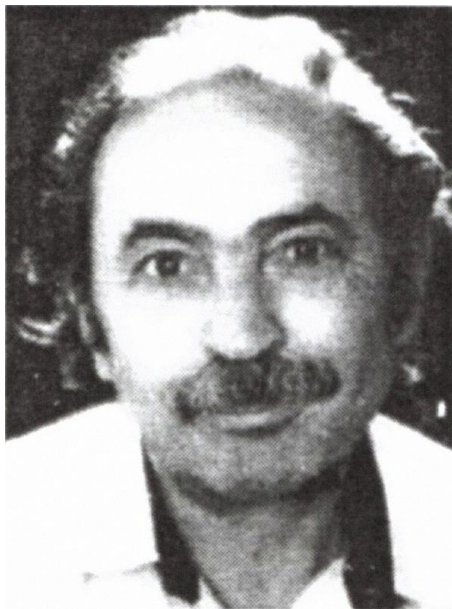




„Nu a fost, nici nu va fi  
Un cântar ce-ar cântări,  
Măsură de-a măsură  
Dragostea de Țara mea.”  
(Titus Știrbu)

## SCRIITORII MOLDOVEI - COPILOR



**TITUS ȘTIRBU**

CHIȘINĂU 2012

Poetul Titus Știrbu s-a născut la 3 iulie 1942 în satul Cenușa, Florești în familia lui Grigore Știrbu și a Elizavetei Cenușă. După absolvirea școlii medii, își face studiile la Universitatea de Stat din Moldova, Facultatea de Istorie și Filologie (1959-1964). Ulterior lucrează ca redactor al emisiunilor pentru copii și tineret la Televiziunea Națională (1966-1976). Deține funcțiile de șef de secție la Societatea Republicană „Prietenii cărții” (1978-1984), referent, consultant pentru relațiile externe, apoi secretar al Uniunii Scriitorilor din Moldova (1984-1991), consilier al directorului general al Comitetului de Stat pentru Edituri, Poligrafie și Comerțul cu Cărți (1992-1994), secretar al Consiliului Centrului Național de Cinematografie (1994-1999), specialist principal la Departamentul Relații Interetnice și Funcționare a Limbilor (1999-2001). În perioada 2002-2008 lucrează ca redactor la Serviciul editorial al Editurii „Universul”. Actualmente activează în cadrul Uniunii Scriitorilor din Moldova.

Membri al Uniunii Scriitorilor din Moldova din 1972; membru al Uniunii Epigramiștilor din România.

Debutul editorial se produce în 1973 cu o carte pentru cei mici intitulată *Satelitul*. Chiar de la prima plachetă, Titus Știrbu se arată atras de universul copilăriei, căruia îi va consacra toate cărțile sale. După ea urmează *Lădița cu cireșe* (1975); *Poveste despre pâine* (1978); *Lenea Cucoană – prinsă-n capcană* (1983); *Casă din cuvinte* (1984); *Omul casă-și construiește* (1986); *Abecedarul micului pieton* (1989); *Ați văzut așa portar?* (1993); *Târgul din poiană* (1996); *Vai, ce litere ghidușe!* (1999); *Zece povești și doar una cu minciuni* (2004); volumul de proză scurtă pentru copii *Vreau să fiu pasăre* (2005), care include și un ciclu de nuvelete inspirate din copilăria lui Mihai Eminescu; *Ce înseamnă-a fi om bun* (2006); *Bunicuța melcilor* (2007); *Hai să prietenim!* (2008); *ABC. Vai, ce litere ghidușe!* (2009); *Sub o geană de pădure* (2010); *Un băiat cu două fețe și o sută de povețe* (2010); *Omul casă-și construiește* (2010); *Ghicatori și poezii pentru cei mai mici copii* (2011); *A venit un lup la școală* (2011) și alte cărți, motivul cărora îl constituie dragostea de pământul natal, de îndeletnicirile oamenilor de la țară, trăirile micilor săi eroi, dar și metehnele omenești reliefate printr-un umor sănătos.

Pentru maturi a publicat numeroase epigrame și parodii adunate în volumul *Motanul poliglot* (2002). A tradus din literatura pentru copii, precum și din folclorul popoarelor lumii.

Mulți ani la rând a organizat Sărbătoarea republicană a cărții pentru copii. A înființat pe paginile ziarului „Țarina” revista pentru copii „Spiriduș”, găzduită mai apoi de săptămânalul „Dimineața”. A scris scenarii pentru emisiunea radiofonică pentru copii „Ghici ghicitoarea mea!” (mai apoi cu alt nume, „Cine-i mai isteț?”). După revenirea la alfabetul latin, a susținut la Televiziunea Națională ciclul de emisiuni „Teleabecedar”.

Este deținătorul Diplomei de gradul I la Concursul republican de literatură pentru copii „Bucuria din ochii copilului” (1996, pentru *Târgul din poiană*) și Premiului Uniunii Scriitorilor din Moldova pentru culegerea de versuri *Ce înseamnă a fi om?* (2006). În cadrul Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret obține Diploma de mențiune (2000, pentru *Vai ce litere ghidușe*), Premiul Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă” (2008, pentru cărțile *Puișorii mamei*, *Mașinica mea*, *Bunicuța melcilor* și *Hai să prietenim*) și Premiul Secției Naționale IBBY (2012, pentru *A venit un lup la școală*). Obține Premiul mare pentru parodie în cadrul Festivalului de satiră și umor „Dănilă Prepeleac” (1997), Premiul I pentru parodie la Festivalul republican de satiră și umor „La hanul lui Păcală” (Nisporeni, 2003). În 2010 i s-a conferit titlul „Maestru al literaturii”.

### BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ

#### Opera

**ABC.** Vai, ce litere ghidușe! / Titus Știrbu; pict.: P. Ghețoi. – Ch.: Balacron, 2009. – 28 p.: il.

**Ați văzut așa portar?** / Titus Știrbu; prez. graf.: Al. Popovici. – Ch.: Hyperion, 1993. – 48 p.: il.

**Bunicuța** melcilor / Titus Știrbu; pict.: A. Stăvilă. – Ch.: Continental Grup, 2007. – 12 p.: il.

**Ce înseamnă-a fi om bun?** / Titus Știrbu; prez. graf.: P. Ghețoi. – Ch.: Lumina, 2006. – 24 p.: il.

**Ghicatori** și poezii pentru cei mai mici copii / Titus Știrbu; pict.: T. Varvariuc. – Ch.: Europres, 2011. – 16 p.: il.

**Hai să prietenim!** / Titus Știrbu; pict.: A. Melnic. – Ch.: Continental Grup, 2008. – 14 p.: il.

A venit un lup la școală / Titus Știrbu; pict.: T. Varvariuc. – Ch.: Europress, 2011. – 16 p.: il.

**Motanul** poliglot: parodii / Titus Știrbu. – Ch.: Serebia, 2002. – 110 p.

**Omul** casă-și construiește / Titus Știrbu; il.: Radu Diordiev. – Ch.: Pontos, 2010. – 16 p.: il.

**Puișorii** mamei / Titus Știrbu; pict.: A. Stăvilă. – Ch.: Continental Grup, 2007. – 12 p.: il.

**Sub** o geană de pădure / Titus Știrbu; il.: T. Varvariuc. – Ch.: Pontos, 2010. – 16 p.: il.

**Un băiat** cu două fețe și o sută de povețe: (notițe ale unei fete) / Titus Știrbu; il.: T. Varvariuc. – Ch.: Pontos, 2010. – 20 p.: il.

**Vreau** să fiu pasăre: povestiri / Titus Știrbu; il.: S. Puică. – Ch.: Universul, 2005. – 32 p.

**Zece** povești și doar una cu minciuni / Titus Știrbu; graf.: V. Treachin. – Ch.: Universul, 2004. – 64 p.

#### Referințe critice

**Titus Știrbu:** bibliogr. / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; alcăt.: T. Maleru. – Ch.: [s.n.], 1997. – 83 p.

**Titus Știrbu:** ghid biobibliogr. / Bibl. Mun. „B. P. Hasdeu”; alcăt.: S. Antufiev. – Ch.: Cograf-Com, 2002. – 80 p.

**Furdui,** Galina. Omul casă-și construiește // Furdui, Galina. Tangențe policrome: eseuri, portrete, creionări. – Ch., 2009. – P. 318-319.

**Rațiu,** Iuliu. Titus Știrbu // Rațiu, Iuliu. O istorie a literaturii pentru copii și adolescenți. – Ch., 2006. – P. 340.

**Știrbu,** Titus. Minciunele lui Titi cel mic / Titus Știrbu // Scobioală, Aurel. Scriitorii când erau copii. – Ch., 2004. – P. 128-130.

**Titus Știrbu** // Scriitorii Moldovei în lectura copiilor și adolescenților: dicț. biobibliogr. / alcăt.: M. Harea, E. Cugut. Ed. a 2-a. – Ch., 2004. – P. 357-359.

**Trifan,** Călina. Titus Știrbu / Călina Trifan // Dicționarul scriitorilor români din Basarabia: 1812-2010. – Ch., 2010. – P. 516-517.

„Dacă aș fi iarăși mic, aș citi cărțile pe care n-am reușit să le citesc în copilărie...” / Titus Știrbu; consemn.: Efim Bivol // „a”MIC. – 2012. – Nr. 7-8. – P. 12-13.

„Poezia pentru copii trebuie să fie aidoma unui joc...” / Titus Știrbu; consemn.: Victor Prohin // Moldova. – 2012. – Nr. 5-6. – P. 42-45.



#### Referințe

[Titus Știrbu] a valorificat cu măiestrie întregul complex de procedee, forme și formule puse la îndemână de basm, baladă, fabulă, ghicitori, frământări de limbă, snoavă etc.

**Mihai Cimpoi**

Titus Știrbu este un scriitor mult îndrăgii și apreciat cu deosebire de cititorii-copii. Titus Știrbu este credincios și statornic cititorului său: îi urmărește joaca, atitudinea față de prieteni; îl vrea de treabă și disciplinat, devotat cărții și pământului pe care-l lucrează părinții; dorește să-l vadă ocrotitor al întregii noastre Patrii.

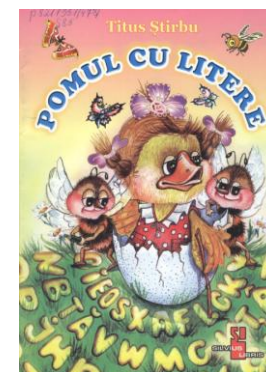
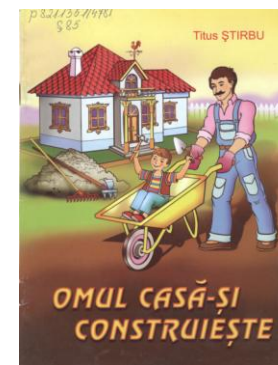
**Ion Bejenaru**

Cert este faptul că, orice temă ar aborda, poetul Titus Știrbu știe a se travesti el însuși într-un copil năstrușnic și zglobiu, izbutind să obțină efecte educative incontestabile cu valoare general-umană.

**Ion Anton**

Autorul excelează în stăpânirea unei tehnici de versificare cantabilă, care înlesnește memorizarea textului, dar totodată dozând cu pricepere mesajul său cu umor, sarcasm, ironie, toate acestea evitând căderea în superficialitate și didacticism steril.

**Nicolae Rusu**



Alcătuitor: Sabina Dodul  
Responsabil de ediție: Claudia Balaban