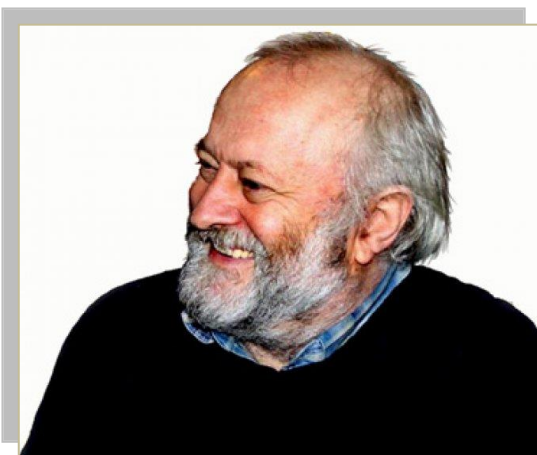


OAMENII MOLDOVEI MELE



SERGIU PUICĂ

Chișinău 2016

*„Sergiu Puică este un artist care
privește lumea cu zâmbet.”*

(Tudor Zbârnea)

Artist plastic, grafician, caricaturist, pictor-ilustrator de carte pentru copii, Sergiu Puică s-a născut la 11 august 1956, în comuna Seliște, Nisporeni. Primele încercări de a așterne pe hârtie un desen le-a făcut în satul natal.

A studiat la Colegiul Republican de Arte Plastice „Alexandru Plămădeală” din Chișinău (1971-1975), unde a obținut diploma de învățător de desen liniar. Grafica de carte a însușit-o la Editura „Lumina” de la maestrul Boris Brânzei și Isai Cârnu.

Un timp a predat desenul liniar la școala medie din Bardar, Ialoveni. A mai lucrat ca scenograf la Teatrul Poetic „Alexei Mateevici”, redactor artistic la Editura „Lumina”, colaborator la revistele „Alunelul”, „Satiricon”, „Chipăruș”, a mai fost angajat la Filarmonica de Stat, la Palatul Național și la Studioul „Moldova-Film”.

Membru titular al Uniunii Artiștilor Plastici din Republica Moldova (2001), cofondator al Clubului Caricaturiştilor „Sentus” din Chișinău (2004).

De-a lungul carierei sale, a ilustrat peste o sută de cărți artistice, printre care: De ce? și ABC (1989), Șotron matematic (1992) de Valentina Lungu; Umbreluța (1994) de Petru Cărare; ABC și 1, 2, 3: carte pentru bobocci (1996) de Arcadie Suceveanu și Valentina Lungu; Rață și Arhimede (2000) de Arcadie Suceveanu; Artefact (2004) de Ioan Mânăscuță; Vreau să fiu pasăre (2005) de Titus Știrbu; Marele Rățoi Max (2006) de Aureliu Busuioc; Plânsul jucăriilor stricate (2011) de Victor Dumbrăveanu; Piscicul informatician (2012) de Nicolae Spătaru; Lupul de foc și prințesa scișilor (2014) de Cezar Cosmin ș.a.

La editura „Museum” (Chișinău, 1996), a ilustrat o serie de cărți din colecția „Micile Americi”: Frumoasă-i limba noastră de Grigore Vieru; Un vagon de jucării de Liviu Deleanu; Sfatul degetelor de Elena Farago; Unde-i urma mea? de Ion Vatamanu; Curcanul și fluturița de Nichita Stănescu; Necazul ariciului de Iurie Colesnic; Elefantul trece prin urechea acului de Ion Gheorghită; Din neamul lui Păcală de Iulian Filip; Poveștile lui Ion Creangă de Vasile Romanciuc ș. a.

Ciclurile Oameni și păsări, Octogenarii, Prim-plan, lucrate în perioada 1999-2010, oferă o imagine de ansamblu asupra creației artistului. Este un inovator în abordarea noilor tehnologii, uimește privitorii prin valențele nebănuite, obținute cu ajutorul calculatorului.

Laureat al mai multor concursuri naționale și internaționale de caricatură și ilustrație de carte: Premiul I la Festivalul Național al Umorului (2003); Premiul I la Concursul

„Caricatura contra corupției” (2004); Premiul Special la Salonul Național al Caricaturii de Presă (2008); Premiul II (caricaturi) la Concursul de fotografii și caricaturi pe tematica drepturilor omului (2009, 2010); Premiul „Ars Longa” (2011) în cadrul Salonului Internațional de Carte ș. a.

În 2004 s-a învrednicit de Diploma IBBY, acordată de către Consiliul Internațional al Cărții pentru Copii din Cape-Town (Africa de Sud), pentru realizarea ilustrațiilor la cartea Primul meu dicționar de Ioan Mânăscuță.

În cadrul Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Adolescenți a fost menționat cu Premiul „Cartea Anului” (1997) pentru volumul ABC și 1, 2, 3: carte pentru bobocci de Arcadie Suceveanu și Valentina Lungu; Premiul Comisiei Naționale pentru UNESCO „Carte pentru promovarea spiritului de toleranță” (2004) pentru Primul meu dicționar de Ioan Mânăscuță; Premiul Uniunii Artiștilor Plastici din Moldova (2013) pentru Piscicul informatician de Nicolae Spătaru.

În 2012 s-a învrednicit de Premiul „Igor Vieru” pentru întreaga activitate în domeniul ilustrației de carte pentru copii.

BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ

Opera

Balada merelor domnești: Grafică / Sergiu Puică; [design: V. Coroban]. – Ch.: Bons Offices, 2011. – 79 p.: il.

Girafele din grădina lui Onofrei / Sergiu Puică; il.: de autor. – Ch.: Bons Offices, 2011. – 89 p.: il.

Busuioc, Aureliu. Marele Rățoi Max / Aureliu Busuioc; il.: Sergiu Puică. – Ch.: Prut Internațional, 2006. – 24 p.: il.

Cosmin, Cezar. Lupul de foc și prințesa scișilor: poveste-epos / Cezar Cosmin; il.: Sergiu Puică. – Ch.: Mediastial Grup, 2014. – 76 p.: il.

Deleanu, Liviu. Un vagon de jucării / Liviu Deleanu; il.: Sergiu Puică. – Ch.: Museum, 1996. – 12 p.: il. – (Micile Americi).

Dumbrăveanu, Victor. Plânsul jucăriilor stricate / Victor Dumbrăveanu; des.: Sergiu Puică. – Ch.: Bons Offices, 2011. – 64 p.: il.

Mânăscuță, Ioan. Primul meu dicționar: român-francez = Mon premier dictionnaire roumain-français / Ioan

Mănăscuță, Sergiu Puică; trad.: Călin Sobietsky-Mănăscuță.
– Ch.: Princeps, 2003. – 80 p.: il.

Romanciuc, Vasile. Copilul cu aripi de carte / Vasile Romanciuc; il.: Sergiu Puică. – Ch.: Prut Internațional, 2006. – 32 p.: il.

Spătaru, Nicolae. Pisicul informatician / Nicolae Spătaru; il.: Sergiu Puică. – Ch.: ARC, 2012. – 24 p.: il.

Suceveanu, Arcadie. Rața și Arhimede: poezii pentru (când suntem) copii / Arcadie Suceveanu; prez. graf.: Sergiu Puică. – Ch.: Prut Internațional, 2000. – 32 p.: il.

Țurcanu, Ianoș. O girafă supărată / Ianoș Țurcanu; il.: Sergiu Puică. – Ch.: Prut Internațional, 2008. – 32 p.: il.

Vieru, Grigore. Frumoasă-i limba noastră / Grigore Vieru; il.: Sergiu Puică. – Ch.: Museum, 1996. – 12 p.: il. – (Micile Americi).

Referințe critice

[Sergiu Puică] // IBBY Honour List 2004 / catalog preparation: Rebecca Page. – Basel, 2004. – P. 45.

Altaev, Alexandru. Hudožnik, ne rasstavšijsâ s detstvom / Alexandru Altaev, Stepan Bezloșainen // Panorama. – 2011. – 27 dec. – P. 4.

Roibu, Nicolae. Sergiu Puică: „Codrii Seliștei au fost primii mei învățători” / Nicolae Roibu // Timpul. – 2011. – 11 aug. – P. 8.



Referințe

Mă interesează aspectul psihologic al persoanei fizice, portretul. Cu o deosebită plăcere lucrez asupra portretului. Pot s-o fac săptămâni în șir, până îi găsesc nervul.

Un maestru în domeniu știe să facă legătura între cumsecădenie și caricatura propriu-zisă.

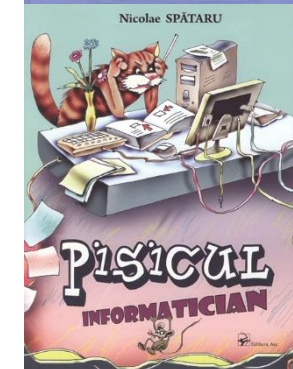
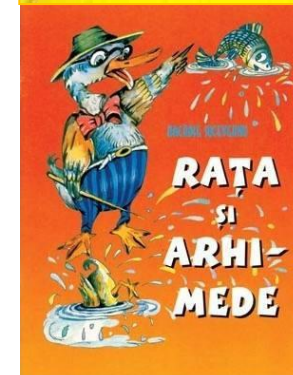
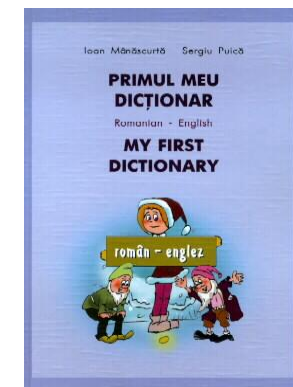
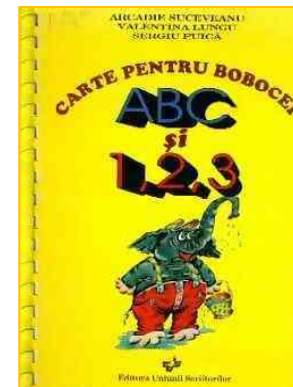
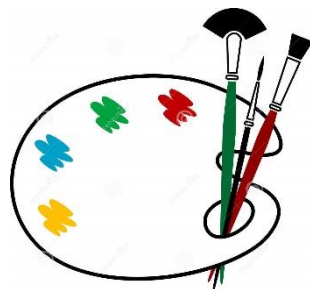
Sergiu Puică

Ilustrațiile lui sunt niște povești în imagini. Căci numai poveștile pot purta o asemenea încărcătură de bunătate, sinceritate, optimism, încredere în forțele proprii.

Leo Bordeianu

Pe firmamentul artei plastice autohtone, fenomenul artistic Sergiu Puică reprezintă acel inedit, care în mod organic îmbină suflul sublimului și grotescului, fațete proprii artei populare.

Cristina Porcesco



Alcătuitor: Sabina Dodul
Responsabil de ediție: Claudia Balaban