

Ministerul Educației, Culturii și Cercetării
al Republicii Moldova
Biblioteca Națională pentru Copii
„Ion Creangă”

SCRIITORII MOLDOVEI - COPIILOR



MIHAIL GHEORGHE
CIBOTARU

Chișinău 2019

Nuvelistul, romancierul, publicistul și dramaturgul, Mihail Gheorghe Cibotaru s-a născut la 21 iunie 1934 în s. Vărvăreuca, Florești, într-o familie de țărani.

Studiile primare le face în satul natal, cele medii – la Florești. Între anii 1954-1959 își continuă studiile la Facultatea de Litere și Istorie a Universității de Stat din Moldova, ulterior face studii la Facultatea de Jurnalism de la Școala superioară de partid din Moscova, pe care o absolveste în 1967.

A avut o prodigioasă activitate jurnalistică, inițial la ziarele „Tinerimea Moldovei” (1957-1959) și „Moldova socialistă” (1959-1975). Aproape 20 de ani (1975-1994) a fost redactor-șef al revistei „Moldova”, una dintre cele mai importante publicații literar-artistice în acea epocă. Aceeași funcție a deținut-o, în anii '90, la săptămânalul „Luceafărul”. În anii 1994-1996 a fost ministru al culturii, apoi șef secție la Agenția de știri „Moldpres” (1997-1998).

Mihail Gheorghe Cibotaru s-a remarcat și ca un valoros prozator. El a debutat în presă cu povestiri la începutul anilor '60. Primul său volum de povestiri, intitulat *Tăcerea pădurilor* (1965), s-a distins printr-o problematică cetățenească, prin lirism și căldură umană.

Ulterior, editează romanele *Semănătorii* (1974), *Drumuri* (1979), *Îndrăzneala* (1983), *Eclipsa* (1990, 2005, 2013), *Vijelia* (1993, 2005, 2013), microromanul *Bătăușul* (2013), precum și volume de nuvele și schițe: *Dureea liniștii* (1969), *Glasul Inimii* (1971), *Semaforul* (1975), *Pasăre călătoare* (1980), *Oameni de omenie* (1981), *Troiene* (1989), *Izvoare* (1993).

Este autorul unor scenarii de filme artistice și documentare: *Întâlnirea*, *Cutremurul*, *Correspondentul special*, *Hora satului*.

Are mai multe cărți cu caracter memorialistic, dintre care se remarcă volumele *Sârjoaca* (1984), *Ministru poți să și nu fii...* (2007), calificat de scriitorul Iurie Colesnic drept „cartea unei generații”, *Crestături pe tulpina unui destin* (2013), scris după ce și-a pierdut văzul, așa cum precizează însuși autorul pe coperta cărții „aceste memorii le-am așternut prin întunericul văzului, dar prin lumina sufletului și ambiția spiritului de a nu-mi părăsi condeiul...”.

La vârsta maturității scriitoricești debutează și ca autor dramatic: *Ispite teatrale* (2008), *Alte ispite teatrale* (2013), fiecare volum conținând câte patru

piese dramatice, axate preponderent pe probleme de ordin moral.

Este membru al Uniunii Jurnaliștilor din Moldova și al Uniunii Scriitorilor din Moldova. În 1984 i s-a conferit Titlul Onorific Jurnalist Emerit din Moldova.

Pe parcursul anilor s-a învrednicit de mai multe premii și distincții: Premiul Uniunii Scriitorilor din Moldova (1983, pentru volumul de publicistică *Izvoare*), Premiul Uniunii Jurnaliștilor din Moldova (1983), Premiul de Stat al RSSM (1986, pentru volumul *Sârjoaca*), Premiul pentru dramaturgie al Uniunii Scriitorilor din Moldova pentru anul 2007 (2008, pentru volumul de piese *Ispite*), Premiul „Opera Omnia” (2013).

Este decorat cu Ordinul „Gloria Muncii” (1996), Ordinul Republicii (2015).

BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ

Opera

Bătăușul. Un rătăcit printre străini: microroman / Mihail Gh. Cibotaru; conc. graf.: Mihai Bacinschi. – Ch.: Arc, 2013. – 112 p.

Către voi, prin lumina întunericului. În 2 vol. / Mihail Gh. Cibotaru. – Ch.: Cartier, 2018. – (Cartier popular). –

Vol. 1. Memorii și nuvele / pref.: Iurie Colesnic. – 568 p.

Vol. 2. Romane / pref.: Vladimir Beșleagă. – 512 p.
Crestături pe tulpina unui destin: retrospective subiective / Mihail Gh. Cibotaru. – Ch.: Universul, 2013. – 197p.; 10 p. fotogr.

Eclipsa: din destăinuirile unui deportat / Mihail Gh. Cibotaru. – Timișoara: Augusta; Artpress, 2005. – 268 p.

Eclipsa. Vijelia / Mihail Gh. Cibotaru; cop.: Adrian Cibotaru. – Ch.: Lumina, 2013. – 408 p.

Ispite teatrale: (piese) / Mihail Gh. Cibotaru. – Ch.: Fundația „Draghiștea”, 2007. – 238 p.

Păsări călătoare: povestiri / Mihail Gh. Cibotaru; des.: S. Chișlari. – Ch.: Hyperion, 1991. – 78 p.: il.

Sârjoaca / Mihail Gh. Cibotaru. – Ed. a 2-a rev. și compl. – Ch.: Lumina, 2008. – 324 p.

Referințe critice

Bilețchi, Nicolae. Cibotaru Mihail Gh. / Nicolae Bilețchi // Dicționarul general al literaturii române. – București: Ed. Fundației Culturale Române, 2004. – P. 219.

Mihail Gh. Cibotaru // Mică enciclopedie ilustrată a scriitorilor din Republica Moldova. – Ch., 2005. – P. 95-102.

Mihail Gheorghe Cibotaru // Scriitorii Moldovei în lectura copiilor și adolescenților: dicț. biobibliogr. / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; alcăt.: Maria Harea, Elena Cugut. – Ed. a 2-a rev. și compl. – Ch., 2004. – P. 75-77.

Ciocanu, Ion. Dimensiunea etică și estetică a publicisticii / Ion Ciocanu // Cibotaru, Mihail Gh. Sârjoaca / Mihail Gh. Cibotaru. – Ch., 2008. – P. 316-321.

Ciocanu, Ion. „Eclipsa” ori cultul adevărului // Ciocanu, Ion. Absența exclusă: Exegeze în timp / Ion Ciocanu. – Iași, 2013. – P. 186-196.

Ciocanu, Ion. Unde ne sunt cititorii? Sau Mihail Gh. Cibotaru – dramaturg // Ciocanu, Ion. Salahorind...: articole, cronici, portrete și medalioane literare. Eseuri răzlețe / Ion Ciocanu. – Ch., 2008. – P. 110-113.

Cuzuioac, Ion. Mihail Cibotaru – om blând și tandru // Cuzuioac, Ion. Lume, lume... / Ion Cuzuioac. – Ch., 2006. – P. 212-214.

Pohilă, Vlad. Cum am descoperit un dramaturg...: (în loc de prefață) / Vlad Pohilă // Cibotaru, Mihail Gh. Ispite teatrale: piese / Mihail Gh. Cibotaru. – Ch., 2007. – P. 3-11.

Țopa, Tudor. Semănătorul de lumină: [Mihail Gh. Cibotaru] // Țopa, Tudor. Voievozii inspirației / Tudor Țopa. – Ch., 2007. – P. 305-309.

Zbârciog, Vlad. Cibotaru Mihail Gheorghe / Vlad Zbârciog // Dicționarul scriitorilor români din Basarabia: 1812-2010. – Ed. a 2-a rev. și compl. – Ch., 2010. – P. 122-124.

Dedicații lirice

Vieru, Grigore. Așa m-am întors: lui Mihail Gh. Cibotaru // Vieru, Grigore. Taina care mă apără / Grigore Vieru. – Iași, 2008. – P. 208.

Vieru, Grigore. Medalia: lui Mihail Gh. Cibotaru // Vieru, Grigore. Acum și în veac: poeme, confesiuni / Grigore Vieru. – Ch., 1997. – P. 178. – (Biblioteca școlarăului).

Referințe

Mihail Gh. Cibotaru este un autor de proză ce se naște la intersecția reportajului literar cu ficțiunea, de unde preeminența toposului și a eroului aruncat în vârtoarea vieții și în mrejele diabolice înmodate ale cotidianului „gol”.

Mihai Cimpoi

Mihail Gh. Cibotaru s-a impus în scrisul basarabean ca unul dintre autorii care știu să îmbine perfect analiza psihologică cu descrierea epică a fenomenului studiat.

Iurie Colesnic

Tematica lui Mihail Gh. Cibotaru este în foarte mare măsură legată de universul rural, o probează mai toate romanele și povestirile lui (...).

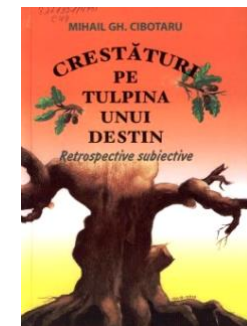
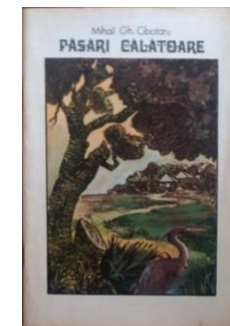
Evocând satul ca pe o realitate familială, cunoscută, privită din interior, scriitorul se lasă furat nu numai de pitorescul acestei lumi, ci și de problemele ei.

Eliza Botezatu

Profund personale, prozele lui M. Gh. Cibotaru denotă legături strânse cu căutările tematico-stilistice ale celorlalți prozatori moldoveni (...).

Merită (...) toată atenția noastră încercarea autorului de a pătrunde în dedesubtul faptelor aparent cunoscute, de a depista ineditul așa-zisului cotidian, de a scruta realitatea din unghiuri și perspective noi.

Nicolae Bilețchi



*Alcătuitor: Sabina Dodul
Responsabil de ediție: Eugenia Bejan*