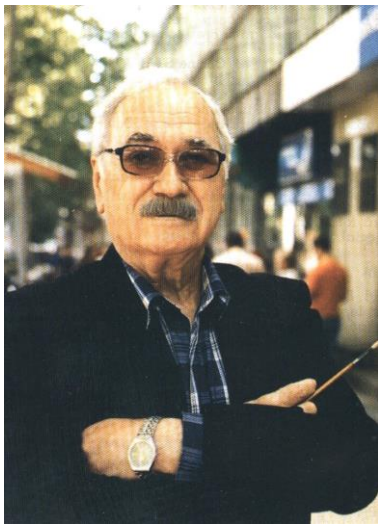


**Ministerul Culturii al Republicii Moldova
Biblioteca Națională pentru Copii
„Ion Creangă”**

OAMENII MOLDOVEI MELE



ISAI CÂRMU

Chișinău 2015

Pictorul, graficianul, portretistul Isai Cârnu s-a născut la 15 mai 1940 în comuna Pârjota, Râșcani în familia țărănilor Grigore și Maria Cârnu. După absolvirea școlii medii din satul natal, în 1957, își continuă studiile la Școala Republicană de Arte Plastice „Ilia Repin” din Chișinău (actualmente Colegiul de Arte Plastice „Alexandru Plămădeală”) și la Institutul Poligrafic din Moscova (1965-1971).

Din 1971, exercită funcția de redactor artistic la Editura „Cartea moldovenească”, ulterior este pictor-șef, funcție deținută în continuare și la Editura „Literatura artistică”. Din 1992, activează ca pictor-grafician la Editura „Litera”.

Debutază ca grafician în 1965, semnând ilustrațiile la cartea de versuri a lui Anatol Ciocanu *Sărutul soarelui*. Pe parcursul întregii activități, a semnat ținuta grafică a peste 500 de cărți ale autorilor din literatura națională și universală: *Pâine* de L. Damian, *Cucoara*, *Podurile* de I. C. Ciobanu, *Aproape* de Gr. Vieru, *Disc*, *Delphinul* de G. Meniuc, *100 sonete de dragoste* de P. Neruda, *Lirică* de F. Petrarca ș.a. De asemenea, s-a manifestat și în domeniul afișului și placardei politice și de publicitate, designului, graficii de revistă, portretului.

Pe Isai Cârnu îl cunosc și micii cititori. Dumnealui a îmbrăcat în haină grafică multe cărți destinate copiilor în care „văzul lăuntric al pictorului caută să se identifice cu văzul copiilor” (Eleonora Barbas): *Lie-lie, ciocârlie* de Gr. Vieru, *Columb în Australia*, *Ministrul bunelului* de S. Vangheli, *Ce te învață o povață* de A. Scobioală, *Hora Mare* de D. Matcovschi, *Cucuieți și zâmbăreți* de P. Cărare ș.a. A semnat grafica pentru circa 200 de volume din colecția „Biblioteca școlară” apărută la Casa Editorială „Litera”.

Pe parcursul anilor, a organizat expoziții personale, a participat activ la numeroase expoziții republicane și internaționale de ilustrație și arta cărții, printre care: Concursul „Arta cărții” (1970, Moscova, Federația Rusă); Concursul Internațional „IBA” (1970-1989, Leipzig, Germania); Bienala Internațională de Placarde (1971, Varșovia, Polonia); Bienala „Ilustratori di libri per ragazzi” (1976, Bologna, Italia); Concursul „Arta cărții” (1980, Bratislava, Cehoslovacia); Expoziția „Grafica de carte” (1983 – Elveția, 1985 – Norvegia, 1988 – Germania, 1990 – Austria, 1993 – România), de asemenea expoziții colective în Japonia, Canada, SUA și alte țări.

În semn de recunoaștere a valorii creației sale artistice i se decernează următoarele premii: Premiul și Diploma „Ivan Fiodorov” (Moscova, 1985); Premiul „Moisei Gamburd” (2000); Premiul „Ilie Gravorul” pentru cea mai

bună prezentare grafică în cadrul Salonului Național de Carte de la Chișinău (1995, 1998); Premiul „Cea mai reușită prezentare grafică a cărții pentru copii” (1997) pentru colecția „Biblioteca școlară” și Premiul „Igor Vieru” (2009) pentru întreaga activitate în domeniul ilustrației de carte pentru copii în cadrul Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret din Chișinău. Este membru al Uniunii Artiștilor Plastici din Moldova (1968).

Deține Medalia „Editor Emerit” (1975), Titlul „Maestru în Artă” (1996), Medalia „Mihai Eminescu” din România (2000), Ordinul „Gloria Muncii” (2000).

În 2010 pictorului Isai Cârnu i s-a conferit „Ordinul de Onoare” pentru „merite în dezvoltarea artelor plastice, succese în activitatea de creație și contribuție la afirmarea valorilor spirituale naționale”, iar în 2011 a devenit Laureat al Premiului Național al Republicii Moldova pentru arta plastică.

Artistul plastic Isai Cârnu s-a stins din viață la 5 mai 2015.



BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ

Referințe critice

Isai Cârmu: biobibliogr. / alcăt.: Svetlana Miron; Bibl. Naț. a R. Moldova. – Ch.: BNRM, 2010. – 168 p. – (Moldavica: *Plasticienii Moldovei*).

Isai Cârmu. Grafică de carte = Knižnaâ grafika / st. introd.: Eugen Lungu; trad.: V. Baltag; alcăt.: Isai Cârmu. – Ch.: Lit. artistică. – 1982. – 72 p.

Isai Cârmu // Hudožniki moldavskoj knigi / sost.: B. Brânzei. – Ch., 1997. – P. 142-155.

Marin, Gheorghe. Isaie vs. Ieremia: [Isai Cârmu] // Marin, Gheorghe. Închinare memoriei: proză documentară cu fotografii. – Ch., 2006. – P. 134-140.

Dabija, Nicolae. Isaia / Nicolae Dabija // Lit. și arta. – 2010. – 13 mai. – P. 1.

Gheorghită, Eugen. Pictorul pe care prorocul Isaia l-a salvat de Ieremia / Eugen Gheorghită // Lit. și arta. – 2011. – 19 mai. – P. 8.

Guțu, Aurel. Pe aripile vântului: Isai Cârmu – 70 / Aurel Guțu // Alunelul. – 2010. – N. 5-6. – P. 14-15.

Postolache, Gheorghe. O pensulă harnică, înmuiată în har / Gheorghe Postolache // „a”MIC”. – 2010. – N. 5-6. – P. 2 a cop.

Dedicații lirice

Codru, Anatol. Incertitudine: lui Isai Cârmu // Codru, Anatol. Față către față: versuri. – Ch., 2011. – P. 81.

Vatamanu, Ion. Convorbire telefonică: pentru Isai Cârmu // Vatamanu, Ion. Nimic nu-i zero. – Ch., 2000. – P. 135.

Vieru, Grigore. Să pictezi o lacrimă: lui Isai Cârmu / Grigore Vieru // Vieru, Grigore. Taina care mă apără. – Iași, 2008. – P. 213.

Referințe

Dragostea mea a fost, este și va fi până la sfârșitul vieții culoarea. Culoarea prin care exprim totul. Adică mă exprim pe mine. Culoarea este dragostea mea de o viață.

Pictorul e dator să se apropie de Carte cu respect și delicatețe – cu capul descoperit, ca într-o zi de duminică. Să împărtășească un respect nemărginit față de literatură în genere și față de lucrarea dată în special.

Isai Cârmu

Isai Cârmu face parte dintre acei aleși ai meseriei care socot că Cartea trebuie să aibă un efect binefăcător asupra ochilor, sufletului și minții celor care o contemplă. (...) Corelația dintre două arte, a imaginii și a cuvântului, pentru Isai Cârmu este firească.

Eleonora Barbas

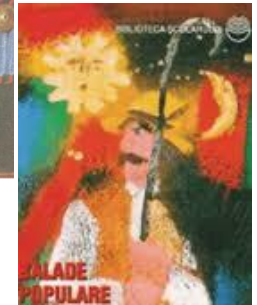
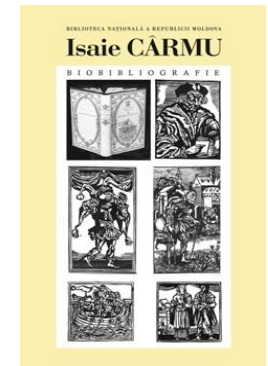
Și cartea pentru copii l-a câștigat demult pe Isai Cârmu. El a făcut din ilustrația destinată celor mici tot atât cât făcuse și Grigore Vieru cu poezia adresată acestora. Adică (...) s-a făcut o substituie de limbaj, ambii comunicând cu micii oameni într-un grai familiar acestora, însă nesimplificând adâncurile.

Eugen Lungu

Artistul Isai Cârmu știe să ne transmită emoția lui, obligându-ne și pe noi s-o trăim, să ne-o însușim.

El rămâne un slujitor credincios al graficiei de carte, cu ochi atent, instruit, rafinat...

Emilia Ghețu



Alcătuitor: Sabina Dodul
Responsabil de ediție: Claudia Balaban