

Ministerul Culturii al Republicii Moldova
Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”

În ajutor programei de studiu



Chișinău 2013

Ministerul Culturii al Republicii Moldova
Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”

În ajutor programei de studiu
(Bibliografie selectivă pentru lectura
extrașcolară a elevilor din cl. IV-XII)

Fascicula cincizeci și șapte

Chișinău 2013

Responsabil de ediție: Claudia Balaban

Buletinul informativ „În ajutor programei de studiu” reflectă literatura pentru elevi (școli de cultură generală, gimnaziu, liceu) și poate fi recomandată acestora pentru lecturi extrașcolare, dezvoltarea și aprofundarea cunoștințelor obținute în procesul studierii obiectelor de școală.

Fascicula dată cuprinde cărți intrate în bibliotecă în perioada iulie – decembrie 2012. Au fost selectate cărți noi și mai puțin noi (cele venite din donații) care se consideră necesare în lectura suplimentară la obiectele de studiu.

Aranjarea lor corespunde ciclului obiectelor de studiu. În cadrul rubricilor cărțile sunt aranjate în ordine alfabetică.

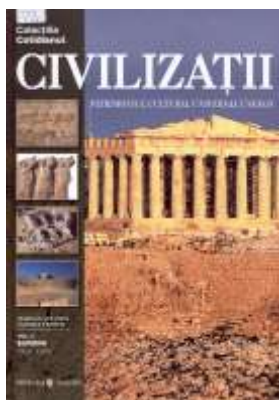
Adnotările facilitează procesul de selectare și recomandare a literaturii, iar sistemul de trimeri și indicii auxiliari de nume și de titluri înlesnesc investigarea cărților necesare.

Dacă biblioteca publică pentru copii sau cea școlară nu dispune de literatura ce vă interesează, folosiți abonamentul interbibliotecar.

ADRESA NOASTRĂ:

***Biblioteca Națională
pentru Copii „Ion Creangă”,
str. Șciusev nr. 65,
Chișinău, MD-2012
Republica Moldova***

GENERALITĂȚI



1. CATTANEO, Marco. Civilizații antice. Patrimoniul Cultural Universal UNESCO. Vol. II. Europa: Italia – Cipru / Marco Cattaneo, Jasmina Trifoni; trad.: Gigi Mihăiță. – București: Univers, [2004]. – 64 p.: il. color. – (Cotidianul).

Această enciclopedie vă propune o călătorie prin locuri legendare ale Europei, pornind de la templele din Agrigento (Italia) la maiestuoasele Acropole ateniene (Grecia), Centrul istoric de la Split și Palatul lui Dioclețian (Croatia), până la templele megalitice din Malta.



2. CATTANEO, Marco. Civilizații antice. Patrimoniul Cultural Universal UNESCO. Vol. III. Asia: Turcia – Sri Lanka / Marco Cattaneo, Jasmina Trifoni; trad.: Gigi Mihăiță. – București: Univers, [2004]. – 64 p.: il. color. – (Cotidianul).

Paginile acestei enciclopedii cuprind fascinante mărturii ale marilor civilizații, locuri legendare din Turcia (Nemrut Dagi, Hierapolis-Pamukkale), Siria (Palмира, Bosra), Liban (Baalbek, Tir), Israel (Masada), Iordania (Petra), Irak (Hatra), Iran (Persepolis), Afganistan (Minaretul din Jam), Sri Lanka (Orașul Sfânt din Anuradhapura).

Textele sunt însoțite de imagini fotografice color.



3. CATTANEO, Marco. Civilizații antice. Patrimoniul Cultural Universal UNESCO. Vol. IV. Asia: China – Indonezia / Marco Cattaneo, Jasmina Trifoni; trad.: Gigi Mihăiță. – București: Univers, [2004]. – 64 p.: il. color. – (Cotidianul).

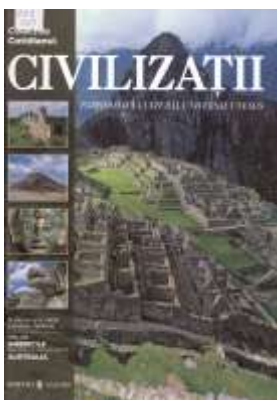
În enciclopedie sunt adunate fascinante mărturii ale marilor civilizații antice din Asia. Veți afla despre impresionanta armată de teracotă a primului împărat al dinastiei Qin, despre gigantul Buddha din Leshan (China), despre monumentele din Nara, capitala antică a dinastiei

Tang (Japonia), despre locul de naștere al lui Buddha – Lumbini (Nepal), despre templele misterioase din Indonezia, Vietnam, Cambogia, Thailanda, Pakistan, Coreea.



4. CATTANEO, Marco. Civilizații antice. Patrimoniul Cultural Universal UNESCO. Vol. V. Asia: India; Africa: Libia / Marco Cattaneo, Jasmina Trifoni; trad.: Gigi Mihăiță. – București: Univers, [2004]. – 64 p.: il. color. – (Cotidianul).

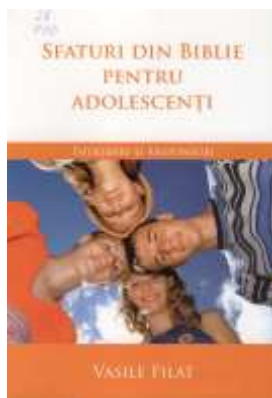
Prin intermediul acestei enciclopedii veți face o călătorie deosebită în minunatele peșteri din Ajanta sau Ellora, împodobite cu cele mai senzuale reprezentări ale divinităților Indiei străvechi. Veți afla și despre ruinele romane din Cirene, Sabratha, Leptis Magna în Libia de astăzi.



5. CATTANEO, Marco. Civilizații antice. Patrimoniul Cultural Universal UNESCO. Vol. VII. Americile: Bolivia – SUA; Australia / Marco Cattaneo, Jasmina Trifoni; trad.: Gigi Mihăiță. – București: Univers, [2004]. – 64 p.: il. color. – (Cotidianul).

Cu ajutorul acestei enciclopedii veți porni într-o călătorie imaginară prin locuri legendare ale marilor civilizații indiene din America de Sud: vechiul centru incaș de la Machu Picchu (Peru), piramida din Chichen Itza (Mexic) – simbol al vechii culturi maya, centrul politic și spiritual al culturii Tiwanaku (Bolivia), platoul Mesa Verde din SUA. Veți cunoaște și despre cultura aborigenilor din Australia, ritualurile și ceremoniile lor.

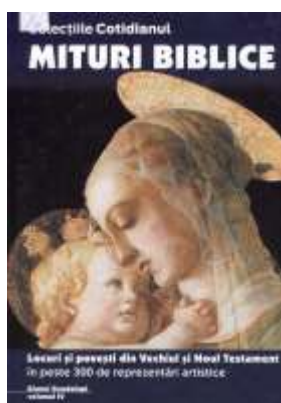
RELIGIE



6. FILAT, Vasile. Sfaturi din Biblie pentru adolescenți: întrebări și răspunsuri / Vasile Filat. – Ch.: Contrast-Design, 2011. – 23 p.

Adolescența este frumoasă, dar deloc ușoară, pentru că la această vârstă trebuie făcute multe alegeri și decizii importante care îți vor influența întreaga viață.

În această carte sunt adunate articole unde veți găsi răspunsuri la diferite întrebări importante vârstei respective.



7. GUADALUPI, Gianni. Mituri Biblice: locuri și povești din Vechiul și Noul Testament în peste 300 de reprezentări artistice: în 5 vol. / Gianni Guadalupi; trad.: Cristiana Vișan. – București: Univers, [2009]. – 64 p.: il. color. – (Cotidianul).

Volumele din această colecție dezvăluie extraordinara poveste a celei mai cunoscute cărți a lumii – Biblia. Aici găsiți atât textele Vechiului și Noului Testament, cât și alte mărturii scrise, obiceiurile oamenilor care au trăit în acele locuri, precum și cele mai recente descoperiri arheologice.

Textele sunt însoțite de peste 300 de imagini-capodopere ale artei universale, bijuterii iconografice, dar și cele mai frumoase fotografii ale locurilor legendare biblice.

ȘTIINȚE SOCIALE

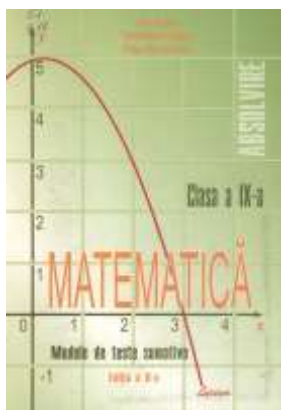


8. MIRON, Iurie. Bunele maniere / Iurie Miron. – Ch.: Lyceum, 2012. – 96 p.

Din această carte veți învăța cum să vă comportați în societate, în vizită și acasă, la teatru, la școală, cu cei mai mari și cu cei mai mici ca noi, cum să vorbiți și cum să vă îmbrăcați.

La baza bunelor maniere stă grija ca oamenii să nu se deranjeze unul pe celălalt, astfel încât toți să se simtă bine.

ȘTIINȚE NATURALE



9. ACHIRI, Ion. Matematica: modele de teste sumative pentru clasa a XII-a / Ion Achiri, Valentina Ceapa, Olga Șpunteco. – Ed. a 2-a. – Ch.: Lyceum, 2012. – 156 p.

Testele în această lucrare sunt structurate similar cu testele în cadrul examenului de BAC. Culegerea conține 15 teste pentru profilul „real” și 15 teste pentru profilurile „umanistic”, „arte” și „sport”. Fiecare test conține, în ansamblu, 12 itemi.

Pentru o conștientizare adecvată a procesului de evaluare a testului rezolvat este propus un „Barem de corectare” la câte un test pentru fiecare profil. Lucrarea conține indicații și răspunsuri la majoritatea itemilor din testele propuse.



10. TOATE temele pe acasă rezolvate: clasa a 10-a. – Ch.: Lumina, 2011. – 312 p.

În lucrare se propun soluții pentru exerciții și probleme la următoarele discipline: matematică, fizică, chimie, biologie, geografie, limba română, limba engleză și limba franceză.

Elevilor li se oferă posibilitatea să-și confrunte rezolvările proprii cu modelul propus, să analizeze metodele de rezolvare a exercițiilor cu grad sporit de dificultate.



11. TOATE temele pe acasă rezolvate: clasa a 12-a. – Ch.: Lumina, 2012. – 336 p.

Manualul conține soluții pentru rezolvarea exercițiilor și problemelor la următoarele obiecte: matematică, fizică, chimie, biologie, geografie, limba engleză și limba franceză.

ARTĂ



12. CANTELLI, Giuseppe. Viața și opera lui Rubens / Giuseppe Cantelli. – București: Adevărul Holding, 2009. – 160 p.: il. color. – (Pictori de geniu; nr. 12).

Volumul este dedicat creației renumitului pictor flamand Peter Paul Rubens (1577-1640).



13. CRISPINO, Enrica. Viața și opera lui Leonardo da Vinci / Enrica Crispino. – București: Adevărul Holding, 2009. – 160 p.: il. color. – (Pictori de geniu; nr. 2).

Cartea este dedicată pictorului, sculptorului, arhitectului italian – Leonardo da Vinci (1452-1519). Om de spirit universal, în același timp, artist, om de știință și inventator, el rămâne unul dintre cele mai importante personalități din epoca Renașterii.



14. CRISPINO, Enrica. Viața și opera lui Michelangelo / Enrica Crispino. – București: Adevărul Holding, 2009. – 160 p.: il. color. – (Pictori de geniu; nr. 1).

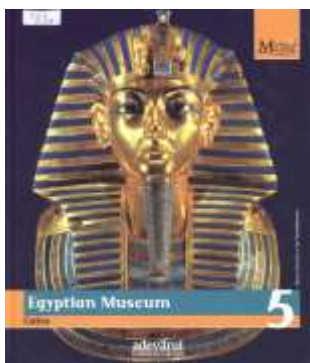
Volumul ne povestește despre creația celui mai important artist în perioada de vârf a Renașterii italiene – Michelangelo Buonarroti (1475-1564).

Geniul său universal este deopotrivă reprezentat în pictură, desen, sculptură și arhitectură.



15. CRISPINO, Enrica. Viața și opera lui Van Gogh / Enrica Crispino. – București: Adevărul Holding, 2009. – 157 p.: il. color. – (Pictori de geniu; nr. 4).

Din această carte veți afla despre viața și creația pictorului olandez Vincent Van Gogh (1853-1890), ale cărui lucrări au avut o influență profundă asupra artei secolului XIX, prin culorile lor vii și impactul emoțional.



16. EGYPTIAN Museum – Cairo / ed. îngrijită de Silvia Einaudi. – București: Adevărul Holding, 2010. – 157 p.: il. color. – (Marile Muzee ale Lumii; nr. 5).

Acest volum vă invită într-o călătorie în lumea egipteană, unde veți descoperi nu numai piramide, obeliscuri, temple, statui colosale și morminte imense, ci și valoarea lor lăuntrică.



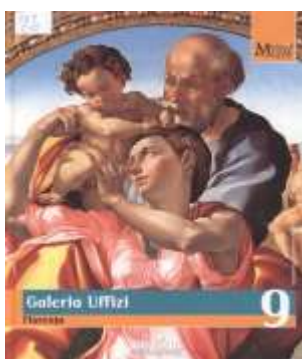
17. GALERIA Națională de Artă – Milano / ed. îngrijită de Stefano Zuffi. – București: Adevărul Holding, 2010. – 157 p.: il. color. – (Marile Muzee ale Lumii; nr. 12).

Prin intermediul acestei cărți veți face o călătorie la Galeria Națională de Artă din Milano. Acest muzeu a fost conceput după modelul Luvrului, pentru a documenta istoria picturii europene. Capodoperele Galeriei Naționale de Artă din Milano constituie lucrările pictorilor italieni – Caravaggio, Canaletto, Tintoretto, Tiziano, Veroneze, Mantegna ș.a.



18. GALERIA Națională de Pictură – Berlin / ed. îngrijită de William Dello Russo. – București: Adevărul Holding, 2010. – 157 p.: il. color. – (Marile Muzee ale Lumii; nr. 4).

În sălile Galeriei Naționale de Pictură din Berlin sunt adunate lucrările pictorilor europeni din secolele al XIII-lea și al XVII-lea. Vă faceți cunoștință cu capodoperele lui Jan Van Eyck, Albrecht Dürer, Lucas Cranach cel Bătrân, Filippo Lippi, Rembrandt, Georges de LaTour etc.



19. GALERIA Uffizi – Florența / ed. îngrijită de Elena Ginanneschi. – București: Adevărul Holding, 2010. – 157 p.: il. color. – (Marile Muzee ale Lumii; nr. 9).

Galeria Uffizi din Florența reprezintă cea mai mare pinacotecă renescentistă și se socoate cel mai vechi muzeu din Europa. Cu ajutorul acestei cărți veți face o plimbare prin sălile muzeului și veți cunoaște lucrările pictorilor din

epoca Renașterii: Botticelli, Bronzino, Mantegna, Giotto, Michelangelo, Perugino etc.



20. GALLUZZI, Francesco. Viața și opera lui Picasso / Francesco Galluzzi. – București: Adevărul Holding, 2009. – 160 p.: il. color. – (Pictori de geniu; nr. 3).

Volumul este dedicat vieții și creației artistului plastic spaniol Pablo Picasso (1881-1973). Optzeci de ani de activitate artistică – pictură, sculptură, poezie – reflectă multilateralitatea creației lui Picasso care trăiește pentru artă și prin artă.



21. GENTILI, Augusto. Viața și opera lui Tiziano / Augusto Gentili. – București: Adevărul Holding, 2009. – 157 p.: il. color. – (Pictori de geniu; nr. 13).

Din această carte aflați lucruri interesante despre viața și creația pictorului italian Tiziano (între 1480/1485 – 1576).

GUADALUPI, Gianni. Mituri Biblice: locuri și povești din Vechiul și Noul Testament în peste 300 de reprezentări artistice.

Vezi: Religie.



22. MALAGUZZI, Silvia. Viața și opera lui Botticelli / Silvia Malaguzzi. – București: Adevărul Holding, 2009. – 160 p.: il. color. – (Pictori de geniu; nr. 6).

Această carte este consacrată creației pictorului italian, unul din cei mai mari reprezentanți ai Renașterii italiene – Sandro Botticelli (1445 – 1520). Frumusețea și grația figurilor create de el, precizia liniilor și redarea mișcării fac din lucrările sale o operă ce simbolizează pictura epocii.



23. MUSÉE d'Orsay – Paris / ed. îngrijită de Simona Bartolena. – București: Adevărul Holding, 2010. – 157 p.: il. color. – (Marile Muzeale ale Lumii; nr. 8).

Musée d'Orsay, care a fost inaugurat la 9 decembrie 1986, este un impunător muzeu dedicat artei secolului al XIX-lea, de la 1848 până la 1914. Printre capodoperele muzeului se află lucrările lui Edgar Degas, Paul Cézanne, Claude Monet, Paul Gauguin, Gustave Courbet, Eugène Delacroix etc.

24. MUZEUL de Istorie a Artei – Viena / ed. îngrijită de Silvia Borghesi. – București: Adevărul Holding, 2010. – 157 p.: il. color. – (Marile Muzeu ale Lumii; nr. 7).

Muzeul de Istorie a Artei din Viena a fost înființat în 1891, la scurt timp după campaniile militare conduse de Napoleon în Europa. Colecțiile muzeului cuprind picturi germane, flamande, italiene, olandeze, franceze și spaniole din secolele XV-XVIII, precum și colecții de artă orientală și decorativă.



25. MUZEUL Ermitaj – Sankt-Petersburg / ed. îngrijită de Alessandra Fregolent. – București: Adevărul Holding, 2010. – 157 p.: il. color. – (Marile Muzeu ale Lumii; nr. 1).

Potrivit opiniei generale, existența Muzeului Ermitaj se datorează lui Petru cel Mare, fapt adevărat doar parțial. Autoarea însă a înființării muzeului a fost Ecaterina cea Mare, care, la mijlocul secolului al XVIII-lea, în 1764, lângă Palatul de Iarnă, poruncește să i se construiască o reședință retrasă, pentru recreere, sau, altfel spus, un „Ermitaj”, în care să stea liniștită, înconjurată de prieteni, admirând tablourile.



26. MUZEUL Luvru – Paris / ed. îngrijită de Alessandra Fregolent. – București: Adevărul Holding, 2010. – 157 p.: il. color. – (Marile Muzeu ale Lumii; nr. 2).

Unul dintre primele muzee europene, Muzeul Luvru, fondat în 1793, astăzi este o instituție cu un rol fundamental în viața culturală franceză și internațională. Cele șapte departamente ale sale evidențiază evoluția artei antice în cadrul civilizației mediteraniene și a celei europene din Evul Mediu până în prima jumătate a secolului al XIX-lea.

Pictorul Paul Cézanne consideră că „în Muzeul Luvru se află totul și, prin intermediul său, totul poate fi înțeles și îndrăgit”.



27. MUZEUL Metropolitan de Artă – New York / ed. îngrijită de Lucia Impelluso. – București: Adevărul Holding, 2010. – 157 p.: il. color. – (Marile Muzeale ale Lumii; nr. 14).

Din această carte veți afla cum a fost creat Muzeul Metropolitan de Artă din orașul New York, în 1870. Vă faceți cunoștință cu capodoperele muzeului: lucrările pictorilor de geniu din diferite epoci – Albrecht Dürer, Sandro Botticelli, Rafael, Claude Monet, Rembrandt ș.a.



28. MUZEUL Prado – Madrid / ed. îngrijită de Daniela Tarabra. – București: Adevărul Holding, 2010. – 157 p.: il. color. – (Marile Muzeale ale Lumii; nr. 3).

Muzeul Prado din Madrid – „Muzeul Regal de Pictură și Sculptură” (inaugurat la 17 noiembrie 1819) – deține una dintre cele mai vaste și reprezentative colecții de pictură europeană din perioada cuprinsă între secolele al XV-lea și al XVIII-lea. Aici se află capodoperele măștrilor Francisco Goya, El Greco, Diego Velázquez, Francisco de Zurbaran, Bartolomé Murillo etc.



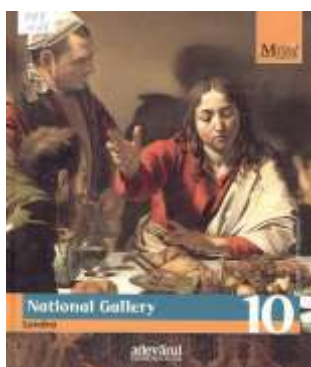
29. MUZEUL Pușkin – Moscova / ed. îngrijită de Simonetta Pelusi. – București: Adevărul Holding, 2010. – 157 p.: il. color. – (Marile Muzeale ale Lumii; nr. 13).

Cu ajutorul acestei cărți vă faceți cunoștință cu capodoperele în detalii ale Muzeului Pușkin din Moscova. Aici se află lucrările pictorilor Paul Cézanne, Claude Monet, Pablo Picasso, Henri Matisse, Auguste Renoir ș.a.



30. MUZEUL Van Gogh – Amsterdam / ed. îngrijită de Paola Rapelli. – București: Adevărul Holding, 2010. – 157 p.: il. color. – (Marile Muzee ale Lumii; nr. 11).

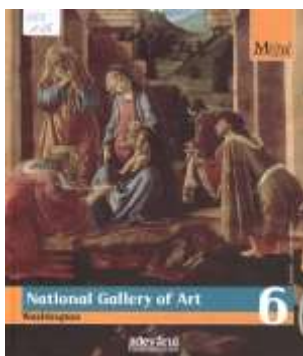
Muzeul Van Gogh din Amsterdam a fost inaugurat la 20 iunie 1973 și deține mai mult de 200 de picturi, peste 1000 de desene, zeci de stampe. Cea mai mare colecție este constituită din picturile lui Van Gogh, dar sunt expuse și operele marilor artiști ai secolului al XX-lea: Gauguin, Monet, Signac, Rodin, Toulouse-Lautrec, Pissarro, Picasso etc.



31. NATIONAL Gallery – Londra / ed. îngrijită de Daniela Tarabra. – București: Adevărul Holding, 2010. – 157 p.: il. color. – (Marile Muzee ale Lumii; nr. 10).

National Gallery din Londra, care a fost deschisă la 10 mai 1824, se socotește prima pinacotecă din lume concepută ca „serviciu public”. Mai mult, National Gallery din Londra a fost primul muzeu din lume unde era acceptată intrarea copiilor.

Capodoperele muzeului sunt lucrările lui Leonardo da Vinci, El Greco, Jan Vermeer, Tiepolo, Velázquez, Rubens etc.



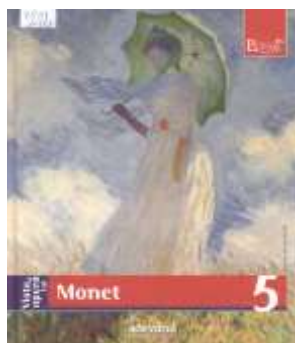
32. NATIONAL Gallery of Art – Washington / ed. îngrijită de Rosa Giorgi. – București: Adevărul Holding, 2010. – 157 p.: il. color. – (Marile Muzee ale Lumii; nr. 6).

Istoria National Gallery of Art începe în anul 1937, când Congresul SUA a hotărât înființarea unei galerii naționale la Washington, în urma unei donații consistente de picturi din secolele al XV-lea și al XVI-lea italian și flamand, secolul al XVII-lea olandez și flamand și secolul al XVII-lea englez, precum și sculpturi din perioada Renașterii.



33. NICOSIA, Fiorella. Viața și opera lui Dali / Fiorella Nicosia. – București: Adevărul Holding, 2009. – 160 p.: il. color. – (Pictori de geniu; nr. 9).

Volumul este dedicat creației pictorului spaniol Salvador Dali (1904-1989), reprezentant de seamă al curentului suprarealist în artă.



34. NICOSIA, Fiorella. Viața și opera lui Monet / Fiorella Nicosia. – București: Adevărul Holding, 2009. – 157 p.: il. color. – (Pictori de geniu; nr. 5).

Volumul povestește despre viața și opera pictorului francez Claude Monet (1840-1926).

35. SERAFINI, Giuliano. Viața și opera lui Goya / Giuliano Serafini. – București: Adevărul Holding, 2009. – 160 p.: il. color. – (Pictori de geniu; nr. 7).

Francisco de Goya (1746-1828), de naționalitate spaniol, a fost un important pictor și creator de gravuri, la răspântia secolelor XVIII și XIX. Volumul ne povestește despre viața și creația artistului.



36. TAZARTES, Maurizia. Viața și opera lui Rafael / Maurizia Tazartes. – București: Adevărul Holding, 2009. – 160 p.: il. color. – (Pictori de geniu; nr. 10).

Cartea povestește despre viața și opera unui pictor și arhitect de seamă al Renașterii italiene – Raffaello Santi, devenit cunoscut ca Rafael (1483-1520).



37. TAZARTES, Maurizia. Viața și opera lui Rembrandt / Maurizia Tazartes. – București: Adevărul Holding, 2009. – 160 p.: il. color. – (Pictori de geniu; nr. 14).

Cartea este dedicată creației pictorului olandez Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606 – 1669),

considerat unul din cei mai mari pictori din istoria artei, celebru și pentru desenele și gravurile sale.



38. VIAȚA și opera lui Grigorescu / red.: Iulia Iliescu, Marina Motroc. – București: Adevărul Holding, 2009. – 160 p.: il. color. – (Pictori de geniu; nr. 8).

Volumul este dedicat creației pictorului român Nicolae Grigorescu (1838-1907), primul dintre fondatorii picturii române moderne.



39. VIAȚA și opera lui Tonitza / red.: Valentina Puiu, Bogdan Nicolau. – București: Adevărul Holding, 2009. – 160 p.: il. color. – (Pictori de geniu; nr. 11).

Volumul este dedicat creației pictorului român Nicolae Tonitza (1886 – 1940), ale cărui lucrări se deosebesc prin sobra muzicalitate picturală de o rafinată împletire de poezie și realitate.

LIMBA ROMÂNĂ



40. CODREANCA, Lidia. Două mentalități și o singură limbă: pagini necunoscute din istoria limbii române din Basarabia / Lidia Codreanca. – Ch.: [s.n.], 2012. – 60 p.



41. ȘCHIOPU, Constantin. Limba și literatura română: teste integrative de evaluare a competențelor lingvistice, literare, de comunicare / Constantin Șchiopu, Marcela Vîlcu-Șchiopu. – Ch.: Lyceum, 2012. – 92 p.

Prezenta lucrare se adresează elevilor de liceu, reprezentând o culegere de teste adecvate cerințelor actuale ale examenelor de bacalaureat.

LIMBI STRĂINE



42. BEJENARU, Galina. Dictionnaire des antonymes de la langue française / Galina Bejenaru, Loreta Gafton. – Ch.: [s.n.], 2012. – 239 p.

43. ENGLISH grammar: theory and exercises / Virginia Iastremschi, Ecaterina Mucuța, Andrei Prohin, Iulian Andronic. – Ch.: Pontos, 2007. – 687 p.

Lucrarea este utilă pentru doritorii de a studia limba engleză, ea abordând momente esențiale din gramatica limbii respective și punând accent pe importanța practică a acestora. Fiecare capitol începe cu o succintă expunere a materialului teoretic, trecându-se la exerciții care contribuie la înțelegerea și consolidarea materialului propus. Materialul prezentat este accesibil vorbitorilor de limbă română și celor de limbă rusă.



44. PASCAREL, Ion. Dicționar englez-român, român-englez / Ion Pascarel, Virginia Iastremschi, Andrei Prohin. – Ch.: Pontos, 2008. – 736 p.

Dicționarul include peste 50.000 de titluri în ambele secțiuni, reușind să răspundă necesităților unui public divers.

În anexe sunt incluse repere gramaticale cu informații laconice care ar facilita traducerea textelor, realizarea exercițiilor și compozițiilor.

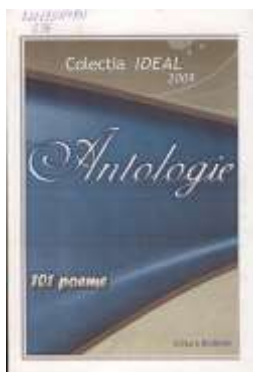


45. VASILACHE, Victor. Dicționar francez-român de canadianisme / Victor Vasilache. – Ch.: Epigraf, 2012. – 200 p.

Acest dicționar constituie o culegere de expresii, de termeni argotici și colocviali folosiți în provincia francofonă Québec din Canada.

LITERATURA ROMÂNĂ

Literatura artistică



46. COLECȚIA „Ideal” – 2009: 101 poeme: antologie / coord.: Vasile Căpățână, George Călin. – Ed. a 2-a. – Ch.: Ideal; București: Biodova, 2011. – 114 p. – (Ideal).

În volum au intrat poeziile autorilor: Ion Vatamanu, Arcadie Suceveanu, Anatol Ciocanu, Nicolae Dabija, Ion Hadârcă, Leonida Lari, Grigore Vieru, Valeriu Matei, Nina Josu, Renata Verejanu ș.a.



47. COLECȚIA „Ideal” – 2010: 101 poeme: antologie / coord.: Vasile Căpățână, George Călin. – Ed. a 2-a. – Ch.: Ideal; București: Biodova, 2011. – 108 p. – (Ideal).

Culegerea este alcătuită din mai multe poezii ale scriitorilor: Grigore Vieru, Vlad Zbârciog, Vasile Tărățeanu, Leo Butnaru, Nicolai Costenco, Gheorghe Vodă, Emil Loteanu etc.

48. EMINESCU, Mihai. Opera poetică: în 4 vol. / Mihai Eminescu; cop.: Vitalie Coroban. – Ed a 4-a. – Ch.: Cartier, 2012. – (Poesis).

Vol. I. – 280 p.

Vol. II. – 264 p.

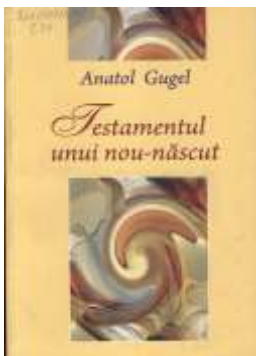
Vol. III. – 308 p.

Vol. IV. – 332 p.



49. GRAMA, Steliana. La Țepilova Sorocii, la bunici / Steliana Grama; ed. îngrijită de Claudia Slutu-Grama. – Ch.: Notograf Prim, 2012. – 114 p.

Prima parte a cărții este constituită din versurile Stelianeii Grama. A doua parte conține file din istoria satului Țepilova și scrieri, articole despre viața și creația literară a poetei.



50. GUGEL, Anatol. Testamentul unui nou-născut / Anatol Gugel. – Ch.: Pontos, 2011. – 176 p.



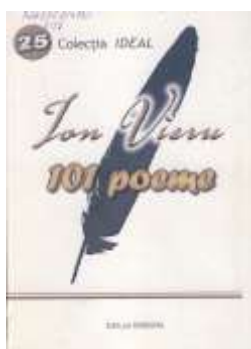
51. LOTEANU, Emil. 101 poeme / Emil Loteanu. – Ch.: Ideal; București: Biodova, 2011. – 105 p. – (Ideal; nr. 21).



52. 101 epigramaști români: antologie / select.: George Zarafu. – Ch.: Ideal; București: Biodova, 2011. – 121 p. – (Ideal; nr. 13).



53. VIERU, Ion. Adevăr comun: [versuri] / Ion Vieru; cop.: Vladimir Zmeev. – Ch.: Lumina, 2011. – 96 p.

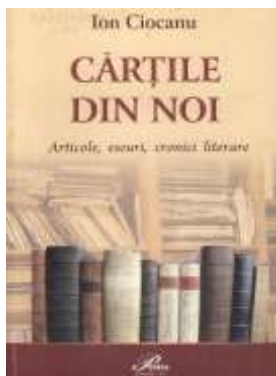


54. VIERU, Ion. 101 poeme / Ion Vieru. – Ed. a 2-a. – Ch.: Ideal; București: Biodova, 2011. – 102 p. – (Ideal; nr. 25).



55. VODĂ, Gheorghe. 101 poeme / Gheorghe Vodă. – Ch.: Ideal; București: Biodova, 2011. – 100 p. – (Ideal; nr. 22).

***Critică și teorie literară.
Viața și activitatea scriitorilor***



56. CIOCANU, Ion. Cărțile din noi: articole, studii, cronici literare / Ion Ciocanu. – Ch.: Pontos, 2011. – 312 p.

Volumul cuprinde studii și articole despre creația literară a scriitorilor: Grigore Vieru, Victor Teleucă, Vladimir Beșleagă, Aureliu Busuioc, Dumitru Matcovschi ș.a. În addendă sunt incluse articole despre creația criticului literar Ion Ciocanu.



57. IUBIREA până la capăt: omagiu lui Ion Vatamanu / Muzeul Literaturii Române „Mihail Kogălniceanu”; coord.: Călina Trifan, Valeriu Nazar. – Ch.: Prut Internațional, 2012. – 268 p.

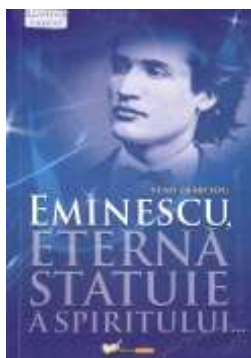


58. POSTOLACHI, Veronica. Literatura română: (texte și teste în cheie de examen) / Veronica Postolachi. – Ch.: Prometeu, 2012. – 128 p.

Cartea constituie un instrument util pentru susținerea testelor de evaluare, a tezelor, a examenului de absolvire a gimnaziului și a examenului de bacalaureat. Materialul este structurat în trei compartimente: „Genul liric”, „Genul epic. Interpretarea textului epic”, „Genul dramatic”.

ȘCHIOPU, Constantin. Limba și literatura română: teste integrative de evaluare a competențelor lingvistice, literare, de comunicare.

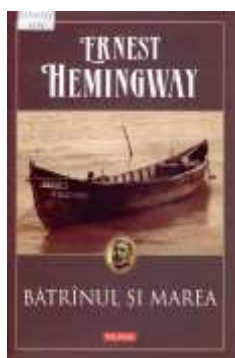
Vezi: Limba română.



59. ZBÂRCIOG, Vlad. Eminescu, eternă statuie a spiritului... / Vlad Zbârciog; cop.: Vladimir Zmeev. – Ch.: Lumina, 2012. – 296 p.

LITERATURA UNIVERSALĂ

Literatura artistică



60. HEMINGWAY, Ernest. Bătrânul și marea / Ernest Hemingway; trad.: Radu Pavel Gheo. – Iași: Polirom, 2007. – 173 p.



61. JEROME, Jerome K. Trei într-o barcă (fără a mai socoti și câinele) / Jerome K. Jerome; trad.: Maria Nițescu. – București: Univers, 2009. – 204 p. – (Cotidianul. Literatura).

„Trei într-o barcă” este, indiscutabil, capodopera lui Jerome K. Jerome (1859-1927). Este cartea care l-a făcut faimos și cea pe care niciuna, din câte a mai scris, n-a egalat-o. Călătoria pe Tamisa a celor trei amici, Jerome, George și Harris, fără a mai socoti și câinele, care vor să scape bărbătește de starea jalnică a sănătății lor, e în același timp o inegalabilă expediție în dificila artă de a stârni râsul cu toată seriozitatea.



62. PENNAC, Daniel. Domnilor copii / Daniel Pennac; trad.: Sanda Oprescu. – București: Univers, 2006. – 184 p. – (Cotidianul).

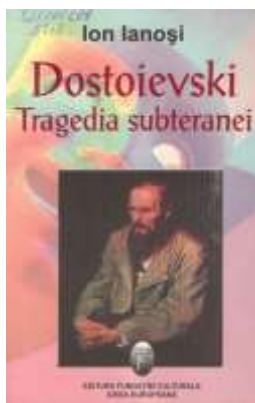
Daniel Pennac (n. 1944) este unul dintre cei mai citați și mai comentați romancieri francezi contemporani. Toate ingredientele de succes ale lui Pennac se regăsesc în romanul „Domnilor copii”.

Un profesor le cere elevilor să scrie o compunere, în care să-și imagineze un scenariu bizar: într-o dimineață să se trezească adulți, iar părinții să se transforme în copii. În dimineața următoare, elevii săi chiar vor avea parte de aceea soartă.



63. SALINGER, J. D. De veghe în lanul de seară / J. D. Salinger; trad.: Cristian Ionescu. – Iași: Polirom, 2011. – 279 p.

*Critică și teorie literară.
Viața și activitatea scriitorilor*



64. IANOȘI, Ion. Dostoievski. Tragedia subteranei / Ion Ianoși. – București: Editura Fundației Culturale „Idea Europeană”, 2004. – 451 p.

ISTORIA ROMÂNILOR

CODREANCA, Lidia. Două mentalități și o singură limbă: pagini necunoscute din istoria limbii române din Basarabia.

Vezi: Limba română.



65. DOLGHI, Adrian. Istoria românilor și universală: ghid pentru examenul de bacalaureat / Adrian Dolghi, Alina Felea, Victoria Dolghi. – Ch.: Cuvîntul-ABC, 2012. – 182 p. – (Istoria pe înțelesul elevilor).

Materialul este structurat în 6 capitole: I. Utilizarea adecvată a limbajului de specialitate (cuprinde un mic dicționar de termeni istorici); II. Reprezentarea timpului și spațiului istoric; III. Explicarea relației de cauzalitate (epoca antică, epoca medievală, epoca modernă, epoca contemporană); IV. Analiza și interpretarea documentelor istorice; V. Aprecierea rolului personalităților în istorie; VI. Elaborarea unui eseu la istorie.



66. ISTORIA: rekomendacii dlâ podgotovki k èkzamenu na stepen' Bakalavra / Maia Dobzeu [et al.]. – Ch.: Lyceum, 2012. – 136 p.

В пособии содержатся объяснения исторических терминов, карточка-характеристика личностей из истории румын и всеобщей истории, примеры эссе и исторические документы с предложенным алгоритмом их анализа.



67. PASTUH-Cubolteanu, Vitalie. Istoria Neamului de la origine până la formarea principatelor / Vitalie Pastuh-Cubolteanu. – Ch.: Labirint, 2011. – 96 p.

Această lucrare vine să popularizeze, în limbaj accesibil pentru elevi și toți iubitorii de istorie națională, un segment istorico-cultural de circa trei milenii. Volumul include cele mai importante informații despre istoria neamului nostru, cuprinsă între preistoric și epoca formării principatelor române.

ISTORIA UNIVERSALĂ



68. CUPPY, Will. Biografii necenzurate ale unor oameni celebri / Will Cuppy; trad.: Alexandru Macovei. – București: Litera Internațional, 2008. – 177 p.

Paginile acestei cărți vă dezvăluie personalitatea marilor nume ale istoriei în detalii savuroase și nepublicate până acum de nicio altă carte de istorie. Veți descoperi latura umană a 26 de figuri legendare, cum ar fi: Nero și Cleopatra, Attila Hunul și Alexandru cel Mare, Pericle și Henric VIII etc.

DOLGHI, Adrian. Istoria românilor și universală: ghid pentru examenul de bacalaureat.

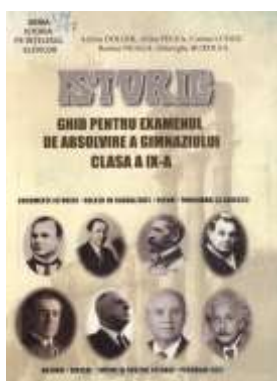
Vezi: Istoria românilor.

GUADALUPI, Gianni. Mituri Biblice: locuri și povești din Vechiul și Noul Testament în peste 300 de reprezentări artistice.

Vezi: Religie.

ISTORIA: rekomendacii dlâ podgotovki k èkzamenu na stepen' Bakalavra.

Vezi: Istoria românilor.



69. ISTORIE: ghid de pregătire pentru examenul de absolvire a gimnaziului: clasa a IX-a / Adrian Dolghi, Alina Felea, Corina Lungu [et al.]. – Ch.: Cuvîntul-ABC, 2012. – 164 p.

INDEXURI AUXILIARE

Index de nume

Achiri, Ion	9
Andronic, Iulian	43
Bartolena, Simona	23
Bejenaru, Galina	42
Borghesi, Silvia	24
Cantelli, Giuseppe	12
Cattaneo, Marco	1, 2, 3, 4, 5
Călin, George	46, 47
Căpățână, Vasile	46, 47
Ceapa, Valentina	9
Ciocanu, Ion	56
Codreanca, Lidia	40
Coroban, Vitalie	48
Crispino, Enrica	13, 14, 15
Cuppy, Will	68
Dello Russo, William	18
Dobzeu, Maia	66
Dolghi, Adrian	65, 69
Dolghi, Victoria	65
Einaudi, Silvia	16
Eminescu, Mihai	48
Felea, Alina	65, 69
Filat, Vasile	6
Fregolent, Alessandra	25, 26
Gafton, Loreta	42
Galluzzi, Francesco	20
Gentili, Augusto	21
Gheo, Radu Pavel	60
Ginanneschi, Elena	19
Giorgi, Rosa	32
Gramă, Steliana	49
Guadalupi, Gianni	7
Gugel, Anatol	50
Hemingway, Ernest	60
Ianoși, Ion	64
Iastremșchi, Virginia	43, 44
Iliescu, Iulia	38
Impelluso, Lucia	27

Ionescu, Cristian	63
Jerome, Jerome K.	61
Loteanu, Emil	51
Lungu, Corina	69
Macovei, Alexandru	68
Malaguzzi, Silvia	22
Mihăiță, Gigi	1, 2, 3, 4, 5
Miron, Iurie	8
Motroc, Marina	38
Mucuța, Ecaterina	43
Nazar, Valeriu	57
Nicolau, Bogdan	39
Nicosia, Fiorella	33, 34
Nițescu, Maria	61
Opreșcu, Sanda	62
Pascarel, Ion	44
Pastuh-Cubolteanu, Vitalie	67
Pelusi, Simonetta	29
Pennac, Daniel	62
Postolachi, Veronica	58
Prohin, Andrei	43, 44
Puiu, Valentina	39
Rapelli, Paola	30
Salinger, I. D.	63
Serafini, Giuliano	35
Slutu-Grama, Claudia	49
Șchiopu, Constantin	41
Șpunteco, Olga	9
Tarabra, Daniela	28, 31
Tazartes, Maurizia	36, 37
Trifan, Călina	57
Trifoni, Jasmina	1, 2, 3, 4, 5
Vasilache, Victor	45
Vieru, Ion	53, 54
Vișan, Cristiana	7
Vîlcu-Șchiopu, Marcela	41
Vodă, Gheorghe	55
Zarafu, George	52
Zbârțciog, Vlad	59
Zmeev, Vladimir	53, 59
Zuffi, Stefano	17

Index de titluri

Adevăr comun	53
Africa: Libia	4
Americile: Bolivia – SUA	5
Asia: China – Indonezia	3
Asia: India	4
Asia: Turcia – Sri Lanka	2
Australia	5
Bătrânul și marea	60
Biografii necenzurate ale unor oameni celebri	68
Bunele maniere	8
Cărțile din noi	56
Civilizații antice	1, 2, 3, 4, 5
Colecția „Ideal” – 2009	46
Colecția „Ideal” – 2010	47
De veghe în lanul de secară	63
Dictionnaire des antonymes de la langue française	42
Dicționar englez-român, român-englez	44
Dicționar francez-român de canadianisme	45
Domnilor copii	62
Dostoievski. Tragedia subteranei	64
Două mentalități și o singură limbă	40
Egyptian Museum – Cairo	16
Eminescu, eternă statuie a spiritului	59
English grammar	43
Europa: Italia – Cipru	1
Galeria Națională de Artă – Milano	17
Galeria Națională de Pictură – Berlin	18
Galeria Uffizi – Florența	19
Istoria Neamului de la origine până la formarea principatelor	67
Istoria românilor și universală	65
Istoriă	66
Istorie	69
Iubirea până la capăt	57
La Țepilova Sorocii, la bunici	49
Limba și literatura română	41
Literatura română	58
Matematica	9

Mituri Biblice	7
Musée d'Orsay – Paris	23
Muzeul de Istorie a Artei – Viena	24
Muzeul Ermitaj – Sankt-Petersburg	25
Muzeul Luvru – Paris	26
Muzeul Metropolitan de Artă – New York	27
Muzeul Prado – Madrid	28
Muzeul Pușkin – Moscova	29
Muzeul Van Gogh – Amsterdam	30
National Gallery – Londra	31
National Gallery of Art – Washington	32
Opera poetică	48
101 epigramaști români	52
101 poeme	51, 54, 55
Sfaturi din Biblie pentru adolescenți	6
Testamentul unui nou-născut	50
Toate temele pe acasă rezolvate	10, 11
Trei într-o barcă	61
Viața și opera lui Botticelli	22
Viața și opera lui Dali	33
Viața și opera lui Goya	35
Viața și opera lui Grigorescu	38
Viața și opera lui Leonardo da Vinci	13
Viața și opera lui Michelangelo	14
Viața și opera lui Monet	34
Viața și opera lui Picasso	20
Viața și opera lui Rafael	36
Viața și opera lui Rembrandt	37
Viața și opera lui Rubens	12
Viața și opera lui Tiziano	21
Viața și opera lui Tonitza	39
Viața și opera lui Van Gogh	15

SUMAR

INTRODUCERE	3
GENERALITĂȚI	4
RELIGIE	5
ȘTIINȚE SOCIALE	6
ȘTIINȚE NATURALE	6
ARTĂ	7
LIMBA ROMÂNĂ	13
LIMBI STRĂINE	13
LITERATURA ROMÂNĂ	14
<i>Literatura artistică</i>	14
<i>Critică și teorie literară. Viața și activitatea scriitorilor</i>	15
LITERATURA UNIVERSALĂ	16
<i>Literatura artistică</i>	16
<i>Critică și teorie literară. Viața și activitatea scriitorilor</i>	17
ISTORIA ROMÂNILOR	17
ISTORIA UNIVERSALĂ	18
INDEXURI AUXILIARE	19
<i>Index de nume</i>	19
<i>Index de titluri</i>	21

Alcătuitor: Sabina Dodul
Redactor: Claudia Gurschi