

Ministerul Culturii al Republicii Moldova

Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”

În ajutor programei de studiu



Chișinău 2011

Ministerul Culturii al Republicii Moldova
Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”

În ajutor programei de studiu
(Bibliografie selectivă pentru lectura
extrașcolară a elevilor din cl. IV-XII)

Fascicula cincizeci și patru

Chișinău 2011

Responsabil de ediție: Claudia Balaban

Buletinul informativ „În ajutor programei de studiu” reflectă literatura pentru elevi (școli de cultură generală, gimnazii, licee) care poate fi recomandată acestora pentru lecturi extrașcolare, dezvoltarea și aprofundarea cunoștințelor obținute în procesul studierii obiectelor de școală.

Fascicula dată cuprinde cărți intrate în bibliotecă în perioada ianuarie – iunie 2011. Au fost selectate cărți noi și mai puțin noi (cele venite din donații) care se consideră necesare în lectura suplimentară la obiectele de studiu.

Aranjarea lor corespunde ciclului obiectelor de studiu. În cadrul rubricilor cărțile sunt aranjate în ordine alfabetică.

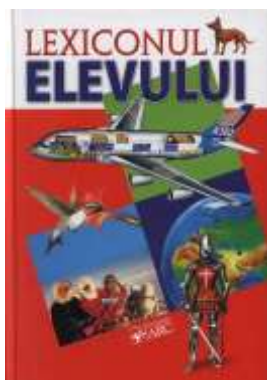
Adnotările facilitează procesul de selectare și recomandare a literaturii, iar sistemul de trimiteri și indicii auxiliari de nume și de titluri înlesnesc investigarea cărților necesare.

Dacă biblioteca publică pentru copii sau cea școlară nu dispune de literatura ce vă interesează, folosiți abonamentul interbibliotecar.

ADRESA NOASTRĂ:

*Biblioteca Națională
pentru Copii „Ion Creangă”,
str. Șciusev, 65,
Chișinău, MD-2012
Republica Moldova*

GENERALITĂȚI



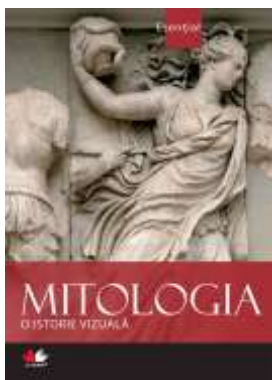
1. LEXICONUL elevului / aut.-alcăt.: Birgit Kuhn...; trad.: Ioana Scumpu. – Ch.: ARC, 2010. – 376 p.

Acest dicționar enciclopedic cuprinde numeroase informații din diferite domenii – istorie, cultură, știință, politică, mediu ambiant, sport etc. Volumul include un important supliment – atlasul geografic al lumii.

RELIGIE. MITOLOGIE

IORDĂCHESCU, Mihaela. Cioplind în propriul duh.

Vezi: Artă



2. MITOLOGIA: o istorie vizuală / aut.-alcăt.: Matthew Bullen...; trad.: Cătălin Simion. – București: Litera Internațional, 2009. – 480 p. – (Esențial).

Acest volum vă face o incursiune în mitologiile lumii, din Orientul Mijlociu în Europa, din Egipt în Extremul Orient, precum și mitologiile mai puțin cunoscute ale Americii, Australiei și Oceaniei. Textul concis și bine documentat și ilustrațiile sugestive propun o aventură fascinantă în mitologiile umanității.

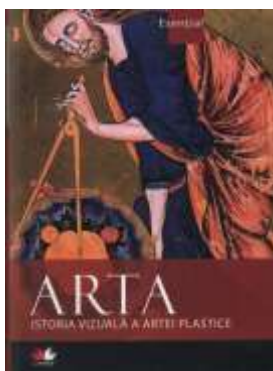
ARTĂ



3. ARHITECTURA: o istorie vizuală / aut.-alcăt.: Daniel Borden...; trad.: Narcisa Gutium. – București: Litera Internațional, 2009. – 511 p. – (Esențial).

Volumul propune o incursiune cronologică prin epocile fundamentale ale istoriei arhitecturii și oferă o perspectivă limpede asupra celor mai importante momente ale ei.

De la marile piramide la templele antice, de la catedralele gotice și renescentiste la zgârie-norii contemporani, pasionații de istoria arhitecturii vor descoperi între paginile acestei lucrări informații despre stilurile arhitectonice, biografiile marilor arhitecți și descrieri amănunțite ale capodoperelor lor.



4. ARTA: istoria vizuală a artelor plastice / aut.-alcăt.: Elke Linda Buchholz...; trad.: Alexandru Macovei. – București: Litera Internațional, 2008. – 512 p. – (Esențial).

Pasionații de istoria artei vor descoperi între paginile acestei lucrări povestea capodoperelor și a creatorilor lor, de la primele manifestări artistice la înfloritoarele civilizații antice, de la Evul Mediu bizantin și Renaștere la suprarealismul lui Dali și minimalismul anilor '60.

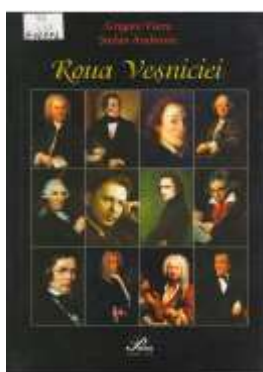


5. IORDĂCHESCU, Mihaela. Ciopliind în propriul duh / Mihaela Iordăchescu. – Ch.: Clipa, 2010. – 86 p. – (Corolar).

Prima parte a cărții – „Galeria Belles Artes” – cuprinde articole despre cei mai cunoscuți artiști plastici români și universali: C. Brâncuși, Picasso, Igor Vieru, Nicolae Grigorescu, Sabin Bălașa, Michelangelo Buonarroti. A doua parte – „Semantica lumilor posibile” – povestește despre mituri: mitul lui Orfeu, mitul lui Sisif, mitul Zburătorului etc. A treia parte – „Imago mundi” – povestește despre noile minuni ale lumii: Marele Zid Chinezesc, Taj Mahal, Colosseum etc.

LEXICONUL elevului.

Vezi: Generalități.



6. VIERU, Grigore. Roua Veșniciei: mari compozitori ai muzicii universale în transcripție pentru cor de copii pe versurile poetului Grigore Vieru / Grigore Vieru, Ștefan Andronic. – Ch.: Pontos, 2010. – 752 p.: n. muz.

LIMBA ROMÂNĂ



7. BAHNARU, Vasile. Dicționar de antonime / Vasile Bahnaru. – Ch.: Știința, 2010. – 392 p. – (Dicționare școlare).

Dicționarul cuprinde peste 3 000 de blocuri de antonime, secundate de exemple din literatură, în care perechile de antonime se folosesc în același context, astfel încât cititorii vor putea beneficia de modele literare de utilizare corectă a antonimelor în discurs.



8. GROSU, Elena. Dicționar de antonime sinonimizat / Elena Grosu. – Ch.: Epigraf, 2007. – 448 p.

Acest dicționar conține circa 7 000 de perechi antonimice. Registrul lui este constituit din cuvinte care reprezintă, în special, fondul literar al limbii române. Prezentul dicționar reflectă nu numai legătura strânsă a antonimiei cu sinonimia, ci și cu alte categorii semantice fundamentale, cum sunt polisemia și derivarea.



9. MOCANU, Dragoș. Dicționar de sinonime / Dragoș Mocanu. – Constanța: Steaua Nordului, 2009. – 461 p.

LIMBI STRĂINE



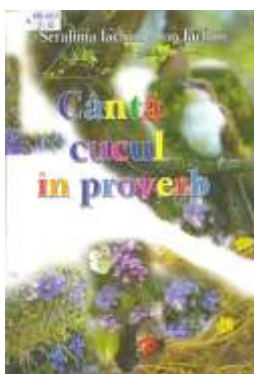
10. TEMNICOVA, Olga. English-Speaking Countries in Brief: (Glimpse on Civilization) / Olga Temnicova, Marina Belaia, Galina Paciu. – Ch.: Lyceum, 2010. – 64 p.

Cartea cuprinde informații despre cultură, politică, sistemul educațional din țările anglofone: Anglia, SUA, Canada, Australia, Noua Zeelandă.

Fiecare temă este însoțită de niște întrebări pentru autoevaluare. La sfârșitul cărții sunt date răspunsuri corecte.

LITERATURA ROMÂNĂ

Folclor



11. IACHIM, Serafima. Cântă cucul în proverb / Serafima Iachim, Ion Iachim. – Ch.: Pontos, 2010. – 84 p.

În această carte sunt adunate expresiile frazeologice, zicătorile și proverbele cele mai des intrate în circulație despre păsări și animale.

Literatura artistică



12. BART, Jean. Europolis / Jean Bart; pref.: Paul Cernat. – București: Curtea Veche Publishing, 2010. – 284 p. – (Biblioteca pentru toți).

Cartea conține un tabel cronologic al vieții și creației scriitorului și referințe critice.

„Europolis” rămâne un foarte frumos roman de epocă (...), un roman în care mozaicul etnic al lumii levantine de la gurile Dunării servește drept fundal social și efigie identitară a frontierei maritime românești. O carte pitorească și melancolică, a cărei prospețime exotică va face să viseze încă multe generații de cititori.”

Paul Cernat



13. CARAGIALE, I. L. Momente și schițe; Nuvele și povestiri / I. L. Caragiale; pref.: Ștefan Cazimir. – București: Litera Internațional, 2010. – 538 p. – (Biblioteca pentru toți).

Volumul cuprinde date biografice ale scriitorului și aprecieri critice.

„Despre Caragiale, ca în genere despre clasici, vorbim mai ales în ocazii festive. În restul timpului, Caragiale este acela care vorbește despre noi. (...) Ceea ce spunem noi despre Caragiale este supus revizuirii neîncetate. Ceea ce a spus Caragiale despre noi rămâne turnat în bronzul eternității.”

Ștefan Cazimir

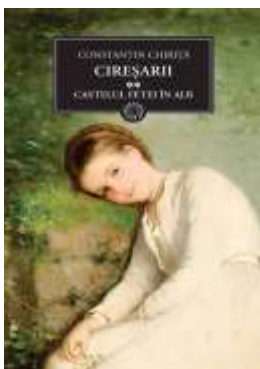


14. CĂLINESCU, G. Enigma Otiliei / G. Călinescu; pref.: Eugen Simion. – București: Litera Internațional, 2010. – 491 p. – (Biblioteca pentru toți).

Cartea include date cronologice ale autorului și referințe critice.

„Romanul „Enigma Otiliei” este construit cu un meșteșug sigur, pe mai multe planuri, și cu o detașare epică întru totul stăpânită pe materialul uman, atât de divers și de închegat în fizionomia lui. G. Călinescu se afirmă ca un excepțional creator epic, lungă sa povestire degajând clar conturat și cu subtile nuanțe, în același timp, o serie de tipuri psihologice de o reală viabilitate în ficțiune.”

Pompiliu Constantinescu



15. CHIRIȚĂ, Constantin. Cireșarii. În 5 vol. / Constantin Chiriță; pref.: Horia Gârbea. – București: Litera Internațional, 2010. – (Biblioteca pentru toți).

Vol. I. Cavalerii florii de cireș. – 367 p.

Vol. II. Castelul fetei în alb. – 381 p.

Vol. III. Roata norocului. – 363 p.

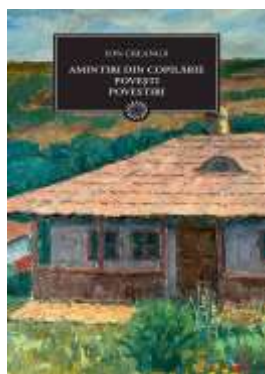
Vol. IV. Aripă de zăpadă. – 350 p.

Vol. V. Drum bun, cireșari! – 412 p.

Cărțile sunt însoțite de un tabel cronologic al creației literare a scriitorului și referințe critice.

„Niciun roman pentru copii și tineret nu se poate compara, la noi, ca audiență și ca forță de fascinație, cu „Cireșarii”. Cireșarii, ca orice eroi, care devin exemplari, doresc să facă numai binele și reușesc să-l facă. Motivația lor e tocmai „cavalerismul”, noblețea binelui gratuit.”

Horia Gârbea



16. CREANGĂ, Ion. Amintiri din copilărie; Povești; Povestiri / Ion Creangă; pref.: Liviu Papadima. – București: Curtea Veche Publishing, 2009. – 366 p. – (Biblioteca pentru toți).

Alături de opere crengiene, volumul conține date biografice ale scriitorului și referințe critice.

„O bună parte din vraja lui Creangă stă, fără îndoială, în faptul că scrisul lui dovedește deopotrivă o artă desăvârșită a povestirii și o lipsă aproape totală de literaturizare. Creangă povestește cu o simplitate de pasăre care cântă, de pasăre măiastră însă. (...) Creangă este exemplarul cel mai viu al talentului de povestitor, dar din naștere, foc dintru început aprins, adânc și sigur ca un instinct.”

Al. Philippide



17. DRUȚĂ, Ion. Opere. În 8 vol. / Ion Druță; prez. graf.: Iaroslav Oliinîc. – Ch.: Cartea Moldovei, 2009.

Vol. III. – 544 p.

Vol. IV. – 496 p.

Volumul trei cuprinde romanele „Balade din câmpie”, „Povara bunătații noastre” și nuvela „Ultima lună de toamnă”, iar volumul patru – romanul „Biserica albă” și ciclul poetic „Glasul bulgărilor: balade creștine”.



18. ELIADE, Mircea. Întoarcerea din Rai / Mircea Eliade; pref.: Dan C. Mihăilescu. – București: Litera Internațional, 2010. – 348 p. – (Biblioteca pentru toți).

Cartea este completată cu unele date biografice ale autorului, referințe critice și un articol „Eliade despre „Întoarcerea din Rai”.

„Întoarcerea din Rai” a fost început, mărturisește Eliade, în India, în vara anului 1930 și continuat, rescris în țară. Vrea să fie „romanul generației” sale, un roman despre tineri, cu personaje tinere și care încearcă să sondeze „drama descompunerii primei tinereți”. Este vorba de actele existențiale fundamentale care însoțesc ieșirea din adolescență și trecerea în altă vârstă, decisivă, cu multe experiențe abisale: descoperirea iubirii, revelația morții, conflictul cu generația părinților, neîncrederea în valorile acceptate de morala comună, în fine, apariția sentimentului tragic al existenței.”

Eugen Simion



19. ELIADE, Mircea. Noaptea de Sânziene. În 2 vol. / Mircea Eliade; pref.: Angelo Mitchievici. – București: Litera Internațional, 2010. – (Biblioteca pentru toți).

Vol. I. – 331 p.

Vol. II. – 379 p.

Primul volum conține date biografice ale scriitorului și un studiu critic asupra creației sale literare. Al doilea volum cuprinde referințe critice și un articol „Mircea Eliade despre „Noaptea de Sânziene”.

„Roman și basm, „Noaptea de Sânziene” reprezintă o încercare de a redescoperi „timpul pierdut”, nu atât timpul personal despre care vorbește Proust, cât timpul mai amplu al mitului: un timp în care poveștile, toate tipurile de povești, sunt spuse și se întâmplă, în care întâmplările înseși sunt făcute din substanța din care sunt alcătuite basmele-epitaniile.”

Matei Călinescu

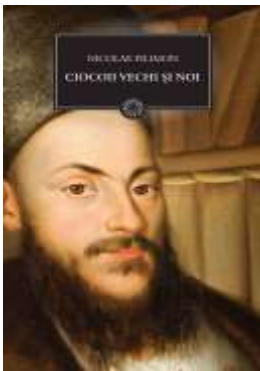


20. EMINESCU, Mihai. Poezii / Mihai Eminescu; pref.: Dan C. Mihăilescu. – București: Litera Internațional, 2010. – 632 p. – (Biblioteca pentru toți).

Alături de opera poetică a lui M. Eminescu, volumul cuprinde date biografice și referințe critice.

„Ca și muzica, poezia lui Eminescu, prin sentimentul ei general, prin lipsa ei de subiect și de ocazional, îți transmite cu cea din urmă intensitate o stare emoțională generală, pe care o umpli cu propriile-ți sentimente, pe care o colorezi cu propriile-ți evenimente sufletești.”

G. Ibrăileanu



21. FILIMON, Nicolae. Ciocoi vechi și noi / Nicolae Filimon; pref.: Vasile Morar. – București: Litera Internațional, 2009. – 284 p. – (Biblioteca pentru toți).

Volumul conține date biografice ale autorului, referințe critice și un glosar.

„Ciocoi vechi și noi” rămân în literatura noastră nu doar ca prim roman reușit, dar și ca prim roman în care reconstituirea documentară s-a transformat în literatură.”

Mihai Zamfir



22. GOGA, Octavian. Poezii / Octavian Goga; pref.: Ion Dodu Bălan. – București: Litera Internațional, 2010. – 419 p. – (Biblioteca pentru toți).

Cartea cuprinde opere poetice din diferite culegeri: „Poezii” (1905), „Ne cheamă pământul” (1909), „Din umbra zidurilor” (1913), „Cântece fără țară” (1916), „Din larg” (1939).

„Dacă există pe lume un poet care a influențat evoluția unui popor în strânsă legătură cu destinul său și a cărui operă se aseamănă cu explozia unei idei forță – acest poet este Goga.”

B. Munteanu

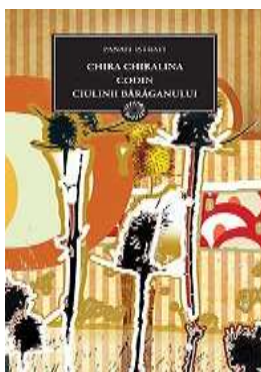


23. HOLBAN, Anton. O moarte care nu dovedește nimic; Ioana; Jocurile Daniei / Anton Holban; pref.: Angelo Mitchievici. – București: Art, 2010. – 460 p. – (Biblioteca pentru toți).

Pe lângă cele trei romane, volumul cuprinde date biografice ale scriitorului și referințe critice.

„Cu romanele lui Holban (...) intrăm într-o zonă abisală a cuplului, a iubirii, unde camera de rezonanță o reprezintă literatura, devenită o oglindă în care se răsfrâng toate emoțiile și toate reflecțiile.”

Angelo Mitchievici



24. ISTRATI, Panait. Chira Chiralina; Codin; Ciulinii Bărăganului / Panait Istrati; pref.: Cornel Ungureanu. – București: Curtea Veche Publishing, 2009. – 332 p. – (Biblioteca pentru toți).

„Izvorâtă dintr-o înfrigurată nevoie de destăinuire, opera de povestitor a lui Panait Istrati este pătrunsă de sentimentul prieteniei. Aproape toți eroii lui Panait Istrati (...) se pot reduce la un singur tip dominant: omul care tânjește după prietenie, care trăiește pentru prietenie și care vede suprema mulțumire sufletească în găsirea unui suflet bun.”

Al. Philippide

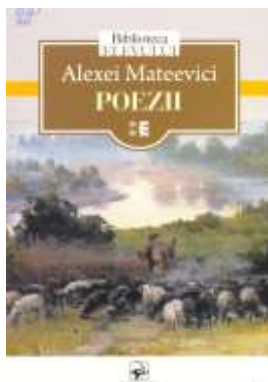


25. LABIȘ, Nicolae. Moartea căprioarei / Nicolae Labiș; pref.: Răzvan Voncu. – București: Minerva, 2009. – 440 p. – (Biblioteca pentru toți).

Volumul cuprinde opera poetică a lui Nicolae Labiș din diferite culegeri: „Primele iubiri” (1956), „Lupta cu inerția” (1958), precum și din periodice și postume. Cartea conține un tabel cronologic al creației literare a poetului și referințe critice.

„Modelul liric al lui Labiș este Eminescu. De la el vine, probabil, și preferința pentru pădure, ca spațiu de reverie și securitate. „Moartea căprioarei” este piesa cea mai reușită din această mică mitologie a codrului (...). Este un poem admirabil scris, de o sinceritate și o vibrație ce emoționează și astăzi.”

Eugen Simion



26. MATEEVICI, Alexei. Poezii / Alexei Mateevici. – Ch.: ARC, 2010. – 44 p. – (Biblioteca elevului).



27. MIHĂESCU, Gib. I. Zilele și nopțile unui student întârziat / Gib. I. Mihăescu; pref.: Teodora Dumitru. – București: Litera Internațional, 2010. – 380 p. – (Biblioteca pentru toți).

Conținutul acestei cărți este completat cu date biografice ale scriitorului și referințe critice.



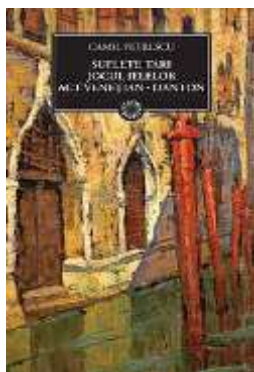
28. PAPADAT-BENGESCU, Hortensia. Concert din muzică de Bach / Hortensia Papadat-Bengescu; pref.: Florin Mihăilescu. – București: Litera Internațional, 2010. – 252 p. – (Biblioteca pentru toți).

„Fără a fi modificat radical evoluția romanului european modern, contemporană cu Virginia Woolf, Hortensia Papadat-Bengescu rămâne în orice caz o mare reformatoare în literatura română, o fondatoare strălucită și încă neegalată a prozei analitice, care a știut să pătrundă în abisul psihologiilor obscure.”

Florin Mihăilescu

29. PETRESCU, Camil. Patul lui Procust / Camil Petrescu; pref.: Nicolae Manolescu. – București: Curtea Veche Publishing, 2010. – 364 p. – (Biblioteca pentru toți).

Volumul conține o cronologie a vieții și creației literare ale scriitorului, referințe critice și un dialog între Camil Petrescu și Eugen Iebeleanu despre romanul „Patul lui Procust”.



30. PETRESCU, Camil. Suflete tari; Jocul ielelor; Act venețian; Danton / Camil Petrescu; pref.: Mircea Ghițulescu. – București: Curtea Veche Publishing, 2010. – 586 p. – (Biblioteca pentru toți).

Suplimentar volumul include date biografice ale autorului, articole și referințe critice.

31. PETRESCU, Cezar. Calea Victoriei / Cezar Petrescu; pref.: Cosmin Ciotloș. – București: Litera Internațional, 2009. – 396 p. – (Biblioteca pentru toți).

Conținutul operei este completat cu date biografice ale autorului, referințe critice și un articol „Cezar Petrescu despre literatură și literatura sa”.



32. PETRESCU, Cezar. Întunecare. În 2 vol. / Cezar Petrescu; pref.: Vasile Morar. – București: Litera Internațional, 2010. – (Biblioteca pentru toți).

Vol. I. – 364 p.

Vol. II. – 361 p.

Volumele conțin un tabel cronologic al vieții și creației literare a scriitorului, referințe critice și articolul „Din confesiunile autorului”.



33. POPESCU, Petru. Dulce ca mierea e glonțul patriei / Petru Popescu; pref.: Alex. Ștefănescu. – București: Curtea Veche Publishing, 2010. – 462 p. – (Biblioteca pentru toți).

Alături de roman, volumul mai conține date biografice ale scriitorului, articole și aprecieri critice.



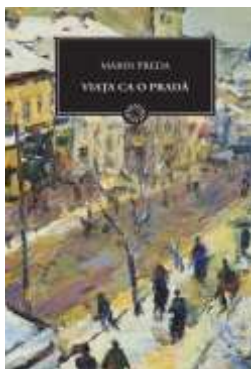
34. PEDA, Marin. Întâlnirea din pământuri / Marin Preda; pref.: Eugen Simion. – București: Curtea Veche Publishing, 2010. – 444 p. – (Biblioteca pentru toți).

Volumul este însoțit de date biografice ale scriitorului și referințe critice.



35. PEDA, Marin. Marele singuratic / Marin Preda; pref.: Eugen Simion. – București: Curtea Veche Publishing, 2010. – 363 p. – (Biblioteca pentru toți).

Cartea cuprinde date biografice ale scriitorului, referințe critice și un articol „Marin Preda despre „Marele singuratic”.



36. PEDA, Marin. Viața ca o pradă / Marin Preda; pref.: Eugen Simion. – București: Curtea Veche Publishing, 2010. – 299 p. – (Biblioteca pentru toți).

Cartea este completată cu un tabel cronologic, referințe critice și un dialog între Mihai Ungureanu și Marin Preda despre romanul „Viața ca o pradă”.



37. REBREANU, Liviu. Pădurea spânzuraților / Liviu Rebreanu; pref.: Nicolae Manolescu. – București: Litera Internațional, 2010. – 347 p. – (Biblioteca pentru toți).

Pe lângă roman, cartea respectivă este întregită cu referințe critice, date biografice și confesiuni ale autorului.



38. SLAVICI, Ioan. Mara / Ioan Slavici; pref.: Cornel Ungureanu. – București: Curtea Veche Publishing, 2010. – 315 p. – (Biblioteca pentru toți).

Volumul cuprinde un studiu critic despre romanul „Mara”, date biografice ale scriitorului și referințe critice.



39. SLAVICI, Ioan. Moara cu noroc; Popa Tanda; Gura Satului; Budulea Taichii; Pădureanca / Ioan Slavici; pref.: Gheorghe Schwartz. – București: Curtea Veche Publishing, 2010. – 380 p. – (Biblioteca pentru toți).

În afară de cele cinci povestiri, cuprinsul este alcătuit și din date biografice ale scriitorului și referințe critice.



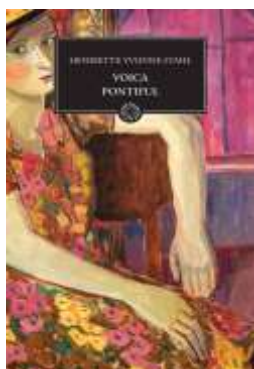
40. SORESCU, Marin. La Lilieci. În 2 vol. / Marin Sorescu; pref.: Ion Pop. – București: Art, 2010. – (Biblioteca pentru toți).

Volumele sunt însoțite de tabel cronologic al creației literare a scriitorului și referințe critice.

„Avem de-a face în „La Lilieci”, cum foarte expresiv ne spune o formulă dintr-un poem, cu „un teatru mare cât satul”. Este, într-un sens mai larg, o poezie a „rolurilor”, în care autorul-povestitor preia măști, întrupează

personaje din universul țărănesc și, mai ales, „fotografiază” date și situații ale realului, în substanța lor brută...”

Ion Pop



41. STAHL, Henriette Yvonne. Voica; Pontiful / Henriette Yvonne Stahl; pref.: Elena Zaharia-Filipaș. – București: Litera Internațional, 2010. – 411 p. – (Biblioteca pentru toți).

Inclusiv la cele două romane „Voica” și „Pontiful”, volumul mai cuprinde un tabel cronologic al vieții și activității literare ale scriitoarei, referințe critice și confesiunile autoarei.

„În „Voica” impresionează mai cu seamă simplitatea extremă a povestirii, evitarea oricărei afectări literare, despuierea epică, tonalitatea cenușiu realistă, care fac din acest mic roman un „document rural”.”

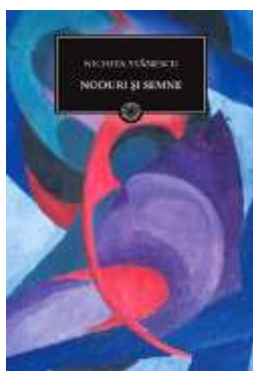
I. Negoiteșcu



42. STANCU, Zaharia. Costandina; Uruma; Ce mult te-am iubit / Zaharia Stancu; pref.: Eugen Uricaru. – București: Litera Internațional, 2010. – 427 p. – (Biblioteca pentru toți).

„Prin Zaharia Stancu proza românească de inspirație rurală a trăit unul din momentele ei de neînlocuit. (...) Literatură de mare forță și intuiție, prozele lui Zaharia Stancu intră în categoria romanelor lirice.”

Mihai Ungheanu



43. STĂNESCU, Nichita. Noduri și semne / Nichita Stănescu; pref.: Răzvan Voncu. – București: Curtea Veche Publishing, 2010. – 429 p. – (Biblioteca pentru toți).

Volumul conține opera poetică a scriitorului din diferite culegeri: „Măreția frigului: romanul unui sentiment” (1972), „Operele imperfecte” (1979), „Noduri și semne” (1982).

Întregesc cartea tabelul cronologic și referințele critice.



44. TEODOREANU, Ionel. La Medeleni. În 3 vol. / Ionel Teodoreanu; pref.: Paul Cernat. – București: Litera Internațional, 2009. – (Biblioteca pentru toți).

Vol. I. Hotarul nestatornic. – 299 p.

Vol. II. Drumuri. – 491 p.

Vol. III. Între vânturi. – 396 p.

Volumele sunt însoțite de tabelul cronologic al creației scriitorului și articole critice.

„Romantic și liric, prin „La Medeleni”, Ionel Teodoreanu realizează un amplu și tulburător poem narativ, a cărui idee artistică centrală se convertește într-o atotcuprinzătoare și nuanțată elegie, iscată, în egală măsură, de sentimentul nostalgic al trecerii vârstelor de aur ale vieții – copilăria și adolescența...”

Nicolae Ciobanu



45. TOPÂRCEANU, George. Balade vesele și triste / George Topârceanu; pref.: Cosmin Ciotloș. – București: Curtea Veche Publishing, 2010. – 349 p. – (Biblioteca pentru toți).

„Balade vesele și triste”, „Parodii originale”, „Migdale amare”, poezii din periodice și postume stau la baza acestei lucrări.



46. TUDORAN, Radu. Fiul risipitor / Radu Tudoran; pref.: Mihai Iovănel. – București: Art, 2010. – 379 p. – (Biblioteca pentru toți).

Această operă literară este completată cu un tabel cronologic al vieții scriitorului, studiu introductiv despre opera „Fiul risipitor” și referințe critice.



47. VIERU, Grigore. Cele mai frumoase poezii = Die Schönsten Gedichte / Grigore Vieru; trad. în germ.: Ion Mărgineanu. – Ch.: Cadran; Bons Offices, 2010. – 180 p.

Este o ediție bilingvă a operei poetice a lui Grigore Vieru, editată în limbile română și germană.



48. VOICULESCU, Vasile. Ultimele sonete ale lui Shakespeare: trad. imaginară / Vasile Voiculescu; pref.: Roxana Sorescu. – București: Art, 2010. – 263 p. – (Biblioteca pentru toți).

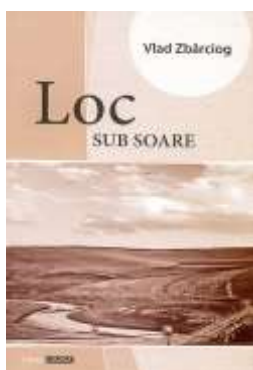


49. VOICULESCU, Vasile. Zahei Orbul / Vasile Voiculescu; pref.: Roxana Sorescu. – București: Art, 2010. – 252 p. – (Biblioteca pentru toți).

Volumul este însoțit de tabel cronologic al scriitorului și referințe critice.

„Povestirea lui Zahei Orbul, ce bâjbâie pe cărările vederii și vedeniei, este, în cele din urmă, o parabolă a luminii ce se ascunde și apare, ca și a omului în căutarea ei.”

Nicolae Balotă



50. ZBÂRCIOG, Vlad. Loc sub soare: povestiri și nuvele / Vlad Zbârciog. – Ch.: Lumina, 2010. – 288 p.

Critică și teorie literară.
Viața și activitatea scriitorilor



51. CHIPER, Grigore. Proza lui Liviu Rebreanu: (Secretul capodoperelor) / Grigore Chiper. – Ch.: ARC, 2009. – 48 p. – (Cartea care te salvează).

Lucrarea include comentarii literare la cele mai semnificative opere ale lui Liviu Rebreanu – „Ion”, „Ciuleandra”, „Pădurea spânzuraților”. Pe lângă analiza literară a operelor, cartea cuprinde date biografice și descrierea creației literare a scriitorului.



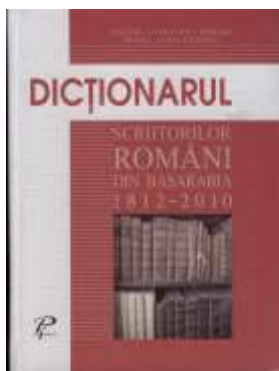
52. CIOBANU, Maria. Dicționar de motive și simboluri literare / Maria Ciobanu, Dorina Negriu. – Ch.: [s.n.], 2010. – 170 p.

Acest dicționar încearcă să ofere cititorului descifrarea unor simboluri din mitologie, religie, arhitectură în contextul literaturii române.



53. CIOBANU, Mircea V. Proza lui Mihail Sadoveanu / Mircea V. Ciobanu. – Ch.: ARC, 2009. – 48 p. – (Cartea care te salvează).

În paginile acestui volum sunt analizate pe larg, dar simplu și pe înțelesul tuturor, cele mai semnificative opere ale lui M. Sadoveanu: „Baltagul”, „Frații Jderi”, „Zodia Cancerului sau Vremea Ducăi-Vodă”, „Hanu Ancuței”, „Neamul Șoimăreștilor”, „Domnu Trandafir”. La sfârșitul cărții este alcătuit un glosar și o listă de bibliografie.



54. DICȚIONARUL scriitorilor români din Basarabia 1812-2010 / Muzeul literaturii române „Mihail Kogălniceanu”; coord.: Valeriu Nazar. – Ed. a 2-a, rev. și compl. – Ch.: Prut Internațional, 2010. – 599 p.

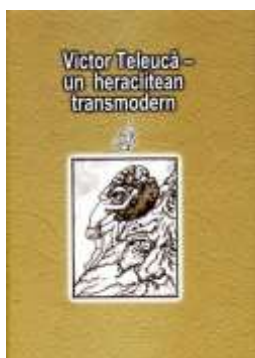
Dicționarul pune la dispoziția cititorului o informație literară și factologică cât mai bogată despre scriitorii români ce-au activat de la 1812 până în zilele noastre între Prut și Nistru.

Sunt cuprinse aproximativ 500 de nume – poeți, prozatori, dramaturgi, critici, istorici literari, folcloriști și traducători.



55. ȘCHIOPU, Constantin. Arghezi, Barbu, Blaga: poezii comentate / Constantin Șchiopu. – Ch.: ARC, 2010. – 64 p. – (Cartea care te salvează).

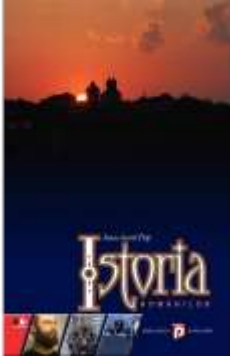
Acest volum face o analiză literară a operelor poetice ale lui Tudor Arghezi, Ion Barbu și Lucian Blaga. Comentariile vă vor ajuta să interpretați textul operei, să înțelegeți structurile narative sau lirice, să aflați rolul scrierii și al scriitorului respectiv în spațiul general istorico-literar.



56. VICTOR Teleucă – un heracitean transmodern / selecț.: Dumitru și Mariana Gabura. – Ch.: Universul, 2010. – 428 p.

Tot conținutul acestui volum este dedicat poetului, scriitorului Victor Teleucă. Include, la rândul său, și referințe critice, dedicații, interviuri, eseuri despre el. Volumul se încheie cu un tabel cronologic.

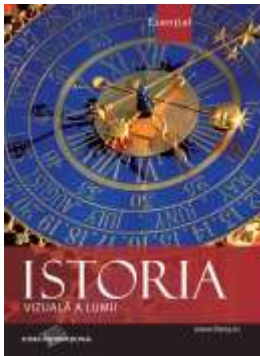
ISTORIA ROMÂNILOR



57. POP, Ioan-Aurel. Istoria românilor / Ioan-Aurel Pop. – Ch.; București: Litera, 2010. – 192 p. – (Biblioteca populară).

Cartea descrie istoria românilor de la cele mai vechi timpuri până în zilele noastre. Printre temele care sunt abordate se enumeră următoarele: „Ce este România și cine sunt românii”, „Cum se definesc românii pe sine”, „Cum trăiau daco-geții”, „România interbelică”, „România și al Doilea Război Mondial”, etc.

ISTORIA UNIVERSALĂ



58. BERGHORN, Detlef. Istoria vizuală a lumii / Detlef Berghorn, Markus Hattstein; trad.: Oana Cristescu. – București: Litera Internațional, 2008. – 544 p. – (Esențial).

În paginile acestei cărți regăsiți numeroase personalități istorice, evenimente importante și scurte caracterizări ale fiecărei epoci, din preistorie și până în zilele noastre. Informația este organizată în trimiteri încrucișate, oferind legături logice între marile evenimente care au schimbat cursul istoriei.

LEXICONUL elevului

Vezi: Generalități

INDEXURI AUXILIARE

Index de nume

Andronic, Ștefan	6
Bahnaru, Vasile	7
Bart, Jean	12
Belaia, Marina	10
Berghorn, Detlef	58
Borden, Daniel	3
Buchholz, Elke Linda	4
Bullen, Matthew	2
Caragiale, I. L.	13
Cazimir, Ștefan	13
Călinescu, G.	14
Cernat, Paul	12, 44
Chiper, Grigore	51
Chiriță, Constantin	15
Ciobanu, Maria	52
Ciobanu, Mircea V.	53
Ciotloș, Cosmin	31, 45
Creangă, Ion	16
Cristescu, Oana	58
Dodu Bălan, Ion	22
Druță, Ion	17
Dumitru, Teodora	27
Eliade, Mircea	18, 19
Eminescu, Mihai	20
Filimon, Nicolae	21
Gabura, Dumitru	56
Gabura, Mariana	56
Gârbea, Horia	15
Ghițulescu, Mircea	30
Goga, Octavian	22
Grosu, Elena	8
Gutium, Narcisa	3
Hattstein, Markus	58
Holban, Anton	23
Iachim, Ion	11
Iachim, Serafima	11
Iordăchescu, Mihaela	5

Iovănel, Mihai	46
Istrati, Panait	24
Kuhn, Birgit	1
Labiş, Nicolae	25
Macovei, Alexandru	4
Manolescu, Nicolae	29, 37
Mateevici, Alexei	26
Mărgineanu, Ion	47
Mihăescu, Gib. I.	27
Mihăilescu, Dan C.	18, 20
Mihăilescu, Florin	28
Mitchievici, Angelo	19, 23
Mocanu, Dragoş	9
Morar, Vasile	21, 32
Nazar, Valeriu	54
Negriu, Dorina	52
Oliinîc, Iaroslav	17
Paciu, Galina	10
Papadat-Bengescu, Hortensia	28
Papadima, Liviu	16
Petrescu, Camil	29, 30
Petrescu, Cezar	31, 32
Pop, Ion	40
Pop, Ioan-Aurel	57
Popescu, Petru	33
Preda, Marin	34, 35, 36
Rebreanu, Liviu	37
Schwartz, Gheorghe	39
Scumpu, Ioana	1
Simion, Cătălin	2
Simion, Eugen	14, 34, 35, 36
Slavici, Ioan	38, 39
Sorescu, Marin	40
Sorescu, Roxana	48, 49
Stahl, Henriette Yvonne	41
Stancu, Zaharia	42
Stănescu, Nichita	43
Şchiopu, Constantin	55
Ştefănescu, Alex.	33
Temnicova, Olga	10
Teodoreanu, Ionel	44

Topârceanu, George	45
Tudoran, Radu	46
Ungureanu, Cornel	24, 38
Uricaru, Eugen	42
Vieru, Grigore	6, 47
Voiculescu, Vasile	48, 49
Voncu, Răzvan	25, 43
Zaharia-Filipaș, Elena	41
Zbârciog, Vlad	50

Index de titluri

Act venețian	30
Amintiri din copilărie	16
Arghezi, Barbu, Blaga	55
Arhitectura: o istorie vizuală	3
Aripi de zăpadă	15
Arta: istoria vizuală a artelor plastice	4
Balade vesele și triste	45
Budulea Taichii	39
Calea Victoriei	31
Castelul fetei în alb	15
Cavalerii florii de cireș	15
Cântă cucul în proverb	11
Ce mult te-am iubit	42
Cele mai frumoase poezii	47
Chira Chiralina	24
Ciocoii vechi și noi	21
Cioplind în propriul duh	5
Cireșarii	15
Ciulinii Bărăganului	24
Codin	24
Concert din muzică de Bach	28
Costandina	42
Danton	30
Dicționar de antonime	7
Dicționar de antonime sinonimizat	8

Dicționar de motive și simboluri literare	52
Dicționar de sinonime	9
Dicționarul scriitorilor români din Basarabia 1812-2010	54
Die Schönsten Gedichte	47
Drum bun, cireșari!	15
Drumuri	44
Dulce ca mierea e glonțul patriei	33
English-Speaking Countries in Brief	10
Enigma Otiliei	14
Europolis	12
Fiul risipitor	46
Gura Satului	39
Hotarul nestatornic	44
Ioana	23
Istoria românilor	57
Istoria vizuală a lumii	58
Întâlnirea din pământuri	34
Întoarcerea din Rai	18
Între vânturi	44
Întunecare	32
Jocul ielelor	30
Jocurile Daniei	23
La Lilieci	40
La Medeleni	44
Lexiconul elevului	1
Loc sub soare	50
Mara	38
Marele singuratic	35
Mitologia: o istorie vizuală	2
Moara cu noroc	39
Moartea Căprioarei	25
Momente și schițe	13
Noaptea de Sânziene	19
Noduri și semne	43
Nuvele și povestiri	13
O moarte care nu dovedește nimic	23
Opere	17
Patul lui Procust	29
Pădurea spânzuraților	37
Pădureanca	39
Poezii	20, 22, 26

Pontiful	41
Popa Tanda	39
Povestiri	16
Povești	16
Proza lui Liviu Rebreanu	51
Proza lui Mihail Sadoveanu	53
Roata norocului	15
Suflete tari	30
Ultimele sonete ale lui Shakespeare	48
Uruma	42
Veșniciei	6
Viața ca o pradă	36
Victor Teleucă – un heraclitean transmodern	56
Voica	41
Zahei Orbul	49
Zilele și nopțile unui student întârziat	27

SUMAR

INTRODUCERE	3
GENERALITĂȚI	4
RELIGIE. MITOLOGIE	4
ARTĂ	4
LIMBA ROMÂNĂ	5
LIMBI STRĂINE	6
LITERATURA ROMÂNĂ	6
<i>Folclor</i>	6
<i>Literatura artistică</i>	6
<i>Critică și teorie literară. Viața și activitatea scriitorilor</i>	14
ISTORIA ROMÂNILOR	16
ISTORIA UNIVERSALĂ	16
INDEXURI AUXILIARE	17
<i>Index de nume</i>	17
<i>Index de titluri</i>	19

Alcătuitor: Sabina Dodul
Redactor: Claudia Gurschi