

**Ministerul Culturii și Turismului al Republicii Moldova**

**Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”**

***În ajutor programei  
de studiu***

**Chișinău 2007**

**Ministerul Culturii și Turismului al Republicii Moldova**

**Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”**

***În ajutor programei de studiu  
(Bibliografie selectivă pentru lectura  
extrașcolară a elevilor din cl. IV-XII)***

**Fascicula patruzeci și șase**

**Chișinău 2007**

Buletinul informativ „În ajutor programei de studiu” reflectă literatura pentru elevi (școli de cultură generală, gimnaziu, liceu) și poate fi recomandată acestora pentru lecturi extrașcolare, dezvoltarea și aprofundarea cunoștințelor obținute în procesul studierii obiectelor de școală.

Fascicula dată cuprinde cărți intrate în bibliotecă în perioada ianuarie-iunie 2007. Au fost selectate cărți noi și mai puțin noi (cele venite din donații) care se consideră necesare în lectura suplimentară la obiectele de studiu.

Aranjarea lor corespunde ciclului obiectelor de studiu. În cadrul rubricilor cărțile sunt aranjate în ordine alfabetică.

Adnotările facilitează procesul de selectare și recomandare a literaturii, iar sistemul de trimiteri și indicii auxiliari de nume și de titluri înlesnesc investigarea cărților necesare.

Dacă biblioteca publică pentru copii sau cea școlară nu dispune de literatura ce vă interesează, folosiți abonamentul interbibliotecar.

#### **ADRESA NOASTRĂ:**

***Biblioteca Națională  
pentru Copii „Ion Creangă”,  
str. Șciusev nr. 65,  
Chișinău, MD-2012  
Republica Moldova***

## GENERALITĂȚI

**1. ABC-ul științelor:** istorie, geografie, astronomie, geometrie, matematică, botanică, zoologie, anatomie, fizică, chimie / il.: Vadim Rusu. – Ch.: Epigraf, 2006. – 48 p.: il.

Cartea cuprinde pe scurt informații necesare din domeniile respective, ilustrații amuzante, curiozități din lumea științelor.

**2. DICȚIONAR** enciclopedic Junior / alcăt.: Doina Cobeț, Gabriela Dima, Florin Faifer ș.a. – Ch.: Cartier, 2005. – 1728 p. – (Cartier dicționar).

Prima parte a dicționarului conține 20026 de articole de nume comune din vocabularul general, științific și tehnic cu explicații etimologice, ortografice și gramaticale.

Partea a doua cuprinde 15320 de articole de nume proprii din istorie, geografie, știință, artă, literatură tehnică ș.a.

Anexa conține citate și locuțiuni străine, o listă cu drapelurile și capitalele statelor lumii, harta politică a lumii.

**3. GUZUN**, Igor. Un ziar în șapte zile: ghid pentru tinerii care creează ziarele școlare / Igor Guzun, Lică Sainciuc. – Ch.: Urma ta, 2006. – 32 p.

Cartea a fost scrisă cu scopul de a face mai ușoară munca tinerilor care creează ziare școlare și conține informații și sfaturi practice, ilustrații amuzante.

Finalul cărții este constituit din lecturi recomandate.

**4. IANCU**, Stela. Acești copii excepționali: momente din copilăria oamenilor celebri / Stela Iancu. – Iași: Casa Editorială Regina, 2000. – 96 p.

În această carte sunt prezentate momente semnificative din copilăria unor mari personalități ale științei și culturii – Thomas-Alva Edison, Antoine de Saint-Exupéry, Marie Curie, George Enescu, Mihai Eminescu, Ștefan cel Mare, Nicolae Iorga ș.a.

**5. PLINIUS** cel Bătrân. *Naturalis historia*: enciclopedia cunoștințelor din Antichitate / Plinius cel Bătrân; ed. îngrijită, pref., n., anexă, indice de Ioana Costa. – Iași: Polirom. – (Plural clasic).

Vol. IV. Remedii vegetale. – 2003. – 352 p.

Vol. V. Medicină și farmacologie. – 2004. – 264 p.

Vol. VI. Mineralogie și istoria artei. – 2004. – 336 p.

Prin intermediul informațiilor cuprinse în aceste volume ale istoricului și enciclopedistului latin Plinius (23-79) se putea reconstitui civilizația română și istoria imperiului.

Fiecare volum este însoțit de un indice auxiliar.

**6. UNIVERSAL'NAÂ** enciklopediâ škol'nika: gumanitarnye nauki / sost.: A.P. Gorkin. – M.: Rosmen, 2005. – 448 p.: il.

Энциклопедия охватывает большой круг тем по истории, литературе, искусствоведению, страноведению, экономике, демографии и другим гуманитарным наукам. Тексты статей, написанных в доступной и увлекательной форме, расположены в алфавитном порядке, дополнены картами, таблицами, фотографиями.

Вторая часть тома (глоссарий) содержит небольшие толковые статьи по гуманитарным наукам, приложения (статьи «Династии» и «Табель о рангах») и вспомогательный указатель, с помощью которого можно быстро найти нужную информацию.

## **FILOSOFIE**

**7. ENCICLOPEDIIE** de filosofie și științe umane / Institutul Geografic De Agostini; trad.: Luminița Cosma, Anca Dumitru, Florin Frunză ș.a. – București: All Educational, 2004. – 1208 p. – (Compact).

Enciclopedia se bazează pe un amplu dicționar alfabetic cuprinzând 4000 de articole referitoare la autori, curente și mișcări de idei, la concepte și termeni de specialitate.

Lucrarea este însoțită de un tabel cronologic care pune în relație autori și opere de filosofie și științe umane cu evenimente istorice din sfera politică, socială și culturală.

**8. FLONTA**, Mircea. Kant în lumea lui și în cea de azi: zece studii kantiene / Mircea Flonta. – Iași: Polirom, 2005. – 320 p. – (Seminar; Filosofie).

În acest volum sunt reunite zece studii kantiene. Sunt discutate atât teme ale filosofiei teoretice, cât și ale filosofiei practice. Gândirea lui Kant este examinată și ca sistem de referință pentru înțelegerea unor particularități ale tradiției filosofice românești („Kant în cultura filosofică românească”, „O posibilă discuție între Blaga și Kant”).

La sfârșitul lucrării este o listă de bibliografie.

**9. SĂLĂVĂSTRU**, Constantin. Teoria și practica argumentării / Constantin Sălăvăstru. – Iași: Polirom, 2003. – 416 p. – (Collegium; Filosofie).

Volumul prezintă principalele teorii ale argumentării, având permanent în atenție latura aplicativă a acestora, pusă în evidență prin numeroase exemple, în

încercarea de a surprinde tehnicile de argumentare utilizate în disputele critice cu adversarul.

Materialul este structurat după următoarele compartimente: „Argumentarea ca practică logico-lingvistică”, „Structura logică a argumentării”, „Conținutul argumentării”, „Forma argumentării”, „Evaluarea argumentării”, „Patologia argumentării: sofismele”, „Tendințele actuale în teoria argumentării”.

## RELIGIE

**10. ACHIMESCU**, Nicolae. Istoria și filosofia religiei la popoarele antice / Nicolae Achimescu. – Ed. a II-a. – Iași: Tehnopress, 2002. – 354 p. – (Religie; Filosofie).

Diverse informații despre religia din perioada preistorică până la religia popoarelor precolumbiene stau la baza acestei cărți. Tot aici se povestește despre istoria și filosofia religiilor din Egiptul antic și Mesopotamia, religia romanilor, grecilor antici, geto-dacilor, vechilor iranieni, celților, popoarelor germanice, vest-semitice, slave. Fiecare capitol se încheie cu o listă de bibliografie care cuprinde izvoare despre civilizație, cultură și religie.

La sfârșitul lucrării este alcătuită o bibliografie auxiliară generală, care depășește limitele impuse de fenomenul religios antic.

**11. BOTNARU**, Raisa. Fêtes religieuses et civiles / Raisa Botnaru, Maria Botnaru-Baltag. – Ch.: Tipografia Centrală, 2007. – 192 p.

Cartea cuprinde informații despre sărbători religioase și civile din Franța și din Moldova. Se povestește despre istoria sărbătorilor, despre tradiții și obiceiuri. Materialul include multe poezii și fragmente din operele scriitorilor francezi și români.

La sfârșitul fiecărui compartiment este alcătuit un vocabular francez-român de cuvinte și expresii.

**LUMINA** lină: poezie religioasă.

Vezi: Literatura română. Literatura artistică.

## ȘTIINȚE SOCIALE

**12. BACALOV**, Iurie. Protecția civilă: îndrumar instructiv-metodic pentru elevi și studenți / Iurie Bacalov, Ion Croitoru. – Ch.: Reclama, 2006. – 116 p.

O caracteristică generală a situațiilor excepționale și organizarea măsurilor de salvare a populației formează subiectul acestei cărți. Capitolele despre armele

de nimicire în masă, generalizări privind traumatismele în diferite situații excepționale și urgența medicală completează conținutul volumului respectiv.

Cunoașterea diverselor măsuri de acțiuni în situațiile excepționale vă ajută să vă apărați propria viață și viața celor din jur.

**UNIVERSAL'NAÂ** ȋnciklopediâ škol'nika: gumanitarnye nauki.

Vezi: Generalități.

## FOLCLOR

**13. POENARU**, Vasile. Cartea serbărilor școlare: scenete și poezii pentru serbări la clasele I-VIII / Vasile Poenaru. – Ed. a III-a. – București: Coresi, 2006. – 416 p.

Lucrarea oferă material pentru șapte serbări: serbarea Abecedarului, Ziua Copilului, 1 decembrie – Ziua Națională a României, Ziua Femeii, Sărbătoarea de Paști, de Crăciun, sfârșit de an școlar.

**14. TCACENCO**, Niculina. Gala costumului popular / Niculina Tcacenco, Ana Bogdan. – Ch.: Balacron, 2006. – 51 p.: il. color.

Acest studiu etnografic prezintă ornamentica costumului național, coloritul, cromatica broderiilor, tehnica executării ornamentului, podoabe și bijuterii tradiționale. Sunt descrise costume populare din diferite zone etnografice din Republica Moldova.

La sfârșitul cărții se află un glosar și o bibliografie.

## ȘTIINȚE NATURALE

**ABC-ul științelor**: istorie, geografie, astronomie, geometrie, matematică, botanică, zoologie, anatomie, fizică, chimie.

Vezi: Generalități.

**15. BIDEAC**, Liubovi. Tezaurul verde al capitalei = Zelenoe dostoânie stolicy / Liubovi Bideac. – Ch.: [s.n.], 2007. – 20 p.

Această carte oferă descrierea succintă a principalelor spații verzi din municipiul Chișinău – parcuri de agrement și monumente naturale protejate de stat.

**16. CHICU**, Angela. Minienciclopedie pentru elevi: informații sumare despre animale sălbatice din diferite țări, poezii, ghicitori, curiozități, imagini

pentru colorat / Angela Chicu; prez. graf.: Petru Ghețoi. – Ch.: [s.n.], 2006. – 52 p. – (Cunoașterea mediului înconjurător: Lumea animală).

În acest volum sunt adunate diverse întâmplări, curiozități, poezii, ghicitori despre animale sălbatice din diferite țări.

**17. CUCEREANU, Radion.** Câinele – noblețe și fidelitate / Radion Cucereanu. – Ch.: Univers Pedagogic, 2006. – 89 p. – (Animalele de lângă casă).

Cartea este destinată celor mulți care iubesc câinele, dar care știu puține despre el. Lucrarea prezintă cititorului pagini literare alese, informații biologice, etologice, ecologice neordinare despre câine. Nu mai puțin important sunt și materialele menite să-i ajute pe doritori la alegerea, întreținerea și instruirea câinelui – „Despre educația câinelui”, „Canicultura”, „Câinele și copiii”.

**18. EU și Dunărea:** materiale informative și ilustrative pentru educația ecologică. – Ch.: Garamond-Studio SRL, 2006. – 100 p.

Republica Moldova este recunoscută ca Stat Dunărean și este Parte a Convenției Dunărene.

Materialele informative și ilustrative din această culegere au abordat multiple aspecte ale protecției apei: apa în natură, apa și sănătatea, surse de poluare și protecție a apei, arii protejate, protecția biodiversității, educația ecologică, practici de succes în protecția râurilor mici. Pe fiecare pagină a culegerii este prezentată și câte o maximă.

**19. FII mai curios! Află mai multe! Să învățăm împreună despre Natură** / ed. îngrijită de Anastasia Radu. – Ch.: Continental Grup, 2006. – 64 p.

Materialul cuprinde informații interesante, curiozități despre natură și este structurat după domenii – „Aer”, „Apă”, „Sol”, „Plante” și „Animale”.

**20. KÖTHER, Rainer.** Natură și animale / Rainer Köthe; il.: Remo Berselli, Thies Schwarz; trad.: Constantin Zlei. – București: Enciclopedia RAO, 2005. – 128 p.: il. – (Întrebări și răspunsuri: 9-14 ani).

Cu ajutorul textelor și ilustrațiilor acestei cărți vei descoperi unele dintre cele mai uluitoare mistere din viața animalelor și plantelor. De asemenea vei cunoaște informații interesante despre așa produse ale naturii cum sunt cafeaua, ciocolata, zahărul, sarea, ceaiul ș.a.

La sfârșitul cărții este alcătuit un indice auxiliar.

**21. KÖTHER, Rainer.** Pământul și spațiul cosmic / Rainer Köthe; il.: Lorenzo Orlandi și Thies Schwarz; trad.: Gabriela Muntean. – București: Enciclopedia RAO, 2005. – 128 p.: il. – (Întrebări și răspunsuri: 9-14 ani).

Această carte te ajută să descoperi minunile Terrei și imensitatea fascinantă a cosmosului.

Vei găsi informații interesante despre Soare și Lună, sistemul planetar și stele, despre ploaie, vânt și zăpadă, munți, oceane, vulcani și comori extrase din pământ.

La sfârșitul lucrării se află un indice tematic.

**22. KÖTHER**, Rainer. Știința în viața cotidiană / Rainer Köthe; il.: Gaia Bellettini și Thies Schwarz; trad.: Gabriela Muntean. – București: Enciclopedia RAO, 2005. – 128 p.: il. – (Întrebări și răspunsuri: 9-14 ani).

Cu ajutorul acestei cărți vei descoperi lucruri noi despre fenomenele care ne înconjoară: forțe și mișcări, aer și alte gaze, apă și alte lichide, frig și căldură, lumină și culoare, sunete, electricitate și magnetism, molecule și atomi.

La sfârșitul cărții este alcătuit un indice tematic pentru a facilita căutarea informației dorite.

**23. LICA**, Dionis. Elevilor despre MAPLE / Dionis Lica, Petru Buciațchi, Violeta Osipov. – Ch.: Evrica, 2006. – 168 p.

Lucrarea conține descrierea sistemului de calcule matematice – MAPLE, care la ora actuală este cel mai răspândit soft simbolic matematic. Materialul este structurat în opt capitole unde sunt descrise inițierile în MAPLE, obiecte, operatori, funcții, pachete, grafică și programare cu MAPLE.

Lucrarea se adresează elevilor pentru aprofundarea cunoștințelor matematice și utilizarea noilor tehnologii informaționale în procesul de instruire.

**24. 1000** de specii de pești / trad.: Marc Nicolae. – Oradea: Aquila'93, 2006. – 384 p.: [fotogr. color.].

Cu această carte porniți într-o expediție de descoperiri prin lumea subacvatică. Veți afla informații atât despre ecosistemul și ariile de răspândire ale peștilor, cât și despre înrudirile și mărimea acestora. Informațiile sunt aranjate după compartimente: „Pești de apă dulce”, „Pești marini”, „Pești abisali”, „Balene și delfini”.

Se încheie volumul cu un index auxiliar.

**25. OXLADE**, Chris. Mir nauki: spravočnik škol'nika / Chris Oxlade, Steve Parker; per.: I. Sidorenko. – M.: Mahaon, 1999. – 128 p.: il. color.

Цель этого справочника – рассказать доступно о физической природе окружающих нас вещей. Движение, энергия, свет и звук, радиоволны, электричество – об этих и многих других явлениях пойдет речь в этой книге.

В конце книги составлен предметный указатель и таблица единиц измерений. Справочник станет хорошим помощником старшеклассникам и каждому современному человеку, интересующемуся техникой.

**26. SLOBOZIAN, Vitalie.** Să le vorbim copiilor despre HIV/SIDA / Vitalie Slobozian. – Ch.: Business-Elita, 2005. – 12 p.

În carte sunt informații despre SIDA – Sindromul Imuno-Deficienței Achiziționate, incluse în articolele: „Ce înseamnă HIV/SIDA”, „Cum evoluează boala”, „Cum a apărut SIDA”, „Testarea HIV”, „Tratamentul HIV/SIDA” și „Condiții de transmitere”.

**27. UNIVERSAL'NAÂ** ȋnciklopediâ škol'nika: estestvennye nauki / sost.: A.P. Gorkin. – M.: Rosmen, 2006. – 480 p.: il.

Энциклопедия содержит основные современные сведения по естественным наукам: физике, химии, биологии, физической географии и другим отраслям природоведения. В первой части тома включены более 400 статей, расположенных в алфавитном порядке. Они сопровождаются картами и красочными иллюстрациями.

Вторая часть тома (глоссарий) содержит небольшие толковые статьи по всему комплексу естественных наук, приложения и указатель, с помощью которого можно быстро найти нужную информацию.

## ARTĂ

**28. BUICAN, Alexandru.** Brâncuși: o biografie / Alexandru Buican. – București: Artemis, 2006. – 623 p.

În această biografie a sculptorului legendar Constantin Brâncuși cititorul asistă la procesul de creație a faimoaselor lucrări – „Pasărea în văzduh”, „Sărutul”, „Coloana fără sfârșit” ș.a.

La sfârșitul lucrării se află note, bibliografie și index de nume.

**29. BURKE, Peter.** Renașterea europeană: centre și periferii / Peter Burke; trad.: Alina Radu. – Iași: Polirom, 2005. – 344 p. – (Construcția Europei).

Volumul propune o fascinantă prezentare geografică, cronologică și sociologică a uneia dintre cele mai importante mișcări culturale din istoria Europei – Renașterea.

Finalul este constituit din repere cronologice, bibliografie și un indice auxiliar.

**30. GÂRNETȚ-Roșca, Margareta.** Meșterim din darurile naturii / Margareta GârnetȚ-Roșca. – Ch.: Știința, 2007. – 80 p.

Cartea descrie numeroase modele, aplicații, jucării și obiecte decorative confecționate din materiale naturale aflate la îndemână: conuri de brad, nuci, ghinde, castane, frunze, semințe, scoici ș.a. Jucăriile și aplicațiile sunt, în general, simplu de confecționat, iar descrierea lor este accesibilă. Un capitol aparte povestește despre arta de aranjare a florilor – ikebana.

**31. HOLLINGSWORTH, Mary.** Arta în istoria umanității / Mary Hollingsworth; trad.: Denia Mateescu, Mariana Săndulescu, Bernardo Draghi. – București: Enciclopedia RAO, 2004. – 507 p.: il. color.

Este o enciclopedie despre istoria artei universale din întreaga lume și din toate timpurile. Textul este structurat în 11 capitole, abordate cronologic.

Fiecare capitol se începe cu o prezentare succintă și cu un tabel care ilustrează evenimentele istorice și operele de artă din perioada respectivă.

Volumul cuprinde peste 1300 de fotografii color și desene.

La sfârșitul enciclopediei este alcătuit un glosar al termenilor tehnici și al principalelor mișcări artistice și un indice general.

**32. ROMAN, Vasile.** Deșteaptă-te, române!: istoria unui cântec românesc / Vasile Roman; pref.: Sorin Zamfirescu; postf.: Gheorghe Deaconu. – Ed. a II-a. – Râmnicu Vâlcea: Conphys, 2000. – 188 p.

Volumul cuprinde, alături cu textul integral și prescurtat al cântecului „Deșteaptă-te, române!”, și mărturii documentare, studii și materiale istorice, multe opinii ale unor oameni de cultură a României.

**UNIVERSAL'NAÂ** ènciklopediâ škol'nika: gumanitarnye nauki.

Vezi: Generalități.

## LIMBA ROMÂNĂ

**33. BULGĂR, Gheorghe.** Dicționar de paronime / Gheorghe Bulgăr. – Ch.: Știința, 2006. – 184 p. – (Dicționare școlare).

Dicționarul prezintă cele mai relevante paronime din lexicul limbii române, adică cuvintele foarte asemănătoare între ele ca formă, însă cu sensuri și origini deosebite. Autorul ne propune o diferențiere a acestor perechi de cuvinte prin lămuriri adecvate asupra formei, originii și, mai ales, a sensurilor diferite.

**34. CONSTANTINESCU, Silviu.** Limba română: 1800 de teste și rezolvările lor / Silviu Constantinescu. – București: Corint, 2005. – 135 p.

Cartea oferă elevilor posibilitatea să valorifice un fond bogat de cunoștințe despre vocabular, fonetică, gramatică, ortografie și despre punctuația limbii române.

Structura cărții este constituită din patru compartimente: un chestionar care cuprinde 300 de întrebări raportate la vocabular, fonetică și gramatică; 350 de teste referitoare la probleme de gramatică; teste-grilă, însumând 1161 de noțiuni raportate la vocabular, fonetică, gramatică, punctuație, stilistică și la silabație; rezolvările problemelor lingvistice, abordate în primele trei compartimente, cu răspunsuri.

**35. COSNICEANU, Maria.** Dicționar de prenume / Maria Cosniceanu. - Ch.: Știința, 2006. – 144 p. – (Dicționare școlare).

Dicționarul cuprinde cele mai răspândite prenume românești actuale și prezintă etimologia, formele populare, prezența prenumelor sub diferite forme în folclor, letopisețe, documente istorice și opere literare.

La sfârșitul dicționarului se dă un indice, care cuprinde toate formele analizate în cadrul fiecărui articol-prenume.

**36. GROSU, Elena.** Dicționar de pleonasm / Elena Grosu. – Ed. a IV-a, rev. – Ch.: Epigraf, 2007. – 184 p.

Articolele în dicționar sunt structurate în trei compartimente: I – eroarea de expresie – pleonasmul; II – sugestia unei expresii corecte; III – explicația sensului cuvintelor, prin a căror alăturare s-a format pleonasmul respectiv.

Dicționarul este finisat cu un indice de pleonasm și o bibliografie selectivă.

**37. LĂZĂRESCU, Rodica.** Dicționar de capcane ale limbii române / Rodica Lăzărescu; pref.: Ion Toma. – București: Corint, 2006. – 182 p.

Dicționarul înregistrează aproximativ 2880 de cuvinte-capcană. Evidențiază mai vechile "capcane" care îl pândesc pe vorbitorul de limba română (pleonasm, etimologii populare, accentuări incorecte ș.a.). Explică o serie de unități frazeologice în componența cărora intră un nume propriu, inclusiv „povestea” fiecărei expresii. Precizează pronunția corectă a unor substantive proprii și înregistrează neologisme foarte recente, dar și unele intrate mai demult în limbă, al căror sens însă este cunoscut mai puțin sau deloc de vorbitori.

Dicționarul se adresează elevilor care se pregătesc pentru susținerea examenelor de testare națională sau bacalaureat.

**38. POPESCU**, Diana-Florentina. Ghid practic de limba română: fonetică, ortografie, ortoepie, punctuație, lexic / Diana-Florentina Popescu. – Ch.: Bons Offices, 2006. – 72 p.

Partea I a lucrării cuprinde noțiuni de fonetică, dar și despre despărțirea în silabe și accentul în limba română.

Partea a II-a descrie semne ortografice și de punctuație, inclusiv reguli și exemple de scriere cu majusculă, cu minusculă și a cuvintelor străine.

Partea a III-a este dedicată lexicului și reprezintă centrul de greutate a lucrării. La finele capitolelor II și III sunt prezentate o serie de greșeli, care trebuie evitate.

**39. TULAI**, Josefina-Olimpia. Elemente de sintaxă / Josefina-Olimpia Tulai. – Ed. a II-a, rev. și adăug. – Târgoviște: Bibliotheca, 2003. – 368 p. – (Logos; nr. 3).

Este un util îndreptar de abordare și interpretare a problemelor de sintaxă cu aplicație pe texte eminesciene și, pe alocuri, pe texte de limbă vorbită. Cartea acoperă practic toate tipurile de probleme cu care elevul și studentul se confruntă în analiza sintactică. Materialul este structurat după următoarele capitole: „Sintaxa propoziției”, „Sintaxa frazei”, „Probleme de morfosintaxă”.

La sfârșitul volumului sunt teste grilă, izvoare și bibliografie.

**40. VULPE**, Ana. Dicționar explicativ și etimologic / Ana Vulpe. – Ch.: Biblion, 2007. – 896 p.

Dicționarul cuprinde un număr impunător de cuvinte și unități frazeologice din lexicul de bază al limbii române, precum și elemente lexicale neologice. Este destinat atât elevilor, cât și altor categorii de cititori interesați în cunoașterea, perfecționarea și îmbogățirea vocabularului limbii române.

## LIMBI MODERNE

**41. АНМАНОВА**, О. С. Russko-anglijskij slovar' = Russian-english dictionary / O. S. Ahmanova; pod red. E. Wilson. – 8-e izd. – M.: Russkij âzyk, 2000. – 296 p.

Словарь содержит 25000 слов и 60000 значений слов современного русского языка. В словаре даны некоторые употребительные словосочетания. Большое внимание уделено русским омонимам и грамматической характеристике слов.

Словарь рассчитан на читателей с разной степенью языковой подготовки.

**42. BEJENARU**, Galina. Franceza distractivă = Apprendre le français en s'amusement / Galina Bejenaru, Ana Glavan. – Ch.: [s. n.], 2007. – 128 p.

Culegerea este alcătuită din scurte anecdote, glume, povestiri cu caracter satiric, proverbe și are scopul de a-l ajuta pe cititor să-și îmbogățească cunoștințele la limba franceză.

Culegerea este însoțită de un vocabular francez-român.

**BOTNARU**, Raisa. Fêtes religieuses et civiles.

Vezi: Religie.

**43. DICȚIONAR AUZOU** ilustrat al limbii engleze / trad.: Andrei-Paul Corescu. – Ch.: ARC, 2006. – 272 p.

Dicționarul cuprinde 10000 de cuvinte și expresii ale limbii engleze însoțite de ilustrații amuzante.

La începutul cărții este alcătuit un vocabular român-englez și se dă reguli de pronunțare a cuvintelor englezești.

Dicționarul se încheie cu informații despre reguli gramaticale.

**44. DICȚIONAR** rus-român, român-rus. – Ch.: [s.n.], 2004. – 760 p.

Dicționarul conține aproximativ 70000 cuvinte-titlu mai frecvente din diferite domenii.

Dicționarul vine în ajutorul elevilor, studenților și tuturor celor ce doresc să însușească limbile română și rusă.

**45. POPOVICI**, Ana. 60 créativités pour réussir au BAC et pour un public largement spécialisé / Ana Popovici. – Ch.: Tipografia Centrală, 2006. – 128 p.

Cartea este un îndrumar de creativitate, un instrument de muncă practică, orientativă pentru a-i exersa pe elevi în atingerea unui nivel avansat în producerea unui eseu sau unei alte creativități în limba franceză.

## LITERATURA ROMÂNĂ

### *Folclor*

**46. BALADE** istorice / red.: Adriana Ghencea. – București: Herra, 2002. – 191 p.

Balada istorică reprezintă una dintre cele mai frumoase fațete ale literaturii populare.

În volum au intrat baladele: „Meșterul Manole”, „Mănăstirea Argeșului”, „Mihnea-Vodă”, „Pe Argeș în jos”, „Mihai Viteazul și boierul Dobrician” ș. a.

**47. CELE** mai frumoase proverbe și zicători românești / selecț.: M. Melega. – Ch.: Cadran, 2005. – 92 p.

Proverbele și zicătorile, aceste „vorbe din bătrâni”, au transmis din generație în generație învățăturile înțelepte ale omenirii.

Culegerea cuprinde peste 3000 de proverbe și zicători aranjate în ordine alfabetică.

**48. DICȚIONAR** de proverbe și zicători / selecț.: Elena Grosu; pref.: Victoria Braga. – Ch.: Epigraf, 2007. – 232 p.

Acest dicționar oferă o structură tematică a proverbelor și zicătorilor. Pentru a facilita utilizarea dicționarului, în cadrul fiecărei teme, proverbele și zicătorile sunt date în ordine alfabetică.

La sfârșitul dicționarului este alcătuit „Repertoriul alfabetic al proverbelor și zicătorilor incluse în prezenta ediție”.

**49. GRĂDINA** fermecată. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2005. – 312 p. – (Biblioteca școlarului, serie nouă; nr. 382).

În această culegere au fost incluse povești populare românești și povești ale popoarelor slave (bieloruse, bulgare, cehe, rusești, sârbe, slovace și ucrainene), prelucrate de mari scriitori și folcloriști de diferite naționalități.

### *Literatura artistică*

**50. BACOVIA**, George. Opera poetică / George Bacovia. – Ed. a III-a. – Ch.: Cartier, 2007. – 224 p. – (Cartier popular poesis).

În carte au intrat versuri din diferite culegeri – „Plumb”, „Scânteii galbene”, „Cu voi...”, „Stanțe burgheze” ș. a.

Volumul cuprinde o scurtă notă biografică a poetului și un indice alfabetic al poeziilor (după titlu).

**51. BARBU**, Ion. Opera poetică / Ion Barbu. – Ed. a II-a. – Ch.: Cartier, 2007. – 200 p. – (Cartier popular poesis).

„[Ion Barbu] a împins poezia românească spre o experiență esențială, nemaicunoscută până atunci și care se explică atât dialectic, cât și istoric”.

(Nicolae Manolescu)

**52. BOȚU**, Pavel. Corăbier în furtună / Pavel Boțu; il.: Eudochia Zavtur. – Ch.: Cartea Moldovei, 2006. – 216 p. – (Colecție pentru elevi, studenți).

Volumul include cele mai frumoase versuri ale lui Pavel Boțu, povestiri, nuvele și eseuri.

**53. CARAGIALE**, Ion Luca. Conul Leonida față cu reacțiunea / Ion Luca Caragiale. – București: Garamond, 2005. – 36 p. – (Biblioteca elevului).

Cartea include date biobibliografice ale scriitorului, prefață, aprecieri critice.

**54. CARAGIALE**, Ion Luca. O noapte furtunoasă / Ion Luca Caragiale. – București: Garamond, 2005. – 64 p. – (Biblioteca elevului).

Alături de piesa propriu-zisă, cartea este înzestrată cu o prefață, date biobibliografice și aprecieri critice.

**55. CARAGIALE**, Ion Luca. O scrisoare pierdută / Ion Luca Caragiale. – București: Garamond, 2005. – 96 p. – (Biblioteca elevului).

**56. CARAGIALE**, Ion Luca. Teatru. În 2 vol. / Ion Luca Caragiale; ed. îngrijită, pref.: Eugen Simion. – București: Univers enciclopedic, [2006]. – (Scriitori români).

Vol. I. – 342 p.

Vol. II. – 380 p.

Primul volum conține piesele: „O noapte furtunoasă”, „Conul Leonida față cu reacțiunea”, „O scrisoare pierdută”, „D-ale carnavalului”, un studiu critic „I. L. Caragiale și spiritul românesc” și un tabel cronologic detaliat.

În al doilea volum au intrat – „Năpasta”, „O soacră”, „1 Aprilie (monolog)”, „Modern (monolog burlesc)”, „Începem!” și opera bufă „Hatmanul Baltag” scrisă în colaborare cu Iacob Negruzzi.

**57. CREANGĂ**, Ion. Amintiri din copilărie și alte povestiri / Ion Creangă. – Ch.: Cartier, 2006. – 160 p. – (Cartier popular junior).

Alături de „Amintiri din copilărie”, în culegere au intrat povestirile: „Popa Duhu”, „Cinci pâini”, „Moș Ion Roată”, „Povestea unui om leneș”, „Poveste” ș.a.

Cartea cuprinde tabelul cronologic „Creangă și epoca sa” și selecțiuni critice.

**58. CREANGĂ**, Ion. Povești; Povestiri; Amintiri din copilărie / Ion Creangă. – Ch.: Vector; Iași: Nasticor, 2006. – 336 p.

Recitindu-l pe Creangă, întotdeauna rămânem uimiți. Poveștile lui sunt o sursă de inspirație pentru cei îndrăgostiți de creația „poporală” – un izvor cu apă limpede din care călătorul obosit își potolește cu nesaț setea.

La sfârșitul cărții este alcătuit un glosar, postfață și tabel cronologic.

**59. DRAME** istorice / alcăt.: Eugen Blăjan. – Ed. a II-a. – București: Coresi, 2001. – 472 p. – (Scriitori clasici).

Antologia cuprinde opere dramatice – „Răzvan și Vidra” de B. P. Hasdeu, „Despot Vodă” de V. Alecsandri, „Vlaicu-Vodă” de A. Davila și „Apus de soare” de B. Delavrancea. Alături de operele propriu-zise, sunt alcătuite prefețe, tabele cronologice și referințe critice. Volumul se încheie cu un glosar al arhaismelor și al regionalismelor mai puțin cunoscute.

Cartea se adresează elevilor de gimnaziu și de liceu în studierea operelor din literatura română.

**60. ELIADE**, Mircea. India; Noți la Serampore; Secretul doctorului Honigberger / Mircea Eliade; pref.: Eugen Ciurtin. – București: Cartex 2000, 2004. – 240 p.

„Sunt reunite aici, pentru prima oară, două tipuri de texte scrise de Mircea Eliade despre India; note de călătorie și nuvele. (...) primele sunt observații „realiste”, iar celelalte povestiri „fantastice” – ele mărturisesc la fel de intens fascinația resimțită de scriitorul român într-o lume fundamental diferită”.

(Sorin Alexandrescu)

**61. ELIADE**, Mircea. În curte la Dionis: nuvele / Mircea Eliade; pref.: Andreea Răsuceanu. – București: Cartex 2000, 2006. – 288 p.

Culegerea include mai multe nuvele, inclusiv: „Les trois grâces”, „Șanțurile”, „Ivan”, „Uniforme de general”, „Incognito la Buchenwald”, „În curte la Dionis”, „Tinerețe fără de tinerețe”.

**62. ELIADE**, Mircea. La țigănci / Mircea Eliade; pref.: Carmen Mușat. – București: Cartex 2000, 2006. – 176 p.

În volum au intrat povestirile: „La țigănci”, „Un om mare”, „Fata căpitanului”, „Podul”, „O fotografie veche de 14 ani”, „Adio!”, „Douăsprezece mii de capete de vite”.

Despre viața și activitatea literară a scriitorului se povestește în prefața „Despre fantastica alcătuire a realului” și în tabelul cronologic.

**63. ELIADE**, Mircea. Nuntă în cer / Mircea Eliade; pref.: Dan C. Mihăilescu. – București: Cartex 2000, 2006. – 144 p.

Un studiu critic despre romanul „Nunta în cer” și un tabel cronologic despre viața și creația lui Mircea Eliade constituie conținutul volumului.

**64. ELIADE**, Mircea. Pe strada Mântuleasa / Mircea Eliade; pref.: Sorin Alexandrescu. – București: Cartex 2000, 2006. – 128 p.

„Acest roman al lui Mircea Eliade a fost tradițional interpretat ca o povestire fantastică în care bătrânul Fărâmbă reînvie tot felul de mituri românești (...)”

(Sorin Alexandrescu)

Cartea este completată cu un studiu critic despre acest roman și un tabel cronologic al vieții și creației lui Mircea Eliade.

**65. ELIADE**, Mircea. Romanul adolescentului miop / Mircea Eliade. – Mușătești: Tana, 2005. – 320 p.

„Mă socoteam pregătit să scriu un roman. (...) Era mai mult decât un roman autobiografic. Voiam să fie în același timp un document exemplar al adolescenței. Îmi propusesem să nu inventez nimic, nici să nu înfrumusețez, și cred că m-am ținut de cuvânt. Îmi spuneam că, pentru întâia oară, un adolescent scrie despre adolescență și scrie întemeiat pe „documente”.

(Mircea Eliade)

**66. EMINESCU**, Mihai. Ștefan Vodă, el săracu...: [un mesaj românilor de pretutindeni] / Mihai Eminescu; alcăt.: Isidor Doctoreanu. – Ch.: Asociația „Transnistria”, 2006. – 96 p. – (Ștefan – 500+...; nr. 4).

Cartea cuprinde poeziile lui Mihai Eminescu dedicate domnitorului Ștefan cel Mare.

La sfârșitul volumului este alcătuit un tabel „Viața lui Ștefan cel Mare și Sfânt în date cronologice”.

**67. GOMA**, Paul. Din calidor: o copilărie basarabeană: roman / Paul Goma. – Ed. a III-a. – Iași: Polirom, 2004. – 288 p. – (Fiction Ltd).

Acest roman este „un tablou viu al satului și personajelor sale, a cărui perspectivă lasă loc umorului chiar și atunci când e îndreptată asupra dimensiunilor tragice ale exceselor staliniste”.

**68. ISPIRESCU**, Petre. Tinerețe fără bătrânețe și viață fără de moarte / Petre Ispirescu; antologie, pref. și n.: Constantin Mohanu-Lovișteanu. – Ch.: Prut Internațional, 2006. – 260 p. – (Biblioteca pentru toți copiii).

Antologia conține cele mai frumoase basme de Petre Ispirescu și un studiu despre viața și creația scriitorului.

**69. LUMINA** Lină: poezie religioasă / alcăt.: Ioan Mânăscuță. – Ch.: Princeps, 2006. – 192 p.

Culegerea înglobează poezii religioase din creația scriitorilor români clasici și contemporani – Varlaam, Dosoftei, V. Alecsandri, M. Eminescu, G. Coșbuc, A. Mateevici, Gr. Vieru, Iu. Filip, A. Suceveanu, L. Butnaru ș.a., psalmii biblici în expunerea poetică a lui Liviu V. Pandrea.

**70. MITRU**, Alexandru. În țara legendelor / Alexandru Mitru. – București: VOX, 2004. – 127 p.

În carte au intrat cele mai frumoase legende: „Fulg-de-nea”, „Lacul zânelor”, „Poveste despre Șipot”, „Vălul miresei” ș.a.

**71. PREDĂ**, Marin. Moromeții. În 2 vol. / Marin Preda. – București: Cartex Serv, 2006.

Vol. I. – 304 p.

Vol. II. – 396 p.

**72. PROZATORI** români ai secolului XX: (nuvele, schițe, povestiri) / st. introd.: Valeriu Râpeanu; selecț.: Elena Docsănescu. – București: Coresi, 2001. – 558 p. – (Scriitori clasici).

Antologia cuprinde nuvele, schițe, povestiri selectate din operele care au văzut lumina tiparului de-a lungul secolului al XX-lea. Ele aparțin unui număr de 37 de prozatori care au cultivat prin excelență genul scurt (I. L. Caragiale, B. Delavrancea, E. Gârleanu, G. Galaction, M. Sadoveanu, I. Agârbiceanu ș.a.).

Partea a doua a lucrării este completată cu note biobibliografice ale scriitorilor.

**73. REBREANU**, Liviu. Ion / Liviu Rebreanu. – Ed. a II-a. – Ch.: Cartier, 2007. – 544 p. – (Cartier popular clasic).

„Romanul „Ion” este socotit, fără rețineri, printre capodoperele genului, reușind să dezvolte, paralel, imaginea unui personaj reprezentativ și panorama vieții satului transilvănean în prima jumătate a secolului XX.”

(Alexandru Țion)

**74. REBREANU**, Liviu. Pădurea spânzuraților / Liviu Rebreanu. – Ed. a II-a. – Ch.: Cartier, 2007. – 304 p. – (Cartier popular clasic).

„Pădurea spânzuraților” revoluționează romanul nostru analitic, prin studierea migăloasă a psihologiei individuale”.

(Șerban Cioculescu)

**75. SADOVEANU**, Mihail. Frații Jderi: roman istoric. În 3 vol. / Mihail Sadoveanu. – Ch.: Prut Internațional, 2006. – (Biblioteca pentru toți copiii).

Vol. I. Ucenicia lui Ionuț. – 305 p.

Vol. II. Izvorul alb. – 263 p.

Vol. III. Oamenii Măriei sale. – 328 p.

„Frații Jderi” este într-adevăr roman istoric, dar totodată și epopă, și cronică, și legendă, și poem folcloric, și rapsodie națională, și roman realist”.

(Edgar Papu)

**76. SADOVEANU**, Mihail. Hanu-Ancuței; Țara de dincolo de negură: (povestiri de vânătoare) / Mihail Sadoveanu. – București: Agora, 2005. – 244 p. – (Clasici români).

Criticul literar Fănuș Băileșteanu l-a numit pe Mihail Sadoveanu „un pictor și un poet al naturii”.

Despre viața și opera scriitorului se povestește în postfață, tabelul cronologic și în ecouri critice.

**77. SADOVEANU**, Mihail. Neamul Șoimăreștilor: roman / Mihail Sadoveanu. – București: Agora, 2005. – 200 p. – (Clasici români).

Volumul cuprinde un studiu critic despre acest roman istoric și un tabel cronologic despre viața și activitatea literară a lui Mihail Sadoveanu.

**78. SORESCU**, Marin. Iona: (teatru) / Marin Sorescu. – București: Fundația „Marin Sorescu”, 2006. – 70 p.

Alături de piesa propriu-zisă, volumul cuprinde comentarii critice și o notiță biobibliografică a scriitorului Marin Sorescu.

**79. STĂNESCU**, Nichita. Opera poetică / Nichita Stănescu. – Ed. a II-a. – Ch.: Cartier, 2007. – 368 p. – (Cartier popular poesis).

„O coerență interioară înspăimântătoare face din poezia lui Nichita Stănescu (...) una din cele mai de seamă opere lirice moderne”.

(Nicolae Manolescu)

**80. TELEUCĂ**, Victor. Improvizația nisipului: aventura imaginației / Victor Teleucă. – Ch.: Universul, 2006. – 336 p.

„Carte profund originală, constituită arhitectonic din pietrele urcate de Sisif pe vârful muntelui (...) „Improvizația nisipului” este, probabil, cea mai înaltă realizare artistică a lui Victor Teleucă”.

(Theodor Codreanu)

Volumul cuprinde un studiu critic „Ultimul Teleucă: un Heraclitean transmodern” și un tabel cronologic.

**81. TOPÂRCEANU**, George. Opera poetică / George Topârceanu. – Ed. a II-a. – Ch.: Cartier, 2006. – 288 p. – (Cartier popular poesis).

„Originalitatea d-lui Topârceanu stă într-o combinație fericită de sentiment și de spirit”.

(Garabet Ibrăileanu)

**82. VIERU**, Grigore. Cântec de leagăn pentru mama: poezii și aforisme / Grigore Vieru; antologare, alcăt. și postf. de Adrian Dinu Rachieru. – Timișoara: Augusta, 2003. – 134 p.

„Volumul adună un șir de poeme, evocând nostalgia stării dintâi redescoperind candoarea și inocența copilăriei (...); dar și un buchet de aforisme pe care le vom citi ca seducătoare poeme concentrate (...)”.

(Adrian Dinu Rachieru)

**83. VIERU**, Nicolae. Sfârșit de joc: nuvele / Nicolae Vieru; il.: Eudochia Zavtur. – Ch.: Cartea Moldovei, 2006. – 232 p. – (Colecție pentru elevi, studenți).

„Mai toate nuvelele lui Nicolae Vieru sunt dominate de o cuceritoare atmosferă poetică (...)”.

(Vladimir Beșleagă)

Volumul include date biografice ale scriitorului, referințe critice și bibliografie.

**84. VRABIE**, Emil. Elena Voloșanca: microroman istoric / Emil Vrabie. – Ch.: Reclama, 2007. – 128 p.

În această carte sunt descriși anii fericiți și, respectiv, cei nefericiți ai Elenei, fiica lui Ștefan cel Mare și Sfânt, zisă la Moscova Voloșanca. Ea și-a sacrificat viața, căsătorindu-se cu vărul său de-al doilea Ioan cel June, feciorul lui Ivan III, întru binele neamului său și ca Ștefan Vodă să câștige sprijinul Rusiei Moscovite.

***Critică și teorie literară.***  
***Viața și activitatea scriitorilor***

**85. BADEA**, Mariana. Dicționar de personaje literare: pentru elevi din clasele V-XII / Mariana Badea. – Ed. rev. și adăug. – București: Badea & Professional Consulting, 2006. – 576 p.

La începutul cărții sunt prezentate definiții, modalități și procedee de caracterizare a personajului literar. Personajele din literatura română populară și cultă sunt aranjate după genuri literare și înăuntru după specii literare.

Pentru a facilita căutarea informației necesare, este alcătuită și o listă a personajelor literare structurată în ordine alfabetică.

**86. GEORGE** Coșbuc în amintirile contemporanilor / selecț.: Al. Husar. – Ed. a II-a. – Iași: Princeps Edit, 2006. – 416 p. – (Document).

Cartea include mărturiile celor care l-au cunoscut și prețuit pe poetul George Coșbuc. Orânduirea acestor documente literare în volum urmărește firul vieții poetului – de la copilăria petrecută în satul natal până la ultimii ani.

**87. GEORGE** Topârceanu în amintirile contemporanilor / selecț.: Silvia Popescu. – Ed. a II-a. – Iași: Princeps Edit, 2006. – 310 p. – (Document).

Antologia conține o bună parte a scrierilor memorialistice privitoare la George Topârceanu, scrise de oameni care l-au cunoscut îndeaproape.

La sfârșitul cărții se află izvoare bibliografice.

**88. IOANID** Romanescu în amintirile contemporanilor / selecț.: Daniel Corbu. – Iași: Princeps Edit, 2006. – 250 p. – (Document).

Cartea adună o serie de portrete ale celor care l-au cunoscut pe poetul Ioanid Romanescu. Toate aceste portrete evocatoare întregesc imaginea unui om și poet pentru care „prima problemă a fost Poezia și ultima tot Poezia” (Daniel Corbu).

Volumul cuprinde și un „itinerar biografic” al poetului.

**89. MIHAI** Ursachi în amintirile contemporanilor / selecț.: Daniel Corbu. – Iași: Princeps Edit, 2006. – 244 p. – (Document).

În carte sunt adunate evocări ale oamenilor care l-au cunoscut îndeaproape pe scriitorul Mihai Ursachi în toate perioadele sale de activitate.

Cartea cuprinde și un „itinerar biografic” al scriitorului.

**90. PANAITESCU**, Val. Humorul: (sinteză istorico-teoretică). În 2 vol. / Val Panaitescu. – Iași: Polirom.

Vol. I. – 2003. – 512 p.

Vol. II. – 2003. – 496 p.

Lucrarea cuprinde excursul istoric și teoretic în operele literare de tip humoristic.

Primul volum povestește despre manifestările și formele humorului în literatura universală de la Antichitate până la secolul al XIX-lea.

Al doilea volum cuprinde studiul „Humoriștii și concepțiile despre humor în secolul XX” și se încheie cu „Concluzii”, „Bibliografie siglată” și „Indice de nume”.

**91. PARASCAN, Constantin.** Ion Creangă – măștile inocenței / Constantin Parascan; pref.: Zoe Dumitrescu-Bușulenga; postf.: Livia Leonte. – Ch.: Prut Internațional, 2006. – 360 p. – (Recitiri).

Cartea este destinată personalității, vieții și operei lui Ion Creangă. Conține capitole consacrate portretului scriitorului în povestiri și povești, în corespondență, în memorialistica celor care l-au cunoscut.

Anexa cuprinde o privire cronologică asupra vieții și operei lui Ion Creangă.

La sfârșitul volumului se dă o listă de bibliografie care include „Opera”, „Referințe critice”, „Periodice consultate”.

**92. PARASCAN, Constantin.** Istoria „Junimii” postbelice / Constantin Parascan. – Iași: Timpul, 2006. – 260 p. – (Critică și eseu).

În carte este descrisă istoria societății literare „Junimea” din Iași (perioada anilor 1975-1979). Se poate afirma că „Junimea” a fost cu adevărat o Academie literară: sobră, fermă, principială, riguroasă.

**93. RAȚIU, Iuliu.** O istorie a literaturii pentru copii și adolescenți / Iuliu Rațiu. – Ch.: Prut Internațional, 2006. – 392 p.

Volumul respectiv prezintă istoria literaturii pentru copii și adolescenți din diferite țări și epoci.

Lucrarea este înzestrată cu indici selectivi de opere și de nume, bibliografie esențială pentru lectura copiilor și adolescenților, o listă de bibliografie selectivă.

În carte aflăm și un „Mic dicționar biobibliografic de literatură română contemporană pentru copii și adolescenți”.

**94. REVENCO, F.** Dicționar de personaje literare: pentru elevi / F. Revenco, E. Țurcanu. – Ch.: [s.n.], 2007. – 160 p.

Caracteristica personajelor literare în acest dicționar este aranjată după genuri literare – baladă populară, basm cult, schiță, povestire, nuvelă, roman, dramă, comedie.

La sfârșitul dicționarului este alcătuit un indice de nume al personajelor literare și un indice al scriitorilor.

**95. ROBĂNESCU, Marina.** Dicționar de termeni literari și figuri de stil / Marina Robănescu. – București: Ametist 92, 2005. – 320 p.

În acest dicționar elevii vor găsi comori lăsate de înaintași, vor afla sensurile multiple ale cuvintelor și rostul figurilor de stil în alcătuirea unui text și vor încerca să apere tezaurul limbii române.

**96. ROTARU, Ion.** Comentarii și analize literare / Ion Rotaru, Doina Marin-Zăvoianu. – București: Bogdana, [2006]. – 384 p.

Lucrarea este constituită din comentarii și analize literare la operele clasice din literatura română. Este un ghid indispensabil în pregătirea elevilor pentru bacalaureat.

Cartea se încheie cu aprecieri critice.

**97. RUSU, Constantin-Liviu.** Mihai Eminescu: o monografie în imagini / Constantin-Liviu Rusu, Olga Rusu. – Iași: Junimea, 2000. – 255 p.: fotogr.

Autorul propune în volumul de față o reconstituire iconografică a biografiei lui Mihai Eminescu sub forma prezentării în succesiune cronologică a principalelor etape de viață, în cadrul cărora au fost punctate și momentele semnificative ale creației. Cartea este alcătuită din șase capitole, indicate cu citate din creația eminesciană, ediții, studii, articole comemorative, exegeze, solemne adunări de evocare, lucrări artistice inspirate de poezia lui, opere plastice care-l înfățișează.

La sfârșitul lucrării sunt adunate „Dedicații lui Eminescu” și este alcătuit un index auxiliar – „Nume de persoane și de locuri”.

**98. RUSU, Vasile.** Eminescu și detronarea lui Cuza / Vasile Rusu. – Sibiu: Tribuna, 2004. – 152 p.

Materialul în carte este structurat după următoarele capitole: „Poetul și Domnitorul”, „Privire retrospectivă în epoca lui Cuza”, „Rosetti și Brătianu”, „Eminescu și Rosetti”, „Eminescu și Slavici contra Maiorescu”.

Capitolul „Fragmentarium Eminescian” încheie cuprinsul cărții.

**99. ZBÂRCIOG, Vlad.** Sadoveanu sau Dorul de cel fără vârstă...: momente, reflecții, disociații / Vlad Zbârciog. – Ch.: Pontos, 2006. – 252 p.

„(...) Sadoveanu a cuprins în opera sa „cât toată țara asta, cât istoria sufletului ei zbuciumat”, cum scria Demostene Botez, toate dorurile și toată durerea neamului. Fiindcă arta lui, cum susținea T. Vianu, „vine din „depozitul sacru” al spiritualității populare””.

(Vlad Zbârciog)

## LITERATURA UNIVERSALĂ

### *Folclor*

**GRĂDINA** fermecată.

Vezi: Literatura română. Folclor.

### *Literatura artistică*

**100. ALI** Baba și cu cei patruzeci de hoți: ediție specială pentru toți. – Ch.: Pontos, 2006. – 96 p.

Alături de povestea „Ali Baba și cu cei patruzeci de hoți”, cartea cuprinde alte povești, proverbe, maxime și aforisme arăbești.

**101. ANTOLOGIĂ** mirovoj detskoj literatury. V 8-mi tomah. – M.: Avanta+.

T. II. – 2002. – 624 p.: il.

T. III. – 2003. – 624 p.: il.

T. VII. – 2003. – 624 p.: il.

T. VIII. – 2003. – 624 p.: il.

В антологии собраны сочинения лучших российских и зарубежных детских писателей и поэтов, классиков и современников, популярные очерки об авторах и комментарии к их произведениям.

Эта серия предлагается как пособие для подготовки к урокам литературы и для внеклассного чтения.

**102. DAUDET**, Alphonse. Minunatele isprăvi ale lui Tartarin din Tarascon / Alphonse Daudet; trad.: Ioachim Botez. – Ch.: Prut Internațional, 2006. – 292 p. – (Biblioteca pentru toți copiii).

„Alphonse Daudet rămâne azi unul dintre cei mai frecvențați scriitori, surâsul său fin atrăgând cititorul obișnuit cu delicata ironie a spiritului francez.”

(Eugen Lungu)

Volumul cuprinde și un studiu critic asupra creației scriitorului A. Daudet.

**103. GOGOL'**, Nikolaj. Suflete moarte / Nikolaj Gogol'; trad.: Emil Iordache. – Ed. a III-a. – Ch.: Cartier, 2007. – 516 p. – (Cartier popular clasic).

**104. MOLIÈRE**, Jean-Baptiste. Comedii / Jean-Baptiste Molière; versiune de Pavel Starostin. – Ch.: Lumina, 2006. – 224 p.

În volum au intrat comediiile „Avarul”, „Tartuffe ori Impostorul” și „Burghezul gentilom”. Despre viața și opera scriitorului francez se vorbește într-un studiu critic „Molière sau Arta de a îndrepta viciile omenești”.

**105. SENECA**, Lucius Annaeus. Mysli, izrečeniâ, aforizmy / Lucius Annaeus Seneca. – Ch.: [s.n.], 2006. – 112 p. – (Iz sokroviș Čaši Ognennoj).

Афоризм – самая краткая форма передачи мудрости. Мудрость неподвластна времени, поэтому афоризмы, мысли и изречения Сенеки не утратили свою свежесть и актуальность и сегодня.

Книга содержит также краткую биографию автора – выдающегося римского философа, писателя и политического деятеля.

**106. SHAKESPEARE**, William. Hamlet: dramă în 5 acte / William Shakespeare; trad.: Dragoș Protopopescu. – București: Ștefan, 2006. – 176 p. – (Cărțile de aur ale copilăriei).

**107. STENDHAL**. Roșu și negru / Stendhal; trad.: Argentina Cupcea-Josu. – Ch.: Cartier, 2005. – 720 p. – (Cartier clasic).

**108. TWAIN**, Mark. Un yankeu din Connecticut la curtea regelui Arthur / Mark Twain; trad.: Radu Tătărucă. – Ed. a II-a. – Ch.: Cartier, 2007. – 456 p. – (Cartier popular junior).

„Mânuite de Twain, jargonul comic și dialectul au devenit o armă literară desăvârșită, fraza curgând fără emfază, plină de culoare și în aparență simplă, asemănătoare cu limba vorbită și totuși diferită de aceasta...”

(Marcus Cunliffe)

## GEOGRAFIE

ABC-ul științelor: istorie, geografie, astronomie, geometrie, matematică, botanică, zoologie, anatomie, fizică, chimie.

Vezi: Generalități.

**109. BERMAN**, Eleanor. New York / Eleanor Berman; trad.: Adriana Cerkez. – București: Enciclopedia RAO, 2001. – 432 p.: [il. color.]. – (Ghiduri turistice).

Secțiunea introductivă „Prezentarea New Yorkului” amplasează orașul în contextul său geografic și istoric și dezvăluie principalele evenimente de peste ani. Capitolul „New Yorkul dintr-o privire” trece în revistă punctele de atracție ale orașului. „New Yorkul zonă cu zonă” descrie principalele monumente, cu hărți,

fotografii și ilustrații detaliate, iar „New Yorkul copiilor” indică principalele puncte de interes pentru copii.

La sfârșitul volumului se află indicele străzilor și indicele general.

**110. DUBIN, Marc.** Grecia continentală / Marc Dubin; trad.: Irina Vainovski-Mihai. – București: Enciclopedia RAO, 2002. – 352 p.: [il. color.]. – (Ghiduri turistice).

„Prezentarea Greciei continentale” descrie zonele geografice ale țării și o plasează în context istoric și cultural. Capitolul „Grecia antică” prezintă istoria numeroaselor vestigii de văzut. Capitolele „Atena zonă cu zonă” și „Grecia continentală zonă cu zonă” trec în revistă monumente importante, cu hărți și ilustrații.

În volum aflăm și un indice al străzilor din Atena, indice general și un ghid frazeologic.

**111. EREMIA, Anatol.** Dicționar explicativ și etimologic de termeni geografici / Anatol Eremia. – Ch.: Știința, 2006. – 236 p. – (Dicționare Știința).

Dicționarul cuprinde atât termeni literari de strictă specialitate, cât și termeni de circulație restrânsă, cu caracter regional, local. Scopul dicționarului constă în sistematizarea lexicografică și interpretarea lingvistică a termenilor geografici din limba română.

**112. ISTANBUL** / trad.: Adriana Cerkez. – București: Enciclopedia RAO, 2002. – 272 p.: [il. color.]. – (Ghiduri turistice).

Capitolul „Prezentarea Istanbulului” plasează orașul pe hartă, îl așează în contextul său istoric și cultural și dezvăluie principalele puncte de interes. „Istanbul zonă cu zonă” descrie cele mai importante monumente, cu hărți, fotografii și ilustrații detaliate. Capitolul „Dincolo de Istanbul” vă face cunoscute obiectivele din zonele periferice.

Încheie cartea indicele străzilor, un indice general și un ghid frazeologic.

**KÖTHER, Rainer.** Pământul și spațiul cosmic.

Vezi: Științe naturale.

**113. LEAPMAN, Michael.** Londra / Michael Leapman; trad.: Radu Paraschivescu, Radu Pinte. – București: Enciclopedia RAO, 2000. – 432 p.: [il. color.]. – (Ghiduri turistice).

Secțiunea introductivă „Prezentarea Londrei” înfățișează poziția orașului, plasează Londra în contextul ei istoric și descrie viața londonezilor pe parcursul anului. Capitolul „Londra într-o privire” prezintă locurile speciale din oraș.

„Londra zonă cu zonă” vă poartă prin locurile cele mai interesante, descriind principalele puncte turistice, prin hărți, fotografii și ilustrații. „Londra copiilor” se adresează vizitatorilor tineri.

Cartea este completată cu indicele străzilor și indicele general.

**114. ROȘCOVAN**, Serafîma. Geografia fizică generală: teste de autoevaluare / Serafîma Roșcovan, Igor Codreanu, Elena Beregoi. – Ch.: Cartier, 2007. – 80 p. – (Cartier educațional).

Lucrarea reprezintă un suport didactic de autoinstruire pentru elevi la disciplina „Geografia fizică generală”, clasa a X-a de liceu. Partea întâi a lucrării cuprinde probe euristice, itemi elaborați pentru fiecare unitate. Partea a doua conține răspunsuri la întrebări.

**UNIVERSAL’NAÂ**  nciklopedi  skol’nika: estestvennye nauki.

Vezi: Științe naturale.

## **ISTORIA ROMÂNILOR**

**BALADE** istorice.

Vezi: Literatura română. Folclor.

**115. DJUVARA**, Neagu. Mircea cel Bătrân și luptele cu turcii / Neagu Djuvara; il.: Radu Oltean. – Ed. a II-a, rev. – București: Humanitas, 2003. – 72 p.: il. – (Humanitas junior; Istorie și legendă).

**DRAME** istorice.

Vezi: Literatura română. Literatura artistică.

**EMINESCU**, Mihai. Ștefan Vodă, el săracu...: [un mesaj românilor de pretutinden].

Vezi: Literatura română. Literatura artistică.

**RUSU**, Vasile. Eminescu și detronarea lui Cuza.

Vezi: Literatura română. Critică și teorie literară. Viața și activitatea scriitorilor.

**SADOVEANU**, Mihail. Frații Jderi: roman istoric.

Vezi: Literatura română. Literatura artistică.

**SADOVEANU**, Mihail. Neamul Șoimăreștilor: roman.

Vezi: Literatura română. Literatura artistică.

**VRABIE**, Emil. Elma Voloșanca: microroman istoric.

Vezi: Literatura română. Literatura artistică.

## ISTORIA UNIVERSALĂ

**ABC**-ul științelor: istorie, geografie, astronomie, geometrie, matematică, botanică, zoologie, anatomie, fizică, chimie.

Vezi: Generalități.

**BURKE**, Peter. Renașterea europeană: centre și periferii.

Vezi: Artă.

**116. ENCICLOPEDIIE** de istorie universală / trad.: Alexandru Balaci, Mădălina Chelemen, Radu Gâdei. – București: All Educational, 2003. – 1296 p. – (Compact).

Enciclopedia este alcătuită din două părți: o amplă Cronologie din preistorie până în anul 2000 și un Dicționar alfabetic cuprinzând aproximativ 6200 de termeni referitor la personalități. De asemenea include evenimente, state, locuri geografice, popoare, instituții, mișcări, teme și concepte istoriografice.

Volumul este completat cu hărți, tabele tematice și ilustrații.

**117. FONTANA**, Josep. Europa în fața oglinzii / Josep Fontana; trad.: Nadia Farcaș. – Iași: Polirom, 2003. – 200 p. – (Construcția Europei).

Lucrarea abordează problemele esențiale ale istoriei Europei în diferite domenii – economic, politic, social, religios, cultural – în oglinda barbară, creștină, feudală, rustică, curtenească și în oglinda progresului.

Cartea este completată cu referințe bibliografice esențiale și indice de nume.

**HOLLINGSWORTH**, Mary. Arta în istoria umanității.

Vezi: Artă.

**118. ISTORIA** / text: Catherine Salles; trad.: Adriana Bădescu; il.: Robert Barborini, Monick Czarnecki. – București: Enciclopedia RAO, 2004. – 77 p.: il. color. – (Enciclopedia pentru copii).

Informațiile sunt aranjate după compartimente: „Primele civilizații”, „Evul Mediu”, „Timpurile moderne”, „Epoca contemporană”. La fiecare capitol introducerea rezumă ideile principale, iar fiecare imagine are legenda sa. Întrebările și răspunsurile sunt amuzant ilustrate, textele sunt scurte și oferă o lectură plăcută.

Cartea se completează cu un glosar și indice.

**119. KÜNZL**, Ernst. Roma antică / Ernst Künzl; trad.: Mihai Moroiu; il.: Peter Klaucke. – București: Enciclopedia RAO, 2003. – 48 p.: il. color. – (Ce și Cum).

Enciclopedia ne oferă informații despre Imperiul Roman, despre regi, consuli și împărați, bătălii și forțe armate, economie și știință, despre viața cotidiană în satele și orașele Imperiului Roman.

La sfârșitul cărții este alcătuit un tabel cronologic al celor mai importante evenimente în istoria Imperiului Roman și un indice auxiliar.

**120. PESCHKE**, Hans-Peter. Evul Mediu occidental / Hans-Peter Peschke; il.: Nikolaj Smirnov; trad.: Manuela-Camelia Tomuță. – București: Enciclopedia RAO, 2005. – 48 p.: il. – (Ce și Cum).

Volumul prezintă o imagine în ansamblu asupra perioadei din Evul Mediu și surprinde momente esențiale din cadrul dezvoltării acesteia. Conține capitole despre oraș și sat, despre cetăți și mănăstiri, castele și catedrale, despre sănătate, călătorii, timpul liber și modă.

Se încheie volumul cu un indice tematic.

**UNIVERSAL'NAĀ** ènciklopediâ škol'nika: gumanitarnye nauki.

Vezi: Generalități.

**INDICI AUXILIARI***Index de nume*

Achimescu, Nicolae	10
Ahmanova, O.S.	41
Alexandrescu, Sorin	64
Bacalov, Iurie	12
Bacovia, George	50
Badea, Mariana	85
Balaci, Alexandru	116
Barborini, Robert	118
Barbu, Ion	51
Bădescu, Adriana	118
Bejenaru, Galina	42
Bellettini, Gaia	22
Beregoi, Elena	114
Berman, Eleanor	109
Berselli, Remo	20
Bideac, Liubovi	15
Blăjan, Eugen	59
Bogdan, Ana	14
Botez, Ioachim	102
Botnaru, Raisa	11
Botnaru-Baltag, Maria	11
Boțu, Pavel	52
Braga, Victoria	48
Buciațchi, Petru	23
Buican, Alexandru	28
Bulgăr, Gheorghe	33
Burke, Peter	29
Caragiale, Ion Luca	53, 54, 55, 56
Cerkez, Adriana	109, 112
Chelemen, Mădălina	116
Chicu, Angela	16
Ciurtin, Eugen	60
Cobeț, Doina	2
Codreanu, Igor	114
Constantinescu, Silviu	34
Corbu, Daniel	88, 89
Corescu, Andrei-Paul	43
Cosma, Luminița	7
Cosniceanu, Maria	35
Costa, Ioana	5

Creangă, Ion	57, 58
Croitoru, Ion	12
Cucereanu, Radion	17
Cupcea, Argentina	107
Czarnecki, Monick	118
Daudet, Alphonse	102
Deaconu, Gheorghe	32
Dima, Gabriela	2
Djuvara, Neagu	115
Docsănescu, Elena	72
Doctoreanu, Isidor	66
Draghi, Bernardo	31
Dubin, Marc	110
Dumitrescu-Buşulenga, Zoe	91
Dumitru, Anca	7
Eliade, Mircea	60, 61, 62, 63, 64, 65
Eminescu, Mihai	66
Eremia, Anatol	111
Faifer, Florin	2
Farcaş, Nadia	117
Flonta, Mircea	8
Fontana, Josep	117
Frunză, Florin	7
Gâdei, Radu	116
Gârneţ-Roşca, Margareta	30
Ghencea, Adriana	46
Gheţoi, Petru	16
Glavan, Ana	42
Gogol', Nikolaj	103
Goma, Paul	67
Gorkin, A.P.	6, 27
Grosu, Elena	36, 48
Guzun, Igor	3
Hollingsworth, Mary	31
Husar, Al.	86
Iancu, Stela	4
Iordache, Emil	103
Ispirescu, Petre	68
Klaucke, Peter	119
Köthe, Rainer	20, 21, 22
Künzl, Ernst	119
Lăzărescu, Rodica	37
Leapman, Michael	113

Leonte, Liviu	91
Lica, Dionis	23
Marin-Zăvoianu, Doina	96
Mateescu, Denia	31
Mânăscuț, Ioan	69
Melega, M.	47
Mihăilescu, Dan C.	63
Mitru, Alexandru	70
Mohanu-Lovișteanu, Constantin	68
Molière, Jean-Baptiste	104
Moroiu, Mihai	119
Muntean, Gabriela	21, 22
Mușat, Carmen	62
Nicolae, Marc	24
Oltean, Radu	115
Orlandi, Lorenzo	21
Osipov, Violeta	23
Oxlade, Chris	25
Panaitescu, Val	90
Parascan, Constantin	91, 92
Paraschivescu, Radu	113
Parker, Steve	25
Peschke, Hans-Peter	120
Pintea, Radu	113
Plinius cel Bătrân	5
Poenaru, Vasile	13
Popescu, Diana-Florentina	38
Popescu, Silvia	87
Popovici, Ana	45
Preda, Marin	71
Protopopescu, Dragoș	106
Rachieru, Adrian Dinu	82
Radu, Alina	29
Radu, Anastasia	19
Rațiu, Iuliu	93
Răsuceanu, Andreea	61
Râpeanu, Valeriu	72
Rebreanu, Liviu	73, 74
Revenco, F.	94
Robănescu, Marina	95
Roman, Vasile	32
Roșcovan, Serafima	114
Rotaru, Ion	96

Rusu, Constantin-Liviu	97
Rusu, Olga	97
Rusu, Vadim	1
Rusu, Vasile	98
Sadoveanu, Mihail	75, 76, 77
Sainciuc, Lică	3
Salles, Catherine	118
Sălăvăstru, Constantin	9
Săndulescu, Mariana	31
Schwarz, Thies	20, 21, 22
Seneca, Lucius Annaeus	105
Shakespeare, William	106
Sidorenko, I.	25
Simion, Eugen	56
Slobozian, Vitalie	26
Smirnov, Nikolaj	120
Sorescu, Marin	78
Starostin, Pavel	104
Stănescu, Nichita	79
Stendhal	107
Tătărucă, Radu	108
Tcacenco, Niculina	14
Teleucă, Victor	80
Toma, Ion	37
Tomuță, Manuela-Camelia	120
Topârceanu, George	81
Tulai, Josefina-Olimpia	39
Twain, Mark	108
Țurcanu, E.	94
Vainovski-Mihai, Irina	110
Vieru, Grigore	82
Vieru, Nicolae	83
Vrabie, Emil	84
Vulpe, Ana	40
Wilson, E.	41
Zamfirescu, Sorin	32
Zavtur, Eudochia	52, 83
Zbârciog, Vlad	99
Zlei, Constantin	20

### *Index de titluri*

60 créativités pour réussir au BAC et pour un public largement spécialisé	45
1000 de specii de pești	24
ABC-ul științelor	1
Acești copii excepționali	4
Ali Baba și cu cei patruzeci de hoți	100
Amintiri din copilărie	58
Amintiri din copilărie și alte povestiri	57
Antologiă mirovoj detskoj literatury	101
Apprendre le français en s'amusant	42
Arta în istoria umanității	31
Balade istorice	46
Brâncuși	28
Cartea serbărilor școlare	13
Câinele – noblețe și fidelitate	17
Cântec de leagăn pentru mama	82
Cele mai frumoase proverbe și zicători românești	47
Comedii	104
Comentarii și analize literare	96
Conul Leonida față cu reacțiunea	53
Corăbier în furtună	52
Deșteaptă-te, române!	32
Dicționar AUZOU ilustrat al limbii engleze	43
Dicționar de capcane ale limbii române	37
Dicționar de paronime	33
Dicționar de personaje literare	85, 94
Dicționar de pleonasme	36
Dicționar de prenume	35
Dicționar de proverbe și zicători	48
Dicționar de termeni literari și figuri de stil	95
Dicționar enciclopedic Junior	2
Dicționar explicativ etimologic de termeni geografici	111
Dicționar explicativ și etimologic	40
Dicționar rus-român, român-rus	44
Din calidor: o copilărie basarabeană	67
Drame istorice	59
Elemente de sintaxă	39
Elena Voloșanca	84
Elevilor despre MAPLE	23
Eminescu și detronarea lui Cuza	98
Enciclopedie de filosofie și științe umane	7

Enciclopedie de istorie universală	116
Eu și Dunărea	18
Europa în fața oglinzii	117
Evul Mediu occidental	120
Fêtes religieuses et civiles	11
Fii mai curios! Află mai multe! Să învățăm împreună despre Natură	19
Franceza distractivă	42
Frații Jderi	75
Gala costumului popular	14
Geografia fizică generală	114
George Coșbuc în amintirile contemporanilor	86
George Topârceanu în amintirile contemporanilor	87
Ghid practic de limba română	38
Grădina fermecată	49
Grecia continentală	110
Hamlet	106
Hanu-Ancuței	76
Humorul	90
Improvizația nisipului: aventura imaginației	80
India	60
Ioanid Romanescu în amintirile contemporanilor	88
Ion	73
Ion Creangă - măștile inocenței	91
Iona	78
Istanbul	112
Istoria	118
Istoria „Junimii” postbelice	92
Istoria și filosofia religiei la popoarele antice	10
Izvorul alb	75
În curte la Dionis	61
În țara legendelor	70
Kant în lumea lui și în cea de azi	8
La țigănci	62
Limba română	34
Londra	113
Lumina Lină	69
Meșterim din darurile naturii	30
Mihai Eminescu	97
Mihai Ursachi în amintirile contemporanilor	89
Minienciclopedie pentru elevi	16
Minunatele isprăvi ale lui Tartarin din Tarascon	102
Mir nauki	25
Mircea cel Bătrân și luptele cu turcii	115

Moromeții	71
Mysli, izrečeniâ, aforizmy	105
Naturalis historia	5
Natură și animale	20
Neamul șoimăreștilor	77
New York	109
Nopti la Serampore	60
Nunta în cer	63
O istorie a literaturii pentru copii și adolescenți	93
O noapte furtunoasă	54
O scrisoare pierdută	55
Oamenii Măriei sale	75
Opera poetică	50, 51, 79, 81
Pădurea spânzuraților	74
Pământul și spațiul cosmic	21
Pe strada Mântuleasa	64
Povestiri	58
Povești	58
Protecția civilă	12
Prozatori români ai secolului XX	72
Renașterea europeană: centre și periferii	29
Roma antică	119
Romanul adolescentului miop	65
Roșu și negru	107
Russian-english dictionary	41
Russko-anglijskij slovar'	41
Sadoveanu sau Dorul de cel fără vârstă	99
Să le vorbim copiilor despre HIV/SIDA	26
Secretul doctorului Honigberger	60
Sfârșit de joc	83
Suflete moarte	103
Ștefan Vodă, el săracu...	66
Știința în viața cotidiană	22
Teatru	56
Teoria și practica argumentării	9
Tezaurul verde al capitalei	15
Tinerete fără bătrânețe și viață fără de moarte	68
Țara de dincolo de negură	76
Ucenicia lui Ionuț	75
Un yankeu din Connecticut la curtea regelui Arthur	108
Un ziar în șapte zile	3
Universal'naâ ênciklopediâ škol'nika	6, 27
Zelenoe dostoânie stolicy	15

## SUMAR

<b>INTRODUCERE</b>	<b>3</b>
<b>GENERALITĂȚI</b>	<b>4</b>
<b>FILOSOFIE</b>	<b>5</b>
<b>RELIGIE</b>	<b>6</b>
<b>ȘTIINȚE SOCIALE</b>	<b>6</b>
<b>FOLCLOR</b>	<b>7</b>
<b>ȘTIINȚE NATURALE</b>	<b>7</b>
<b>ARTĂ</b>	<b>10</b>
<b>LIMBA ROMÂNĂ</b>	<b>11</b>
<b>LIMBI MODERNE</b>	<b>13</b>
<b>LITERATURA ROMÂNĂ</b>	
<i>Folclor</i>	<b>14</b>
<i>Literatura artistică</i>	<b>15</b>
<i>Critică și teorie literară. Viața și activitatea scriitorilor</i>	<b>21</b>
<b>LITERATURA UNIVERSALĂ</b>	
<i>Folclor</i>	<b>25</b>
<i>Literatura artistică</i>	<b>25</b>
<b>GEOGRAFIE</b>	<b>26</b>
<b>ISTORIA ROMÂNILOR</b>	<b>28</b>
<b>ISTORIA UNIVERSALĂ</b>	<b>29</b>
<b>INDICI AUXILIARI</b>	
<i>Index de nume</i>	<b>31</b>
<i>Index de titluri</i>	<b>35</b>

*Comanda nr. 3  
Multiplicatorul Bibliotecii Naționale  
pentru Copii „Ion Creangă”*

*Alcătuitor: Sabina Dodul  
Redactor: Claudia Gurschi*

*Tirajul 50 ex.*