

**Ministerul Culturii și Turismului al Republicii  
Moldova  
Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”**

***În ajutor programei  
de studiu***

**Chișinău  
2007**

**Ministerul Culturii și Turismului al Republicii  
Moldova  
Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”**

***În ajutor programei de studiu  
(Bibliografie selectivă pentru lectura  
extrașcolară a elevilor din cl. IV – XII)***

**Fascicula patruzeci și cinci**

**Chișinău  
2007**

Buletinul informativ „În ajutor programei de studiu” reflectă literatura pentru elevi (școli de cultură generală, gimnaziu, liceu) și poate fi recomandată acestora pentru lecturi extrașcolare, dezvoltarea și aprofundarea cunoștințelor obținute în procesul studierii obiectelor de școală.

Fascicula dată cuprinde cărți intrate în bibliotecă în perioada iulie-decembrie 2006. Au fost selectate cărți noi și mai puțin noi (cele venite din donații) care se consideră necesare în lectura suplimentară la obiectele de studiu.

Aranjarea lor corespunde ciclului obiectelor de studiu. În cadrul rubricilor cărțile sunt aranjate în ordine alfabetică.

Adnotările facilitează procesul de selectare și recomandare a literaturii, iar sistemul de trimiteri și indicii auxiliari de nume și de titluri înlesnesc investigarea cărților necesare.

Dacă biblioteca publică pentru copii sau cea școlară nu dispune de literatura ce vă interesează, folosiți abonamentul interbibliotecar.

#### **ADRESA NOASTRĂ:**

***Biblioteca Națională  
pentru Copii „Ion Creangă”,  
str. Șciusev nr. 65,  
Chișinău, MD-2012  
Republica Moldova***

## GENERALITĂȚI

**1. ABC-eu spiritual: reflecții despre carte / alcăt.: Dumitru Păsat. – Ch.: Pontos, 2006. – 52 p.**

În această carte sunt adunate reflecții și maxime ale oamenilor iluștri despre carte, lectură, bibliotecă.

„O carte bună este cel mai bun prieten, același astăzi și întotdeauna.”

(Martin Targuber Tupper)

**2. CARA, Angela. Bunele maniere / Angela Cara, Iurie Miron. – Ch.: Univers Pedagogic, 2005. – 128 p.**

Cartea prezintă un cod al bunelor maniere pentru copii, format din zece module. Fiecare modul conține următoarea structură: noțiuni generale despre bunele maniere, din istoria bunelor maniere, maxime, proverbe despre bunele maniere, studii de caz, precum și texte literare care valorifică tematica bunelor maniere.

**COLESNIC, Iurie. Basarabia necunoscută. Vol. 6.**

Vezi: Istoria românilor.

**HANGANU, Ion. Comoara: o mie și unu de stihuri aforistice.**

Vezi: Literatura română. Literatura artistică.

**3. LEONTE, Elena. O istorie a culturii ieșene în date 1400-2000 / Elena Leonte, Ionel Maftai. – Iași: Princeps Edit, [2006]. – 628 p. – (Document).**

Orașul Iași a avut tot timpul un statut de „capitală culturală” a României. Aici au trăit și au lucrat mulți scriitori, actori și savanți români.

Cartea cuprinde evenimente, personalități, instituții de cultură aranjate în ordine cronologică pe parcursul a 600 de ani și oferă cititorului o imagine vie a culturii ieșene.

La sfârșitul lucrării se află un indice general și o bibliografie.

## FILOZOFIE

**4. PETITDEMANGE, Guy. Filozofi și filozofii ale secolului al XX-lea / Guy Petitdemange; trad. de Victor Durnea. – Ch.: Cartier, 2003. – 528 p. – (Cartier Polivalent).**

Din filozofii secolului XX sunt prezentați Franz Rosenzweig, Walter Benjamin, Maurice Merleau-Ponty, Emmanuel Levinas ș.a., precum și reprezentanții școlii filozofice de la Frankfurt.

## RELIGIE

**5. CLÉMENT**, Olivier. Biserica ortodoxă / Olivier Clément; trad. de Ana Antonescu. – București: RAO, 2005. – 30 p.: il. color. – (Religiile umanității).

Volumul cuprinde informații despre istoria, răspândirea ortodoxiei în lume, despre fundamentele teologice, sărbători, tradiții și obiceiuri ale bisericii ortodoxe.

Cartea cuprinde un mic dicționar al termenilor bisericești și este bogat ilustrată.

**6. CLOUD**, David W. Uimitoarea Istorie a Bibliei / David W. Cloud; trad. de Victor Pascaru, Shanna și Corlata Candy. – Ch.: Balacron, 2006. – 108 p.

Cartea prezintă un sumar al Bibliei pentru cei care nu sunt familiarizați cu mesajul ei. Toate fragmentele sunt luate din paginile Bibliei și sunt prezentate în ordinea corespunzătoare, în așa fel ca cititorul să poată să-nțeleagă și să pătrundă mai ușor în esența textului.

**7. RIES**, Julien. Originile creștinismului / Julien Ries; trad. de Ana Antonescu. – București: RAO, 2005. – 30 p. – (Religiile umanității).

În acest volum este povestită pe scurt istoria primelor patru secole ale Bisericii creștine.

La sfârșitul cărții este alcătuit un mic dicționar al termenilor religioși.

## ETNOGRAFIE. FOLCLOR

**8. COLAC**, Tudor. Ținutul Criulenilor: vetre etnofolclorice (istorie, folclor, etnografie) / Tudor Colac. – Ch.: Grafema Libris, 2005. – 144 p.

Cartea propune o viziune unitară asupra locurilor memorabile și personalităților, monumentelor și patrimoniului spiritual al raionului Criuleni.

La sfârșitul cărții este alcătuit un glosar de termeni din vocabularul etnofolcloric în uzul localnicilor acestui raion.

**9. GRANACI**, Lidia. Sărbători, obiceiuri, tradiții: activități extracurriculare / Lidia Granaci. – Ch.: Epigraf, 2006. – 176 p.

Volumul cuprinde descrierea sărbătorilor, obiceiurilor și tradițiilor populare (aranjate în ordine calendaristică), scenarii pentru matinee, spectacole muzicale, victorine și texte cu note muzicale.

Cartea se încheie cu o listă de bibliografie.

## MATEMATICĂ

**10. DULGHERU**, Valeriu. Distracții plus cunoștințe / Valeriu Dulgheru. – Ch.: CEP UTM, 2004. – 98 p.

În prezenta lucrare sunt incluse compartimente din „folclorul matematic” și din creația tehnică a autorului, care corespund titlului „jocuri matematice și distracții”. Cartea propune metode utile și simple – „Cum să calculăm rapid?”, diverse probleme distractive, șarade, jocuri și este destinată copiilor, elevilor, care au înclinații spre matematică și creație.

**11. ELEMENTE** de istorie a matematicii și matematica în Republica Moldova / coord.: M. Cioban, I. Valuță. – Ch.: [S.n.], 2006. – 380 p.

Cartea este constituită din două părți. Prima parte cuprinde descrierea noțiunilor, faptelor principale din istoria matematicii în contextul apariției și evoluției istoriei civilizațiilor.

Partea a doua „Matematica în Republica Moldova” descrie etapele de dezvoltare a școlii matematice din Moldova.

**12. GRATI**, Ion. Matematică: modulul numărului / Ion Grati. – Ch.: Univers Pedagogic, 2006. – 232 p.

Accentul principal în lucrarea dată este pus pe modulul numărului real, dar se discută puțin și despre modulul numărului complex.

Materialul este structurat în nouă capitole și este ilustrat prin mai multe exemple de utilizare practică a noțiunii de modul. Explicațiile detaliate, de la simplu la compus, ale tehnologiilor de lucru cu modulul numărului dau acestei lucrări un aspect de ghid autodidact.

**13. LEAH**, Ion. Calcul de sume / Ion Leah. – Ch.: Prut Internațional, 2006. – 128 p.

Lucrarea se prezintă ca o culegere de exerciții cu o tematică concretă – calculul sumelor finite de numere reale. Ea constă din două părți. În partea întâi sunt selectate și sistematizate 370 de exerciții. Majoritatea lor conțin în enunț doar o sumă, cerința implicită fiind aflarea acestei sume.

Partea a doua conține rezolvări și răspunsuri. Rezolvările sunt detaliate, uneori prezentate câte două sau trei metode de rezolvare. Astfel, oricare elev se poate convinge că asemenea exerciții îi sunt accesibile și lui.

## FIZICĂ

**14. LEHOUCQ, R.** Legile lumii: mediul înconjurător explicat cu ajutorul fizicii / R. Lehoucq, J.-M. Courty, É. Kierlik; trad. de Andrei-Paul Corescu; il. de Bruno Vacaro; pref. de Jacques Treiner. – Ch.: ARC, 2005. – 160 p.

În această lucrare este prezentată o „fizică în acțiune”, așa cum acționează ea, în special asupra obiectelor apropiate, din cotidian. Acestea ne sunt cunoscute, de exemplu: de ce îngheață apa, cum respirăm, cum mergem, cum circulă sângele în organismul nostru, cum se răspândește sunetul, ce se întâmplă în lumea moleculelor, cum acționează legile gravitației și multe altele.

Volumul este însoțit de indice general, indice de nume proprii și o listă cu bibliografie.

## CHIMIE

**15. ALAN, Ionela.** Chimie. Bacalaureat: teste grilă / Ionela Alan, Elena Goiceanu. – București: Aramis Print, 2003. – 128 p.

Textul este structurat în zece capitole de chimie anorganică și paisprezece capitole de chimie organică. Testele grilă propuse sunt alcătuite după modelul celor de bacalaureat și oferă elevilor posibilitatea autoevaluării.

La sfârșitul lucrării sunt propuse răspunsuri corecte.

**16. ALAN, Ionela.** Chimie generală și anorganică: exerciții și probleme: gimnaziu și liceu / Ionela Alan. – București: Aramis Print, 2004. – 128 p.

Culegerea reușește să acopere întreaga arie curriculară de chimie pentru clasele a VII-a – a X-a. Fiecare capitol cuprinde noțiunile teoretice de bază, însoțite de exemple, numeroase exerciții și probleme, teste recapitulative și teste de evaluare.

Finalul lucrării este constituit din răspunsuri la problemele respective.

**17. ALAN, Ionela.** Mic dicționar de chimie pentru clasele VII-XII / Ionela Alan, Angela F. Kriza. – București: Aramis Print, 2005. – 128 p.

Cartea cuprinde informații succinte la chimia generală, anorganică și organică. Materialul este ilustrat cu exemple de probleme rezolvate, cu scheme și tabele.

**18. COROPCEANU**, Eduard. Bazele elementare ale chimiei / Eduard Coropceanu, Sergiu Codreanu. – Ch.: UST, 2006. – 120 p.

Materialul în carte este împărțit în patru capitole: „Chimia anorganică”, „Chimia analitică”, „Chimia organică” și „Chimia biologică”.

La sfârșitul cărții este alcătuită o listă de bibliografie.

**19. DOBRESU**, Gabriela. Chimie: culegere de probleme: clasele a XI-a – a XII-a / Gabriela Dobrescu, Olga Petrescu, Eugenia Pop. – București: Aramis Print, 2003. – 112 p.

Prin exercițiile și problemele pe care le propune, cartea are drept scop aprofundarea, aplicarea și verificarea cunoștințelor de chimie organică. Partea I cuprinde „Algoritmii de rezolvare ale unor tipuri de probleme de chimie organică”.

În partea a II-a, a III-a și a IV-a sunt propuse teste grilă, exerciții, probleme din programa de liceu, bacalaureat și admitere în facultăți.

La finalul cărții sunt indicate soluții la problemele propuse.

**20. PETRESCU**, Olga. Chimie anorganică și chimie fizică: teste și probleme / Olga Petrescu, Adrian-Mihail Stadler. – București: Aramis Print, 2003. – 144 p.

Cele 16 capitole (15 – cu probleme și teste și unul conținând soluțiile acestora) stau la baza acestei lucrări. Problemele sunt prezentate sub forma testelor de tip grilă și de tip asociativ. Materialul va fi util elevilor de liceu atât pentru pregătirea lecțiilor de zi cu zi, cât și pentru pregătirea bacalaureatului, a concursurilor și a olimpiadelor de chimie.

## **BIOLOGIE**

**21. ALEXEICIUC**, Angela. Compendiu la biologie / Angela Alexeiciuc. – Ch.: ARC, 2006. – 256 p.

Acest ghid este alcătuit din 12 capitole și cuprinde informații de la bazele biologiei la ingineria genetică. Materialul este ilustrat cu tabele, scheme și desene.

Volumul este urmat de un index tematic.

**22. PAȚICA**, Maria-Mihaela. Omul – sistem fizico-chimic și biologic deschis: opțional interdisciplinar pentru clasele a VII-a și a VIII-a / Maria-Mihaela Pațica, Iuliana-Antoanela Pațica. – București: Aramis Print, 2001. – 96 p.

Cartea ajută elevilor să înțeleagă mai profund că materia vie, indiferent de nivelul de organizare, este supusă unor legi fizice, chimice și biologice precise. Materialul este structurat după clase și propune pentru studiere următoarele teme:



„Procese biomecanice din organismul uman”, „Extragerea energiei pe cale chimică din alimente”, „Laboratoarele chimice ale organismului uman” ș.a.

Volumul cuprinde capitole de evaluare sumativă, vocabular, răspunsuri la problemele conținute la evaluări și o bibliografie. Materialul este ilustrat cu scheme și tabele.

**23. PLANTE** cu flori: clasa Magnoliopsida, subclasele Dilleniidae, Lamiidae, Asteridae / Andrei Negru, Ana Ștefârța, Valentina Cantemir ș.a. – Ch.: Știința, 2006. – 208 p.: [il. color.]. – (Lumea vegetală a Moldovei; Vol. 3).

Volumul continuă descrierea plantelor din clasa Magnoliopsida și cuprinde 188 de specii din subclasele Dilleniidae, Lamiidae, Asteridae. Expunerea materialului menține următoarele rubrici: descrierea speciei, răspândirea, habitatul, particularitățile biologice și ecologice, rolul în natură și în viața omului, frecvența și factorii limitativi. Principalii parametri biologici ai speciei sunt indicați în fișa biologică.

Lucrarea se încheie cu o listă de bibliografie selectivă și un indice al denumirilor uzuale.

**24. PRIMA** mea carte de științe ale vieții și ale Pământului / trad. de Anca Calangiu. – București: Enciclopedia RAO, 2005. – 160 p. – (Enciclopedia pentru prichindei; Larousse).

Enciclopedia atrage cititorul pe tărâmul fascinant al cunoașterii și-i satisface curiozitatea în privința științelor vieții: animalele, plantele, corpul omenesc și a științelor Pământului: ecologia, geologia, apa.

Fiecare capitol cuprinde imagini cu explicații simple și clare, jocuri de observație și experimente ușor de realizat.

La sfârșitul cărții este alcătuit un dicționar care explică cuvinte-termeni din lumea științelor și un indice tematic.

**25. PRIMA** mea carte despre animale / trad. de Delia Georgescu. – București: Enciclopedia RAO, 2004. – 160 p.: il. color. – (Enciclopedia pentru prichindei; Larousse).

Enciclopedia povestește în imagini viața animalelor sălbatice din savană, deșert, mare, pădure, munte. Fiecare pagină cuprinde o imagine de ansamblu pentru a descoperi locul unde trăiesc animalele și o poveste pentru a înțelege mai bine viața lor.

La sfârșitul cărții este alcătuit un indice tematic.

**26. STEPELE** Nistrului de Jos: bogăție și sărăcie. – Ch.: BIOTICA, 2005. – 48 p.

În carte este prezentată istoria, precum și starea actuală a teritoriilor de stepă din regiunea Nistrului de Jos și sunt descrise metode de îmbunătățire a acestora.

Cartea este destinată elevilor și tuturor cititorilor ce se interesează de problemele ocrotirii patrimoniului natural.

**27. STEPI** Nižnego Dnestra: bogatstvo i nišeta. – Ch.: BIOTICA, 2005. – 48 p.

В книге представлены история и современное состояние территорий со степными экосистемами Нижнего Днестра, рассказывается о редких видах растений и животных.

Книга адресована учащимся средней школы и всем тем, кто интересуется вопросами сохранения природного наследия.

**28. ȚIPLIC**, Tatiana. Teste interactive de biologie: clasele a IX-a și a X-a: bacalaureat, olimpiade, admitere / Tatiana Țiplic, Claudiu Ursachi. – București: Aramis Print, 2003. – 158 p.

Cartea este alcătuită din două părți: prima parte conține 780 de întrebări însoțite de răspunsuri comentate, concepute special pentru cei care urmează să dea un concurs de admitere.

Partea a doua cuprinde 180 de întrebări cu răspunsuri comentate, probleme de genetică, eseuri și tabele recapitulative. Structura testelor și întrebărilor este clară și concisă, completată cu o prezentare grafică sugestivă.

**29. ȚURCANU**, Ștefan. Curiozități din lumea animalelor / Ștefan Țurcanu. – Ch.: [S.n.], 2006. – 361 p.: [il. color.].

În această carte autorul a adunat numeroase momente curioase din viața animalelor, începând cu cele mai simple – unicelularele și terminând cu mamiferele. Curiozitățile țin de domeniile anatomiei, fiziologiei, ecologiei, etiologiei ș.a.

Toate curiozitățile sunt clasificate conform sistematicii clasice a lumii animale. Denumirile speciilor sunt redactate cu denumiri latine.

Cartea conține circa 2500 de curiozități și acordă ajutor elevilor, studenților în pregătirea către concursuri, victorine, olimpiade și teste la zoologie.

**30. ȚURCANU**, Ștefan. Udivitel'nyj mir životnyh / Ștefan Țurcanu. – Ch.: [S.n.], 2006. – 361 p.: [il. color.].

Книга содержит около 2500 интересных фактов из жизни животных, начиная с самых простых – одноклеточных и заканчивая млекопитающими.

Это курьёзы из области анатомии, физиологии, экологии и этиологии. Факты классифицированы согласно классической систематики животного мира – по типу, классу, отряду, семье, виду и иногда породе.

Особое внимание уделяется роли животных в различных экологических системах и в жизни человека.

Книга поможет вам при подготовке к различным конкурсам, викторинам, олимпиадам по зоологии.

## ARTĂ

**31. BRIGALDA-Barbas, Eleonora.** Igor Vieru / Eleonora Brigalda-Barbas. – Ch.: ARC, [2006]. – 96 p.: il. color. – (Maeștri basarabeni din secolul XX).

Această carte este consacrată vieții și creației pictorului Igor Vieru (1923-1988), personalitate marcantă a artelor plastice din Republica Moldova. Albumul cuprinde reproducerile tablourilor, repere biografice și o bibliografie selectivă.

**32. ELEONORA Romanescu:** pictură / pref. de Constantin Spânu. – Ch.: Cartea Moldovei, 2006. – 76 p.: il. color.

Înzestrată de la natură cu un accentuat talent de colorist, Eleonora Romanescu este drept numită „o artistă a armoniilor cromatice”. Albumul cuprinde reproducții color ale tablourilor, tabelul cronologic al vieții și creației artistei plastice și o listă cu bibliografie.

**33. LANEYRIE-Dagen, Nadeije.** Pictura – din tainele atelierelor / Nadeije Laneyrie-Dagen; trad. de Denia Mateescu. – București: Enciclopedia RAO, 2005. – 240 p. – (Colecția de artă).

Cum trăiau pictorii și sculptorii în Europa veacului al XIV-lea? Cum trăiesc ei astăzi, la începutul secolului XXI? Cartea aceasta îl plasează pe cititor în centrul vieții de zi cu zi a artiștilor și a creației, pentru a-l ajuta la o înțelegere mai bună a operelor. Prezentarea cronologică îi va permite să viziteze atelierul medieval, să afle secretele artiștilor Renașterii, să înțeleagă preocupările și aspirațiile pictorilor din perioada Academiiilor și revoltele lor din secolul XX.

La sfârșitul cărții este alcătuit un indice de nume și o listă cu izvoarele bibliografice.

**34. LANEYRIE-Dagen, Nadeije.** Pictura – secrete și dezvăluiri / Nadeije Laneyrie-Dagen; trad. de Denia Mateescu. – București: Enciclopedia RAO, 2004. – 274 p. – (Colecția de artă).

Pictura, ca și literatura și muzica, este un limbaj. Această lucrare își propune să ajute la mai buna observare a operelor, să-i permită spectatorului să se apropie de pictor și să-i urmărească metodic drumul creației. Capitolul „Cartea de identitate” oferă informații referitoare la autorul picturii, la maniera în care este făcută și la istoria și circulația operei. Capitolul „Subiectul” tratează canoanele picturii (portret, peisaj etc.). „Compoziția” desemnează ansamblul mijloacelor prin

care artistul își organizează pictura. Urmează capitolele „Desenul și culoarea”, „Figura” și „Stilurile”.

La sfârșitul cărții este alcătuit un indice auxiliar și o bibliografie.

**LEONTE**, Elena. O istorie a culturii ieșene în date 1400-2000.

Vezi: Generalități.

**35. LITTLE**, Stephen. ...isme – să înțelegem arta / Stephen Little; trad. de Ioana Didac. – București: Enciclopedia RAO, 2005. – 160 p.: il. color.

Cartea aceasta este un ghid ușor de utilizat care prezintă o amplă serie de curente și tendințe în artă de la epoca Renașterii până în zilele noastre. Ea cuprinde o prezentare a curentului respectiv, o listă a artiștilor, o listă de cuvinte-cheie asociate, o listă de opere esențiale și reproduceri color.

La finele cărții sunt alcătuiți glosar de artiști, glosar de termeni utili, cronologia dezvoltării curentelor în artă și lista muzeelor.

**36. NICOSIA**, Fiorella. Modigliani / Fiorella Nicosia; trad. de Aura Bărdescu. – București: Enciclopedia RAO, 2005. – 124 p. – (Viață de artist).

Volumul povestește despre viața și activitatea pictorului și sculptorului italian Amedeo Modigliani (Livorno 1884 – Paris 1920). Reproductorile color ale tablourilor ne permit să ne facem o impresie vie despre tehnica uimitoare a acestui artist plastic.

Lucrarea finalizează cu un tabel „Cronologie” care cuprinde evenimente istorice și artistice din viața lui Modigliani. Urmează indice analitic și bibliografie.

**37. PROVIDENȚA** artistului Eugeniu Ureche: actor, regizor, artist liric și plastic / ed. îngrijită de Ion-Gheorghe Șvitchi. – Ch.: Cartea Moldovei, 2006. – 168 p. + 48 p. planșe.

Cartea este destinată lui Eugeniu Ureche, Maestrului care s-a manifestat în diferite domenii ale artelor: actor, regizor, cântăreț de operă, interpret de cântece populare, pictor, sculptor, fotograf, giuvaergiu. Volumul cuprinde studii monografice, interpretări, dialoguri despre viața și creația artistului.

Cartea mai conține aprecieri critice, o listă cu rolurile jucate de Eugeniu Ureche în teatru și bibliografie.

**38. SPÂNU**, Constantin. Imagine și mit: convergențe semiotice și axiologice în creația lui Igor Vieru / Constantin Spânu. – Ch.: Cartea Moldovei, 2004. – 88 p.

Capitolele acestei lucrări reflectă creația pictorului Igor Vieru, personalitate marcantă a artelor plastice din Republica Moldova, calea de însușire a esenței artei

profesioniste, găsirea de sine, maturizarea și fructificarea propriei viziuni plastice a artistului.

Cartea conține reproducerile tablourilor și o bibliografie.

**39. SPÂNU**, Constantin. Maria Saka-Răcilă: tapiserie, pictură / Constantin Spânu. – Ch.: Cartea Moldovei, 2006. – 56 p.: il. color. – (Maeștri ai artei plastice contemporane din Republica Moldova).

Plasticiana Maria Saka-Răcilă s-a evidențiat în calitate de colorist de rară sensibilitate cromatică. În lucrările ei, pline de înaltă tensiune energetică, expresivitate a formelor, ritmurilor, s-a creat o lume poetică de dincolo de realitățile cotidiene.

La sfârșitul cărții este alcătuită o listă selectivă a operelor plasticianei.

**VLAD** Ioviță dincolo de timp: studii.

Vezi: Literatura română. Critică și teorie literară. Viața și activitatea scriitorilor.

## MUZICĂ

**40. CÂNTECE** de neuitat: (versuri) / selecț.: Valeria Sâli. – Ch.: DAAC-Hermes, 2006. – 198 p.

Sub coperta acestei cărți sunt adunate cântecele care de-a lungul anilor au impresionat prin conținutul lor poetic și muzical, fiecare fiind un mic poem. Aici sunt prezentate cântece din muzica ușoară, cum ar fi: „Bucurați-vă”, „Inima mea e Moldova”, „Melancolie”, „O serenadă”, „În oraș la Chișinău” ș.a. Urmează cântece populare („Sanie cu zurgălăi”, „Trandafir de la Moldova”, „Casa părintească” ș.a.), cântece de glume și petrecere și minunatele române („O seară la Constanța”, „La umbra nukului bătrân”, „Să-mi cânti, cobzar” ș.a.). Sunt indicați autorii și interpreții cântecelor.

**41. CREȚU**, Gheorghe. Trec zilele și se duc anii...: române / Gheorghe Crețu. – Ch.: Grafema Libris, 2005. – 60 p.

Gheorghe Crețu – nume sonor în peisajul muzicii moldovenești, cunoscut instrumentist și dirijor. Creațiile sale se disting prin varietate, profunzime, perfectă încadrare în maniera tradițională a genului de române.

În culegere sunt adunate române pe versuri de Grigore Vieru, Galina Furdui și Ianoș Țurcanu.

**42. MANEA**-Cernei, Eugenia. Valori eterne sau Cântece de-ntors cocorii / Eugenia Manea-Cernei. – Ch.: Pontos, 2006. – 92 p.

Cântecele și romanțele în carte sunt aranjate după teme – „Romanța soarelui apus”, „Aud al mamei dulce glas”, „Dorul clipelor trăite”.

**43. 125 de cântece pentru suflet / select. de Ala Bujor. – Ch.: Epigraf, 2006. – 208 p.**

Antologia cuprinde 125 de cântece, repartizate în următoarele compartimente: romanțe, cântece de jale, serenade, cântece de petrecere, de iubire, colinde, cântece patriotice, șlagăre din repertoriul autohton și cel internațional.

**44. POJAR, Serghei. Kakogo cveta detstvo?: sbornik detskih pesen / Serghei Pojar. – Ch.: Pontos, 2006. – 68 p.**

В авторском сборнике педагога и композитора Сергея Пожара собраны песни для детей, созданные на яркие и запоминающиеся стихи К. Шишкана, Р. Ольшевского, В. Костишар, И. Бадиковой и других видных поэтов Молдовы, пишущих на русском языке.

**45. TCACI, Zlata. Soare de toamnă: culegere de romanțe pe versurile poezilor Moldovei / Zlata Tcaci. – Ch.: Cartea Moldovei, 2005. – 116 p.**

În culegere au intrat cântece pe versurile L. Sobețchi, Em. Bucov, A. Busuioc, Gr. Vieru, V. Teleucă, M. Eminescu, A. Gugel, O. Driz (în traducere de I. Crețu), A. Roșca.

## **SPORT**

**46. GHEORGHIU, Gabriel. Hochei pe gheață: jocuri motrice pentru începători / Gabriel Gheorghiu. – Ch.: VALINEX, 2006. – 68 p.**

Jocurile sunt descrise într-o formă simplă, sunt ilustrate cu figuri și desene și pot fi ușor înțelese de copii.

**47. GHEORGHIU, Gabriel. Hochei pentru începători / Gabriel Gheorghiu. – Ch.: VALINEX, 2006. – 164 p.**

## **LIMBA ROMÂNĂ**

**48. CHICIOROAGĂ, Gheorghe. Limba și literatura română: îndrumar recapitulativ pentru rezolvarea cerințelor tip Testare Națională / Gheorghe Chicioară. – Galați: Pax Aura Mundi, 2005. – 96 p.**

Conținutul lucrării este alcătuit din trei mari secvențe: I. Elemente de construcție a comunicării; II. Lectura. Teoria literară. Textul; III. Practica rațională și funcțională a limbii (Tipuri de comunicare). Fiecare capitol include informații esențializate, exemple, modele de rezolvare pe baza unor texte, compuneri și exerciții de aprofundare a cunoștințelor.

**49. CHIRAN**, Gabriela. *Limba română – gimnaziu: teste și soluții* / Gabriela Chiran. – Iași: Timpul, 2005. – 174 p.

Materialul în carte este structurat în două părți: I. Teste rezolvate. Teste propuse spre rezolvare; II. Soluții.

**50. NĂSTASE**, Corneliu. *Dicționar explicativ școlar: 15000 cuvinte și îmbinări* / Corneliu Năstase, Valer Nica. – Ch.: Vector; Iași: Nasticor; București: Atlas Group, 2006. – 448 p.

Dicționarul reprezintă un îndreptar universal al limbii române moderne. În registrul dicționarului au fost incluse neologisme și termeni din variate domenii, cum ar fi: economia, medicina, dreptul, politica etc., lexicul de uz general atingând în final numărul de 15000 termeni.

**51. NOUL** dicționar universal al limbii române / Ioan Oprea, Carmen-Gabriela Pamfil, Rodica Radu, Victoria Zăstroiu. – București: Litera Internațional, 2006. – 1676 p.

Dicționarul cuprinde 81000 de intrări, dintre care circa 73000 de articole propriu-zise, în care se regăsesc cuvintele curente ale limbii române, numeroase neologisme, arhaisme, regionalisme, precum și termeni din toate domeniile vieții științifice, culturale, economice și sociale. Articolele cuprind definiții clare și concise, etimologia cuvintelor, sensuri multiple, modele literare de utilizare și sursa lor.

Dicționarul este un instrument de lucru indispensabil celor interesați de cunoașterea lexicului și de folosirea corectă a limbii române.

**52. POP**, Liliana. *Româna cu sau fără profesor = Rumynskij šag za šagom* / Liliana Pop. – Ed. a V-a rev. și adăug. – Ch.: Biblion, 2005. – 337 p.

Cartea ajută în studierea de sine stătător a limbii române. Materialul este organizat în 32 de lecții. Fiecare lecție include exerciții gramaticale și lexicale, cuvinte și expresii, texte literare.

La sfârșitul cărții este alcătuit un vocabular român-rus, lecturi – fragmente din operele scriitorilor clasici români: Mihai Eminescu, Ion Luca Caragiale, Lucian Blaga și soluții ale exercițiilor propuse în carte.

## LIMBI MODERNE

**53. DICȚIONAR** italian-român, român-italian: 60000 cuvinte + gramatica. – Ch.: Ghianăia, 2006. – 592 p.

Dicționarul cuprinde un număr cât mai mare de cuvinte utile din vocabularul limbilor italiană și română – 60000 de cuvinte-titlu și 140000 îmbinări de cuvinte.

La sfârșitul dicționarului vi se propune o gramatică succintă a limbii italiene care include în ea tabelul conjugării verbelor neregulate.

## LITERATURA ROMÂNĂ

### *Folclor*

**54. CUCEU**, Ion. Dicționarul proverbelor românești: 7777 texte din Dicționarul tezaur al paremiologiei românești / Ion Cuceu. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2006. – 346 p. – (Dicționare compacte – Compact discuri).

Cele 7777 de texte ale proverbelor românești sunt aranjate în ordinea alfabetică a cuvântului-cheie, cu simple trimiteri la surse și explicarea sensului proverbului.

**55. PROVERBE** româno-engleze / selecț.: Manole Neagu. – Ch.: Pontos, 2006. – 78 p.

Culegerea cuprinde peste 600 de proverbe românești însoțite cu analogii engleze. Proverbele sunt aranjate în ordinea alfabetică. Culegerea vine în ajutor elevilor care se interesează de specificul lingvistic al cuvintelor înaripate.

**56. PROVERBE** româno-franceze / selecț.: Marcela Mardare. – Ch.: Pontos, 2006. – 140 p.

În carte sunt adunate proverbe românești cu analogii franceze. Proverbele sunt aranjate în ordinea alfabetică.

La sfârșitul cărții este alcătuită o listă cu bibliografie selectivă.

**57. PROVERBELE** mele: ediție de uz școlar / selecț.: Manole Neagu. – Ch.: Pontos, 2006. – 72 p.

Se zice că „cine trece pe lângă proverb, nu are spor la gând și la trebi”.

Această culegere va fi de folos elevilor și tuturor celor care doresc să-și aplece urechea, mintea și sufletul la ispitele și învățăturile proverbului. Toate proverbele sunt adunate după teme – „Adevărul”, „Bunătatea”, „Omul”, „Viața”, „Patria” ș.a.



**58. RUSU, Mihai.** Legende = Legendy = Legendi = Legends = Des légendes = Legenden / Mihai Rusu. – Ch.: Pontos, 2006. – 228 p.

Această culegere propune zece legende populare românești traduse în limbile rusă, ucraineană, engleză, franceză și germană.

La sfârșitul cărții este alcătuit un glosar de cuvinte învechite.

### *Literatura artistică*

**59. BARBU, Ion.** Opere. În 2 vol. / Ion Barbu; ed. alcăt. de M. Coloșenco; pref. de Eugen Simion. – București: Univers Enciclopedic, 2000. – (Opere fundamentale).

Vol. I. Versuri. – 1152 p.

Vol. II. Proză. – 1285 p.

În primul volum au intrat poezii din diferite culegeri („Joc secund”, „Versuri parnasiene”, „Versuri de circumstanță”), traduceri din Ch. Baudelaire, W. Shakespeare, Omar Khayyam, R. M. Rilke ș.a., satire și laude amicale, versuri cu dedicație.

Al doilea volum este alcătuit din două părți: „Proză de idei” (lucrări de teorie și critică literară) și „Epistole” (scrisori private și oficiale). Fiecare volum cuprinde note și comentarii, bibliografie, indici auxiliari (indice de poezii după titlu și după primul vers, indice de corespondență) precum și un glosar alcătuit în primul volum.

**60. BOȚU, Pavel.** Lemn ceresc: versuri / Pavel Boțu; selecț. și pref. de Ion Ciocanu. – Ch.: Cartea Moldovei, 2002. – 144 p.

„Poeziile, adunate în această carte, au toate șansele de a-și găsi ecourile cuvenite în inima și în mintea fiecărui îndrăgostit de verbul nostru matern, rostit cu inspirația așteptată.”

(Ion Ciocanu)

**61. CARAGIALE, Ion Luca.** Teatru / Ion Luca Caragiale. – Ed. a II-a. – Ch.: Cartier, 2004. – 304 p. – (Biblioteca deschisă).

Culegerea cuprinde cele mai cunoscute piese ale lui Ion Luca Caragiale – „O noapte furtunoasă”, „Năpasta”, „D-ale carnavalului”, „O scrisoare pierdută”, „Conul Leonida față cu reacțiunea”, tabelul cronologic „Caragiale și epoca sa” și selecțiuni critice.

**62. COȘBUC, George.** Opera poetică / George Coșbuc. – Ch.: Cartier, 2006. – 352 p. – (Cartier Popular Poesis).

„Înainte de orice, George Coșbuc rămâne un genial mântuitor de limbă românească. (...) La nici un alt scriitor limba noastră nu are o grație mai firească, o fluentă mai limpede, o cadență mai conformă cu tâlcurile înseși ale frazei.”

(Ștefan Augustin Doinaș)

Volumul cuprinde o scurtă notă biografică a poetului.

**63. CREANGĂ, Ion.** Amintiri din copilărie / Ion Creangă. – Ch.: Pontos, 2006. – 84 p.

„Amintirile din copilărie”, spunea Marele Eminescu, sunt scrise cu artă și meșteșug de un mare scriitor. (...) Simple, ca și sufletul care le-a dat la lumină, ele trăiesc în acele tablouri rustice de un umor unic în literatura noastră, dar încadrate de o poezie, care tulbură și fascinează pe cititorul lor.”

(Valentin Sângereanu Junior)

**64. DRUȚĂ, Ion.** Biserica albă: roman / Ion Druță. – Ed. rev. și compl. – Ch.: Universul, 2006. – 432 p.

**65. DRUȚĂ, Ion.** Frunze de dor; Clopotnița / Ion Druță; prez. graf.: Maria Modârcă. – Ed. rev. și compl. – Ch.: Universul, 2004. – 432 p.

Sub coperta acestui volum sunt adunate povestirile „Frunze de dor”, „Clopotnița”, baladele „Ruga fiilor rătăcitori”, „Spovedanie la poarta bisericii”, cuvântul rostit cu prilejul dezvelirii monumentului „Lumânarea Recunoștinței” – „Badea Mior”.

**66. EMINESCU, Mihai.** Luceafărul = Vesper = L'astro = The Evening Star / Mihai Eminescu. – Ch.: Pontos, 2006. – 88 p.

Poemul eminescian „Luceafărul” este propus în trei variante de traduceri – franceză, italiană și engleză.

Cartea cuprinde și un studiu critic „Luceafărul culturii românești” care povestește pe scurt despre activitatea literară a lui Mihai Eminescu și istoria apariției poemului.

**67. EMINESCU, Mihai.** Poezii / Mihai Eminescu. – Ch.: Cartier, 2006. – 200 p. – (Cartier Popular clasic).

După cuvintele criticului literar Zoe Dumitrescu-Bușulenga „toate motivele romantismului european se află în Mihai Eminescu și în poezia lui, care e un întreg univers de idei și imagini.”

Volumul cuprinde cele mai frumoase versuri eminesciene, un tabel cronologic „Eminescu și epoca sa” și selecțiuni critice.

**68. EMINESCU, Mihai.** Poezii. [În 2 vol.] / Mihai Eminescu; ed. îngrijită de D. Vatamaniuc; pref. de Eugen Simion. – București: Univers enciclopedic, [2006]. – (Scriitori români).

Vol. I. – 336 p.

Vol. II. – 444 p.

În volume au intrat poeziile publicate în timpul vieții poetului și din manuscrise. Studiul critic despre creația lui M. Eminescu și un tabel cronologic se află în primul volum.

**69. HANGANU, Ion.** Comoara: o mie și unu distihuri aforistice / Ion Hanganu. – Ch.: Labirint, 2006. – 96 p.

Această carte este o selecție de maxime versificate care tratează diverse probleme: valoarea muncii, viciul leneviei, rolul comunicării în viața cotidiană etc. Aforismele sunt aranjate în ordinea alfabetică. Scopul acestei culegeri este de a-i înlesni cititorului, în special celui tânăr, pătrunderea în sfera înțelepciunii.

**70. LETOPISEȚUL Țării Moldovei:** („... de la Dragoș-vodă până la Aron-vodă”) / Grigore Ureche; („...de la Aron-vodă încoace”) / Miron Costin; („... de la Dabija-vodă până la a doua domnie a lui Constantin Mavrocordat”) / Ion Neculce. – Ch.: Universul, 2006. – 640 p. – (Cărțile neamului).

Volumul cuprinde cronicile scrise de mână a trei mari cărturari și patrioți – Grigore Ureche, Miron Costin, Ion Neculce și alcătuind împreună o istorie „colectivă” de aproape patru secole – de la 1352-1359 până la 1743 – a Moldovei străbune.

La sfârșitul culegerii este alcătuit un glosar și indicii auxiliari – Nume de persoane și Nume de locuri.

**71. MALEV, Vera.** Noi, cei vii... / Vera Malev. – Ch.: Lumina, 2006. – 276 p.

Culegerea include romanul inedit „Noi, cei vii...”, schițe „Trei întâlniri cu Maria Cebotari”, „Oameni de la Moldova – Andrei Lupan”, „Vizita bătrânei doamne la Chișinău” și schița cu caracter autobiografic – „Păcatul tinereții”.

Despre viața și creația literară a scriitoarei se povestește în studiul critic din prefață, în tabelul cronologic și în amintirile prietenilor scriitoarei Vera Malev.

**72. MARIAN, Boris.** Naedine so vsemi: izbrannye stihotvoreniâ / Boris Marian. – Ch.: Cartea Moldovei, 2006. – 248 p.

В книгу известного поэта, публициста, переводчика Бориса Мариана вошли избранные стихотворения из сборников разных лет – «Весенние телеграммы», «Прощание с любимой», «Третья радуга», «Тюремная тетрадь», «Корабль «Судьба», «Разнолетие». В книгу вошли также

«Авторские заметки к сборнику» и две вступительные статьи писателей Кирилла Ковальджи и Виктора Чудина, рассказывающие о жизни и творчестве Бориса Мариана.

**73. MOMENT** poetic. 34: [culegere de versuri] / ed. îngrijită de Ianoș Țurcanu. – Ch.: Cartier, 2006. – 20 p.

Această ediție cuprinde versurile poezilor: Andrei Burac, Steliana Grama, Ion Hadârcă, Emilian Galaicu-Păun, Vasile Romanciuc, Emil Stănescu, Mirela Roznoveanu și Ianoș Țurcanu.

**74. POEZIA** de dragoste. În 2 vol. / antologie întocm. de Tudor Opreș. – București: Aramis Print, 2002. – (Cele mai frumoase pagini din literatura română).

Vol. I. Versuri. Autori născuți între 1850-1920. – 192 p.

Vol. II. Versuri. Autori născuți după 1920. – 160 p.

În antologie sunt prezentate versuri lirice de dragoste ale poezilor români – Mihai Eminescu, George Coșbuc, Tudor Arghezi, Nicolae Labiș ș.a., poeziile acelor poeți dotați cu un temperament și cu o vocație specifică acestui gen de lirică – poeți „dăruiți iubirii”.

**75. PRODAN**, Ilie. Roata anului: versuri pentru copii / Ilie Prodan. – Ch.: Pontos, 2006. – 40 p.

În culegere sunt adunate versuri despre anotimpuri.

„Ilie Prodan dă dovadă de meșteșug la compunerea versurilor (...) simplitatea însoțește cu delicatețe majoritatea poeziilor lui Ilie Prodan, ceea ce face ca textul să fie ușor memorizat și să fie cantabil.”

(Anatol Ciocanu)

**76. REBREANU**, Liviu. Ion / Liviu Rebreanu; ed. îngrijită de Pavel Balmuș. – Ch.: Cartier, 2001. – 432 p. – (Cartier clasic).

**77. SADOVEANU**, Mihail. Baltagul / Mihail Sadoveanu. – Ch.: Cadran, 2003. – 128 p. – (Lecturi necesare).

**78. SLAVICI**, Ioan. Moara cu noroc / Ioan Slavici. – Ch.: Pontos, 2006. – 124 p.

„Moara cu noroc” rămâne până azi o pildă de profunzime artistică. Prin această nuvelă, Slavici a ilustrat, cu o forță de convingere neegalată în literatura românească, consecințele devastatoare ale setei de îmbogățire.”

(Valentin Sângereanu Junior)

**79. SLAVICI**, Ioan. Pagini alese / Ioan Slavici; antologie și prez. de Mihaela Cojocar. – București: Regis, [2006]. – 288 p.

În carte au intrat cele mai cunoscute basme („Zâna Zorilor”, „Spaima zmeilor”, „Doi feți cu stea în frunte” ș.a.) și nuvele („Popa Tanda”, „Moara cu noroc”, „Budulea Taichii”, „Scormon”).

La sfârșitul volumului se află un tabel cronologic și un studiu critic despre viața și opera lui Ioan Slavici.

**80. SORESCU, Marin.** Opera poetică. În 2 vol. / Marin Sorescu; ed. alcăt. de Em. Galaicu-Păun. – Ch.: Cartier, 2006. – (Poesis).

Vol. I. – 240 p.

Vol. II. – 264 p.

Fiecare volum se deschide cu o scurtă biobibliografie a poetului. Primul volum cuprinde opera poetică dintre anii 1965-1975, din culegerile „Poeme”, „Suflete, bun la toate”, „Tinerețea lui Don Quijote” ș.a.

Al doilea volum cuprinde versurile din culegerile anilor 1976-1997 – „Sărbători itinerante”, „Apă vie, apă moartă”, „Traversarea” ș.a.

Cartea se încheie cu un indice alfabetic al poeziilor.

**81. STERE, Constantin.** În preajma revoluției: roman / Constantin Stere. – Ch.: Universul, 2006. – 416 p.

„... această carte este mai mult decât un roman. Pitorescul întunecat al moravurilor, scenele halucinante, poezia geologică, fac din ea o epopee a pustiului siberian, un fel de infern dantesc dispus nu circular, ci pe întinderea imensă a tundrei.”

(George Călinescu)

**82. VASILACHE, Vasile.** Navetista și pădurea / Vasile Vasilache. – Ch.: Prut Internațional, 2006. – 360 p. – (Scriitori contemporani).

Volumul include trei romane ale scriitorului – „Elegie pentru Ana-Maria”, „Povestea cu cocoșul roșu” și „Navetista și pădurea”.

După cuvintele criticului literar Ion Ciocanu, „Vasile Vasilache este original și inconfundabil prin sfătoșenia sa, prin vorba „în pilduri” și prin carnavalescul pronunțat al nuvelor și romanului care i-au adus notorietatea. El este un țăran și un filozof totodată.”

### *Critică și teorie literară. Viața și activitatea scriitorilor*

**83. ALEXANDRESCU, Emil.** Introducere în literatura română / Emil Alexandrescu. – Iași: Minied, [2006]. – 818 p.

Volumul prezintă un studiu critic despre literatura română. Cuprinde capitolele „Originea și evoluția limbii române”, „Literatura populară”, capitolele despre dezvoltarea culturii și literaturii române în diferite epoci. O bună parte a lucrării este destinată vieții și creației literare a scriitorilor români, clasici și contemporani.

Cartea va fi un instrument util pentru elevi și toți cei care sunt pasionați de limba și literatura maternă.

**84. BĂRBIERU**, Marica. Comentariul literar: ghid de abordare: [literatura română]. În 2 vol. / Marica Bărbieru. – București: Aramis Print, 2004.

Vol. I. – 240 p.

Vol. II. – 336 p.

Această carte oferă elevilor un ghid în pregătirea pas cu pas a examenelor de literatură română. Primul volum cuprinde 80 de subiecte rezolvate pentru proba orală, 80 de propuneri de subiecte pentru proba scrisă, 224 concepte operaționale (antiteză, autor, dialog, epitet, metaforă etc.) și elemente de prozodie (rimă, ritm, măsură, vers etc.). Al doilea volum cuprinde 129 eseuri ce tratează integral operele de referință ale autorilor indicați în programele de bacalaureat și admitere, fișele bibliografice ale autorilor respectivi și o listă cu bibliografie selectivă.

**CHICIOROAGĂ**, Gheorghe. Limba și literatura română: îndrumar recapitulativ pentru rezolvarea cerințelor tip Testare Națională.

Vezi: Limba română.

**85. CONSTANDACHE**, Marian. Luceafărul eminescian: note la o paradigmă transmodernă / Marian Constandache. – Iași: Princeps Edit, 2006. – 94 p.

Cartea cuprinde un studiu critic despre poemul eminescian „Luceafărul”. La sfârșitul cărții este alcătuită o listă cu bibliografie generală.

**86. GEORGE** Topârceanu în amintirile contemporanilor / antologie de Silvia Popescu. – Ed. a II-a. – Iași: Princeps Edit, 2006. – 310 p. – (Document).

Antologia cuprinde o bună parte a scrierilor memorialistice ale lui George Topârceanu. Amintirile contemporanilor săi ne ajută să facem o impresie vie despre acest poet celebru, poet al dragostei de viață și mare cunoscător al limbii materne.

**87. HOLBAN**, Ioan. Ion Creangă – spațiul memoriei / Ioan Holban. – Ed. a II-a. – Iași: Princeps Edit, 2004. – 192 p.

Tema principală a acestei cărți este opera lui Ion Creangă „Amintiri din copilărie”. După cuvintele lui Ioan Holban, „... textul „Amintirilor” constituie

punctul de întâlnire a celor două componente esențiale ale personalității complexe care a fost Ion Creangă: Povestitorul și Învățătorul.”

**88. HUSAR**, Alexandru. Întoarcerea la literatură: sugestii / Alexandru Husar. – Iași: Cronica, 2004. – 200 p. – (Sinteze culturale).

Volumul adună studii și articole privind probleme de teoria literaturii, schițe de istoria literaturii române, studii critice de literatura curentă.

**89. ION** Creangă în amintirile contemporanilor / antologie de Daniel Corbu. – Iași: Princeps Edit, 2006. – 236 p. – (Document).

Cartea adună evocări și mărturii ale celor care l-au cunoscut pe Ion Creangă, l-au admirat și care i-au fost prieteni. Printre ei – Iacob Negruzzi, Ioan Slavici, Gr. Alexandrescu, Jean Bart ș.a. Alături de amintirile contemporanilor, cartea conține și primele considerații critice asupra operei marelui povestitor Ion Creangă.

**LEONTE**, Elena. O istorie a culturii ieșene în date 1400-2000.

Vezi: Generalități.

**90. MAZILU**, Gheorghe. Autoritatea noastră spirituală: creația lui Ion Druță: eseuri / Gheorghe Mazilu. – Ch.: Cartea Moldovei, 2003. – 180 p.

Ion Druță a reușit prin cuvântul artistic să ne spună lucruri atât de profunde și convingătoare, care să ajungă și la mintea, și la inima noastră. Această carte oferă cititorului o imagine cât mai amplă despre creația acestui mare scriitor.

**91. MĂMĂLIGĂ**, Dumitru. Eminescu și Veronica – poveste de dragoste / Dumitru Mămăligă. – Ed. a II-a. – Ch.: Tipografia Centrală, 2006. – 108 p.

„Autorul urmărește cu multă migală modul în care poetul nostru de geniu a ocupat locul său aparte pe scara mondială de valori spirituale. Aici, probabil, se și ascunde acel obstacol de neînvins de către cei doi – Eminescu și Veronica.”

(Valentina Corcimaru)

**92. MĂNUCĂ**, Dan. Scriitori junimiști / Dan Mănucă. – Ed. a II-a, rev. – Iași: Princeps Edit, 2005. – 304 p.

Această carte reprezintă studii despre 12 autori junimiști aproape necunoscuți azi, pe care autorul îi prezintă în sinteze monografice. Printre acești scriitori – Leon Negruzzi, Anton Naum, Iancu Alexandru, Vasile Pop, Dimitrie Petrino ș.a.

**93. MIHAI** Eminescu în amintirile contemporanilor / antologie de Daniel Corbu. – Iași: Princeps Edit, 2005. – 442 p. – (Document).

În evocări și mărturii ale contemporanilor este alcătuit „portretul celui care a întruchipat toate datele geniului tutelar al gândirii și simțirii românești, al lui Mihai Eminescu.”

**94. PAPU**, Edgar. Eminescu într-o nouă viziune / Edgar Papu. – Iași: Princeps Edit, 2005. – 124 p. – (Colecția Eseu).

Lucrarea cuprinde o serie de scurte articole care povestesc despre muzicalitatea eminesciană, despre Eminescu și unii dintre marii săi contemporani – prietenii și rivalii, despre viața și opera religioasă a lui Eminescu ș.a.

**95. SAVOSTIN**, Nicolai. Čest’ poëtov: kniga o pisatel’stve i pisatelâh / Nicolai Savostin. – Ch.: Cartea Moldovei, 2006. – 448 p.

Книга «Честь поэтов» русского писателя Молдовы Николая Савостина рассказывает о принципах и тайнах литературного творчества, вводит читателя в мир мастерства художников слова. Автор рассказывает о своих друзьях писателях Молдовы – Андрее Лупане, Емилиане Букове, Богдане Истру, Иосифе Балцане и других, стараясь заставить читателя задуматься над их строками.

Цикл очерков «Уроки мастеров» рассказывают о писателях классиках русской литературы – о Льве Толстом, Василии Жуковском, Федоре Тютчеве и др. Отдельную главу составляют «Этюды о Пушкине» и очерки «Свод Эминеску».

**96. STOLERU**, Cecilia. Bacalaureat 2005-2006: comentarii literare / Cecilia Stoleru. – București: Pestalozzi, 2005. – 304 p.

Materialul în carte este structurat după următoarele compartimente: „Creația populară”, „Clasicism și romantism”, „Epoca marilor clasici”, „Perioada 1890-1918. Neoclasicism, neoromantism, simbolism”, „Perioada interbelică” și „Perioada postbelică”.

**97. ȘTEFĂNESCU**, Alex. Nichita Stănescu / Alex Ștefănescu. – Ch.: Prut Internațional, 2006. – 132 p. – (Recitiri).

„Nichita Stănescu nu seamănă cu alți poeți, dar seamănă cu spiritul poeziei secolului XX, prin dorința intensă de a extinde posibilitățile poeziei, prin reevaluarea limbajului, printr-o conștiință de sine...”

(Alex Ștefănescu)



Cartea oferă cititorului un studiu despre creația literară a poetului Nichita Stănescu.

La sfârșitul cărții sunt alcătuite repere bibliografice ale poetului și note biobibliografice ale autorului cărții.

**98. TITU** Maiorescu în amintirile contemporanilor / antologie de Ion Popescu-Sireteanu. – Ed. a II-a. – Iași: Princeps Edit, 2006. – 308 p. – (Document).

Această antologie cuprinde cele mai importante contribuții memorialistice privitoare la viața și opera lui Titu Maiorescu, o personalitate cu adânci rezonanțe în cultura românească. Textele urmează ordinea alfabetică a autorilor.

La sfârșitul cărții sunt date izvoare bibliografice.

**99. VLAD** Ioviță dincolo de timp: studii / ed. îngrijită de Dumitru Olărescu. – Ch.: Cartea Moldovei, 2005. – 152 p.

Volumul cuprinde câteva studii de amploare despre prozatorul, scenaristul și regizorul de cinema Vlad Ioviță (1935-1983).

## LITERATURA UNIVERSALĂ

### *Folclor*

**100. MITURI** și legende africane / repov. de Kathleen Arnott; il. de Joan Kiddell-Monroe; trad. de Claudia Vilan. – Ed. a II-a. – București: ALLFA, 2001. – 208 p. – (Mituri și legende ale lumii).

### *Literatura artistică*

**101. BULGAKOV**, Mihail. Maestrul și Margarita / Mihail Bulgakov; trad. de Vsevolod Ciornei. – Ch.: Cartier, 2006. – 504 p. – (Cartier Popular Clasic).

„Maestrul și Margarita” e una dintre cărțile pe care fiecare o citește în felul său, o îndrăgește în felul său și o înțelege în felul său.”

(Konstantin Simonov)

Cartea conține o scurtă biografie a scriitorului.

**102. DAUDET**, Alphonse. Aventurile miraculoase ale lui Tartarin din Tarascon / Alphonse Daudet; trad. de Daniel Corbu. – Iași: Princeps Edit, 2004. – 99 p. – (Copilăria tuturor).

**103. DAUDET**, Alphonse. Piciul / Alphonse Daudet; trad. de Livia Stoescu. – Ch.: Prut Internațional, 2006. – 267 p. – (Biblioteca pentru toți copiii).

„Piciul” e un roman autobiografic („eu sunt acel pici”, mărturisea Daudet). (...) Dar romanul – unul dintre titlurile reprezentative pentru creația lui Daudet – transcende realitatea, fie ea autobiografică, o depășește, purtând o încărcătură afectivă și morală general-umană.”

(Alexandru Chiriacescu)

**104. GOETHE**, Johann Wolfgang. Suferințele tânărului Werther / Johann Wolfgang Goethe; trad. de Alexandru Philippide. – Ch.: Cartier, 2005. – 144 p. – (Cartier clasic).

**105. GREENWOOD**, James. Povestea unui mic zdrențăros / James Greenwood; trad. de Virgil Teodorescu și Andrei Bantaș. – Ch.: Prut Internațional, 2006. – 301 p. – (Biblioteca pentru toți copiii).

În romanul său scriitorul englez James Greenwood dezvăluie soarta unui copil al străzii. Eroul cărții, Jim Ballisat, a avut și el o familie, numai că împietrirea unei mame vitrege îl alungă de acasă și îl lasă în voia sorții.

**106. LONDON**, Jack. Colț Alb / Jack London; trad. de G. M. Amza; il. de Philip R. Goodwin și Charles Livingstone-Bull. – București: Regis, [2005]. – 286 p. – (Romane celebre).

**107. SAVATER**, Fernando. Marele labirint / Fernando Savater; trad. de Dragoș Cojocaru. – Ch.: ARC, 2006. – 216 p.

Autorul cărții Fernando Savater este filozof, eseist, romancier, dramaturg spaniol. Acest volum este conceput într-o cheie narativ-distractivă și are forma unui roman de aventuri. Eroii romanului trec prin labirintul literar-cultural al unor mari opere ale omenirii, întâlnindu-se cu Don Quijote și Sancho Panza, cu Denis Diderot și Leonardo da Vinci, cu Oscar Wilde și Conan Doyle ș.a.

Cartea invită adolescentul să caute în enciclopedii detaliile lipsă din ecuațiile epice propuse de autor, subiectul prozei fiind deopotrivă cognitiv și atractiv.

**108. SIENKIEWICZ**, Henryk. Prin pustiu și junglă / Henryk Sienkiewicz; trad. și n. de Stan Velea. – București: Corint Junior, 2004. – 444 p. – (Bibliografie școlară; Literatură universală).

Henryk Sienkiewicz (1846-1916) este unul dintre reprezentanții de seamă ai realismului din Polonia. Romanul pentru tineret „Prin pustiu și junglă” a fost scris după călătoria în Africa între anii 1889-1891.

**109. SPYRI**, Johanna. Heidi / Johanna Spyri; trad. de Ruxanda Lupulescu. – București: Corint, 2003. – 162 p. – (Bibliografie școlară; Literatură universală).

**110. SWIFT**, Jonathan. Gulliver în Țara Lilipușilor / Jonathan Swift. – Ch.: Presa, 2006. – 104 p.

„O generație a cititorilor se înlocuia cu alta, dar interesul față de carte nu se micșora. (...) Cauza a fost originalitatea și forța talentului satiricului englez care a luat cuvântul pentru a critica societatea din acel timp când acea societate încă lua naștere.”

(Valentin Sângereanu Junior)

**111. TWAIN**, Mark. Un yankeu la curtea regelui Arthur / Mark Twain; trad. de Petru Comarnescu și Eugen B. Marian; il. de Adrian Sterian. – București: Regis, [2006]. – 394 p.

### *Critică și teorie literară. Viața și activitatea scriitorilor*

**112. IORDACHE**, Emil. Studii despre Gogol / Emil Iordache. – Iași: ALFA, 2005. – 148 p. – (Biblioteca ALFA: Eseu).

Cartea este destinată creației literare a marelui scriitor rus Nicolai Gogol.

**113. LAZĂR**, Ovidiu. Doctorii doctorului Cehov / Ovidiu Lazăr. – Iași: Princeps Edit, 2005. – 178 p. – (Colecția Masca).

În istoria dramaturgiei universale Anton Cehov va rămâne ca unul din puținii autori cu biografie dublă – și medic, și scriitor, și om, și artist.

Cartea cuprinde studii critice despre dramaturgia cehoviană și studii biografice. Un capitol aparte este destinat dramaturgiei lui A.P. Cehov în spațiul teatral românesc.

**114. 100 de scriitori notorii ai lumii: viața, activitatea, opera / alcăt.: Ala Bujor, Eugenia Papuc, Cristina Bujor. – Ch.: Epigraf, 2006. – 400 p.**

Volumul cuprinde date din viața și activitatea scriitorilor, prezentarea sumară a operelor și descrierea celor mai valoroase creații, precum și caracteristica scurtă a literaturii naționale.

La sfârșitul dicționarului este alcătuită o bibliografie selectivă și o anexă „Sinteze literare” care reprezintă în tabele caracteristica comparativă a genurilor literare (liric, epic, dramatic) și reprezentanții lor din diferite epoci (Antichitate, Renaștere, Iluminism etc.).

**115. PAVLICENCU**, Sergiu. Caiet de studiu la istoria literaturii universale: secolele XVII-XVIII / Sergiu Pavlicencu. – Ch.: Litera, 2006. – 196 p. – (Litera educațional).

În carte este dată caracterizarea generală a literaturii universale din secolele XVII-XVIII și sunt descrise diferite stiluri literare – barocul, clasicismul, realismul ș.a. Pentru autoevaluare sunt propuse un șir de teste, subiecte și întrebări.

La sfârșitul fiecărui capitol este alcătuită o bibliografie selectivă.

## **GEOGRAFIE**

**116. CALEDA**, Ana. Geografia prezentată grafic / Ana Calenda, Zinaida Calanda. – Ch.: Univers Pedagogic, 2006. – 72 p.

Cartea cuprinde diferite mijloace grafice (tabele, scheme de reper, diagrame) structurate în trei părți: Geografia fizică generală, Geografia umană și economică a lumii, Geografia mediului înconjurător.

Cartea este destinată elevilor din ciclul gimnazial, liceal și celor din colegii.

**117. CALEDA**, Ana. Geografiâ v grafičeskom izobraženii / Ana Calenda, Zinaida Calanda. – Ch.: Univers Pedagogic, 2006. – 72 p.

География в графическом изображении состоит из трех разделов: общая физическая география, экономическая и социальная география мира, география окружающей среды.

Книга адресована учащимся гимназии, лицеев и колледжей.

**PRIMA** mea carte de științe ale vieții și ale Pământului.

Vezi: Biologie.

**SIENKIEWICZ**, Henryk. Prin pustiu și junglă.

Vezi: Literatura universală. Literatura artistică.

**STEPELE** Nistrului de Jos: bogăție și sărăcie.

Vezi: Biologie.

**STEPI** Nižnego Dnestra: bogatstvo i nișeta.

Vezi: Biologie.

## **ISTORIA ROMÂNILOR**

**COLAC**, Tudor. Ținutul Criulenilor: vetre etnofolclorice (istorie, folclor, etnografie).

Vezi: Etnografie. Folclor.

**118. COLESNIC**, Iurie. Basarabia necunoscută. Vol. VI / Iurie Colesnic. – Ch.: Museum, 2005. – 364 p.

Se zice că „adevărata istorie o scrie timpul prin oameni și pentru oameni”. În acest volum se povestește despre personalitățile care au jucat un rol deosebit în istoria Basarabiei. Printre ei – primarii Chișinăului Carol Schmidt și Ion Costin, profesorul Ion Negrescu, actorii State Dragomir și Misail Chiriță, oamenii politici Anton Crihan și Vladimir Cristi, poeții Vladimir Cavarnali, Ionel Bandrabur, Iacob Slavov și mulți alții.

**LEONTE**, Elena. O istorie a culturii ieșene în date 1400-2000.

Vezi: Generalități.

**LETOPISEȚUL** Țării Moldovei.

Vezi: Literatura română. Literatura artistică.

**119. MILENIUL** românesc: 1000 de ani de istorie în imagini / texte de Georgeta Filitti, Dorin Matei; pref. de Virgil Câdea. – Ed. a II-a. – București: Litera Internațional, 2006. – 966 p.: il. color.

Albumul oferă o imagine vie asupra istoriei poporului român din ultimul mileniu, povestește despre personalitățile și evenimentele care i-au marcat evoluția și i-au cucerit locul în lume.

Materialul este aranjat cronologic în șapte capitole – de la secolele XI-XIV până la secolul XX. Fiecare capitol se deschide cu texte introductive. Imaginile sunt însoțite de texte explicative.

La sfârșitul volumului este alcătuit un indice auxiliar.

**STERE**, Constantin. În preajma revoluției: roman.

Vezi: Literatura română. Literatura artistică.

**120. TROFĂILĂ**, Vasile. Soroca: schiță documentară = dokumental’nyj očerk = récit documentaire / Vasile Trofăilă. – Ch.: VAST-M, 2003. – 192 p.

Paginile acestei cărți reprezintă istoria orașului și cetății Soroca. Se povestește despre stema și drapelul Sorociei, despre numele „Soroca”, despre cultura, învățământul, economia și starea actuală a orașului. Cartea este scrisă în limbile română, rusă și franceză.

## ISTORIA UNIVERSALĂ

**121. BEEVOR**, Antony. Stalingrad / Antony Beevor; trad. de Delia Răzdolescu. – București: RAO, 2005. – 540 p. – (Biblioteca RAO).

Volumul prezintă descrierea evenimentului cunoscut drept „punctul de cotitură” al celui de-al Doilea Război Mondial – bătălia după Stalingrad (toamna 1942 – iarna 1943). Cartea cuprinde documente istorice, hărți, fotografii, anexe (ordinea de luptă germană și sovietică, 19 noiembrie 1942, dezbaterile statistice), bibliografie selectivă și un indice auxiliar.

**CLOUD**, David W. Uimitoarea Istorie a Bibliei.

Vezi: Religie.

**122. PRIMA** mea carte de istorie / trad. de Ana Antonescu. – București: Enciclopedia RAO, 2003. – 160 p.: il. color. – (Enciclopedia pentru prichindei; Larousse).

Cartea ne invită la o incursiune în istorie din cele mai vechi timpuri până în zilele noastre. Pe fiecare pagină dublă există un nou capitol. Introducerea explică pe scurt conținutul capitolului. Textele sunt scurte, dar pline de informații și ilustrate cu imagini amuzante și atrăgătoare.

La sfârșitul enciclopediei este alcătuit un dicționar care explică cuvinte dificile și un indice tematic.

**RIES**, Julien. Originile creștinismului.

Vezi: Religie.

## INDICI AUXILIARI

### *Index de nume*

Alan, Ionela	15, 16, 17
Alexandrescu, Emil	83
Alexeiciuc, Angela	21
Amza, G. M.	106
Antonescu, Ana	5, 7, 122
Arnott, Kathleen	100
Balmuş, Pavel	76
Bantaş, Andrei	105
Barbu, Ion	59
Bărbieru, Marica	84
Bărdescu, Aura	36
Beevor, Antony	121
Boţu, Pavel	60
Brigalda-Barbas, Eleonora	31
Bujor, Ala	43, 114
Bujor, Cristina	114
Bulgakov, Mihail	101
Calanda, Zinaida	116, 117
Calangiu, Anca	24
Calenda, Ana	116, 117
Candy, Corlata	6
Candy, Shanna	6
Cantemir, Valentina	23
Cara, Angela	2
Caragiale, Ion Luca	61
Cândea, Virgil	119
Chicioroagă, Gheorghe	48
Chiran, Gabriela	49
Cioban, M.	11
Ciocanu, Ion	60
Ciornei, Vsevolod	101
Clément, Olivier	5
Cloud, David W.	6
Codreanu, Sergiu	18
Cojocaru, Dragoş	107
Cojocaru, Mihaela	79
Colac, Tudor	8
Colesnic, Iurie	118
Coloşenco, M.	59
Comarnescu, Petru	111

Constandache, Marian	85
Corbu, Daniel	89, 93, 102
Corescu, Andrei-Paul	14
Coropceanu, Eduard	18
Costin, Miron	70
Coşbuc, George	62
Courty, J.-M.	14
Creangă, Ion	63
Creţu, Gheorghe	41
Cuceu, Ion	54
Daudet, Alphonse	102, 103
Didac, Ioana	35
Dobrescu, Gabriela	19
Druţă, Ion	64, 65
Dulgheru, Valeriu	10
Durnea, Victor	4
Eminescu, Mihai	66, 67, 68
Filitti, Georgeta	119
Galaicu-Păun, Em.	80
Georgescu, Delia	25
Gheorghiu, Gabriel	46, 47
Goethe, Johann Wolfgang	104
Goiceanu, Elena	15
Goodwin, Philip R.	106
Granaci, Lidia	9
Grati, Ion	12
Greenwood, James	105
Hanganu, Ion	69
Holban, Ion	87
Husar, Alexandru	88
Iordache, Emil	112
Kiddell-Monroe, Joan	100
Kierlik, É.	14
Kriza, Angela F.	17
Laneyrie-Dagen, Nadeije	33, 34
Lazăr, Ovidiu	113
Leah, Ion	13
Lehoucq, R.	14
Leonte, Elena	3
Little, Stephen	35
Livingstone-Bull, Charles	106
London, Jack	106
Lupulescu, Ruxanda	109



Maftai, Ionel	3
Malev, Vera	71
Manea-Cernei, Eugenia	42
Mardare, Marcela	56
Marian, Boris	72
Marian, Eugen B.	111
Mateescu, Denia	33, 34
Matei, Dorin	119
Mazilu, Gheorghe	90
Mămăligă, Dumitru	91
Mănuacă, Dan	92
Miron, Iurie	2
Modârcă, Maria	65
Năstase, Corneliu	50
Neagu, Manole	55, 57
Neculce, Ion	70
Negru, Andrei	23
Nica, Valer	50
Nicosia, Fiorella	36
Olărescu, Dumitru	99
Oprea, Ioan	51
Opriș, Tudor	74
Pamfil, Carmen-Gabriela	51
Papu, Edgar	94
Papuc, Eugenia	114
Pascaru, Victor	6
Pațica, Iuliana-Antoanela	22
Pațica, Maria-Mihaela	22
Pavlicencu, Sergiu	115
Păsat, Dumitru	1
Petitdemange, Guy	4
Petrescu, Olga	19, 20
Philippide, Alexandru	104
Pojar, Serghei	44
Pop, Eugenia	19
Pop, Liliana	52
Popescu, Silvia	86
Popescu-Sireteanu, Ion	98
Prodan, Ilie	75
Radu, Rodica	51
Răzdolescu, Delia	121
Rebreanu, Liviu	76
Ries, Julien	7

Rusu, Mihai	58
Sadoveanu, Mihail	77
Savater, Fernando	107
Savostin, Nicolai	95
Sâli, Valeria	40
Sienkiewicz, Henryk	108
Simion, Eugen	59, 68
Slavici, Ioan	78, 79
Sorescu, Marin	80
Spânu, Constantin	32, 38, 39
Spyri, Johanna	109
Stadler, Adrian-Mihail	20
Stere, Constantin	81
Sterian, Adrian	111
Stoleru, Cecilia	96
Stoescu, Livia	103
Swift, Jonathan	110
Ștefănescu, Alex	97
Ștefârța, Ana	23
Șvitchi, Ion-Gheorghe	37
Tcaci, Zlata	45
Teodorescu, Virgil	105
Treiner, Jacques	14
Trofăilă, Vasile	120
Twain, Mark	111
Țiplic, Tatiana	28
Țurcanu, Ianoș	73
Țurcanu, Ștefan	29, 30
Ureche, Grigore	70
Ursachi, Claudiu	28
Vacaro, Bruno	14
Valuță, I.	11
Vasilache, Vasile	82
Vatamaniuc, D.	68
Velea, Stan	108
Vilan, Claudia	100
Zăstroiu, Victoria	51

### *Index de titluri*

100 de scriitori notorii ai lumii	114
125 de cântece pentru suflet	43

ABC-eu spiritual	1
Amintiri din copilărie	63
Autoritatea noastră spirituală	90
Aventurile miraculoase ale lui Tartarin din Tarascon	102
Bacalaureat 2005-2006	96
Baltagul	77
Basarabia necunoscută	118
Bazele elementare ale chimiei	18
Biserica albă	64
Biserica ortodoxă	5
Bunele maniere	2
Caiet de studiu la istoria literaturii universale	115
Calcul pe sume	13
Cântece de neuitat	40
Chimie	19
Chimie anorganică și chimie fizică	20
Chimie. Bacalaureat	15
Chimie generală și anorganică	16
Clopotnița	65
Colț Alb	106
Comentariul literar	84
Comoara	69
Compendiu la biologie	21
Curiozități din lumea animalelor	29
„Cest’ poëta	95
„...de la Aron-vodă încoace”	70
„...de la Dabija-vodă până la a doua domnie a lui Constantin Mavrocordat”	70
„...de la Dragoș-vodă până la Aron-vodă”	70
Des légendes	58
Dicționar explicativ școlar	50
Dicționar italian-român, român-italian	53
Dicționarul proverbelor românești	54
Distrații plus cunoștințe	10
Doctorii doctorului Cehov	113
Elemente de istorie a matematicii și matematica în Republica Moldova	11
Eleonora Romanescu	32
Eminescu într-o nouă viziune	94
Eminescu și Veronica – poveste de dragoste	91
Filozofi și filozofii ale secolului al XX-lea	4
Frunze de dor	65
Geografia prezentată grafic	116

Geografiã v grafiĉeskom izobraženii	117
George Topârceanu în amintirile contemporanilor	86
Gulliver în Țara Lilipușilor	110
Heidi	109
Hochei pe gheață	46
Hochei pentru începători	47
Igor Vieru	31
Imagine și mit	38
Introducere în literatura română	83
Ion	76
Ion Creangă în amintirile contemporanilor	89
Ion Creangă – spațiul memoriei	87
...isme – să înțelegem arta	35
În preajma revoluției	81
Întoarcerea la literatură	88
Kakogo cveta detstvo?	44
L'astro	66
Legende	58
Legenden	58
Legendi	58
Legends	58
Legendy	58
Legile lumii	14
Lemn ceresc	60
Letopisețul Țării Moldovei	70
Limba română - gimnaziu	49
Limba și literatura română	48
Luceafărul	66
Luceafărul eminescian	85
Maestrul și Margarita	101
Marele labirint	107
Maria Saka-Răcilă	39
Matematică	12
Mic dicționar de chimie pentru clasele VII-XII	17
Mihai Eminescu în amintirile contemporanilor	93
Mileniul românesc	119
Mituri și legende africane	100
Moara cu noroc	78
Modigliani	36
Moment poetic	73
Naedine so vsemi	72
Navetista și pădurea	82
Nichita Stănescu	97

Noi, cei vii	71
Noul dicționar universal al limbii române	51
O istorie a culturii ieșene în date 1400-2000	3
Omul – sistem fizico-chimic și biologic deschis	22
Opera poetică	62, 80
Opere	59
Originile creștinismului	7
Pagini alese	79
Piciul	103
Pictura – din tainele atelierelor	33
Pictura – secrete și dezvăluiri	34
Plante cu flori	23
Poezia de dragoste	74
Poezii	67, 68
Povestea unui mic zdrențăros	105
Prima mea carte de istorie	122
Prima mea carte de științe ale vieții și ale Pământului	24
Prima mea carte despre animale	25
Prin pustiu și junglă	108
Proverbe româno-engleze	55
Proverbe româno-franceze	56
Proverbele mele	57
Providența artistului Eugeniu Ureche	37
Roata anului	75
Româna cu sau fără profesor	52
Rumynskij šag za šagom	52
Sărbători, obiceiuri, tradiții	9
Scriitori junimiști	92
Soare de toamnă	45
Soroca	120
Stalingrad	121
Ștepele Nistrului de Jos	26
Ștepi Nižnego Dnestra	27
Studii despre Gogol	112
Suferințele tânărului Werther	104
Teatru	61
Teste interactive de biologie	28
The Evening Star	66
Titu Maiorescu în amintirile contemporanilor	98
Trec zilele și se duc anii	41
Ținutul Criulenilor	8
Udivitel'nyj mir životnyh	30
Uimitoarea Istorie a Bibliei	6

Un yankeu la curtea regelui Arthur	111
Valori eterne sau Cântece de-ntors cocorii	42
Vesper	66
Vlad Ioviță dincolo de timp	99

## SUMAR

<b>INTRODUCERE</b>	<b>3</b>
<b>GENERALITĂȚI</b>	<b>4</b>
<b>FILOZOFIE</b>	<b>4</b>
<b>RELIGIE</b>	<b>5</b>
<b>ETNOGRAFIE. FOLCLOR</b>	<b>5</b>
<b>MATEMATICĂ</b>	<b>6</b>
<b>FIZICĂ</b>	<b>7</b>
<b>CHIMIE</b>	<b>7</b>
<b>BIOLOGIE</b>	<b>8</b>
<b>ARTĂ</b>	<b>11</b>
<b>MUZICĂ</b>	<b>13</b>
<b>SPORT</b>	<b>14</b>
<b>LIMBA ROMÂNĂ</b>	<b>14</b>
<b>LIMBI MODERNE</b>	<b>16</b>
<b>LITERATURA ROMÂNĂ</b>	
<i>Folclor</i>	<b>16</b>
<i>Literatura artistică</i>	<b>17</b>
<i>Critică și teorie literară. Viața și activitatea scriitorilor</i>	<b>21</b>
<b>LITERATURA UNIVERSALĂ</b>	
<i>Folclor</i>	<b>25</b>
<i>Literatura artistică</i>	<b>25</b>
<i>Critică și teorie literară. Viața și activitatea scriitorilor</i>	<b>27</b>
<b>GEOGRAFIE</b>	<b>28</b>
<b>ISTORIA ROMÂNILOR</b>	<b>29</b>
<b>ISTORIA UNIVERSALĂ</b>	<b>30</b>
<b>INDICI AUXILIARI</b>	
<i>Index de nume</i>	<b>31</b>
<i>Index de titluri</i>	<b>34</b>

*Comanda nr. 1*  
*Multiplicatorul Bibliotecii Naționale*  
*pentru Copii „Ion Creangă”*

*Alcătuitor: Sabina Dodul*  
*Redactor: Claudia Gurschi*

*Tirajul 50 ex.*