

**Ministerul Culturii și Turismului al Republicii  
Moldova  
Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”**

***În ajutor programei  
de studiu***

**Chișinău  
2006**

**Ministerul Culturii și Turismului al Republicii  
Moldova  
Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”**

***În ajutor programei de studiu  
(Bibliografie selectivă pentru lectura  
extrașcolară a elevilor din cl. IV – XII)***

**Fascicula patruzeci și patru**

**Chișinău  
2006**

Buletinul informativ „În ajutor programei de studiu” reflectă literatura pentru elevi (școli de cultură generală, gimnaziu, liceu) și poate fi recomandată acestora pentru lecturi extrașcolare, dezvoltarea și aprofundarea cunoștințelor obținute în procesul studierii obiectelor de școală.

Fascicula dată cuprinde cărți intrate în bibliotecă în perioada ianuarie-iunie 2006. Au fost selectate cărți noi și mai puțin noi (cele venite din donații) care se consideră necesare în lectura suplimentară la obiectele de studiu.

Aranjarea lor corespunde ciclului obiectelor de studiu. În cadrul rubricilor cărțile sunt aranjate în ordine alfabetică.

Adnotările facilitează procesul de selectare și recomandare a literaturii, iar sistemul de trimiteri și indicii auxiliari de nume și de titluri înlesnesc investigarea cărților necesare.

Dacă biblioteca publică pentru copii sau cea școlară nu dispune de literatura ce vă interesează, folosiți abonamentul interbibliotecar.

#### **ADRESA NOASTRĂ:**

***Biblioteca Națională  
pentru Copii „Ion Creangă”,  
str. Șciusev nr. 65,  
Chișinău, MD-2012  
Republica Moldova***

## GENERALITĂȚI

**1. ARMEȘ, Nicolae.** Codul manierelor elegante / Nicolae Armeș; il. de Violeta Diordiev. – Ch: Prut Internațional, 2006. – 184 p.

Manierele sunt o oglindă în care fiecare își arată fața. Nu întâmplător politețea a fost comparată cu o cheie de aur, care deschide toate porțile.

Cartea povestește despre regulile comportării civilizate în diferite situații, despre vizite și conversație, despre ținuta vestimentară etc.

**2. BOBÂNĂ, Gheorghe.** Umanismul în cultura românească din secolul al XVII-lea – începutul secolului al XVIII-lea / Gheorghe Bobână. – Ch.: Epigraf, 2005. – 268 p.

Lucrarea reprezintă un studiu istorico-filozofic al umanismului românesc din secolul al XVII-lea – începutul secolului al XVIII-lea în cultura și filozofia europeană din perioada respectivă.

Materialul este structurat în patru capitole: „Premise ale umanismului în cultura românească din secolele XV-XVI”, „Mișcări de idei și contacte culturale”, „Problema omului în cultura românească din secolul al XVII-lea – începutul secolului al XVIII-lea”, „Probleme de filozofie a istoriei”. Fiecare capitol conține comentarii amănunțite.

La sfârșitul lucrării se află o bibliografie selectivă, glosar al termenilor istorici și un indice de nume.

**3. SIMENSCHY, Theofil.** Dicționarul înțelepciunii: cugetări antice și moderne / Theofil Simenschy. – Ed. a IV-a. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2003. – 424 p. – (Biblioteca școlarului, serie nouă; nr. 285).

Cugetările și maximele din acest dicționar reflectă experiența de viață și gândire a oamenilor mari.

Cugetările sunt numerotate și structurate după teme în ordinea alfabetică.

Dicționarul se încheie cu indicele de autori și opere și indicele de materii.

**4. ȚEPELEA, Ioan.** Evoluție prin cultură și civilizație. Antichitatea: prelegeri sintetice / Ioan Țepelea. – Iași: Timpul, 2005. – 210 p.

Volumul cuprinde studii istorice despre civilizația lumii antice: cultura și civilizația Greciei, Romei, Egiptului Antic, civilizații persane, indiene, geto-dace, mesopotamice, ebraice, etrusce.

La sfârșitul lucrării este alcătuită o bibliografie de lucru și studiu, indice de nume și date biobibliografice despre autorul cărții.

## PSIHOLOGIE

**BOLOGA**, Angela. Potențialul psihoprofilactic al basmului popular: (studiu comparativ).

Vezi: Literatura română. Critică și teorie literară. Viața și activitatea scriitorilor.

**5. CONFLICTELE** și comunicarea: un ghid prin labirintul artei de a face față conflictelor. – Ch.: ARC, 1998. – 322 p.

Această carte ajută cititorului la „cunoașterea propriei persoane”. Elevii descoperă valorile și credințele lor proprii, cum sunt ele structurate și în ce mod sunt legate de conflicte.

Prima parte a cărții – „Arta de a face față conflictelor” – cuprinde activități concepute pentru elevi la rezolvarea conflictelor. Cititorul va afla cum interacționăm eficient când ne pomenim într-o situație conflictuală, cum putem să-i ascultăm pe ceilalți mai bine, cum exprimăm în mod clar ceea ce dorim.

Partea a doua – „Medierea elevilor: pregătire și implementare” – explică ce înseamnă medierea, care îi sunt scopurile, cuprinde tehnicile de mediere între elevii antrenați în conflict.

## MATEMATICĂ

**6. MATEMATICĂ**: culegere de exerciții și probleme pentru clasa a VIII-a. – Ch.: Prut Internațional, 2004. – 192 p.

Lucrarea completează materialul aplicativ la algebră și geometrie pe trei niveluri tradiționale – pentru fixarea și consolidarea cunoștințelor; pentru antrenament; pentru dezvoltare.

Exercițiile și problemele sunt însoțite de răspunsuri, modele de rezolvări sau indicații pentru rezolvare.

La sfârșitul fiecărui capitol sunt propuse probe de evaluare sumativă (concepute în două variante).

**7. MATEMATICĂ**: teste: pregătire pentru bacalaureat. – Ch.: Prut Internațional, 2006. – 88 p.

Culegerea include 10 teste pentru profilul real și 9 pentru profilurile umanist, arte, sport. Fiecare test cuprinde trei compartimente: itemi cu răspuns scurt, ce vor evalua obiective raportate la primul nivel de competență, itemi ce verifică abilități de nivel mediu și itemi de tipul rezolvări de problemă.

La sfârșitul lucrării sunt prezentate răspunsurile corecte.

**8. MATEMATICĂ:** teste pregătite pentru examenul de absolvire a gimnaziului / alcăt.: Ion Spinei ș.a. – Ch.: Prut Internațional, 2005. – 80 p.

Testele sunt structurate în concordanță cu tehnicile de testare adecvate tipurilor de performanțe. Fiecare test cuprinde trei părți: itemi cu răspuns scurt, ce vor evalua obiective situate la primele niveluri de competență, itemi ce verifică abilități de nivel mediu și itemi de tipul rezolvări de problemă.

Una dintre componentele itemului este și baremul de corectare, utilizat pentru evaluarea răspunsurilor corecte.

**9. МАТЕМАТИКА:** testy: gotovimsâ k bakalaureatu. – Ch.: Prut Internațional, 2006. – 88 p.

В сборнике представлены 10 тестов для учащихся реального профиля и 9 тестов для других профилей – гуманитарный, искусство, спорт. Каждый тест содержит три раздела: задания, предусматривающие краткий ответ, задания, осуществляющие проверку знаний и умений среднего уровня и задания, требующие решения задач.

В конце книги даны ответы для самопроверки.

**10. SUCEVEANU, Vasile.** Recomandări în trigonometrie / Vasile Suceveanu. – Ch.: Prag-3, 2006. – 224 p.

Lucrarea reprezintă un îndrumar pentru studierea diferitelor exemple din trigonometrie cu caracter destul de diferit.

Aproape toate paragrafele conțin un număr impunător de exemple de diversă greutate rezolvate prin diverse metode.

Lucrarea este completată cu o listă de bibliografie.

## FIZICĂ

**11. FIZICĂ:** culegere de probleme pentru cl. a VI-a – a VII-a. – Ch.: Știința, 2006. – 118 p.

Problemele propuse în această culegere sunt clasificate după gradul de dificultate al rezolvării lor. La unele probleme se indică răspunsurile sau se propun căi de rezolvare.

La sfârșitul lucrării sunt prezentate răspunsuri corecte, indicații, rezolvări și anexe – tabele de densitatea unor corpuri solide, lichide, gaze, multipli și submultipli ai unităților de măsură.

**12. UNIVERSUL** / text de Ana Alter, Pascal Weil; trad. de Doina Pienescu. – București: Enciclopedia RAO, 2003. – 76 p.: il. color. – (Enciclopedia pentru copii) (Larousse).

Materialul este structurat în patru compartimente: „Planeta noastră”, „Sistemul solar”, „Stele și galaxii”, „Explorarea spațiului”. Textele sunt scurte și accesibile pentru copii. La fiecare capitol, în introducere, sunt expuse ideile principale. De asemenea și imaginile contribuie în mare măsură la asimilarea informației din text. Rubricile de întrebări și răspunsuri sunt amuzant ilustrate și atrag atenția cititorului. Glosarul și indexul selectiv facilitează însușirea sau căutarea unui cuvânt.

## CHIMIE

**13. ARSENE**, Paraschiva. Chimie organică: teorie, probleme, exerciții, aplicații / Paraschiva Arsene, Cecilia Marinescu. – București: Aramis Print, 2004. – 569 p.

Autorul oferă cititorului numeroase informații de ultimă oră în domeniul chimiei, urmate de întrebări și soluțiile acestora.

Prima parte cuprinde introducere generală în chimia organică, probleme propuse spre rezolvare și soluții. Partea a doua conține exerciții și probleme pe unități tematice, probleme teoretice și răspunsuri.

Această lucrare va fi un instrument util de lucru celor care se pregătesc pentru examene de bacalaureat, olimpiade naționale, admiterea în facultate sau cursuri de specialitate în facultățile de chimie.

**14. HASNAȘ**, Constantin. Chimia: culegere de itemi și teste pentru gimnaziu și liceu / Constantin Hasnaș, Nadejda Velișco. – Ed. a II-a compl. – Ch.: Epigraf, 2003. – 182 p.

Lucrarea propune prezentarea cursului de chimie sub formă de itemi și teste, obiectivele principale ale curriculum-ului școlar de chimie.

Partea întâi conține itemi de testare pentru cursul gimnazial, iar partea a doua – pentru cursul liceal de chimie. Pentru comoditate, materialul este sistematizat pe teme și compartimente, fiind indicate și răspunsuri corecte.

**15. ȘERBAN**, Marilena. Mic dicționar de rezolvare de probleme de chimie: pentru clasele a VII-a – a XII-a / Marilena Șerban, Felicia Nuță. – București: Aramis Print, 2004. – 128 p.

Dicționarul se adresează în exclusivitate elevilor, care din diferite motive au dificultăți în înțelegerea chimiei. Ca metodă de înțelegere a acestei discipline, dicționarul propune rezolvarea problemelor.

## BIOLOGIE

**16. CORPUL** uman / text de Pascale Borensztein; trad. de Doina Pienescu. – București: Enciclopedia RAO, 2003. – 78 p.: il. – (Enciclopedia pentru copii) (Larousse).

Din ce este compus corpul nostru, cum funcționează, ce trebuie să facem ca să fim sănătoși – sunt doar câteva din întrebările la care veți găsi răspuns în această enciclopedie. Fiecare capitol cuprinde o introducere care rezumă ideile principale, rubrici cu întrebări și răspunsuri amuzant ilustrate.

Cartea este urmată de un glosar pentru cuvintele dificile și un index de subiecte.

**17. CRĂCIUN**, Boris. Universul plantelor pentru fete și băieți: miracole, curiozități, legende, taine / Boris Crăciun, Daniela Costin. – Iași: Porțile Orientului; Casa școlilor, 2005. – 209 p.: il. – (Carte școlară ilustrată) (Planeta plantelor și animalelor; nr. 20).

În acest volum cititorul află câteva din tainele, curiozitățile, legendele și miracolele universului vegetal al globului pământesc.

La sfârșitul cărții sunt descrise sfaturi practice „Cum se face un ierbar” și jocuri distractive despre plante.

**18. CRĂCIUN**, Boris. Zoologia distractivă în 400 de imagini / Boris Crăciun, Daniela Costin. – Iași: Porțile Orientului; Casa școlilor, 2005. – 224 p.: il. – (Carte școlară ilustrată) (Planeta animalelor; nr. 18).

Cartea cuprinde informații (descrieri, obiceiuri, curiozități, recorduri) despre lumea animalelor.

La sfârșitul cărții sunt incluse legende, ghicitori, jocuri, glume despre lumea vie. Cartea conține un mare număr de ilustrații impunătoare.

**19. CUCEREANU**, Radion. Biologie: clasa a VIII-a: reperi instructive în ajutorul elevului / Radion Cucereanu. – Ch.: Integritas, 2005. – 60 p.

Materialul în carte este structurat după următoarele teme: „Diversitatea lumii vii”, „Sisteme vitale”, „Ocrotirea mediului ambiant”, „Sisteme de coordonare, de integrare, de susținere în mediu a organismelor”, „Reproducerea în lumea vie”, „Bioritmuri”.

**20. CUCEREANU**, Radion. Biologie: clasa a X-a: reperi instructive în ajutorul elevului / Radion Cucereanu. – Ch.: Integritas, 2005. – 68 p.

Reperetele instructive reprezintă o expunere succintă, în formă de scheme și teze, a materialului ce ține de programa de învățământ din manualul „Biologie,



clasa a X-a”. Materialul este structurat în trei capitole – „Originea vieții și însușirile generale ale organismelor”, „Principiile de clasificare și sistematica organismelor”, „Organizarea celulară a organismelor”. Reperetele le vor ajuta elevilor să însușească mai bine temele, ele fiind totodată și un instrument util la pregătirea pentru susținerea testelor, examenelor etc.

**21. CUCEREANU, Radion.** Biologie: vocabular: clasa a VI-a / Radion Cucereanu, Teodora Tataru. – Ch.: Integritas, 2005. – 48 p.

Vocabularul include termeni de biologie mai puțin cunoscuți sau chiar necunoscuți de elevi.

Materialul este structurat după teme – „Bioritmuri”, „Sistemele vitale”, „Diversitatea lumii vii”, „Structuri de susținere”, „Reproducerea în lumea vie”, „Ocrotirea mediului înconjurător”.

La sfârșitul cărții veți găsi o listă a termenilor sistematizați în ordine alfabetică.

**22. LUMEA animalelor /** text de Barbara Paviet; trad. de Mihai-Dan Pavelescu. – București: Enciclopedia RAO, 2003. – 78 p.: il. – (Enciclopedia pentru copii) (Larousse).

Enciclopedia cuprinde următoarele teme: „Animalele și puii lor” (aici se vorbește despre crearea, nașterea și creșterea micuților), „Alimentația animalelor”, „Viața în siguranță” (metodele folosite de animale pentru apărarea și supraviețuirea lor), „Viața cu ceilalți” (viața în familie, în grup, în societate, comunicarea). Fiecare temă are o introducere care rezumă ideile principale. Imaginile au legenda lor, textele sunt scurte și oferă o lectură plăcută.

Finalul enciclopediei este constituit dintr-un glosar și un index selectiv de subiecte.

## TEHNICĂ

**23. CUM se face /** text de Steve Parker; trad. de Simona Neagu. – București: Enciclopedia RAO, 1999. – 120 p.: il. – (Prima mea enciclopedie) (Larousse).

Această carte ne demonstrează cum sunt făcute obiectele care ne înconjoară, create de om. Vom descoperi, rând pe rând, cum se face o bicicletă, o pereche de pantofi, un creion, un timbru, o mașină, un zgârie-nori etc.

La sfârșitul fiecărui capitol este o rubrică de curiozități „Știați că...”. Un index tematic, alcătuit la sfârșitul cărții, ajută în căutarea informației necesare.

**24. TRANSPORTURILE /** text de Brian Williams; trad. de Georgiana Vătăjelu. – București: Enciclopedia RAO, 2003. – 120 p.: il. – (Prima mea enciclopedie) (Larousse).

Această enciclopedie povestește despre toate mijloacele de transport, explică cum funcționează un automobil, o bicicletă, un avion, un tren sau un vapor. Fiecare capitol este însoțit de o rubrică de curiozități „Știați că...”.

Pentru a facilita căutarea informației necesare, la sfârșitul cărții se află un index tematic.

## ARTĂ

**25. ARGINT** viu pe scândura scenei / ed. îngrijită de Ion Diviza. – Ch.: Universitas, 2003. – 128 p. – (Colecția Satiricus; nr. 3).

Cartea povestește despre viața și creația actorului Mihai Curagău. Aici sunt adunate impresiile și amintirile colegilor săi de teatru – Sandu Grecu, Tudor Tătaru, Petru Baracci, Ion Diviza ș.a.

Ca actor îl consideră „unic, irepetabil”, „un adevărat fenomen în viața teatrală a Moldovei”. Ca om – „e un om ca pâinea cea caldă”.

**26. AURUL** lumii: frumuseți și celebrități / trad. din lb. rusă de Emil Iordache, Leonte Ivanov. – Ch.: ARC, 2005. – 184 p.: il. color.

Aurul e un metal minunat, misterios și ademenitor. În carte se povestește cum a fost descoperit acest „metal al regilor – regele metalelor”, despre căutători și producători de aur. Cartea cuprinde fotografiile ale obiectelor splendide din aur.

**27. CEMORTAN**, Leonid. Actorul Eugeniu Ureche / Leonid Cemortan. – Ch.: Epigraf, 2005. – 160 p.

„Figura monumentală, organic-scenică a lui Eugeniu Ureche a fost întotdeauna susținută de inteligență. De altfel, scena nici nu-l prea încăpea pe Eugeniu Ureche. Era strâmtă pentru toate talentele sale adunate generos într-un singur om: actor dramatic, cântăreț de operă... recitator... artist plastic, actor de cinema...”

(Mihai Cimpoi)

În lucrare este vorba în special despre creația lui Eugeniu Ureche în domeniul artei teatrale, în primul rând, în calitate de actor al teatrului de dramă.

**28. ECO**, Umberto. Istoria Frumuseții / Umberto Eco; trad. de Oana Sălișteanu. – București: RAO, 2005. – 438 p.: il. color.

Cartea ne ajută să reconstruim diferite idei despre Frumusețe, care s-a manifestat și care a fost discutată începând cu Grecia antică și ajungând până la noi. Cartea este ilustrată cu sute de capodopere ale tuturor timpurilor.

Volumul se încheie cu un indice al autorilor citatelor, indice al artiștilor plastici și o biografie scurtă a scriitorului Umberto Eco.

**29. EUDOCHIA** Zavtur: grafică, pictură / pref. de Eugenia Florescu. – Ch.: Cartea Moldovei, 2006. – 220 p.: il.

Cartea este consacrată vieții și activității artistei plastice, pictoriței Eudochia Zavtur.

Tablourile ei sunt numite „mici simfonii de tonuri colorate”.

La sfârșitul lucrării este alcătuită o listă a reproducerilor și un tabel cronologic al pictoriței.

Cartea este scrisă în limbile română, rusă, engleză și franceză.

**30. FLOREA**, Vasile. Dicționar de artă universală / Vasile Florea, Gheorghe Székely. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2003. – 416 p. – (Biblioteca școlarului, serie nouă; nr. 284).

Acest dicționar cuprinde un mare număr de fișe biografice de artiști plastici, descrierea curentelor, școlilor de pictură. Materialul este structurat în ordine alfabetică și se adresează, în special, tinerilor studioși, dar și iubitorilor de frumos în general, care doresc să-și îmbogățească cunoștințele în domeniul artei.

**31. MAMOT**, Eugen A. Alunelul: album de piese folclorice pentru instrumente aerofone și pian destinat elevilor începători / Eugen A. Mamot, Eugen E. Mamot. – Ch.: [S.n.], 2005. – 198 p.

Albumul include 100 cântece, jocuri populare, precum și un număr de piese originale în stil folcloric convențional.

Prin intermediul acestui album autorii vin în ajutor elevilor, care doresc să însușească măiestria interpretării la instrumentele aerofone: fluier, flaut, nai, oboi, clarinet etc.

**32. MANEA-Cernei**, Eugenia. Lângă rugurile Toamnei... Cerească-i dragostea dintâi: culeg. de cântece pe versurile poeților români / Eugenia Manea-Cernei. - Ch.: Reclama, 2005. – 160 p.

Importanța acestei cărți constă în actualitatea ei – „pastelul cântat este veșnic actual”. Cântecele sunt aranjate în șapte capitole tematice: „Eminescu – Foc gânditor”, „Cucul, teiul, iarba țării”, „Rugă pentru părinți”, „Vârsta dragostei”, „Lângă rugurile Toamnei”, „Mugur-mugurel”, „Vraja luminii”.

La sfârșitul cântecului este adăugat izvorul – denumirea cărții, autorul, date editoriale, paginile. Lucrarea conține un studiu al creației muzicale a compozitoarei, un interviu consemnat de muzicologul A. Tamazlăcaru și un indice de autori.

**33. MARIA Bieșu:** Scena, Opera – Dragostea mea / alcăt.: Constantin Rusnac, Elena Vdovina, Claudia Partole, Aurelian Dănilă. – Ch.: Cartea Moldovei, 2005. – 240 p.: il.

Maria Bieșu posedă una dintre cele mai impunătoare voci ale secolului XX – o voce de o rară frumusețe, de o nuanță și un timbru cu valoare de unicat.

Această carte vine să ne întrească cunoștințele despre Maria Bieșu, despre realizările ei artistice. Lucrarea cuprinde date importante din viața și activitatea primadonei.

Cartea este scrisă în trei limbi – română, rusă și franceză.

**34. OSOIANU, Iulia.** Din pământ, din iarbă verde... Popasuri instrumentale: instrumente muzicale tipice folclorului / Iulia Osoianu, Valentina Osoianu. – Ch.: Reclama, 2005. – 80 p.

Cartea povestește despre cele mai vechi instrumente populare: frunza, firul de iarbă, solzul de pește, cornul, buciumul, fluierul, naiul, cobza ș.a. Instrumentele populare vechi au farmecul lor specific și sunt atât de iubite de popor, încât nu lipsesc de la nici o ocazie sărbătorească.

Alături de descrierea instrumentelor, în carte sunt adunate legende, poezii, cântece despre fiecare instrument muzical.

**PASTOUREAU, Michel.** Albastru: istoria unei culori.

Vezi: Istoria universală.

**35. SPÂNU, Constantin.** Emil Childescu: grafică, pictură, evoluții și sinteze: monografie-album / Constantin Spânu. – Ch.: Cartea Moldovei, 2005. – 320 p.: il.

În carte se examinează evoluția artistică, preferințele tematice și stilistice în creația unuia dintre plasticienii de prestigiu din Republica Moldova din cea de-a doua jumătate a sec. al XX-lea – începutul sec. al XXI-lea Emil Childescu.

O listă a reproducerilor și un tabel cronologic al vieții și creației pictorului încheie lucrarea.

Cartea este scrisă în limbile română, rusă și engleză.

**36. UN deceniu cu „Satiricus”.** – Ch.: Universitas, 2000. – 232 p.

Această carte consemnează activitatea Teatrului municipal „Satiricus” de-a lungul primului său deceniu de existență (1990-2000).

La sfârșitul cărții se află biografia rezumativă a Teatrului în limbile română, rusă, engleză, franceză și spaniolă.

## LIMBA ROMÂNĂ

**37. BAHNARU**, Vasile. Dicționar de omonime / Vasile Bahnaru. – Ch.: Știința, 2005. – 420 p. – (Dicționare școlare).

Dicționarul înregistrează cca 2900 de blocuri de omonime (identificate în baza unor criterii distincte: etimologic, morfologic, derivat și semantic), în care fiecare unitate este însoțită de exemple concrete.

Lucrarea se adresează, în primul rând, elevilor de gimnaziu și de liceu, precum și celor care vor să-și îmbogățească vocabularul în folosirea corectă a cuvintelor limbii române.

**38. BORȘ**, Anton. Dicționar român-rus de sinonime: (cuvinte și sintagme) = Rumynsko-russkij slovar' sinonimov: (slova i slovosocetaniâ) / Anton Borș. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2005. – 448 p. – (Biblioteca școlarului, serie nouă; nr. 378).

În acest dicționar autorul pune la bază particularitățile lexicale ale limbii române, căutând să găsească echivalentele stilistice corespunzătoare din limba rusă.

Dicționarul va aduce un real folos atât elevilor, studenților, cât și tuturor celor care tind să-și îmbogățească resursele expresive.

**39. BUCĂ**, Marin. Dicționar de metafore / Marin Bucă. – București: VOX, 2003. – 225 p. – (Dicționarele limbii române).

Metaforele constituie esența limbii, specificul ei național.

Dicționarul cuprinde metaforele vii (metaforele expresive, metaforele sensibile). Aceste metafore presupun existența unui sens propriu.

Materialul este structurat în ordine alfabetică. Folosirea metaforelor este ilustrată cu exemple din literatura română clasică și contemporană.

**40. CAZACU**, Tamara. Română – eficient și atractiv: gramatica limbii române în scheme și tabele / Tamara Cazacu, Diana Vrabie. – Ch.: Integritas, 2006. – 52 p.

Lucrarea conține un set din 49 de tabele și scheme cu caracter aplicativ, practic care au menirea de a facilita studierea gramaticii în plan funcțional.

Tabelele includ următoarele componente: situația de comunicare în care se întâlnește fenomenul gramatical; condițiile de utilizare; algoritmul (de conjugare, declinare etc.); exemple selectate din operele prevăzute de programa școlară.

**41. CELAC**, T. Dicționar școlar român-rus = Rumynsko-russkij škol'nyj slovar' / T. Celac, I. Ețcu. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2005. – 616 p. – (Biblioteca școlarului, serie nouă; nr. 379).

Dicționarul cuprinde peste 25000 de cuvinte-titlu uzuale în limba română literară contemporană, precum și un număr considerabil de expresii.

Dicționarul are un dublu adresat – cititorul care posedă sau vrea să învețe ambele limbi.

**42. GĂRGĂUN, Alexandra.** Limba și literatura română în gimnaziu: teste de evaluare / Alexandra Gărgăun, Alexandra Beldiga, Lidia Grubăi. – Ch.: Bons Offices, 2006. – 106 p.

Lucrarea cuprinde 104 teste la limba și literatura română pentru clasele a V-a – a IX-a. Fiecare test are la bază un text sau un fragment de text nestudiat, care urmează să fie receptat în baza materiei studiate. Tematica testelor cuprinde cele mai importante probleme de gramatică, stilistică, ortografie și punctuație. Lucrarea va fi un instrument util pentru cei care doresc să dobândească competențe reale de exprimare orală și scrisă, și de receptare a textelor de orice tip.

**43. GRAMATICA** practică a limbii române. – Ch.: Tipografia Centrală, 2006. – 240 p.

Volumul conține noțiuni fundamentale despre structura gramaticală a limbii române. El cuprinde o descriere a claselor lexico-gramaticale de cuvinte, a categoriilor gramaticale ale limbii române, precum și regulilor de modificare și îmbinare a cuvintelor în propoziție.

Materialul în carte este structurat în două părți: Morfologia și Sintaxa. La sfârșitul fiecărui capitol se află următoarele tipuri de exerciții: de observare și de interpretare și exerciții cu caracter creator.

Lucrarea se adresează, în primul rând, elevilor, dar și tuturor celor care au preocupări privind studierea și aprofundarea cunoștințelor teoretice și practice de gramatica limbii române.

**44. GROSU, Elena.** Dicționar de pleonasm / Elena Grosu. – Ed. a II-a rev. și compl. – Ch.: Epigraf, 2002. – 152 p.

Dicționarul ajută elevilor, studenților și vorbitorilor interesați de a avea o exprimare corectă.

Articolele din dicționar sunt structurate în trei compartimente: I – eroarea de expresie – pleonasmul; II – sugestia unei expresii corecte; III – explicația sensului cuvintelor care au format pleonasmul respectiv.

Un „Indice de pleonasm”, „Indice de cuvinte care au format relații pleonastice în prezentul dicționar” și o bibliografie selectivă încheie lucrarea.

**45. HÂNCU, Dumitru I.** Dicționar explicativ școlar / Dumitru I. Hâncu. – Ed. rev. și actualizată. – Ch.: Știința, 2006. – 464 p. – (Dicționare școlare).

Dicționarul include explicarea a circa 13000 de cuvinte-titlu din fondul de bază al limbii române cu aproximativ 20000 de sensuri.

La sfârșit se află o listă cu citate și locuțiuni latine folosite în limba română și o listă cu bibliografie.

**46. LIMBA** română – adevărata mea patrie: antologie filologică / alcăt.: Anatol Ciobanu. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2005. – 992 p. – (Biblioteca școlarului, serie nouă; nr. 486).

Această antologie filologică reprezintă o selecție de materiale teoretice și aplicative, semnate de cronicari, savanți lingviști, oameni politici, opinii și cugetări ale unor scriitori români. Lucrarea este alcătuită din Preliminări și 3 părți: „Scriitorii despre limbă”, „Geneza limbii și a poporului român”, „Limba în și prin societate”. În fiecare din capitole se fac reflecții valoroase asupra unui spectru larg de probleme: geneza limbii și a poporului român, elaborarea și stabilirea normelor limbii literare, romanitatea limbii române, probleme de lingvistică socială etc.

**47. MAZILU**, Valentina. Limba maternă – icoană eternă: scenarii pentru activitatea educațională extrașcolară / Valentina Mazilu. – Ch.: Labirint, 2005. – 256 p.

Lucrarea cuprinde scenarii consacrate creației scriitorilor Grigore Vieru, Ion Druță, Gheorghe Cutasevici, scenarii ale concursului folcloric „Cică a fost odată”, sărbătoarea-concurs „Pâinea – o lacrimă de soare, o nesfârșită sărbătoare”, spectacolul festiv „Limba maternă – icoană eternă”. În carte este inclus și un ciclu de versuri ale Valentinei Mazilu – „Nostalgii autumnale”.

**48. SCLIFOS**, Valeriu. 1200 de frazeologisme ale limbii române: dicționar / Valeriu Scrifos. – Ch.: Atelier, 2005. – 88 p.

Dicționarul reunește 1200 dintre cele mai frecvente unități frazeologice ale limbii române, cu explicarea cât mai adecvată a sensurilor acestora.

Cu unitățile frazeologice literare propriu-zise sunt incluse și o serie de frazeologisme ce conțin în structura lor cuvinte regionale, cuvinte populare etc., care apar în operele scriitorilor clasici și contemporani ai literaturii române.

**49. ULICI**, Aurelia. Dicționar de limbă română contemporană: 11-18 ani / Aurelia Ulici. – București: Aramis, 2003. – 751 p.

Dicționarul reprezintă un instrument util de lucru pentru învățarea, înțelegerea și aprofundarea limbii române actuale. Cuprinde circa 18000 de cuvinte definite, peste 1000 de sinonime, exemple ilustrative pentru folosirea sensurilor, indicații gramatice și reguli de ortografie.

## LIMBI STRĂINE

**50. BEJENARU**, Galina. Dicționar francez-român de locuțiuni și expresii / Galina Bejenaru, Tatiana Petcu, Adelaida Samoilenko. – Ch.: Tipografia Centrală, 2005. – 256 p.

Dicționarul oferă cititorului principalele locuțiuni, expresii, proverbe și zicători de o largă circulație în limba franceză. Materialul este alcătuit pe principiul cuiburilor organizate în jurul cuvântului-titlu.

Această lucrare va fi un instrument de lucru util în vederea însușirii limbii franceze.

**51. BOTNARU**, Raisa. Cours pratique de grammaire française / Raisa Botnaru. – II<sup>e</sup> édition révisée. – Ch.: Prut Internațional, 2004. – 272 p.

Materialul este structurat în șapte compartimente gramaticale: Numele, Articolul, Adjectivul, Numeralul, Adverbul, Pronumele, Verbul.

La sfârșitul fiecărui capitol sunt alcătuite exerciții de control care au scop asimilarea și consolidarea cunoștințelor gramaticale.

Lucrarea se adresează, în primul rând, liceenilor pentru pregătirea examenului de bacalaureat, precum și tuturor celor ce vor să studieze în mod autodidact gramatica limbii franceze.

**52. LASZLO**, Alexandru. Dicționar italian-român, român-italian / Alexandru Laszlo. – Ch.: Știința, 2006. – 372 p. – (Dicționare școlare).

Dicționarul cuprinde mai mult de 10000 cuvinte din limba română, transpuse în italiană, respectiv cuvinte din limba italiană, traduse în română. Sunt oferite uneori variante sinonime pentru același termen, cu scopul de a elimina ambiguitățile.

Acest dicționar este destinat elevilor, studenților, precum și publicului larg.

La sfârșitul cărții se află nota biobibliografică despre autor.

**53. ONOFREICIUC**, Elisaveta. Limba engleză: teste pentru BAC / Elisaveta Onofreiciuc, Oxana Abramov, Aurora Țurcanu. – Ch.: Tipografia Centrală, 2006. – 152 p.

Lucrarea conține exemple de teste la limba engleză, texte pentru citire și exerciții gramaticale.

**54. PLĂCINTAR**, Emilia. Dicționar englez-român, român-englez / Emilia Plăcintar, Mircea Berteau, Ștefan Olteanu. – Ed. rev. și compl. – Ch.: Știința, 2006. – 685 p. – (Dicționare școlare).



Dicționarul cuprinde aproximativ 26000 de cuvinte în formele lor literare, populare, regionale sau de argou. În dicționar sunt explicate detaliat neologismele sau cuvintele mai puțin cunoscute. El este totodată și un îndreptar ortografic, ortoepic și de punctuație.

**55. SCOBIOALĂ**, Maria. *Le français pour le BAC* / Maria Scobioală, Zinaida Vârlan. – Ch.: Prut Internațional, 2006. – 96 p.

Lucrarea cuprinde texte literare însoțite cu întrebări, exerciții gramaticale, întrebări de civilizație și de creativitate.

## LITERATURA ROMÂNĂ

### *Folclor*

**56. CÂNTECE** bătrânești ale românilor: cântece istorice / alcăt.: Anatol și Dan Vidrașcu. – Ed. a II-a. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2003. – 384 p. – (Biblioteca școlarului, serie nouă; nr. 292).

Cântecele istorice, adunate în această carte, evocă în imagini artistice evenimente și figuri concrete din viața poporului român. Cântecele sunt structurate după teme: domnitori, voievozi, căpetenii de răscoale, haiduci, evenimente istorice, fapte mărețe, Primul și al Doilea Război Mondial, diferite personalități istorice, emigrări, refugieri, deportări ș.a.

Volumul este înzestrat cu un glosar care explică cuvinte și expresii vechi. Urmează „note și comentarii” mai amănunțite despre evenimente și personalități istorice. Cartea se încheie cu referințe istorico-literare.

**57. DICȚIONAR** de proverbe și zicători românești / alcăt., pref. de Grigore Botezatu, Andrei Hâncu. – Ed. a III-a. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2003. – 272 p. – (Biblioteca școlarului, serie nouă; nr. 204).

Se zice că „proverbul l-a născut omul priceput”. Scopul acestui dicționar este de a da școlarului o lectură bună, moral și etic sănătoasă, de a demonstra adevărata bogăție a limbii.

Proverbele sunt structurate tematic în cinci părți: „Universul, natura”, „Omul”, „Activitățile omului”, „Filozofie, religie”, „Relații, situații”. În fiecare parte proverbele sunt așezate în ordine alfabetică.

Dicționarul este urmat de referințe istorico-literare și o bibliografie selectivă (în ordine cronologică).

## *Literatura artistică*

**58. ARGHEZI, Tudor.** Opera poetică. În 2 vol. / Tudor Arghezi; ed. alcăt. de Mitzura Arghezi și Traian Radu. – Ch.: Cartier. – (Poesis).

Vol. I. – 2005. – 296 p.

Vol. II. – 2005. – 304 p.

**59. BOLDUMA, Ion.** Să nu uitați de mine: [poezii] / Ion Bolduma. – Ch.: Lumina, 2005. – 88 p.

„S-a zis despre Ion Bolduma – și pe deplin adevăr – că poetul satului moldovenesc l-a continuat în linie tradițională (în pasteluri cu precădere) pe V. Alecsandri; pe G. Coșbuc (în idile și în lirica socială); pe Șt. O. Iosif... (în poezia de atmosferă).”

(Vasile Nastasiu)

**60. BUCOV, Emilian.** Mi-i dor de țara cu cireși: poezii și poeme / Emilian Bucov. – Ch.: Lumina, 2005. – 252 p.

„...creația bucoviană ...ne reține și ne va reține oricând atenția doar prin acele piese care îl reprezintă ca individualitate creatoare, care-i traduc totalmente natura sufletească a eului poetic vegheată de nemurire.”

(Tudor Palladi)

Cartea cuprinde cele mai frumoase poezii lirice și poeme – „Lorica”, „De vorbă cu Dumnezeu”, „Conștiința”, „Andrieș”.

**61. CARAGIALE, Mateiu I.** Craii de Curtea-Veche / Mateiu I. Caragiale. – Ch.: Cartier, 2006. – 136 p. – (Cartier clasic).

**62. DELAVRANCEA, Barbu.** Apus de soare / Barbu Delavrancea. – Ed. a III-a. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2003. – 328 p. – (Biblioteca școlarului, serie nouă; nr. 409).

După cuvintele criticului literar Dumitru Micu, „prozator și dramaturg de egală însemnătate, Barbu Delavrancea a fost poate cel mai sensibil seismograf al etapei istorice parcurse.”

Volumul cuprinde trilogia dramatică din istoria Moldovei – „Apus de soare”, „Viforul” și „Luceafărul”, precum și comedia „Hagi-Tudose”.

**63. IO, Ștefan Voievod:** omagiu în Anul Ștefan cel Mare / antologie și pref. de Constantin Mohanu. – București: Minerva, 2004. – 276 p. – (Biblioteca pentru toți, serie nouă; nr. 20).

Antologia cuprinde textele alese din cronici (letopisețe), din literatura cultă și cântece populare închinare marelui voievod Ștefan cel Mare.

Textele literare au fost orânduite cronologic, după anii de naștere ai autorilor. La sfârșitul fiecărui text sunt menționate data primei apariții și ediția din care a fost reprodus.

**64. IORGA**, Nicolae. Cugetări / Nicolae Iorga. – Ch.: Prometeu, 2005. – 332 p.

Volumul de „Cugetări” reprezintă sinteza de gândire a lui Nicolae Iorga, fiind esența întregii sale opere. În același timp, ne ajută să lămurim omul și savantul, ideologul politic și istoricul Iorga.

Volumul cuprinde tabel cronologic consacrat lui Nicolae Iorga, un „Florilegiu cu omagii” ale contemporanilor săi. „Florilegiul” este completat cu o „Listă a universităților din lume”, care i-au acordat „titlul de doctor” sau „doctor honoris causa”.

Pentru o mai ușoară orientare a cititorilor în diversitatea tematică a celor peste 2200 de aforisme este alcătuit indice tematic.

**65. ISTRATI**, Panait. Ciulinii Bărăganului / Panait Istrati. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2003. – 256 p. – (Biblioteca școlară, serie nouă; nr. 258).

În volum au intrat povestirile „Chira Chiralina” și „Ciulinii Bărăganului”.

„Chira Chiralina” e, fără îndoială, o carte plină de substanță, de umanitate și de pitoresc, unde legenda se împletește cu cea mai curată deflorare a sufletelor de către realitate.”

(Cezar Petrescu)

„Ca și alte cărți ale lui Panait Istrati, „Ciulinii Bărăganului” e un elogiu al copilăriei și al adolescenței, al vârstelor încă fluide și arzătoare, în care sufletul nu și-a pierdut candoarea, dar se înfioară în fața neliniștitoarelor revelații ale existenței.”

(Mircea Zăciu)

**66. IUBIRE** de metaforă: de la Petru Zadnipru la Svetlana Corobceanu: o antologie a poezilor – absolvenți ai Universității de Stat din Moldova. În 2 vol. / alcăt.: Mihail Dolgan; prez. graf.: Filimon Hămuraru. – Ch.: USM, 2001.

Vol. I. – 392 p.

Vol. II. – 564 p.

Primul volum cuprinde versurile poezilor din generațiile anilor 50-70: P.Zadnipru, I. Crețu, I. Vatamanu, N. Dabija ș.a. Al doilea volum este alcătuit din versurile poezilor din generațiile anilor 80-90 – Em. Galaicu-Păun, I. Nechit, S.Grama, C. Trifan ș.a., poezi ai etniilor conlocuitoare – C. Șișkan, A. Korkina, N.Baboglu, S. Curoglu, R. Olșevschi, M. Hazin etc.

Volumul se încheie cu un capitol consacrat poetului și academicianului Grigore Vieru. Fiecare volum cuprinde note biobibliografice ale poezilor.

**67. LABIȘ, Nicolae.** Moartea căprioarei / Nicolae Labiș. – Ed. a III-a. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2003. – 280 p. – (Biblioteca școlarului, serie nouă; nr. 227).

În volum au intrat versuri din diferite culegeri poetice – „Primele iubiri”, „Lupta cu inerția”, precum și poezii apărute postum. În addendă sunt cuprinse fragmente în proză – „Dintr-un caiet de însemnări”, „Discuție între tineri” ș.a.

„Copil minune al poeziei... Labiș este o voce lirică de o puritate și de o gravitate extraordinară. El este pentru mulți Poetul și va rămâne Poetul, indiferent de chipul pe care-l va lua de aici înainte poezia.”

(Nicolae Manolescu)

**68. LABIȘ, Nicolae.** Opera poetică. În 2 vol. / Nicolae Labiș. – Ch.: Cartier, 2005. – (Poesis).

Vol. I. – 240 p.

Vol. II. – 208 p.

Primul volum cuprinde versuri din colecții și publicații (1951-1956) și ciclul de poezii „Anotimpuri în bărăgan”. Al doilea volum este alcătuit din versuri apărute în volumele „Primele iubiri”, „Lupta cu inerția”.

Pentru a facilita căutarea versurilor, în al doilea volum este alcătuit un indice alfabetic al poeziilor.

**69. MADAN, Gheorghe.** Cruciş de săbii: roman / Gheorghe Madan. – Ch.: Cartea Moldovei, 2006. – 395 p.

**70. MAREA** antologie a epigramei românești: de la bijuterii folclorice la performanțe clasice / alcăt.: Efim Tarlapan. – Ch.: Prut Internațional, 2005. – 426p.

„Spiritul epigramatic este o parte integrantă a spiritului românesc în ansamblu, căruia îi sunt specifice „organicismul”, cultul firescului, viului, naturalului... și... bonomia, blajinătatea.”

(Mihai Cimpoi)

Antologia cuprinde epigrame scrise începând de la Antioh Cantemir, Vasile Alecsandri, Mihai Eminescu, Alexandru Donici până la Ion Gheorghiță, Petru Cărare, Titus Știrbu, Efim Bivol ș.a.

**71. MOMENT** poetic: culegere de versuri / ed. îngrijită de Ianoș Țurcanu. – Ch.: Cartier, 2005. – 20 p. – (Moment poetic; nr. 31).

În culegere au intrat poeziile scrise de Anatol Codru, Steliana Grama, Ion Hadârcă, Arcadie Suceveanu, Ianoș Țurcanu, Vasile Spinei, Gheorghe Grigurcu și Vasile Tărățeanu.

**72. MOMENT** poetic: culegere de versuri / ed. îngrijită de Ianoș Țurcanu. – Ch.: Cartier, 2005. – 20 p. – (Moment poetic; nr. 33).

Culegerea este alcătuită din versuri scrise de Marcela Benea, George Coandă, Iurie Colesnic, Simona-Grazia Dima, Andrei Gamarț, Steliana Grama, Iulian Filip și Alexe Rău.

**73. PAGINI** alese din literatura pentru copii: literatura română și universală / select. de Ala Bujor. – Ch.: Epigraf, 2005. – 376 p.

Această culegere vă invită să pătrundeți în universul miraculos al literaturii românești și universale, vă ajută la formarea gustului pentru frumos, bine și adevăr, calități de care dau dovadă personajele literare. Culegerea se deschide cu „Primele mele lecturi”, unde au intrat poezii, povestiri, ghicitori pentru cei mici. Mai departe operele literare sunt structurate pe teme: „În lumea animalelor”, „Am un plai ca din poveste”, „Lângă cei dragi”, „Vraja anotimpurilor”, „În lumea basmelor”, „Strămoșii noștri”, „Întâmplări verosimile și neverosimile”, „Din înțelepciunea populară”.

La sfârșitul culegerii este alcătuit un mic dicționar explicativ și o bibliografie a operelor literare.

**74. POVEȘTILE** de la Bojdeucă. Vol. VII / coord.: Constantin Parascan. – Iași: Sagittarius Libris, 2006. – 280 p.

Poveștile adunate în acest volum sunt creațiile ce reprezintă un concurs deosebit și unic în felul său, Concursul Național de creație literară „Ion Creangă” – Povești. Pe paginile acestei cărți veți găsi „Povești aproape adevărate” și „Povești de seară”, „Povești cu fețe împăratești” și „Povești de dragoste”, „Povești cu animale și păsări” și „Povești cu pilde”.

**75. ROȘCA**, Valentin. Elementul meu: versuri noi / Valentin Roșca. – Ch.: Lumina, 2005. – 200 p.

„Ca un adevărat artizan al cuvântului, Valentin Roșca a adus în poezie o infuzie foarte personală, nimeni din congenerii săi n-au putut să țină pasul cu el. Încărcată de erudiție, poezia ades „cade pradă codului univoc de comunicare.”

(Călina Trifan)

În volum sunt editate versurile poetului rămase în manuscris. Se finalizează cartea cu o notiță biobibliografică.

**76. SADOVEANU**, Mihail. Hanu Ancuței; Baltagul / Mihail Sadoveanu. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2003. – 296 p. – (Biblioteca școlară, serie nouă; nr. 255).

„Dramă omenească, povestea din „Baltagul” poartă un pronunțat accent de mare baladă [„Miorița”], romanțată, de mister cosmic, aici rezolvându-se epic, după cum în „Hanu Ancuței” se rezolvă feeric.”

(Perpessicius)

**77. SADOVEANU**, Mihail. Neamul Șoimăreștilor / Mihail Sadoveanu. – Ch.: Prut Internațional, 2005. – 236 p. – (Biblioteca pentru toți copiii).

„Neamul Șoimăreștilor” este unul dintre puținele romane istorice ale literaturii române care ne oferă o frescă vie a vremurilor de demult. Profund cunoscător al trecutului poporului său, scriitorul a creat chipuri de țărani – răzeși – dârji și neînfricați, însuflețiți în acțiunile lor de spirit de dreptate, demnitate și curaj.”

(Constantin Mohanu)

**78. SĂ NE** cunoaștem mai bine = Piznajmo odin odnogo kraše = Uznaem drug druga lučše = Tanişalim taa yakindan = Da se opoznaem po-dobre: mežkul’turnoe vospitanie posredstvom literatur ètnosov sovместno proživaûših v Respublike Moldova: fakul’tativnyj kurs dlâ liceev i universitetov. – Ch.: Cartier, 2005. – 304 p. – (Biblioteca Pro Didactica: Auxilia) (Cartier Educațional).

Цель этой книги – показать не только разнообразие и различия, но и общие ценности, культурную специфику, взаимное влияние народов, проживающих на территории Молдовы. Вы познакомитесь с историей, литературой, традициями и обычаями каждого из этих народов – молдавского, украинского, русского, болгарского и гагаузского.

В конце книги содержатся краткие биографические сведения об авторах национальных литератур.

**79. TEATRUL** istoric românesc de la începuturi până la 1918 (perioada clasică). În 2 vol. / antologie de Aurel Ciulei. – București: Minerva, 2003.

Vol. I. – 293 p. – (Biblioteca pentru toți, serie nouă; nr. 15).

Vol. II. – 254 p. – (Biblioteca pentru toți, serie nouă; nr. 16).

Antologia reunește patru dintre cele mai valoroase lucrări dramatice din repertoriul clasic al teatrului istoric românesc. În primul volum sunt cuprinse poema dramatică „Răzvan și Vidra” de B.P.Hasdeu și legenda istorică „Despot-Vodă” de V. Alecsandri. În volumul doi au intrat drama istorică „Vlaicu-Vodă” de A. Davila și poemul dramatic „Apus de soare” de B. Șt. Delavrancea.

Fiecare volum este însoțit de tabele cronologice ale autorilor și repere critice.

**80. TELEUCĂ**, Victor. Decebal: poem / Victor Teleucă. – Ch.: Universul, 2003. – 40 p.

„În versuri simple, rafinat-muzicale, de o transparență sinonimă cu luminozitatea calmă, apar imaginea măreață, legendară, înconjurată cu o aură mitică și dacii cu sentimentele și gândurile lor pe cât de inocente și „primitive”, pe atât de adânci.”

(Mihai Cimpoi)

**81. VASILACHE**, Vasile. Povestea cu cocoșul roșu / Vasile Vasilache. – București: Editura Fundației Culturale Române, 2002. – 276 p.

„Povestea cu cocoșul roșu” rămâne și azi nu numai cel mai important text dintre scrierile lui Vasile Vasilache, dar – din mai multe puncte de vedere – și unul dintre cele mai interesante romane din tot ce a dat literatura basarabeană...”

(Alexandru Burlacu)

**82. ZAMFIRESCU**, Duliu. Viața la țară: proză și versuri / Duliu Zamfirescu. – Ed. a II-a. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2003. – 328 p. – (Biblioteca școlarului, serie nouă; nr. 229).

În volum au intrat versuri din culegerile „Alte orizonturi”, „Pe marea neagră”, „Poezii nouă”, „Imnuri păgâne” și proza – „Viața la țară” și „Tănase Scatiu”.

„Duliu Zamfirescu a fost înainte de toate un artist și, poate, unul din cei mai mari stilști din câți a cunoscut literatura română. Eleganță, sobrietate, noutate în expresie, amestec ponderat de arhaisme și de neologisme – sunt notele esențiale ale acestui stil...”

(Eugen Lovinescu)

### *Critică și teorie literară. Viața și activitatea scriitorilor*

**83. BOLOGA**, Angela. Potențialul psihoprofilactic al basmului popular: (studiu comparativ) / Angela Bologa. – Ch.: CEP USM, 2005. – 274 p.

Basmele populare reprezintă limbajul subconștientului și pot fi folosite ca mijloace psihoprofilactice în situațiile conflictuale și la crearea confortului psihologic.

Lucrarea conține analiza psihologică a unor imagini, simboluri și arhetipuri de basm, reflectă viziunea cu privire la basm prin prisma etnopsihologiei și a psihologiei aplicate.

Lucrarea se încheie cu o bibliografie, lista poveștilor populare analizate și rezumate în limbile rusă, germană și engleză.

**84. CIOBĂNUC**, Marcela. În căutarea epicului / Marcela Ciobănuț. – Galați: Pax Aura Mundi, 2005. – 116 p.

Lucrarea ajută elevilor în studierea literaturii române. Cartea va fi un „fir al Ariadnei” care să ne conducă prin „labirintul” textului epic pentru a descoperi, în întregime, mesajul, structura și conținutul lui.

În carte sunt analizate basmul cult „Povestea lui Harap Alb” de I. Creangă, povestirea „Fântâna dintre plopi” de M. Sadoveanu, nuvela psihologică „Moara cu noroc” de I. Slavici, nuvela fantastică „Sărmanul Dionis” de M. Eminescu, „La țigănci” de M. Eliade și nuvela istorică „Alexandru Lăpușneanu” de C. Negruzzi.

**85. CIOCANU, Ion.** Nevoia de vase comunicante sau Cartea între scriitor și cititor / Ion Ciocanu. – Ch.: Linadi; Phoenix, 2006. – 480 p.

Cartea conține studii critice despre literatura română. Prima parte este destinată scriitorilor clasici – M. Eminescu, I. L. Caragiale, A. Russo, G. Coșbuc, Iu. Hasdeu. Partea a doua abordează probleme teoretice ale procesului literar postbelic. Aici este analizată creația literară a scriitorilor contemporani din Moldova – I. Druță, L. Deleanu, V. Vasilache, Em. Bucov ș.a. Urmează descrierea critică a cărților despre istoria neamului și a limbii române.

Cartea se încheie cu un capitol despre critici, istorici și teoreticieni literari – T. Maiorescu, T. Vianu, V. Coroban, M. Cimpoi ș.a.

**86. CORBU, Haralambie.** Constantin Stere și timpul său: schiță de portret psihologic / Haralambie Corbu. – Ch.: Cartea Moldovei, 2005. – 384 p.

Constantin Stere e un nume cunoscut în istoria politică și literară contemporană ca personalitate complexă, de formațiune enciclopedică. Era sociolog, jurist, publicist, politician și doctrinar de forță, profesor. Cartea abordează chipul integru al distinsului cărturar și om de acțiune.

În lucrare este alcătuit un indice de nume.

**87. GRĂDINARU, Dan.** Creangă: monografie / Dan Grădinaru. – București: ALLFA, 2002. – 480 p.

Prozator, critic, eseist, istoric literar, profesor și autor de manuale, Dan Grădinaru realizează pe paginile cărții sale o impresionantă interpretare a vieții și creației lui Ion Creangă.

**88. MERIDIAN Blaga – 5.** În 2 vol. / Societatea Culturală „Lucian Blaga”. – Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 2005.

Vol. I. – Literatură. – 215 p.

Vol. II. – Filosofie. – 324 p.

În culegere sunt adunate studii critice dedicate operei poetice și filosofice a lui Lucian Blaga.



**89. MICĂ** enciclopedie ilustrată a scriitorilor din Republica Moldova / alcăt.: Mihai Cimpoi, Anatol Vidrașcu, Vlad Zbârțciog. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2005. – 728 p. – (Biblioteca școlară, serie nouă; nr. 480).

În carte sunt adunate biografiile scriitorilor din Moldova (în formă de tabel cronologic) și referințe istorico-literare despre dâșii, scrise de critici literari și alți scriitori.

**90. NIȘCOV**, Viorica. A fost de unde n-a fost – basmul popular românesc: excurs critic și texte comentate / Viorica Nișcov. – București: Humanitas, 1996. – 448 p.

Ce este basmul popular? Cine l-a creat și când? Sub ce forme circulă și cui se adresează? Este o formă de literatură majoră? Mai poate interesa astăzi? De ce și pe cine? La toate aceste întrebări cartea răspunde într-un spirit științific riguros și accesibil deopotrivă.

Prima parte a cărții cuprinde excurs critic în istoria și stilistica basmului românesc. Partea a doua este constituită din textele basmelor populare. Cartea conține o amplă listă de bibliografie și comentarii literare.

**91. ORNEA**, Zigu. Viața lui Constantin Stere. În 2 vol. / Zigu Ornea. – Ch.: Universul, 2005.

Vol. I. – 590 p.

Vol. II. – 632 p.

Această lucrare a cercetătorului și istoricului culturii Zigu Ornea este consacrată vieții și activității marelui scriitor, om politic și personalitate de excepție Constantin Stere.

**92. PALLADI**, Tudor. Momentul monumentelor perene: eseuri / Tudor Palladi. – Ch.: Lumina, 2005. – 280 p.

Eseurile adunate în această carte ne invită să ne aprofundăm în patrimoniul literaturii române clasice, pentru a înțelege de ce „Alecsandri e mai poet”, iar „Negruzzi e mai cu seamă prozator” sau de ce „Eminescianismul este un produs al lui Eminescu” ori de ce „este la Caragiale un umor inefabil ca și lirismul eminescian” etc.

**93. POPOVICI**, Constantin. Eminescu. Viața și opera / Constantin Popovici. – Ed. a IV-a, rev. și adăug. – Ch.: Litera, 2005. – 792 p. – (Biblioteca școlară, serie nouă; nr. 487).

„...monografia „Eminescu. Viața și opera”, ...reprezintă un model clasic de descriere erudită și dialectică a vieții și operei „celui mai ales poet al acestui neam” în datele biografice complete și relevante și cu toate compartimentele de creație ale geniului.”

(Mihail Dolgan)

Volumul se finalizează cu indice de nume, indice alfabetic de opere eminesciene comentate sau la care se face referință.

**94. POSTOLACHI**, Veronica. Globul de lacrimă al adolescenței: antologie / Veronica Postolachi. – Ch.: Ruxanda, 2005. – 176 p.

Cartea cuprinde unele comunicări și eseuri, prezentate de elevi la „Medalioanele literare”, în cadrul cărora sunt abordate cele mai variate teme la literatura română clasică și contemporană. Aici sunt prezentate eseuri despre creația lui Mircea Eliade, Magda Isanos, George Meniuc, Grigore Vieru, Victor Teleucă ș.a.

Cartea este ilustrată cu picturile plasticianului Călin Postolachi.

**95. ROȘCA**, Timofei. Dubla revelație a chemării: st. monografic despre creația literară, activitatea publicistică și pedagogică a lui Ion Iachim / Timofei Roșca. – Ch.: Pontos, 2006. – 256 p.

Prima parte a cărții cuprinde studii despre creația literară, activitatea publicistică și pedagogică a lui Ion Iachim, precum și referințe biobibliografice și tabel cronologic.

Partea a doua conține aprecieri critico-literare despre creația lui Ion Iachim.

**96. RUSU**, Mihai. Un Eminescu al meu: abordare problematică a poeziei eminesciene / Mihai Rusu. – Ed. a II-a rev. și compl. – Ch.: Pontos, 2006. – 296 p.

„Cartea lui Mihai Rusu, profesor de limbă și literatură română, propune celor care au datoria să-l cunoască pe Eminescu așa cum a fost și a face cunoscută altora imaginea întregă a lui Eminescu – modele de interpretare problematizată a unor opere reprezentative din creația poetului...”

(Nicanor Țurcanu)

Cartea se începe cu biografia poetului. Urmează interpretarea versurilor eminesciene – „Epigonii”, „Revedere”, „Luceafărul”, „Scrisori”, „Și dacă”, „Freamăt de codru”, „O, mamă” ș.a.

La finalul cărții se află referințe critice.

**97. SCRITORII** români notorii: viața, activitatea, opera / alcăt.: Angela Lungu, Cristina Bujor. – Ch.: Epigraf, 2006. – 112 p.

Cartea povestește despre viața, activitatea și opera marilor scriitori români clasici – V. Alecsandri, L. Blaga, M. Eminescu, L. Rebreanu, I. Slavici ș.a. Lucrarea cuprinde și câteva note despre marii oameni de cultură – Gh. Asachi, M.Kogălniceanu, T. Maiorescu, G. Călinescu.

Se încheie cartea cu o bibliografie selectivă.

## LITERATURA UNIVERSALĂ

### *Literatura artistică*

**98. ANDERSEN**, Hans Christian. Povestea vieții mele / Hans Christian Andersen; trad. de Teodora Popa-Mazilu. – București: Minerva, 2005. – 207 p. – (Memorii. Jurnale. Corespondență).

„Viața mea e o poveste frumoasă... Dacă, biet copil sărman și singur, aș fi întâlnit în cale o zână puternică ce mi-ar fi spus: „Alege-ți drumul... Ce vrei să ajungi? Te voi sfătui și te voi călăuzi!”, soarta mea n-ar fi putut să fie mai fericită și nici mai cu înțelepciune rânduită.

„Povestea vieții mele” va arăta ceea ce mi-a arătat și mie – că există o soartă pentru fiecare!”

(Hans Christian Andersen)

**99. ANDERSEN**, Hans Christian. Povești și povestiri: ed. jubiliară prilejuită de împlinirea a 200 de ani de la nașterea scriitorului (1805-2005) / Hans Christian Andersen; trad. din lb. daneză de Victor Frunză; il. de Vilhelm Pedersen, Lorenz Frolich. – București: EVF, 2005. – 384 p.: il.

**100. COLLODI**, Carlo. Aventurile lui Pinocchio: povestea unei păpuși de lemn / Carlo Collodi; trad. de Rodica Chiriacescu. – Ch.: Prut Internațional, 2005. – 188 p. – (Biblioteca pentru toți copiii).

„A fost odată...

- Un rege – ar spune pe dată micii mei cititori. Nu, copii, ați greșit. A fost odată o bucată de lemn.”

Așa începe una dintre cele mai uimitoare povești: povestea unei păpuși de lemn al cărei suflet viu continuă, de mai bine de o sută de ani, să fascineze deopotrivă copiii și adulții de pe întreg pământul.”

(Alexandru Chiriacescu)

**101. COSTER**, Charles De. Legenda și întâmplările vitejești, vesele și glorioase ale lui Ulenspiegel și Lamme Goedzak în ținuturile Flandrei și aiurea / Charles De Coster; trad. de Ioachim Botez. – Ch.: Prut Internațional, 2006. – 575 p. – (Biblioteca pentru toți copiii).

„Ne aflăm (...) în fața unei opere care intră cu greu în tipare, prin complexitatea ei, prin bogăția și varietatea elementelor care o alcătuiesc. Este, în același timp, o frescă istorică, (...) un roman de capă și spadă, dar și o mișcătoare întrupare a iubirii părintești și filiale, un imn adus libertății...”

(Eugen B. Marian)

**102. DAUDET**, Alphonse. Jack: moravuri contemporane / Alphonse Daudet; trad. de Livia Storeescu. – Ch.: Prut Internațional, 2006. – 502 p. – (Biblioteca pentru toți copiii).

„Jack” – romanul care, imediat după apariție, a fost, pe bună dreptate, comparat cu „David Copperfield” al lui Dickens. E povestea tragică a unui destin frânt, a unei existențe umilite și lovite în fiecare moment de un mediu ostil.”

(Alexandru Chiriacescu)

Volumul cuprinde o biografie scurtă a scriitorului.

**103. DE AMICIS**, Edmondo. Cuore / Edmondo De Amicis; trad. de Rodica Chiriacescu. – Ch.: Prut Internațional, 2005. – 308 p. – (Biblioteca pentru toți copiii).

Această carte poate fi intitulată: Povestea unui an școlar, scrisă de un elev din clasa a treia a unei școli municipale din Italia. El își nota într-un caiet, cum se pricepea, ceea ce văzuse, simțise, gândise în școală sau în afara ei. Noi observăm, prin ochii micului Enrico, această lume, trăim pentru câteva ore în ea, începem să credem în valorile ei, care ar trebui să fie și ale noastre.

**104. DOYLE**, Arthur Conan. O lume dispărută / Arthur Conan Doyle; trad. de Otilia Cazimir. – Ch.: Prut Internațional, 2005. – 246 p. – (Biblioteca pentru toți copiii).

Romanul povestește despre expediția întreprinsă de cei patru temerari în inima pădurilor virgine din Amazon, însuflețiți de ipotezele și unele descoperiri ale profesorului Challenger. Eroi cărții doresc de a atinge nobilul ideal – să lărgească domeniul cunoscutului, să-și ajute semenii să pătrundă mai adânc în tainele naturii, fără să distrugă ori să niveleze.

**105. DUMAS**, Alexandre. După douăzeci de ani. În 3 vol. / Alexandre Dumas; trad. de Liana Maria Gomboșiu. – București: Corint, 2005. – (Bibliografie școlară: literatură universală).

Vol. I. – 320 p.

Vol. II. – 320 p.

Vol. III. – 304 p.

Suntem în anul 1648. A trecut multă vreme de când eroii romanului „Cei trei mușchetari” nu s-au mai întâlnit. În noul roman „După douăzeci de ani” aventurile eroilor continuă.

**106. GAUTIER**, Théophile. Căpitanul Fracasse. În 2 vol. / Théophile Gautier; trad. de Gellu Naum. – Ch.: Prut Internațional, 2005. – (Biblioteca pentru toți copiii).

Vol. I. – 284 p.

Vol. II. – 286 p.

„Romanul lui Gautier cucerește și azi cititorul prin autenticitatea și culoarea evocării. De la primele pagini, în care autorul ne invită să-l însoțim prin încăperile castelului sigognac, la descrierea ulițelor întortocheate ale Parisului din veacul al XVII-lea și a personajelor pitorești care le populează..., totul este desenat minuțios, într-un documentar plin de viață, ilustrând, în fiecare pagină, credo-ul estetic al lui Gautier.”

(Alexandru Chiriacescu)

**107. HAŠEK**, Iaroslav. Peripețiile bravului soldat Švejk în războiul mondial. În 2 vol. / Iaroslav Hašek; trad. de Jean Grosu. – București: Corint, 2003. – (Bibliografie școlară: literatură universală).

Vol. I. – 400 p.

Vol. II. – 280 p.

Scriitorul ceh Iaroslav Hašek (1883-1923) a creat, prin acest roman, o capodoperă. Satiric și antimilitarist, îmbinând umorul cu grotescul, Švejk... a câpătat o recunoaștere mondială.

**108. HOMER**. Iliada / Homer; repov. de Barbara Leonie Picard; il. de Joan Kiddell-Monroe; trad. de Claudia Vilan. – București: ALLFA, 2002. – 200 p. – (Mituri și legende ale lumii).

Cele două mari poeme epice ale lui Homer „Iliada” și „Odiseea” povestesc întâmplări legate de lungul război dintre greci și troieni. Cartea repovestește în proză evenimentele marelui poem grecesc. Prologul descrie începutul războiului grecilor cu troienii, iar în epilog – sfârșitul războiului și soarta unora dintre cei ce au luat parte la el.

La sfârșitul cărții se află o listă cu numele zeilor și eroilor grecești.

**109. MITURI** și fantezii chinezești / repov. de Cyril Birch; il. de Joan Kiddell-Monroe; trad. de Veronica Focșeneanu, Cristina Daia. – Ed. a II-a. – București: ALLFA, 2001. – 200 p.: il. – (Mituri și legende ale lumii).

Această carte cuprinde mituri și legende chinezești despre facerea lumii, despre zâne, zei, eroi și faptele acestora.

**110. OSTER**, G. Tatamamalogia și educarea adulților / G. Oster; trad. din lb. rusă de Ion Covaci; il. de Violeta Dabija, Stela Damaschin-Popa. – Ch.: Prut Internațional, 2005. – 212 p.: il.

Poate fi deosebit strigătul unui adult către adult de strigătul către voi? Al cui schelet se ascunde în bunelul vostru? Prin ce se deosebesc tații de mame? Dacă vreți să aflați totul despre părinți, citiți această carte.

**PAGINI** alese din literatura pentru copii: literatura română și universală.

Vezi: Literatura română. Literatura artistică.

**111. PE** aripa poeziei...: 100 de poeți ai lumii: antologie de versuri din lirica universală / selecț.: Ala Bujor. – Ch.: Epigraf, 2005. – 400 p.: il. color.

Antologia cuprinde versuri din lirica universală între Renaștere și Modernism. Cartea se începe cu operele poetice din literatura română. Urmează versurile scriitorilor francezi, englezi, germani, ruși, spanioli, latino-americani, orientali și altor popoare.

**112. PERRAULT**, Charles. Povești / Charles Perrault; trad. de Dan Faur. – Ch.: Prut Internațional, 2005. – 136 p. – (Biblioteca pentru toți copiii).

„Prin ce ne câștigă simpatia aceste basme (ale basmelor!)? Înainte de toate și în mare parte, acțiunile lor parcă s-ar desfășura într-un anturaj familiar copilăriei noastre, în care miraculosul, vraja, curiozitatea... ar fi, toate dimpreună, „realitatea”...”

(Leo Butnaru)

**113. VERNE**, Jules. O dramă în văzduh / Jules Verne; selecț., trad. de Ion Hobana. – București: Minerva, 2005. – 227 p. – (Ion Hobana prezintă Maeștrii anticipației clasice; nr. 4).

În volum au intrat povestirile „O dramă în văzduh”, „O fantezie a doctorului Ox”, „Un oraș ideal”, „Ziua unui ziarist american în 2890” și „Edom”.

**114. VERNE**, Jules. Prichindel. În 2 vol. / Jules Verne; trad. de Valeriu Mihăilă. – București: Minerva, 2005.

Vol. I. Primii pași. – 271 p. – (Biblioteca pentru toți, serie nouă; nr. 24).

Vol. II. Ultimele etape. – 319 p. – (Biblioteca pentru toți, serie nouă; nr. 25).

„Astăzi, ca și în urmă cu un secol, numele lui Jules Verne evocă, irezistibil, „călătoriile extraordinare” săvârșite cu mijloacele epocii și cu atâtea altele, întruchipate de o imaginație efervescentă.”

(Ion Hobana)

### *Critică și teorie literară. Viața și activitatea scriitorilor*

**ANDERSEN**, Hans Christian. Povestea vieții mele.

Vezi: Literatura universală. Literatura artistică.

**115. LACOUTURE**, Jean. Stendhal. Fericirea răătăcitoare / Jean Lacouture; trad. de Liviu Papuc. – Ch.: Cartier, 2005. – 288 p. – (Cartier istoric).

În cartea sa Jean Lacouture, unul dintre cei mai importanți biografi francezi contemporani, propune cititorului istoria vieții scriitorului Henri Beyle, cunoscut sub pseudonimul Stendhal.

## GEOGRAFIE

**116. CRĂCIUN, Boris.** Călătorii extraordinare pe apă, pe uscat, în peșteri, prin atmosferă, în Cosmos / Boris Crăciun, Daniela Costin. – Iași: Porțile Orientului; Casa școlilor, 2005. – 200 p.: il. – (Carte școlară ilustrată).

În acest volum sunt adunate lecturi ispititoare despre călătorii antici, despre marile călătorii geografice ale lui Marco Polo, Fernando Magellan, James Cook ș.a. În capitole aparte se povestește despre pătrunderea primejdioasă a speologilor sportivi în adâncurile întunecate ale peșterilor, despre zborurile celebre ale aviatorilor. Ultimul capitol se referă pe larg la explorările cosmice.

La sfârșitul cărții este alcătuită cronologia călătoriilor din antichitate până în era cosmică.

**117. DE jur împrejurul Pământului / trad. de Doina Pienescu.** – București: Enciclopedia RAO, 2003. – 78 p.: il. – (Enciclopedia pentru copii) (Larousse).

Această enciclopedie povestește despre condițiile de viață în diferite regiuni ale Pământului. Vom afla ce fac animalele ca să supraviețuiască în deșert sau la Polul Nord, cine sunt numiți giganții mărilor, câte „etaje” sunt în pădurea temperată și multe alte lucruri interesante. Fiecare temă este însoțită de curiozități.

În glosar sunt explicate cuvintele dificile, iar indexul tematic facilitează căutarea unei informații concrete.

**118. POPOARELE / text de Dominique Rist; trad. de Simona Neagu.** – București: Enciclopedia RAO, 2003. – 120 p.: il. – (Prima mea enciclopedie) (Larousse).

Enciclopedia vă invită în călătorie prin toate țările lumii pentru a descoperi oamenii care populează Pământul, viața lor, modul de trai, obiceiurile lor, asemănările și deosebirile dintre oameni. Veți afla că în lume se vorbește aproape trei mii de limbi diferite, că oamenii trăiesc în diferite tipuri de case și multe alte lucruri interesante.

În ultimele pagini ale cărții este alcătuit un index tematic.

## ISTORIA ROMÂNILOR

**BOBĂNĂ**, Gheorghe. Umanismul în cultura românească din secolul al XVII-lea – începutul secolului al XVIII-lea.

Vezi: Generalități.

**119. CĂZAN**, Ileana. Dușmani de temut – aliați de nădejde: țările române în epoca lui Ștefan cel Mare în contextul politicii central-europene / Ileana Căzan. – București: Minerva, 2004. – 176 p.

Lucrarea încearcă o corelare a politicii regatului maghiar cu orientarea externă a țărilor române în epoca lui Ștefan cel Mare. Lupta pentru hegemonie europeană a fost de neconceput în ultimele trei decenii ale veacului al XV-lea fără Moldova lui Ștefan cel Mare.

În lucrare sunt cercetate următoarele teme: „Ungaria lui Mathia Corvin și contextul politic sud-est european”, „Țările române și regatul maghiar, în perioada 1462-1475”, „Moldova și Europa central-răsăriteană în epoca de apogeu a lui Ștefan cel Mare (1475-1490)”, „Moldova și lupta pentru hegemonie în Europa centrală și de sud-est (1490-1504)”.

Note, comentarii și date biografice despre autor puteți găsi la sfârșitul cărții.

**120. CHETRARU**, N. A. Očerki istorii arheologii Moldovy: 1715-1945 / N.A. Chetraru. – Ch.: Tyragetia, 2005. – 88 p.

Книга посвящена истории археологического изучения территории нашей республики. Вы узнаете кто был первым молдавским археологом, какие клады и сокровища были найдены на территории Молдовы, какие существуют легенды и предания об археологических памятниках Молдовы и многое другое.

Книга адресована всем кто интересуется историей.

**121. CRĂCIUN**, Boris. Istoria românilor în 1000 de imagini: portrete, hărți, desene, fotografii / Boris Crăciun. – Iași: Porțile Orientului; Casa școlilor, 2003. – 136 p.: il.

Materialul în carte este realizat în ordine cronologică și tematică, începând de la perioada preistorică până la timpurile noastre. Volumul cuprinde circa 600 de ilustrații și 100 de portrete istorice color. Cartea va fi un instrument util de lucru în cunoașterea concretă a istoriei naționale.

**DELAVRANCEA**, Barbu. Apus de soare.

Vezi: Literatura română. Literatura artistică.



**122. DICȚIONAR** de istoria românilor. – Ch.: Civitas, 2005. – 336 p.

Dicționarul tratează într-o manieră modernă fenomenele și procesele principale ale istoriei naționale în contextul celei universale, reconstruiește evenimentele trecutului într-o viziune apropiată de realitate. Materialul este structurat în ordine strict alfabetică și ilustrat cu imagini.

La sfârșitul dicționarului este alcătuită „Cronologia domnilor Moldovei și ai Țării Românești”, o bibliografie selectivă și un index. Dicționarul este destinat elevilor, profesorilor și tuturor celor care se interesează de istoria românilor.

**123. DOMNII** Țării Moldovei: studii / coord.: Demir Dragnev. – Ch.: Civitas, 2005. – 320 p. – (Galeria voievozilor).

Volumul conține studii consacrate vieții și activității tuturor voievozilor în timpul aflării lor pe tron, începând cu legendarul Dragoș-Vodă și terminând cu Alexandru Ioan Cuza.

Cartea este completată cu un tabel cronologic al domnilor Moldovei.

**IO**, Ștefan Voievod: omagiu în Anul Ștefan cel Mare.

Vezi: Literatura română. Literatura artistică.

**124. ISTORIA** Republicii Moldova: din cele mai vechi timpuri până în zilele noastre. – Ed. a II-a, rev. și compl. – Ch.: Elan Poligraf, 2003. – 418 p.

Cartea expune concis istoria Republicii Moldova din cele mai vechi timpuri până în zilele noastre. Atenția principală este concentrată asupra celor mai importante evenimente și fenomene politice, economice, sociale, etnice.

Se încheie cartea cu concluzii și o listă de literatură consultată.

**MADAN**, Gheorghe. Cruciș de săbii: roman.

Vezi: Literatura română. Literatura artistică.

**SADOVEANU**, Mihail. Neamul Șoimăreștilor.

Vezi: Literatura română. Literatura artistică.

**TEATRUL** istoric românesc de la începuturi până la 1918 (perioada clasică). În 2 vol.

Vezi: Literatura română. Literatura artistică.

**TELEUCĂ**, Victor. Decebal: poem.

Vezi: Literatura română. Literatura artistică.

**ȚEPELEA**, Ioan. Evoluție prin cultură și civilizație. Antichitatea: prelegeri sintetice.

Vezi: Generalități.

**125. ȚURCANU**, Ion. Ștefan cel Mare: mică enciclopedie pentru adolescenți / Ion Țurcanu. – Ch.: ARC, 2004. – 48 p.: il. – (Enciclopediile ARC).

E o mică enciclopedie pentru adolescenți, bogat ilustrată, care reconstituie viața și anturajul legendarului voievod. Domnitorul este văzut în toată complexitatea sa: de apărător al țării și ctitor de așezăminte, de legiuitor și bărbat politic, de om al credinței și diplomat iscusit.

## ISTORIA UNIVERSALĂ

**ECO**, Umberto. Istoria Frumuseții.

Vezi: Artă.

**126. ISTORIA** / text de Catherine Salles; trad. de Adriana Bădescu. – București: Enciclopedia RAO, 2004. – 76 p.: il. – (Enciclopedia pentru copii) (Larousse).

Enciclopedia invită cititorii într-o călătorie imaginară de la primele civilizații la secolul XXI. Textele sunt concise, simple, accesibile, fiecare ilustrație are legenda sa. Capitolele sunt completate cu pagini-magazin și rubrici de întrebări și răspunsuri. Glosarul explică cuvinte dificile, iar indexul tematic facilitează căutarea informației necesare.

**127. PASTOUREAU**, Michel. Albastru: istoria unei culori / Michel Pastoureau; trad. din lb. franceză de Em. Galaicu-Păun. – Ch.: Cartier, 2006. – 232 p. – (Cartier istoric).

Cartea arată ce semnificație avea culoarea albastră pentru popoarele lumii de la origini până în secolul al XX-lea.

În carte găsiți o amplă bibliografie care cuprinde izvoare din istoria culorilor, istoria emblemelor și drapelelor, istoria îmbrăcămintei, teoria și istoria artei, filozofia și istoria științelor. Cartea se încheie cu amănunțite note și comentarii.

## INDICI AUXILIARI

### *Index de nume*

Abramov, Oxana	53
Alter, Ana	12
Andersen, Hans Christian	98, 99
Arghezi, Mitzura	58
Arghezi, Tudor	58
Armeș, Nicolae	1
Arsene, Paraschiva	13
Bahnaru, Vasile	37
Bădescu, Adriana	126
Bejenaru, Galina	50
Beldiga, Alexandra	42
Bertea, Mircea	54
Birch, Cyril	109
Bobâna, Gheorghe	2
Bolduma, Ion	59
Bologa, Angela	83
Borensztein, Pascale	16
Borș, Anton	38
Botez, Ioachim	101
Botezatu, Grigore	57
Botnaru, Raisa	51
Bucă, Marin	39
Bucov, Emilian	60
Bujor, Ala	73, 111
Bujor, Cristina	97
Caragiale, Mateiu I.	61
Cazacu, Tamara	40
Cazimir, Otilia	104
Căzan, Ileana	119
Celac, T.	41
Cemortan, Leonid	27
Chetragu, N. A.	120
Chiriacescu, Rodica	100, 103
Cimpoi, Mihai	89
Ciobanu, Anatol	46
Ciobănuț, Marcela	84
Ciocanu, Ion	85
Ciulei, Aurel	79
Collodi, Carlo	100
Corbu, Haralambie	86
Coster, Charles De	101
Costin, Daniela	17, 18, 116

Covaci, Ion	110
Crăciun, Boris	17, 18, 116, 121
Cucereanu, Radion	19, 20, 21
Dabija, Violeta	110
Daia, Cristina	109
Damaschin-Popa, Stela	110
Daudet, Alphonse	102
Dănilă, Aurelian	33
De Amicis, Edmondo	103
Delavrancea, Barbu	62
Diordiev, Violeta	1
Diviza, Ion	25
Dolgan, Mihail	66
Doyle, Arthur Conan	104
Dragnev, Demir	123
Dumas, Alexandre	105
Eco, Umberto	28
Ețcu, I.	41
Faur, Dan	112
Florea, Vasile	30
Florescu, Eugenia	29
Focșeneanu, Veronica	109
Frolich, Lorenz	99
Frunză, Victor	99
Galaicu-Păun, Em.	127
Gautier, Théophile	106
Gărgăun, Alexandra	42
Gomboșiu, Liana Maria	105
Grădinaru, Dan	87
Grosu, Elena	44
Grosu, Jean	107
Grubâi, Lidia	42
Hasnaș, Constantin	14
Hašek, Iaroslav	107
Hămuraru, Filimon	66
Hâncu, Andrei	57
Hâncu, Dumitru	45
Hobana, Ion	113
Homer	108
Iordache, Emil	26
Iorga, Nicolae	64
Istrati, Panait	65
Ivanov, Leonte	26
Kiddell-Monroe, Joan	108, 109
Labiș, Nicolae	67, 68

Lacouture, Jean	115
Laszlo, Alexandru	52
Lungu, Angela	97
Madan, Gheorghe	69
Mamot, Eugen A.	31
Mamot, Eugen E.	31
Manea-Cernei, Eugenia	32
Marinescu, Cecilia	13
Mazilu, Valentina	47
Mihăilă, Valeriu	114
Mohanu, Constantin	63
Naum, Gellu	106
Neagu, Simona	23, 118
Nișcov, Viorica	90
Nuță, Felicia	15
Oltean, Ștefan	54
Onofreiciuc, Elisaveta	53
Ornea, Zigu	91
Osoianu, Iulia	34
Osoianu, Valentina	34
Oster, G.	110
Palladi, Tudor	92
Parascan, Constantin	74
Parker, Steve	23
Partole, Claudia	33
Pastoureau, Michel	127
Pavelescu, Mihai-Dan	22
Paviet, Barbara	22
Pedersen, Vilhelm	99
Perrault, Charles	112
Petcu, Tatiana	50
Picard, Barbara Leonie	108
Pienescu, Doina	12, 16, 117
Plăcintar, Emilia	54
Popa-Mazilu, Teodora	98
Popovici, Constantin	93
Postolachi, Veronica	94
Radu, Traian	58
Rist, Dominique	118
Roșca, Timofei	95
Roșca, Valentin	75
Rusnac, Constantin	33
Rusu, Mihai	96
Sadoveanu, Mihail	76, 77
Salles, Catherine	126

Samoilenco, Adelaida	50
Sălișteanu, Oana	28
Sclifos, Valeriu	48
Scobioală, Maria	55
Simenschy, Theofil	3
Spânu, Constantin	35
Spinei, Ion	8
Stoescu, Livia	102
Suceveanu, Vasile	10
Székely, Gheorghe	30
Șerban, Marilena	15
Tarlapan, Efim	70
Tataru, Teodora	21
Teleucă, Victor	80
Țepelea, Ioan	4
Țurcanu, Aurora	53
Țurcanu, Ianoș	71, 72
Țurcanu, Ion	125
Ulici, Aurelia	49
Vasilache, Vasile	81
Vătăjelu, Georgiana	24
Vârlan, Zinaida	55
Vdovina, Elena	33
Velișco, Nadejda	14
Verne, Jules	113, 114
Vidrașcu, Anatol	56, 89
Vidrașcu, Dan	56
Vilan, Claudia	108
Vrabie, Diana	40
Weil, Pascal	12
Williams, Brian	24
Zamfirescu, Dului	82
Zbârciog, Vlad	89

### *Index de titluri*

100 de poeți ai lumii	111
1200 de frazeologisme ale limbii române	48
A fost de unde n-a fost – basmul popular românesc	90
Actorul Eugeniu Ureche	27
Albastru: istoria unei culori	127
Alunelul	31
Apus de soare	62
Argint viu pe scândura scenei	25

Aurul lumii: frumuseți și celebrități	26
Aventurile lui Pinocchio	100
Baltagul	76
Biologie	19, 20, 21
Călătorii extraordinare pe apă, pe uscat, în peșteri, prin atmosferă, în Cosmos	116
Căpitanul Fracasse	106
Cântece bătrânești ale românilor	56
Cerească-i dragostea dintâi	32
Chimia	14
Chimie organică	13
Ciulinii Bărăganului	65
Codul manierelor elegante	1
Conflictele și comunicarea	5
Constantin Stere și timpul său	86
Corpul uman	16
Cours pratique de grammaire française	51
Craii de Curtea-Veche	61
Creangă	87
Cruciș de săbii	69
Cugetări	64
Cum se face	23
Cuore	103
Da se opoznaem po-dobre	78
De jur împrejurul Pământului	117
Decebal	80
Dicționar de artă universală	30
Dicționar de istoria românilor	122
Dicționar de limbă română contemporană	49
Dicționar de metafore	39
Dicționar de omonime	37
Dicționar de pleonasme	44
Dicționar de proverbe și zicători românești	57
Dicționar englez-român, român-englez	54
Dicționar explicativ școlar	45
Dicționar francez-român de locuțiuni și expresii	50
Dicționar italian-român, român-italian	52
Dicționar român-rus de sinonime	38
Dicționar școlar român-rus	41
Dicționarul înțelepciunii	3
Din pământ, din iarbă verde...	34
Domnii Țării Moldovei	123
Dubla revelație a chemării	95
După douăzeci de ani	105
Dușmani de temut – aliați de nădejde	119

Elementul meu	75
Emil Childescu	35
Eminescu. Viața și opera	93
Eudochia Zavtur	29
Evoluție prin cultură și civilizație. Antichitatea	4
Filosofie	88
Fizică	11
Globul de lacrimă al adolescenței	94
Gramatica practică a limbii române	43
Hanu Ancuței	76
Iliada	108
Io, Ștefan Voievod	63
Istoria	126
Istoria Frumuseții	28
Istoria Republicii Moldova	124
Istoria românilor în 1000 de imagini	121
Iubire de metaforă	66
În căutarea epicului	84
Jack: moravuri contemporane	102
Lângă rugurile Toamnei...	32
Le français pour le BAC	55
Legenda și întâmplările vitejești, vesele și glorioase ale lui Ulenspiegel și Lamme Goedzak în ținuturile Flandrei și aiurea	101
Limba engleză	53
Limba maternă – icoană eternă	47
Limba română – adevărata mea patrie	46
Limba și literatura română în gimnaziu	42
Literatură	88
Lumea animalelor	22
Marea antologie a epigramei românești	70
Maria Bieșu: Scena, Opera – Dragostea mea	33
Matematică	6, 7, 8
Matematika	9
Meridian Blaga - 5	88
Mic dicționar de rezolvare de probleme de chimie	15
Mică enciclopedie ilustrată a scriitorilor din Republica Moldova	89
Mi-i dor de țara cu cireși	60
Mituri și fantezii chinezești	109
Moartea căprioarei	67
Moment poetic	71, 72
Momentul monumentelor perene	92
Neamul Șoimăreștilor	77
Nevoia de vase comunicante sau Cartea între scriitor și	



cititor	85
O dramă în văzduh	113
O lume dispărută	104
Očerki istorii arheologii Moldov	120
Opera poetică	58, 68
Pagini alese din literatura pentru copii	73
Pe aripa poeziei	111
Peripețiile bravului soldat Švejk în războiul mondial	107
Piznajmo odin odnogo kraše	78
Popasuri instrumentale	34
Popoarele	118
Potențialul psihoprofilactic al basmului popular	83
Povestea cu cocoșul roșu	81
Povestea vieții mele	98
Povești	112
Povești și povestiri	99
Poveștile de la Bojdeucă	74
Prichindel	114
Primii pași	114
Recomandări în trigonometrie	10
Română – eficient și atractiv	40
Rumynsko-russkij slovar' sinonimov	38
Rumynsko-russkij škol'nyj slovar'	41
Să ne cunoaștem mai bine	78
Să nu uitați de mine	59
Scriitori români notorii	97
Stendhal. Fericirea rătăcitoare	115
Ștefan cel Mare	125
Tanişalim taa yakindan	78
Tatamamalogia și educarea adulților	110
Teatrul istoric românesc de la începuturi până la 1918 (perioada clasică)	79
Transporturile	24
Ultimele etape	114
Umanismul în cultura românească	2
Un deceniu cu „Satiricus”	36
Un Eminescu al meu	96
Universul	12
Universul plantelor pentru fete și băieți	17
Uznaem drug druga lučše	78
Viața la țară	82
Viața lui Constantin Stere	91
Zoologia distractivă în 400 de imagini	18

## SUMAR

<b>INTRODUCERE</b>	<b>3</b>
<b>GENERALITĂȚI</b>	<b>4</b>
<b>PSIHLOGIE</b>	<b>5</b>
<b>MATEMATICĂ</b>	<b>5</b>
<b>FIZICĂ</b>	<b>6</b>
<b>CHIMIE</b>	<b>7</b>
<b>BIOLOGIE</b>	<b>8</b>
<b>TEHNICĂ</b>	<b>9</b>
<b>ARTĂ</b>	<b>10</b>
<b>LIMBA ROMÂNĂ</b>	<b>13</b>
<b>LIMBI STRĂINE</b>	<b>16</b>
<b>LITERATURA ROMÂNĂ</b>	<b>17</b>
<i>Folclor</i>	<b>17</b>
<i>Literatura artistică</i>	<b>18</b>
<i>Critică și teorie literară. Viața și activitatea scriitorilor</i>	<b>23</b>
<b>LITERATURA UNIVERSALĂ</b>	<b>27</b>
<i>Literatura artistică</i>	<b>27</b>
<i>Critică și teorie literară. Viața și activitatea scriitorilor</i>	<b>31</b>
<b>GEOGRAFIE</b>	<b>31</b>
<b>ISTORIA ROMÂNILOR</b>	<b>32</b>
<b>ISTORIA UNIVERSALĂ</b>	<b>34</b>
<b>INDICI AUXILIARI</b>	<b>35</b>
<i>Index de nume</i>	<b>35</b>
<i>Index de titluri</i>	<b>38</b>

*Comanda nr. 3  
Multiplicatorul Bibliotecii Naționale  
pentru Copii „Ion Creangă”*

*Alcătuitor: Sabina Dodul  
Redactor: Claudia Gurschi*

*Tirajul 50 ex.*