

**Ministerul Culturii și Turismului al Republicii  
Moldova  
Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”**

***În ajutor programei  
de studiu***

**Chișinău  
2005**

**Ministerul Culturii și Turismului al Republicii  
Moldova  
Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”**

***În ajutor programei de studiu  
(Bibliografie selectivă pentru lectura  
extrașcolară a elevilor din cl. IV – XII)***

**Fascicula patruzeci și doi**

**Chișinău  
2005**

**Responsabil de ediție: Claudia Balaban**

Buletinul informativ „În ajutor programei de studiu” reflectă literatura pentru elevi (școli de cultură generală, gimnaziu, liceu) și poate fi recomandată acestora pentru lecturi extrașcolare, dezvoltarea și aprofundarea cunoștințelor obținute în procesul studierii obiectelor de școală.

Fascicula dată cuprinde cărți intrate în bibliotecă în perioada ianuarie – iunie 2005. Au fost selectate cărți noi și mai puțin noi (cele venite din donații) care se consideră necesare în lectura suplimentară la obiectele de studiu.

Aranjarea lor corespunde ciclului obiectelor de studiu. În cadrul rubricilor cărțile sunt aranjate în ordine alfabetică.

Adnotările facilitează procesul de selectare și recomandare a literaturii, iar sistemul de trimiteri și indicii auxiliari de nume și de titluri înlesnesc investigarea cărților necesare.

Dacă biblioteca publică pentru copii sau cea școlară nu dispune de literatura ce vă interesează, folosiți abonamentul interbibliotecar.

#### **ADRESA NOASTRĂ:**

*Biblioteca Națională pentru  
Copii „Ion Creangă”,  
str. Șciusev nr. 65,  
Chișinău, MD-2012  
Republica Moldova*

## GENERALITĂȚI

**1. AGACHE**, Catinca; Iftodi, Emanuel. Biblioteci în timp: (inventarul pierdut al antichității) / Catinca Agache, Emanuel Iftodi. – Iași: Princeps Edit, 2004. – 184 p. – (Antiquitatis).

Lucrarea ne oferă informații privind istoria primelor biblioteci-arhive – tezaure ale omenirii.

De pe paginile cărții putem afla lucruri interesante și uimitoare despre biblioteci sumeriene și egiptene, despre biblioteci legendare ale Greciei și Romei antice, despre misterioase manuscrise Maya și tăblițele vorbitoare din Insula Paștelui etc.

Capitolul final ne face cunoștință cu renumiți bibliotecari ai antichității, savanți, poeți și oameni erudiți.

**2. BORGMANN**, Albert. Ancorarea în realitate: natura informației la sfârșit de mileniu / Albert Borgmann; trad. de Bogdan Uilecan. – Ch.: Tehnica-Info, 2003. – 280 p.

Această carte prezintă o istorie scânteietoare a informației, de la începuturile sale în lumea naturală până la rolul pe care îl joacă în transformarea culturii – actuala manie a Internetului, valorile sale asociate și riscurile pe care le presupune.

Volumul este constituit din trei capitole: „Informația naturală: informație despre realitate”; „Informația culturală: informație pentru realitate” și „Informația tehnologică: informația ca realitate”.

Se încheie lucrarea cu note, comentarii și index.

**3. CALCEA**, Andrei. Personalități orheiene: dicționar enciclopedic / Andrei Calcea. – Ch.: Pontos, 2003. – 192 p.: fotogr.

Dicționarul cuprinde numele a peste 500 persoane din județul Orhei și este destinat cititorului care vrea să știe cine i-au fost strămoșii, cine sunt contemporanii, prin ce fapte s-au proslăvit. Dicționarul include informații despre oameni iluștri din domeniul artei, culturii, literaturii, științei, istoriei, sportului etc.

Pe acest pământ au trăit și au activat dinastia talentaților Donici, aici s-au născut cântăreții Tamara Ciobanu, Nadejda Cepraga, Iurie Sadovnic, scriitorii Aureliu Busuioc, Leo Butnaru, Ana Lupan, Nicolae Esinencu, Dumitru Matcovschi. De ținutul orheian este legat numele domnitorului Vasile Vodă Lupu.

Alături de biografiile personalităților dicționarul cuprinde informații istorice, geografice și sociale despre județul Orhei.

**4. CRĂCIUN**, Boris; Costin, Daniela. Senzațional pe globul pământesc: mari catastrofe, enigme, minuni, comori, curiozități / Boris Crăciun, Daniela Costin. – Iași: Porțile Orientului, 2004. – 216 p. – (Carte școlară ilustrată).

Cartea povestește despre mari catastrofe geografice, geologice și ecologice, enigme istorice și mistere despre continente dispărute, senzaționale călătorii la poli sau pe Everest, minuni ale lumii antice și contemporane, taine despre fabuloasele comori de aur.

**5. DICȚIONAR** enciclopedic ilustrat Junior: nume proprii, 15320 de articole, 4357 de ilustrații / alcăt.: Florin Faifer, Gabriela E. Dima, Laura Manea. – Ch.: Cartier, 2004. – 1704 p. – (Cartier Dicționar).

În dicționar au fost adunate numele proprii ale celebrităților din domeniul artei, științei, care, dintr-o pricină sau alta, lipsesc din alte astfel de lucrări. Alături de numele personalităților, aici sunt prezentate denumirile geografice (orașe, țări, munți, râuri etc.) și numele mitologice.

Dicționarul include informații interesante și ilustrații atrăgătoare.

**6. GRAHAM**, Ian. Cea mai bună carte de întrebări și răspunsuri / Ian Graham, Paul Sterry, Andrew Langley; trad. de Adina Petrescu. – Ch.: ARC, 2004. – 160 p.: il.

Această carte, concisă, scrisă cu profesionalism, oferă răspunsuri la mai mult de 480 de întrebări frecvente. Informațiile sunt structurate pe secțiuni, cum ar fi: Spațiul, Lumea noastră, Natura, Istoria, Știință și tehnologie. Fiecare întrebare pusă este urmărită de superbe ilustrații colorate. La sfârșit se află un index de materii pentru a facilita căutarea informației.

**7. MARIAN**, Barbu. Dicționar de citate și locuțiuni străine / Barbu Marian. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2004. – 272 p. – (Biblioteca școlarului, serie nouă; nr. 385).

Dicționarul reunește maxime, sentințe, aforisme, cugetări, citate literare culese din operele unor mari scriitori, poeți, filozofi, oameni iluștri antici și moderni.

Ordonate pe capitole, în original și în traducere, citatele sunt însoțite de numele autorului, titlul și anul apariției operei și, acolo unde a fost nevoie, de un comentariu.

**8. MELNIC**, Boris; Crivoi, Aurelia. Tezaurul înțelepciunii în cugetările și aforismele personalităților ilustre / Boris Melnic, Aurelia Crivoi. – Ch.: CEP al USM, 2004. – 132 p.

În această culegere au fost selectate cele mai ingenioase senzații, metafore și aforisme surprinzătoare, spuse de oameni renumiți în diferite epoci și la diferite popoare.

Conținutul este structurat în 13 capitole: omul și principiile lui morale, înțelepciune și inteligență, munca, sensul vieții, iubirea, prietenia, sănătatea etc. Cartea este însoțită de indici nominali ai autorilor.

**9. MEMORIA** cărții: antologie de maxime, cugetări și reflecții despre carte / realiz. Violeta Ciobanu. – Iași: PIM, 2004. – 180 p.

Din timpurile îndepărtate cărții i s-a rezervat un loc prestigios între obiectele pe care le putem întâlni în viață. Cartea a apărut pe lume plină de prestigiu prin rolul ei cultural.

Antologia se încheie cu o listă de literatură, indice de autori cu scurte date biografice și un capitol „Știați că...”, care oferă informații amuzante despre carte.

**10. MIC** dicționar enciclopedic. – București: Univers Enciclopedic, 2004. – 1501 p.

Cuvintele sunt însoțite de o definiție explicativă urmată de informații enciclopedice.

Exemplele au fost folosite pentru clarificarea sau completarea definiției. Definițiile sunt urmate de sinonime. Numărul de ordine al omonimelor sau al omografelor este notat printr-un exponent pus după cuvântul-titlu.

Numele proprii sunt înregistrate ca articole-titlu.

**11. SATCO**, Emil. Enciclopedia Bucovinei. Vol. I / Emil Satco. – Iași: Princeps Edit, 2004. – 696 p.

Enciclopedia cuprinde biografiile unor persoane care au contribuit, într-o mare măsură, la progresul culturii nu numai în România, ci și în alte țări, care au devenit patria lor adoptivă. Printre ei sunt: scriitorul Eusebiu Camilar, actrița Dina Cocea, cântăreață de muzică populară Maria Iliuț, sculptorul Ion Irimescu, criticul și istoricul literar Eugen Lovinescu.

Primul volum cuprinde biografiile persoanelor de la A-L, completat cu un indice de nume.

## PSIHOLOGIE ESTETICĂ

**12. CĂLINESCU**, George. Principii de estetică / George Călinescu. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2003. – 392 p. – (Biblioteca școlarului, serie nouă; nr. 276).

Estetica este o disciplină sau mai bine zis un program de preocupări, care s-a născut din nevoia simțită de o clasă de intelectuali de a studia științific opera de artă. În științe obiectul e real. În Estetică însă obiectul însuși este incert. Când am

ști cum se face o poezie genială, toți am deveni mari poeți și arta s-ar preface în industrie.

Această carte a fost scrisă pentru ca să înțelegem estetica poeziei, să analizăm pe scurt câteva programe și atitudini poetice.

**13. SNEGIREVA, Alena.** Eu și secretele mele / Alena Snegireva; trad. din rusă: Alina Ciobanu-Tofan. - Ch.: Proeditorial, 2003. – 304 p.

Cartea este scrisă special pentru fete. Întotdeauna este interesant să afli ceva nou. Cu ajutorul acestei cărți vei putea să-ți îmbunătățești relațiile cu părinții și cu profesorii, îți vei face prieteni, să ai grijă de sine, să ai maniere frumoase, să cunoști tainele fetei elegante.

Fiecare capitol conține și teste speciale la teme diferite, cum ar fi – „modul tău de a comunica”, „ce cred despre tine colegii de clasă?”, „cum îți petreci timpul liber?” etc.

Cartea se încheie cu capitolul „Pasiunile mele” (desenul, muzica, cusutul, macrameu etc.). În orice clipă poți redeschide cartea pentru a reciti aceste sfaturi vesele și utile.

## RELIGIE

**14. BĂLAN-Mihailovici, Aurelia.** Dicționar onomastic creștin: repere etimologice și martirologice / Aurelia Bălan-Mihailovici. – București: Minerva, 2003. – 654 p.

Dicționarul poate fi de ajutor celor interesați de cunoașterea matricii culturale și religioase în care ne-am format ca popor: veți afla care este originea numelui, cine a purtat acest nume, istoria vieții celui pe care cultura l-a reținut în memorie.

Pentru fixarea reperelor istorice a fost alcătuit un indice al personalităților istorice amintite și anii de domnie ai acestora; un indice al numelor creștine prezentate în dicționar – toate pentru a facilita o rapidă și bună orientare în conținutul lucrării.

**BUJNIȚĂ, Ioan.** Vin la Tine, Doamne: cântece creștine pentru copii și maturi, rugăciuni, meditații, ziceri ziditoare de suflet.

Vezi: Muzică.

**15. LANGLEY, Myrtle.** Religii / Myrtle Langley; trad. de A.

Novaru. – București: Litera Internațional, 2004. – 64 p.: il. – (Enciclopedia vizuale).



Mințile și spiritele noastre sunt deschise spre gânduri și idei, experiență și reflecție. Ne punem întrebări și căutăm răspunsuri. Cine sunt eu? De ce lumea este așa cum este? De ce mor oamenii? De ce nu sunt toți fericiți? O enciclopedie originală și bine documentată ne povestește despre religiile lumii – originile, convingerile și riturile diferitelor credințe.

**16. PETERS, F. E.** Mahomed și originile islamului / F. E. Peters; trad. de Genoveva Bolea. – Ch.: ARC, 2003. – 296 p.

Fără îndoială, Mahomed rămâne în centrul islamului. Această carte, cu un interes viu, descrie cele mai aprinse și importante subiecte din istoria omenirii. Cum a ajuns acel om să propovăduiască în acel loc un mesaj religios pe care sute de milioane de oameni de pe întregul pământ continuă să-l considere adevăratul Cuvânt al lui Dumnezeu?

Cartea este alcătuită din 11 capitole, în care se descrie detaliat situația istorică, politică, culturală și religioasă a epocii, viața și activitatea lui Mahomed și reformele care s-au produs.

Se încheie volumul cu un indice de nume și o listă de literatură recomandată.

**17. WHITE, Ellen G.** Patimile lui Hristos / Ellen G. White. – Ch.: Tipografia centrală, 2004. – 160 p.

Ultimele ore din viața lui Isus Hristos tradițional sunt numite „Patimile lui Hristos”. Anume în acest timp pe umerii Mântuitorului apăsau cu putere toate păcatele omenirii.

Cartea „Patimile lui Hristos” relatează despre moartea lui Isus pe Crucea Golgotei, despre învierea și înălțarea la cer unde El mijlocește pentru fiecare dintre noi.

## ȘTIINȚE SOCIALE

**18. FRANȚA:** model cultural și politic / Alexandru Zub, Dumitru Ivănescu. – Iași: Junimea, 2003. – 290 p.

Conținutul cărții este alcătuit din trei părți: modelul politic, modelul cultural, relații româno-franceze. Textele sunt scrise în limbile română și franceză.

La sfârșitul lucrării – indice de nume.

**19. FUNDAMENTELE** gândirii politice moderne: antologie comentată / coord. Adrian-Paul Iliescu, Emanuel-Mihail Socaciu. – Iași: Polirom, 1999. – 296 p. – (Collegium. Științe politice).

Această carte pune la dispoziția cititorului o selecție de texte celebre ale filozofiei post-renascentiste occidentale: din Machiavelli, Montesquie, Rousseau,

John Locke, Spencer ș.a., în care se regăsesc principalele idei, principii și opțiuni ale gândirii politice moderne.

La sfârșit este alcătuit glosarul de idei politice fundamentale ale epocii moderne.

## ȘTIINȚE NATURALE

**20. ALEXEICIUC**, Angela; Grati, Vasile. Dicționar de biologie / Angela Alexeiciuc, Vasile Grati. – Ch.: ARC, 2003. – 188 p.

Dicționarul cuprinde și explică termeni din diverse domenii ale biologiei. El este conceput ca o lucrare polivalentă structurată astfel încât să ofere un tablou sinoptic al științelor biologice în conexiune evolutivă cu științele despre om. Dicționarul ne propune determinări fixe ale termenilor biologici, explică unii termeni mai dificili. Articolele sunt structurate în ordinea alfabetică și au trimiterele necesare la termeni adiacenți.

**21. BARBER**, Nicola. Incendii și inundații / Nicola Barber; trad. de Adina Petrescu. – Ch.: ARC, [S.a.]. – 32 p.: il. – (Dezastre naturale).

De când locuiesc oamenii pe pământ au existat întotdeauna incendii și inundații. Un incendiu poate izbucni în urma unui fulger sau, din păcate, provocat de neatenția oamenilor. O inundație face parte din marele circuit al apei în natură.

Atât incendiile, cât și inundațiile pot fi devastatoare și pot cauza pierderi de vieți omenești, dar pot aduce și mari beneficii mediului, faunei și florei sălbatice, precum și oamenilor.

**22. CRĂCIUN**, Boris; Costin, Daniela. Călătorii extraordinare pe apă, pe uscat, în peșteri, prin atmosferă, în Cosmos / Boris Crăciun, Daniela Costin. – Iași: Porțile Orientului, 2005. – 200 p. – (Carte școlară ilustrată).

Cartea povestește despre călătoriile oamenilor din antichitate până în zilele noastre, în era cosmică. Veți afla cum a ajuns Marco Polo în China, cum au cucerit Everestul, cine a ajuns primul la Polul Nord și, desigur, cine a fost primul călător pomenit în istorie.

Volumul se încheie cu un tabel cronologic al călătoriilor.

**CRĂCIUN**, Boris; Costin, Daniela. Senzațional pe globul pământesc: mari catastrofe, enigme, minuni, comori, curiozități.

Vezi: Generalități.

**23. CUCEREANU**, Radion. *Surprinde adierile naturii: (enciclopedie artistică pentru copii): 300 de cugetări despre om și mediul ambiant / Radion Cucereanu.* – Ch.: Lyceum, 2004. – 188 p.

Cartea cuprinde minieseuri, povestioare, povești despre natură și despre fermecătoarele ei frumuseți și vă ajută să înțelegeți ce nesecat izvor de bucurie este mediul înconjurător, cât de important este protejarea și apărarea naturii.

**24. CUIBARI-Frunze**, Nina; **Frunze**, Andrian. *Taina adevărului despre apa pe care o bem: ghid practic de cunoaștere a apei / Nina Cuibari-Frunze, Andrian Frunze.* – Ch.: Universitas, 2003. – 116 p.

Rolul apei ca purtător de viață este imposibil de subapreciat. Și, totuși, noi suntem atât de obișnuiți cu această substanță, că uneori nici nu ne închipuim care taine sau enigme poate conține apa.

Această carte ne oferă o informație folositoare și interesantă despre apa naturală și potabilă, apa fiartă și distilată, apa grea și moale, apa minerală și argintată, precum și despre apa vie și moartă.

Se încheie cartea cu un mic dicționar al apei.

**25. DUCA**, Maria; **Teleuță**, Alexandru; **Port**, Angela. *Plante modificate genetic: beneficii și riscuri / Maria Duca, Alexandru Teleuță, Angela Port.* – Ch.: Mediul Ambiant, 2003. – 96 p.: il.

Secolul XXI poate fi considerat secolul biotehnologiei. Apariția ingineriei genetice a constituit o adevărată revoluție în biologie. Plantele modificate genetic sunt plante de cultură obișnuită, cărora li se transferă anumite gene și, prin urmare, caracterele dorite. Toate aceste soiuri create de om nu există în natură, iar impactul lor asupra mediului și asupra ființei umane nu este pe deplin studiat. Alimentele modificate genetic ar putea fi cheia către rezolvarea problemei alimentare a planetei, însă noi, ca consumatori, trebuie să avem dreptul de a alege.

Despre toate aceste probleme ale ingineriei genetice a plantelor se povestește în carte.

**26. DUCA**, Gh. *Poluanți organici persistenți: starea actuală și evaluarea capacităților de monitoring în Republica Moldova / Gh. Duca, V. Cazac, G. Gâlcă.* – Ch.: F.E.P. Tipografia Centrală, 2004. – 52 p.

POPs reprezintă actualmente cea mai periculoasă sursă de poluare a mediului ambiant, atât sub aspect regional, cât și sub aspect global. Cartea conține lista celor 12 substanțe toxice, lista substanțelor toxice supuse interdicției, descrie proprietățile și caracteristicile POPs, concentrațiile maxime admisibile (CMA) și toxicitatea POPs.

Partea a doua a lucrării conține informații despre instituțiile preocupate de monitorizarea POPs și demararea proiectelor privind investigarea POPs.

**27. GARABA, Vladimir.** Poluanții organici persistenți, mediul și sănătatea = Stojkie organiĉeskie zagrâzriteli, okruža ũșââ sreda i zdorov'e / Vladimir Garaba. – Ch.: [S.n.], 2004. – 80 p. – (Natura).

Întreaga societate este îngrijorată de problema substanțelor chimice periculoase. Aceste substanțe pătrund și se acumulează în aer, ape, soluri, pun în pericol existența multor organisme vii, stabilitatea ecosistemelor naturale și sănătatea oamenilor. Scopul acestei cărți este de a ne informa despre pericolul poluanților organici, precum și despre măsurile ce pot fi întreprinse spre minimalizarea sau excluderea totală a influenței negative asupra mediului.

**GROSU, Vasile.** Itinerare turistice în Valea Nistrului de Jos: (domenii naturale și istorice).

Vezi: Geografie.

**28. INCURSIUNE** în tainele naturii / trad. de Diana Mureșan. – Oradea: Aquila'93, 2002. – 120 p.: il.

Cartea ne povestește despre bogăția și frumusețea naturii planetei Pământ, care este singura planetă albastră din sistemul nostru solar.

Înălțimi amețitoare a munților uriași, lumea misterioasă a peșterilor, fascinantele cascade, vulcani, ghețari, mări și oceane, deșerturi și canioane – despre toate acestea vei citi în această carte.

**29. MIHAILESCU, Constantin.** Clima și hazardurile Moldovei: evoluția, starea, predicția / Constantin Mihailescu. – Ch.: Licorn, 2004. – 192 p.

Geografia este considerată, pe drept, una dintre cele mai vechi și cele mai terestre științe. Această lucrare descrie amplasarea geografică și specificul naturii Moldovei, evoluția climei pe parcursul perioadei istorice, cauzele posibile ale fluctuațiilor climatice naturale, ciclicitatea activității solare și influența ei asupra climatului terestru etc.

Lucrarea se încheie cu o listă de bibliografie selectivă.

**30. MORRIS, Neil.** Cutremurele / Neil Morris; trad. de Adina Petrescu. – Ch.: ARC, [S.a.]. – 32 p.: il. – (Dezastre naturale).

Această carte îți oferă o istorie detaliată a cutremurelor, a cauzelor lor, a zonelor, în care apar, și a efectelor pe care le au asupra comunităților locale.

Să știi, că cutremurele nu vin singure, dar aduc împreună valuri uriașe de tsunami și adeseori alunecări de teren.

Cum să ne comportăm în cazul cutremurului, cum poate să se prevadă un cutremur puternic, când și cum au început oamenii să măsoare forța mișcării cutremurului. La toate aceste întrebări vei găsi răspuns în carte.

**31. MORRIS, Neil.** Uragane și tornade / Neil Morris; trad. de Adina Petrescu. – Ch.: ARC, [S.a.]. – 32 p.: il. – (Dezastre naturale).

În carte este vorba despre furtuni foarte puternice, cu vânturi violente, sub formă de vârtej, care suflă cu viteza de 120 km/h sau chiar mai mult – mai bine zis despre uragane și tornade. De unde vin ele, care condiții meteorologice favorizează apariția lor, unde se plasează zone amenințate de uragane, ce știu oamenii astăzi despre previziunea unor astfel de fenomene. Despre toate acestea vei cunoaște din studiul geografic „Uragane și tornade”.

**32. PARKER, Steve.** Mamiferele / Steve Parker; trad. de Victoria Dimitriu. – București: Litera Internațional, 2004. – 64 p.: il. – (Enciclopedia vizuale).

Această enciclopedie spectaculoasă este unica în felul ei. Ea ne povestește despre lumea fascinantă a mamiferelor din cele mai vechi timpuri până în zilele noastre. Prin informații și imagini atrăgătoare vei afla cum trăiesc mamiferele, cum se joacă, cum cresc și cu ce se hrănesc. Prin această carte puteți vedea cum se dezvoltă un șoarece, cum zboară mamiferele, puteți afla cum să recunoașteți o urmă de mamifer, puteți descoperi de ce are cangurul buzunar, la ce le servesc mamiferelor mustățile și coada ș.a.

**RENIȚĂ, Alecu ș.a.** Valea Prutului de Mijloc.

Vezi: Geografie.

**33. STEELE, Philip.** Vulcanii / Philip Steele; trad. de Adina Petrescu. – Ch.: ARC, [S.a.]. – 32 p.: il. – (Dezastre naturale).

În vremurile de demult oamenii credeau că vulcanii erau rezultatul mâniei zeilor, al uriașilor sau al spiritelor malefice. Și abia la începutul secolului al XX-lea oamenii de știință au început să înțeleagă care era structura stratului mai subțire de la suprafața pământului – scoarța terestră. Dacă vrei și tu să cunoști cauzele erupțiilor vulcanice, să privești în interiorul unui vulcan, să afli mai mult despre știința previziunii unor astfel de fenomene naturale - această carte îți oferă un ajutor.

**34. TABELE și formule uzuale:** matematică – fizică – astronomie – chimie – biologie – informatică / trad. de Gabriela Diaconeasa, Dragoș Dinulescu. – București: ALL Educational, 2002. – 160 p.

Lucrarea cuprinde cunoștințe fundamentale – legi, formule, tabele de date – specifice fiecărui domeniu. Este un instrument de lucru absolut necesar în perioada studierii și pregătirii de examene.

Un index amănunțit asigură orientarea precisă în cuprinsul cărții.

**35. VODĂ**, Claudiu. Cercetător la... 10 ani / Claudiu Vodă. – București: Aramis, 2001. – 128 p.

Cartea este dedicată tinerilor care se interesează de știință, iubesc plantele și animalele sau vor să știe ce este aerul, cum se produce curentul electric etc. În paginile cărții sunt adunate experiențe științifice cu plante, animale, aer și apă, experiențe asupra căldurii și experiențe chimice. Capitolul final propune întrebări pentru verificarea cunoștințelor și răspunsuri corecte.

**36. ZGARDAN**, Dan; Comarov, Galina. Culegere de probleme la genetica generală: (material didactic) / Dan Zgardan, Galina Comarov. – Ch.: Cartdidact, 2004. – 60 p. – (Bio Univers).

În această lucrare sunt date modele de rezolvare a problemelor la toate temele cursului „genetica generală”. De asemenea, sunt incluse tabele auxiliare, anexe și răspunsuri la probleme. Materialele din culegere pot fi folosite la lucrări de control, la examene de absolvire și de admitere, la olimpiadele de biologie.

## MATEMATICĂ

**37. ALGEBRA**: exerciții și probleme p-u cl. a X-a / Nicolae Dragomir ș.a. – București: Meteor Press, [2003]. – 252 p.

**38. ANALIZĂ** matematică: exerciții și probleme pentru cl. a XI-a. Semestrul I / Eugen Radu, Ovidiu Șontea, Mugurel Ștefan, Cristina Ștefan. – București: Meteor Press, [2002]. – 160 p.

**39. ANALIZĂ** matematică: exerciții și probleme pentru cl. a XI-a. Semestrul II / Eugen Radu, Ovidiu Șontea, Mugurel Ștefan, Cristina Ștefan. – București: Meteor Press, [2003]. – 216 p.

**40. CHIRCIU**, Elena. Algebră: exerciții și probleme pentru cl. a IX-a / Elena Chirciu, Marin Chirciu, Doru Săvulescu. – București: Meteor Press, [2003]. – 224 p.

**41. GEOMETRIE**: exerciții și probleme pentru cl. a IX-a / Nicolae Dragomir, Carmen Dragomir, Tudor Deaconu ș.a. – București: Meteor Press, [2004]. – 112 p.

**42. GEOMETRIE**: exerciții și probleme pentru cl. a X-a / Nicolae Dragomir ș.a. – București: Meteor Press, [2003]. – 204 p.

**43. GOIAN**, Ion. Algebra: ecuații și inecuații. Vol. II // Ion Goian, Raisa Grigor, Vasile Marin. – Ch.: Cartier, 2004. – 280 p. – (Cartier educațional).

Volumul este alcătuit din cinci capitole: ecuații și inecuații iraționale, exponențiale, logaritmice, trigonometrice, probleme de compunere a ecuațiilor și sistemelor de ecuații. Fiecare capitol conține materia teoretică necesară, modele de probleme rezolvate și probleme propuse pentru rezolvare, iar la finele capitolului sunt prezentate soluțiile.

**44. IAVORSCHI, Victor.** Matematică: exerciții și probleme pentru concursuri, cl. V-IX / Victor Iavorschi. – Ch.: Prut Internațional, 2004. – 152 p.

Culegerea este destinată elevilor pasionați de matematică pentru a-i ajuta să se pregătească de diverse concursuri școlare.

Ea cuprinde 679 de probleme, grupate pe clase, care, în mare parte, sunt însoțite de rezolvări desfășurate.

La finalul cărții – bibliografie selectivă.

**45. IAVORSCHI, Victor.** Matematică: ghid pentru elevii cl. a X-XII-a. Algebra. Geometria. Analiza matematică / Victor Iavorschi. – Ch.: [S.n.], 2004. – 208 p.

**46. MATEMATICĂ:** exerciții și probleme pentru cl. a V-a, semestrul I / Gheorghe Drugan ș.a. – București: Meteor Press, [2002]. – 112 p.

**47. MATEMATICĂ:** exerciții și probleme pentru cl. a VI-a, semestrul II / Marius Giurgiu ș.a. – Ed. rev. și adăug. – București: Meteor Press, [2003]. – 168 p.

**48. MATEMATICĂ:** exerciții și probleme pentru cl. a VII-a, semestrul I / Dana Radu ș.a. – Ed. rev. și adăug. – București: Meteor Press, 2002. – 224 p.

**49. MATEMATICĂ:** exerciții și probleme pentru cl. a VII-a, semestrul II / Rozica Ștefan. – Ed. rev. și adăug. – București: Meteor Press, 2003. – 198 p.

**50. MATEMATICĂ:** exerciții și probleme pentru cl. a VIII-a, semestrul I / Adrian Ciupitu ș.a. – Ed. rev. – București: Meteor Press, [2003]. – 235 p.

**51. MATEMATICĂ:** exerciții și probleme pentru cl. a VIII-a, semestrul II / Gheorghe Nicolaescu. – Ed. rev. și adăug. – București: Meteor Press, 2003. – 222 p.

**52. MATEMATICĂ:** 101 teste naționale / coord. Costel Chiteș. – București: Meteor Press, [2004]. – 192 p.

Această lucrare se adresează elevilor claselor a V-VIII-a și, în mod deosebit, celor care se pregătesc pentru susținerea examenului de testare națională.

**53. MATEMATICĂ:** teste pentru examenul de bacalaureat  $M_1+M_2+M_3$  / coord. Costel Chiteș. – București: Meteor Press, 2004. – 152 p.

Cartea conține teste pentru toate profilurile ce vor susține obiectul de matematică la examenul de bacalaureat.

Prima parte include programa analitică, precum și un breviar teoretic.

**54. MATEMATICĂ:** teste săptămânale și lucrări de control pentru cl. a VIII-a, semestrul I / Gheorghe Nicolaescu ș.a. – București: Meteor Press, 2002. – 141 p.

**55. MATEMATICĂ:** teste săptămânale și lucrări de control pentru cl. a VIII-a, semestrul II / Gheorghe Nicolaescu. – București: Meteor Press, 2003. – 189 p.

**56. MATEMATICĂ:** teste sumative pentru ciclul gimnazial / Larisa Avram, Natalia Moloșnic, Gabriela Selivestru ș.a. – Ch.: [S.n.], 2004. – 122 p.

**57. MATEMATIKA:** obrazcy itogovyh testov dlâ podgotovki k vypusknomu êkzameni za kurs gimnazii / Lidia Costiuc, Aurelia Răileanu, Ion Achiri ș.a. – 2-oe izd. – Ch.: Prut Internațional, 2002. – 88 p.

**58. MATEMATIKA:** sbornik zadač i upražnenij dlâ IX kl. / sost.: Ion Achiri i dr. – Ch.: Prut Internațional, 2004. – 240 p.

**59. MIHALCA, Dan.** Algebră: exerciții și teste pentru cl. a XI-a / Dan Mihalca. – București: Meteor Press, [2003]. – 176 p.

**60. MIHALCA, Dan.** Analiză matematică: exerciții și teste pentru cl. a XII-a, semestrul II / Dan Mihalca. – București: Meteor Press, [2004]. – 176 p.

**61. MIHALCA, Dan; Dilimoț-Niță, Vasile.** Analiză matematică: exerciții și probleme pentru cl. a XII-a, semestrul I / Dan Mihalca, Vasile Dilimoț-Niță. – București: Meteor Press, [2004]. – 192 p.

**62. SĂVULESCU, I.; Popescu, L.** Algebră: pentru bacalaureat și admitere în învățământul superior / I. Săvulescu, L. Popescu. – București: Meteor Press, [2004]. – 304 p.

**TABELE** și formule uzuale: matematică – fizică – astronomie – chimie – biologie – informatică.

Vezi: Științe naturale.

**63. TRIGONOMETRIE:** exerciții și probleme pentru cl. a IX-a și a X-a / Nicolae Dragomir, Carmen Dragomir, Ana Mandreși ș.a. – București: Meteor Press, [2003]. – 176 p.



## FIZICĂ

**64. CROCNAN**, Daniel Ovidiu; Julea, Teodor. Probleme de fizică tip grilă: pentru bacalaureat 2004 și admitere în învățământul superior / Daniel Ovidiu Crocnan, Teodor Julea. – București: Meteor Press, [2004]. – 176 p. – (Fizica).

Conținutul cărții cuprinde următoarele patru capitole: mecanică, elemente de termodinamică și fizică moleculară, electricitate și magnetism, optică. Fiecare capitol conține: noțiuni teoretice esențiale, probleme propuse, răspunsuri și rezolvări.

**65. DUMITRESCU**, Mihaela. Teste de fizică mecanică: ghid de rezolvare / Mihaela Dumitrescu. – București: Litera Internațional, 2004. – 232 p.

Cartea respectă programa de fizică pentru clasa a IX-a. Lucrarea reprezintă o culegere de probleme și o sinteză a cunoștințelor și procedeele necesare rezolvării problemelor.

**66. FIZICĂ**: culeg. de probleme pentru cl. a VI-VII-a / Mihai Marinciuc ș.a. – Ch.: Știința, 2004. – 120 p.

**67. MUȘINSCHI**, V. Optica: fenomene și aplicații / V. Mușinschi. – Ch.; Bacău: Reclama, 2003. – 380 p.

Optica este știința care studiază lumina ca parte componentă a fizicii. Obiectul opticii este studiul fenomenelor fizice legate de emisia, propagarea și interacțiunea fasciculelor luminoase între ele și cu substanța.

Această lucrare prezintă capitole de bază ale opticii într-o formă accesibilă și clară. Fiecare capitol de interpretări ale fenomenelor optice explică funcționarea dispozitivelor optice de la cele mai simple până la cele mai complexe.

Datorită păstrării unui echilibru între explicațiile teoretice și experimentale, această lucrare va fi un ajutor în studierea fizicii.

**TABELE** și formule uzuale: matematică – fizică – astronomie – chimie – biologie – informatică.

Vezi: Științe naturale.

## CHIMIE

**68. CHIMIA** metalelor: (prelegeri) / alcăt.: Aurelian Gulea, Ioan Berdan, Ghenadie Novițchi ș.a. – Ch.: CEP USM, 2004. – 444p.

**69. HIMIĂ:** voprosy, upražneniâ, zadači dlâ 7 – 9 kl. / Svetlana Cudrițcaia, Nadejda Velișco, Tatiana Litvinova ș.a. – Ch.: ARC, 2004. – 192p.

Книга составлена специально для внеурочного, углубленного изучения химии. Материал подобран так, что предполагает несколько уровней сложности: 1 – познание, понимание, 2 – применение, 3 – интегрирование, т.е. объединение всех известных частей в единое целое. Интересные вопросы и упражнения, обучение по принципу от простого к сложному сделают эту книгу незаменимой для всех интересующихся химией. В конце книги содержится ответы на задачи и упражнения.

**70. SUBIECTE** de evaluare la chimia organică: culegere de itemi, probleme, teste pentru liceu: cl. 11 – 12 / Constantin Hasnaș, Galina Dragalina, Rita Godoroja ș.a. – Ch.: ARC, 2004. – 188 p.

Cartea este destinată elevilor claselor a XI-a și a XII-a cu profil real și umanist din licee și colegii. Lucrarea constă din trei părți. Partea de bază – „Subiecte de evaluare la chimia organică” – conține materiale sistematizate conform claselor principale de substanțe organice. Partea a doua – „Probleme și exerciții de stimulare a creativității elevilor la chimia organică” – propune elevilor să se întoarcă încă o dată la subiectele privind clasele principale de compuși organici, dar tratându-le în mod netradițional. Partea a treia – „Subiecte la olimpiadele republicane de chimie” – este dedicată elevilor dotați și cuprinde subiecte cu rezolvări prezentate la concursurile republicane de chimie.

**TABELE** și formule uzuale: matematică – fizică – astronomie – chimie – biologie – informatică.

Vezi: Științe naturale.

## ȘTIINȚE APLICATE

**71. ANDRIȚCHI**, Viorica; Bantuș, Larisa. ABC-ul conduitei elevilor în caz de inundații / Viorica Andrițchi, Larisa Bantuș. – Ch.: Reclama, 2003. – 36p.: il.

Această carte poate fi un abecedar al conduitei în cazul unei inundații. Aici găsiți răspuns la multe întrebări: cum ar trebui să ne pregătim pentru o inundație posibilă, ce acțiuni trebuie să întreprindem în timpul inundației și cum să ne comportăm după ce apa s-a retras.

Este foarte important să cunoașteți regulile de comportament în caz de inundații, astfel cunoscând calea spre salvare.

Partea a doua a cărții este în limba engleză.

**72. BENDER, Lionel.** Invenții / Lionel Bender; trad. de Dan Dumitrescu. – București: Litera Internațional, 2004. – 64p.: il. – (Enciclopedii vizuale).

Această enciclopedie vizuală, unică în felul ei, îți dă posibilitatea să vezi cum arăta telescopul lui Galilei, cinematograful fraților Lumière, puteți afla când a fost făcută prima fotografie color, cum funcționează ceasul, cum au zburat primele avioane, cum au apărut primele aparate radio, cum măsurau oamenii timpul ș.a.

**73. BRAGARU, T.** Osnovy komp'ûternyh setej: učebnoe posobie / T. Bragaru, T. Sibirschi, V. Sibirschi. – Ch.: Centrul Editorial-Poligrafic al USM, 2004. – 144p.

Компьютерной сетью называется два или более автономных компьютеров, соединенных между собой коммуникационными каналами. Задача сети - надежный и быстрый обмен информацией. Пример такой сети – Интернет.

В этой книге излагаются основы построения и объединения компьютерных сетей. Материал подан по принципу «от простого – к сложному», приводится большое количество рисунков и примеров, поясняющих основные теоретические положения, базовые характеристики сведены в таблицы, дана классификация сетей.

**74. CRĂCIUN, Boris; Costin, Daniela.** Faimoșii inventatori și descoperirile lor epocale / Boris Crăciun, Daniela Costin. – Iași: Porțile Orientului, 2005. – 216p. – (Carte școlară ilustrată).

Cartea cuprinde o mulțime de date și curiozități din istoria minunată a descoperirilor științifice și tehnice, din antichitate până în zilele noastre. Alături de viața savanților, aflați cine anume a făcut invenția, când s-a realizat, cum s-a înfăptuit practic descoperirea. De pildă, aflăm cum a descoperit Bell telefonul, cum a realizat Marconi radioul sau întâmplarea care l-a dus pe Fleming la descoperirea penicilinei. Fiecare invenție are povestirea ei uluitoare.

Volumul este completat cu un tabel cronologic al invențiilor și descoperirilor.

**75. EDUCAȚIA tehnologică în gimnaziu. Vol. 1 / Ioan Porof, Claudia Tănase, Rodica Dumitru ș.a.** – Iași: Porțile Orientului, 2004. – 184p. – (Carte școlară ilustrată).

Disciplina „Educația tehnologică” urmărește înțelegerea dezvoltării tehnicii și implicațiile ei asupra mediului și societății. Cartea oferă cunoștințe despre organizarea spațiului înconjurător (clădirile, mobilierul, iluminarea, încălzirea, etc.). Un loc aparte îl ocupă informațiile despre poluarea și protecția mediului.

Partea a doua oferă cunoștințe practice despre prelucrarea lemnului.

Alături de informații utile fiecare capitol cuprinde fapte curioase din rubrica „Știați că...”.

**76. EU și medicul meu = Â i moj doktor / alcăt Irina Moghiliova, Iurii Maistrenco, Olga Prilepova.** – Ch.: [S.n.], 2004. – 195p.; 205p. – (Dacă nu vă cunoașteți drepturile, înseamnă că nu le aveți!).

Ce ne dorim de obicei unul altuia? Mai întâi de toate – sănătate! Totuși, în afară de problemele legate de sănătatea propriu-zisă, adesea apar un șir de probleme suplimentare – a drepturilor pacienților.

În această carte autorii au unit problemele juridice și problemele de caracter medical. Capitolele cărții povestesc despre profilaxia bolilor, despre transplantarea și donarea, despre tratarea narcomaniei, asistența medicală în cazul catastrofelor, despre bolile profesionale și despre asigurarea medicală.

**77. SIDA** între frica de păcat și frica de moarte. – Ch.: Castitas, 2004. – 48p.

Cartea are un scop – să se lărgească viziunea noastră asupra pericolului SIDA.

Aceste materiale sunt cu atât mai mult necesare cu cât statisticile de ultimă oră vorbesc despre o creștere rapidă a ritmurilor epidemiei SIDA.

**78. SUTTON, Richard.** Automobilul / Richard Sutton; trad. de Mihaela Pricope. – București: Litera Internațional, 2004. – 64p.: il. – (Enciclopedia vizuale).

O enciclopedie spectaculoasă, unică în felul ei, povestește despre fascinanta lume a mașinilor – de la primele „trăsuri fără cai” până la automobilele performante de azi. Prin informații documentare și imagini color puteți afla cum funcționează motorul, puteți vedea una din cele mai vechi mașini, descoperi ce semnale de avertizare se foloseau anterior, ce schimbări au suportat în timp automobilele, cum astăzi sunt proiectate mașinile și încă multe altele.

**TABELE** și formule uzuale: matematică – fizică – astronomie – chimie – biologie – informatică.

Vezi: Științe naturale.

## ARTĂ

**79. BERLOGEA, Ileana.** Teatrul românesc în secolul XX / Ileana Berlogea. – București: Fundația Culturală Română, 2000. – 152p.

Aceasta este o carte-biografie despre teatrul românesc, despre o epocă și creatorii ei: dramaturgi, actori, regizori, scenografi, muzicieni, critici.

La sfârșitul lucrării se află note, comentarii, index de nume și o listă a festivalurilor internaționale la care au participat teatrele românești (1991 – 1999).

**CALCEA, Andrei.** Personalități orheiene: dicționar enciclopedic.

Vezi: Generalități.

**80. CHICU, Aurelia.** Dicționar explicativ la educația plastică / Aurelia Chicu. – Ch.: Cartdidact, 2004. – 40p.: il.

Dicționarul ajută cititorului în cunoașterea principalelor termeni de limbaj artistico-plastic și descrierea unor noțiuni din istoria artelor. Materialul conține un vocabular modern și accesibil, structurat alfabetic și ilustrat cu reproduceri de artă, schițe didactice sau lucrări realizate de elevi.

Aparte sunt date informații despre cele șapte minuni ale lumii antice, despre monumente de artă plastică (celebre biserici și mănăstiri) din Moldova și România, informații despre maeștri ai artelor plastice.

Se încheie dicționarul cu o listă a reproducerilor de artă și cu literatura selectivă.

**81. ELENA Bontea:** [album] / st. introd.: Vladimir Bulat; trad. în engl. Iulian Robu. – Ch.: ARC, 2005. – 48p.: il.

Pictorița Elena Bontea face parte din generația anilor 1960. Artă ei are o înclinare spre poetic descoperit în oameni și în lucruri. Tablourile sunt pline de aer, lumină și culori calde, prin care respiră însăși natura.

**82. HUSAR, Alexandru.** Izvoarele artei: ad fontes / Alexandru Husar. – Ed. a II-a rev. și adăug. – Iași: Princeps Edit, 2004. – 356p.

Lucrarea încearcă a pătrunde până în rădăcinile cele mai adânci ale artei, acolo unde ni se relevă izvoarele ei. Artă este privită în ansamblu, în dinamica ei, urmărind istoria curentelor și teoriilor generale de la Antichitate până în zilele noastre: barocul, clasicismul, realismul, simbolismul, cubismul, suprarealismul, etc.

Volumul se încheie cu capitolul special – „Concluzii”.

**83. LEONARDO Guțu:** pictură / st. introd. de Tudor Stăvilă; trad. în engl. de Cristina Coțofană. – Ch.: Epigraf, 2005. – 48p.: il. color.

**MOSKVA** – 850 let. În 2 vol.

Vezi: Istorie.

**84. MURAV’EVA, Lûdmila;** Rudišina, Tat’âna. Rossiâ: sokroviâ arhitektury / Lûdmila Murav’eva, Tat’âna Rudišina. – M.: Éksmo, 2002. – 128p.: il. – (Vsemirnaâ detskaâ ênciklopediâ).

Эта книга станет для тебя настоящим путеводителем в многообразном мире архитектуры. История русского зодчества от Древней Руси до современности станет для тебя ближе и понятней благодаря хорошо представленным текстам и прекрасным иллюстрациям. Ты увидишь города - крепости, соборные храмы, дворцы, церкви, монастыри, дворянские усадьбы. Ты узнаешь какие бывают стили и направления в архитектуре, познакомишься с биографиями знаменитых архитекторов, создавших неповторимый облик русских городов и дворцовых ансамблей.

В конце книги представлен словарь трудных и непонятных слов и указатель имен и названий.

**NEMURITORII.** [În 3 vol. ]

Vezi: Literatura română.

**SATCO, Emil.** Enciclopedia Bucovinei. Vol. I.

Vezi: Generalități.

**85. SIMION** Zamșa: [album de pictură] / st. introd.: Constantin I. Ciobanu; trad. în engl.: Iulian Robu. – Ch.: ARC, 2005. – 48p.: il. color.

„Fiecare lucrare a plasticianului Simion Zamșa constituie o sinteză din mai multe subiecte care, toate împreună, dau naștere unei lumi plătuite de autor... cu sensuri tainice, magice, simbolice sau alegorice.”

(Vladimir Bulat)

**86. STAVILĂ**, Tudor. Auguste Baillayre: [album] / Tudor Stăvilă. – Ch.: ARC, 2004. – 96p.: il. – (Maeștri basarabeni din secolul XX).

Auguste Baillayre (1879 – 1961) a fost una dintre figurile remarcabile ale artei plastice din Basarabia interbelică. Ca pictor el s-a format în ambianța unor mari personalități ale avangardei artistice europene: P. Picasso, A. Renoir, H. Matisse ș.a.

**87. STAVILĂ**, Tudor. Eugenia Maleșevschi: [album] / Tudor Stăvilă. – Ch.: ARC, 2004. – 88p.: il. – (Maeștri basarabeni din secolul XX).

Acest album reconstituie viața și opera artistei plastice Eugenia Malașevschi (1868 – 1942). Opera ei a fost un efort de sincronizare a artei autohtone cu cea europeană.

**88. SUHAR**, Liviu. Pledoarie pentru obiectul metaforă / Liviu Suhar. – Iași: Danaster, 2003. – 186p.: il. color.

Autorul cărții, pictorul Liviu Suhar, are o dorință de a împărți cu cititorii impresiile sale despre capodoperele artei universale și române. Deci, „a privi” pentru un pictor înseamnă a cerceta și descoperi în „obiectul” din fața sa câmpul spre o nouă lume. Prima parte – „Muzee, artiști, capodopere” povestește despre muzeele din Spania, despre marii pictori spanioli și italieni – Tizian, Velazquez, El Greco, Dali, Caravaggio, Mantegna ș.a. Partea a doua – „Lumini și umbre” ne face cunoștință cu pictori și sculptori români – Ion Irimescu, Corneliu Baba, Ilie Bostan ș.a.

La sfârșitul cărții sunt reproduceri color.

**ȘLAPAC**, Mariana. Cetăți medievale din Moldova (mijlocul sec. al XIV-lea – mijlocul sec. al XVI-lea).

Vezi: Istoria românilor.

**89. VASILE** Cojocaru: [album]. – Ch.: ARC, 2004. – 48p.

„Vasile Cojocaru este un maestru amplu și generos, cu o înclinație vădită spre elementul constructiv. Vasile Cojocaru redescoperă pictura afectivă, artistul punând totodată suflet în tot ce face: sculptură, grafică, pedagogie... Tablourile sale vădesc o viziune aspră și severă asupra naturii.”

(Sofia Bobernağă)

**90. VLAD** Bolboceanu. Ceramică: [album] / st. introd.: Tudor Stăvilă; trad. în l. engl.: Iulian Robu. – Ch.: ARC, 2005. – 48p.: il.

Ceramica lui Vlad Bolboceanu este pătrunsă de o notă lirică, este lipsită de funcționalism, ea răspunzând criteriilor armoniei estetice. În lucrările sale culoarea, forma și linia au aceleași trăsături și semnificații ca și în pictură. Practica însușită i-a permis lui Vlad Bolboceanu să propună o nouă calitate și o nouă viziune în domeniul ceramicii.

**91. VRABIE**, Gheorghe. Aurel David: timpul, artistul și opera: monografie – album / Gheorghe Vrabie. – Ch.: Cartea Moldovei, 2004. – 116p.: il. color.

Volumul reprezintă un studiu despre personalitatea și activitatea creatoare a artistului plastic Aurel David. Pe parcursul activității sale creatoare el a realizat un șir de lucrări importante în pictură și grafică, în arta monumentală – decorativă și sculptură.

Lucrarea sa „Arborele Eminescu” a devenit una dintre cele mai cunoscute și apreciate lucrări de artă plastică în plan universal.

## MUZICĂ

**92. AXIONOVA**, Lidia V. Gheorghe Strezev: schiță biogr. = Gheorghe Strezev: biografic. očerk / Lidia V. Axionova; trad. V. Zagorski. – Ch.: Inessa, 2003. – 96p.: fotogr.

Cartea povestește despre viața și activitatea muzicală a renumitului dirijor de cor, conducătorul capelei „Doina” Gheorghe Strezev.

Peste 500 de spectacole au fost realizate de Gheorghe Strezev în cei 20 de ani de activitate la Teatru de Operă și Balet. Aproape 200 de specialiști a pregătit Gheorghe Strezev în cei 45 de ani de activitate pedagogică. Eforturile sale au cunoscut o înaltă apreciere: i-a fost acordat Titlul Onorific „Maestru în Arte”. Numele lui a fost înscris în Cartea de Onoare a Talentelor Populare din Moldova.

**93. BUJNIȚĂ**, Ioan. Vin la Tine, Doamne: cântece creștine pentru copii și maturi, rugăciuni, meditații, ziceri ziditoare de suflet / Ioan Bujniță. – Ch.: Tipografia Centrală, 2004. – 160p.: il.

**CÂNTECE** bătrânești din Oltenia, Muntenia, Moldova și Bucovina.

Vezi: Folclor românesc.

**94. CURBET**, Vladimir. Valori perene ale spiritualității românești. Tradiții. Obiceiuri. Rapsozi populari / Vladimir Curbet. – Ch.: Pontos, 2003. – 444p.: il.

Vladimir Curbet, artist al poporului din Republica Moldova, director artistic și prim coreograf al Ansamblului de dansuri populare „Joc”, pasionat etnograf și folclorist, a desfășurat o bagată activitate de creație.

Această carte ne povestește cu dragoste despre comorile spiritualității populare – folclorul muzical, dansul și jocul strămoșesc, instrumente populare, tradiții și obiceiuri, costume naționale. Aparte sunt prezentați promotorii cântecului popular – lăutari și interpreți celebri, istoria ansamblului „Joc”, melodii populare moldovenești.

**95. GAGAUZ, Dimitri.** Bucaktan motifler: keman ve piyano için / Dimitri Gagauz. – Ch.: Pontos, 2004. – 16p. – [Lb. găgăuză].

Prezenta culegere de piese pentru pian va veni în ajutor tuturor specialiștilor din acest domeniu.

**96. GAGAUZ, Dimitri.** Dört piyano piyesi / Dimitri Gagauz. – Ch.: Pontos, 2004. – 16p. – [Lb. găgăuză].

Compozitorul a inclus în lucrare mai multe piese pentru pian.

**97. GHILAȘ, Victor.** Dimitrie Cantemir în istoria culturii muzicale / Victor Ghilaș. – Ch.: Epigraf, 2004. – 280p.

Acest studiu ne demonstrează că muzica n-a fost doar o simplă pasiune în viața savantului enciclopedist. Dimitrie Cantemir a fost preocupat de muzică un timp de peste două decenii – la începutul carierei sale și spre sfârșitul vieții. Muzician de un vast orizont - compozitor de prestigiu, teoretician erudit, instrumentist virtuoz și pedagog dotat. Alături de descrierea activității componistice, interpretative și pedagogice a lui Dimitrie Cantemir, cartea cuprinde compoziții muzicale, scurtă antologie a exegezelor din literatura universală despre Dimitrie Cantemir – muzicianul.

Se încheie studiul cu un indice de nume și de termeni.

**98. ISTRATI, Toma.** România – inima mea: cântece pe versurile poetului Toma Istrati / Toma Istrati. – Ch.: Lyceum, 2004. – 304p.

**MALEV, Vera.** Recviem pentru Maria: roman.

Vezi: Literatura română.

**99. MAMOT, Eugen; Mamot, Andrei.** Stea-logostea: album pianistic pe motive folclorice / Eugen Mamot, Andrei Mamot. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2004. – 120p.

Acest album pianistic este o încercare de a ajuta elevilor începători să ia cunoștință de „regele” instrumentelor muzicale – pianul, utilizând tezaurul folcloric național.

**100. MIRONENCO, Elena; Șeican, Valeria.** Gheorghe Mustea: profil muzical / Elena Mironenco, Valeria Șeican. – Ch.: Cartea Moldovei, 2003. – 212p.: fotogr.

Gheorghe Mustea a devenit o personalitate marcantă în viața cultural-artistică a Moldovei. Harul său găsește expresia într-un spectru valoric: compozitor, interpret, dirijor, profesor universitar, rector al Universității de Stat a Artelor. Meritele i-au fost încununuate cu prestigioase titluri și distincții.

Cartea cuprinde un material bogat despre viața și creația muzicală a compozitorului, referințe și bibliografie critică.

**101. MORARU, Emilia.** Clopote astrale: compozitorul și dirijorul Teodor Zgureanu / Emilia Moraru. – Ch.: Pontos, 2004. – 152p.

Numele lui Teodor Zgureanu ocupă un loc distinct alături de cei mai buni muzicieni ai neamului. S-a afirmat ca pedagog, dirijor de cor, compozitor și



inițiator al multor lucrări frumoase pe care le-a conceput și le-a promovat în colectivele în care a activat (capela corală „Doina”, corul Radioteleviziunii naționale, corul „Renaissance”).

Această carte dezvăluie treptat personalitatea multilaterală a omului integru Teodor Zgureanu.

**SATCO**, Emil. Enciclopedia Bucovinei.

Vezi: Generalități.

**102. TCACI**, Zlata. Dos Glekele: romansy na idiš i russkom âzykah na stihi poètov-evreev / Zlata Tcaci. – Ch.: Pontos, 2004. – 96p.

## LIMBA ROMÂNĂ

**103. ANGHELESCU**, Gabriel. Dicționar explicativ școlar / Gabriel Anghelescu. – Ch.: Cartier, 2002. – 288p. – (Cartier Dicționar).

Dicționarul, conceput special pentru elevi, are în vedere cunoașterea și fixarea formelor corecte ale cuvintelor uzuale și înțelegerea termenilor mai puțin utilizați în limba română actuală (neologisme, regionalisme, arhaisme, termeni populari etc.), dar care apar în textele literare studiate în școală.

Dicționarul cuprinde aproape 6000 de cuvinte și acoperă în întregime vocabularul necesar elevilor pentru lucrul în clasă și acasă.

**104. BĂRBOI**, Constanța; Popescu, Marieta. Limba și literatura română pentru cl. a XI-a: poezie și dramaturgie: texte literare comentate, noțiuni de teorie literară, limbă și comunicare / Constanța Bărboi, Marieta Popescu. – București: Meteor Press, 2002. – 400p.

Această antologie completează, aprofundează informația elevilor, deschide noi orizonturi de înțelegere a literaturii române – a poeziei și dramaturgiei. Pentru a face accesibilă elevilor încadrarea literaturii române în contextul literaturii universale, în lucrare sunt cuprinse capitole de lecturi – mici antologii din poezia și dramaturgia universală.

Pentru verificarea cunoștințelor sunt date teste de evaluare. La finalul cărții este inclusă o bibliografie selectivă.

**105. BULGĂR**, Gheorghe. Dicționar de sinonime / Gheorghe Bulgăr. – Ch.: Știința, 2004. – 272p. – (Dicționare școlare).

Dicționarul are ca scop practic cunoașterea și cultivarea limbii, punând oricui la îndemână o mare bogăție a cuvintelor ei, o exprimare curată, exactă și nuanțată.

**106. CIORĂNESCU**, Alexandru. Dicționarul etimologic al limbii române / Alexandru Ciorănescu. – București: Ed. SAECULUM IO, 2002. – 1055p.

Dicționarul răspunde, documentat, științific, la întrebările despre originea și devenirea cuvintelor românești de-a lungul secolelor.

**107. CONSTANTINESCU, Silviu.** Analize gramaticale: teste recapitulative pentru gimnaziu, capacitate și liceu / Silviu Constantinescu. – Ed. a II-a rev. și adăug. – București: Niculescu, 2001. – 175p.

**108. CRĂCIUN, Boris; Bădărău, George.** Povestea limbii române / Boris Crăciun, George Bădărău. – Iași: Porțile Orientului, 2004. – 184p.

Această antologie adună o diversitate de cunoștințe plăcute și utile despre limba română. Aici sunt selectate informații și curiozități despre limbile lumii, limba latină și urmașele ei neolatine, nașterea poporului și limbii române, noțiuni de limbă și dialecte. Alături de informații utile sunt adunate și jocuri enigmatice, glume, epigrame, „perle” din caietele elevilor, poezii, cântece, proverbe și citate celebre.

La sfârșitul cărții este alcătuită cronologia limbii române.

**109. ENCICLOPEDIA** limbii române / coord. Marius Sala. – București: Univers enciclopedic, 2001. – 640p.

Enciclopedia oferă toate informațiile de bază cu privire la structura și la evoluția limbii române. Materialul este structurat în ordine alfabetică după cuvinte-titlu. Numeroase articole privesc în detaliu principalele elemente de structură fonetică și fonologică, gramaticală, lexicală, probleme de toponimie și cele ortografice ale limbii române.

Se încheie volumul cu o listă de literatură.

**110. GROSU, Elena.** Dicționar de pleonasm / Elena Grosu. – Ed. a III-a, rev. și compl. – Ch.: Epigraf, 2005. – 160p.

**111. GROSU, Elena.** Dicționar de sinonime, lexic, expresii, locuțiuni / Elena Grosu. – Ch.: Epigraf, 2005. – 336p.

Dicționarul are calitățile necesare pentru a deveni o unealtă funcțională pentru toți acei vorbitori ai limbii române care doresc să-și diversifice vocabularul, în general să-și lărgescă orizontul cunoașterii lingvistice.

Acest dicționar are o structură lexico-grafică simetrică și armonioasă, corelându-și termenii sinonimici cât mai exact.

Un element de noutate în acest dicționar este și punerea în valoare a expresiilor și locuțiunilor care au valențe sinonimice atât cu seria de sinonime, cât și între ele. Selectarea cuvintelor-titlu s-a făcut din perspectiva vorbitorului modern cultivat. Structura dicționarului este simplă, vizând o utilizare cât mai rapidă și eficientă.

**112. HÂNCU, Dumitru I.** Dicționar explicativ școlar / Dumitru I. Hâncu. – Ed. rev. și actualiz. – Ch.: Știința, 2004. – 464p. – (Dicționare școlare).

Dicționarul conține explicarea a circa 13000 de cuvinte-titlu din fondul de bază al limbii române cu aproximativ 20000 de sensuri.

La sfârșit sunt citate locuțiuni latine folosite în limba română și o listă de bibliografie.

**113. ILINCA, Șt. M.** Capcanele analizei gramaticale / Șt. M. Ilinca. – București: Aramis, 2001. – 448p.

Ideea acestei lucrări are scopul de a descoperi structurile, formele gramaticale și valorile stilistice spre o constatare esențială: frumusețea fără seamă a limbii române. Lucrarea este alcătuită din trei seturi de texte: primul set conține texte care beneficiază de rezolvări integrale; cel de-al doilea cuprinde texte rezolvate parțial; al treilea include texte propuse elevilor și profesorilor spre rezolvare.

Textele sunt preluate din romanul lui Marin Preda „Cel mai iubit dintre pământeni”. La sfârșitul lucrării sunt explicații și un indice selectiv al dificultăților.

**114. LIMBA** și literatura română: antologie de texte literare (cl. V – VI) / selecț.: Natalia Cubreacov. – Ch.: Epigraf, 2004. – 296p.

Prin conținuturile textelor, această antologie se prezintă ca un ajutor important în studierea integrală a unor opere, pentru că în manualele școlare sunt selectate, de multe ori, doar fragmente. Creațiile sunt susținute de proverbe și maxime celebre. Pentru a contribui la înțelegerea profundă a textelor în final este plasat un mic dicționar explicativ.

**115. MÂNĂSCURTĂ, Ioan.** Primul meu dicționar = Benim ilk sözlüm: român – găgăuz = romunca – gagauzça / Ioan Mânăscurtă; il.: Sergiu Puică. – Ch.: Princeps, 2003. – 80p.: il. color.

Dicționarul este adresat în egală măsură celor pentru care limba maternă este găgăuză și vorbitorilor de limbă română. Găgăuzii care vor să cunoască și să vorbească limba română au la îndemână un bun instrument pentru a-și atinge scopul.

Dicționarul este conceput în așa fel încât poate fi folosit în ambele sensuri, adică este un instrument interactiv. Totodată, lucrarea poate fi utilizată și pentru însușirea limbii materne – română sau găgăuză.

**116. MÂNĂSCURTĂ, Ioan.** Primul meu dicționar = Moât p”rvi rečnik: român-bulgar = rum”no – b”lgarski / Ioan Mânăscurtă; il.: Sergiu Puică. – Ch.: Princeps, 2003. – 80p.: il. color.

Dicționarul poate fi folosit ca un instrument polifuncțional. El este adresat în egală măsură celor pentru care limba maternă este bulgara și vorbitorilor de limbă română.

**117. MÂNĂSCURTĂ, Ioan.** Primul meu dicționar = My first dictionary: român – englez = romanian – english / Ioan Mânăscurtă; il.: Sergiu Puică. – Ch.: Princeps, 2003. – 80p.: il. color.

Dicționarul este adresat vorbitorilor de limbă română care doresc să cunoască engleza și este gândit în așa fel încât poate fi folosit pentru însușirea ambelor limbi.

**118. SECHE**, Luiza; Preda, Irina. Dicționar de sinonime pentru elevi (DSEV) / Luiza Seche, Irina Preda. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2004. – 1176p. – (Biblioteca școlară, serie nouă; nr. 501).

**119. TOMA**, Ion. Limba română contemporană: privire generală / Ion Toma. – București: Niculescu, 2001. – 336p.

Lucrarea reprezintă o descriere unitară și completă a structurii și a modului de funcționare a limbii române contemporane.

Informația este constituită din cinci capitole: probleme generale (limba ca sistem), fonetica – fonologia, lexicologia, gramatica și stilistica.

Cartea reprezintă o bază teoretică pentru cunoașterea modului de funcționare a limbii române actuale, precum și un util îndrumar privind soluționarea celor mai dificile probleme aplicative.

### LIMBI MODERNE

**120. DICȚIONAR** român-rus, rus-român = Rumynsko-russkij, russko – rumynskij slovar' / coord. ed. Alina Ciobanu-Tofan. – Ch.: ARC; Gunivas, 2002. – 1264p.

Dicționarul reunește lexicul general al limbilor română și rusă și conține cuvinte de uz curent, dar și numeroase istorisme, arhaisme și regionalisme. Dicționarul deci poate fi utilizat ca instrument de lucru atât la lectura textelor contemporane, cât și a textelor mai vechi și este destinat tuturor persoanelor care studiază limbile rusă și română.

**121. DICȚIONAR** rus-român = Russko-rumynskij slovar' / alcăt. Gheorghe Bolocan, Elena Șodolescu – Silvestru, Tatiana Voronțova ș.a.; coord. ed. Aliona Zgardan-Crudu. – Ed. a II-a rev. și adăug. – Ch.: ARC; Gunivas, 2002. – 1632p.

Dicționarul conține circa 78000 de cuvinte-titlu și circa 150000 de definiții lexicografice. Lucrarea a fost completată cu noi cuvinte, încetățenite în limba rusă literară pe parcursul ultimilor ani, cu termeni din domeniul religiei, medicinei populare, astrologiei etc. Dicționarul conține elemente lexicale din toate straturile funcțional-stilistice și istorico-etimologice ale limbii ruse contemporane.

**MĂNĂSCURTĂ**, Ioan; Puică, Sergiu. Primul meu dicționar = Benim ilk sözlüm: român-găgăuz = romunca-gagauța.

Vezi: Limba română.

**MĂNĂSCURTĂ**, Ioan; Puică, Sergiu. Primul meu dicționar = Moât p"rvi rečnik: român-bulgar = rum"no - b"lgarski.

Vezi: Limba română.

**MĂNĂSCURTĂ**, Ioan; Puică, Sergiu. Primul meu dicționar = My first dictionary: român-englez = romanian-english.

Vezi: Limba română.

**122. NĂSTASE**, Corneliu. Dicționar român-rus, rus-român = Rumynsko-russkij, russko-rumynskij slovar': 50000 cuvinte și îmbinări / Corneliu Năstase. – Ch.: Vector; Iași: Nasticor, 2004. – 664p.

**123. PRIGORSCHI, Mihai; Cincilei, Grigore.** Dicționar școlar francez-român (pentru clasele primare și gimnaziale) / Mihai Prigorschi, Grigore Cincilei. – Ch.: [S.n.], 2005. – 240p.

Această operă lexicografică conține aproximativ 7000 articole ce cuprind 10000 sensuri (variante lexico-semantic), 1060 locuțiuni frazeologice și 120 proverbe. O deosebită atenție se atrage claselor de cuvinte gramaticale și în primul rând prepozițiilor, conjuncțiilor și pronomelor personale. Dicționarul conține un număr limitat de termeni științifici și termeni mai frecvenți în limbajul uzual.

La sfârșitul lucrării se află anexele: Conjugarea și tabla numeralelor.

Dicționarul e adresat elevilor și tuturor celor care încep a studia limba franceză.

## FOLCLOR ROMÂNESC

**ALECSANDRI, Vasile.** Poezii populare ale românilor.

Vezi: Literatura română.

**124. BOTEZATU, Grigore.** Apa tinereților: povești / Grigore Botezatu. – Ch.: Cartea Moldovei, 2004. – 264p.

Fenomenul povestitului este vechi ca și activitatea de muncă a omului și împărtășește experiența de viață, expune întâmplări, fapte memorabile, oferă învățături, redă unele evenimente remarcabile, comunică semenilor zestrea spirituală moștenită prin tradiție, dezvăluie frumosul folcloric, creațiile făurite de rânduri de oameni păstrate în memorie.

**125. BOTEZATU, Grigore.** Povești populare din Basarabia / Grigore Botezatu. – Ch.: Prut Internațional, 2005. – 392p. – (Biblioteca pentru toți copiii).

**126. CÂNTECE** bătrânești din Oltenia, Muntenia, Moldova și Bucovina / alcăt. Constantin Brăiloiu. – Iași: ALFA, 2000. – 170p.

Culegerea de piese adunate de etnograful Constantin Brăiloiu constituie o moștenire neprețuită de sentimente, credințe, mituri, legende și obiceiuri populare.

Cântecele sunt aranjate după teme epice: întâi acele legendare și mitologice, apoi cele cu substrat istoric și haiducești.

**127. 2000** de proverbe alese românești / concepț. și realiz. Manole Neagu. – Ch.: Pontos, 2003. – 172p.

După cuvintele lui Miron Costin – „proverbele ajută cu cele trecute să pricepem cele viitoare”. Proverbele dau fiecărei limbi fizionomia ei proprie, ele te obligă la mai mult decât a înțelege – te obligă să iei atitudine.

Această carte ne oferă o selecție de proverbe și zicale (peste 2000 de titluri) în special pentru cei care studiază. Proverbele sunt așezate în ordinea alfabetică, iar la sfârșit se află un glosar care explică cuvintele necunoscute.

**128. POVEȘTI** populare românești. – Ed. a II-a. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2003. – 408p. – (Biblioteca școlarului, serie nouă; nr. 293).

„A fost odată...” sună începutul fascinant și deodată te transferă într-un trecut îndepărtat, în lumea ideală a basmului. Și într-adevăr, basmele conțin tot ce-i frumos și mare.

În culegere au intrat cele mai renumite povești românești, care au fost înscrise de P. Ispirescu, Gr. Botezatu, M. Eminescu, N. Filimon ș.a.

## LITERATURA ROMÂNĂ

**129. ALECSANDRI, Vasile.** Comedii / Vasile Alecsandri. – București: Minerva, 2003. – 288p. – (Biblioteca pentru toți).

În culegere au intrat toate comediile din „Ciclul Chirițele”, comediile „Haimana”, „Iașii în carnaval”, „Gură-cască, om politic”, „Sânziana și Pepelea” ș.a.

Cartea cuprinde un studiu critic despre creația lui V. Alecsandri, indice biobibliografic și indice cronologic al operei dramatice.

**130. ALECSANDRI, Vasile.** Înșiră-te, mărgărite: [versuri] / Vasile Alecsandri. – Ch.: Prut Internațional, 2004. – 184p. – (Laurii poeziei).

**131. ALECSANDRI, Vasile.** Opera poetică. În 3 vol. / Vasile Alecsandri; ed. îngrijită de Pavel Balmuș. – Ed. a II-a. – Ch.: Cartier, 2004. – (Poesis).

Vol. I. [Doine (1842 – 1852); Lăcrimioare; Suvenire; Mărgăritărele (1852 – 1862)]. – 216p.

Vol. II. [Pasteluri (1862 – 1875); Varia (A); Legende; Legende noi; „Ostașii noștri”; Varia (B); Din periodice; Postume]. – 200p.

Vol. III. [Cântece bătrânești; Cântece din Basarabia]. – 152p.

**132. ALECSANDRI, Vasile.** Poezii populare ale românilor / Vasile Alecsandri. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2004. – 304p. – (Biblioteca școlarului, serie nouă; nr. 491).

Intuiția lui Alecsandri de artist profund și delicat l-a făcut să se apropie cu pietate și înțelegere de depozitul sacru al poeziei populare. El n-a tratat poezia aceasta ca sociolog ori ca folclorist, ci a căutat în ea giuvaerul și a știut să-l găsească și să-l valorifice.

În culegere au intrat cântece bătrânești, doine, hore, cântece din Basarabia.

**133. ARGHEZI, Tudor.** Buna-Vestire / Tudor Arghezi. – Ch.: Prut Internațional, 2002. – 184p. – (Laurii Poeziei).

**134. BACOVIA, George.** Opera poetică / George Bacovia; ed. alcăt. de Mircea Coloșenco. – Ch.: Cartier, 2005. – 368p. – (Poesis).

Culegerea cuprinde versuri din diferite cicluri poetice – „Plumb”, „Scânteii galbene”, „Cu voi” ș.a. Pentru a facilita căutarea, este alcătuit un index alfabetic al poeziilor (după titlu).

**135. BACOVIA, George.** Plumb / George Bacovia. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2004. – 448p. – (Carte pentru toți; nr. 9).

Cartea se deschide cu un articol critic și un tabel cronologic despre viața și activitatea literară a scriitorului George Bacovia. Volumul cuprinde opera poetică și proza artistică, precum și articole, însemnări, postume.

**136. BACOVIA, George.** Plumb / George Bacovia. – Ch.: Prut Internațional, 2002. – 184p. – (Laurii Poeziei).

**137. BARBU, Ion.** Joc secund / Ion Barbu. – Ch.: Prut Internațional, 2003. – 176p. – (Laurii Poeziei).

**138. BOLINTINEANU, Dimitrie.** Legende istorice: versuri / Dimitrie Bolintineanu. – Ed. a III-a. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2003. – 288p. – (Biblioteca școlarului, serie nouă; nr. 219).

Legendele istorice au trezit un extraordinar interes prin patriotismul lor. Ele sunt poezii narative cu un însemnat element liric. Diferite subiecte istorice, luate din cronicari, sunt dezvoltate în vederea tocmai a acestei educațiuni naționale. Bolintineanu nu evocă trecutul ca să ni-l descrie cum era, să ne facă un tablou cu lumina și umbrele lui, ci ni-l arată idealizat, ca o pildă de urmat. Poeziile lui nu ne înfățișează oamenii cum sunt ei, ci mult măriți, văzuți prin prisma patriotismului exaltat.

Antologia cuprinde un tabel cronologic al vieții poetului și referințe istorico-literare.

**139. BOȚU, Pavel.** Cădere și zbor: [versuri] / Pavel Boțu. – București: Fundația Culturală Română, 2002. – 52p.

**140. BOȚU, Pavel.** Ornic / Pavel Boțu. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2003. – 296p. – (Biblioteca școlarului, serie nouă; nr. 472).

Scriitorul Pavel Boțu este un poet de factură epică, un elegiac, un autor baladesc. În același timp este și un liric, un iscusit creator de atmosferă poetică și de tensiuni dramatice. Despre aceste calități vorbește volumul „Ornic”, în care au intrat versurile și proza aleasă din diferiți ani.

Din opere poetice sunt incluse „Baștina”, „Casa în bugeac”, „Zodiac”, „Legământ”, iar din proză sunt prezentate nuvelele „Mistrețul”, „Rubiconul”, „Între oameni”, „Fântânile cresc în adânc” etc.

Volumul include un studiu biografic al poetului și referințe istorico-literare.

**141. BRĂTESCU-VOINEȘTI, Ioan Al.** Întuneric și lumină / Ioan Al. Brătescu-Voinești. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2003. – 328p. – (Biblioteca școlarului, serie nouă; nr. 433).

Brătescu-Voinești e un povestitor foarte iscusit, de o deosebită gingășie, e un scriitor preocupat exclusiv de natura umană. Personajele sale de căpetenie sunt întotdeauna simpatice, schițele și nuvelele lui se bazează pe simpla observație a unor medii ce sunt chiar acelea în care trăiește scriitorul, scrise cu multă dragoste și atenție.

În culegere au intrat nuvelele din volumele: „În lumea dreptății” (1906), „Întuneric și lumină” (1912) și „Fărâmituri” (1929).

**142. BUSUIOC, Aureliu.** Singur în fața dragostei / Aureliu Busuioc. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2003. – 492p. – (Biblioteca școlară, serie nouă; nr. 469).

Dotat cu inteligență, spirit de observație și umor, Aureliu Busuioc reprezintă tipul rar de scriitor urban. Proza sa – dinamică, „cinematografică”, eseistică are un nerv ironic.

În culegere au intrat romanele: „Singur în fața dragostei”, „Unchiul din Paris”, „Pactizând cu diavolul”.

**143. CANTEMIR, Dimitrie.** Divanul / Dimitrie Cantemir. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2004. – 296p. – (Biblioteca școlară, serie nouă; nr. 422).

Denumirea desfășurată a operei lui Dimitrie Cantemir este: „Divanul sau Gâlceava înțeleptului cu lumea sau Giudețul sufletului cu trupul”. Principala problemă a „Divanului...” este aceea a raportului dintre om și lume. „Divanul...” este o lucrare de educație religioasă și de reflecție filozofică sub formă literară.

**144. CĂLINESCU, George.** Bietul Ioanide / George Călinescu. Ed. a II-a. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2003. – 688p. – (Biblioteca școlară, serie nouă; nr. 449).

Romanul „Bietul Ioanide” a fost scris între 1947 și 1949 și apărut în 1953. Tema principală a operei și scopul pus de scriitor este de a arăta „cum trăiesc spiritele academice vremurile furtunoase”. Este o istorie a unui tânăr care vrea să pătrundă cu orice preț în viață, istoria ambițiosului idealist. Este un roman orientat „spre o psihologie caracterologică și spre umanitatea canonică”.

**145. CĂLINESCU, George.** Cartea nunții / George Călinescu. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2003. – 296p. – (Biblioteca școlară, serie nouă; nr. 403).

„Cartea nunții” e o scriere în care autorul se autoportretizează și zugrăvește ambianța familială dintr-un mediu mic-burghez analog celui în care el însuși copilărise și își trăise adolescența.

**146. CODRU, Anatol.** Piatra de citire / Anatol Codru. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2003. – 552p. – (Biblioteca școlară, serie nouă; nr. 452).

Talentul de poet și distins cinematografist al lui Anatol Codru a făcut ca și pietrele să vorbească despre dragostea nemărginită față de plaiul natal. Când imnic și baladesc, când polemic și ironic, Anatol Codru a reușit să fie în același timp un poet modern, un spirit inovator și deschis.

**147. COSTENCO, Nicolai.** Elegii păgâne / Nicolai Costenco. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2004. – 408p. – (Biblioteca școlară, serie nouă; nr. 476).



După cuvintele scriitorului Nicolae Bilețchi „poezia lui Nicolai Costenco se zbate între viață și moarte, între uman și inuman, între întuneric și lumină... Poetul e preocupat de problema sensului existenței...”

În antologie sunt adunate versuri din diferite culegeri: „Ore” (1939), „Elegii păgâne” (1936 – 1940), „Tărie” (1972), „Euritmii” (1980) ș.a.

**148. COȘBUC, George.** Balade și idile / George Coșbuc. – Ch.: Prut Internațional, 2003. – 184p. – (Laurii Poeziei).

**149. CREANGĂ, Ion.** Scrieri / Ion Creangă. – Ed. a II-a. – Ch.: Cartier, 2004. – 184p. – (Biblioteca deschisă).

Acest volum include cele mai cunoscute și mai preferate opere ale lui Ion Creangă – „Amintiri din copilărie”, povești și povestiri. Cartea cuprinde și un bogat material biografic – articolul „Creangă și epoca sa” și selecțiuni critice.

**150. DABIJA, Nicolae.** Doruri interzise / Nicolae Dabija. – Ed. a II-a. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2004. – 436p. – (Biblioteca școlarului, serie nouă; nr. 498).

Talentatul poet, publicist, cercetător în problemele istoriei românilor, redactor-șef al săptămânalului „Literatura și arta”, Nicolae Dabija scrie versuri în cheie imnică, elegiacă, versuri care pătrund în suflet. În antologie au intrat poezii din diferite perioade începând de la culegerea „Ochiul al treilea” (1975), „Apa neîncepută” (1980), „Zugravul anonim” (1985) până în ultimii ani, în care au fost semnate culegerile „Cerul lăuntric” (1998), „Cercul de cretă” (1998), „Așchii de stele” (2002) și „Fulger înrouat” (inedite).

Volumul cuprinde amplu studiu biografic și referințe istorico-literare despre creația poetului.

**151. DAMIAN, Liviu.** Coroana de umbră: versuri / Liviu Damian. – București: Fundația Culturală Română, 2002. – 108p.

**152. DAVILA, Alexandru.** Vlaicu-Vodă; Balada strămoșilor / Alexandru Davila. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2003. – 232p. – (Biblioteca școlarului, serie nouă; nr. 411).

Alexandru Davila a fost un om excepțional. Cunoștea perfect istoria noastră, ca și istoria și literatura franceză. Urmărise cu pasiune mișcarea teatrală din Europa. Drama istorică „Vlaicu-Vodă” e o lucrare clasică, este o piesă națională și patriotică pentru că e țesută pe un mediu românesc. Eroul nu este numai un om de voință și un fin diplomat, ci și un voievod român, pus în niște condiții politice tragice, în care e nevoie de multă răbdare și curaj.

**153. DELAVRANCEA, Barbu.** Domnul Vucea / Barbu Delavrancea. – Ch.: Prut Internațional, 2004. – 208p.: il. – (Biblioteca pentru toți copiii).

Natura i-a dat cu amândouă mâinile toate talentele care pot împodobi viața unui om. Delavrancea putea fi pictor mare, muzicant mare, cum e scriitor și orator mare. În cele mai multe din nuvelele sale („Domnul Vucea”, „Sultănică”, „Hagi-Tudose”, „Apă și foc”, „Neghiniță” ș.a.). Delavrancea reprezintă stilul său variat,

încărcat de imagini și observații realiste ale vieții, împletite cu fină ironie și lirism. Marele său talent a fost înălțat prin acea aprinsă iubire pentru țară, pentru oamenii simpli.

**154. DELEANU, Liviu.** Vreme-n alte vremi topită / Liviu Deleanu. – Iași: Bonitas, 2005. – 144p.

Poezia lui Liviu Deleanu vorbește omului despre timp și despre miracolul existenței sale, despre obligații și responsabilități, îl învață să prețuiască binele și adevărul, îl face să simtă și să înțeleagă mai profund frumosul din viață și din natură.

**155. DULFU, Petre.** Isprăvile lui Păcală / Petre Dulfu. – Ed. a III-a. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2003. – 352p. – (Biblioteca școlară, serie nouă; nr. 224).

„Stilul lui Dulfu este oral, simplu, direct, expresia limpede, neîmpodobită, ca în folclor, ca la Creangă și la Ispirescu”.

(Victor Crăciun)

Volumul cuprinde cele mai cunoscute opere ale scriitorului – „Isprăvile lui Păcală” și „Gruie-al lui Novac”.

**156. DUMITRIU, Petru.** Cronică de familie / Petru Dumitriu. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2003. – 456p. – (Biblioteca școlară, serie nouă; nr. 438).

Tema „Cronicii de familie” este pământul, fiind identică aceleia din „Ion” și „Moromeții”. Numai că, dacă Rebreanu și Preda priveau problema proprietății funciare din unghiul țăranului sărac și doritor de pământ, atunci Petru Dumitriu o privește mai ales din punctul de vedere al latifundiarului. Scriitorul nu-și simpatizează sau justifică personajele ci le portretează cu sarcasmul, satira, caricatura, cu o umoare rece, într-o pastă întunecată, chiar neagră.

**157. ELIADE, Mircea.** Romanul adolescentului miop / Mircea Eliade; pref. Dan C. Mihăilescu. – București: Cartex, 2003. – 336p.

**158. EMINESCU, Mihai.** Opera poetică. În 4 vol. / Mihai Eminescu. – Ed. a III-a. – Ch.: Cartier, 2005. – (Poesis).

Vol. I. – 272p.

Vol. II. – 256p.

Vol. III. – 304p.

Vol. IV. – 320p.

În volumul patru este dat indice alfabetic al poeziilor (după titluri). Versurile în volume sunt așezate în ordinea cronologică.

**159. ESINENCU, Nicolae.** Copilul teribil / Nicolae Esinencu. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2004. – 420p. – (Biblioteca școlară, serie nouă; nr. 470).

Culegerea cuprinde un ciclu de poezii și nuvele („Copacul care ne unește” și „Doc”).

**160. ESINENCU, Nicolae.** Scrieri alese. Vol. 6 / Nicolae Esinencu. – Ch.: Esin & Co, 2004. – 480p.

Volumul include un șir de nuvele scurte, scrise în diferiți ani.

**161. GALAICU-PĂUN, Emilian.** Yin Time: (neantologie) / Emilian Galaicu-Păun. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2004. – 292p. – (Biblioteca școlarului, serie nouă; nr. 460).

După cuvintele scriitorului Vasile Romanciuc – “în poezia lui Emilian Galaicu-Păun își dau întâlnire mai multe biblioteci bune. Versurile sale, lungi, sunt niște “rafturi” în care fiecare literă se vrea sau chiar este o carte citită”.

Volumul este constituit din opere poetice, proză (“Gesturi”) și eseu (“Poezia de după poezie”).

**162. GOGA, Octavian.** Cântece fără țară / Octavian Goga. – Ch.: Prut Internațional, 2003. – 184p. – (Laurii Poeziei).

**163. GUGEL, Anatol.** Am fost odată ca niciodată / Anatol Gugel. – Ch.: Pontos, 2004. – 296p.

Volumul cuprinde o selecție din opera poetică a lui Anatol Gugel, scrisă în decurs de 6 decenii, precum și poezii inedite, de ultimă oră.

**164. HASDEU, Bogdan Petriceicu.** Scrieri literare / Bogdan Petriceicu Hasdeu. – Ch.: Cartea Moldovei, 2003. – 172p.

În volum au intrat unele opere poetice și drama “Răzvan și Vidra”.

**165. IOVIȚĂ, Vlad.** Un hectar de umbră pentru Sahara / Vlad Ioviță. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2003. – 364p. – (Biblioteca școlarului, serie nouă; nr. 474).

Vlad Ioviță era om înzestrat cu multe talente: prozator, scenarist, regizor. Filmele, turnate după scenariile lui, au fost premiate la festivalurile cinematografice: “Durata zilei”, “Se caută un paznic”, “Nunta la palat” ș.a. În proza sa Ioviță știe să îmbine în mod măiestrit momentele epice cu scenele prozaice, măreția cu hazul, dramatismul cu situația comică. O proză bună este neapărat cinematografică, iar un film bun este neapărat literar – în aceasta constă credo scriitorului Vlad Ioviță.

**166. ISPIRESCU, Petre.** Legende sau basmele românilor / Petre Ispirescu. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2004. – 380p. – (Biblioteca școlarului, serie nouă; nr. 431).

Înzestrat cu simț artistic, Ispirescu a compus versuri, a scris proză memorialistică, dar talentul său se dezvăluie însă în basme. Stilul lui, limbajul seamănă cu cel popular și îl stăpânește ca un adevărat povestitor anonim. Pe Ispirescu–povestitorul îl interesează în primul rând evenimentele, înlănțuirea lor logică și dramatică, pentru a interesa și emoționa pe ascultător.

Volumul cuprinde un amplu studiu biografic și referințe istorico-literare ale scriitorului.

**167. ISTRATI, Panait.** Codin / Panait Istrati. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2003. – 276p. – (Biblioteca școlarului, serie nouă; nr. 481).

Dragostea, prietenia și eroismul sunt cele trei mari obsesii și constante morale ale operei și biografiei lui Panait Istrati. În volum au fost incluse două povestiri “Codin” și “Moș Anghel”.

Opera lui Panait Istrati dă o impresie de adevăr, de lucru trăit, de lucru “adevărat”.

**168. ISTRU, Bogdan.** Mii de glasuri: [versuri] / Bogdan Istru. – Ch.: Lumina, 2004. – 200p.

**169. LETOPISEȚUL** Țării Moldovei: ed. omagială. – Ch.: Cartea Moldovei, 2004. – 148p.: il.

În volum au intrat operele “O samă de cuvinte”, “Letopisețul Țării Moldovei de la Dabija-Vodă” de Ion Neculce și “Descrierea Moldovei” de Dimitrie Cantemir.

La sfârșitul cărții este o listă biografică a domnitorilor și ctitorilor Țării Moldovei.

**170. LITERATURĂ** pentru copii / selecț., st. introd. și n. biobibliogr. de Maria Șleahtițchi; postf. de Constantin Cubleşan. – Ch.: Știința; ARC, 2004. – 228p. – (Literatura din Basarabia în secolul XX).

Fără îndoială, cărțile citite în copilărie rămân în memoria noastră pe toată viața. Această frumoasă antologie îți oferă o șansă de a te întâlni cu autorii preferați și operele lor originale: Gr. Vieru, L. Deleanu, V. Romanciuc, V. Roșca, I. Gheorghită și mulți alții. Volumul este alcătuit din două părți – “Poezie” și “Proză”. Pentru o mai bună orientare cartea include și scurte note biobibliografice ale autorilor.

**171. LOTEANU, Emil.** Chemarea stelelor: [versuri și proză] / Emil Loteanu. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2003. – 456p. – (Biblioteca școlarului, serie nouă; nr. 473).

Emil Loteanu – marele om de cultură, fulminantul regizor și scenarist, romanticul poet și scriitor ne-a lăsat în moștenire o operă scrisă și o superbă operă cinematografică. Filmele lui – “Lăutarii”, “Luceafărul”, “Poiene roșii”, “Stepa”, “Dulcea și tandra mea fiară” ș.a. au un stil unic, inconfundabil, sunt profund originale. În poezie Emil Loteanu a adus prospețimea imaginii și curățenia expresiei. În volum au intrat versurile din culegerile “Zbucium” (1956), “Chemarea stelelor” (1962), “Ritmuri” (1965), “Sufletul ciocârliilor” (1974) și opera prozaică.

**172. MACEDONSKI, Alexandru.** Excelsior / Alexandru Macedonski. – Ch.: Prut Internațional, 2003. – 184p. – (Laurii Poeziei).

**173. MACEDONSKI, Alexandru.** Năluca unei nopți / Alexandru Macedonski. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2003. – 104p. – (O carte pentru o seară; nr. 34).

**174. MALEV**, Vera. Recviem pentru Maria: roman / Vera Malev. – Ch.: Cartea Moldovei, 2004. – 416p.

Romanul “Recviem pentru Maria” este dedicat celebrei cântărețe Maria Cebotari. După cuvintele scriitorului Gheorghe Malarciuc – “... nu e un roman despre Maria și strălucita ei artă, ci și despre vremea aceea, despre frământările lumii de aproape și de departe...”.

Volumul cuprinde referințe critice și un tabel cronologic al scriitorilor.

**175. MINULESCU**, Ion. Opera poetică. În 2 vol. / Ion Minulescu. – Ed. a II-a. – Ch.: Cartier, 2005. – (Poesis).

Vol. I. – 184p.

Vol. II. – 224p.

**176. MOMENT** poetic. 28 / Gheorghe Vodă: [versuri] / ed. îngrijită de Ianoș Țurcanu. – Ch.: Cartier, 2005. – 20p.

**177. MOMENT** poetic. 29 / Grigore Vieru: [versuri] / ed. îngrijită de Ianoș Țurcanu. – Ch.: Cartier, 2005. – 20p.

**178. MOMENT** poetic. 30 / Liviu Damian: [versuri] / ed. îngrijită de Ianoș Țurcanu. – Ch.: Cartier, 2005. – 20p.

**179. NEMURITORII**. [În 3 vol.] / selecț. de Liliana Crăcană. – Iași: PIM, 2004.

Vol. I. – 256p.: il.

Vol. II. – 316p.: il.

Vol. III. – 142p.: il.

Această frumoasă antologie cuprinde versuri și proză dedicate marilor personalități din istoria, arta și literatura română.

Primul volum aduce omagiu domnitorilor Ștefan cel Mare, Dimitrie Cantemir, Mihai Viteazul, Nicolae Bălcescu ș.a.

Volumul al doilea este dedicat acelor care, prin opera lor, au intrat în veșnicia scrisului românesc: Eminescu, Creangă, Caragiale, Sadoveanu, Bacovia și mulți alții.

Ultimul volum este închinat artei: pictorilor Brâncuși, Grigorescu, Luchian ș.a. și, bineînțeles, muzicii: lui Enescu și Ciprian Porumbescu.

**180. PILLAT**, Ion. Umbra timpului: [versuri] / Ion Pillat. – Ch.: Prut Internațional, 2004. – 184p. – (Laurii Poeziei).

**181. PODOLEANU**, Ion. Drame și comedii / Ion Podoleanu. – Ch.: Cartea Moldovei, 2004. – 280p.

“Meritul principal al dramaturgiei lui Ion Podoleanu este acela de a vorbi cu pătrundere psihologică realistă despre atât de exploatarea și atât de tulburătoarea temă – țărănul și pământul”.

(Mihai Cimpoi)

**182. POEZIE** / selecț., st. introd. și n. biobibliogr. de Nicolae Leahu; postf. de Alex Ștefănescu. – Ch.: Știința; ARC, 2004. – 296p. – (Literatura din Basarabia în secolul XX).

Antologia reunește opere poetice ale 65 de scriitori basarabeni, începând de la Al. Mateevici, Pan Halipa, L. Deleanu, Al. Robot, G. Meniuc, până la Leonard Tuchilatu, Leo Bordeianu, Gr. Chiper, I. Nechit ș.a. Alături de numele celor mai renumiți scriitori – A. Lupan, A. Busuioc, Gh. Vodă, Gr. Vieru, A. Suceveanu, N. Esinencu, V. Romanciuc se află și numele tinerilor poeți A. Ciubotaru, Maria Șleahțițchi, Iulian Frunțașu, Aura Christii ș.a.

Antologia include scurte note biobibliografice ale autorilor, un amplu studiu introductiv și postfață, unde se urmărește detaliat evoluția poeziei basarabene în această perioadă.

**183. PROZĂ** scurtă. În 2 vol. / selecț., st. introd. și biobibliogr. de Grigore Chiper; postf. de Tudorel Urian. – Ch.: Știința; ARC, 2004. – (Literatura din Basarabia în secolul XX).

Vol. 1. – 356p.

Vol. 2. – 268p.

Autorii primului volum sunt scriitorii: G. Meniuc, I. Druță, N. Esinencu, V. Beșleagă ș.a.

Volumul al doilea cuprinde operele autorilor, care au fost formați în climatul de libertate de după 1990: Em. Galaicu-Păun, Gr. Chiper, N. Vieru, D. Crudu ș.a.

Pentru o mai bună orientare a cititorului, antologia include și scurte note biobibliografice ale autorilor.

**184. ROMAN.** În 4 vol. / selecț., st. introd. și n. biobibliogr. de Mihai Cimpoi; postf. de Ion Simuț. – Ch.: Știința; ARC, 2004. – (Literatura din Basarabia în secolul XX).

Vol. 1. În preajma revoluției: cartea I / Constantin Stere. – 268p.

Vol. 2. Disc / George Meniuc; Zbor frânt / Vladimir Beșleagă. – 332p.

Vol. 3. Povestea cu cocoșul roșu / Vasile Vasilache; Gesturi / Emilian Galaicu-Păun. – 328p.

Vol. 4. Singur în fața dragostei / Aureliu Busuioc; Vămile / Serafim Saka. – 324p.

Operele incluse în antologie reușesc să creeze o imagine favorabilă a literaturii basarabene din secolul XX. Fiecare volum cuprinde scurte note biobibliografice ale autorilor.

**185. SADOVEANU,** Mihail. Baltagul; Hanu Ancuței / Mihail Sadoveanu. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2003. – 296p. – (Biblioteca școlarului, serie nouă; nr. 255).

**186. SADOVEANU,** Mihail. Țara de dincolo de negură / Mihail Sadoveanu. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2003. – 232p. – (Biblioteca școlarului, serie nouă; nr. 242). -

“Țara de dincolo de negură” este una dintre cele mai frumoase cărți ale lui Sadoveanu, consacrată vânătorilor și pescarilor.

**187. SADOVEANU, Mihail.** Viața lui Ștefan cel Mare / Mihail Sadoveanu. – Ch.: Prut Internațional, 2004. – 208p.: il. – (Biblioteca pentru toți copiii).

Un domnitor care s-a gândit întotdeauna la poporul său și n-a cedat nimănui nici o palmă de pământ natal – acesta e Ștefan cel Mare. Cititorul cărții află multă informație veridică privind genealogia lui Ștefan, nepot al lui Alexandru cel Bun, care domnise în 1400 – 1432. Nenumărate scene și episoade din viață și mai ales din războaiele duse de Ștefan sunt vii și memorabile.

**188. SCOBIOALĂ, Aurel.** Scriitorii când erau copii / Aurel Scobioală. – Ch.: Prut Internațional; Știința, 2004. – 272p.

Se știe că toți maturii erau cândva și ei copii. Și scriitorii noștri mari, vestiți și serioși erau copii. Autorul acestei cărți, scriitorul Aurel Scobioală, i-a ispitit pe confracții lui de cuvânt, cam ce fel de “poamă” au fost ei în copilărie? Răspunsurile lor le vei cunoaște din această frumoasă carte.

**189. SINGULAR** destinies: contemporary Poets of Bessarabia / edited and translated by Cristina Cârstea, Adam I. Sorkin and Sean Cotter. – Ch.: Cartier, 2003. – 164p. – (Rotonda).

Această carte oferă cititorului opera poetică basarabeană în o nouă viziune, tradusă în limba engleză. Vom citi și vom auzi cum sună în limba străină unele strofe cunoscute încă din copilărie. Aici sunt prezentate versurile scriitorilor Gr. Vieru, Gh. Vodă, N. Dabija, A. Suceveanu, I. Hadârcă ș.a., peste 40 de poeți.

La sfârșit sunt prezentate scurte date biografice ale autorilor și traducătorilor.

**190. TEODOREANU, Ionel.** Ulița copilăriei; În casa bunicilor / Ionel Teodoreanu. – Ch.: Prut Internațional, 2004. – 240p.: il. – (Biblioteca pentru toți copiii).

Scriitorul Ionel Teodoreanu era numit “poet în proză”. Lirismul în scrierile inspirate din copilărie este o dovadă că proza sa pornește de la poezie. “Copilăria-i ca argintul: sună la atingeri înspre cântec” – spunea autorul. Toate emoțiile și tristețile fulgurante, toate zilele de neuitat ale copilăriei sunt adunate în povestirile lui Teodoreanu.

**191. TOPÂRCEANU, George.** Balade vesele și triste: [versuri] / George Topârceanu. – Ch.: Prut Internațional, 2004. – 184p. – (Laurii Poeziei).

**192. URICARU, Eugen.** Vladia; Stăpânirea de sine: [romane] / Eugen Uricaru. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2004. – 704p. – (Biblioteca școlarului, serie nouă; nr. 503).

În romanele sale prozatorul Eugen Uricaru descrie mecanismul puterii, relația dintre om și forțele sociale.

**193. VIERU**, Grigore. Acum și în veac: poeme, cântece, confesiuni / Grigore Vieru. – Ed. a VIII-a. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2004. – 532p. – (Biblioteca școlară, serie nouă; nr. 505).

“Versurile lui Grigore Vieru vin fierbinți, palpitând până la ultima virgulă, vin să strecoare în sufletul cititorului un fior de dragoste și sfințenie pentru pământul natal.”

(Ion Druță)

**194. VIERU**, Nicolae. Omul din oglindă / Nicolae Vieru. – Ch.: Prut Internațional, 2004. – 320p.

În culegere au intrat romanele “Omul din oglindă” și “Inele de iarbă”.

**195. VIERU**, Nicolae. Târziu și rece / Nicolae Vieru. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2003. – 392p. – (Biblioteca școlară, serie nouă; nr. 437).

Proza lui Nicolae Vieru este bazată pe fiziologia provincialului moldovean de la sfârșitul anilor 80 – începutul anilor 90, a tipurilor atât de caragialiene. Eroi săi, în majoritate tineri și îndrăgostiți, sunt aidoma unor zburătoare – fluturi și rândunele – ce se agită înainte de furtuna ce se apropie nevăzută. Fraza lui este simplă, cu precădere gazetărească sau eseistică, de meditație asupra faptelor vieții.

**196. VLAHUȚĂ**, Alexandru. Iubire: versuri și proză / Alexandru Vlahuță. – Bârlad: Sfera, 2004. – 112p.

**197. VODĂ**, Gheorghe. Aripă pentru cădere / Gheorghe Vodă. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2004. – 384p. – (Biblioteca școlară, serie nouă; nr. 405).

“Poezia lui Gheorghe Vodă nu este nici extramodernă, nici învechită – ea este o artă poetică inconfundabilă”.

(Grigore Vieru)

**198. VODĂ**, Gheorghe. La sud e patria mea: [versuri] / Gheorghe Vodă. – Ch.: Lumina, 2004. – 176p.

**199. ZADNIPRU**, Petru. Cocorul călăuză: poezii / Petru Zadnipru; pref. de Tudor Palladi. – Ch.: Cartea Moldovei, 2003. – 208p.

Izvorul creației poetului sunt valorile autohtone, viața oamenilor simpli de la țară, chemarea pământului, datinile și obiceiurile străbune, cântecele, tezaurul folcloric. Petru Zadnipru a fost un adevărat poet-cetățean, un cântăreț al satului și al naturii, al țăranului și al pământului natal, într-un cuvânt, al “patriei mici”. În carte au intrat versuri din diferite culegeri: “Gustul pâinii”, “Însetat de depărtăți”, “Mi-e dor”, “Mă caut”, “Lume, dragă lume”, “Postume”.

În concepția lui Petru Zadnipru poezia adevărată ia naștere numai din dorurile cele mai sacre, mai mari și mai aproape de suflet ale omului, cum ar fi dorul de Patrie, de baștină și de părinți.



**200. ZADNIPRU**, Petru. Mă caut / Petru Zadnipru. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2003. – 304p. – (Biblioteca școlarului, serie nouă; nr. 464).

Poezia lui Petru Zadnipru merită atenție pentru faptul că pășește în pas cu viața, pentru că omenia și modestia nu sunt poze, ci constituie o esență a creației sincere.

### **Teorie și critică literară**

**201. ABABII**, Petru. Fenomenul postmodernismului în poezie și arta pură: algoritme noi ale integralei filozofice eminesciene / Petru Ababii. – Ch.: CEPUSM, 2005. – 92p.

În lucrare este descrisă creația poetică a lui Em. Galaicu-Păun, fenomenul filozofic în poezia lui M. Eminescu, creația lui Gr. Vieru în afara oricăror curente și modele literare.

**202. ALEXIE** Mateevici: genealogii, iconografie, evocări / ed. întocm. și îngrijită, st. introd., bibliogr. de Vlad Chiriac. – Ch.: Știința, 2003. – 200p.: il.

Soarta nu i-a oferit lui Alexie Mateevici privilegiul unei vieți îndelungate și al unei creații masive. Dar numele lui va străluci de-a pururi pe fundamentul literaturii române prin mărețul și solemnul său imn “Limba noastră”.

Această lucrare conține un bogat material biografic al poetului, arborii genealogici pe linie paternă și maternă, corespondență, amintiri etc.

Lucrarea se încheie cu o bibliografie a vieții și operei scriitorului.

**203. BĂLU**, Andi. Patul lui Procust de Camil Petrescu / Andi Bălu. – Cluj-Napoca: Dacia, 2001. – 128p. – (Bibliografie școlară) (Bibliografia unei capodopere).

Volumul cuprinde analize critice ale operei lui Camil Petrescu. Primul capitol ne face cunoștință cu personalitatea și creația literară a scriitorului. În următoarele capitole sunt descrise diverse teme ale romanului: subiectul, personaje, organizarea textului narativ, momente epice semnificative etc.

Lucrarea este finalizată cu unele concluzii și teme de studiu independent. La sfârșit se dă o listă de literatură selectivă.

**BĂRBOI**, Constanța; Popescu, Marieta. Limba și literatura română pentru clasa a XI-a: poezie și dramaturgie: texte literare comentate, noțiuni de teorie literară, limbă și comunicare.

Vezi: Limba română.

**CALCEA**, Andrei. Personalități orheiene: dicționar enciclopedic.

Vezi: Generalități.

**204. CIMPOI**, Mihai. Critice. Vol. IV: Demonul recitirii / Mihai Cimpoi. – Craiova: Fundația Scrisul Românesc, 2004. – 256p.

Relectura este un fenomen normal în cadrul istoriei literaturii, dictat de procesul dinamic de schimbare a criteriilor, normelor, canoanelor, etaloanelor. “Relectura este mama (bună) a lecturii. Pe poeți nu trebuie să-i citești, trebuie să-i recitești” – mărturisește Eugen Simion.

Prima parte a lucrării este consacrată marilor clasici ai literaturii române – Eminescu, Bacovia, Alecsandri, Rebreanu ș.a.

Partea a doua prezintă analiza critică a creației literare a scriitorilor contemporani – V. Matei, A. Gugel, E. Loteanu, Em. Galaicu-Păun ș.a.

**205. CIMPOI, Mihai.** Grigore Vieru – poetul arhetipurilor / Mihai Cimpoi. – Ch.: Prut Internațional, 2005. – 188p. – (Recitiri).

Criticul literar Mihai Cimpoi în lucrarea sa a apropiat de creația lui Grigore Vieru creația care “aparține... clasicismului rapsodic... cu rădăcini adânci folclorice, cu teme străvechi arhetipale și cu ritmuri universal-cosmice”.

]Lucrarea este completată cu o bibliografie scurtă a poetului.

**206. CIMPOI, Mihai.** Istoria literaturii române din Basarabia: compendiu / Mihai Cimpoi. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2003. – 520p. – (Biblioteca școlarului, serie nouă; nr. 450).

Autorul acestei istorii, criticul literar Mihai Cimpoi, are o reputație “stâlp” a vieții culturale din Basarabia.

Înainte de noastră se desfășoară o panoramă largă a literaturii basarabene, începând cu secolul XX, perioada postbelică, și până în zilele noastre. Aici găsim o informație bogată privind personalitățile scriitorilor, situația culturală și istorico-literară a Basarabiei, precum și evoluția tuturor genurilor literare.

Volumul cuprinde un studiu biografic al autorului, referințe istorico-literare și o listă de literatură recomandată.

**207. CIOCAN, Iulian.** Incursiuni în proza basarabeană / Iulian Ciocan. – Ch.: ARC, 2004. – 104p.

Cartea relatează despre creația scriitorilor basarabeni – Ion Druță, Serafim Saka, Vasile Gârneț, Aureliu Busuioc, Leo Butnaru și mulți alții.

**208. CORBU, Haralambie.** Dincolo de mituri și legende: studii, eseuri, atitudini / Haralambie Corbu. – Ch.: Cartea Moldovei, 2004. – 476p.

Miturile și legendele au constituit de-a lungul veacurilor pilonii fundamentali ai dezvoltării spiritului uman și joacă un rol semnificativ ca izvor de inspirație pentru operele artistice remarcabile.

În această carte autorul analizează influența miturilor și legendelor asupra creației scriitorilor români de la Dimitrie Cantemir, Vasile Alecsandri, Ion Creangă, Andrei Lupan, Ion Druță, Liviu Deleanu, Liviu Damian ș.a.

Volumul se încheie cu un index de nume și un articol biografic al autorului.

**209. DICȚIONARUL** literaturii române de la origini până la 1900. – Ed. a II-a. – București: Editura Academiei Române; Ch.: Gunivas, 2002. – 1024p.: il.

Dicționarul realizează o sinteză de amploare asupra literaturii, esteticii, criticii și istoriei literare românești.

Lucrarea conține următoarele tipuri de articole: autor (scriitor, traducător, critic, folclorist, publicist etc.), operă (creație populară, scriere cultă anonimă, carte populară etc.), publicație periodică, societate literară, specie folclorică.

Dicționarul include o bibliografie amplă a scrierilor și o selecție din referințele critice, indice de autori străini traduși, lista ilustrațiilor. În lucrare aflăm cea mai completă parte a publicisticii literar-culturale românești din secolul al XIX-lea.

**210. DIMITRIE** Cantemir (1673 – 1723), principe român și cărturar european. – Iași: Trinitas, 2003. – 256p.

Cartea este alcătuită din studii despre persoana și opera lui Dimitrie Cantemir scrise de distinși profesori de istorie: acad. Al. Zub, Virgil Cândea, Șt. Gorovei. Partea a doua a lucrării este constituită din texte alese din opera lui Dimitrie Cantemir: “Divanul”, “Descrierea Moldovei”, “Hronicul vechimei a romano-moldo-vlahilor”, “Cartea științei muzicii” ș.a.

Cărturar de un vast orizont și domn cu înalte răspunderi, Dimitrie Cantemir semnifică în durata noastră forța intelectuală și cutezanța politică.

**211. DOBRESCU**, Alexandru. Detractorii lui Eminescu / Alexandru Dobrescu. – Iași: Junimea, 2002. – 338p. – (Eminesciana, serie nouă; nr. 6).

**212. DRĂGAN**, Gheorghe. Poetică eminesciană: temeuri folclorice / Gheorghe Drăgan. – Iași: Polirom, 1999. – 256p. – (Collegium. Litere).

**213. GHIDEANU**, Tudor. Filozofia lui Eminescu / Tudor Ghideanu. – Iași: Cronica, 2004. – 250p. – (Stelele-n cer).

Cartea povestește despre influența diferitor idei filozofice asupra creației literare a lui Mihai Eminescu.

**214. GRATI**, Aliona. Magda Isanos: eseu despre structura imaginarului / Aliona Grati. – Ch.: Prut Internațional, 2004. – 100p. – (La steaua).

Din spusele criticului literar Nicolae Manolescu – Magda Isanos e “acea care se anunță, chiar și pentru o activitate restrânsă, drept cea mai profundă poetă a literaturii române”.

Cartea reprezintă descrierea creației autentice și originale a poetei. Prin calitatea artistică, profunzimea și noblețea umanistă a mesajului cuprins în versurile ei, Magda Isanos cucerește simpatia cititorului.

**215. HUSAR**, Al. Pro Eminescu / Al. Husar. – Iași: Junimea, 2001. – 298p. – (Eminesciana, serie nouă; nr. 4).

**IACHIM**, Ion. Cu jăratul pe buze: microroman despre Ion Creangă.

Vezi: Literatura română.

**216. IVANOV**, Leonte. Imaginea rusului și a Rusiei în literatura română 1840 – 1948 / Leonte Ivanov. – Ch.: Cartier, 2004. – 288p. – (Polivalent).

În cultura română a existat o preocupare constantă pentru studiul imaginilor străinului. Cartea încearcă să descrie imaginea rusului și a Rusiei așa cum s-a cristalizat ea pe parcursul unui secol. În acest context sunt cercetate operele scriitorilor Ion Pillat, Panait Istrati, Alexandru Macedonski, George Călinescu, scriitorilor din Basarabia – B.P. Hasdeu și D.C. Moruzi.

La sfârșitul cărții veți găsi o bibliografie.

**LIMBA** și literatura română: antologie de texte literare (cl. V – VI).

Vezi: Limba română.

**LIMBA** și literatura română: teste pentru examenul de bacalaureat.

Vezi: Limba română.

**217. MANOLESCU, Nicolae.** Metamorfozele poeziei; Metamorfozele romanului / Nicolae Manolescu. – Iași: Polirom, 2003. – 240p. – (Collegium. Litere).

“Metamorfozele poeziei” constituie un fel de “introducere” în poezia modernă românească.

Partea a doua – “Metamorfozele romanului” – prezintă comentariile critice asupra literaturii moderne române și universale.

**218. MANOLESCU, Nicolae.** Poeți romantici / Nicolae Manolescu. – București: Fundația Culturală Română, 1999. – 176p.

Lucrarea conține studii critice despre primul poet romantic – Vasile Cârlova, despre “high romanticismul” lui Ion Eliade Rădulescu, despre baladele și idilele lui Dimitrie Bolintineanu, despre operele poetice ale lui Vasile Alecsandri, Gheorghe Asachi și Grigore Alexandrescu.

**219. MARINICĂ, Gheorghe; Cosma, Mircea.** Apostolul se-ntoarce din surghiun: in memoriam Constantin Stere / Gheorghe Marinică, Mircea Cosma. – Ploiești: Mectis, 2001. – 222p.: il.

Constantin Stere se numără printre marile personalități care au avut o contribuție esențială la înfăptuirea Marii Uniri în istoricul an 1918. Stere este, poate, cazul cel mai dramatic din cultura română în prima jumătate a secolului XX. Paradoxul vieții lui este acela că adevărul său personal n-a fost înțeles decât de foarte puțini contemporani.

Această lucrare propune o viziune amplă asupra vieții și activității lui Constantin Stere, asupra dezvoltării și afirmării personalității sale.

**NEMURITORII.** [În 3 vol.]

Vezi: Literatura română.

**220. PAPADIMA, Liviu.** Caragiale, firește / Liviu Papadima. – București: Fundația Culturală Română, 1999. – 196p.

Autorul urmărește diverse momente din viața și creația marelui clasic al literaturii române – Ion Luca Caragiale – satiricul, realistul, criticul, dramaturgul și nuvelistul.

**221. PARASCAN, Constantin.** Cum i-am cunoscut...: portrete literare / Constantin Parascan. – Iași: Convorbiri literare, 2004. – 302p.

Împreună cu autorul acestei cărți cititorul face cunoștință cu scriitorii români contemporani: Ana Blandiana, Fănuș Neagu, Nichita Stănescu, Mihai Ursachi, Marin Sorescu ș.a.

**222. PARASCAN, Constantin.** Eminescu și Creangă la Junimea / Constantin Parascan. – Iași: Timpul, 2002. – 170p.

În toamna anului 1863, când a luat ființă “Junimea”, la Iași, Mihai Eminescu împlinise 13 ani. Ion Creangă – 26 de ani și era diacon la biserica Bărboi din Iași. Despre prietenia legendară între acești doi scriitori, despre originea Junimii, apariția revistei “Convorbiri literare”, despre viața culturală românească a secolului XIX – ne povestește această carte.

**223. PARASCAN, Constantin.** Ion Creangă – Măștile inocenței: viața și opera / Constantin Parascan; pref. de Zoe Dumitrescu-Bușulenga; postf. de Liviu Leonte. – Iași: Junimea, 2000. – 404p. – (Monographia 1).

Viața celui mai “popular” autor român pare a nu mai avea secrete, pare că totul e clar și lămurit de multă vreme. Și totuși, acest autor oferă și va oferi încă surprize acelor care vor să se aplece asupra vieții și operei lui.

Anexa cuprinde o privire cronologică asupra celor mai importante evenimente din viața lui Ion Creangă și a lumii în care a trăit (românească și universală).

Monografia se încheie cu capitolele consacrate portretului scriitorului în povestiri și povești, în corespondență, în memorialistica celor care l-au cunoscut.

**224. PARASCAN, Constantin.** Monografie sadoveniană toponimico-literară / Constantin Parascan. – Iași: Timpul, 2004. – 404p.

Toponimia este studiu al numelor de locuri dintr-o limbă și poate fi socotită drept istoria nescrisă a unui popor, o adevărată arhivă unde se păstrează amintirea unor evenimente. În lucrare sunt înregistrate și analizate 1477 nume de locuri din întreaga operă a lui M. Sadoveanu. Dintre care, 488 sunt incluse în prima parte: orașe, comune, sate; 989, în partea a doua, la alte toponime: județe, provincii, munți, ape, lacuri, mănăstiri. Toate toponimele sunt așezate în ordinea strictă alfabetică. În descriere putem găsi etimologia toponimului respectiv, atestarea (vechimea) și volumele, paginile din opera lui Sadoveanu unde este prezentat toponimul.

**225. PARASCAN, Constantin.** Preoția lui Creangă / Constantin Parascan; cuv. introd. de Pr. Nicolae Dascălu. – Iași: Sagittarius Libris, 2003. – 128p.: fotogr.

Cei mai mulți dintre cercetătorii vieții marelui scriitor tind să afirme că preoția lui Creangă n-ar fi decât un accident biografic, un episod nedorit, că, doar datorită insistențelor mamei sale, a devenit preot. Această carte oferă reconstruirea detaliată a vieții diaconului Ion Creangă. Un om nu se schimbă în datele lui esențiale. Dincolo de amărăciunile și greutățile prin care a trecut, învățătorul și

diaconul Ion Creangă a păstrat până la moarte în inima lui conștiința alegerii sale spirituale.

**SATCO**, Emil. Enciclopedia Bucovinei. Vol. I.

Vezi: Generalități.

**SĂCEANU**, Iancu. Teste de limba și literatura română: pentru liceu, bacalaureat și admitere în facultate.

Vezi: Limba română.

**226. UN DISCIPOL** al lui Orfeu: omagiu poetului Grigore Vieru la 70 de ani / ed. îngrijită de Raisa Vieru. – Ch.: Prut Internațional, 2005. – 252p.: fotogr.

În culegere sunt adunate versuri, amintiri ale oamenilor de artă și literatură, articole critice despre creația, viața și personalitatea poetului Grigore Vieru.

La sfârșit sunt prezentate fotografiile din arhiva personală a scriitorului.

**227. VIANU**, Tudor. Arta prozatorilor români / Tudor Vianu. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2004. – 444p. – (Biblioteca școlară, serie nouă; nr. 475).

Lucrarea “Arta prozatorilor români” este opera capitală a criticului literar Tudor Vianu, cea mai obiectivă, cea mai comprehensivă.

**228. ZARIFOPOL**, Paul. Pentru arta literară / Paul Zarifopol. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2003. – 296p. – (Biblioteca școlară, serie nouă; nr. 435).

Cunoscător erudit a mai multor literaturi vechi și moderne, Paul Zarifopol analizează în lucrarea sa arta literară a scriitorilor români, cât și străini (An. France, H. Ch. Andersen, G. Flaubert).

## FOLCLOR UNIVERSAL

**229. ALEXANDRIA**. Esopia: cărți populare / text rev. de Mihail Sadoveanu. – Ch.: Prut Internațional, 2004. – 216p.: il. – (Biblioteca pentru toți copiii).

Dintre cărțile populare “Alexandria” și “Esopia” s-au bucurat de cea mai mare răspândire în lume. Artele și cuceririle lui Alexandru cel Mare, din secolul al IV-lea î. Hr., au uimit lumea întreagă, au început să fie povestite oral, au intrat în legendă și fantezia omenească le-a nîmbat mai departe cu elemente de basm. “Esopia” a luat naștere tot în antichitate și în lumea greacă. Esop a fost, după toate probabilitățile, nu un scriitor, ci un povestitor: cunoștea și spunea povești cu animale, pilde și snoave; înțelept și totodată mucalit, juca farse “stăpînitorilor”. Adunate pentru prima dată prin anul 300 î. Hr. de Demetrios din Faler, fabulele lui Esop au intrat de aici înainte în rândul “cărților populare”.

**230. MARIAN**, Eugen B. Basmele isteților / Eugen B. Marian. – Ch.: Prut Internațional, 2004. – 208p. – (Biblioteca pentru toți copiii).

Cartea cuprinde frumoase basme populare românești, franceze, irlandeze, povești ale popoarelor din Africa de Sud, ale indienilor din America de Nord, basme scandinave, germane, japoneze, sârbe ș.a.

**231. CĂRȚI populare.** – Ed. a II-a. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2004. – 252p. – (Biblioteca școlară, serie nouă; nr. 513).

În culegere sunt adunate: “Istoria marelui împărat Alexandru Macedon”, “Istoria sfinților Varlaam și Iosaf de la India”, “Istoria preaînțeleptului Archir cu nepotul său Anadam” și “Esopia, sau viața și pildele înțeleptului Esop”.

**232. MAHABHARATA:** mare epopee sanscrită / trad. de Pavel Darie. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2004. – 252p. – (Biblioteca școlară, serie nouă; nr. 304).

Epopeea sanscrită “Mahabharata” a intrat în patrimoniul valorilor artistice universale și are o deosebită importanță ca sursă istorică de informație. Ea poate fi privită ca o enciclopedie despre viața și lumea vechilor indieni.

**233. NĂZDRĂVĂNIILE** lui Nastratin Hogeia / trad. de Andrei Hropotinschi. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2003. – 296p. – (Biblioteca școlară, serie nouă; nr. 399).

Nastratin Hogeia... E destul doar să rostești acest nume și de pe fața mahmură dispar ridurile. Nastratin Hogeia e tipul reprezentativ al omului din popor, ager, mucalit, stăpân al unei înțelepciuni milenare, care, ridiculizând lăcomia bogătașilor, nedreptățile și îngustimea de spirit a cârmuitorilor, ia apărarea celor săraci. Numele lui Nastratin Hogeia a devenit poreclă dată celor mucaliți și poznași.

**234. POVEȘTI** populare rusești / selecț. și trad.: Grigore Botezatu. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2004. – 352p. – (Biblioteca școlară, serie nouă; nr. 389).

În culegere au fost adunate povești populare rusești despre animale, povești fantastice, nuvelistice și parabole, prelucrate de clasicii literaturii ruse. Filă cu filă, deci, vine să se depeze firul miraculos, feeric al basmului.

## LITERATURA UNIVERSALĂ

**235. BALZAC,** Honoré de. Pielea de șagri / Honoré de Balzac; trad. de Eugenia Margine. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2003. – 276p. – (Biblioteca școlară, serie nouă; nr. 328).

Această istorie fantastică are o semnificație filozofică: pielea de șagri în cazul de față este un talisman care îndeplinește dorințele, dar care, la fiecare dorință nouă, se micșorează, apropiindu-l de moarte pe posesorul său. Simbolul este clar: tot omul trebuie să aleagă între a-și trăi viața pasional, dar mai puțină vreme sau a trăi pe îndelete, dar mai mult timp. Cu cât se gândește mai mult autorul la acest mit, cu atât îi descoperă mai bine înțelesurile adânci.

**236. BAUDELAIRE, Charles.** Florile răului / Charles Baudelaire; trad. de Alexandru Philippide. – București: Litera Internațional; Ch.:Litera, 2003. – 92p. – (O carte pentru o seară; nr. 14).

**237. BULGAKOV, Mihail.** Maestru și Margarita / Mihail Bulgakov; trad. de Vsevolod Ciornei. – Ch.: Cartier, 2004. – 552p. – (Cartier clasic).

**238. BURNETT, Frances Hodgson.** Micul Lord / Frances Hodgson Burnett; trad. de Rodica Buțureanu-Dimitriu. – Ch.: Prut Internațional, 2004. – 176p. – (Biblioteca pentru toți copiii).

Este una dintre cele mai îndrăgite cărți pentru copii și tineret.

Autoarea Frances Hodgson Burnett (1849 – 1924), transpune în paginile romanului ecouri legate de propria sa experiență de viață, semnificativă pentru epoca de prefaceri în care a trăit.

**239. BURNS, Robert.** Poeme / Robert Burns; trad. de Igor Crețu. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2003. – 136p. – (O carte pentru o seară; nr. 31).

**240. DANTE.** Divina comedie / Dante; trad. de George Coșbuc; coment. de Ramiro Ortiz. – Iași: Polirom, 2000. – 734p.

“Divina comedie” este adevărată oglindă a vieții italiene a timpului în toată complexitatea și profunzimea. De la primele sale versuri, “Divina comedie” se anunță ca un poem alegoric și ca o autobiografie morală. Specificul acestei ediții constă într-o unire a operei și comentariilor amănunțite. Se deschide cartea cu un amplu studiu istoric “Dante și epoca sa”, unde sunt prezentate date biografice ale vieții poetului, analizate în detalii, situația politică și culturală a epocii sale.

**241. DICKENS, Charles.** Aventurile lui Oliver Twist / Charles Dickens; trad. de Teodora și Profira Sadoveanu. – Ch.: Prut Internațional, 2004. – 516p.: il. – (Biblioteca pentru toți copiii).

“Aventurile lui Oliver Twist” este o carte care susține o idee foarte prețioasă despre comportamentul oamenilor cu semenii lor, încât să facă să domnească pe lume dreptatea și adevărul. Întregul roman, întâmplările personajelor slujesc următoarelor idei: lucrul cel mai de preț al omului e cinstea, ea aduce fericirea, ei se cuvine să i se închine toate faptele omului.

**242. DICKENS, Charles.** Viața lui David Copperfield. În 3 vol. / Charles Dickens ; trad. de Ioan Comșa. – Ch.: Prut Internațional, 2005. – (Biblioteca pentru toți copiii).

Vol. I. – 356p.

Vol. II. – 394p.

Vol. III. – 384p.

Romanul “David Copperfield” marchează un moment de cotitură în evoluția scriitorului. Biografia lui David Copperfield izvorăște din propria viață a lui Dickens. Cititorul trăiește împreună cu eroul – copil, adolescent și om matur – sentimente de încredere, frustrare, entuziasm, milă, pe care autorul urmărea să le zugrăvească.



**243. ERASM** din Rotterdam. *Lauda prostiei* / Erasm din Rotterdam; trad. de Vladimir Beșleagă; Zweig, Ștefan. *Triumful și destinul tragic al lui Erasm din Rotterdam* / Ștefan Zweig; trad. de Eremia Deutsh; pref. de Vasile Coroban. – Ch.: Cartea Moldovei, 1998. – 248p.

Erasm din Rotterdam, filozoful și scriitorul olandez, a trăit în 1469 – 1536, fiind unul dintre cei mai importanți reprezentanți ai umanismului european din epoca Renașterii.

Acest volum include una dintre cele mai geniale opere satirice în literatura universală – “*Lauda prostiei*” și biografia romanțată a autorului bazată pe analiza psihologică scrisă de Ștefan Zweig.

**244. ESEININ**, Serghei. *Ceaslovul satelor: poezii și poeme* / Serghei Esenin. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2002. – 264p. – (Biblioteca școlarului, serie nouă; nr. 330).

Un poet esențialmente rus, dar cu o liră universală – acesta este Esenin. În culegere au intrat versuri lirice și poeme.

Moștenirea literară a poetului rămâne valabilă prin conținutul ei profund uman, prin diapazonul sufletesc, prin vraja seducătoare a poeziei. Esenin este omul și poetul care a trăit, a gândit și a cugetat cu inima, este poetul – după propriile lui cuvinte – “a cărui inimă niciodată nu minte”. Mai profund despre viața și activitatea literară a poetului vei afla din referințele istorico-literare și tabelul cronologic.

**245. GIOVAGNOLI**, Raffaello. *Spartacus*. În 2 vol. / Raffaello Giovagnoli; trad. de Ioan Comșa și Magda Roșu. – Ch.: Prut Internațional, 2004. – (Biblioteca pentru toți copiii).

Vol. I. – 284p.

Vol. II. – 288p.

Este una dintre cărțile care învie în fața ochilor realitățile și moravurile societății române din cel dintâi secol de dinainte de Hristos, când imperiul era în plin proces de expansiune. Spartacus a devenit un erou al umanității, unul dintre cei care s-au jertfit pentru eternul vis de libertate al omenirii.

**246. HEINE**, Heinrich. *Poeme* / Heinrich Heine; trad. de Petru Cărare. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2003. – 116p. – (O carte pentru o seară; nr. 26).

**247. HOFFMANN**, E.T.A. *Spărgătorul de nuci și regele șoarecilor: basm* / E.T.A. Hoffmann; trad. de B. Deleanu. – Ch.: Causa Mundi, 2005. – 80p. – (Pasărea Măiastră).

**248. HOMER**. *Odiseea* / Homer; trad. de Eugen Lovinescu. – Ch.: Litera, 2005. – 336p. – (Biblioteca școlarului, serie nouă; nr. 301).

“Epopoea homerică nu e o operă naivă și populară, nu e folclor. Ea înfățișează o viață destul de înaintată, o mentalitate serioasă și civilizată, care nu arareori trece peste starea mijlocie a zilelor noastre”.

(George Murnu)

Volumul cuprinde descrierea vieții lui Homer, atribuită lui Herodot, indice alfabetic de nume proprii și denumiri de locuri sau popoare și referințe istorico-literare.

**249. LERMONTOV**, Mihail. Un erou al vremii noastre / Mihail Lermontov; trad. de Alexandru Cosmescu ș.a. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2003. – 372p. – (Biblioteca școlarăului, serie nouă; nr. 322).

În culegere au intrat romanul “Un erou al vremii noastre”, povestea “Așik-Kerib”, fragmente din romanul “Prințesa Ligovskaia”, versuri lirice și poemele: “Demonul”, “Mțări”, “Fugarul”. După cuvintele lui Nikolai Gumiliiov „proza lui Lermontov este o minune, ... ea nu s-a ofilit deloc, ea putea fi scrisă în anul acesta și peste cincizeci de ani”.

Pretutindenî, în drame, în proze și marile poeme, scrisul nu a fost pentru Lermontov o deșartă jucărie de cuvinte, ci prilej de spovedanie și comuniune umană.

**250. MAUPASSANT**, Guy de. Bel-Ami / Guy de Maupassant; trad. de Argentina Cupcea-Josu. – Ch.: Cartier, 2004. – 400p. – (Cartier clasic).

**251. MAY**, Karl. Comoara din lacul de argint / Karl May; trad.: Mariana Șora; il.: Ludmila Sireac. – Ch.: Prut Internațional, 2004. – 496p.: il.

Scriitorul german Karl May e considerat un clasic al genului de povestiri despre aventuri fabuloase de coloratură exotică și de atitudine romantică, petrecute în lumea indienilor americani.

**252. MAY**, Karl. Winnetou. [În 3 vol.] / Karl May; trad. de Eugen Frunză. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2004.

Vol. I. De două ori în ghearele morții. – 528p. – (Biblioteca școlarăului, serie nouă; nr. 391).

Vol. II. Detectiv. – 512p. – (Biblioteca școlarăului, serie nouă; nr. 392).

Vol. III. Testamentul lui Winnetou. – 532p. – (Biblioteca școlarăului, serie nouă; nr. 393).

**253. PLAUT**; Terențiu; Seneca. Teatru latin / Plaut, Terențiu, Seneca; trad. de Nicolae Teică și Ion Acsan. – București: Mondero, 2002. – 342p. – (Capodopere ale literaturii universale).

Dornică să dea o imagine de ansamblu a teatrului latin, antologia reunește comediile „Militarul fanfaron” și „Ulcica” lui Plaut, „Fata din Andros” a lui Terențiu și tragedia „Medeea” de Seneca.

**254. PUȘKIN**, A.S. Skazki / A. S. Pușkin. – Ch.: Cartea Moldovei, 2005. – 224p.

**255. RONSARD**, Pierre de. Sonete / Pierre de Ronsard; trad. de Pavel Darie. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2003. – 108p. – (O carte pentru o seară; nr. 28).

**256. SAINT-EXUPÉRY**, Antoine de. Pământ al oamenilor / Antoine de Saint-Exupéry; trad. de Ion Caraion. – Ch.: Prut Internațional, 2004. – 160p.: il. – (Biblioteca pentru toți copiii).

În „Pământ al oamenilor” Saint-Exupéry se manifestă ca scriitor de o exemplară conștiință umană, al cărui principiu edificator este: „Tu ești omul și îmi apari purtând chipul tuturor oamenilor deodată. Tu nu ne-ai văzut nicicând și ne-ai și recunoscut. Tu ești fratele meu iubit și, la rândul meu, te voi recunoaște în toți oamenii”. „Pământ al oamenilor” e pământul care nu e populat decât de prieteni.

**257. STEVENSON**, Robert Louis. Straniul caz al doctorului Jekyll și al domnului Hyde / Robert Louis Stevenson; trad. de Carmen Chirculescu; pref. de Ion Hobana. – București: Minerva, 2004. – 160p. – (Ion Hobana prezintă Maeștrii anticipației clasice).

**258. TOLSTOI**, Lev. Copilăria, tinerețea, adolescența / Lev Tolstoi; trad. de Alexandru Cosmescu. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2004. – 468p. – (Biblioteca școlarului, serie nouă; nr. 337).

**259. TRADUCERI** din poezia universală / Selecț., st. introd. și n. bibliogr. de Leo Butnaru; postf. de Barbu Cioculescu. – Ch.: Știința; ARC, 2004. – 288p. – (Literatura din Basarabia în secolul XX).

Această antologie cuprinde operele poetice ale autorilor din diferite țări și timpuri – Paul Verlaine și Petrarca, Aleksandr Blok și Byron, Rilke și Ahmatova, Pablo Neruda și Apollinaire. Tot aici sunt prezentate traduceri din poezia japoneză, lituană, poloneză, bâline ruse. Pentru o mai bună orientare antologia include și scurte note biobibliografice ale autorilor-traducători – D. Matcovschi, Gh. Vodă, V. Romanciuc, L. Butnaru, V. Teleucă și mulți alți scriitori basarabeni.

Cu ajutorul acestei cărți vei înțelege că traducerea poate deveni o adevărată artă.

**260. VERNE**, Jules. Copiii căpitanului Grant. În 3 vol. / Jules Verne; trad. de M. Petroveanu și C. Toescu. – Ch.: Prut Internațional, 2004. – (Biblioteca pentru toți copiii).

Romanele lui Jules Verne deveneau din start eveniment literar. Erau citite, adunate, comentate în presă.

Din primele pagini ale romanului „Copiii căpitanului Grant” scriitorul își introduce direct cititorul în miezul întâmplărilor neobișnuite – în călătorie lungă și plină de primejdii pe două continente. Umorel, ironia descarcă atmosfera și noi pornim într-o cursă narativă cu toate pânzele sus.

### **Teorie și critică literară**

**ERASM** din Rotterdam. Lauda prostiei; Zweig, Ștefan. Triumful și destinul tragic al lui Erasm din Rotterdam.

Vezi: Literatura universală.

**261. ONEGINSKIE** čteniâ; Bessarabskaâ vesna / Dom-muzej A. S. Puškina, Puškinskoe o-vo R, Moldova; sost. V. F. Cușnirencu. – Ch.: Pontos, 2003. – 144p.

В книгу вошли работы ~~известных~~ уч -пушкинистов рассказывающие о бессарабском периоде в творчестве поэта. Именно в Кишиневе А. С. Пушкин приступил к созданию лучшего произведения – романа в стихах «Евгений Онегин».

Первая часть сборника – «Онегинские чтения», посвящена разбору литературных особенностей этого произведения.

Вторая часть – «Бессарабская весна», рассказывает о пребывании А. С. Пушкина в Молдавии, о знакомстве и дружбе с молдавскими литераторами, о том какое влияние оказали молдавский фольклор и культура на творчество А. С. Пушкина.

Завершает книгу указатель ~~имен~~, который знакомит нас с авторами статей.

**262. PAVLICENCU, Sergiu.** Caiet de studiu la istoria literaturii universale. Vol. 1. Antichitatea și Evul Mediu / Sergiu Pavlicencu. – Ch.: Litera, 2004. – 168p.

În carte sunt descrise următoarele teme: mitologia și literaturile antice ale Orientului Greciei și Romei, poezia, proza și teatrul medieval.

Fiecare capitol se încheie cu o listă de literatură selectivă. La sfârșitul cărții sunt prezentate subiecte și teste pentru autoevaluare.

**263. PAVLICENCU, Sergiu.** Caiet de studiu la istoria literaturii universale. Vol. 2. Epoca Renașterii / Sergiu Pavlicencu. – Ch.: Litera, 2004. – 160p.

Scopul principal, pe care l-a urmărit autorul, este ca cititorul să cunoască lucrurile esențiale din marea literatură a lumii. După fiecare capitol sunt date subiecte și teste pentru autoevaluare, liste cu texte pentru lectura suplimentară.

**264. POPA, George.** Trei fețe ale sublimului: Shakespeare, Hölderlin, Tagore / George Popa. – Iași: Editura Fundației Culturale Poezia, 2004. – 174p. – (Mentor).

Autorul cărții descrie principiile creației celor trei mari reprezentanți ai literaturii universale: dramaturgul englez William Shakespeare, poetul german Friedrich Hölderlin și scriitorul indian Rabindranath Tagore.

## GEOGRAFIE

**CALCEA, Andrei.** Personalități orheiene.

Vezi: Generalități.

**265. CHIȘINĂU** day by day = guide to the City / concept and realization: Mihai Hodoroagea; english version: Gaby Codreanu. – Ch.: Rebel, 2004. – 96p.: il.

Acest ghid ilustrat oferă informații detaliate, utile și interesante în limba engleză despre capitala noastră.

Aici găsim date generale despre geografia, istoria, cultura, situația politică și economică a țării noastre. Sunt prezentate monumente istorice și culturale, muzee,

teatre, parcuri și locuri de odihnă din Chișinău. Acest ghid este folositor nu numai pentru oaspeții capitalei, ci și pentru cei care studiază limba engleză.

**CRĂCIUN, Boris; Costin, Daniela.** Călătorii extraordinare pe apă, pe uscat, în peșteri, prin atmosferă, în Cosmos.

Vezi: Științe naturale.

**CRĂCIUN, Boris; Costin, Daniela.** Senzațional pe globul pământesc: mari catastrofe, enigme, minuni, comori, curiozități.

Vezi: Generalități.

**266. EREMIĂ, Anatol.** Dicționar de nume geografice / Anatol Eremia. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2005. – 496p. – (Biblioteca școlarului, serie nouă; nr. 383).

Dicționarul cuprinde principalele nume geografice de pe glob. Aceste nume desemnează continente, oceane, mări, fluvii, râuri, lacuri, orașe, state, locuri istorice etc. Denumirile geografice sunt prezentate în ordine alfabetică. Cititorului i se oferă imaginea lumii contemporane exprimată în denumiri, cifre și fapte din cele mai diverse domenii și sfere de activitate umană.

**267. GEOGRAFIE economică mondială / coord. Silviu Neguț.** – București: Meteor Press, 2003. – 320p.

Geografia economică studiază relațiile dintre societate și mediul natural. Totodată, această știință analizează și interpretează importanța condițiilor și resurselor naturale în dezvoltarea economică a unui teritoriu. În acest volum sunt prezentate și analizate asemenea aspecte nu numai la nivel planetar și regional, ci și pentru România. La finalul cărții – o bibliografie selectivă.

**268. GROSU, Vasile.** Itinerare turistice în Valea Nistrului de Jos: (domenii naturale și istorice) / Vasile Grosu. – Ch.: [S.n.], 2004. – 84p.

Valea Nistrului de Jos prezintă un ecosistem de o neprețuită valoare. În această regiune monumentele naturii, cele istorico-arheologice și cele ale culturii populare se întregesc reciproc formând un farmec deosebit al locurilor.

Cartea cuprinde descrierea localității și așezării geografice, condițiilor naturale, florei, faunei, climei. Capitole aparte povestesc despre istoria satelor de pe Valea Nistrului de Jos, despre calamități naturale, hidrologie, despre regiuni înconjurătoare.

**269. IONIȚĂ, Veaceslav.** Ghidul orașelor din Republica Moldova / Veaceslav Ioniță, Igor Munteanu, Irina Beregoi. – Ch.: TISH, 2004. – 248p.: il.

Această carte vine să ne lumineze calea în labirintul cunoașterii țării noastre, cu caracteristici pentru fiecare localitate, cu un lux deosebit artistic, bogată în descrieri și imagini și, nu în ultimul rând, utilă.

Informațiile despre localități sunt structurate în trei părți: regiuni de nord, de centru și de sud. Fiecare parte se începe cu descrierea geografică și economică a regiunii. Descrierea localităților cuprinde repere istorice, amplasarea geografică,

date despre economia locală, resurse naturale, viața socială și culturală, precum și date despre conducătorii orașului – primăriile. Un loc aparte ocupă descrierea municipiului Chișinău cu toate sectoarele.

**MIHAILESCU**, Constantin. Clima și hazardurile Moldovei: evoluția, starea, predicția.

Vezi: Științe naturale.

**270. NEGOESCU**, Bebe; Vlăsceanu, Gheorghe. Geografie economică: resursele Terrei / Bebe Negoescu, Gheorghe Vlăsceanu. – București: Meteor Press, 2003. – 408p.

În această lucrare se analizează geografia resurselor văzută printr-o gamă largă de aspecte: rezerve, producții, export, import și prelucrarea lor. Sunt analizate în mod semnificativ metalurgia, construcțiile de mașini, chimia, prelucrarea lemnului, textilele, agricultura ș.a. Pentru ca informațiile prezentate să ofere un tablou cât mai cuprinzător al resurselor, sunt oferite și date privind resursele turistice mondiale.

La sfârșitul cărții sunt prezentate tabelele statistice – „Statele lumii în cifre și date” și o listă de literatură recomandată.

**PARASCAN**, Constantin. Monografie sadoveniană toponimico-literară.

Vezi: Teorie și critică literară.

**271. RENIȚĂ**, Alecu ș.a. Valea Prutului de Mijloc / Alecu Reniță, Valeriu Țarigradschi, Ioana Bobâna. – Ch.: Continental Grup SRL, 2004. – 128p. – (Natura).

Valea Prutului de Mijloc, una dintre cele mai pitorești văi din Europa, se află în nord-vestul Republicii Moldova, întinzându-se de-a lungul Prutului de la Criva (Briceni) până la Ungheni.

Această carte povestește despre bazine acvatice, râuri mici, calitatea apei și aerului, despre monumente arheologice și itinerare ecoturistice în rezervația naturală.

Este foarte important ca întreaga bogăție existentă în Valea Prutului de Mijloc să nu fie degradată sau distrusă.

**SATCO**, Emil. Enciclopedia Bucovinei.

Vezi: Generalități.

**272. STATELE** lumii: dicționar / Anatol Eremia, Tatiana Constantinov, Stanislav Vieru. – Ed. a II-a rev. și actualiz. – Ch.: Cartier, 2004. – 496p.: il. – (Cartier Dicționar).

Lucrarea oferă imaginea lumii contemporane exprimată în cifre și fapte din diverse domenii și sfere de activitate umană. Statele lumii sunt prezentate în complexul de date și indici statistici pentru fiecare: poziția geografică, suprafața, relieful, clima, vegetația, populația, economia, limba oficială, cultele etc. Numele țărilor sunt notate în formele lor oficiale, simple și complete, aranjate în ordinea

alfabetică. La sfârșitul dicționarului se află descrierile scurte ale teritoriilor dependente și anexele: capitalele statelor, oceane și mări, cele mai mari insule, lacuri, râuri, deșerturi, unități monetare.

## ISTORIA ROMÂNILOR

**273. APOSTOL**, Anatol. Văsieni (Orhei): file de istorie / Anatol Apostol. – Ch.: Civitas, 2003. – 80p.

Satul Văsieni este cel mai vechi în șiragul de sate enumerate, vechimea lui fiind confirmată nu numai de actele cancelariei domnești (1437), ci și de unele piese arheologice descoperite aici.

Autorul cărții, istoric, originar al satului Văsieni, vorbește despre istoria localității și oamenii ei.

**BOLINTINEANU**, Dimitrie. Legende istorice.

Vezi: Literatura română.

**CALCEA**, Andrei. Personalități orheiene.

Vezi: Generalități.

**274. CEBANOVA**, N. N. Schițe din istoria orașului Basarabeasca = Stranicy istorii goroda Basarabeasca / N. N. Cebanova. – Ch.: Reclama, 2004. – 128p.: fotogr.

Orășelul Basarabeasca este situat în lunca râurilor Cogâlnic și Larga, la o depărtare de 101 km de Chișinău. Ca centru economic, orășelul Basarabeasca joacă un rol important în cadrul Republicii Moldova. Această carte oferă o imagine generală asupra istoriei orașului, de la întemeierea lui până în prezent.

Se încheie lucrarea cu note, comentarii și anexe: documente referitoare la istoria orășelului Basarabeasca.

**275. CHIRTOAGĂ**, Ion. Târguri și cetăți din sud-estul Moldovei: (sec. al XIV-lea – începutul sec. al XIX-lea) / Ion Chirtoagă. – Ch.: Prut Internațional, 2004. -276. – (Clio).

Din cele mai vechi timpuri în partea de sud-est a spațiului carpato-nistean s-au format localități urbane și fortificații. În ultimele decenii ale secolului al XIV-lea, partea de sud-est a intrat în componența Țării Moldovei. La Nistru și Dunăre au fost construite rețelele Chilia, Cetatea Albă, Tighina, Cetatea Ismail, Palanca ș.a. Ele au devenit un scut de nădejde în calea năvălirilor turco-tătare. Cartea cuprinde informații foarte interesante și utile despre estul Moldovei. Fiecare capitol se încheie cu note și comentarii suplimentare.

**276. CIOBANU**, Ștefan. Unirea Basarabiei: st. și doc. cu privire la mișcarea națională din Basarabia în anii 1917 – 1918 / Ștefan Ciobanu. – Iași: ALFA, 2001. – 316p.

**277. COLESNIC**, Iurie. Basarabia necunoscută. Vol. 5. / Iurie Colesnic. – Ch.: Museum, 2004. – 348p.: il.

Adevărata istorie o scrie timpul prin oameni și pentru oameni. Omul ca făuritor de Istorie și Istoria ca făuritor de Om – acesta este refrenul ciclului „Basarabia necunoscută”.

În acest volum au intrat biografiile a peste 20 de personalități basarabene: omul politic și diplomatul Daniil Apostol, scriitorii Constantin Stere, Valeriu Gafencu, pictorii și sculptorii Gheorghe Pojedaef și Naum Patlajan, filozoful Dumitru I. Remenco și mulți alții.

**278. COLESNIC, Iurie.** Generația Unirii / Iurie Colesnic. – Ch.: Museum; București: Fundația Culturală Română, 2004. – 544p.: fotogr.

Volumul reprezintă o istorie a Marii Uniri române din 1918. Lucrarea se începe cu articolul „Miracolul Unirii” în care se analizează influența acestui eveniment politic asupra vieții țării și a poporului. Urmează capitolul „Accente cronologice”, unde sunt prezentate detaliat toate evenimentele acestui proces. Apoi – cea mai principală parte a lucrării – un dicționar biografic al personalităților din Basarabia, Bucovina, Transilvania, Banat și Transnistria.

Cartea este completată cu o bibliografie selectivă.

**279. DAN, Petre.** Hotarele românismului în date / Petre Dan. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2005. – 128p.

Cartea ne oferă o imagine a felului în care s-au conturat de-a lungul secolelor, în diferite contexte sociale și politice, granițele teritoriului locuit de români. Materialul este aranjat în ordine cronologică, ilustrat cu hărți istorice.

**DAVILA, Alexandru.** Vlaicu-Vodă; Balada strămoșilor.

Vezi: Literatura română.

**DIMITRIE Cantemir (1673 – 1723),** principe român și cărturar european.

Vezi: Teorie și critică literară.

**280. FURTUNĂ, Petru; Guțan, Valentin.** Orașul Cricova: file de istorie / Petru Furtună, Valentin Guțan. – Ch.: Universitas, 2004. – 176p.: fotogr.

Cititorul va găsi în carte informații cu privire la cele mai vechi așezări de pe teritoriul Cricovei, documente despre întemeierea localității și primii săi locuitori, un bogat material despre tradițiile folclorice, învățământul, dezvoltarea economică și socială.

**GHILAȘ, Victor.** Dimitrie Cantemir în istoria culturii muzicale.

Vezi: Muzică.

**GROȘU, Vasile.** Itinerare turistice în Valea Nistrului de Jos.

Vezi: Geografie.

**281. IORGA, Nicolae.** Din faptele străbunilor / Nicolae Iorga. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2004. – 232p. – (Biblioteca școlarului, serie nouă; nr. 427).



Nicolae Iorga este un adevărat ctitor, un scriitor deosebit, nu e domeniu pe care să nu-l fi abordat. A dat o istorie a românilor, o istorie a literaturii, a armatei, a comerțului, o istorie a presei, a comunicațiilor, a culturii, a religiei, a învățământului etc.

Această culegere reprezintă file din istoria românilor de la început până la vremea lui Tudor Vladimirescu.

Volumul cuprinde un tabel cronologic al vieții autorului, notițe despre cronicari și referințe istorico-literare.

**282. LEAȘCO, Ion; Ungureanu, Tatiana.** Ialoveni / Ion Leășco; Tatiana Ungureanu. – Ch.: Licorn, 2003. – 224p.: fotogr.

În toate timpurile oamenii au manifestat un interes deosebit pentru trecutul plaiului natal. Localitatea Ialoveni a marcat 500 de ani de la prima atestare documentară în anul 2002.

Această carte povestește despre istoria localităților, începând de la cele mai vechi timpuri, despre mediul natural, tradiții folclorice, învățământ, viața economică, culturală, despre personalități marcante.

### **LETOPISEȚUL Țării Moldovei.**

Vezi: Literatura română.

**283. MĂNĂSTIREA Căpriană (sec. XV – XX): st. istoric, doc., cărți, inscripții și alte materiale / Andrei Eșanu, Valentina Eșanu, Nicolae Fuștei ș.a.** – Ch.: Pontos, 2003. – 564p.: il.

Mănăstirea Căpriană are o bogată istorie. Timp de câteva secole ea a fost unul dintre cele mai reprezentative centre religioase și de cultură din Moldova dintre Prut și Nistru. Această lucrare reprezintă o primă încercare de a aduna între coperta unui volum o amplă și multiaspectuoasă istorie a locașului sfânt.

Volumul are cinci compartimente. Primul cuprinde un studiu istoric (fondarea și activitatea mănăstirii). Al doilea include materialul documentar provenit din cancelaria domnească și cea a mănăstirii. Al treilea – descrierea cărților și manuscriselor din biblioteca mănăstirii. Compartimentul patru cuprinde inscripții istorice din incinta mănăstirii, al cincilea – 14 materiale diverse – legende, studii și articole publicate în periodicele vremii.

Se încheie volumul cu o bogată bibliografie referitor la trecutul și prezentul mănăstirii, cu indice de nume și locuri.

### **NEMURITORII.**

Vezi: Literatura română.

**284. NOUZILLE, Jean.** Moldova: istoria tragică a unei regiuni europene / Jean Nouzille. – Ch.: Prut Internațional, 2005. – 372p. – (Clio).

Autorul cărții, istoricul francez Jean Nouzille, este specialist notoriu în istoria Europei Centrale și de Sud-Est. În lucrarea sa autorul expune succint istoria constituirii Țării Moldovei de la origini până în prezent și afirmării ei politice în sud-estul european.

Finalul este constituit dintr-un aparat științific: note și comentarii, surse și bibliografie, index de nume.

**285. O PAGINĂ** din istoria Basarabiei: Sfatul Țării (1917 – 1918) / ed. îngrijită, st. introd. și selecț. imag. de Ion Negrei și Dinu Poștarencu. – Ch.: Prut Internațional, 2004. – 288p. – (Clio).

Lucrarea este alcătuită din două părți. În prima parte „Basarabia sub dominația rusească (1812 – 1917)” autorii au făcut o scurtă privire asupra istoriei Basarabiei până la 1812, au prezentat informații despre schimbările care s-au produs după războaiele româno-ruso-turce în viața politică și administrativă a Basarabiei. Urmează descrierea societății civile, organizarea bisericească, militară, a învățământului etc., evenimentele revoluției ruse din 1905 și urmările ei pentru Basarabia.

Partea a doua – „Basarabia în revoluție” descrie viața și lupta națională, mișcările revoluționare din 1917, originea, alcătuirea și lucrările Sfatului Țării.

Cartea este completată cu note și comentarii suplimentare.

**286. PAPACOSTEA**, Șerban. Ștefan cel Mare, domn al Moldovei (1457 – 1504) / Șerban Papacostea. – București: Corint, 2003. – 84p.: il.

Domnia lui Ștefan cel Mare – de aproape o jumătate de veac – este cel mai frumos timp din istoria Moldovei. Lucrarea își propune o viziune scurtă asupra istoriei domniei lui Ștefan cel Mare, a tradițiilor și culturii poporului.

**PARASCAN**, Constantin. Monografie sadoveniană toponimico-literară.

Vezi: Teorie și critică literară.

**287. PETRENCU**, Anatol. În serviciul zeiței Clio / Anatol Petrencu. – Ch.: F.E.P. Tipografia Centrală, 2001. – 816p.

Din această carte cititorii vor cunoaște diverse aspecte ale istoriei românilor și istoriei universale din secolul XX.

Volumul oferă un ajutor util pentru a vă aprofunda cunoștințele în domeniul istoriei contemporane. Un indice de nume completează cartea.

**288. POPA**, Iulius. Butești: vino și vezi / Iulius Popa. – Ch.: Litera, 2003. – 528p.

Butești este un sat mic la nordul Moldovei, situat la 60 km de orașul Bălți. Prima atestare oficială a fost marcată în timpurile voievodului Vasile Lupu (1637).

Cartea, scrisă de publicistul Iulius Popa, originar al satului Butești, povestește despre o istorie bogată a localității și despre oamenii ei.

**SADOVEANU**, Mihail. Viața lui Ștefan cel Mare.

Vezi: Literatura română.

**SATCO**, Emil. Enciclopedia Bucovinei.

Vezi: Generalități.

**289. STAVILĂ, Veaceslav.** Budăii Teleneștilor / Veaceslav Stavilă. – Ch.: F.E.P. Tipografia Centrală, 2004. – 208p.

Cartea povestește despre istoria satului Budăi, de la primele mențiuni documentare până în zilele noastre. Noi vom face cunoștință cu viața culturală și tradițiile folclorice ale localității, cu învățământul și evoluția economică, cu personalități marcante.

**290. ȘLAPAC, Mariana.** Cetăți medievale din Moldova: (mijloc. sec. al XIV-lea – mijloc. sec. al XVI-lea) / Mariana Șlapac. – Ch.: ARC, 2004. – 372p.: il.

Datorită științei arheologice noi putem reconstrui atmosfera spirituală și artistică a unor epoci îndepărtate. În evul mediu cetățile Moldovei au făcut față atacurilor Ungariei, Poloniei, Hoardei de Aur și Imperiului Otoman.

Această carte, dedicată cetăților din Moldova istorică, alături de date generale despre cele mai importante fortificații, cuprinde informații despre organizarea militară a statului, despre diferite tipuri și categorii de cetăți, ziduri, turnuri, despre amenajările speciale – taințele, subteranele și capcanele secrete. De asemenea, un loc deosebit de important ocupă descrierea atmosferei istorice, politice și culturale a epocii.

**291. ȘTEFAN cel Mare și Sfânt / Ioan Mânăscuță, Mihai Potârniche; trad. de Nicoleta Culava ș.a.** – Ch.: Princeps, 2004. – 124p.: il.

Un album frumos ilustrat conține pe scurt istoria vieții și domniei lui Ștefan cel Mare. Articolele sunt în limbile română, engleză, franceză, rusă.

**292. ȘTEFAN cel Mare și Sfânt în contextul epocii sale și al posterității / Demir Dragnev, Igor Cașu, Emil Dragnev ș.a.** – Ch.: Civitas, 2004. – 208p.

Marele domn a fost o figură istorică complexă, dar și un om al timpului său. Volumul se deschide cu un capitol consacrat procesului de dobândire a domniei de către Ștefan cel Mare. Următoarele două capitole examinează puterea domnească, politica socială, externă și diplomația Țării Moldovei. Despre cultura și spiritualitatea epocii se vorbește în capitolul „Arte și idei din epoca lui Ștefan cel Mare”. Capitolul final poartă denumirea „Ștefan cel Mare în simbolistica politică și istoriografia basarabeană postbelică”.

Volumul se încheie cu un tabel cronologic despre viața și activitatea lui Ștefan Vodă, cu o listă amănunțită de note și comentarii.

**293. ȘTEFAN Vodă cel Mare și Sfânt: istorisiri și cântece populare / strânse la un loc de Simion T. Kirileanu; ed. îngrijită, postf., n. și bibliogr. de Constantin Bostan.** – Piatra-Neamț: Crigarux, 2004. – 291p. – (Patrimoniu).

Simion T. Kirileanu (1879 – 1926) este învățător și folclorist, remarcabil culegător al tradițiilor populare despre domnitorii Ștefan cel Mare și Alexandru Ioan Cuza. Această lucrare cuprinde istorisiri despre viața și domnia lui Ștefan cel Mare, despre ostași și viteji, despre biserici, mănăstiri, fântâni, poduri din vremea lui, despre curțile domnești ale lui Ștefan cel Mare.

La finalul cărții sunt date note, indici, o listă de bibliografie selectivă și o postfață despre personalitatea alcătuitorului.

**294. ȚĂCU**, Octavian. Problema Basarabiei și relațiile sovieto-române în perioada interbelică (1919 – 1939) / Octavian Țăcu. – Ch.: Prut Internațional, 2004. – 272p. – (Clio).

Subiectul acestei lucrări este un studiu al relațiilor diplomatice sovieto-române între cele două conflagrații mondiale. Fiecare capitol al cărții are note și comentarii amănunțite.

La sfârșitul lucrării sunt prezentate documente istorice, concluzii și rezumări în limbile engleză și rusă.

**295. VOZVRAȘAÂS'** k sobytiâm stoletnej davnosti: hronika pamâtnyh dnej Kișinevskogo pogroma 1903g. / sost. Ala Șoihet. – Ch.: Pontos, 2004. – 84p.

В апреле 2003 года исполнилось 100 лет со дня первого Кишиневского еврейского погрома. Память о погроме начала прошлого века, ставшем кровавым предзнаменованием Холокоста и современного терроризма, не стёрта из нашего сознания и по сегодняшний день.

## ISTORIA UNIVERSALĂ

**296. ADAMS**, Simon. Al Doilea Război Mondial / Simon Adams; trad. de Roxana Paraschivescu. – București: Litera Internațional, 2004. – 64p.: il. – (Enciclopedii vizuale).

Această enciclopedie spectaculoasă povestește despre dramaticele evenimente ale celei mai mari conflagrații din istoria omenirii. Puteți afla cum a început războiul, cum supraviețuiau oamenii și copiii în timpul războiului, ce schimbări s-au produs după război în diferite țări ale lumii. Ilustrațiile și fotografiile din carte reprezintă o mărturie vie a acestui dezastru.

**AGACHE**, Catinca; Iftodi, Emanuel. Biblioteci în timp: (inventarul pierdut al antichității).

Vezi: Generalități.

**297. COCÂRLĂ**, Pavel. Istoria medievală universală: crestomație. [În 2 vol.] / Pavel Cocârlă. – Ch.: CE USM, 2003.

Vol. I. – 388p.

Vol. II. – 426p.

În cele două volume este descrisă istoria medievală a țărilor din Europa, Asia și Africa, a civilizațiilor precolumbiene. La începutul fiecărui capitol se dă o caracteristică succintă a surselor istorice incluse.

Lucrarea se încheie cu fragmente din texte ce permit studierea activității titanilor Umanismului și ai Renașterii: Leonardo da Vinci, Niccolo Machiavelli, Thomas Morus, Campanella, Galilei etc.

**CRĂCIUN, Boris; Costin, Daniela.** Călătorii extraordinare pe apă, pe uscat, în peșteri, prin atmosferă, în Cosmos.

Vezi: Științe naturale.

**CRĂCIUN, Boris; Costin, Daniela.** Senzațional pe globul pământesc: mari catastrofe, enigme, minuni, comori, curiozități.

Vezi: Generalități.

**FRANȚA:** model cultural și politic.

Vezi: Științe sociale.

**GIOVAGNOLI, Raffaello.** Spartacus.

Vezi: Literatura universală.

**298. GRECOV, Iurie.** Kak èto bylo... / Iurie Grecov. – Ch.: Prut Internațional, 2004. – 200p.: il. – (Enciklopediâ Iuriâ Grecova ot A do Â; nr. 5).

Многие исторические события разных времён, их участники и герои в силу разных причин на протяжении многих лет были представлены и даже мифологизированы настолько, что их истинное содержание и характер исчезли под грудой домыслов и вымыслов. Поэтому задача новелл, составляющих книгу, показать читателю – как это было на самом деле. Первый полёт человека в космос, реформа календаря, открытие Америки, кто первым ступил на полюс, существовал ли Робинзон Крузо – об этом и многом другом, известном и неизвестном, рассказывает эта книга.

**299. HOURS, Bernard.** Ludovic al XV-lea și curtea sa: regele, eticheta și curteanul: eseu istoric / Bernard Hours; trad. de Andrei-Paul Corescu. – Ch.: ARC, 2004. – 316p.

În această carte regăsim portretul bine cunoscut al lui Ludovic al XV-lea sfâșiat între sfera privată și cea publică, între condiția sa de om și cea de monarh.

Un indice al numelor de persoane și o listă de literatură recomandată încheie lucrarea.

**300. MOSKVA – 850 let.** V 2-x том. / red. V. A. Vinogradov. – M.: Moskovskie učebniki.

Vol. I. – 1996. – 368p.: 420 il.

Vol. II. – 1997. – 272p.: 446 il.

Это двухтомное издание, посвящённое 850 -летию юбилею столицы России, приглашает нас в путешествие по Москве исторической и архитектурной.

В первый том вошли две книги: «Древняя Москва» и «Образы исторической Москвы XVIII – нач. XX века». Второй том также состоит из двух книг: «Возрождение исторической Москвы» и «Архитектурное приглашение в XXI век». В этих книгах показано как менялся уклад общественной, политической и культурной жизни города, как создавался

образ Москвы. Прекрасные иллюстрации позволяют нам любоваться видами Москвы древней и новой.

**301. NĂSTASE**, Corneliu. Călătorii în timp: incursiune în istorie / Corneliu Năstase. – Iași: Nasticor, 2004. – 84p.: il.

Împreună cu această carte poți călători în timp, fără a inventa mașina timpului. Aici vei descoperi diverse haine, vase, mobilă, monede, arme, hărți, manuscrise etc. Vei afla pe ce au scris anticii, vei face cunoștință cu medicina strămoșilor, cu istoria arhitecturii, tiparului, religiei, cu descoperiri geografice etc. Să știi că istoria se începe chiar de la tine și de la familia ta: fiecare om are propria sa istorie. Ce înseamnă numele tău și cum „să crești” un arbore genealogic. Fiecare capitol se încheie cu întrebări de control.

**302. PASTOUREAU**, Michel. O istorie simbolică a Evului Mediu occidental / Michel Pastoureau; trad. de Emilian Galaicu-Păun. – Ch.: Cartier, 2004. – 504p. – (Cartier istoric).

Pentru gândirea medievală fiecare obiect, fiecare element este reprezentarea unui alt lucru care-i corespunde și al cărui simbol este. Un cuvânt, o formă, o culoare, o materie, un număr, un gest, un animal, o plantă și chiar o persoană pot fi investite cu o funcție simbolică.

Cu ajutorul acestei cărți noi putem pătrunde în tainele semnificațiilor medievale, putem afla adevărul ascuns al ființelor și al lucrurilor. Ultimul capitol „Rezonanțe” ne povestește cum a fost oglindită istoria simbolistică în operele literare: în poezia lui La Fontaine și în bestsellerul epocii romantice „Ivanhoe” de W. Scott.

**PETRENCU**, Anatol. În serviciul Zeiței Clio.

Vezi: Istoria românilor.

**303. PLATT**, Richard. Pirații / Richard Platt; trad. de A. Novaru; fotogr. Tina Chambers. – București: Litera Internațional, 2004. – 64p.: il. – (Enciclopedia vizuale).

Această carte este unică în felul ei – o enciclopedie spectaculoasă despre viața plină de riscuri și aventuri a piraților. Cartea este bine documentată, cu imagini color ale armelor, hărților, corăbiilor, veșmintelor, comorilor piraților de pe toate mările și din toate timpurile. Prin această carte puteți afla de ce unii monarhi europeni încurajau pirateria, puteți descoperi ce nave foloseau pirații, de ce pirații trebuiau să fie niște navigatori iscusiși, cum încercau autoritățile să lupte cu pirateria.

**304. PLUTARH**. Oameni iluștri ai Greciei antice / Plutarh; ed îngrijită de Liliana Lupașcu. – Ed. a II-a. – Ch.: Cartier, 2004. – 324p. – (Colecția verde).

În opera sa istoricul și filozoful grec Plutarh descrie biografiile personalităților celebre din Grecia antică: Licurg, Solon, Alexandru cel Mare, Pericle, Demostene ș.a. Cartea lui Plutarh, scrisă cu o limbă vie și plastică, demult a intrat în rândul bestsellerilor istorice.

**305. PLUTARH.** Oameni iluștri ai Romei antice / Plutarh; ed. îngrijită de Inga Druță. – Ed. a II-a. – Ch.: Cartier, 2004. – 400p. – (Colecția verde).

Plutarh, istoric și filozof grec, a lăsat un număr considerabil de tratate și lucrări. Cu toate acestea, opera sa capitală, care i-a asigurat celebritatea în istorie, este seria „Vieți paralele”. În această carte găsim informații foarte prețioase despre oameni politici – cei mai vestiți din Roma antică: Romulus, Cicero, Pompeius, Tiberius etc.

**306. PUIU, Mihaela.** Pagini de aur din istoria universală. Vol. 3 / Mihaela Puiu. – Iași: Porțile Orientului, 2004. – 224p. – (Carte școlară ilustrată).

Volumul cuprinde informații despre unele evenimente principale ale istoriei universale de la unificarea Italiei și Germaniei, începând cu a doua jumătate a sec. Al XIX-lea până în zilele noastre.

## INDICI AUXILIARI

### Index de nume

Ababii, Petru	201
Achiri, Ion	57, 58
Acsan, Ion	253
Adams, Simon	296
Agache, Catinca	1
Alecsandri, Vasile	129, 130, 131, 132
Alexeiciuc, Angela	20
Andrițchi, Viorica	71
Anghelescu, Gabriel	103
Apostol, Anatol	273
Arghezi, Tudor	133
Avram, Larisa	56
Axionova, Lidia V.	92
Bacovia, George	134, 135, 136
Balzac, Honoré de	235
Bantuș, Larisa	71
Barber, Nicola	21
Barbu, Ion	137
Baudelaire, Charles	236
Bădărău, George	108

Bălan-Mihailovici, Aurelia	14
Bălu, Andi	203
Bărboi, Constanța	104
Bender, Lionel	72
Berdan, Ioan	68
Beregoi, Irina	269
Berlogea, Ileana	79
Beșleagă, Vladimir	184, 243
Bobâna, Ioana	271
Bolea, Genoveva	16
Bolintineanu, Dumitru	138
Bolocan, Gheorghe	121
Borgmann, Albert	2
Bostan, Constantin	293
Botezatu, Grigore	124, 125, 234
Boțu, Pavel	139, 140
Bragaru, T.	73
Brăiloiu, Constantin	126
Brătescu-Voinești, Ioan Al.	141
Bujniță, Ioan	93
Bulat, Vladimir	81
Bulgakov, Mihail	237
Bulgăr, Gheorghe	105
Burnett, Frances Hodgson	238
Burns, Robert	239
Busuioc, Aureliu	142, 184
Butnaru, Leo	259
Buțureanu-Dimitriu, Rodica	238
Calcea, Andrei	3
Cantemir, Dimitrie	143
Caraion, Ion	256
Cașu, Igor	292
Cazac, V.	26
Călinescu, George	12, 144, 145



Cărăre, Petru	246
Cârstea, Cristina	189
Cebanova, N. N.	274
Chambers, Tina	303
Chicu, Aurelia	80
Chiper, Grigore	183
Chirciu, Elena	40
Chirciu, Marin	40
Chirculescu, Carmen	257
Chiriac, Vlad	202
Chirtoagă, Ion	275
Chiteș, Costel	52, 53
Cimpoi, Mihai	184, 204, 205, 206
Cincilei, Grigore	123
Ciobanu, Constantin I.	85
Ciobanu, Ștefan	276
Ciobanu, Violeta	9
Ciobanu-Tofan, Alina	13
Ciocan, Iulian	207
Cioculescu, Barbu	259
Ciorănescu, Alexandru	106
Ciornei, Vsevolod	237
Ciupitu, Adrian	50
Cocârlă, Pavel	297
Codreanu, Gaby	265
Codru, Anatol	146
Colesnic, Iurie	277, 278
Coloșenco, Mircea	134
Comarov, Galina	36
Comșa, Ioan	242, 245
Constantinescu, Silviu	107
Constantinov, Tatiana	272
Corbu, Haralambie	208
Corescu, Andrei-Paul	299

Coroban, Vasile	243
Cosma, Mircea	219
Cosmescu, Alexandru	249, 258
Costenco, Nicolai	147
Costin, Daniela	4, 22, 74
Costiuc, Lidia	57
Coşbuc, George	148, 240
Cotter, Sean	189
Coţofană, Cristina	83
Crăcană, Liliana	179
Crăciun, Boris	4, 22, 74, 108
Creangă, Ion	149
Creţu, Igor	239
Crivoi, Aurelia	8
Crocnan, Daniel Ovidiu	64
Cubleşan, Constantin	170
Cubreacov, Natalia	114
Cucereanu, Radion	23
Cudriţcaia, Svetlana	69
Cuibari-Frunze, Nina	24
Culava, Nicoleta	291
Cupcea-Josu, Argentina	250
Curbet, Vladimir	94
Cuşnirenco, V. F.	261
Dabija, Nicolae	150
Damian, Liviu	151, 178
Dan, Petre	279
Dante	240
Darie, Pavel	232, 255
Dascălu, Nicolae	225
Davila, Alexandru	152
Deaconu, Tudor	41
Delavrancea, Barbu	153
Deleanu, B.	247

Deleanu, Liviu	154
Deutsh, Emeric	243
Diaconeasa, Gabriela	34
Dickens, Charles	241, 242
Dilimoț-Niță, Vasile	61
Dima, Gabriela E.	5
Dimitriu, Victoria	32
Dinulescu, Dragoș	34
Dobrescu, Alexandru	211
Dgaralina, Galina	70
Dragnev, Demir	292
Dragnev, Emil	292
Dragomir, Carmen	41, 63
Dragomir, Nicolae	37, 41, 42, 63
Drăgan, Gheorghe	212
Drugan, Gheorghe	46
Druță, Inga	305
Duca, Gh.	26
Duca, Maria	25
Dulfu, Petre	155
Dumitrescu, Dan	72
Dumitrescu, Mihaela	65
Dumitrescu-Bușulenga, Zoe	223
Dumitriu, Petru	156
Dumitru, Rodica	75
Eliade, Mircea	157
Eminescu, Mihai	158
Erasm din Rotterdam	243
Eremia, Anatol	266, 272
Esenin, Serghei	244
Esinencu, Nicolae	159, 160
Eșanu, Andrei	283
Eșanu, Valentina	283
Faifer, Florin	5

Frunză, Eugen	252
Frunze, Andrian	24
Furtună, Petru	280
Fuștei, Nicolae	283
Gagauz, Dimitri	95, 96
Galaicu-Păun, Emilian	161, 184, 302
Garaba, Vladimir	27
Gâlcă, G.	26
Ghideanu, Tudor	213
Ghilaș, Victor	97
Giovagnoli, Raffaello	245
Giurgiu, Marius	47
Godoroja, Rita	70
Goga, Octavian	162
Goian, Ion	43
Graham, Ian	6
Grati, Aliona	214
Grati, Vasile	20
Greco, Iurie	298
Grigor, Raisa	43
Grosu, Elena	110, 111
Grosu, Vasile	268
Gugel, Anatol	163
Gulea, Aurelian	68
Guțan, Valentin	280
Hasdeu, Bogdan Petriceicu	164
Hasnaș, Constantin	70
Hâncu, Dumitru	112
Heine, Heinrich	246
Hobana, Ion	257
Hodorogea, Mihai	265
Hoffmann, E.T.A.	247
Homer	248
Hours, Bernard	299

Hropotinschi, Andrei	233
Husar, Alexandru	82, 215
Iavorschi, Victor	44, 45
Iftodi, Emanuel	1
Iliescu, Adrian-Paul	19
Ilinca, Șt. M.	113
Ioniță, Veaceslav	269
Iorga, Nicolae	281
Ioviță, Vlad	165
Ispirescu, Petre	166
Istrati, Panait	167
Istrati, Toma	98
Istru, Bogdan	168
Ivanov Leonte	216
Ivănescu, Dumitru	18
Julea, Teodor	64
Kirileanu, Simion T.	293
Langley, Andrew	6
Langley, Myrtle	15
Leahu, Nicolae	182
Leașco, Ion	282
Leonte, Liviu	223
Lermontov, Mihail	249
Litvinova, Tatiana	69
Loteanu, Emil	171
Lovinescu, Eugen	248
Lupașcu, Liliana	304
Macedonski, Alexandru	172, 173
Maistrenco, Iurii	76
Malev, Vera	174
Mamot, Andrei	99
Mamot, Eugen	99
Mandreși, Ana	63
Manea, Laura	5

Manolescu, Nicolae	217, 218
Margine, Eugenia	235
Marian, Barbu	7
Marian, Eugen B.	230
Marin, Vasile	43
Marinciuc, Mihai	66
Marinică, Gheorghe	219
Maupassant, Guy de	250
May, Karl	251, 252
Mânăscuț, Ioan	115, 116, 117
Melnic, Boris	8
Meniuc, George	184
Mihailescu, Constantin	29
Mihalca, Dan	59, 60, 61
Mihăilescu, Dan C.	157
Minulescu, Ion	175
Mironenco, Elena	100
Moghiliova, Irina	76
Moloșnic, Natalia	56
Moraru, Emilia	101
Morris, Neil	30, 31
Munteanu, Igor	269
Murav'eva, Lûdmila	84
Mureșan, Diana	28
Mușinschi, V.	67
Năstase, Corneliu	122, 301
Neagu, Manole	127
Negoescu, Bebe	270
Negrei, Ion	285
Neguț, Silviu	267
Nicolaescu, Gheorghe	51, 54, 55
Nouzille, Jean	284
Novaru, A.	15, 303
Novițchi, Ghenadie	68

Ortiz, Ramiro	240
Palladi, Tudor	199
Papacostea, Șerban	286
Papadima, Liviu	220
Parascan, Constantin	221, 222, 223, 224, 225
Paraschivescu, Roxana	296
Parker, Steve	32
Pastoureau, Michel	302
Pavlicencu, Sergiu	262, 263
Peters, F. E.	16
Petrencu, Anatol	287
Petrencu, Adina	6, 21, 30, 31, 33
Petroveanu, M.	260
Philippide, Alexandru	236
Pillat, Ion	180
Platt, Richard	303
Plaut	253
Plutarh	304, 305
Podoleanu, Ion	181
Popa, George	264
Popa, Iulius	288
Popescu, L.	62
Popescu, Marieta	104
Porof, Ioan	75
Port, Angela	25
Poștarencu, Dinu	285
Preda, Irina	118
Pricope, Mihaela	78
Prigorschi, Mihai	123
Prilepova, Olga	76
Puică, Sergiu	115, 116, 117
Puiu, Mihaela	306
Pușkin, A. S.	254
Radu, Dana	48

Radu, Eugen	38, 39
Răileanu, Aurelia	57
Reniță, Alecu	271
Robu, Iulian	81, 85, 90
Ronsard, Pierre de	255
Roșu, Magda	245
Rudišina, Tatiana	84
Sadoveanu, Mihail	185, 186, 187, 229
Sadoveanu, Profira	241
Sadoveanu, Teodora	241
Saint-Exupéry, Antoine de	256
Saka, Serafim	184
Sala, Marius	109
Satco, Emil	11
Săvulescu, Doru	40
Săvulescu, I.	62
Scobioală, Aurel	188
Seche, Luiza	118
Selivestru, Gabriela	56
Seneca	253
Sibirschi, T.	73
Sibirschi, V.	73
Simuț, Ion	184
Sireac, Ludmila	251
Snegireva, Alena	13
Socaciu, Emanuel-Mihail	19
Sorkin, Adam I.	189
Stavilă, Tudor	83, 86, 87, 90
Stavilă, Veaceslav	289
Steele, Philip	33
Stere, Constantin	184
Sterry, Paul	6
Stevenson, Robert Louis	257
Suhar, Liviu	88



Sutton, Richard	78
Șeican, Valeria	100
Șlapac, Mariana	290
Șleahțițchi, Maria	170
Șodolescu-Silvestru, Elena	121
Șoihet, Ala	295
Șontea, Ovidiu	38, 39
Șora, Mariana	251
Ștefan, Cristina	38, 39
Ștefan, Mugurel	38, 39
Ștefan, Rozica	49
Ștefănescu, Alex	182
Tănase, Claudia	75
Tcaci, Zlata	102
Teică, Nicolae	253
Teleuță, Alexandru	25
Teodoreanu, Ionel	190
Terențiu	253
Toescu, C.	260
Tolstoi, Lev	258
Toma, Ion	119
Topârceanu, George	191
Țarigradschi, Valeriu	271
Țâcu, Octavian	294
Țurcanu, Ianoș	176, 177, 178
Uilecan, Bogdan	2
Ungureanu, Tatiana	282
Urian, Tudorel	183
Uricaru, Eugen	192
Vasilache, Vasile	184
Velișco, Nadejda	69
Verne, Jules	260
Vianu, Tudor	227
Vieru, Grigore	177, 193

Vieru, Nicolae	194, 195
Vieru, Raisa	226
Vieru, Stanislav	272
Vinogradov, V. A.	300
Vlahuță, Alexandru	196
Vlăsceanu, Gheorghe	270
Vodă, Claudiu	35
Vodă, Gheorghe	176, 197, 198
Voronțova, Tatiana	121
Vrabie, Gheorghe	91
White, Ellen G.	17
Zadnipru, Petru	199, 200
Zagorski, V.	92
Zarifopol, Paul	228
Zgardan, Dan	36
Zgardan-Crudu, Aliona	121
Zgureanu, Teodor	101
Zub, Alexandru	18
Zweig, Ștefan	243

### Index de titluri

2000 de proverbe alese românești	127
ABC-ul conduitei elevilor în caz de inundații	71
Acum și în veac	193
Al Doilea Război Mondial	296
Alexandria	229
Alexie Mateevici: genealogii, iconografie, evocări	202
Algebra	37, 40, 43, 59, 62
Am fost odată ca niciodată	163
Analiză matematică	38, 39, 60, 61
Analize gramaticale	107
Ancorarea în realitate	2
Apa tinereților	124

Apostolul se-ntoarce din surghiun	219
Aripi pentru cădere	197
Arta prozatorilor români	227
Auguste Baillayre	86
Aurel David: timpul, artistul și opera	91
Automobilul	78
Aventurile lui Oliver Twist	241
Â i moj doktor	76
Balade și idile	148
Balade vesele și triste	191
Baltagul	185
Basarabia necunoscută	277
Basmele isteților	230
Bel-Ami	250
Benim ilk sözlüüm: romunca-gagauzça	115
Bessarabskaâ vesna	261
Biblioteci în timp	1
Bietul Ioanide	144
Bucaktan motifler	95
Budăii Teleneștilor	289
Buna-Vestire	133
Butești: vino și vezi	288
Caiet de studiu la istoria literaturii universale	262, 263
Capcanele analizei gramaticale	113
Caragiale, firește	220
Cartea nunții	145
Cădere și zbor	139
Călătorii extraordinare pe apă, pe uscat, în peșteri, prin atmosferă, în Cosmos	22
Călătorii în timp	301
Cărți populare	231
Cântece bătrânești	131
Cântece bătrânești din Oltenia, Muntenia, Moldova și Bucovina	126

Cântece din Basarabia	131
Cântece fără țară	162
Cea mai bună carte de întrebări și răspunsuri	6
Ceaslovul satelor	244
Cercetător la... 10 ani	35
Cetăți medievale din Moldova	290
Chemarea stelelor	171
Chimia metalelor	68
Chișinău day by day	265
Clima și hazardurile Moldovei	29
Clopotे astrale	101
Cocorul călăuză	199
Codin	167
Comedii	129
Comoara din lacul de argint	251
Copiii căpitanului Grant	260
Copilăria, tinerețea, adolescența	258
Copilul teribil	159
Coroana de umbră	151
Critice	204
Cronică de familie	156
Culegere de probleme la genetica generală	36
Cum i-am cunoscut	221
Cutremurele	30
De două ori în ghearele morții	252
Detectiv	252
Detractorii lui Eminescu	211
Dicționar de biologie	20
Dicționar de citate și locuțiuni străine	7
Dicționar de nume geografice	266
Dicționar de pleonasme	110
Dicționar de sinonime	105, 111, 118
Dicționar enciclopedic ilustrat Junior	5
Dicționar etimologic al limbii române	106

Dicționar explicativ la educația plastică	80
Dicționar explicativ școlar	103, 112
Dicționar onomastic creștin	14
Dicționar român-rus și rus-român	120, 122
Dicționar rus-român	121
Dicționar școlar francez-român	123
Dicționarul literaturii române de la origini până la 1900	209
Dimitrie Cantemir în istoria culturii muzicale	97
Dimitrie Cantemir (1673 – 1723), principe român și cărturar european	210
Din faptele străbunilor	281
Din periodice	131
Dincolo de mituri și legende	208
Disc	184
Divanul	143
Divina comedie	240
Doine	131
Domnul Vucea	153
Dört piyano piyesi	96
Doruri interzise	150
Dos Glekele	102
Drame și comedii	181
Educația tehnologică în gimnaziu	75
Elegii păgâne	147
Elena Bontea	81
Eminescu și Creangă la Junimea	222
Enciclopedia Bucovinei	11
Enciclopedia limbii române	109
Esopia	229
Eu și medicul meu	76
Eu și secretele mele	13
Eugenia Maleșevschi	87
Excelsior	172

Faimoșii inventatori și descoperirile lor epocale	74
Fenomenul post-modernismului în poezie și arta pură	201
Filozofia lui Eminescu	213
Fizică	66
Florile răului	236
Franța: model cultural și politic	18
Fundamentele gândirii politice moderne	19
Generația Unirii	278
Geografie economică mondială	267
Geografie economică: resursele Terrei	270
Geometrie	41, 42
Gesturi	184
Gheorghe Mustea	100
Gheorghe Strezev	92
Ghidul orașelor din Republica Moldova	269
Grigore Vieru – poetul arhetipurilor	205
Hanu Ancuței	185
Himiă	69
Hotarele românismului în date	279
Ialoveni	282
Imaginea rusului și a Rusiei în literatura română 1840 - 1948	216
Incendii și inundații	21
Incursiune în tainele naturii	28
Incursiuni în proza basarabeană	207
Invenții	72
Ion Creangă – Măștile inocenței	223
Isprăvile lui Păcală	155
Istoria literaturii române din Basarabia	206
Istoria medievală universală	297
Itinerare turistice în Valea Nistrului de Jos	268
Iubire	196
Izvoarele artei: ad fontes	82
În casa bunicilor	190

În preajma revoluției	184
În serviciul zeiței Clio	287
Înșiră-te, mărgărite	130
Întuneric și lumină	141
Joc secund	137
Kak èto bylo...	298
La sud e patria mea	198
Lauda prostiei	243
Lăcrimioare	131
Legende	131
Legende istorice	138
Legende noi	131
Legende sau basmele românilor	166
Leonardo Guțu	83
Letopisețul Țării Moldovei	169
Limba română contemporană	119
Limba și literatura română	104, 114
Literatură pentru copii	170
Ludovic al XV-lea și curtea sa: regele, eticheta și curteanul	299
Maestru și Margarita	237
Magda Isanos	214
Mahabharata	232
Mahomed și originile islamului	16
Mamiferele	32
Matematică	44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56
Matematika	57, 58
Mă caut	200
Mănăstirea Căpřiana	283
Mărgăritărele	131
Memoria cărții	9
Metamorfozele poeziei	217
Metamorfozele romanului	217

Mic dicționar enciclopedic	10
Micul Lord	238
Mii de glasuri	168
Moât p’rvi rečnik: rum’no – b’lgarski	116
Moldova: istoria tragică a unei regiuni europene	284
Moment poetic	176, 177, 178
Monografie sadoveniană toponimico-literară	224
Moskva – 850 let	300
My first dictionary: romanian - english	117
Năluca unei nopți	173
Năzdrăvăniile lui Nastratin Hogeia	233
Nemuritorii	179
O istorie simbolică a Evului Mediu occidental	302
O pagină din istoria Basarabiei: Sfatul Țării (1917 – 1918)	285
Oameni iluștri ai Greciei antice	304
Oameni iluștri al Romei antice	305
Odiseea	248
Omul din oglindă	194
Oneginskie čteniâ	261
Opera poetică	131, 134, 158, 175
Optica: fenomene și aplicații	67
Orașul Cricova	280
Ornic	140
Osnovy komp’ûternyh setej	73
Ostașii noștri	131
Pagini de aur din istoria universală	306
Pasteluri	131
Patimile lui Hristos	17
Patul lui Procust de Camil Petrescu	203
Pământ al oamenilor	256
Pentru arta literară	228
Personalități orheiene	3
Piatra de citire	146



Pielea de șagri	235
Pirații	303
Plante modificate genetic: beneficii și riscuri	25
Pledoarie pentru obiectul metaforă	88
Plumb	135, 136
Poeme	239, 246
Poetica eminesciană	212
Poeți romantici	218
Poezie	182
Poezii populare ale românilor	132
Poluanți organici persistenti	26
Poluanții organici persistenti, mediul și sănătatea	27
Postume	131
Povestea cu cocoșul roșu	184
Povestea limbii române	108
Povești populare din Basarabia	125
Povești populare românești	128
Povești populare rusești	234
Preoția lui Creangă	225
Primul meu dicționar: român-bulgar	116
Primul meu dicționar: român-englez	117
Primul meu dicționar: român-găgăuz	115
Principii de estetică	12
Pro Eminescu	215
Problema Basarabiei și relațiile sovieto-române în perioada interbelică (1919 – 1939)	294
Probleme de fizică tip grilă	64
Proză scurtă	183
Recviem pentru Maria	174
Religii	15
Roman	184
Romanul adolescentului miop	157
România – inima mea	98
Rosiâ: sokrovișa arhitektury	84

Rumynsko-russkij i russko-rumynskij slovar'	120, 122
Russko-rumynskij slovar'	121
Schițe din istoria orașului Basarabeasca	274
Scrieri	149
Scrieri alese	160
Scrieri literare	164
Scriitorii când erau copii	188
Senzațional pe globul pământesc	4
SIDA între frica de păcat și frica de moarte	77
Simion Zamșa	85
Singular destinies	189
Singur în fața dragostei	142, 184
Skazki	254
Sonete	255
Spartacus	245
Spărgătorul de nuci și regele șoarecilor	247
Statele lumii	272
Stăpânirea de sine	192
Stea-logostea	99
Stojkie organičeskie zagrâzniteli, okružaîšaâ sreda i zdorov'e	27
Stranicy istorii goroda Basarabeasca	274
Straniul caz al doctorului Jekyll și al domnului Hyde	257
Subiecte de evaluare la chimia organică	70
Surprinde adierile naturii	23
Suvenire	131
Ștefan cel Mare, domn al Moldovei	286
Ștefan cel Mare și Sfânt	291
Ștefan cel Mare și Sfânt în contextul epocii sale și al posterității	292
Ștefan Vodă cel Mare și Sfânt	293
Tabele și formule uzuale: matematică – fizică – astronomie – chimie – biologie - informatică	34
Taina adevărului despre apa pe care o bem	24

Târguri și cetăți din sud-estul Moldovei	275
Târziu și rece	195
Teatru latin	253
Teatrul românesc în secolul XX	79
Testamentul lui Winnetou	252
Teste de fizică mecanică	65
Tezaurul înțelepciunii în cugetările și aforismele personalităților ilustre	8
Traduceri din poezia universală	259
Trei fețe ale sublimului: Shakespeare, Hölderlin, Tagore	264
Trigonometrie	63
Triumful și destinul tragic al lui Erasm din Rotterdam	243
Țara de dincolo de negură	186
Ulița copilăriei	190
Umbra timpului	180
Un discipol al lui Orfeu	226
Un erou al vremii noastre	249
Un hectar de umbră pentru Sahara	165
Unirea Basarabiei	276
Uragane și tornade	31
Valea Prutului de Mijloc	271
Valori perene ale spiritualității românești	94
Varia (A)	131
Varia (B)	131
Vasile Cojocaru	89
Vămile	184
Văsienii (Orhei)	273
Viața lui David Copperfield	242
Viața lui Ștefan cel Mare	187
Vin la Tine, Doamne	93
Vlad Bolboceanu. Ceramică	90
Vladia	192

## SUMAR

<b>INTRODUCERE</b>	<b>4</b>
<b>GENERALITĂȚI</b>	<b>5</b>
<b>PSIHLOGIE. ESTETICĂ</b>	<b>7</b>
<b>RELIGIE</b>	<b>8</b>
<b>ȘTIINȚE SOCIALE</b>	<b>9</b>
<b>ȘTIINȚE NATURALE</b>	<b>10</b>
<b>MATEMATICĂ</b>	<b>14</b>
<b>FIZICĂ</b>	<b>17</b>
<b>CHIMIE</b>	<b>18</b>
<b>ȘTIINȚE APLICATE</b>	<b>18</b>
<b>ARTĂ</b>	<b>20</b>
<b>MUZICĂ</b>	<b>23</b>
<b>LIMBA ROMÂNĂ</b>	<b>25</b>
<b>LIMBI MODERNE</b>	<b>28</b>
<b>FOLCLOR ROMÂNESC</b>	<b>29</b>
<b>LITERATURA ROMÂNĂ</b>	<b>30</b>
<i>Teorie și critică literară</i>	<b>41</b>
<b>FOLCLOR UNIVERSAL</b>	<b>46</b>
<b>LITERATURA UNIVERSALĂ</b>	<b>47</b>
<i>Teorie și critică literară</i>	<b>51</b>
<b>GEOGRAFIE</b>	<b>52</b>
<b>ISTORIA ROMÂNILOR</b>	<b>55</b>
<b>ISTORIA UNIVERSALĂ</b>	<b>60</b>
<b>INDICI AUXILIARI</b>	
<i>Index de nume</i>	<b>63</b>
<i>Index de titluri</i>	<b>74</b>

*Comanda nr. 6  
Multiplicatorul Bibliotecii Naționale  
pentru Copii „Ion Creangă”*

*Alcătuitor: Sabina Dodul  
Redactor: Claudia Gurschi*

*Tirajul 50 ex.*