

SCRIITORII MOLDOVEI – COPILOR



Elisabeta Lidia Hlib

CHIȘINĂU 2014

„Cândva mi-am deschis inima,
ca pe o floare...”

(Elisabeta Lidia Hlib)

Prozatoare, dramaturg și poetă, Elisabeta Lidia Hlib s-a născut la 2 februarie 1944 în s. Dănuțeni, Ungheni. Când nu împlinise nici patru ani, s-a dus la școală, stând într-o bancă cu sora mai mare, Filomena. Era un copil foarte sânguincios, nu scăpa nici o silabă din ceea ce povestea învățătoarea. I-a plăcut atât de mult la școală, încât directorul a înscris-o în clasa întâi.

După absolvirea școlii și Universității de Stat din Moldova, Facultatea de Filologie (1965), și-a început activitatea profesională ca profesoară de limbă și literatură română în Școala nr.1 din s. Cărpineni, Hâncești (1965 – 1966). Urmează anii dedicați Televiziunii Naționale (1966 – 1988), unde a activat în calitate de regizor al emisiunilor pentru copii, apoi redactor-scenarist la Teatrul Televizat „Prichindel”. A mai muncit ca secretar literar la Teatrul „Licurici”, coordonator la Editura Uniunii Scriitorilor (1989 – 1992) și la Editura „Iulian”, a colaborat la revista „Steluța” (azi „Alunelul”). În prezent activează la Editura „Silvius Libris”.

A debutat literar în 1967 cu miniatura pentru copii *Micuța*, publicată în revista „Moldova”. Continuă să scrie, publicând nuvele în culegerea colectivă „Dintre sute de catarge”, proză satirică și epigrame în periodicele timpului.

Debutul editorial s-a produs în 1982 cu volumul de poezii pentru copii *Stăpâna lunilor de vară*. A semnat mai multe cărți pentru copii : *Regina nopții* (1984, 2007), *Fetița din televizor* (1988), *Zâna celor micuți* (1990, 2008), *Povestea Licuriciului* (1995), *Legenda Mării Negre* (1996), *Migo - Flamingo* (2002), *Ciocârlia și elfii* (2005), *Surpriza lui Moș Crăciun* (2012), *Piese pentru copii* (2012).

Este autoarea mai multor scenete și piese pentru copii, printre care: *Fetița cu daruri*, *Aventurile lui Istejel și Tărcățel*. A tradus din creația pentru copii a unor scriitori ruși, inclusiv „Aventurile lui Buratino” de Alexei Tolstoi. Pentru adulți a editat plachetele de versuri *Floarea cu mii de petale* (1998), *Evantaiel stelare* (2003). A semnat scenariul pentru filmul televizat „Ceramica din Ungheni” (1987).

O altă fațetă a personalității sale artistice este grafica de carte, unele dintre scrierile autoarei fiind însoțite de ilustrațiile proprii. La aniversarea celor 60 de ani de la naștere, la Muzeul de Literatură Română „Mihail Kogălniceanu” au fost vernisate două expoziții: „Chemarea infinitului”, ce a reliefat drumul de creație al scriitoarei Lidia Hlib și „Vibrații noi”, aducând-o ca pictorița în prim-plan.

Lidia Hlib este cunoscută și ca un apărător al mediului ambiant, mai ales prin articolele publicate în revista „Ave Natura” și în ziarul craiovean „Pădurea Noastră”. Este redactorul și alcătuitorul cărții cu tematică ecologistă *Pădurea, rădăcina sufletului*.

Membru al Uniunii Scriitorilor din Moldova (1987).

Pe parcursul anilor a obținut mai multe premii și mențiuni : Premiul Comitetului de Stat pentru Edituri, Poligrafie și Comerțul cu Cărți al RSSM (1986, pentru cartea *Regina nopții*), Premiul Ministerului Culturii la Concursul de dramaturgie (1992, pentru piesa *Aventurile lui Istejel și Tărcățel*), Diploma Salonului Internațional de Carte pentru Copii, ediția a III-a (1999, pentru cartea *Floarea cu mii de petale*), Premiul Uniunii Scriitorilor din Moldova (2008, pentru cărțile *Regina nopții* și *Zâna celor micuți*).



BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ

Opera

Ciocârlia și elfii / Elisabeta Lidia Hlib; il. de aut. – București: Orion, 2005. – 32 p.: il.

Evantaiel stelare / Elisabeta Lidia Hlib; il. de aut. – București: Orion, 2003. – 132 p.: il.

Fetița din televizor : [povestiri] / Elisabeta Lidia Hlib; prez. graf.: A. Evtuşenco. – Ch.: Lit. artistică, 1988. – 79 p.: il.

Floarea cu mii de petale / Elisabeta Lidia Hlib. – Ch.: Iulian, 1998. – 108 p.

Legenda Mării Negre / Elisabeta Lidia Hlib; il.: S. Zamșa. – Ch.: Editura Uniunii Scriitorilor, 1996. – 16 p.: il.

Meteola – Koroleva nočej: povest' - skazka / Elisabeta Lidia Hlib; hudož.: Glebus Sainciuc; per.: M. Hazin. – Ch.: Hyperion, 1991. – 187 p.: il.

Piese pentru copii / Elisabeta Lidia Hlib; cop.: Igor Hmelnițki. – Ch.: Lumina, 2012. – 96 p.

Regina nopții / Elisabeta Lidia Hlib; pict.: Lică Sainciuc. – Ch.: Silvius Libris, 2007. – 56 p.: il.

Stăpâna lunilor de vară: povestiri / Elisabeta Lidia Hlib; il.: C. Fiodorov. – Ch.: Lit. artistică, 1983. – 27 p.: il.

Surpriza lui Moș Crăciun / Elisabeta Lidia Hlib; prez. graf.: Maxim Cerevcov. – Ch.: Silvius Libris, 2012. – 18 p.: il.

Zâna celor micuți / Elisabeta Lidia Hlib; pict.: Lică Sainciuc. – Ch.: Silvius Libris, 2008. – 96 p.: il.

Referințe critice

Cimpoi, Mihai. [Lidia Hlib] // Cimpoi, Mihai. O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia. – Ch., 1997. – P. 212, 396.

Ciocanu, Ion. Vocația și rigorile poveștii culte // Ciocanu, Ion. Salahorind...: Articole, cronici, portrete și medalioane literare. Eseuri răzlețe. – Ch., 2008. – P. 210 – 213.

Gherman, Victor. Lidia Hlib / Victor Gherman // Femei din Moldova: encicl. – Ch., 2000. – P. 136.

Lidia Hlib // Scriitorii Moldovei în lectura copiilor și adolescenților: dicț. biobibliogr. – Ch., 2004. – P. 208 – 210.

Țopa, Efimia. Lidia Hlib / Efimia Țopa // Dicționarul scriitorilor români din Basarabia: 1812 – 2010. – Ch., 2007. – P. 295 – 296.

Ulici, Laurențiu. Lidia Hlib // Ulici, Laurențiu. Scriitori români din afara granițelor țării. – București, 1996. – P. 47.

Referințe

Poezia este un cântec al sufletelor rafinate. Trecute prin incandescența simțirilor de Iubire, Plăcere, Adorație, Durere, Ură, Gelozie, ori prin Meditație creatoare, coardele inimii oscilează, trezind lava cuvintelor incremenite în memorie.

Elisabeta Lidia Hlib

Romantică întârziată, poeta rămâne un copil al firii, spunându-și simplu rugăciunile, dorurile, nostalgiile, întrebându-se neliniștită ce este dragostea, viața. Chiar dacă lumea i se pare la un moment dat un teatru rău jucat, cu rolurile inversate, ea caută să-i redea ordinea sacră și s-o supună sub regimul bucuriei.

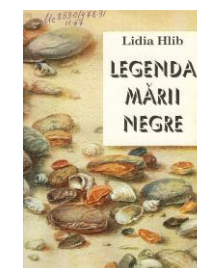
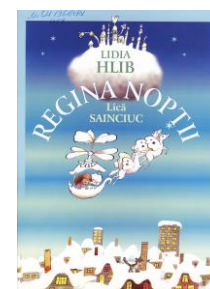
Mihai Cimpoi

Lidia Hlib posedă harul de a izvedi basme incitante pentru copiii dormici de a se antrena în savurarea subiectelor originale și captivante, pe măsura înțelegerii lor (...). Caracterul atractiv, captivant al narațiunii, spontaneitatea expresiei, dezinvoltura depănării subiectului – fac cinste Lidiei Hlib.

Ion Ciocanu

În creația sa, autoarea este de părere că cei mici, copiii în general, sunt „curați ca roua florilor” (...). Ea încearcă și reușește să transmită, prin stihuri meșteșugite cu har, gândurile și vibrațiile sale, metafore care rămân în memoria cititorului. (...) versurile poetei sunt clare, sincere și se adresează omului și naturii, frumosului cotidian.

Lazăr Băciucu



*Alcătuitor: Sabina Dodul
Responsabil de ediție: Claudia Balaban*