



„...Nu vreau să scriu ermetic, precum unii  
Nu folosesc voit cuvinte extranoie,  
Ca-nviați la judecata de apoi,  
Să mă-nțeleagă lesne și străbunii...”  
(Efim Tarlapan)

## SCRIITORII MOLDOVEI - COPILOR



### EFIM TARLAPAN

Poetul satiric și umorist Efim Tarlapan s-a născut la 17 mai 1944 în s. Măgurele, Ungheni. A absolvit Universitatea de Stat din Moldova, Facultatea de Filologie, secția de ziaristică (1962-1970); urmează Cursurile Superioare ale Institutului de Literatură „M. Gorki” din Moscova (1985-1987). A deținut funcția de redactor literar la ziarul „Viața satului”, la Radioul republican, la Editura „Lumina” și săptămânalul „Literatura și arta”.

Debutează editorial în anul 1974 cu placheta de versuri umoristice și satirice *Scuzați pentru deranj*.

Cărțile pe care le editează pe parcursul anilor îl înscruie printre cei mai buni reprezentanți ai genului satirico-umoristic. Parodiile, fabulele, epigramele, rondelurile, aforismele autorului sunt adunate în volumele *Tatuaje* (1977), *Revers* (1980), *Acarnița* (1986), *Zâmbete cu supliment* (1987), *Asta-i situația* (1989), *Cartușiera* (1991), *Dioptrii pentru ochelarii de cai...* (1995), *Coloana nătăngilor* (2001), *Deșertul din clepsidră* (2005), *Zâmbete pentru export* (2010), *Eseuri traği-comice* (2011), *Bezna n-are orizont* (2013), *Lumina umbrei mele* (2013) ș.a.

Un loc aparte în creația sa îl ocupă cărțile pentru copii: *Lănțisorul cu cheițe* (1981), *Clape* (1985), *Termometru* (1988), *Stați jos, copii!* (1990), *Bobocelul* (1992), *Ghicatori și epigrame școlare* (1995), *Alfabetul – ghicitoare* (1999), *Un melc la fotbal* (2003), *A doua pauză de răs* (2011), *Aerul de-acasă* (2013) ș.a.

Este autorul unor antologii de umor românesc și universal: *Atlas comic* (1982), *Buturuga mică* (1993), *Marea antologie a epigramei românești* (2005), *Câte-o poantă de căciulă* (2007), *Cu mâța-n carte* (2009), *Răsul lumii la români* (2010) ș.a.

Este organizatorul primului Festival Național de Epigrame de la Chișinău. Membru al Uniunii Scriitorilor din Moldova (1976) și din România (1994) și Membru de onoare al Uniunii Epigrafiștilor din România.

Laureat al peste 50 de festivaluri și concursuri de poezie satirico-umoristice desfășurate în Republica Moldova și România. Este deținătorul mai multor premii și mențiuni literare, printre care: Premiul Uniunii Scriitorilor din Moldova (1993, 1995, 2009), Premiul „Unitatea Națională” pentru epigramă la Festivalul Național „Eterna epigramă” din Cluj-Napoca (1994), Premiul Editurii „Adrian Păunescu”, al ziarului „Vremea”, al revistei și al Cenaclului „Totuși iubirea” (1994), Premiul special al Fundației Soros – Moldova (1995, pentru volumul de poezii umoristice *Dioptrii pentru ochelarii de cai*), Premiul pentru Publicistică al Uniunii Scriitorilor din Moldova (2012, pentru volumul *Scriitorul întrebat*), Premiul „Relații Culturale” al Uniunii Scriitorilor din Moldova (2013), Premiul BNC „Ion Creangă” în cadrul Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret (2013, pentru cartea *Aerul de-acasă*) ș.a. Este posesorul Titlului Onorific „Maestru al Literaturii” (1996) și Ordinului de Onoare (2010).

### BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ

#### Opera

**A doua pauză de răs...**: (ghicitori, poezioare vesele, fabule) / Efim Tarlapan; des.: Diana-Maria Sabău. – Ch.: Labirint, 2011. – 30 p.: il.

**Aerul de-acasă**: poezii și ghicitori pentru copii / Efim Tarlapan; il.: Catrin Bepaliuc. – Ch.: Prut, 2013. – 24 p.: il.

**Alfabetul** – ghicitoare / Efim Tarlapan; il.: Otilia Tarlapan. – Ch.: Presa, 1999. – 36 p.: il.

**Bobocelul** / Efim Tarlapan; il.: Lică Sainciuc. – Ch.: [s. n.], 1992. – 14 p.: il.

**DENS**: dicționar enciclopedic satiric / Efim Tarlapan; pict.: Dumitru Trifan. – Ch.: Labirint, 1994. – 32 p.: il. – (Cartușiera).

**Deșertul din clepsidră**: aforisme / Efim Tarlapan; prez. graf.: Otilia Tarlapan. – Ch.: Pontos, 2005. – 95 p. – (Pegasus).

**Dioptrii pentru ochelarii de cai...**: compuneri selecte: vechi și noi satire, fabule, miniaturi comice,

epigrame, epitafuli, parodii, aforisme / Efim Tarlapan; prez. graf.: Lică Sainciuc. – Ch.: Hyperion, 1995. – 208 p.

**Eseuri** tragi-comice / Efim Tarlapan. – Ch.: Labirint, 2011. – 51 p.

**Ghicitori.** Epigrame / Efim Tarlapan; pict.: Dumitru Trifan. – Ch.: Labirint, 1995. – 32 p.: il. – (Cartușiera).

**Lănțișorul** cu cheițe: poezii și ghicitori / Efim Tarlapan; il.: Iaroslav Oliinâk. – Ch.: Hyperion, 1995. – 64 p.: il.

**Pauza** de răs...: ghicitori, poezii, ironii / Efim Tarlapan; cop.: Otilia Tarlapan. – Ch.: Labirint, 2011. – 32 p.

**Stați jos, copii!** lecție de satiră și umor / Efim Tarlapan; il.: Mihai Brunea. – Ch.: Hyperion, 1990. – 96 p.: il.

**Un melc** la fotbal / Efim Tarlapan; il.: Violeta Dabija. – Ch.: Prut Internațional, 2003. – 16 p.: il. – (Poezii de seama voastră) (Poezii mici pentru pici-pitici).

**Zâmbete** pentru export = Sorrisi da esportare / Efim Tarlapan; trad. în lb. it.: Tatiana Ciobanu, Liuba Croitoru, Claudia Lupașcu; pref.: George Corbu. – Ch.: Labirint, 2012. – 175 p. – Lb. rom. și it.

### Referințe critice

**Scriitorul** întrebat: (Dialoguri în anticamera Judecării de Apoi) / Efim Tarlapan; pref.: Theodor Codreanu. – Ch.: Labirint, 2011. – 209 p.

**Cimpoi,** Mihai. Schimbarea la față // Cimpoi, Mihai. Istoria literaturii române din Basarabia: compendiu. – Ch., 2003. – P. 329 – 330.

**Ciocanu,** Anatol. Tarlapan Efim / Anatol Ciocanu // Dicționarul scriitorilor români din Basarabia. 1812 – 2010. – Ch., 2010. – P. 520 – 522.

**Ciocanu,** Ion. Efim Tarlapan, protagonist al scrisului satirico-umoristic // Ciocanu, Ion. Salahorind...: Articole, cronici, portrete și medalioane literare. Eseuri răzlețe. – Ch., 2008. – P. 119 – 131.

**Efim** Tarlapan // Scriitorii Moldovei în lectura copiilor și adolescenților: dicț. biobibliogr. / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”; alcăt.: Maria Harea, Elena Cugut. – Ch., 2004. – P. 359 – 363.

### Referințe

*Efim Tarlapan este un poet dotat cu umor și capabil a beneficia de contrastul dintre esență și aparență, dintre spiritual și mecanic – binecunoscutul izvor al râsului.*

**Mihai Cimpoi**

*Efim Tarlapan are tot ce-i trebuie: simț al limbii, ușurință în versificație, spontanietate în duelurile cu alți epigramiști, concentrare maximă, incisivitate.*

**Theodor Codreanu**

*O secvență aparte în pânza scrisului său o alcătuiesc epigramele în alb – aforisme aranjate ca ardeii, pe verticală. Am impresia că, cizelându-le, autorul nu-și lua ochii de la cântar – să nu comită o silabă în plus.*

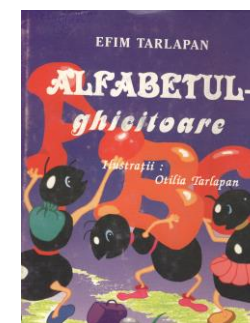
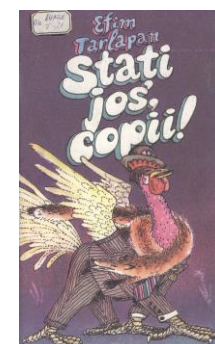
**Victor Prohin**

*Efim Tarlapan știe să imite în stil umoristic poezii pe care și i-a ales, spiritul inventiv și hazul fiindu-i mereu buni însoțitori.*

**Petru Cărare**

*Poezia lui Efim Tarlapan e reflexivă și aforistică, cu un aspect general de cugetare pusă în versuri.*

**Ion Cristofor**



**Alcătuitor: Sabina Dodul**  
**Responsabil de ediție: Claudia Balaban**