

SCRIITORII MOLDOVEI - COPILOR



GHEORGHE CALAMANCIUC

CHIȘINĂU 2015

„Fremătător de lumini, curat
ca un înger,
Mi-e cuvântul ce-mi iese
din inimă,
sincer.”

(Gheorghe Calamanciuc)

Dramaturgul, poetul, prozatorul, publicistul Gheorghe Calamanciuc s-a născut la 7 februarie anul 1945 în satul Mihoreni, ținutul Herța, reg. Cernăuți, Ucraina.

A absolvit Facultatea de Filologie a Institutului Pedagogic „A. Russo” din Bălți (1964-1970). Pe parcursul anilor, a exercitat diverse funcții: colaborator literar, redactor adjunct la ziarul „Patria”, Fălești; director al școlii medii Călinești, Fălești; lector la Universitatea Pedagogică de Stat „A. Russo”; redactor literar la Teatrul Național „Vasile Alecsandri”, Bălți.

Debutază în presă cu două poeme în anul 1969. Publică cronici de teatru, recenzii, fragmente de piese, povestiri pentru copii, cicluri de versuri, articole publicistice în publicațiile: „Literatura și arta”, „Viața Basarabiei”, „Contrafort”, „Semn”, „Sud-Est cultural”, „Teatrul azi”, „Teatrul Românesc”, „Cronica”, „Dunărea de Jos”.

S-a făcut cunoscut mai ales ca dramaturg. Unele piese ale sale sunt jucate pe scenele mai multor teatre din Republica Moldova și din România, fiind premiate la concursurile republicane de dramaturgie: *Casa umbrelor*, *Baladă neterminată*, *Ultima noapte de mileniu cu un copil îmbătrânit*, *Împăratul îmbrobodit*, *Ispita înecului*, *Câini cu colaci în coadă*, *Păziți soarele*, *Ultimul urmaș al lui Ștefan-Vodă*, *Ștregărel și Motănel* ș. a.

Publică atât proză pentru copii: *Deea – Fecioara din lacrima cerbului* (1998), *Vise cu brândușe* (2006), *Vise cu Dumnezeu* (2013), cât și pentru adulți: *Să-ți fie dor de tine* (2009), trilogia: *Donjuan de mucava* (2011), *Donjuan, în derivă* (2012), *Donjuan, proscrisul* (2013).

Este un poet al sentimentelor umane, care deplânge destinul vitreg al românilor înstrăinați din Bucovina, ținutul Herței, de unde-și trage rădăcinile. Printre volumele de poezie publicate se numără: *Poemele repaosului* (2001), *Toamnele lui Adam* (2004), *Paradisuri ironice* (2010), *Singur, în 50 de poeme* (2010), *Târziu, în 50 de poeme* (2011), *Alunecarea din vis* (2012) ș. a.

Unele dintre cărțile sale i-au adus premii importante, inclusiv: Premiul Uniunii Scriitorilor din Moldova (2008, pentru cartea *Salvați capra lui Creangă!*;

2012, pentru romanul *Donjuan, în derivă*), Premiul pentru roman în cadrul Salonului Internațional de Carte (2012, pentru *Donjuan, în derivă*), Premiul „Danaster” pentru proză al Fundației Culturale „Eco Art” din Iași (2013, pentru cartea *Vise cu Dumnezeu*) și Premiul Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă” (2014, pentru cartea *Teatru pentru copii*) în cadrul Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret.

Este Membru al Uniunii Scriitorilor din Moldova și al Uniunii Scriitorilor din România. Membru al Uniunii Oamenilor de Teatru din Moldova (UNITEM).

BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ

Opera

Alunecarea din vis / Gheorghe Calamanciuc; cop.: Mihai Bacinschi. – Ch.: Lumina, 2012. – 90 p.: il.

Caprele verzi etc. / Gheorghe Calamanciuc; il.: Mihai Bacinschi. – Ch.: ARC, 1998. – 124 p.: il.

Deea – Fecioara din lacrima cerbului: basme pentru copii / Gheorghe Calamanciuc; prez. graf.: Igor Hmelnițchi. – Ch.: ARC, 1998. – 92 p.: il.

Ghicatori pentru hâtrișori / Gheorghe Calamanciuc; il.: Ada Țăbuleac. – Ch.: Editerra Prim, 2007. – 32 p.: il.

Salvați capra lui Creangă!: piese / Gheorghe Calamanciuc; il.: Olga Cazacu. – Ch.: Prut Internațional, 2007. – 180 p.: il. – (Teatru pentru copii).

Să-ți fie dor de tine: nuvele / Gheorghe Calamanciuc; il.: Ada Țăbuleac. – Ch.: [s. n.], 2009. – 232 p.: il.

Singur, în 50 de poeme / Gheorghe Calamanciuc; cop.: Doina Buciuileac; il.: Ada Țăbuleac. – Iași: Timpul, 2010. – 66 p.: il.

Teatru pentru copii: piese, dramatizări / Gheorghe Calamanciuc. – Iași: TipoMoldova, 2013. – 273 p. – (Opera Omnia. Teatru contemporan).

Ultima noapte de mileniu cu un copil îmbătrânit: piesă în două părți / Gheorghe Calamanciuc. – Ch.: ARC, 1998. – 48 p.

Ultimul urmaș al lui Ștefan-Vodă: [piese] / Gheorghe Calamanciuc. – Ch.: [s. n.], 2005. – 207 p.

Vise cu brândușe: povestiri pentru copii / Gheorghe Calamanciuc. – Ch.: [s. n.], 2006. – 47 p.: il.

Vise cu Dumnezeu / Gheorghe Calamanciuc; il.: Olga Cazacu. – Ch.: Prut, 2013. – 20 p.: il.

Referințe critice

Rachieru, Adrian Dinu. Un neoromantic – Gheorghe Calamanciuc // Rachieru, Adrian Dinu. Poeți din Basarabia / Adrian Dinu Rachieru. – București; Ch., 2010. – P. 626-627.

Țopa, Efimia. Gheorghe Calamanciuc / Efimia Țopa // Dicționarul scriitorilor români din Basarabia. 1812-2010. – Ch., 2010. – P. 95-96.

Jitaru, Valentin. „Alunecarea din vis” a lui Gheorghe Calamanciuc / Valentin Jitaru // Făclia. – 2013. – 23 mart. – P. 5.

Ciocanu, Ion. Firească obsesia tristeții și târziului / Ion Ciocanu // Florile dalbe. – 2012. – 21 iun. – P. 13.

Curtescu, Margareta. Expresii șlefuite cu sufletul / Margareta Curtescu // Lit. și arta. – 2012. – 1 mart. – P. 4.

Bujor, Liuba Drăgostița. Trei proze de Gheorghe Calamanciuc / Liuba Drăgostița Bujor // Lit. și arta. – 2010. – 15 apr. – P. 4.

Omul săptămânii – Gheorghe Calamanciuc, dramaturg, poet și prozator // Timpul. – 2010. – 5 febr. – P. 3.



Referințe

Covârșitor elegiacă, resuscitând un romantism dezavuat, vorbind suferitor despre sine, poezia lui Gheorghe Calamanciuc, cel care „s-a îmbolnăvit de Dumnezeu”, devine psalmică...

Adrian Dinu Rachieru

Poetul Gheorghe Calamanciuc găsește amănunte și detalii vii, impresionante, memorabile, care înalță obsesia personală la nivelul unei stări de suflet și de conștiință generale, fără vreo condiție sau raportare la vârstă, tip uman...

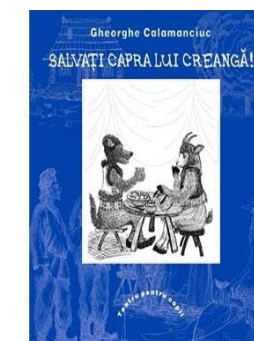
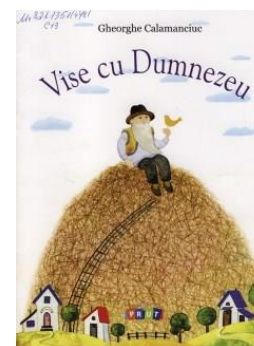
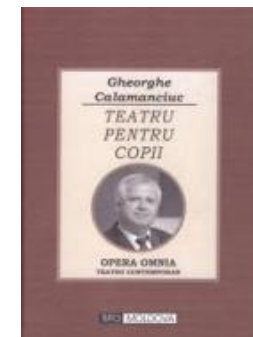
Ion Ciocanu

Gheorghe Calamanciuc este astăzi unul dintre cei mai semnificativi dramaturgi din Republica Moldova. Dramele sale aduc un suflu nou necesar în dramaturgia actuală din Moldova, prin tentativa de sincronizare europeană. Textele lui Gheorghe Calamanciuc creează, în prelungirea experienței lui Pirandello, un joc de oglinzi foarte expresiv care ia naștere în procesul scrisului, între autor și personajele sale.

Mircea Ghițulescu

De ani buni, scriitorul Gheorghe Calamanciuc se dedă unei aventuri care implică dialogul cu sine și cu lumea. Om al cuvântului, gândit/rostit/scriș, îi tatonează cu tenacitate zonele semnificațiilor, asigurându-și, în acest mod, un fel de a fi în timp.

Margareta Curtescu



Alcătuitor: Sabina Dodul
Responsabil de ediție: Claudia Balaban