

## Nota bibliotecarului

Poeta, eseista și prozatoarea Claudia Partole are ineditul său modal de exprimare. Scrisul său confirmă această afirmație. Versurile ei se citesc încet, în liniște, pentru a fi înțelese cu inima și cugetul. Creația sa pentru copii „este o deschidere totală către lume...”.

Această biobibliografie, care de fapt este o biografie a activității literare, oferă ocazia de a cunoaște calea de creație a Claudiei Partole. Indicele dat este alcătuit tradițional din două compartimente: *Opera* și *Referințe critice*.

Compartimentul *Opera* include subdiviziunile: *Ediții aparte*, *În culegeri și ediții periodice* – *Poezie*, *Proză*, *Publicistică*, materialele fiind sistematizate cronologic. În subdiviziunile *Dialoguri*, *Din fonoteca Companiei Publice Naționale „Teleradio-Moldova”*, care cuprinde cântece pe versurile autoarei și montări radiofonice, *Traduceri* și *Claudia Partole – alcătuitor*, unde descrierile bibliografice sunt aranjate în ordine alfabetică.

Compartimentul *Referințe critice* este completat cu *Dedicații lirice*.

La alcătuirea indicelui au fost consultate și studiate fondurile de carte și periodice, cataloagele și fișierele Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă”, arhiva personală a scriitoarei, publicațiile „Bibliografia Națională a Moldovei” (Cronica Presei) (1980-2004), fișierele Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova. Selectarea surselor a fost încheiată la 14 aprilie 2005.

Edițiile publicate cu caractere chirilice sunt transliterate conform STAS-ului 5309/1-89 „Transliterarea caracterelor chirilice slave în caractere latine”. Pentru a facilita căutarea informației necesare biobibliografia este completată cu o diversitate de indici: *Index de nume*, *Index de titluri*, *Index de publicații periodice*.

Lucrarea este destinată elevilor, liceenilor, profesorilor, tuturor doritorilor de a cunoaște creația literară a Claudiei Partole.

STAS 5309/1-89

### Transliterarea caracterelor chirilice slave în caractere latine

Caracterul chirilic	Transliterarea	Caracterul chirilic	Transliterarea	Caracterul chirilic	Transliterarea
А, а	A, a	Л, л	L, l	Ц, ц	C, c
Б, б	B, b	М, м	M, m	Ч, ч	Ç, ç
В, в	V, v	Н, н	N, n	Ш, ш	Ş, ş
Г, г	G, g	О, о	O, o	Щ, щ	Ş, ş
Д, д	D, d	П, п	P, p	Ъ, ъ	”
Е, е	E, e	Р, р	R, r	Ы, ы	Y, y
Ж, ж	Ž, ž	С, с	S, s	Ь, ь	’
З, з	Z, z	Т, т	T, t	Э, э	È, è
И, и	I, i	У, у	U, u	Ю, ю	Û, û
Й, й	J, j	Ф, ф	F, f	Я, я	Â, â
К, к	K, k	Х, х	H, h		



## Ascensiune

De mai bine de un deceniu în viața noastră literară a apărut un personaj un pic ciudat și mai mult serios, cu marca nobilă a copilăriei și seriozității – ca în masca cea clasică a râsului / plânsului carnavalesc – pe nume Claudia Partole.

Poet, prozator și dramaturg, și-a dovedit abilitatea de a se „plimba” serios prin toate genurile și de a le stăpâni în egală măsură. Rămâne poetă, bineînțeles, în toate, având o dexteritate în a mânuși limbajul, care e limpede și atractiv și are un simț al armoniei naturale. Această franchețe și sinceritate o ajută să se angajeze în dialog cu copiii, în cadrul cenaclului, ce activează la Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”.

Ținând cont de aceste însușiri am recomandat-o expreședintelui „Union Fenosa” Ignacio Ibarra, un bun prieten al culturii noastre, să scrie o carte despre ce înseamnă lumina electrică, după ce doi copii din Persecina au murit prin contactul cu firele rupte de furtună.

Claudia Partole a imaginat o poveste, care are un sens parabolic, dar și unul didactic. Înzestrată cu imaginație, ea a putut scrie și „la comandă”.

Ascensiunea scriitoarei nu face decât să ne bucure.

*Acad. Mihai Cimpoi*

## O carte care alină și purifică

Sfântă zi de Duminică!... Claudia Partole mi-a prilejuit o noapte albă din care am ieșit cu sentimentul că vin după o lungă plimbare, singură, printr-o vastă câmpie înflorită, cu iarbă și corole legănate de un vânticel prietenos, și zâmbeam vieții ca într-un început de etapă fericită, făgăduită de nu știu cine.

După avalanșa de ziare – puține interesante, pe lângă care ești tentat să treci repede ca pe lângă un loc unde zac imundități, după atâtea volume de scrieri demult aruncate la lada de gunoi a literaturii, iar altele proaspăt croite de pseudoliterați pentru gustul mai mult decât îndoielnic a unor cititori dornici de senzații inavuabile, orbi pentru cartea scrisă și pentru mileniul al treilea, creația Claudiei Partole pune surdina agitației gândurilor răzvrătite, te îndeamnă să te privești în oglinda sufletului, atent, să te înțelegi pe tine ca să poți apoi pricepe mai ușor gesturi, vorbe, situații ce curg prin timp cu oamenii laolaltă și nu te ocolesc.

Cum personifică autoarea gândurile care vin și pleacă după voia lor, cum distinge ea „clipa unică” – eveniment cu durată fulgurantă pe care, dacă ai pierdut-o, n-o vei putea cu nimic înlocui!

Confesiuni a căror candoare amintesc de pictura unui mozaic!

Claudia Partole nu ambiționează să impună un stil care s-o singularizeze, ci să aștearnă gânduri și simțuri curate, care spală zgura, alungă neliniștea și te împacă cu viața, iar tineretului la răscruce de vreme, cartea ei poate fi aducătoare de sănătate morală.

*Acad. Emilia Șt. Milicescu*

## O poezie de dor și de credință

Poezia Claudiei Partole este pătrunsă, prin excelență, de un fin filon lirico-meditativ, fenomen caracteristic și celorlalte lucrări ale scriitoarei. Metafora verbului artistic se naște din sensuri profunde, care scot în relief gânduri și sentimente trăite de fiecare dintre noi – fie că este vorba de locul omului în societate și responsabilitatea lui pentru viața pe care (și cum!) o trăiește, fie despre dragoste și prietenie, și nu în ultimul rând, despre prezența lui Dumnezeu în destinul nostru. Autoarea vede lumea în tablouri vii, în culori expresive, ea reușește să creeze o atmosferă armonioasă a sentimentelor și doleanțelor, atât de necesară sufletelor noastre...

O temă apropiată inimii poetei este Divinitatea. Credința în Dumnezeu este acea forță mereu prezentă, care îi îndrumază pașii în viață. Uneori poeta este cuprinsă de sentimentul dureros al singurătății și iarăși își îndreaptă gândul și speranța către ceruri...

Implicarea Claudiei Partole în problemele controversate ale vieții este directă, cu adresă precisă. Omul, susține poeta, nu poate umbla pe pământ fără a plăti vama cuvenită.

...Prin poemele cu nuanțe sociale Claudia Partole confirmă odată în plus darul ei de a crea imagini poetice impresionante, ca țesute pe fir, care scot și mai mult în relief mesajul poemelor.

...Ceea ce impune în poezia Claudiei Partole este... grija autoarei față de cuvânt. Ea îl cultivă ca pe o floare rară de grădină.

*Gheorghe Gheorghiu*

## Născută pentru a fi Cuvânt

Fiecare apariție editorială a scriitoarei Claudia Partole stârnește vii comentarii, adeziuni entuziaste, dar și unele contestări obtuze, căci întreaga sa operă literară dovedește deschidere intelectuală, efervescentă spirituală, apetență polemică.

...Poezia Claudiei Partole este o poezie adâncă și cutremurătoare pe care autoarea a țesut-o cu toate firele eu-lui său fizic și spiritual. Asemeni unui lujer de crin, sufletul pur și tandru al poetei se ridică în lumină din zbaterea acestei lumi – parcă osândită la caznă și grea încercare.

...Galantă și mărinimoasă, Claudia Partole își asumă în câteva dintre versurile sale, și reușește să le găsească rezolvare, multe din responsabilitățile iubirii: „Iubirea e în noi - / atunci când o dorim, alături și străină / când nu știm să iubim”.

...Claudia Partole ni se relevă dăruită de Dumnezeu cu har de a fi una dintre numele strălucitoare ale scrisului românesc contemporan. Ființa sa pământescă se contopește, dacă vreți, cu însăși ființa existenței umane și ființa poeziei. Apărută parcă de dincolo de timpul istoric, scriitoarea vine să afle „câte sunt din cele ce s-arată”, găsindu-le explicația, fără să mai evadeze, astfel, „din Femeie, din Mamă, din Fiică și, mai ales, din Om”.

După lectura versurilor ei, rămâi cu spiritul luminat și dornic de viață, îți dai seama că anii hărăziți de Cel de Sus nu trebuie să se călătorească în zadar, viața însăși fiind un bun exemplu pentru educația spirituală.

...Atunci când lecturezi ceva cu tâlc, nu e nevoie de grabă, de aceea poeziile Claudiei Partole se citesc încet, rând cu rând, filă cu filă, se citesc în liniște, se înțeleg cu inima toată și cugetul tot.

Zidite spre suflet ca un invizibil pod, scrierile Claudiei Partole încolțesc și dau rod, propunându-ne o succesiune de catrene nobile inspirate și subtil caligrafiate.

Claudia Partole este o poetă născută, nu una făcută sau creată artificial. Dânsa scrie în mod natural, așa cum gândește, așa cum respiră sau strânge la piept o ființă dragă, cum ar fi părinții, copilul, bărbatul iubit...

Este născută, în fine, pentru a fi Cuvânt...

*Dumitru Păsat*

## Aprecieri critice

...Sinceritatea este cea care impresionează în poeziile Claudiei Partole. Și sufletul-copil. Și delicatețea, inteligența expresiei... Scriitoarea, mângâie Cuvântul, cutremurându-se la întrebarea (în fața cititorului, ca și în fața Tatălui Ceresc): „Mă vei primi așa cum am ajuns să fiu?”...

Modalitatea de expunere artistică a îndemnului e cea narativă, confesivă, de o simplitate covârșitoare, convingătoare. Deci, și cea mai dificilă din punct de vedere al măiestriei artistice.

*Galina Furdui*

Dna Claudia Partole e o fire complexă. Scrisul său artistic confirmă pe deplin aserțiunea noastră.

Este remarcabil că autoarea face, intuițional, distincție netă între artificialismul monocentric și necesitatea artificialismelor expresionale ca necesități artistice întru promovarea sugestivului emersional. Energiile cuvintelor și expresiilor devin forțe vectoriale uriașe, care lovesc nemilos, dar fin și mucalit, suscitând hohote radiante descătușătoare.

Zvâcnetul și liricul din afundurile sufletului autoarei găsesc și emit din sine cuvântul, detaliul și expresia firească, mai de toată dimensionalitatea, care există în fonoascentralul incipient existențial. E prezentă mai pretutindeni sobrietatea centralismului policentric divin: Dumnezeu nu este o declarație, ci este forța, prin care însuși își exprimă omniprezența...

*Ștefan M. Malachi-Oldigeanu*

Claudia Partole... creează, într-o cheie mai curând tradiționalistă în sensul bun al cuvântului, fără zorzoane și stilizări de prisos, o lume realistă. Aș numi metoda ei de creație „realismul vieții”. Autoarea introduce, cu o remarcabilă abilitate, în canva povestirilor sale acel fir nevăzut, însă mereu prezent în carte și care permite să-i ofere cititorului, indiferent de vârstă, detalii elocvente despre epoca respectivă, despre o realitate existențială, concretă.

Claudia Partole are capacitatea artistică de a prezenta obișnuitul într-un mod, într-un stil neobișnuit, fără a cădea în narcisism steril... Povestirile ei sunt pline de lirism și naturalețe, de umor și de dialoguri vii...

*Nina Slutu*

Ca orice poet autentic, Claudia Partole, respiră poezie și vede pretutindeni poezia existenței noastre, acesta fiindu-i sfântul crezământ... Ea nu scrie pentru a transforma lumea, ci, mai întâi, pentru a spune semenilor său adevărul despre sine și despre dânșii...

Claudia Partole, cu neliniștea ce o caracterizează, caută, parcă, răspunsul demult așteptat la întrebarea: ce rost au toate în această lume care uneori e atât de fermecătoare și plină de sens, iar alteori – ne taie aripile făcându-ne să strigăm de disperare.

*Valentina Stoica*

Muzicalitatea surprinzătoare a versului, din primele și până în ultimele pagini, este unul din componenții de bază ai poeziei Claudiei Partole.

...La lectura versurilor se creează, la un moment dat, impresia că autoarea trece cuvintele prin vrăji știute numai de dânsa, pentru a le înnobila cu infinite bogății spirituale. Din ele, din aceste cuvinte, poeta clădește mesaje înșorite, situații psihologice neordinare.

Nuvelele Claudiei Partole sunt pline de zâmbet, de frământ copilăresc, de dorința de a se impune. Eroii se află în procesul de formare a personalității, fapt ce explică sensibilitatea lor față de momentele dificile cu care se ciocnesc zilnic. Au nuvelele Claudiei Partole încă o trăsătură distinctă: îmbie cititorul la o nouă lectură, descoperind de fiecare dată situații neașteptate inedite, gânduri originale sau detalii sugestive.

*Gheorghe Gheorghiu*

În poeziile Claudiei Partole, chiar și pentru individul mai puțin impresionabil, lumea spirituală pare mai apropiată, sufletul fiecăruia devenind accesibil unor senzații nebănuite până atunci.

*Dumitru Păsat*

Claudia Partole face figură aparte între poetele din Basarabia, poezia ei sondând și alte zone, încercând și alte tehnici în afară de cele la îndemână, comode, cum sunt cântecelele și versificațiile facile.

*Gellu Dorian*

Versurile doamnei Claudia Partole ne îndeamnă spre descătușare, regenerare a binelui, tandreței, spre sentimente profunde și acțiuni bine chibzuite. Autoarea e foarte sinceră cu cititorul. Îi destăinuie durerile, bucuriile cunoașterii prin profunde subtilități. Din atare poezii noua generație va învăța a iubi, a suferi, a ierta, a cugeta asupra sensului vieții.

*Larisa Gulea*

Clișee ale lumii noastre interioare, luminate de fulgerul minții poetei și împrăștiate de stropii de ploaie ai cuvintelor din străbuni... Acesta este crezul poetei Claudia Partole...

De la toate învață, căci toate-i sunt surori. În stropii de ploaie descifrează Universul și Universalul.

*Ion Holban*



Poeta respiră poezia trecerii prin viață și dragoste, iar această „respirare” poetică se traduce și printr-o necesitate organică, aproape reflexă, a confesiunii. Limpiditatea și frustețea confesivă acordă acestei poezii un aer de prospețime lirică...

*Leana Morărescu*

Poetă cu predilecție a sentimentului și a zicerii intime, psalmodice altfel spus, a rostirii cuvântului dinspre culoare și asociație, dinspre ritmurile inimii imnice și solomonice, patetice și onirice...

*Tudor Palladi*

Zbuciumul, neastâmpărul Claudiei Partole sunt prezente în întreaga sa operă: proză, poezie, publicistică.

*Ion Șpac*

Scrise într-o aleasă și îndelung șlefuită limbă românească, poemele Claudiei Partole alcătuiesc un imn fierbinte, înălțat cu deznădejde, dar și cu secretă credință în viitorul unui popor și al unei culturi care nu s-au stins, ci dimpotrivă, au renăscut mereu mai demne din noianul vitreg al vremurilor.

*S. Vlad*

## Tabel cronologic

- 1955, 14 iunie** În satul Cotova, Drochia (fostul județ Soroca) s-a născut Claudia Partole. Părinții: mama Elizaveta-Lidia (născută Ciobanu), tata – Afanasie Partole.
- 1962-1972** Învăță la Școala medie Cotova. Prima învățătoare dna Iulia Căun (Patrașcu); limbă și literatură: dna Valentina Prisăcaru, dna Liuba Cobâlaș, dna Zinaida Burduja; matematică - dl Vladimir Prisăcaru; istorie – dl Mihail Gheorghită; fizică – dl Mihail Receanu și dl Sergiu Bârlădeanu; geografie – dl Gr. Cemârtan. Director – dl Stepan Serbinov.
- 1972** Premiul Concursului republican „Să ne cunoaștem baștina” (inițiat de „Tinerimea Moldovei”).
- 1972-1977** Universitatea de Stat din Moldova, Facultatea Filologie, Secția Ziaristică. Profesori: dl Nicolae Corlăteanu, dna Elena Ciornâi, dl Dm. Coval, dl Ion Dumeniuc, dl Vladimir Zagaevschi, dl Ion Mocreac, dna Veronica Gărbălău.
- 1977-1978** Redactor la redacția programelor cinematografice – Comitetul de Stat al Radio-Televiziunii din Moldova.
- 1979-1981** Redactor la Editura „Cartea Moldovenească”.
- 1981-1985** Colaborator la ziarul „Învățământul public” (actuala „Făclia”), colaborează la redacția copii – radio; revista „Scânteia leninistă”, ziarul „Tânărul leninist”, săptămânalul „Literatura și arta”, revistele „Moldova”, „Femeia Moldovei”.
- 1982** Debut literar – cartea de proze (basmе și povestiri) pentru copii – „Mahalaua veselă” („Cartea Moldovenească”).
- 1985-1994** Colaborator literar la revista „Alunelul”.
- 1989** Cartea de proză pentru copii „În așteptarea mamei” („Cartea Moldovenească”).
- 1992** Volumul de versuri pentru copii „Are mama fată mare” („Hyperion”) – Premiul Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă” „Cea mai bună carte a anului”.  
Volumul de versuri pentru adulți „Păsări suntem când ne naștem” („Hyperion”).
- 1994** Premiată pentru piesa „Păziți copiii, sufletul și animalele” în cadrul Concursului de Dramaturgie Națională organizat de Ministerul Culturii din Republica Moldova.
- 1994-1997** Redactor-șef al revistei „Festina lente” Școala de Limbi Moderne și Management. Îndeplinește funcția de învățător de etică și estetică la aceeași școală.  
Colaborator literar la săptămânalul „Patria tânără”.
- 1994** Moderatoarea Cenaclului literar „La Creangă” – Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”. Redactorul almanahului „La Creangă”;

- Culegerea de versuri, proză pentru copii „Un mare calendar pentru tine, mic ștregar” (Editura „CNL SRL”) – Premiul Salonului Internațional de Carte, Chișinău (ediția a III-a), Premiul Salonului de Carte de la Iași.
- 1995** Culegerea de poeme „Psalmii Mariei Magdalena” (Editura „Museum”) menționată cu Premiul Cenaclului „Șipote” – Crucea de Aur.
- 1996** Premiul II pentru poezie – concurs televizat.
- 1997** Colaborator literar la ziarul „Moldova Suverană”.
- 1998** Culegerea de tablete și eseuri „O clipă” (Editura „Ruxanda”).
- 1999** Cartea „Cea mai așteptată întâlnire” (Editura „Ruxanda”).
- 2000-2001** Colaborator la revista „Universul Credinței”.
- 2001** Premiul Ministerului Culturii din Moldova; Concursul de Dramaturgie. Piesa „Unde ești, Iren?”; Volumul de poezii „Eu sunt” (Editura „Prometeu”); Alcătuire și pregătire: volumul „Revenirea acasă” despre artistul plastic Ioan Papazoglu. Volumele de povești, poezii și eseuri din creația copiilor: „Avere văzută și nevăzută”, „Izvorul care ne inspiră”.
- 2002** Mențiunea Ministerului Culturii pentru piesa „Cine l-a răpit pe Tonto” – Concursul de Dramaturgie Națională. Cartea pentru copii „Grăbește-te încet” (Editura „Pontos”) – Premiul Salonului Internațional de Carte pentru Copii „Cartea cognitivă”; Culegerea colectivă „Femeile în labirintul istoriei” (SOROS-Moldova); Redactor-șef al revistei „Univers muzical” (Uniunea Muzicienilor din Moldova).
- 2003** Premiul Ministerului Culturii – Concursul de Dramaturgie Națională „Când zorii s-au trezit”.
- 2004** Președinte al Organizației nonguvernamentale Bios; Colaborator al buletinului informativ BioSynopsis; Culegerea de piese „Unde ești, Iren?” (Editura „Pontos”); Cartea „Salba cu mărgelile care plâng” (Editura „Prag-3”).
- 2005** Premiul Salonului Internațional de Carte pentru Copii (Ediția a IX-a) „Cartea anului” pentru volumul „Salba cu mărgelile care plâng”.

## OPERA

### ÎN VOLUME APARTE

1. **MAHALAUA** veselă: povești și povestiri / Claudia Partole; prez. graf. de M. Brunea. – Ch.: Lit. artistică, 1982. – 48 p.: il.

2. **ÎN AȘTEPTAREA** mamei: povestiri / Claudia Partole; il. de N. Mândrescu. – Ch.: Lit. artistică, 1989. – 84 p.: il.

**Recenzii:**

Gheorghită, N. Claudia Partole. „În așteptarea mamei” // Făclia. – 1990. – 10 mart. – P. 9.

3. **PĂSĂRI** sântem când ne naștem: versuri / Claudia Partole; prez. graf. de N. Mândrescu. – Ch.: Lit. artistică, 1990. – 170 p.: il.

**Recenzii:**

Dactil-Amfibrăheanu, V. Cartea ca pretext // Columna. – 1990. – Nr. 9. – P. 43; Gulea, Larisa. „Păsări sântem când ne naștem” de Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1990. – 6 noiembr. – P. 3; Hropotinschi, A. „Ni-i dat să ne-ntâlnim la o răscruce – anume...” // Tineretul Moldovei. – 1990. – 12 sept. – P. 7; Obsesia zborului: [despre cartea C. Partole „Păsări sântem când ne naștem”] // Femeia Moldovei. – 1990. – Nr. 11. – P. 13; Morărescu, I. „Ca o tentație spre pietate și adevăr” // Literatorul. – 1992. – 26-27 iun. – P. 6; Vlad, S. Claudia Partole. „Păsări sântem când ne naștem” // Ateneu. – 1992. – Nr.4.

4. **ARE** mama fată mare: versuri / Claudia Partole; pict. N. Mândrescu. – Ch.: Hyperion, 1992. – 43 p.: il. color.

(„Cea mai bună carte pentru copii” în cadrul Topului Cărții pentru Copii organizat de Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”, Chișinău, 1992).

5. **UN MARE** calendar pentru tine, „mic” ștregar: almanahul anotimpurilor = A „big” calendar for you playful little child: almanac book / Claudia Partole; pict.: Aurel Guțu; trad.: Vera Iuhtimovschi. – Ch.: CNL SRL, 1994. – 111 p.: il. color. – În lb. rom. și engl.

(Premiul „Carte frumoasă, cinste cui te-a scris” în cadrul Salonului Internațional de Carte Românească, ed. a III-a, 1994, Iași).

**Recenzii:**

Curcudel, Ana. Cum se cumițesc ștregarii // Lunca Prutului. – 1995. – 20 mai. – P. 1; Nastasiu, Vasile. Vă recomand... // Florile dalbe. – 1995. – 12 mai. – P. 7.

6. **PSALMII** Mariei Magdalena: [versuri] / Claudia Partole; cop. de Ala Florea. – Ch.: Museum, 1995. – 70 p.

**Recenzii:**

Anton, Ion. Lecții de înălțare a spiritului: [Claudia Partole. Psalmii Mariei Magdalena] // Florile dalbe. – 1995. – 29 sept. – P. 7; Furdui, Galina. „Psalmii Mariei Magdalena”: [despre cartea Claudiei Partole] // Moldova literară. – 1995. – 5 iul. – P. 3.

7. **O CLIPĂ...**: [eseuri și tablete] / Claudia Partole; prez. graf. de aut. – Ch.: Ruxanda, 1998. – 152 p.: il.

**Recenzii:**

Gheorghiu, Gheorghe. Necuprinsul clipei // Moldova Suverană. – 1998. – 19 dec. – P. 4; Roșca, Agnesa. Sufletul cuvântului // Florile dalbe. – 1998. – 3 dec. – P. 3; Șpac, Ion. Clipe de revenire la sine // Dialog. – 1999. – 5 noiembr. – P. 7; Malachi-Obligeanu, Ștefan. Măsuri modale ale Clipei... // Făclia. – 2001. – 29 aug. – P. 8.

8. **CEA MAI** așteptată întâlnire: [povestiri] / Claudia Partole; des. de Claudia Partole. – Ch.: Ruxanda, 1999. – 111 p.: il.

**Recenzii:**

Claudia Partole: Budem dobry drug k drugu: [dialog despre „Cea mai așteptată întâlnire”] / cons. de Alexandra Iunko // Trud Moldova. – 1999. – 23 sept. – P. 9. – Lb. rusă; Palladi, Tudor. Destinul copilăriei și copilăria destinului sau Cea mai așteptată întâlnire / Moldova Suverană. – 1999. – 11 dec. – P. 3; Gheorghiu, Gheorghe. „Hoinărița” // Moldova Suverană. – 2000. – 26 febr. – P. 3; Palladi, Tudor. Între „Așteptare” și „Întâlnire” // Florile dalbe. – 2000. – 3 febr. – P. 7; Slutu, Nina. Cea mai așteptată lectură // Mesagerul. – 2000. – 8 apr. – P. 3.

9. **EU SUNT**: [versuri] / Claudia Partole; des. de Vladimir Sinițki. – Ch.: Prometeu, 2000. – 126 [1] p.: il.

**Recenzii:**

Ioanide, Dumitru. Născută pentru a fi cuvânt // Lit. și arta. – 2000. – 23 noiembr. – P. 5; Milicescu, Emilia Șt. O carte care alină și purifică // Partole, Claudia. Eu sunt: [versuri]. – Ch., 2000. – P. 5; Palladi, Tudor. Departele de-aici al psalmodiei // Moldova Suverană. – 2000. – 28 noiembr. – P. 3; Palladi, Tudor. Mișcarea spre poezia neo-personificată // Florile dalbe. – 2000. – 26 oct. – P. 7; Păsat, Dumitru. „Eu sunt” – o carte dinspre suflet cu făgăduiala împlinită // Moldova Suverană. – 2000. – 28 sept. – P. 3; Gheorghiu, Gheorghe. O carte de dor și de credință // Moldova Suverană. – 2001. – 27 ian. – P. 3.

10. **GRĂBEȘTE-TE** încet...: (șapte ani de-acasă): [versuri, povestiri] / Claudia Partole; pict. N. Mândrescu. – Ch.: Pontos, 2002. – 61, [3] p.: il. color.

(*Premiul „Cartea cognitivă” în cadrul Salonului Internațional de Carte pentru Copii, ed. a VI-a, Chișinău, 2002*).

**Recenzii:**

„Grăbește-te încet” // Zece plus. – 2002. – Nr. 2. – P. 9; Nastasiu, Vasile. Festina lente, generația mea! // Florile dalbe. – 2002. – 28 noiembr. – P. 7.

11. **SALBA** cu mărgelile care plâng: poveste romanțată / Claudia Partole; pict.: Vasile Movileanu. – Ch.: Prag-3, 2004. – 64 p.: il.

*(Premiul „Cartea anului” la ediția a IX-a a Salonului Internațional de Carte pentru Copii, Chișinău, 2005).*

**Recenzii:**

Bolea, Iulia. În amintirea lui Tudorel și a Veruței // Săptămâna. – 2004. – 17 dec. – P. 11; Gheorghită, Nadina. „Salba cu mărgelile care plâng” // Capitala. – 2004. – 22 dec. – P. 8; Saragia, Aleutina. Oameni care sprijină cerul // Lit. și arta. – 2004. – 23 dec. – P. 7.

12. **UNDE** ești, Iren?: [piese] / Claudia Partole; cop.: Iu. Matei. – Ch.: Pontos, 2004. – 151, [1] p.

**Recenzii:**

Postolachi, Veronica. Zborul frânt al iubirii // Zece Plus. – 2003. – Nr. 6. – P. 17.

12<sup>a</sup>. **DUMNEZEU** vine la mare: [versuri pentru copii] / Claudia Partole; cop.: Camil Mihăescu. – Timișoara: Augusta, 2005. – 86 p.

## ÎN CULEGERI ȘI PUBLICAȚII PERIODICE

### POEZIE

13. **CUVINTELE** mele: [versuri] // Lit. și arta. – 1981. – 5 mart. – P. 6.
14. **PIGMALION**: [versuri] // Învăț. public. – 1981. – 7 mart. – P. 4.
15. **CÂND** nu voi fi, timpul s-a scurge mai lin: [versuri] // Învăț. public. – 1986. – 26 mart. – P. 4.
16. **CASA** mea e casa ta: [versuri] // Învăț. public. – 1987. – 7 mart. – P. 4.
17. **O CLIPĂ** departe de tine: [versuri] // Moldova soc. – 1988. – 10 iul.
18. **FAUST** i Mefistofel': [stihii] / per.: L. Kasymova // Nar. obrazovanie. – 1989. – 14 oct. – Lb. rusă.
19. **MAI** fug apele-n adânc...; Să-i colindăm, să-i semănăm...: [versuri] // Steluța. – 1989. – Nr. 12. – P. 3.
20. **VINOVNIKI** lûbvi: Vdohnovenie; Faust i Mefistofel'; Les ty, les ...; Mne snitsâ, čto brožu v lesu, a prosypaûs' zdes' ...; Est' ešë vlûblënnye na svete! / per. A. Iunko // Kodry. – 1989. – Nr. 8. – P. 116-119. – Lb. rusă.
21. \*\*\***VOT** koza, a vot kozlâta... / per. R. Olșevschi; Kolâdka / per. I. Chiricenco: [stihii] // Zvezdočka. – 1989. – Nr. 12. – P. 3. – Lb. rusă.
22. **ACELAȘI** drum: [versuri] // Făclia. – 1990. – 10 mart. – P. 8.
23. **BRODĂȚIJ** pës; Mesto pod solncem; Odin; Zajčik i dožd'; Pesnâ: [stihii] / per. R. Olșevschi // Zvezdočka. – 1990. – Nr. 1. – P. 12-13. – Lb. rusă.
24. **MAMĂ**, te rog...; Lasă războiul...; Pașii soarelui; Troleibuzul: [versuri] // Tânărul leninist. – 1990. – 2 febr. – P. 8.
25. **PIS'MO** ot vnuka: [stihii] / per. V. Kașaev // Zvezdočka. – 1990. – Nr. 3. – P. 2. – Lb. rusă.
26. **SÂNT** un câine vagabond; Câte un locușor sub soare; Singur; Iepurașul și ploaia; Cântec: [versuri] // Steluța. – 1990. – Nr. 1. – P. 12-13.
27. **APĂ** de izvor: [versuri] // Viața satului. – 1991. – 6 mart. – P. 7.
28. **EU NU** pot spune dacă sânt iubită...: [versuri] // Moldova Suverană. – 1991. – 8 mart. – P. 3.
29. **FINALUL** luptei; Sânt viperă...; O joacă siderală-s pentru tine...; E lungă vorba mea...; Ți-e drag mai mult ca ochiul de lumină...; Adorm pe valul nepăsării tale...; E ceva; Aș dăruia oamenilor; Deschid ochii...; Neamul; Am fost strivită; S-a scumpit aurul; Curge din oceane: [versuri] // Făclia. – 1991. – 6 sept. – P. 12.
30. **IA SĂ-MI** spui povestea...: [versuri] // Moldova Suverană. – 1991. – 1 iun. – P. 3.
31. **ÎNGER**, îngerășul meu...: [versuri] // Florile dalbe. – 1991. – 20 dec. – P. 8.
32. **LA BUNEI**, în sat...; Cânt încet și eu...; Ce gânGANIE...; Ar râde doamna mătă...; Mămico, te asemeni...: [versuri] // Viața satului. – 1991. – 25 sept. – P. 7.
33. **MAMA** păsăruicii; Cheamă îngerășul tău; Bunico, cum crezi: [versuri] // Viața satului. – 1991. – 29 mai. – P. 7.
34. **NUCA**; Fricosul; Ținta; Trenul; Musculița; Tot ce știe Catincuța; Dintele; Teatrul umbrelor: [versuri] // Alunelul. – 1991. – Nr. 3. – P. 6, 11, p. 4 a cop.

35. **OREȘEK**; Hrabrecy; Gvozd'; Poezd; Zub; Vsë čto znaet Olâ; Malyška i Moška; Teatr tenej: [stihii] / per. A. Iunko // Alunel. – 1991. – Nr. 3. – P. 6, 11, p. 4 a cop. – Lb. rusă.
36. **SCRISOARE** lui Moș Crăciun: [versuri] // Făclia. – 1991. – 29 noiembr. – P.6.
37. **VIŽU** serdce: Beg za vremenem; Čuvstvuû mysli; Vremennaâ smert'; Sneg idët; Noc'; Voskrešenje: [stihii] / trad. de R. Olșevschi // Kodry. – 1991. – Nr. 1. – P. 44-46. – Lb. rusă.
38. **AM MODELAT** văzduhul cu trupu-mi...; Nu te bucura de agonia iernii...; Te voi întâlni...; Visează-mă...: [versuri] // Glasul Națiunii. – 1992. – 5 iun. – P. 6.
39. **CE FRUMOS** e ceru-ngenuncheat: [versuri] // Moldova Suverană. – 1992. – 17 oct. – P. 3.
40. **MIELUL** se lipi de haina mea: [versuri] // Lit. și arta. – 1992. – 15 oct. – P. 5.
41. **PÂINEA** noastră; Mămico, te asemeni...; La buneii, în sat...; Urzica; Norii; Luna // Viața satului. – 1992. – 26 aug. – P. 6.
42. **PERO** al'batrosa: Vse petuhi usnuli v ètu noč'; Uteš' menâ, Gospodi; Hoču zasnut'; Svet provela v sebâ; Serdce; Vrač predložil mne sdelat'; Vstreču tebâ: [stihii] / per. A. Iunko // Kodry. – 1992. – Nr. 12. – P. 122-123. – Lb. rusă.
43. **POEMELE** văzduhului: Aș vrea să mă lipesc de cineva; Visează-mă; Împărăția ciupicilor mei; Au adormit în noaptea asta toți cocoșii; Mi-am instalat lumină înăuntru: [versuri] // Basarabia. – 1992. – Nr. 7. – P. 97-99.
44. **SĂRUTĂ-MĂ** în vis; Lasă-mă, albino; Cât de tandru își ridică poala dimineața!; Tu nu ești mai mult; Prea încet, prea discret, prea cochet; Sânt, sânt un pelerin; Pământul îmi frige călcâiele; N-am știut cine sânt; Toamnă violetă: [versuri] // Moldova Suverană. – 1992. – 17 noiembr. – P. 3.
45. **CÂNT** încet și eu...; Luna; Veverița: [versuri] // Alunelul. – 1993. – Nr. 3-4. – P. 8-9.
46. **CERBULEȚUL**; Lina și Paulina: [versuri] // Alunelul. – 1993. – Nr. 5-6. – P. 19.
47. **DE CE**-ai venit?: [versuri] // Viața satului. – 1993. – 6 mart. – P. 8.
48. **DE ȘTIAM** ori de știai: Lasă bucuria ce-a trecut...; \*\*\*Tristețea e bolnavă, e-n spital...; Cineva, cineva a mai dormit aici...: [versuri] // Basarabia. – 1993. – Nr. 5. – P. 73-75.
49. **DOAMNE**, le-aș lăsa pe toate...; Sărmanii, blânzii și – atotvinovații: [versuri] // Moldova Suverană. – 1993. – 6 mart. – P. 3.
50. **NIMIC** original; Nu te supăra; Împărțire de împărăție...; Mi-e bine și mi-e rău; Ispita e departe de minune; Mă trezește glasul strident al unui telefon; Toate să fie deșertăciune?; Același tablou; Prin noapte plutește o luntre; Am plâns întâi, apoi am râs; Asemeni unui om era; E noapte: [versuri] // Lanterna magică. – 1993. – 1-31 oct. – P. 6.
51. **OLEN'**; Lina i Paulina: [stihii] / per. A. Iunko // Alunel. – 1993. – Nr. 5-6. – P. 19. – Lb. rusă.
52. **TIHAÂ** pesnâ; Luna; Beločka: [stihii] / per. R. Olșevschi // Alunel. – 1993. – Nr. 3-4. – P. 8-9. – Lb. rusă.
53. **UN VÂNT** ștregar...: [versuri] // Florile dalbe. – 1993. – 22 oct. – P. 8.



54. **DINTELE**: [cântec] / vers. de Claudia Partole; muz.: Daria Radu // Radu, Daria. Clopoșelul de argint. – Ch., 1994. – P. 32-34.
55. **MĂMĂLIGA**: [cântec] / vers.: Claudia Partole; muz.: Daria Radu // Radu, Daria. Clopoșelul de argint. – Ch., 1994. – P. 40.
56. **MOȘ Crăciun**: [versuri] // Florile dalbe. – 1994. – 30 dec. – P. 3.
57. **NU LĂSA** din mână pana: [versuri] // Moldova Suverană. – 1994. – 5 mart. – P. 4.
58. **SĂRUTĂ-MĂ** în vis: [versuri] // Lit. și arta. – 1994. – 10 mart. – P. 4.
59. **SEMN** că vine...; Sânt copil nereușit; Înserarea bate-n geam...: [versuri] // Viața satului. – 1994. – 28 mai. – P. 3.
60. **TRIPTIC** pentru Maria Drăgan: (cea plecată dintre noi orfană): [versuri] // Țarina. – 1994. – 2 apr. – P. 5.
61. **CE MOTIVE** să fii trist?...: [versuri] // Alunelul. – 1995. – Nr. 6-7-8. – P. 1-2.
62. **IARNA**: [versuri] // Florile dalbe. – 1995. – 6 ian. – P. 5.
63. **OTČEGO** že ty grustiš'?: [stihii] / per. A. Iunko // Alunel. – 1995. – Nr. 6-7-8. – P. 1-2. – Lb. rusă.
64. **POEME** despre toate, adică despre... nimic, dar mai ales despre dragoste // Patria tânără. – 1995. – 14 oct. – P. 11.
65. **SÂNT** un copil cu păr cărunț: [versuri] // Moldova literară. – 1995. – 4 oct. – P. 3. – (Supl. al ziarului „Moldova Suverană”).
66. **TE ROG**: [versuri] // Viața satului. – 1995. – 29 sept. – P. 3. – (Caiete de cultură, Nr. 41; ed. spec.: Recital).
67. **UN DEMNITAR** la Putna; Scurtează-mi, Doamne, viața...: [versuri] // Patria tânără. – 1995. – 30 dec. – P. 13.
68. **A NINS**: [versuri] // Patria tânără. – 1996. – Nr. 2. – P. 9.
69. **AFRIKA**: [stihii] / per.: R. Olșevschi // Alunel. – 1996. – Nr. 9. – P. 10. – Lb. rusă.
70. **AȘ VREA** să scriu o poezie: [versuri] // La Creangă: almanah literar. – 1996. – Nr. 1. – P. 2.
71. **CA UN** târgoveț: [versuri] // Viața satului. – 1996. – 12 oct. – P. 8. – (Caiete de cultură, Nr. 53; ed. spec.: Recital).
72. **ÎN AFRICA**: [versuri] // Alunelul. – 1996. – Nr. 9. – P. 10.
73. **PENTRU** fiecare a trebuit să se răstignească...; Un vis; Te salut; E iarnă; Am visat iubirea cândva...; Cât de bătrân erai; Curge din oceane; S-a scumpit aurul; Merg înaintea zilelor mele; Noaptea are ochi de viperă; Nici o problemă!; Roua ochilor: [versuri] // Simpozion. – 1996. – 6 mart. – P. 2.
74. **VIS**: [versuri] // Viața satului. – 1996. – 8 mart. – P. 2.
75. **EU**: \*\*\*De cine fugi, când fugi?...; \*\*\*Eu nu sânt speriată de tristețe; \*\*\*Mă doare, Doamne, cum mă doare...; \*\*\*Cețile mângâie ochii geamului meu...; \*\*\*Nu-mi zi nimic, iubitule...; \*\*\*Eu nu știu dacă-i bine să mă duc...; \*\*\*Cad fulgi...; \*\*\*Te rog, să taci, femeie, taci o clipă...; \*\*\*Vine, ia te uită-atent!...; \*\*\*A mai trecut o zi din viața mea...; \*\*\*Ciudate amintiri ascunse-n mintea ce se cufundă în Trecut...: [versuri] // Patria tânără. – 1997. – 1 febr. - P. 10-11.
76. **OMAGIUL** evadării și al revenirii spre acasă: Cântec de dor; \*\*\*Râul de munte-mi șoptește ceva...; \*\*\*Nu-mi zi nimic, iubitule; \*\*\*Ne-am întâlnit într-un

- vis...; Înserării; \*\*\*Cărări pe rând furate...; \*\*\*Calculăm, încercăm, rezolvăm...; \*\*\*Ce m-ar minuna?...; Noaptea ne bate la geam; Din cimitirul cu amintiri: [versuri] // Curierul de seară. – 1997. – 31 iul. – P. 3.
77. **TRIPTIC** pentru Maria Drăgan: (cea plecată dintre noi orfană): [versuri] // Maria Drăgan (1947-1986): bibliografie. – Nisporeni, 1997. – P. 23.
78. **CÂNTEC** de cătănie; Răvașe cu flori de nu-mă-uita; Nopti de veghe: [versuri] // Oastea Moldovei. – 1998. – 24 noiembr. – P. 4.
79. **DORUL** pentru sine: [versuri] // Florile dalbe. – 1998. – 1 ian. – P. 6.
80. **SFÂRȘIT** de iarnă; Continuitate; Copilărie; Clipele: [versuri] // Florile dalbe. – 1998. – 9 apr. – P. 8.
81. **CETATEA** Sorociei: [versuri] // Moldova Suverană. – 1999. – 23 sept. – P. 5.
82. \*\*\***DĂ-MI**, Doamne, durerile toate... // Capitala. – 1999. – 23 oct. – P. 8.
83. **DEMULT** ochii mei nu mai plâng: [versuri] // Moldova Suverană. – 1999. – 6 mart. – P. 3.
84. **EU...**: [versuri] // Capitala. – 1999. – 2 oct. – P. 8.
85. **ÎN A LUMII** icoană...: celei care ne flutură din Neuitare – Lucia Purice: [versuri] // Lit. și arta. – 1999. – 13 mai. – P. 6.
86. **ÎNCERC** a câta oară jocul vieții: [versuri] // Dialog. – 1999. – 5 mart. – P. 7.
87. –
88. **O CLIPĂ**: [versuri] // Eterna iubire: versuri de dragoste ale poezilor din Basarabia și Nordul Bucovinei. 1900-2000. – București, 1999. – P. 155.
89. **VINE** și Crăciunul...: [versuri] // Florile dalbe. – 1999. – 23 dec. – P. 15.
90. **APĂ** de izvor; Răvaș; Cânt încet și eu... // Clipa ghiocelilor: fagure de poezii pentru cei mai mici copii. – Ch., 2000. – P. 80-81.
91. **EU NU** știu dacă-i bine să mă duc: [versuri] // Moldova Suverană. – 2000. – 12 oct. – P. 3.
92. **MI-E DOR...**: [versuri] // Dialog. – 2000. – 3 mart. – P. 7.
93. **NU-MI** mai spune că-s frumoasă...; Lăuta (legendă); Eu sunt: [versuri] // Moldova Suverană. – 2000. – 10 iun. – P. 3.
94. **PLAI** natal: [versuri] // Moldova Suverană. – 2000. – 1 iun. – P. 3.
95. **AȘA MI** se arată mie...: [versuri] // Florile dalbe. – 2001. – 22 noiembr. – P. 8.
96. **CELOR** care mai sunt aici: lui Ioan Papazoglu: [versuri] // Papazoglu, Ioan. Revenirea acasă. – Ch., 2001. – P. 128.
97. **DACĂ** s-ar putea...: [versuri] // Moldova Suverană. – 2001. – 13 oct. – P. 3.
98. **DOMNUL** meu...: [versuri] // Florile dalbe. – 2001. – 22 noiembr. – P. 8.
99. **MAMĂ**, te rog...: [versuri] // Moldova Suverană. – 2001. – 31 mai. – P. 3.
100. **RĂVAȘ**: pentru Universitatea mea: [versuri] // Moldova Suverană. – 2001. – 29 sept. – P. 5.
101. **VIN** la casa Ta, Doamne; Ciclu; Mamă, nu mă rupe de la tine: [versuri] // Iubire de metaforă. Vol. 1. – Ch., 2001. – P. 340-342.
102. **BUN** găsit, bătrâne Andersen!: [versuri] // La Creangă: almanah literar. – 2002. – Nr. 12. – P. 27; Noi. – 2002. – Nr. 11. – P. 8-9.
103. **CEASUL** ar putea adormi, Timpul – niciodată!: [versuri] // Florile dalbe. – 2002. – 26 dec. – P. 8.

104. **CEJOR** care mai sunt aici: lui Ioan Papazoglu: [versuri] // Atelier. – 2002. – Nr. 1-2. – P. 44.
105. **DE UNDE** Eminescu a știut: [versuri] // Peste secolele toate: exegeze și creații semnate de bibliologi / conc. și realiz. Dumitru Păsat. – Ch., 2003. – P. 144.
106. **EȘTI** fericit când iubești și împarți...: [versuri] // Unirea. – 2003. – 28 aug. – P. 2. – (Supl. la „Lit. și arta”).
107. **RUGĂ** pentru Cristi: [versuri] // Unirea. – 2003. – 27 noiembr. – (Supl. la „Lit. și arta”).
108. **DUMNEZEU** vine la mare: Marea e și pentru tine; Niște licurici; Vagabonzii; Fufu: pățania motanului Fufu, povestită de o pisică pe litoral; Dumnezeu vine la mare: [ciclu de versuri] // Lit. și arta. – 2004. – 9 sept. – P. 5.
109. **NUCA**: [versuri] // Florile dalbe. – 2004. – 11 noiembr. – P. 7.
110. **\*\*\*O, DOAMNE**, voi veni să-ți mulțumesc...: [versuri] // Lit. și arta. – 2004. – 12 aug. – P. 6.
111. **TREBUIE** să fim mai buni: [versuri] // Glasul Națiunii. – 2004. – 24 iun. – P.9.
112. **ȚIE**: [versuri] // Lit. și arta. – 2004. – 14 oct. – P. 6.
113. **VINE** și Crăciunul...: [versuri] // Băieșu, Nicolae. Sărbători Domnești: (închinare Maicii Domnului și Mântuitorului). – Ch., 2004. – P. 426-427.

## *PROZĂ*

114. **MINUNEA** soarelui: [povestire] // Scânteia leninistă. – 1980. – Nr. 3. – P. 14.
115. **CÂND** va trece iepurașul: [povestire] // Tânărul leninist. – 1981. – 27 oct. – P. 4.
116. **ÎN OGRADA** lui Meunică: [povestire] // Lit. și arta. – 1981. – 14 mai. – P. 4.
117. **KOGDA** pridet zajčik: [rasskaz] // Ūnyj leninec. – 1981. – 27 oct. – P. 4. – Lb. rusă.
118. **CINE** prinde ploaia-n brațe?: [povestire] // Steluța. – 1984. – Nr. 5. – P. 12-13.
119. **KTO** lovit dožd' v ladoni?: [rasskaz] / per. V. Țurcan // Zvezdočka. – 1984. – Nr. 5. – P. 12-13. – Lb. rusă.
120. **BELKA**: [rasskaz] / per. Marina Demianiuc // Ūnyj leninec. – 1987. – 16 ian. – P. 4. – Lb. rusă.
121. **DUMINCUȚA**: [povestire] // Scânteia leninistă. – 1987. – Nr. 1. – P. 16.
122. **PERVAĀ** snežinka: [rasskaz] / per. Iu. Țvetova // Zvezdočka. – 1987. – Nr. 12. – P. 5. – Lb. rusă.
123. **PRIMUL** fulg pe guleraș: [povestire] // Steluța. – 1987. – Nr. 12. – P. 5.
124. **VEVERIȚA**: [povestire] // Tânărul leninist. – 1987. – 16 ian. – P. 4.
125. **DESPRE** o bunică și o nepoțică: [povestire] // Steluța. – 1988. – Nr. 5. – P. 4-5.

126. **PRYJNI** s parașûtom, babuška!: [rasskaz] / per. N. Olșevschi // Zvezdočka. – 1988. – Nr. 5. – P. 4-5. – Lb. rusă.
127. **BIBLIOTECA**: [povestire] // Steluța. – 1989. – Nr. 2. – P. 2 a cop.
128. **COPACUL**: [povestire] // Steluța. – 1989. – Nr. 4. – P. 5.
129. **DEREVCE**: [rasskaz] / per. N. Olșevschi // Zvezdočka. – 1989. – Nr. 4. – P. 5. – Lb. rusă.
130. **SLAVNOE** imâ: [rasskaz] / per. Iu. Ţvetova // Zvezdočka. – 1989. – Nr. 2. – P. 2 a cop. – Lb. rusă.
131. **GRUSTNAÂ** istoria: [rasskaz] / per. N. Olșevschi // Alunel. – 1990. – Nr. 12. – P. 6. – Lb. rusă.
132. **ČARLIK**: [rasskaz] / per. N. Olșevschi // Alunel. – 1991. – Nr. 10. – P. 11. – Lb. rusă.
133. **CIARLIC**: [povestire] // Alunelul. – 1991. – Nr. 10. – P. 11.
134. **MILAÂ** ovečka, dobroe serdečko...: [rasskaz] / per L. Movilă // Alunel. – 1991. – Nr. 4. – P. 4. – Lb. rusă.
135. **OIȚĂ** bârsană, de ești năzdrăvană: [povestire] // Alunelul. – 1991. – Nr. 4. – P. 6.
136. **ELE** sau eu mi-s oaspete...; Ultima amantă: [proză] // Columna. – 1992. – Nr. 12. – P. 12-16.
137. **PANTELEJ**: [rasskaz] / per. N. Olșevschi // Amokom-Maria. – 1992. – Nr. 1-2. – P. 4-5. – Lb. rusă.
138. **PINTILEI**: [povestire] // Amokom-Maria. – 1992. – Nr. 1-2. – P. 4-5.
139. **CRENGUȚA**: [povestire] // Alunelul. – 1993. – Nr. 5-6. – P. 19.
140. **GĂINA**; În așteptarea mamei; Săndăluțele Dănuței; Prima pârție: [povestiri] // Pagini alese din literatura pentru copii / selecț. Lidia Codreanca, Iurie Colesnic. – Ch., 1993. – P. 248-253.
141. **PRIMUL** fulg pe guleraș: [povestire] // Licurici: culeg. de texte la lb. rom. pentru cl. primare ale șc. ruse. – Ch., 1993. – P. 110-111.
142. **VETOČKA**: [rasskaz] / per. S. Andriuță // Alunel. – 1993. – Nr. 5-6. – P. 19. – Lb. rusă.
143. **ARBORELE** genealogic: [povestire] // Alunelul. – 1994. – Nr. 2. – P. 4.
144. **GENEALOGIČESKOE** derevo: [rasskaz] / per. N. Olșevschi // Alunel. – 1994. – Nr. 2. – P. 4. – Lb. rusă.
145. **MURAV'INAÂ** skazka / per. N. Olșevschi // Alunel. – 1994. – Nr. 6-7-8. – P. 10-11. – Lb. rusă.
146. **POVESTEA** furnicii // Alunelul. – 1994. – Nr. 6-7-8. – P. 10-11.
147. **PRIMUL** fulg pe guleraș: [povestire] // Florile dalbe. – 1994. – 30 dec. – P.5.
148. **EU**, cea care am fost...: [povestire] // Florile dalbe. – 1995. – 28 apr. – P. 8.
149. **TATĂL** nostru...: [povestire] // Florile dalbe. – 1995. – 28 apr. – P. 8.
150. **S-A DUS...** aluna!: [poveste] // Florile dalbe. – 1996. – 31 oct. – P. 8.
151. **CU GÂNDUL** la delfini: [nuvelă] // Patria tânără. – 1997. – 1 febr. – P. 10.
152. **LÂNGĂ** hatul lumii unde a trăit: nuvelă // Moldova literară. – 1997. – 28 mai. – P. 3. – (Supl. al ziarului „Moldova Suverană”).
153. **ODNA**-odiněšen'ka...: [rasskaz] / per. Lica Movilă // Alunel. – 1998. – Nr. 4. – P. 12-13. – Lb. rusă.

154. **SINGURĂ**-singurică: [povestire] // Alunelul. – 1998. – Nr. 4. – P. 12-13.
155. **COARNELE** de cerb și croitoreasa: [fragment din cartea „Cea mai așteptată întâlnire”] // Florile dalbe. – 1999. – 16 sept. – P. 8.
156. **O ANEVOIOASĂ** cale spre lumină: (fragment din destăinuirile dnei Zinaida Burduja-Cioric): [povestire] // Florile dalbe. – 1999. – 3 iun. – P. 8.
157. **FATA** cu numele Gloria: [povestire] // Florile dalbe. – 2001. – 22 noiembr. – P. 8.
158. **COCOLITA**: povestire // Florile dalbe. – 2002. – 16 mai. – P. 8.
159. **GĂINA**; În așteptarea mamei; Săndăluțele Dănuței; Prima pârție: [povestiri] // Pagini alese din literatura pentru copii / selecț. Lidia Codreanca, Iurie Colesnic. – Ch., 2002. – P. 223-227.
160. „UNDE ești, Iren?...”: [piesă într-un act] // Viața Basarabiei. – 2002. – Nr. 4. – P. 97-116.
161. **VASILICĂ**: [povestire] // La Creangă: almanah literar. – 2002. – Nr. 12. – P. 13.
162. **CĂRĂRILE** copilăriei: [amintiri] // Lit. și arta. – 2003. – 1 mai. – P. 7.

### **PUBLICISTICĂ**

163. **A TRECE** nobil și simplu prin ani: [despre M. D. Smochină, învățătoare de istorie la șc. nr. 2 din Fălești] // Învăț. public. – 1980. – 27 dec. – P. 3.
164. **A DESENA** lumea fără creioane colorate...: [despre educația preșcolară a copiilor în r-nul Ungheni] // Învăț. public. – 1981. – 20 mai. – P. 3.
165. **COPIII** noștri, copilul meu: [despre educația preșcolară a micuților din s. Covalgic, r-nul Leova] // Învăț. public. – 1981. – 15 aug. – P. 3.
166. **CE VIU** interes // Învăț. public. – 1981. – 4 mart. – P. 3.
167. **LE STAU** frumos succeselor alături: [despre soții Corobca – învățători din s. Inești, r-nul Telenești] // Învăț. public. – 1981. – 3 oct. – P. 2.
168. **NESTINSĂ** flacăra inimii sale: [despre E. N. Motelica, învățătoare la școala medie Bolotina, r-nul Glodeni] // Învăț. public. – 1981. – 12 aug. – P. 3.
169. **LA „MUGUREL”** e sărbătoare-n orice zi: [grădiniță de copii din Chișinău] // Învăț. public. – 1982. – 1 mai. – P. 3.
170. **PRIMA** mea descoperire: [despre educația preșcolară a copiilor la grădinița nr. 7 din Comrat] // Învăț. public. – 1982. – 3 noiembr. – P. 3.
171. **SPIC** cu spic – Patriei cunună: [despre educația copiilor la grădiniță nr. 3 din or. Anenii-Noi] // Învăț. public. – 1982. – 16 ian. – P. 3.
172. **UN POPAS** în „Castelul basmelor” // Învăț. public. – 1982. – 10 iul. – P. 3.
173. **COPILĂRIA** se uită în oglindă: [educația copiilor în familie] // Lit. și arta. – 1983. – 9 iun. – P. 3.
174. **CREȘTI** copii – ai soare în casă // Învăț. public. – 1983. – 3 sept. – P. 3.
175. **COPILUL** și munca: [educația preșcolară a micuților de la grădinița nr. 2 din or. Suvorov] // Învăț. public. – 1984. – 29 sept. – P. 3.
176. **SCOPUL** principal al instruirii // Învăț. public. – 1984. – 29 aug. – P. 3.

177. **ALĂTURI** de oameni să treci prin toate // Viața satului. – 1985. – 13 aug. – P. 4.
178. **COVORUL** cel de acasă // Viața satului. – 1985. – 21 dec. – P. 3.
179. **DESCOPERIND** secretele dansului: [ansamblul de dansuri populare „Fericirea”] // Învăț. public. – 1985. – 24 iul. – P. 4.
180. **DOLGOŽDANNYJ** prazdnik malyšej: [Bukvar’ – êksperimental’nyj učebnik S. Vangheli, Gr. Vieru, A. Sainciuc] // Nar. obrazovanie. – 1985. – 10 apr. – P. 4. – Lb. rusă.
181. **DRAGOSTEA**, cum să ți-o exprimi?: Patria și Pacea, noțiuni îngemănate // Tinerimea Moldovei. – 1985. – 18 aug. – P. 2.
182. **GLAS** al copilăriei fericite: [despre V.S. Budilevschi, cond. art. al Studioului coral „Lia-Ciocârlia”] // Învăț. public. – 1985. – 7 dec. – P. 4.
183. **SĂRBĂTOARE** la grădiniță: [despre „Abecedar experimental” de S. Vangheli, Gr. Vieru, A. Sainciuc] // Învăț. public. – 1985. – 10 apr. – P. 4.
184. **O MEȘTERIȚĂ** și meseria ei // Tinerimea Moldovei. – 1986. – 11 mai. – P. 4.
185. **„SPICUȘORUL”** de ieri și de azi...: [despre ansamblul de dansuri populare „Spicușorul” de la Colegiul din Țaul, Dondușeni] // Viața satului. – 1986. – 15 mart. – P. 4.
186. **OCHIUL** artistului: [pictorul-caricaturist Alexei Grabco] // Moldova soc. – 1987. – 27 ian. – P. 4.
187. **E ȚARA** lui Bach și e țara lui Goethe: [note de călătorie prin RDG] // Nistru. – 1988. – Nr. 3. – P. 114-121.
188. **INIMA** tuturor vârstelor – copilăria // Orizontul. – 1988. – Nr. 4. – P. 77-79.
189. **TRECUTUL** țesut în destin: [de ziua victoriei] // Viața satului. – 1988. – 7 mai. – P. 4.
190. **VSE** my rodom iz detstva // Gorizont. – 1988. – Nr. 4. – P. 77-79. – Lb. rusă.
191. **ATÂT** de simpli și atât de bogați: [Dumitru și Arsenia Elenciuc, meșteri populari din s. Mărcăuți, Briceni] // Moldova soc. – 1989. – 8 mart. – P. 4.
192. **CÂNTEC**, casă și consiliu...: [despre Anastasia Lazariuc] // Orizontul. – 1989. – Nr. 3. – P. 46-48.
193. **PESNÂ**, dom i hudsovet...: [A. Lazariuc] // Gorizont. – 1989. – Nr. 3. – P. 46-48. – Lb. rusă.
194. **CUVÂNT** despre un tălmaci...: [scriitorul Alexandru Cosmescu] // Moldova soc. – 1990. – 31 mart. – P. 8.
195. **EGO** vse znali...: [Alexandru Cosmescu] // Zvezdočka. – 1990. – Nr. 5. – P. 12-13. – Lb. rusă.
196. **A CINCEA** fiică a lui B. Șt. Delavrancea: [E. Șt. Milicescu] // Glasul Națiunii. – 1991. – Nr. 45. – P. 8.
197. **„PÂINEA** noastră cea de toate zilele dă-ne-o nouă astăzi...” // Moldova Suverană. – 1991. – 19 iul. – P. 4.
198. **UN NUME** drag: [Nina Crulicovschi] // Făclia. – 1991. – 27 sept. – P. 14.
199. **CÂNTECUL**, cel semn ocrotitor: [Nina Crulicovschi] // Florile dalbe. – 1992. – 26 iun. – P. 13.

200. „...**CU PENELUL** prin copilărie și prin lumea cea mare”: [despre pictorul Lică Sainciuc] // Basarabia. – 1992. – Nr. 11. – P. 183-188.
201. **CU THEMIS** alături...: [despre emisiunea televizată „Cinel, cinel...”; despre Tamara Pereteatcu, Luminița Florea, Iulian Filip] // Florile dalbe. – 1992. – 24 apr. – P. 2.
202. **IARĂȘI** cu gândul la grai // Florile dalbe. – 1992. – 27 noiembr. – P. 7.
203. **LECTȚII** pentru suflet: [Vasile Vasilache, Vladimir Beșleagă] // Florile dalbe. – 1992. – 15 mai. – P. 3.
204. **MAESTRUL** ne veghează: [Alexandru Cosmescu] // Cu tot ce-a fost odată el / alcăt. Valentina Cosmescu. – Ch., 1992. – P. 78-81.
205. **MEDITAȚIE** în semn de pavază: [acțiunea Vara Basarabiei – 92, organiz. pentru copii] // Forum. – 1992. – 5 noiembr. – P. 6.
206. **ANTON** Pann // Alunelul. – 1993. – Nr. 7-8. – P. 20.
207. **ANTON** Pann / per. R. Olșevschi // Alunel. – 1993. – Nr. 7-8. – P. 20. – Lb. rusă.
208. **DE-AR** fi pretutindeni „O lumină de veghe...”: [„Lumina de veghe” de G. Ciugut] // Făclia. – 1993. – 28 mai. – P. 8.
209. **DORUL** de copilărie...: [despre poeta Lidia Constantinescu] // Florile dalbe. – 1993. – 8 oct. – P. 7.
210. **IULIA** Hasdeu // Florile dalbe. – 1993. – 8 oct. – P. 8.
211. **ÎNFIEREA** poeziei: [despre interpreta și chitarista Margareta Sârbu, laureată a Concursului „Eminesciana-93” (România)] // Tineretul Moldovei. – 1993. – Nr. 9. – P. 2.
212. **LIDIA** Constantinescu // Florile dalbe. – 1993. – 8 oct. – P. 7.
213. **PENTRU** „Copiii Moldovei mele”: [Tereza Sobolevschi-Corj] // Făclia. – 1993. – 2 apr. – P. 1.
214. **RĂȘUNĂ** o chitară inspirată: [despre tânăra poetă Viorica Demici] // Florile dalbe. – 1993. – 1 ian. – P. 6.
215. **SVETLANA** Melnic // Viața satului. – 1993. – 27 febr. – P. 6.
216. **CÂND** ne orbește noul privirea să ne-o întoarcem spre sine: [despre filmul „Ce bine era în Elada”, scenariu de N. Esinencu, regia V. Brescanu] // Lanterna magică. – 1994. – Nr. 1-4. – P. 5.
217. **CENACLUL** „La Creangă”... // Florile dalbe. – 1994. – 28 oct. – P. 8.
218. **DACĂ** te ademenește poezia... // Florile dalbe. – 1994. – 27 mai. – P. 8.
219. [**LUMINIȚA** Melnic, poeta] // Florile dalbe. – 1994. – 21 ian. – P. 8.
220. **PUȚINUL** rămas în urma uitării: [despre lăutarul E. Bratu] // Viața satului. – 1994. – 5 febr. – P. 6.
221. **RAR** și sfânt Har Dumnezeiesc: [„Sclipiri siderale” și poeta Eugenia Bulat] // Florile dalbe. – 1994. – 16 dec. – P. 7.
222. **TÂRZIE** toamnă-n miez de iarnă...: [despre expoziția „Autumnală” în Galeria de Arte din Chișinău] // Viața satului. – 1994. – 8 ian. – P. 8.
223. **CUVÂNTUL** e o ispită...: [Virginia Bârsanu] // Florile dalbe. – 1995. – 6 ian. – P. 8.

224. **DANILA...** real'nyj i pravdopodobnyj do boli: [despre filmul lui Tudor Tătaru „Dănilă Prepeleac”] // Moloděž' Moldovy. – 1995. – 16 dec. – P. 4. – Lb. rusă.
225. **DRAGOSTEA**, acest suav îndemn al inimii...: [despre tânărul poet Teodor Dudnic] // Florile dalbe. – 1995. – 7 apr. – P. 7.
226. **ÎNDRĂGOSTITĂ** de poezie: [despre tânăra poetă Viorica Tartus] // Florile dalbe. – 1995. – 27 ian. – P. 7.
227. **LA FONTAINE** mincinosul naibii... sau Răvaș-tabletă pentru Nina Crulicovschi // Patria tânără. – 1995. – 30 sept. – P. 12.
228. **LA IZVOARELE** fanteziei...: [despre Iulia Rusu, meșter popular] // Florile dalbe. – 1995. – 8 sept. – P. 7.
229. **MARI** bărbați ai neamului: [Dionisie Erhan, Episcopul Cetății Albe, Ismail] // Patria tânără. – 1995. – 11 noiembr. – P. 13.
230. **NE URMĂREȘTE** o bacantă... // Patria tânără. – 1995. – 2 dec. – P. 12.
231. **O LUME** în Lumea asta mare...: [pictorul Romeo Schițco] // Patria tânără. – 1995. – 25 noiembr. – P. 12.
232. **PETRU** Cărare // Patria tânără. – 1995. – 30 dec. – P. 13.
233. **PETRU** Dudnic // Patria tânără. – 1995. – 9 dec. – P. 10.
234. **POEZIA** nu te lasă s-o treci în uitare...: [despre Elena Caraman, poetă și prof. de franceză] // Florile dalbe. – 1995. – 21 apr. – P. 8.
235. **PRIN** poezie lumea are farmec: [Ion Platon] // Florile dalbe. – 1995. – 6 oct. – P. 8.
236. **UN SPIRIT** care ne ocrotește: [Lucia Purice] // Patria tânără. – 1995. – 14 oct. – P. 12.
237. **VALERIU** Ionaș // Patria tânără. – 1995. – 16 dec. – P. 11.
238. **A CÂTA** minune suntem sau Tentația de a cuceri Marea Creație din noi... // Patria tânără. – 1996. – 13 iul. – P. 10-11.
239. **COPILĂRIA** care azi cerșește la poarta inimilor noastre: starea socială a copiilor orfani în Republica Moldova // Patria tânără. – 1996. – 1 iun. – P. 9.
240. **CUM** și unde cresc poeții?...: [Sergiu Afanasiu. „Coliba verde”] // Florile dalbe. – 1996. – 12 dec. – P. 7.
241. **EMINESCU** al meu, al tău... al nostru // Patria tânără. – 1996. – 13 ian. – P. 9.
242. **PLECAREA** învățătorului: memoriei Maestrului meu...: [Alexandru Cosmescu] // Patria tânără. – 1996. – 18 mai. – P. 11.
243. **POEZIA** oricum te descoperă...: [Emilia Plugaru. Sunt elevă-n clasa-ntâi] // Florile dalbe. – 1996. – 5 dec. – P. 7.
244. **TEAMA** de imensitate și tentația nemărginirii...: [plasticianul Aurel Guțu] // Patria tânără. – 1996. – 16 mart. – P. 8-9.
245. **UN GÂND** care mă poartă printre cruci: [Alexandru Cosmescu] // Patria tânără. – 1996. – 21 sept. – P. 10.
246. **A FOST** răsădită o idee, care acum a dat în floare: [despre prima școală privată de limbi moderne și management din Moldova] // Moldova Suverană. – 1997. – 5 iun. – P. 3.
247. **A OCROTI** focul din vatră...: [Zinaida Urușciuc] // Moldova Suverană. – 1997. – 9 sept. – P. 3.



248. **AI NOȘTRI** ca brazii în America: [sugestiile scriitorilor Iu. Filip, A.Suceveanu, Ia. Țurcanu, C. Partole, V. Romanciuc, care au reprezentat Moldova la Conferința „O nouă cultură pentru sec. XXI. Perspectivele literaturii occidentale” din SUA] / consemn. Tudor Babici // Curierul de seară. – 1997. – 3 iul. – P. 3.
249. **APA**, sfântă rază de botez // Patria tânără. – 1997. – 9 mai. – P. 10.
250. „**CA-N VISE** prin ierni sună floarea de măr...”: [Agnesa Roșca] // Patria tânără. – 1997. – 5 apr. – P. 10-11.
251. **CARTEA** e oare un lux nepermis?...: [despre Anatol Vidrașcu, Editura „Litera”] // Patria tânără. – 1997. – 15 mart. – P. 6.
252. **CONTOPIRE** cu Universul: [plasticianul Ion Chitoroagă] // Patria tânără. – 1997. – 1 mart. – P. 10-11.
253. **CREZUL** în Univers // Patria tânără. – 1997. – 11 oct. – P. 8-9.
254. **DE-ALE** teatrului... // La Creangă: almanah literar. – 1997. – Nr. 2. – P. 26.
255. **E UȘOR** a scrie? // La Creangă: almanah literar. – 1997. – Nr. 2. – P. 3.
256. **FAMILIA** „mică” a domnilor Ciobanu: [despre casa de copii de tip familial din Pânășești, Strășeni] // Moldova Suverană. – 1997. – 13 dec. – P. 5.
257. **FESTIVALUL** Internațional al vedetelor de operă și balet „Vă invită Maria Bieșu”, ediția a VIII-a // Patria tânără. – 1997. – 27 sept. – P. 6-7.
258. **INVITAȚIE** în casă... // Moldova Suverană. – 1997. – 4 noiembr. – P. 3.
259. **ÎNSEMNĂRI** de la Festivalul...: [bienala „Eugene Ionesco”] // Patria tânără. – 1997. – 31 mai. – P. 11.
260. **ÎNTR-O** lacrimă atâtea se adună: [meditații după conf. int. „Perspectivele lit. occidentale”] // Moldova Suverană. – 1997. – 9 aug. – P. 4.
261. **LA** răscrucea întâlnirilor // La Creangă: almanah literar. – 1997. – Nr. 2. – P. 24.
262. [**LIDIA** Constantinescu] // Florile dalbe. – 1997. – 18 sept. – P. 8.
263. **LUNA** în aceste două seri mi s-a părut mai mare: [Festivalul Internațional al vedetelor de Operă și Balet „Vă invită Maria Bieșu”, ed. a VIII-a] // Moldova literară. – 1997. – 17 sept. – P. 4. – (Supl. al ziarului „Moldova Suverană”).
264. **MAESTRUL** ne veghează: [Alexandru Cosmescu] // Alexandru Cosmescu: biobibliografie / alcăt. și îngrijire Valentina Cosmescu, Silvia Celac; bibliogr. Tamara Măleru. – Ch., 1997. – P. 128-131.
265. **NAȘI** pisateli na amerikanskoj zemle: (Iulian Filip, Arcadie Suceveanu, Vasile Romanciuc, Claudia Partole, Ianoș Țurcanu) / zap. Tudor Babici // Več. Chișinău. – 1997. – 3 iul. – P. 3. – Lb. rusă.
266. **NICĂIERI** nu e mai bine ca acasă și totuși... // La Creangă: almanah literar. – 1997. – Nr. 2. – P. 17-18.
267. **O, MARIE...** // Moldova Suverană. – 1997. – 16 oct. – P. 3.
268. **OCROTIT** de spiritul lui Alexandru Plămădeală: [Colegiul de Arte Plastice din Chișinău la 110 ani] // Moldova Suverană. – 1997. – 18 dec. – P. 4.
269. **POEZIA** nu alege: [despre surorile Aliona și Luminița Melnic] // Patria tânără. – 1997. – 9 mai. – P. 10.
270. **POEZIE** scrisă pentru inimă: [Vladimir Rusnac. Sfintele rădăcini] // Florile dalbe. – 1997. – 2 oct. – P. 7.

271. **RĂVAȘELE** și ele învață // La Creangă: almanah literar. – 1997. – Nr. 2. – P. 9.
272. **SĂMÂNȚĂ** din sămânță...: [Ana-Maria Caia] // La Creangă: almanah literar. – 1997. – Nr. 2. – P. 27.
273. **SĂRBĂTOAREA** cărții pentru copii: clipe de neuitat // Patria tânără. – 1997. – 27 sept. – P. 7.
274. **SĂRBĂTORI** ce mă întorc acasă: [tradiții de Anul Nou] // Curierul de seară. – 1997. – 31 dec. – P. 1,2.
275. **SEMĂNĂTORUL** cel mai harnic: [maestrul Alexandru Cosmescu] // Patria tânără. – 1997. – 27 sept. – P. 6.
276. **...ȘI IARĂȘI** vine primăvara: pictorul Aurel Guțu la 55 de ani // Curierul de seară. – 1997. – 13 mart. – P. 3; Florile dalbe. – 1997. – 13 mart. – P. 7.
277. **UN CRONICAR** născut în zodia tinereții: [Gheorghe Gheorghiu] // Patria tânără. – 1997. – 29 mart. – P. 7.
278. **ZIUA** mea, a ta, a noastră: [Sărbătoarea Națională „Limba noastră”] // Curierul de seară. – 1997. – 30 aug. – P. 2.
279. **A FOST** un concert extraordinar // Moldova Suverană. – 1998. – 14 febr. – P. 6.
280. **A ÎNVĂȚA** la „Facultatea de suferință”: [Raisa Plăieșu] // Florile dalbe. – 1998. – 17 dec. – P. 12.
281. **A LECUI** cu inima: Vasile Dascaluic // Moldova Suverană. – 1998. – 20 iun. – P. 3.
282. **ARS** longa, vita brevis...: [in memoriam Luciei Purice] // Moldova Suverană. – 1998. – 27 mai. – P. 3.
283. **„AȘTEPTĂM** proiecte pentru noi acțiuni...”: [Centrul de Artă „Coliseum”] // Moldova Suverană. – 1998. – 3 mart. – P. 5.
284. **AUTOGRAF** pentru memorie...: [Festivalul Internațional „Vă invită Maria Bieșu”, ed. a IX-a] // Moldova Suverană. – 1998. – 15 sept. – P. 4.
285. **BĂTRÂNEȚE**, haine grele...; Mărgelele durerii // Moldova Suverană. – 1998. – 28 ian. – P. 4.
286. **CARE** e viitorul teatrului la noi?... // Moldova Suverană. – 1998. – 30 apr. – P. 3.
287. **CARE** instrument vei fi fiind în viața asta?: [Val Butnaru. „Saxofonul cu frunze roșii”] // Moldova Suverană. – 1998. – 7 iul. – P. 3.
288. **CASA** care ne încălzește graiul: [Casa Limbii Române] // Moldova Suverană. – 1998. – 5 dec. – P. 3.
289. **CĂUTAREA** de sine sau „Frumoasa călătorie...”: [Teatrul „Eugene Ionesco”] // Moldova Suverană. – 1998. – 19 febr. – P. 4.
290. **CÂND** sufletul e rănit... // Moldova Suverană. – 1998. – 19 aug. – P. 3.
291. **CE E** Poezia?: [Stas Pădureț, poetul] // Curierul de seară. – 1998. – 20 ian. – P. 3.
292. **CEA** mai simplă declarație de dragoste...: [plasticianul Grigore Plămădeală] // Moldova Suverană. – 1998. – 13 aug. – P. 4.
293. **CEI** care au grijă de sufletele noastre: [preotul Ilie Prisăcaru] // Moldova Suverană. – 1998. – 6 iun. – P. 6.

294. **CEI** care ne aduc pe lume... // Moldova Suverană. – 1998. – 25 mart. – P. 3.
295. **CEL** mai frumos dar... // La Creangă: almanah literar. – 1998. – Nr. 3. – P. 2.
296. **CINE** convertește vedetele?: [Festivalul Internațional „Vă invită Maria Bieșu”, ed. a IX-a] // Moldova Suverană. – 1998. – 8 sept. – P. 4.
297. **CINE** cunoaște „Taina destinului”...: [despre cartea lui Alexandru Lozanciuc „Taina destinului” dedicată interpretei Tamara Ciobanu] // Moldova Suverană. – 1998. – 7 noiembr. – P. 3.
298. **CINE** e Dumitru Fusu? // La Creangă: almanah literar. – 1998. – Nr. 3. – P. 13.
299. „**DA**, sânt copac, niciodată nu plâng...”: [Mihail Garaz] // Moldova Suverană. – 1998. – 17 noiembr. – P. 4.
300. **DE CE** copiilor nu le e dragă grădinița? // Moldova Suverană. – 1998. – 11 aug. – P. 4.
301. **EU** știu de ce Maria Mocanu e așa cum e... frumoasă, subtilă, plină de tandrețe // Moldova Suverană. – 1998. – 26 dec. – P. 4.
302. „**FĂRĂ** cântec, dragul mamei, nu putem zbura...”: [Tereza Sobolevschi-Corj] // Moldova Suverană. – 1998. – 9 iul. – P. 4.
303. **FEMEIA** – ocrotitoarea Păcii și a Vieții // Moldova Suverană. – 1998. – 25 mart. – P. 3.
304. **ÎN DRUM** spre poezie: [despre tânăra poetă Aliona Pascal] // Florile dalbe. – 1998. – 1 oct. – P. 8.
305. **ÎN SALA** de expoziții mai e toamnă // Moldova Suverană. – 1998. – 19 noiembr. – P. 4.
306. **ÎNTOARCERE** la sine...: [poetul Vasile Spinei la 50 de ani] // Moldova Suverană. – 1998. – 15 oct. – P. 3.
307. **LA AL** doilea „botez” al fiului...: [Constantin Rusnac] // Moldova Suverană. – 1998. – 11 febr. – P. 4.
308. **LA IEȘIREA** din provincialism: [pictorul Mihai Țăruș] // Moldova Suverană. – 1998. – 16 dec. – P. 4.
309. „**LUCEAFĂRUL**” a reînviat și „mi-ar place să mă lupt!”: [despre Teatrul „Luceafărul”] // Moldova Suverană. – 1998. – 1 aug. – P. 4.
310. „**M-AM** realizat în timpul când era greu să te realizezi”: [Maria Saka-Răcilă, aut. de tapiserii, candidat la Premiul de Stat al R. Moldova] // Moldova Suverană. – 1998. – 30 iun. – P. 6.
311. „**MAI** e ceva nou...”: [regizorul Vitalie Țapeș] // Moldova Suverană. – 1998. – 8 dec. – P. 4.
312. „**MAI** târziu vom fi o stibă de busuioc...”: [satul Redeni la 480 de ani] // Moldova Suverană. – 1998. – 19 sept. – P. 6.
313. **MĂRTURISIRE** // Moldova Suverană. – 1998. – 25 mart.
314. **MEREU** același copil...: [Victoria Tomuz. „Rămâi același copil”] // Moldova Suverană. – 1998. – 9 dec. – P. 4.
315. „**NU UITA** și de noi...”: [la Paștile Blajinilor] // Moldova Suverană. – 1998. – 25 apr. – P. 2.
316. **O CRONICĂ** pentru mâine: [Pavel Pelin. Ce dragoste veche – actorii] // Moldova Suverană. – 1998. – 17 dec. – P. 4.

317. „**O EVĂ** făuritoare de frumos”: [seminarul pentru adolescenți organiz. de Clubul ziaristelor „Zece plus...”] // Moldova Suverană. – 1998. – 11 iul. – P. 3.
318. **O EXPOZIȚIE** botezată de ploaie: [Muzeul de Istorie a Moldovei] // Moldova Suverană. – 1998. – 14 iul. – P. 4.
319. **O IMAGINE** în miniatură: [pictorul Isai Cârmu] // Moldova Suverană. – 1998. – 9 sept. – P. 4.
320. **O SĂRBĂTOARE** a roadelor fanteziei // Moldova Suverană. – 1998. – 23 iul. – P. 6.
321. **O ȚARĂ** renăscută ca pasărea Phoenix...: jurnal de călătorie în Israel // Florile dalbe. – 1998. – 4 iun. – P. 7.
322. **OMUL**, la acest sfârșit de veac, știe cine este? // Moldova Suverană. – 1998. – 20 mai. – P. 1,3.
323. „**PAȘI**” în poezie: [antol. de poezie – creație a elevilor de la Liceul rom.-engl. „Ion Creangă” din Chișinău] // Florile dalbe. – 1998. – 2 apr. – P. 7.
324. **PĂZIȚI-VĂ** sufletul și natura... // Moldova Suverană. – 1998. – 11 ian. – P. 4.
325. **PERLE** risipite prin ploaia de cuvinte // La Creangă: almanah literar. – 1998. – Nr. 4. – P. 39.
326. **POPAS** în fața ochiului de veghe: [Vasile Movileanu] // Moldova Suverană. – 1998. – 19 mart. – P. 8.
327. **POVARA** păcatului // Moldova Suverană. – 1998. – 28 noiembr. – P. 4.
328. **PRIMĂVARA** ne vine cu sărbători: [Zilele Creangă la Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”] // Moldova Suverană. – 1998. – 10 mart. – P. 5.
329. **PRIN** fiu s-a întors acasă Maria Cebotari // Moldova Suverană. – 1998. – 12 sept. – P. 8.
330. **SĂ NE** ajutăm unii pe alții: [fondul de binefacere „Brândușele speranței”] // Moldova Suverană. – 1998. – 28 iul. – P. 2.
331. **SEMN** al dragostei de Țară...: [Zilele Independenței Moldovei] // Moldova Suverană. – 1998. – 20 aug. – P. 1.
332. **SIMBOL** magic al primăverii: [Festivalul muzical „Mărțișor-98”] // Moldova Suverană. – 1998. – 5 mart. – P. 4.
333. „**SPĂRGĂTORUL** de nuci” sau revenire la același balet... // Moldova Suverană. – 1998. – 25 febr. – P. 4.
334. **SUPĂRAREA** lui Cioran... // Patria tânără. – 1998. – 12 dec. – P. 8.
335. **TEATRUL**, ca și viața, este un risc // Moldova Suverană. – 1998. – 13 mai. – P. 4.
336. **TERRA** din capătul cel de început...: [impresii asupra unei vizite în Israel] // Moldova Suverană. – 1998. – 5 mai. – P. 4.
337. **UN AL** doilea botez al fiului // Moldova Suverană. – 1998. – 11 febr.
338. **UN BAL** al cărții // Moldova Suverană. – 1998. – 9 apr. – P. 4.
339. **UN CREATOR** mirean care spune ce simte: [pictorița Maria Mardare] // Moldova Suverană. – 1998. – 13 mai. – P. 3.
340. **UN FESTIVAL** invocat de tradiții: [Festivalul Internațional al Teatrului unui actor] // Moldova Suverană. – 1998. – 7 noiembr. – P. 6.

341. **UN SIMBOLIC** Templu al Suferinței... // Moldova Suverană. – 1998. – 26 aug. – P. 3.
342. **UN VUNDERKIND** al culturii noastre: [Teatrul „Eugene Ionesco”] // Moldova Suverană. – 1998. – 25 iun. – P. 4.
343. **UNDE** se întâlnesc perechile... // Moldova Suverană. – 1998. – 18 febr. – P. 4.
344. **VENIAMIN** Apostol e un univers ce nu poate fi separat... // Moldova Suverană. – 1998. – 15 aug. – P. 3.
345. **VIATA** mea – un râu de munte...: [poetei Marcela Mandare] // Moldova Suverană. – 1998. – 1 dec. – P. 4.
346. „**VIORICA**, floare de noroc...”: [Viorica Lozov] // Curierul de seară. – 1998. – 12 mart. – P. 3.
347. **VORBIND** despre dragostea nemărginită: [pictorul Igor Vieru] // Moldova Suverană. – 1998. – 12 sept. – P. 4.
348. **ZBOR** frânt: [in memorial Călin Postolache] // Moldova Suverană. – 1998. – 31 oct. – P. 6.
349. **ZESTRE** rară și aleasă...: [interpretul de muz. populară Nicolae Paliț] // Moldova Suverană. – 1998. – 6 aug. – P. 3.
350. **...ASEMENI** unui suflet sătul de singurătate: [Festivalul Internațional „Teatrul unui Actor”] // Moldova Suverană. – 1999. – 5 oct. – P. 6.
351. **AUTOGRAFE** ale copilăriei: [despre pictorul Simion Moisei] // Florile dalbe. – 1999. – 13 mai. – P. 3.
352. **CARE** e mesajul shakesperian pentru Filip Dascăl?... // Lit. și arta. – 1999. – 2 dec. – P. 8.
353. „**CARPE** Diem” înseamnă „Trăiește clipa”: [studioul teatral „Carpe Diem” – Claudia Pătrânac-Caranfil] // Moldova Suverană. – 1999. – 7 oct. – P. 6.
354. **CĂLĂUZELE**: [Elena și Nicolai Rerih] // Florile dalbe. – 1999. – 4 mart. – P. 7.
355. **CÂND** vrei să-ți întărești sufletul...: [Festivalul Internațional de Muzică „Mărțișor-99”] // Moldova Suverană. – 1999. – 11 mart. – P. 4.
356. **CE FĂCEAM** noi la recreație? // Florile dalbe. – 1999. – 18 mart. – P. 9.
357. „**CE N-A** dovedit Călin, să faceți voi...”: [despre Călin Postolachi] // Moldova Suverană. – 1999. – 4 noiembr. – P. 6.
358. „**CINE** află comorile tănuite de străbuni...”: [Maria Mocanu „Giurgiulești”] // Moldova Suverană. – 1999. – 3 iul. – P. 6.
359. **CINE** de la cine să-și ceară scuze... // Moldova Suverană. – 1999. – 11 mai. – P. 6.
360. **CINE-L** va juca mâine pe Romeo? // Moldova Suverană. – 1999. – 25 sept. – P. 6.
361. **CINE** mai mult ne-a povestit Lumii?: [Ansamblul academic „Joc”] // Moldova Suverană. – 1999. – 5 ian. – P. 4.
362. **CINE** și cum ne apără creația... // Moldova Suverană. – 1999. – 1 iun. – P. 2.
363. **COPII** care nu văd nimic nou...: [copiii cu dizabilități] // Moldova Suverană. – 1999. – 18 sept. – P. 5.

364. **COVOARELE** – zestre a neamului // Moldova Suverană. – 1999. – 2 dec. – P. 4.
365. **CUVÂNT** ce izvorăște din durere: [poeta Tatiana Chiriac] // Moldova Suverană. – 1999. – 27 febr. – P. 5.
366. **CUVÂNT** dăruit prin lumina divină: [impresii de la Salonul Naț. de Carte Rom., ed. a VIII-a, Iași] // Lit. și arta. – 1999. – 11 noiembr. – P. 3.
367. **DACĂ** nu ești liber în sine, nu poți fi liber nici într-un fel: [plasticianul Alexei Colâbneac] // Moldova Suverană. – 1999. – 14 ian. – P. 4.
368. **DAR** din dar pentru cei cu har...: [Iulian Filip. Plăcințele cu mărar] // Florile dalbe. – 1999. – 20 mai. – P. 3.
369. **DARURI** menite să inspire...: [plasticianul Anatol Lazarev] // Moldova Suverană. – 1999. – 23 dec. – P. 4.
370. **DEMN** de înaintașii săi: [pictorul Mihai Mireanu] // Florile dalbe. – 1999. – 22 apr. – P. 3.
371. „**DESTINE** literare” o biruință asupra Timpului: [Gheorghe Gheorghiu. Destine literare] // Lit. și arta. – 1999. – 4 noiembr. – P. 4.
372. „**DESTINE** literare” – o carte rară: [Gheorghe Gheorghiu] // Moldova Suverană. – 1999. – 7 sept. – P. 3.
373. **DIN** „Gândurile-mi orfane...” // Moldova Suverană. – 1999. – 1 mai. – P. 5.
374. „**DOAR** cu Eminescu Limba ni-i română”: [Gheorghe Ciocoi. Steaua Eminescu] // Moldova Suverană. – 1999. – 18 dec. – P. 4.
375. **DOI** copii ca două flori // Florile dalbe. – 1999. – 25 febr. – P. 3.
376. „**DRAGOSTEA** pentru teatru ne poate salva!”: [Teatrul „Luceafărul”] // Moldova Suverană. – 1999. – 27 febr. – P. 6.
377. **DUETUL** „Alicaro” // Florile dalbe. – 1999. – 18 mart. – P. 9.
378. **ELENA** Rerih – 120 de ani // Moldova Suverană. – 1999. – 27 febr. – P. 5.
379. „**EU** creez așa cum simt”: [plasticianul Mihai Mireanu] // Moldova Suverană. – 1999. – 23 febr. – P. 4.
380. **EVENIMENTE** culturale: [Festivalul Internațional de Muzică „Mărțișor”, ed. a XXXIII-a] // Moldova Suverană. – 1999. – 3 mart. – P. 4.
381. „**FĂCEAM** o taină din creația mea...”: [Ion Zaharia] // Moldova Suverană. – 1999. – 30 sept. – P. 6.
382. **FRUMOASE** clipe dăruite memoriei: [colectivul de dansatori „Comoara”] // Florile dalbe. – 1999. – 3 iun. – P. 11.
383. **GLEBUS** Sainciuc – omul care se bucură pentru toată lumea // La Creangă: almanah literar. – 1999. – Nr. 6. – P. 24.
384. „**INTRĂȚI** prin poarta cea sfântă...”: [Arh. Sofronie. „Despre rugăciune”] // Moldova Suverană. – 1999. – 3 apr. – P. 6.
385. **I-O FI** dor Toamnei de Mihai Greco... // Moldova Suverană. – 1999. – 11 noiembr. – P. 4.
386. **ÎN CÂNTAREA** timpului... imortalizat: [Mihai Țăruș] // Moldova Suverană. – 1999. – 21 oct. – P. 6.
387. **ÎN SEARA** de Sf. Andrei să ne adunăm... // Moldova Suverană. – 1999. – 14 dec. – P. 4.

388. **ÎN SOLITUDINE** despre singurătate // La Creangă: almanah literar. – 1999. – Nr. 6. – P. 9.
389. „**ÎN TINE**, o, limbă maternă, e raiul...”: [Agnesa Roșca. „Greutatea limbii materne”] // Moldova Suverană. – 1999. – 4 sept. – P. 3.
390. **ÎNMULȚEȘTI** harul învățând de la înaintași...: [pictorul Simion Moisei] // Moldova Suverană. – 1999. – 18 mart. – P. 4.
391. **ÎNTRE** spectacole: [Bienala „Eugene Ionesco”] // Moldova Suverană. – 1999. – 5 iun. – P. 6.
392. **LABIRINTUL** propriului „Eu”...: [Valeriu Babansky. „Portretul pictorului cu demonii săi”] // Moldova Suverană. – 1999. – 23 noiembr. – P. 3.
393. **LÂNGĂ** leagănul acestui an: [interpreta Maria Mocanu] // Moldova Suverană. – 1999. – 6 ian.
394. **LECTII** de istorie pentru fiecare...: [Muzeul de Istorie a Neamului de la Liceul „Ion Creangă”, Chișinău] // Moldova Suverană. – 1999. – 7 sept. – P. 6.
395. „**MAMA** a plecat de acasă în barba Ta albă, sfântule”: [Andrei Langa. Pe când se vor trezi zeii] // Moldova Suverană. – 1999. – 22 dec. – P. 3.
396. **MEREU** alături de frumos: [despre pictorul Simion Moisei] // Florile dalbe. – 1999. – 27 mai. – P. 7.
397. **MINUNE** e Credința din noi... // Moldova Suverană. – 1999. – 13 febr. – P. 4.
398. **MUZICA** e un subiect fără sfârșit: [compozitorul Laurențiu Gondiu] // Moldova Suverană. – 1999. – 27 mart. – P. 6.
399. „**NE-AVÂNTĂ-N** sus Chemări de Zburători”: [Lidia Hlib] // Moldova Suverană. – 1999. – 2 febr. – P. 4.
400. **NE SIMȚIM** mai români: [Salonul Internațional de Carte Românească, 6-8 octombrie 1999] // Simpozion. – 1999. – 13 oct. – P. 9.
401. **NIȘTE** oameni uitați // Zece plus. – 1999. – Nr. 3. – P. 13.
402. „**NU EXISTĂ** artă fără emoții...”: [Claudia Pătrânac-Caranfil] // Moldova Suverană. – 1999. – 27 noiembr. – P. 6.
403. **O, BRAD** frumos, o brad frumos, cu cetina tot verde... // Moldova Suverană. – 1999. – 1 ian. – P. 4.
404. **O CARTE** care-ți mângâie sufletul: [Raisa Plăieșu. Povestea de seară] // Florile dalbe. – 1999. – 11 noiembr. – P. 7.
405. **O FUNDAȚIE** cu un nume care obligă la multe: [despre familia Brătianu] // Moldova Suverană. – 1999. – 16 noiembr. – P. 3.
406. **O PUNTE** ce leagă milenii: [Bienala Teatrului „Eugene Ionesco”] // Moldova Suverană. – 1999. – 8 iun. – P. 6.
407. **O SANIE** cu... Moși Crăciuni!: [concursul de desene al copiilor] // Moldova Suverană. – 1999. – 1 ian. – P. 4.
408. **O SORĂ** fidelă a Micului Prinț: [tânăra plasticiană Cezara Colesnic] // Moldova Suverană. – 1999. – 21 aug. – P. 6.
409. „**OMUL** crede un strop, se îndoiește o mare...”: [plasticianul Vlad Tudose] // Lit. și arta. – 1999. – 10 iun. – P. 6.
410. **PĂSTREAZĂ** autograful Mărțișorului-99 // Moldova Suverană. – 1999. – 13 mart. – P. 6.

411. **PICTORUL** nu face altceva decât să-i ajute lui Dumnezeu...: [pictorul Anatol Mocanu] // Patria tânără. – 1999. – 23 ian. – P. 4.
412. **POEME** în piatră: [Iurie Canașin] // Moldova Suverană. – 1999. – 23 sept. – P. 6.
413. **POEZIA**, ca un miraj...: [talente tinere] // Moldova Suverană. – 1999. – 2 oct. – P. 3.
414. **POSEEȘ'** cvety – požněš' garmoniû: [o molodoj hudožnice Cristine Chetrariu eë že slovami] // Moloděž' Moldovy. – 1999. – 6 mart. – P. 4. – Lb. rusă.
415. „**POTOPUL** ar fi dacă l-am pierde pe Dumnezeu...”: [pictorița Maria Mardare-Fusu] // Moldova Suverană. – 1999. – 25 dec. – P. 6.
416. **PRIN** Creație ne rămâne vie memoria: [Ion și Doina Aldea-Teodorovici] // Moldova Suverană. – 1999. – 17 apr. – P. 8.
417. **PRINS** în „Ciuleandra” vieții...: [Antip Țarălungă] // Moldova Suverană. – 1999. – 15 mai. – P. 6.
418. **ROADELE** dragostei adevărate: [frații Andrieș și Rodica Frimu] // Moldova Suverană. – 1999. – 16 febr. – P. 4.
419. **SENZAȚIONAL** „Pro-verde” // La Creangă: almanah literar. – 1999. – Nr. 6. – P. 19.
420. **SUFERINȚA** îl face pe om să strălucească...: [Maxim Holban. „Cămașa de oțel”] // Moldova Suverană. – 1999. – 23 ian. – P. 5.
421. „**ȘI** Dumnezeu a creat Femeia...”: [Andrei Mudrea] // Moldova Suverană. – 1999. – 6 mart. – P. 3.
422. **ȘI** piatra se lasă mângâiată...: [sculptorul Ion Lozan] // Moldova Suverană. – 1999. – 29 iun. – P. 6.
423. **ȘI** toamna va părea mai săracă...: [Festivalul Internațional al vedetelor de operă și balet „Invită Maria Bieșu”] // Moldova Suverană. – 1999. – 4 sept. – P. 6.
424. **ȘI** viața-i un fel de dans...: [solistul ansamblului „Țiganiii Moldovei basarabene” Pavel Andreicenco] // Moldova Suverană. – 1999. – 9 noiembr. – P. 6.
425. **ȘTEFAN** cel Mare și Sfânt ne vede și ne ocrotește... // Moldova Suverană. – 1999. – 3 iul. – P. 1.
426. **TANGENȚE** întâmplătoare sau voința supremă: [ziarul „Moldova Suverană” la 75 de ani] // Moldova Suverană. – 1999. – 1 mai. – P. 3.
427. **TEZAU** care se cere protejat: [creația populară] // Moldova Suverană. – 1999. – 26 aug. – P. 5.
428. **UN** concurs – cronică al cântecului străbun // Moldova Suverană. – 1999. – 9 oct. – P. 6.
429. **UN** grai cifrat al culorilor: [Andrei Sârbu] // Moldova Suverană. – 1999. – 24 iul. – P. 8.
430. **UN** ochi obosit – izvorul copilăriei mele: [satul Cotova] // Moldova Suverană. – 1999. – 29 iun. – P. 6.
431. **UN** plastician al luminii: [Anatol Mocanu] // Moldova Suverană. – 1999. – 28 ian. – P. 4.
432. „**URMEAȘĂ** crearea unei piramide...”: [cineastul Emil Loteanu] // Moldova Suverană. – 1999. – 4 sept. – P. 6.



433. **VERNISAJ** în ajun de sărbătoare: [expoziție-concurs „Pictorii despre teatru și pentru teatru”] // Moldova Suverană. – 1999. – 27 mart. – P. 6.
434. [**VERONICA** Pârlea: referințe] // Florile dalbe. – 1999. – 16 dec. – P. 8.
435. „**VREAU** seara asta veșnicie...”: [Călin Postolache] // Florile dalbe. – 1999. – 4 noiembr. – P. 7.
436. **ZESTRE** ce trebuie pusă în valoare: [Centrul Național de Creație Populară] // Moldova Suverană. – 1999. – 25 febr. – P. 3.
437. **ZIUA** de mâine a literaturii... // Moldova Suverană. – 1999. – 17 apr. – P. 8.
438. **A PICTA** respirația văzduhului: [pictorul Dumitru Peicev] // Moldova Suverană. – 2000. – 22 apr. – P. 6.
439. **A SCRIE** o carte nu doar pentru sine: [Leonid Popescu: „Din mărturiile timpului”] // Moldova Suverană. – 2000. – 29 iul. – P. 3.
440. **ALTUNDEVA** e mai bine? // Centrul Național de Studii și Informare pentru Problemele Femeii: buletin informativ. – 2000. – Nr. 3. – P. 11.
441. „**AM** fost, dar nu m-ai primit”: [copiii orfani] // Moldova Suverană. – 2000. – 3 aug.
442. **ASEMENI** aerului de taină...: [Agnesa Roșca. Greutatea limbii materne] // Florile dalbe. – 2000. – 30 mart. – P. 3.
443. „**ATÂTA** timp cât suntem noi...”: in memoriam [Silvia Andriuță] // Zece plus. – 2000. – Nr. 10. – P. 11.
444. **BUNĂ** dimineața, Dimineață... // Moldova Suverană. – 2000. – 10 iun. – P. 3.
445. **BUNUL** păstor: [despre Iurie Canașin] // Moldova Suverană. – 2000. – 14 noiembr. – P. 4.
446. **CARTEA** de vizită a unui sat...: [despre Leonid Garcuic, profesor, dirijor de cor] // Lit. și arta. – 2000. – 23 mart. – P. 4.
447. „**CEEĂ** ce caut... este adevărul”: [Octavian Bilcescu. „Piramida de lut”] // Moldova Suverană. – 2000. – 8 febr. – P. 3.
448. **COPILĂRIA** este cea care mă face să plâng și să mă bucur: [scriitoarea în dialog cu sine] // Capitala. – 2000. – 4 mart. – P. 7.
449. **CUM** e să fii...: [poetul Vladimir Rusnac] // Moldova Suverană. – 2000. – 1 iul. – P. 4.
450. „**DACĂ** te voi uita, Ierusalime...”: [Pr. Claudiu Dumea. „Pelerin în Țara Sfântă”] // Moldova Suverană. – 2000. – 30 mart. – P. 6.
451. **DASCĂLII** noștri dragi: [Vitalie Zagaevschi] // Florile dalbe. – 2000. – 6 apr. – P. 8.
452. **DE PE** a opta colină a Chișinăului: [Lică Sainciuc. Colina antenelor de bruiaj] // Capitala. – 2000. – 19 aug. – P. 8.
453. **DESTINUL** are grijă de noi și creează...: [Valentina Rusu-Ciobanu la 80 de ani] // Moldova Suverană. – 2000. – 30 aug. – P. 6.
454. „**DOAR** Dumnezeu și Iubirea”: [despre Elena Cornea] // Moldova Suverană. – 2000. – 25 mai. – P. 3.
455. **DOUA** clastrate la Sinaia: [Emilia Șt. Milicescu, scriitoare, critic literar din România] // Lit. și arta. – 2000. – 3 aug. – P. 5.
456. **ELIADE** ne întoarce la Ithaka din suflet... // Moldova Suverană. – 2000. – 21 mart. – P. 6.

457. **EMINESCU** cel din inima noastră // Moldova Suverană. – 2000. – 23 febr. – P. 3.
458. **FATA** cu nume de cântec străbun: [ceramista Doina Stici] // Capitala. – 2000. – 2 aug.
459. **FEMEI** care inspiră: [ziarista, poeta Angela Chicu] // Moldova Suverană. – 2000. – 25 iul. – P. 3.
460. **FIE** pâinea cât de rea... // Moldova Suverană. – 2000. – 1 iun. – P. 3.
461. „**FIECARE** copil este un viitor...”: [despre seminarul „Educația și lectura copiilor dezavantajați” inițiat de Bibl. Municipală „B. P. Hasdeu”, Bibl. Națională pentru Copii „Ion Creangă”, Departamentul Educație, Știință, Tineret și Sport al Primăriei municipiului Chișinău] // Moldova Suverană. – 2000. – 14 noiembr. – P.3.
462. „**GRAIUL** sufletului”: [muzica clasică] // Florile dalbe. – 2000. – 24 febr. – P. 7.
463. **GRAIUL** sufletului – muzica: [Festivalul Internațional „Vă invită Maria Maria”] // Moldova Suverană. – 2000. – 16 sept. – P. 4.
464. **IISUS** Hristos: realitate și simbol // Conceptul creștin de educație – idealul românilor de pretutindeni. Vol. 2. – Ch., 2000. – P. 62-65.
465. „**LA** izvoarele înțelepciunii” // La Creangă: almanah literar. – 2000. – Nr. 8. – P. 17.
466. **LUCRĂRI** reținute ușor de memorie...: [graficianul Vasile Movileanu] // Moldova Suverană. – 2000. – 24 aug. – P. 6.
467. **LUCRURILE** frumoase se fac și în tăcere: [Vasile Eșanu] // Moldova Suverană. – 2000. – 25 iul. – P. 4.
468. **MESAGERUL** „Cavalerului Tristei Figuri”: [Teatrul „Mihai Eminescu”] // Moldova Suverană. – 2000. – 10 oct. – P. 6.
469. „**N-AM** ales rolurile – am pus suflet...”: [Constantin Constantinov] // Moldova Suverană. – 2000. – 8 iul. – P. 3.
470. „**N-AM** spus decât un sfert din ce-am avut a spune”: [pictorul Andrei Mudrea] // Capitala. – 2000. – 19 iul. – P. 5.
471. **NUMAI** astfel ne vom asigura viitorul: [Centrul Național de Studii și Informații pentru Problemele Femeii] // Moldova Suverană. – 2000. – 14 noiembr. – P. 3.
472. **O CARTE** de zile mari: [Spiridon Vangheli. „Tatăl lui Guguță când era mic”] // Dialog. – 2000. – 10 mart. – P. 5.
473. „**O CREATOARE** îndrăgostită de firea luminoasă, blândă a lumii”: [Valentina Rusu-Ciobanu] // Moldova Suverană. – 2000. – 9 noiembr. – P. 4.
474. **O POVESTE** cu „Lupul și Scufița verde”: [Mihail Garaz] // Moldova Suverană. – 2000. – 15 iul. – P. 6.
475. **O SĂRBĂTOARE** a sufletului – Cartea: [Salonul de Carte pentru Copii, ediția a IV-a] // Moldova Suverană. – 2000. – 12 apr. – P. 4.
476. **O VIAȚĂ** din umbră...: amintiri despre Fira Grecu, plasticiană, soția pictorului Mihail Grecu // Moldova Suverană. – 2000. – 17 febr. – P. 4.
477. „**PLĂCEREA** în a trăi momentul creației...”: (plasticianul Ion Moraru – la 50 de ani) // Florile dalbe. – 2000. – 20 apr. – P. 7.

478. **PRIN** Eminescu sântem ocrotiți // Moldova Suverană. – 2000. – 15 ian. – P. 6.
479. „**PROCESUL** lui... Serafim Belicov”: [Serafim Belicov. Procesul lui Narcis] // Moldova Suverană. – 2000. – 17 oct. – P. 3.
480. **SCENA** vieții o așteaptă, sânt sigură...: [Augustina Florea] // Moldova Suverană. – 2000. – 23 sept. – P. 4.
481. **SCRIITORUL** adolescenței mele: [Gheorghe Gheorghiu] // Capitala. – 2000. – 29 mart. – P. 6.
482. **SCRIITORUL** care ne-a legănat copilăria...: [Liviu Deleanu. Ciocârlii printre copii] // Florile dalbe. – 2000. – 2 mart. – P. 7.
483. **SFÂNTA** datorie...: [Consătenii mei: (din Rădi-Cereșnovăț, Soroca) / ed. îngrijită de Antip Țarălungă] // Moldova Suverană. – 2000. – 10 aug. – P. 3.
484. **SPIRU** Haret, cum era... // Moldova Suverană. – 2000. – 18 mart. – P. 6.
485. „**SUNT** împăcată, convinsă că n-am trăit degeaba...”: [Emilia Milicescu] // Lit. și arta. – 2000. – 3 aug. – P. 5.
486. **ȘI** haina îl caracterizează pe om... // Florile dalbe. – 2000. – 4 mai. – P. 7.
487. **ȘI** un ghiocel te învață a trăi... // Florile dalbe. – 2000. – 6 apr. – P. 2.
488. **TATAL** lui Guguță: [Spiridon Vangheli] // La Creangă: almanah literar. – 2000. – Nr. 8. – P. 12; Moldova Suverană. – 2000. – 1 iun. – P. 3.
489. **UN** buchet de voci cules din grădina omenirii: [Festivalul „Vă invită Maria Bieșu”] // Moldova Suverană. – 2000. – 19 sept. – P. 6.
490. **UN** dialog cu propria muză: [Gheorghe Ciobanu] // Moldova Suverană. – 2000. – 4 noiembr. – P. 4.
491. „**UN** doctor pe care nu-l obosesc bolnavii...”: [Valentin Afanasiev, medic-neuropatolog] // Moldova Suverană. – 2000. – 17 iun. – P. 5.
492. **UN** medalion sentimental: [interpreta de muzică populară Galina Pâslaru] // Moldova Suverană. – 2000. – 6 apr. – P. 6.
493. **UN** nume tot mai temerar...: [poeta Aurelia Cazacliu] // La Creangă: almanah literar. – 2000. – Nr. 7. – P. 14.
494. **UN** portret (cu o femeie) finisat peste ani...: [Raisa Lozinschi] // Capitala. – 2000. – 8 mart. – P. 3.
495. **UN** regizor de care se îndrăgostesc actorii: [Vitalie Țapeș] // Moldova Suverană. – 2000. – 8 apr. – P. 3.
496. „**UN**... „zbor de prunc””: [Ion Martea. „Zbor de prunc”] // Florile dalbe. – 2000. – 20 ian. – P. 3.
497. **UNDE** copilăria e la ea acasă // La Creangă: almanah literar. – 2000. – Nr. 8. – P. 30.
498. **VALENTINA** Rusu-Ciobanu crede în harul salvator al neamului // Zece plus. – 2000. – Nr. 11. – P. 20.
499. **A RENAȘTE** un vis într-un portret: [despre Valentina Rusu-Ciobanu, Glebus și Lică Sainciuc] // Moldova Suverană. – 2001. – 16 mai. – P. 4.
500. **ACUM** când și timpul se răstignește pentru noi: [sărbătorile de Crăciun] // Moldova Suverană. – 2001. – 6 ian. – P. 1.
501. **ADRIAN** Rucan: [confesiune lirică] // La Creangă: almanah literar. – 2001. – Nr. 9. – P. 25.

502. **ANII** trec – rămâne Cartea...: [Biblioteca „Transilvania” la 10 ani de activitate] // Moldova Suverană. – 2001. – 30 aug. – P. 3.
503. **AUGUSTINA** Florea...: [confesiune lirică] // La Creangă: almanah literar. – 2001. – Nr. 9. – P. 4.
504. **BEȚIA** – boală crâncenă // Zece plus. – 2001. – Nr. 2. – P. 14.
505. **BIBLIOTECA** e sufletul unui neam...: [Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”] // Moldova Suverană. – 2001. – 4 oct. – P. 4.
506. „**CĂTĂ** suferință zace într-un suflet”: [plasticianul Mihai Grecu] // Moldova Suverană. – 2001. – 1 ian. – P. 6.
507. **CITIREA** basmelor // Avere văzută și nevăzută (povești despre Măria sa Solul). – Ch., 2001. – P. 3-4.
508. „**COLOANA** nesfârșită a artei naționale: [Constantin Brâncuși] // Moldova Suverană. – 2001. – 17 mart. – P. 6.
509. **CREANGĂ** ne vede cu ochi de profet // Moldova Suverană. – 2001. – 21 mart. – P. 4.
510. **CU** gândul la copii...: [Galina Gurschi] // Florile dalbe. – 2001. – 12 apr. – P. 8.
511. **CUNOAȘTERE** de sine prin cuvânt și culoare: [plasticianul Timotei Bătrânu] // Moldova Suverană. – 2001. – 26 apr. – P. 4.
512. **CUVÂNT** plin de speranță și dragoste de neam: [Vitalie Pastuh-Cubolteanu. La răscrucea istoriei] // Moldova Suverană. – 2001. – 24 mart. – P. 5.
513. **CUVINTE** care se înalță la ceruri... // Izvorul care ne inspiră: (versuri, meditație lirică și desene din creația copiilor). – Ch., 2001. – P. 3-4.
514. **DOI** într-o colivie cu ura și bătrânețea // Zece plus. – 2001. – Nr. 6. – P. 14.
515. **DRAGOSTE** și credință – muzicii: [Constantin Moscovici] // Moldova Suverană. – 2001. – 20 mart. – P. 6.
516. **INSULA** copilăriei: „Florile dalbe” – 60 // Florile dalbe. – 2001. – 12 apr. – P. 3.
517. **ÎN SUA** a abandona un copil e o rușine... // Moldova Suverană. – 2001. – 18 dec. – P. 3.
518. **ÎNCEARCĂ** întâi să vezi și să auzi...: [preotul Andrei Braniște, parohul bisericii din Cricova] // Moldova Suverană. – 2001. – 20 oct. – P. 6.
519. **LA** „A șaptea kafana”: [despre regizorul Mihai Fusu] // Moldova Suverană. – 2001. – 6 sept. – P. 4.
520. **LA** Creangă // La Creangă: almanah literar. – 2001. – Nr. 10. – P. 2.
521. **LA** o nouă răscruce...: [despre Simion Moisei] // Moldova Suverană. – 2001. – 14 iul. – P. 4.
522. **L-AM** văzut pe Eugen Ionesco zâmbind: [Festivalul Internațional de Teatru al unui Actor, oct. 2001, Chișinău] // Moldova Suverană. – 2001. – 16 oct. – P. 6.
523. **L-AM** visat pe Eminescu... // La Creangă: almanah literar. – 2001. – Nr. 10. – P. 4.
524. **LOCUL** de unde-și ia zbor viitorul: [Liceul Rom.-Engl. „Ion Creangă”, Chișinău] // Moldova Suverană. – 2001. – 5 apr. – P. 5.
525. **LUCRĂRI** binecuvântate de lumină: [pictorul Gheorghe Oprea] // Moldova Suverană. – 2001. – 24 mai. – P. 6.

526. **MARATONISTĂ** prin țara și orașul-lumină: [ notițe de călătorie prin Franța ] // Moldova Suverană. – 2001. – 15 aug. – P. 3.
527. **MATEI** Millo revine întru a ne ajuta: [piesa „Prăpăstiile orașului” de Matei Millo, Teatrul „Mihai Eminescu”, Chișinău] // Moldova Suverană. – 2001. – 20 dec. – P. 4.
528. **MIRACOLUL** scenei: „Noi sântem împreună!”...: [actorii Teatrului „Luceafărul” Boris Focșa, Paulina Zavtoni] // Moldova Suverană. – 2001. – 27 mart. – P. 6.
529. **MIRCEA** Eliade – un deschizător de drumuri... // Moldova Suverană. – 2001. – 28 mart. – P. 4.
530. **NATURA** așteaptă dragostea noastră! // Moldova Suverană. – 2001. – 23 mai. – P. 4.
531. **O LACRIMĂ** din memoria unui neam: [Maria Cebotari] // Moldova Suverană. – 2001. – 28 iul. – P. 6.
532. **OBSESIA** „revărsării” în lumină...: [Diana Șvițchi] // Moldova Suverană. – 2001. – 18 apr. – P. 6.
533. **OCROTIND** Altarul Cărții: [Claudia Balaban] // Moldova Suverană. – 2001. – 14 apr. – P. 6.
534. **ONESTITATE** și cumsecădenie: [Ștefan Tudor (Melnic)] // Florile dalbe. – 2001. – 20 dec. – P. 8.
535. **PĂMÂNTUL** rodește prin dragoste...: cărți în premieră // Gutta. – 2001. – Nr. 7. – P. 7.
536. „**PE-A** mea parte norii cad...”: [pedagogul Raisa Lozinschi] // Moldova Suverană. – 2001. – 12 dec. – P. 4.
537. **PENTRU** americani a-și părăsi copilul e o rușine... // Zece plus. – 2001. – Nr. 6. – P. 3.
538. **POEZIA** este aievea rugăciunii: [poeta Elena Răileanu] // Răileanu, Elena. Lumina sufletului meu: [versuri]. – Ch., 2001. – P. 3-4.
539. **POEZIA** rădăcinilor: [sculptorul Iulian Codău] // Moldova Suverană. – 2001. – 22 noiembr. – P. 4.
540. **POSIBILITĂȚI** la care ieri nici nu visam: [crearea WEB Enciclopediei filmului din Moldova] // Moldova Suverană. – 2001. – 8 sept. – P. 6.
541. **REVENIREA** acasă (urmând semnele providenței): [plasticianul Ioan Papazoglu] // Papazoglu, Ioan. Revenirea acasă. – Ch., 2001. – P. 3-8.
542. **SFINTE** și neuitate clipe de zbor: [Maria Bieșu] // Moldova Suverană. – 2001. – 4 aug. – P. 3.
543. **SINGUR** în fața lumii: [Festivalul Internațional de Teatru al unui Actor] // Moldova Suverană. – 2001. – 11 oct. – P. 4.
544. „**SOACRA**”... de la Cahul: [Teatrul „B.P. Hasdeu” din Cahul] // Moldova Suverană. – 2001. – 8 noiembr. – P. 4.
545. **STĂPÂN** pe Memoria Timpului: [Mihai Grecu] // Moldova Suverană. – 2001. – 5 dec. – P. 4.
546. **STEAUA** Mariana...: [in memoriam tinerei poete Mariana Untilă] // Florile dalbe. – 2001. – 19 apr. – P. 8; La Creangă: almanah literar. – 2001. – Nr. 10. – P. 15.

547. „**SUFLETUL** meu este naiul”: [Constantin Moscovici] // Moldova Suverană. – 2001. – 13 noiembr. – P. 4.
548. ...**ȘI** păpușile te pot face să zbori: [Festivalul Internațional de Teatru – One Man Show] // Florile dalbe. – 2001. – 25 oct. – P. 3.
549. **UN** actor poate fi o lume: [Dumitru Fusu] // Moldova Suverană. – 2001. – 26 mai. – P. 3.
550. **UN** război poate fi mai „milostiv” decât indiferența: [plasticianul Vasile Negruță] // Moldova Suverană. – 2001. – 29 mart. – P. 4.
551. **UN** spectacol care te face să alegi cine ești...: [spectacolul „Zbor de-asupra unui cuib de cucii”] // Moldova Suverană. – 2001. – 5 apr. – P. 5.
552. **UN** suflet speriat de lumea asta: [tânăra poetă Mariana Untilă] // Moldova Suverană. – 2001. – 4 apr. – P. 4.
553. **VLADIMIR** Rusnac la 65 de ani: [referințe] / Claudia Partole ș.a. // Florile dalbe. – 2001. – 7 iun. – P. 15.
554. **ZILELE** Ghibu – 2001 // Moldova Suverană. – 2001. – 19 mai. – P. 6.
555. **A PĂȘI** dincolo de imposibil, ademenind viitorul...: [Aurelian Silvestru. Dincolo de imposibil] // Lit. și arta. – 2002. – 26 sept. – P. 5.
556. „**AMINTIRI** pentru viitor” sau O carte despre o generație încercată de vremi: [Mitrofan Stașcov. „Amintiri pentru viitor”] // Moldova Suverană. – 2002. – 12 iun. – P. 3.
557. **BIBLIOTECA** e locul spre care se vrea sufletul // Lit. și arta. – 2002. – 28 mart. – P. 6.
558. **CÂND** se cere iertare cercului...: [Ninela Caranfil] // Lit. și arta. – 2002. – 27 iul. – P. 6.
559. **CU** mâine zilele-ți adaugi...: [despre Filiala de Carte Românească pentru Copii a Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă”] // La Creangă: almanah literar. – 2002. – Nr. 13. – P. 25.
560. **DANEMARCA** mea sau O poveste pentru Andersen... // Lit. și arta. – 2002. – 10 oct. – P. 1.
561. **DESTINUL** propriu și sfintele datorii: [scriitorul Gheorghe Gheorghiu] // Luceafărul. – 2002. – 5 apr. – P. 10.
562. **DRAGĂ** Cristina!: [despre tânăra poetă Cristina Corșeniuc, elevă la Liceul Teoretic „Ion Creangă”, Bălți] // La Creangă: almanah literar. – 2002. – Nr. 13. – P. 16.
563. **DUPĂ** mine – potopul...: [ecologie] // BioSynopsis. – 2002. – Nr. 4. – P. 31-33.
564. **INTERMEZZO**: [arta muzicală] // Univers muzical. – 2002. – Nr. 1. – P. 36.
565. **ÎN** ochii unui copil casele zâmbesc // Moldova Suverană. – 2002. – 1 ian. – P. 5.
566. **ÎNTR-O** zi l-am „furat” pe Cărare...: [despre poetul Petru Cărare] // La Creangă: almanah literar. – 2002. – Nr. 13. – P. 9.
567. **ÎNVĂȚĂTORUL**...: [Nicolae Corlăteanu] // Lit. și arta. – 2002. – 26 dec. – P. 3.
568. **LETOPISEC** budžakskih stepej: [Gheorghe Gheorghiu] // Stolica. – 2002. – 30 mart. – P. 8. – Lb. rusă.
569. **LITERATURA** e hrană pentru suflet // La Creangă: almanah literar. – 2002. – Nr. 11. – P. 2.

570. **LUMINĂ** în numele viitorului // La Creangă: almanah literar. – 2002. – Nr. 12. – P. 16.
571. **MARIA** Mardare pe via Dollorosa... // Zece plus. – 2002. – Nr. 2. – P. 14.
572. **[NATURA]** // „Bios”-junior. – 2002. – Nr. 4. – P. 27.
573. **O LACRIMĂ** din memoria unui neam: [Maria Cebotari] // Unviens muzical. – 2002. – Nr. 1. – P. 28-29.
574. **O LUME** unde poți fi doar tu și Dumnezeu: [mănăstirea Hâncu] // Zece plus. – 2002. – Nr. 1. – P. 13.
575. **O ȘCOALĂ** unde se educă prin dragoste: [Șc. specială internat pentru copii hipoacuzici, Hârbovăț, jud. Ungheni] // Lit. și arta. – 2002. – 5 dec. – P. 3.
576. **ORAȘUL** unde am încercat să-mi înec visele: Praga, un oraș-simbol al libertății // Zece plus. – 2002. – Nr. 4. – P. 6.
577. **„PE** mine mie redă-mă... // Moldova Suverană. – 2002. – 15 ian. – P. 3.
578. **„PICTEAZĂ** alb pe alb și vei vedea lumina...”: [Timotei Bătrânu] // Lit. și arta. – 2002. – 23 mai. – P. 6.
579. **POEZIA** din Sufletul tristeții: [Victoria Chiti] // Lit. și arta. – 2002. – 14 mart. – P. 4.
580. **„POEZII** pentru dl Cogito”: [Herbert Zbigniev. „89 de poezii”] // Moldova Suverană. – 2002. – 6 febr. – P. 4.
581. **PRIVEAM** la „Ursa mare” din „Poiana Ciutei”: [Gheorghe Gheorghiu la 80 de ani] // Florile dalbe. – 2002. – 28 mart. – P. 8.
582. **STRĂJER** al propriei Memorii: [Victor Teleucă] // Moldova Suverană. – 2002. – 24 ian. – P. 3.
583. **SUNTEM** urmașii lui Eliade și simbolic – „Măiastra” lui Brâncuși... // Lit. și arta. – 2002. – 2 mai. – P. 6.
584. **TOATE** trec – lecțiile rămân: [proiectul „Mass-media într-o lume în schimbare”] // Zece plus. – 2002. – Nr. 5. – P. 7.
585. **UN** bal al cărților...: [Salonul de Carte pentru Copii] // La Creangă: almanah literar. – 2002. – Nr. 11. – P. 26.
586. **UN** cuvânt de prețuire la răscruce de ani: [Victor Prohin] // Moldova Suverană. – 2002. – 28 sept. – P. 4.
587. **UN** ocrotitor al basarabenilor: [Toma Istrati] // La Creangă: almanah literar. – 2002. – Nr. 13. – P. 20.
588. **UN** pictor care mereu revine acasă...: [Timotei Bătrânu] // Florile dalbe. – 2002. – 10 oct. – P. 7.
589. **A SEMĂNA** lumina prin muzică: [Zlata Tcaci] // Univers muzical. – 2003. – Nr. 3. – P. 31.
590. **A TREBUI** să mă nasc și pentru a ajunge la Iași: [Constantin Ostap] // Lit. și arta. – 2003. – 11 sept. – P. 5.
591. **CĂRĂRILE** copilăriei // La Creangă: almanah literar. – 2003. – Nr. 14. – P. 29-30; Lit. și arta. – 2003. – 1 mai. – P. 7.
592. **CE** e fericirea? // La Creangă: almanah literar. – 2003. – Nr. 14. – P. 31.
593. **CEA** care se întoarce în marele volum: [Galina Furdui] // Accente. – 2003. – 6 noiembr. – P. 4.

594. **COPIII** lui sântem; Eminescu trăiește prin noi...; Nu i-am permis să spună totul...; „Omul crede un strop, se îndoiește o mare...”: [eseuri] // Peste secolele toate: exegeze și creații semnate de bibliologi / conc. și realiz. Dumitru Păsat. – Ch., 2003. – P. 145-147.
595. **CRED** în veșnicie și în neamul meu // Unirea. – 2003. – 27 noiembr. – (Supl. la „Lit. și arta”).
596. **DE** la „pasiune și calvar” – la „steaua făuririi”...: [Valentina Stoica. „Steaua făuririi”] // Făclia. – 2003. – 22 noiembr. – P. 6.
597. **DOAR** copiii și poeții...: [Marcela Mardare. Sub o geană de pădure] // Florile dalbe. – 2003. – 20 febr. – P. 7.
598. „**FIULE**, nu te-ai lovit?” // Zece plus. – 2003. – Nr. 6. – P. 14.
599. **FOCUL** e un dar care trebuie ocrotit // Florile dalbe. – 2003. – 11 dec. – P. 3.
600. **IAR** noi mereu vom aștepta: [despre compozitorul Efim Tcaci] // Univers muzical. – 2003. – Nr. 2. – P. 11.
601. **LECTȚII** care vin de la sine... // Florile dalbe. – 2003. – 27 mart. – P. 3.
602. **NE** împresoară o muzică dincolo de muzică... // Univers muzical. – 2003. – Nr. 3. – P. 64.
603. **NU** e ușor să pictezi dansul...: [despre pictorul Vasile Dohotaru] // Florile dalbe. – 2003. – 20 mart. – P. 7.
604. **OMUL** care și-a adus sufletul acasă: [dirijorul Alexandru Samoilă] // Florile dalbe. – 2003. – 13 noiembr. – P. 7.
605. **PODURI** de carte, poduri de suflet // Florile dalbe. – 2003. – 11 sept. – P. 3.
606. **PRIN** Cuvânt te faci nemuritor: [poetul Anatol Portnoi] // Portnoi, Anatol. Urmele tăcerii: versuri. – Ch., 2003. – P. 4-6.
607. **REVERBER** cu „iubire frântă și neînfrântă”: Valentina Popa: „Este o forță nebănuită în a te gândi la cineva...” / monologuri înreg. și coment. de Claudia Partole // Femeia în labirintul istoriei: istoria verbală. – Ch., 2003. – P. 58-74.
608. „...**ȘI** ochii mei m-or căuta din ramă”: [Radu Gyr] // Lit. și arta. – 2003. – 15 mai. – P. 5.
609. **TOATE** cele risipite...: [Manole Neagu. Soare pe asfalt] // Florile dalbe. – 2003. – 17 apr. – P. 7.
610. **A TRECE** prin natură cu gândul la viață: [Radion Cucereanu. Surprinde adierile naturii: enciclopedie artistică pentru copii] // Florile dalbe. – 2004. – 28 oct. – P. 5.
611. **A-I** ajuta Creatorului...: [creația copiilor] // La Creangă: almanah literar. – 2004. – Nr. 15. – P. 20.
612. **BĂIATUL** care își înaripează visele // Tribuna copiilor. – 2004. – Nr. 1. – 14-28 oct. – P. 6.
613. „**CÂND** îți vei face cărțile tale...”: [amintiri din copilărie] // Scobioală, Aurel. Scriitorii când erau copii. – Ch., 2004. – P. 237-239.
614. **CEL** mai mare merit pentru dragoste de țară și de neam: [Toma Istrati] // Luminătorul. – 2004. – Nr. 3. – P. 59-61.
615. **CRED** în neamul meu... // Lit. și arta. – 2004. – 22 apr. – P. 8.
616. **CUVINTE** care inspiră melodii: [Toma Istrati] // Istrati, Toma. România – inima mea: cântece pe versurile poetului Toma Istrati. – Ch., 2004. – P. 7.



617. **DRAGA** mea bibliotecă...: [Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”] // O fereastră deschisă spre lume: Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” – 60. – Ch., 2004. – P. 16-18.
618. **DRAGOSTEA** de Țară ne arde prin Cuvânt: [Toma Istrati] // Lit. și arta. – 2004. – 12 febr. – P. 6.
619. **EI** ne veghează de dincolo de lume...: [Ion și Doina Aldea-Teodorovici] // Lit. și arta. – 2004. – 2 dec. – P. 8.
620. **FOTOGRAFIA** sfidează timpul: [creația fotografului Iurie Foca] // Lit. și arta. – 2004. – 22 ian. – P. 6.
621. **FRATE** geamăn prin suflet: Ioan Papazoglu // Lit. și arta. – 2004. – 8 iul. – P.6.
622. **GRECIA** pe care am luat-o cu mine // Viața Basarabiei. – 2004. – Nr. 3. – P. 155-183.
- Cuprins: Sunt copilul cu jucăria; Semănătorii de lumină; Ampretele imperiului roșu...; Cu ochiul minții; Arborele genealogic al neamurilor; Acropole, argonauții, bunul Socrate și verișorul meu...; Mijlocitorul către Dumnezeu; Salba cu cele 20 de mănăstiri; Între realitate și închipuire; Dumnezeu l-a ajutat pe om.
623. **ÎNAINTE** mergătoare, fapta... // Florile dalbe. – 2004. – 5 febr. – P. 3.
624. **LECTȚII** întru dragostea de neam: [Ioan Groza, președintele Asociației „Pro Basarabia și Bucovina”] // Lit. și arta. – 2004. – 12 aug. – P. 6.
625. **LICĂ** Sainciuc și „copiii” lui // Lit. și arta. – 2004. – 18 mart. – P. 6-7.
626. **MALA** herba cito creșcit... // Univers muzical. – 2004. – Nr. 5. – P. 58.
627. **NEOLOGISMUL** în creația lui Eminescu: [Nicolae Corlăteanu. „Neologismul în opera eminesciană”] // Limba Română. – 2004. – Nr. 12. – P. 131-133.
628. **NOI**, într-un fel, pământ mîncăm: [ecologie] // BioSynopsis. – 2004. – Nr. 1. – P. 8-9.
629. **O CARTE** de simțire creștină: [Ioan Bujniță. „Vin la Tine, Doamne”] // Lit. și arta. – 2004. – 18 noiembr. – P. 3.
630. **O MARE** durere a satului meu: [aspecte social-politice] // Lit. și arta. – 2004. – 19 aug. – P. 6.
631. **OMUL** care știe graiul naturii: [Radion Cucereanu] // Lit. și arta. – 2004. – 5 aug. – P. 7.
632. **OMUL** sfințește timpul și locul, și ziua...: [poetul și omul de cultură Toma Istrati] // Lit. și arta. – 2004. – 13 mai. – P. 5.
633. **OPREȘTE-TE**, clipă, ești minunată!: [poetul Anatol Codru] // La Creangă: almanah literar. – 2004. – Nr. 15. – P. 40.
634. **SALOANELE** Naturii: [Nicolae Busuioc] // La Creangă: almanah literar. – 2004. – Nr. 15. – P. 27.
635. **TOAMNA** ne aduce surprize muzicale: [Festivalul „Vă invită Maria Bieșu”] // Univers muzical. – 2004. – Nr. 5. – P. 10-12.
636. **AZI** voi scrie cu gândul la Unire pentru domnul Toma Istrati // Unirea. – 2005. – 24 febr. – P. 1. – (Supl. la „Lit. și arta”).
637. **ISPITIREA** sinelui...: [Andrei Burac] // Lit. și arta. – 2005. – 31 mart. – P. 6.
638. **ÎNDRĂGOSTIT** de neam: [Nicolae Costin] // Lit. și arta. – 2005. – 7 apr. – P. 6.

639. **MARIE**, dragă Marie...: [Maria Caraman-Romanov] // Lit. și arta. – 2005. – 14 apr. – P. 7.
640. **PE** Grigore Vieru ar putea să se supere multă lume... // Ecoul Eminescu. – 2005. – Nr. 2. – P. 4.
641. **POETUL**: [Grigore Vieru] // Lit. și arta. – 2005. – 24 febr. – P. 4.

### ***DIALOGURI***

642. „**A FOST** o chemare...”: de vorbă cu dna E. Milicescu / a consemn. Claudia Partole // Basarabia. – 1993. – Nr. 8. – P. 174-178.
643. **A VENIT** la cântec cu inimă de copil: [interviu cu Daria Radu, compozitoare] / a consemn. Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1997. – 30 sept. – P. 4.
644. „**ACTUL** creației e un fel de a naște...”: [interviu cu pictorița Valentina Rusu-Ciobanu] / consemn. Claudia Partole // Capitala. – 2000. – 14 oct. – P. 8.
645. „**ARTA** este marele „da” spus vieții”: dialog cu sculptorul Iurie Canașin / interloc.: Claudia Partole // Dialog. – 1998. – 4 apr. – P. 4.
646. **CÂND** omului i s-au tăiat aripile, i-a fost dată muzica: [interviu cu Maria Bieșu] / a consemn. Claudia Partole // Univers muzical. – 2002. – Nr. 1. – P. 4-7.
647. **CREȘTINEASCA** datorie pentru copiii liniștii: [interviu cu Veronica Căpățici, defectolog, Preș. Societății Rep. a Copiilor Surzi] / a consemn. Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1997. – 15 iul. – P. 4.
648. „**CUVÂNTUL** „ozon” fericit”: [dialog cu Alexandru Cosmescu] / consemn.: Claudia Partole // Viața satului. – 1988. – 9 ian.
649. **DE** strajă la patrimoniul națiunii: dialog cu Ion Păcuraru / consemn. Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2001. – 13 sept. – P. 2.
650. „**DOAMNE**, mult noroc mai ai...”: [interviu cu Galina Pâslaru, interpretă de muzică populară] / consemn.: Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 6 mart. – P. 6.
651. „**DURUT** mi-e drag Enescu...”: [interviu cu Ion Macovei] / consemn.: Claudia Partole // Lit. și arta. – 2005. – 13 ian. – P. 7.
652. „**FĂRĂ** cultură o țară nu poate avea o imagine bună...”: interviu cu Ghenadie Ciobanu, ministru al culturii / consemn.: Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2000. – 15 mart. – P. 2.
653. **INTERVIU** cu un maestru care nu mai este...: [Alexandru Cosmescu] / consemn.: Claudia Partole // Lit. și arta. – 1992. – 16 mai. – P. 3.
654. **INTERVIU** cu un maestru plecat...: [Alexandru Cosmescu] / consemn.: Claudia Partole // Patria tânără. – 1997. – 27 mai. – P. 10-11.
655. „**ÎN** Moldova nu poți merge în pas cu moda...”: [interviu cu Valentina Vidrașcu, directorul Agenției de modele din Chișinău „Viva models”] / consemn.: Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 13 oct. – P. 4.
656. **ÎNDEMN** la cugetare...: interviu cu dl Dumitru Patrașcu, doctor habilitat în șt. pedagogice și psihologice / consemn.: Claudia Partole // Patria tânără. – 1996. – 3 aug. – P. 12.

657. „**ÎNTR-O** viață de om se întâmplă de toate...”: [interviu cu Gheorghe Gheorghiu] / consemn.: Claudia Partole // Lit. și arta. – 2001. – 1 noiembr. – P. 5; La Creangă: almanah literar. – 2002. – Nr. 13. – P. 11.
658. **LA** o aniversare...: [de vorbă cu Ion Anton, redactor-șef al ziarului „Florile dalbe”] / consemn.: Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2001. – 31 mart. – P.3.
659. **LUMINA** ce duce spre tărâmul celălalt: interviu cu Valentina Rusu-Ciobanu / realiz. de Claudia Partole // Zece plus. – 2000. – Nr. 9. – P. 10-11.
660. **MALEN’KIE** lûdi na bol’șoj planete: [beseda s fotojurnalismom S. Kartašovym] / zap. C. Partole // Molodëž’ Moldavii. – 1989. – 10 ian. – P. 4. – Lb. rusă.
661. **MUZEELE** – mărturie elocventă a memoriei și autograf viu al Istoriei...: [interviu cu Veaceslav Madan] / consemn.: Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2001. – 27 oct. – P. 3.
662. „**NU** vreau să dispară soarele din muzica mea”: [interviu cu compozitorul Eugen Doga] / consemn.: Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2000. – 1 iul. – P. 4, 6.
663. **O CETATE** invincibilă – teatrul: [interviu cu Anatol Răcilă, regizor] / consemn.: Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2001. – 1 noiembr. – P. 4.
664. **O SĂRBĂTOARE** a sufletului – Cartea: [interviu cu dna Claudia Balaban la Salonul de Carte pentru Copii, ed. a IV-a] / consemn.: Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2000. – 12 apr. – P. 4.
665. **POSIBILITATE** de a îndrepta o greșeală: [interviu cu Pavel Borșevschi, parohul bisericii Sf. Dumitru] / consemn.: Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2000. – 21 oct. – P. 4.
666. „**PRIMA** am colindat cu „Florile dalbe” neamul nostru...”: [interviu cu folclorista și interpreta Galina Pâslaru] / consemn.: Claudia Partole // Viața satului. – 1993. – 25 dec. – P. 5.
667. „**SPER** să aduc bucurii celor din jurul meu...”: [despre mișcarea feministă din rep.; interviu cu Ala Mândăcanu] / consemn.: Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 28 noiembr. – P. 4.
668. **ȘANSA** de a rămâne „treaz”: [interviu cu Maria Boghean, medic-psihoterapeut] / consemn.: Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 20 oct. – P. 4.
669. „**TĂCEREA** noastră nu e firească...”: interviu cu Iuliu Cârchelan / a interv. Claudia Partole // Patria tânără. – 1997. – 18 ian. – P. 10.
670. **UN** eveniment care ne scoate în lume: [interviu cu Maria Bieșu] / consemn.: Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1998. – 29 aug. – P. 4.
671. **UN** viitor frumos înseamnă mame și copii sănătoși: [interviu cu doctorul Eugen Gladun] / consemn.: Claudia Partole // Moldova Suverană. – 1999. – 31 mart. – P. 3.
672. „**VIATA** e un mare spectacol”: [interviu cu Elizaveta Bostan, regizor de cinema] / consemn. de Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2001. – 3 ian. – P.4.
673. **VIATA** este un fenomen foarte rar în univers...: [dialog cu Ion Holban, dr. în fizică, autorul cărții „Cămașa de oțel”] / consemn.: Claudia Partole // Lit. și arta. – 1998. – 12 noiembr. – P. 3; 19 noiembr. – P. 3; 26 noiembr. – P. 3.

**DIN FONOTECA**  
**Companiei Publice Naționale „Teleradio-Moldova”**

674. **ALUNELUL** / muz.: Mircea Oțel; interpr. corul „Trison”, dir. Șt. Caranfil. – Fonoteca radio.
675. **ANUL** Nou / interpr. Ludmila Balan. – Fonoteca radio.
676. **ARE** țară și albina / muz.: Savelie Cojocaru. – Fonoteca radio.
677. **CARTEA** / muz.: Savelie Cojocaru. – Fonoteca radio.
678. **CÂND** voi pleca / interpr. Nina Crulicovschi. – Fonoteca radio.
679. **CONTINUITATE** / muz.: Daria Radu; interpr. Aurel Margine. – Fonoteca radio.
680. **DIMINEAȚA** / muz.: Mircea Oțel; interpr. Nina Crulicovschi. – Fonoteca radio.
681. **DOR** / muz.: Gheorghe Mustea; interpr. Nelly Belibov. – Fonoteca radio.
682. **DRAGOSTE** pierdută / muz. și interpr. Irina și Anatol Bivol. – Fonoteca radio.
683. **DRAGOSTEA** mea, nu pleca / muz.: Gheorghe Mustea. – Fonoteca radio.
684. **FULGI** / muz. Igor Masurov. – Fonoteca radio.
685. **IMN** liceului / interpr. Vitalie Dani. – Fonoteca radio.
686. **LUME** / muz. Mircea Oțel; interpr. Nina Crulicovschi. – Fonoteca radio.
687. **MAMA** / muz. și interpr. Valeriu Cornea. – Fonoteca radio.
688. **MICULE** Prinț / muz.: Ilie Valuță; interpr. Ludmila Balan. – Fonoteca radio.
689. **OAMENI** / muz.: Mircea Oțel. – Fonoteca radio.
690. **PĂDURE** cu toamna în plete / muz.: Tereza Sobolevschi-Corj. – Fonoteca radio.
691. **TU**, Copilăria mea / muz.: Vlad Mircos. – Fonoteca radio.
692. **UNDE** ești / muz.: Dinu Matveevici. – Fonoteca radio.
693. **VALS** de toamnă / muz.: Daria Radu. – Fonoteca radio.

**Montări radiofonice**

694. **CÂND** zorii s-au trezit: [montare radiofonică] / stud. teatral „Carpe Diem”, 2004.
695. **FLOAREA** din cenușă: [montare radiofonică] / reg. Emil Nicula, 1995. – Fonoteca radio.

## Traduceri de Claudia Partole

696. **LACRIMILE** Iuratei: (legendă lituaniană) / trad. de Claudia Partole // Steluța. – 1987. – Nr. 9. – P. 10.
697. **LUPAȘCO**, V. Sulița masaiului: [povestire] / trad. de Claudia Partole // Scânteia leninistă. – 1986. – Nr. 1. – P. 19-21.
698. **NEMCINOV**, G. Vecinul meu, Anton: [povestire] / trad. de Claudia Partole // Steluța. - 1987. – Nr. 6. – P. 6-7.
699. **SKUČAITE**, R. Bunicuța; Ceva: [versuri] / trad. de Claudia Partole; Iurie Colesnic // Steluța. – 1987. – Nr. 9. – P. 9.

## Claudia Partole – alcătuitoare

700. **AVERE** văzută și nevăzută (povești despre Măria sa Solul) / alcăt. Elena Bivol, Tatiana Chiriță, Valentin Ciubotaru, Vasile Odoleanu, Claudia Partole; prez. graf. Viorica Oberșt. – Ch.: Tipografia Centrală, 2001. – 96 p.: il. color.
701. **COD** de etică ecologică pentru cetățeanul secolului XXI / alcăt. Elena Bivol, Claudia Partole, Valentin Ciubotaru. – Ch.: SRL „Continental Grup”, 2005. – 24 p.: il.
702. **IZVORUL** care ne inspiră: (versuri, meditații lirice și desene din creația copiilor) / alcăt.: Claudia Partole, Elena Bivol; prez. graf. Viorica Oberșt. – Ch.: Tipografia Centrală, 2001. – 80 p.: il.
703. **URSACHE**, S. Animale domestice / S. Ursache, C. Partole. – Ch.: [S.n.], 2000. – 16 p.: il. – (Tata, mama, lumea-ntreagă la porțița mea cea dragă).

## REFERINȚE CRITICE

704. **CIMPOI**, Mihai. Optzeciștii. Cearta dintre tradiționaliști și (post)moderni: [Claudia Partole] // Cimpoi, Mihai. O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia. – Ed. a II-a rev. și adăug. – Ch., 1997. – P. 251.
705. **CLAUDIA** Partole // Calendar național – 2005 / Biblioteca Națională a Republicii Moldova. – Ch., 2004. – P. 172-173.
706. **CLAUDIA** Partole // Scobioală, Aurel. Scriitorii când erau copii. – Ch., 2004. – P. 237.
707. **CLAUDIA** Partole // Scriitorii Moldovei în lectura copiilor și adolescenților: dicționar biobibliografic. – Ed. a II-a rev. și compl. – Ch., 2004. – P. 294-296.
708. **CLAUDIA** Partole // Images of Success, Moldova = Imagini de succes, Moldova. – Ch., 1998. – P. 26-27. – Text paral. în lb. rom. și lb. engl.
709. **CLAUDIA** Partole: [biogr.] // Florile dalbe. – 2002. – 16 mai. – P. 8.
710. **CLAUDIA** Partole: „Eu îmi sunt călăuză și crainic...” // Curierul de seară. – 1997. – 31 iul. – P. 3.
711. **CLAUDIA** Partole, poetă: expres-interviu // Florile dalbe. – 1998. – 1 ian. – P. 6.
712. **DABIJA**, Elena. „O clipă lângă Eminescu al nostru și al lumii...” // Ecoul Eminescu. – 2005. – Nr. 2. – P. 3.
713. **DOLGAN**, Mihail. Claudia Partole // Iubire de metaforă. Vol. 1. – Ch., 2001. – P. 339.
714. **GHEORGHIU**, Gheorghe. Destin răspândind lumină: [Claudia Partole] // Lit. și arta. – 2002. – 18 iul. – P. 5.
715. **HOLBAN**, Ion. „Bună dimineța, Dimineță...” (sau o poveste despre o fetiță care vroia măregelele de rouă și care peste ani le-a găsit) // Lit. și arta. – 1999. – 6 mai. – P. 5.
716. **LADANIUC**, Victor. Ție, care ești cuvânt...: [Claudia Partole] // Capitala. – 2001. – 17 febr. – P. 8.
717. **MOVILĂ**, Boris. Claudia Partole // Femei din Moldova: encicl. – Ch., 2000. – P. 218.
718. **OSOIANU**, Vera. Surpriza: [Claudia Partole] // Dialog. – 1998. – 3 dec. – P.6.
719. **PĂSAT**, Dumitru. Născută pentru a fi cuvânt // Pășat, Dumitru. Profunzimi de spirit: interpretări și deschideri filozofice. – Ch., 2003. – P. 177-179; Lit. și arta. – 2000. – 23 noiembr. – P. 5.
720. **PĂSAT**, Mitică. Dragă Claudia Partole // Moldova Suverană. – 2000. – 14 mai. – P. 3.
721. **PERSOANELE** care gândesc la fel – colaborează: [interviu cu dl Ignacio Ibarra despre lansarea de carte a Claudiei Partole „Salba cu măregele care plâng”] // consemn. de Aleutina Saragia // Lit. și arta. – 2004. – 23 dec. – P. 7.

722. **PREMII** pentru dramaturgie: Claudia Partole – pentru piesa „Ochiul care se uită în lume” sau „Cine l-a furat pe Tonto?” // Lit. și arta. – 2003. – 9 ian. – P. 1.
723. **PREMIILE** Salonului Internațional de Carte: [Premiul „Cartea cognitivă” – „Grăbește-te încet” de Claudia Partole] // Lit. și arta. – 2002. – 25 apr. – P. 3.
724. **PREMIUL** „Carte frumoasă, cinste cui te-a scris”: „Un mare calendar, pentru tine, mic ștregar” de Claudia Partole // Premiile Saloanelor Internaționale de Carte Românească, edițiile I-IX (1992-2000). – Iași, 2001. – P. 17.
725. **ROȘCA**, Agnesa. Durutele cuvinte sau revenirea la sine // Florile dalbe. – 1997. – 11 sept. – P. 3.
726. **SLUTU**, Nina. Claudia Partole „și alții” // Moldova Suverană. – 2000. – 14 mai. – P. 3.
727. **STOICA**, Valentina. „Teatrul este în mine”: [Claudia Partole] // Făclia. – 2004. – 13 noiembr. – P. 8.
728. **ULICI**, Laurențiu. Claudia Partole // Ulici, Laurențiu. Scriitori români din afara granițelor țării. – București, 1996. – P. 66.
729. **VERDEȘ**, Eudochia. Schimbarea pornește de la tine: [Claudia Partole] // Florile dalbe. – 2004. – 11 noiembr. – P. 7.
730. **VIZIRU**, Andrei. Claudia Partole – cea care vine din copilărie // Viziru, Andrei. Cei șapte ani de acasă sau cele șapte miracole ale copilăriei. – Ch., 2004. – P. 59-62.
731. **ZAGAIJEVSCHI**, Vitalie. „Cu inima e în copilărie încă...” // Glia drochiană. – 2004. – 3 dec.

### **Dedicații lirice**

732. **MEREUȚĂ**, fam. Doamnei Claudia Partole de ziua nașterii: [versuri] // Lit. și arta. – 2004. – 10 iun. – P. 5.
733. **PORTNOI**, Anatol. Consolare unui poet: pentru Claudia Partole: [versuri] // Portnoi, Anatol. Urmele tăcerii: versuri. – Ch., 2003. – P. 21.
734. **ȚURCANU**, Ianoș. Biserica din Washington: pentru Claudia Partole // Țurcanu, Ianoș. Songuri de buzunar. – Ch.: ABC, 2000. – P. 38.
735. **ȚURCANU**, Ianoș. The Church in Washington: for Claudia Partole // Moldova. – 2004. – Nr. 4. – P. 48. – Lb. engl.

## LITERATURA UNIVERSULUI NOSTRU MIC

...Peste tot, ce trezește vibrații palpitate, se revarsă Universul sutelor, miilor de microunivers în marele Univers, acel mai zis și Universal. Asta e în toate și, mai ales, în sunetul ce naște armonie și echilibru cosmic. E vorba de Muzică, Culoare și Cuvânt. Vibrațiile sublime, adevărate purtătoare de har suprem, la momentul contopirii cu ființa, pierd sensul provenienței și cel al provizoratului. Ba, nici de unde vin, de la ce neam și din care timp nu mai are importanță. Astfel, la un moment e să te simți în același gând cu bătrânul Socrate sau să dorești să-l înfrunți pe Baltasar și să plângi că n-ai fost în stare să-l scapi pe Mozart de Salieri, ca și când, de era cineva să-i sfideze destinul, ajungea până la tine. Asta e marea forță a Universului-Mare, care ne cuprinde în Sine și a Marilor Valori – prin care ne exprimăm și ne lungim existența.

Ce importanță avea pentru mine, cândva, demult în copilărie, că Micul Prinț fusese să se nască pentru Lume departe de casa mea și într-un grai neînțeles de tot pe-atunci?! M-a emoționat în aceeași măsură, cum a fost să mă emoționeze Nică al lui Ștefan a Petrei.

Acesta a fost începutul pătrunderii mele, cât de cât competente, în universul Universalului sau, mai bine zis, prima mea ieșire în marele Cosmos, unde spiritul nu recunoaște nici o stavilă.

Mai cred, că prima mea ieșire au fost și basmele – minunatele basme ale lumii, create de un Cineva, dar fără a se cunoaște de cine. Sau, poate, venim la această Lume predispuși a sparge găoacea proprie și a ne arunca în adâncul ocean al cunoașterii?! Din matrice suntem ademeniți printr-un grai fără de grai, dar mult mai înțeles, mai drag esenței noastre. Adică, de-ar fi să-mi exprim spusa printr-o frază din „Cartea Tibetană a Morții” (de fapt, a neMorții), aș zice: *Dacă nu cunoști această cheie absolută a tuturor învățăturilor – nefiind capabil a recunoaște sunete, lumini și raze – vei lua calea rătăcirii...*

*Ochii nu văd esențialul*, zice Micul Prinț, tălmăcit în limba noastră, din limba tatălui său Exupery. Apropo de inimă, de esențial, de tălmăci și de Turnul Babel, care, atunci, după ce a fost înălțat, amestecând limbile, posibil, s-a dărâmat, aruncându-și pietrele, cărămizile și așchiile sale în universul îngust al oamenilor, astfel despărțindu-i, dispersându-i și înstrăinându-i prin cuvântul rătăcit în labirintul babilonian... De aici utilitatea tălmăcirii?! Ca o necesitate de a bea când ești însetat. Ca un sacrificiu dumnezeiesc pământului prin ploaie.

Literatura universului nostru mic, adică hrana părintească, națională este moștenirea, averea ce ne-o strecoară pentru toată viața sau pentru o bună bucată de drum Mama (neamului întreg!) în traistă. Fără de ea n-am putea, dar nici doar cu aceasta n-am ajunge să existăm prea mult. Pentru a ne menține în Univers (*Vis al neființei* – M. Eminescu), avem nevoie nu doar de pâinea de acasă, dar și de mana cerească...

Cineva mereu a avut grijă de această desagă a mea. Mereu, din întâmplare, deși prea bine știu că nu e nimic întâmplător, mi-a aruncat în cale niște perle pe care le cercetam la început din interes, căci mereu am fost curioasă și, slavă Domnului, mai sunt așa și cu acest neajuns aș vrea să plec; apoi simțeam o



necesitate de a mai căuta ceva asemănător. Și, de la niște lecturi simple, nevinovate am ajuns la o (cât de cât) cunoaștere de sine, adică, știu acum: de Ce și pentru Ce am trebuință. Azi! Uneori uit în ce timp mă aflu, în ce loc de pământ și nu mi se pare imposibilă dorința de a comunica, dacă mi se face dor de, bunăoară, Acutagawa – nu doar în vis simt nevoia să-l telefonez, neglijând până și adevărul că ne aflăm în cu totul alte lumi și dimensiuni.

Totala încredere că aș putea comunica cu Hesse sau Lagerkvist sau Andersen, sau Epictet, sau Isak Dinesen, Céline, Lilli Promet, Selma Lagerlöf, Montesquieu, sau ... Cine a mai lucrat la clădirea cetății în care dăinuie ființa mea? Cine? Ei m-au zidit și cine m-a lucrat, nu contează din care țară e – s-a contopit cu ființa mea, scoțându-mă din găoace, dându-i spiritului meu aripi din aripile Universalului.

Uneori simt nevoia să iau cartea poemelor Shijing – poezie chineză, și s-o frunzăresc. Alteori, citesc odele scrise de elini pe malurile Mării Egee. Mai alteori îl întreb, a câta oară, pe Kahlil Gibran, „Profetul”: Ce e dragostea? Sau ce ne facem când nu e?... Și El mă ajută și mă lasă să-mi răspund.

Iar respirație, când nu-mi ajunge pentru lumea asta, vin la Paul Brunton sau Elena Rerih și aici sunt primită, așteptată și mângâiată pe suflet...

Ciudată căutare de răspunsuri în Cartea Cărților și în miile de scrieri mirene! Căci tot neștiutori ne aflăm și dornici de a completa Universul. Poate în asta și constă existența noastră umană!?

*Claudia Partole*

## INDICI AUXILIARI

### *INDEX DE NUME*

Afanasiev, Valentin	[491]
Afanasiu, Sergiu	[240]
Aldea-Teodorovici, Doina	[416], [619]
Aldea-Teodorovici, Ion	[416], [619]
Andreicenco, Pavel	[424]
Andriuță, Silvia	142, [443]
Anton, Ion	6, 658
Apostol, Veniamin	[344]
Babansky, Valeriu	[392]
Babici, Tudor	248, 265
Balaban, Claudia	[533], 664
Balan, Ludmila	675, 688
Băieșu, Nicolae	113
Bătrânu, Timotei	[511], [578], [588]
Bârsanu, Virginia	[223]
Belibov, Nelly	681
Belicov, Serafim	[479]
Beșleagă, Vladimir	[203]
Bieșu, Maria	[542], 646, 670
Bilcescu, Octavian	[447]
Bivol, Anatol	682
Bivol, Elena	700, 701, 702
Bivol, Irina	682
Boghean, Maria	668
Bolea, Iulia	11
Borșevschi, Pavel	665
Bostan, Elizaveta	672
Braniște, Andrei	[518]
Bratu, E.	[220]
Brâncuși, Constantin	[508]
Brescanu, V.	[216]
Brunea, Mihail	1
Budilevschi, V.	[182]
Bujniță, Ioan	[629]
Bulat, Eugenia	[221]
Burac, Andrei	[637]
Busuioc, Nicolae	[634]
Butnaru, Val	[287]

Caia, Ana-Maria	[272]
Canașin, Iurie	[412], [445], 645
Caraman, Elena	[234]
Caraman-Romanov, Maria	[639]
Caranfil, Ninela	[558]
Cazacliu, Aurelia	[493]
Căpățici, Veronica	647
Cărare, Petru	[566], [232]
Cârchelan, Iuliu	669
Cârmu, Isai	[319]
Cebotari, Maria	[531], [573]
Celac, Silvia	264
Chetaru, Cristian	[414]
Chicu, Angela	[459]
Chiriac, Tatiana	[365]
Chiricenco, I.	21
Chiriță, Tatiana	700
Chiti, Victoria	[579]
Chitroagă, Ion	[252]
Cimpoi, Mihai	704
Ciobanu, Ghenadie	[490], 652
Ciobanu, Tamara	[297]
Ciocoi, Gheorghe	[374]
Ciubotaru, Valentin	700, 701
Ciubuc, Ecaterina	[557]
Ciugut, G.	[208]
Codău, Iulian	[539]
Codreanca, Lidia	140, 159
Codru, Anatol	[633]
Cojocaru, Savelie	676, 677
Colâbneac, Alexei	[367]
Colesnic, Cezara	[408]
Colesnic, Iurie	140, 159, 699
Constantinescu, Lidia	[209], [212], [262]
Constantinov, Constantin	[469]
Corlăteanu, Nicolae	[567], [627]
Cornea, Elena	[454]
Cornea, Valeriu	687
Corșeniuc, Cristina	[562]
Cosmescu, Alexandru	[194], [195], [204], [242], [245], [264], [275], 648, 653, 654
Cosmescu, Valentina	204, 264
Costin, Nicolae	[638]

Crulicovschi, Nina	[198], [199], 678, 680, 686
Cucereanu, Radion	[610], [631]
Curcudel, Ana	5
Dabija, Elena	712
Dactil-Amfibrăheanu, V.	3
Dani, Vitalie	685
Dascaliuc, Vasile	[281]
Dascăl, Filip	[352]
Deleanu, Liviu	[482]
Demianiuc, Marina	120
Demici, Viorica	[214]
Doga, Eugen	662
Dohotaru, Vasile	[603]
Dolgan, Mihail	713
Drăgan, Maria	[60], [77]
Dudnic, Petru	[233]
Dudnic, Teodor	[225]
Dumea, Claudiu	[450]
Elenciuc, Acsenia	[191]
Elenciuc, Dumitru	[191]
Eliade, Mircea	[456], [529]
Eminescu, Mihai	[241], [457], [594]
Erhan, Dionisie	[229]
Esinencu, Nicolae	[216]
Eșanu, Vasile	[467]
Filip, Iulian	[201], 248, 265, [368]
Florea, Ala	6
Florea, Augustina	[480], [503]
Florea, Luminița	[201]
Foca, Iurie	[620]
Focșa, Boris	[528]
Frimu, Andrieș	[418]
Frimu, Rodica	[418]
Furdui, Galina	6, [593]
Fusu, Dumitru	[298], [549]
Fusu, Mihai	[519]
Garaz, Mihail	[299], [474]
Garciuc, Leonid	[446]
Gheorghită, Nadina	2, 11
Gheorghiu, Gheorghe	7, 8, 9, [277], [371], [372], [481], [561], [568], [581], 657, 714
Gladun, Eugen	671

Gondu, Laurențiu	[398]
Grabco, Alexei	[186]
Greco, Fira	[476]
Greco, Mihai	[385], [476], [506], [545]
Groza, Ion	[624]
Gulea, Larisa	3
Gurschi, Galina	[510]
Guțu, Aurel	5, [244], [276]
Gyr, Radu	[608]
Haret, Spiru	[484]
Hasdeu, Iulia	[210]
Hlib, Lidia	[399]
Holban, Ion	673, 715
Holban, Maxim	[420]
Hropotinschi, Andrei	3
Ibarra, Ignacio	721
Ioanide, Dumitru	9
Ionaș, Valeriu	[237]
Istrati, Toma	[587], [614], [616], [618], [632], [636]
Iuhtimovschi, Vera	5
Iunko, Alexandra	8, 20, 35, 42, 51, 63
Kartașov, S.	660
Kasymova, L.	18
Kașaev, V.	25
Ladaniuc, Victor	716
Langa, Andrei	[395]
Lazarev, Anatol	[369]
Lazariuc, Anastasia	[192], [193]
Loteanu, Emil	[432]
Lozan, Ion	[422]
Lozanciuc, Alexandru	[297]
Lozinschi, Raisa	[494], [536]
Lozov, Viorica	[346]
Lupașco, V.	697
Macovei, Ion	651
Madan, Veaceslav	661
Malachi-Oldigeanu, Ștefan	7
Maleru, Tamara	264
Mardare, Marcela	[345], [597]
Mardare-Fusu, Maria	[339], [415], [571]
Margine, Aurel	679
Martea, Ion	[496]

Masurov, Igor	684
Matei, Iurie	12
Matveevici, Dinu	692
Mândăcanu, Ala	667
Mândrescu, N.	2, 3, 4, 10
Melnic, Aliona	[269]
Melnic, Luminița	[219], [269]
Mereuță, fam.	732
Mihăescu, Camil	12 <sup>a</sup>
Milicescu, Emilia Șt.	9, [196], [455], [485], 642
Millo, Matei	[527]
Mircos, Vlad	691
Mireanu, Mihai	[370], [379]
Mocanu, Anatol	[411], [431]
Mocanu, Maria	[301], [358], [393]
Moisei, Simion	[351], [390], 396, [521]
Moraru, Ion	[477]
Morărescu, Leana	3
Moscovici, Constantin	[515], [547]
Motelica, E.N.	[168]
Movilă, Boris	717
Movilă, Lică	134, 153
Movileanu, Vasile	11, [326], [466]
Mudrea, Andrei	[421], [470]
Mustea, Gheorghe	681, 683
Nastasiu, Vasile	5, 10
Neagu, Manole	[609]
Negruță, Vasile	[550]
Nemcinov, G.	698
Nicula, Emil	695
Oberșt, Viorica	700, 702
Odoleanu, Vasile	700
Olșevschi, R.	21, 23, 37, 52, 69, 126, 129, 131, 132, 137, 144, 145, 207
Oprea, Gheorghe	[525]
Osoianu, Vera	718
Ostap, Constantin	[590]
Oțel, Mircea	674, 680, 686, 689
Paliț, Nicoleta	[349]
Palladi, Tudor	8, 9
Pann, Anton	[206], [207]
Papazoglu, Ioan	96, [101], [541], [621]
Pascal, Aliona	[304]

Pastuh-Cubolteanu, Vitalie	[512]
Patrașcu, Dumitru	656
Păcuraru, Ion	649
Pădureț, Stas	[291]
Păsat, Dumitru	9, 105, 594, 719, 720
Pătrânac-Caranfîl, Claudia	[353], [402]
Pârlea, Veronica	[434]
Pâslaru, Galina	[492], 650, 666
Peicev, Dumitru	[438]
Pelin, Pavel	[316]
Pereteatcu, Tamara	[201]
Platon, Ion	[235]
Plăieșu, Raisa	[280], [404]
Plămădeală, Grigore	[292]
Plugaru, Emilia	[243]
Popa, Valentina	[607]
Popescu, Leonid	[439]
Portnoi, Anatol	[606], 733
Postolache, Călin	[348], [357], [435]
Postolachi, Veronica	12
Prisăcaru, Ilie	[293]
Prohin, Victor	[586]
Purice, Lucia	[85], [236], [282]
Radu, Daria	54, 55, 643, 679, 693
Răcilă, Anatol	663
Răileanu, Elena	[538]
Rerih, Elena	[354], [378]
Rerih, Nicolai	[354]
Romanciuc, Vasile	248, 265
Roșca, Agnesa	[250], [389], [442], 725
Rucan, Adrian	[501]
Rusnac, Constantin	[307]
Rusnac, Vladimir	[270], [449], [553]
Rusu, Iulia	[228]
Rusu-Ciobanu, Valentina	[453], [473], [498], [499], 644, 659
Sainciuc, Glebus	[383], [499]
Sainciuc, Lică	180, 183, [200], [452], [499], [625]
Saka-Răcilă, Maria	[310]
Samoilă, Alexandru	[604]
Samoilă, Aleutina	11, 721
Saragia, Aleutina	721

Sârbu, Andrei	[429]
Sârbu, Margareta	[211]
Schițco, Romeo	[231]
Scobioală, Aurel	613, 706
Silvestru, Aurelian	[555]
Sinițki, Vladimir	9
Skučaite, R.	699
Slutu, Nina	8, 726
Smochină, M.	[163]
Sobolevschi-Corj, Tereza	[213], [302], 690
Sofronie, Arh.	[384]
Spinei, Vasile	[306]
Stașcov, Mitrofan	[556]
Stici, Doina	[458]
Stoica, Valentina	[596], 727
Suceveanu, Arcadie	248, 265
Șpac, Ion	7
Șvițchi, Diana	[532]
Tartus, Viorica	[226]
Tătaru, Tudor	[224]
Tcaci, Efim	[600]
Tcaci, Zlata	[589]
Teleucă, Victor	[582]
Tomuz, Victoria	[314]
Tudor (Melnic), Ștefan	[534]
Tudose, Vlad	[409]
Țapeș, Vitalie	[311], [495]
Țărălungă, Antip	[417], [483]
Țăruș, Mihai	[308], [386]
Țurcan, V.	119
Țurcanu, Ianoș	248, 265, 734, 735
Țvetova, Iu.	122, 130
Ulici, Laurențiu	728
Untilă, Mariana	[546], [552]
Ursache, S.	703
Urușciuc, Zinaida	[247]
Valuță, Ilie	688
Vangheli, Spiridon	[180], [183], [472], [488]
Vasilache, Vasile	[203]
Verdeș, Eudochia	729
Vidrașcu, Anatol	[251]
Vidrașcu, Valentina	655
Vieru, Grigore	[180], [183], [640], [641]



Vieru, Igor	[347]
Viziru, Andrei	730
Vlad, S.	3
Zagaevschi, Vitalie	[451], 731
Zaharia, Ion	[381]
Zavtoni, Paulina	[528]
Zbigniew, Herbert	[580]

### *INDEX DE TITLURI*

A big calendar for you playful little child	5
A câta minune suntem, sau Tentativa de a cuceri Marea Creație din noi	238
A cincea fiică a lui B. Șt. Delavrancea	196
A desena lumea fără creioane colorate	164
„A fost o chemare”	642
A fost răsădită o idee, care acum a dat în floare	246
A fost un concert extraordinar	279
A învâța „Facultatea de suferință”	280
A lecui cu inima	281
***A mai trecut o zi din viața mea	75
A nins	68
A ocroti focul din vatră	247
A pași dincolo de imposibil, ademenind viitorul	555
A picta respirația văzduhului	438
A renaște un vis într-un portret	499
A scrie o carte nu doar pentru sine	439
A semăna lumina prin muzică	589
A trebuie să mă nasc și pentru a ajunge la Iași	590
A trece nobil și simplu prin ani	163
A trece prin Natură cu gândul la viață	610
A venit la cântec cu inimă de copil	643
A același drum	22
A același tablou	50
Acropole, argonauții, bunul Socrate și verișorul meu	622
„Actul creației e un fel de a naște”	644
Acum când și timpul se răstignește pentru noi	500
Adorm pe valul nepăsării Tale	29
Adrian Rucan	501

Afrika	69
A-i ajuta Creatorului	611
Ai noștri ca brazii în America	248
Alături de oameni să treci prin toate	177
Alexandru Cosmescu	264
Altundeva e mai bine?	440
Alunelul	674
„Am fost, dar nu m-ai primit”	441
Am fost strivită	29
***Am modelat văzduhul cu trupu-mi	38
Am plâns întâi, apoi am răs	50
Am visat iubirea cândva	73
„Amintiri despre viitor sau O carte despre o generație încercată de vremei”	556
Ampretele imperiului roșu	622
Anii trec – rămâne Cartea	502
Animalele domestice	703
Anton Pann	206, 207
Anul Nou	675
Apa, sfântă rază de botez	249
Apă de izvor	27, 90
Ar râde doamna mătă	32
Arborele genealogic	143
Arborele genealogic al neamurilor	622
Are mama fată mare	4
Are țară și albina	676
Ars longa vita brevis	282
„Arta este marele „da” spus vieții”	645
Asemeni aerului de taină	442
Asemeni unui om era	50
Asemeni unui suflet sătul de singurătate	350
Aș dăruia oamenilor	29
Aș vrea să mă lipsesc de cineva	43
Aș vrea să scriu o poezie	70
Așa mi se arată mie	95
Așteptăm proiecte pentru noi acțiuni	283
Atât de simpli și atât de bogați	191
„Atâta timp cât suntem noi”	443
Au adormit în noaptea asta toți cocoșii	43
Augustina Florea	503
Autograf pentru memorie	284
Autografe ale copilăriei	351
Avere văzută și nevăzută	507, 700

Azi voi scrie cu gândul la Unire pentru domnul Toma Istrati	636
Băiatul care își înaripează visele	612
Bătrânețe, haine grele	285
Beg za vremenem	37
Belka	120
Beločka	52
Beția – boală crâncenă	504
Biblioteca	127
Biblioteca e locul spre care se vrea sufletul	557
Biblioteca e sufletul unui Neam	505
Biserica din Washington	734
Brodâčij pës	23
Bun găsit, bătrâne Andersen!	102
Bună dimineața, Dimineață	444, 715
Bunico, cum crezi	33
Bunicuța	699
Bunul păstor	445
Ca-n vise prin ierni sună floarea de măr	250
„Ca o tentație spre pietate și adevăr”	3
Ca un târgoveț	71
***Cad fulgi	75
***Calculăm, încercăm, rezolvăm	76
Calendar național - 2005	705
Care e mesajul shakesperian pentru Filip Dascal?	352
Care e viitorul teatrului la noi?	286
Care instrument vei fi fiind în viața asta?	287
Čarlik	132
„Carpe Diem” înseamnă „Trăiește clipa”	353
Cartea	677
Cartea ca pretext	3
Cartea de vizită a unui sat	446
Cartea e oare un lux nepermis?	251
Casa care ne încălzește graiul	288
Casa mea e casa ta	16
Călăuzele	354
***Cărări pe rând furate	76
Cărările copilăriei	162, 591
Căutarea de sine, sau „Frumoasa călătorie”	289
„Când îți vei face cărțile tale”	613
Când ne orbește noul privirea să ne-o întoarcem spre sine	216
Când nu voi fi, timpul s-a scurge mai lin	15

Când omului i s-au tăiat aripile, ia- fost dată muzica	646
Când se cere iertare cercului	558
Când sufletul e rănit	290
Când va trece iepurașul	115
Când voi pleca	678
Când vrei să-ți întărești sufletul	355
Când zorii s-au trezit	694
Cânt încet și eu	32, 45, 90
Cântec	26
Cântec, casă și consiliu	192
Cântec de cătănie	78
Cântec de dor	76
Cântecul, cel semn ocrotitor	199
Cât de bătrân erai	73
Cât de tãdru își ridică poala dimineața	44
„Câtă suferință zace într-un artist”	506
Câte un locușor sub soare	26
Ce e fericirea?	592
Ce e Poezia?	291
Ce făceam noi la recreație?	356
Ce frumos e ceru-ngenuncheat	39
Ce gânɡanie	32
***Ce m-ar minuna?	76
Ce motive să fii trist?	61
„Ce n-a dovedit Călin, să faceți voi”	357
Cea care se întoarce în marele volum	593
Cea mai așteptată întâlnire	8
Cea mai așteptată lectură	8
Cea mai simplă declarație de dragoste	292
Ceasul ar putea adormi, Timpul – niciodată!	103
„Ceea ce caut... este adevărul”	447
Cei care au grijă de sufletele noastre	293
Cei care ne aduc pe lume	294
Cei șapte ani de acasă sau cele șapte miracole ale copilăriei	730
Cel mai frumos dar	295
Cel mai mare merit pentru dragoste de țară și de neam	614
Celei care ne frlatură din neuitare – Lucia Purice	85
Celor care mai sunt aici: lui Ioan Papazoglu	96, 104
Cenaclul „La Creangă”	217
Cerbulețul	46
Cetatea Sorocii	81

***Cețile mângâie ochii geamului meu	75
Ceva	699
Cheamă îngerășul tău	33
Ciarlic	133
Ciclu	101
„Cine află comorile tănuite de străbuni”	358
Cine convertește vedetele?	296
Cine cunoaște „Taina destinului”	297
Cine de la cine să-și ceară scuze	359
Cine e Dumitru Fusu	298
Cine mai mult ne-a povestit Lumii?	361
Cine prinde ploaia-n brațe?	118
Cine și cum ne apără creația	362
Cine-l va juca mâine pe Romeo?	360
Cineva, cineva a mai dormit aici	48
Citirea Basmelor	507
***Ciudate amintiri ascunse-n mintea ce se cufundă în Trecut	75
Claudia Partole	705, 706, 707, 708, 709, 713, 717, 728
Claudia Partole: Budem dobry drug k drugu	8
Claudia Partole – cea care vine din copilărie	730
Claudia Partole: „Eu îmi sunt călăuză și crainic”	710
Claudia Partole. „În așteptarea mamei”	2
Claudia Partole. „Păsări sântem când ne naștem”	3
Claudia Partole, poetă	711
Claudia Partole „și alții”	726
Clipa ghiocelor	90
Clipe de revenire la sine	7
Clipele	80
Clopoțelul de argint	54, 55
Coarnele de cerb și croitoreasa	155
Cocolita	158
Cod de etică ecologică pentru cetățeanul secolului XXI	701
„Coloana Nesfârșită” a artei naționale	508
Conceptul creștin de educație – idealul românilor de pretutindeni	464
Consolare unui poet	733
Continuitate	80, 679
Contopire cu Universul	252
Copacul	128
Copii care nu văd nimic nou	363
Copiii lui sântem	594

Copiii noștri, copilul meu	165
Copilăria care azi cerșește la poarta inimilor noastre	239
Copilăria este cea care mă face să plâng și să mă bucur	448
Copilăria se uită în oglindă	173
Copilărie	80
Copilul și munca	175
Covoarele – zestre a neamului	364
Covorul cel de acasă	178
Creangă ne vede cu ochi de profet	509
Cred în neamul meu	615
Cred în veșnicie și în neamul meu	595
Crenguța	139
Crești copii – ai soare în casă	174
Creștineasca datorie pentru copiii liniștii	647
Crezul în Unvers	253
Cu gândul la copii	510
Cu gândul la delfini	151
„Cu inima e în copilărie încă...”	731
Cu mâine zilele-ți adaogi	559
Cu ochiul minții	622
Cu penelul prin copilărie și prin lumea cea mare	200
Cu Themis alături	201
Cu tot ce-a fost odată el	204
Cu viu interes	166
Cum e să fii	449
Cum se cumințesc ștregarii	5
Cum și unde cresc poeții?	240
Cunoaștere de sine prin cuvânt și culoare	511
Curge din oceane	29, 73
Cuvânt ce izvorăște din durere	365
Cuvânt dăruit prin lumina divină	366
Cuvânt despre un tălmaci	194
Cuvânt plin de speranță și dragoste de neam	512
Cuvântul e o ispită	223
„Cuvântul „ozon” fericit cuvânt”	648
Cuvinte care inspiră melodii	616
Cuvinte care se înalță la ceruri	513
Cuvintele mele	13
Čuvstvuû mysli	37
„Da, sânt copac, niciodată nu plâng”	299
Dacă nu ești liber în sine, nu poți fi liber nici într-un fel	367

Dacă s-ar putea	97
Dacă te ademenește poezia	218
„Dacă te voi uita, Ierusalime”	450
Danemarca mea sau O poveste pentru Andersen	560
Danila... real’nyj i pravdopodobnyj do boli	224
Dar din dar pentru cei cu har	368
Daruri menite să inspire	369
Dascălii noștri dragi	451
***Dă-mi, Doamne, durerile toate	82
De-ale teatrului	254
De-ar fi pretutindeni „O lumină de veghe”	208
De ce copiilor nu le e dragă grădinița?	300
De ce-ai venit?	47
De cine fugi, când fugi?	75
De la „pasiune și calvar” – la „steaua făuririi”	596
De pe a opta colină a Chișinăului	452
De strajă la patrimoniul națiunii	649
De știam ori de știai	48
De unde Eminescu a știut	105
Demn de înaintașii săi	370
Demult ochii mei nu mai plâng	83
Departele de-aici al psalmodiei	9
Derevce	129
Deschid ochii	29
Descoperind secretele dansului	179
Despre o bunică și o nepoțică	125
Destin răspândind lumină	714
„Destine literare” o biruință asupra Timpului	371
„Destine literare” – o carte rară	372
Destinul are grijă de noi și creează	453
Destinul copilăriei și copilăria destinului, sau cea mai așteptată întâlnire	8
Destinul propriu și sfintele datorii	561
Dimineața	680
Din cimitirul cu amintiri	76
Din „Gândurile-mi orfane”	373
Dintele	34, 54
Doamne, le-aș lăsa pe toate	49
„Doamne, mult noroc mai ai”	650
Doamnei Claudia Partole de ziua nașterii	732
Doar copiii și poezii	597
„Doar cu Eminescu Limba ni-i română”	374
„Doar Dumnezeu și Iubirea”	454

Doi copii ca două flori	375
Doi într-o colivie cu ura și bătrânețea	514
Dolgoždannyj prazdnik malyšej	180
Domnul meu	98
Dor	681
Dorul de copilărie	209
Dorul pentru sine	79
Două claustrate la Sinaia	455
Draga mea bibliotecă	617
Dragă Claudia Partole	720
Dragă Cristina!	562
Dragoste pierdută	682
Dragoste și credință - muzicii	515
Dragostea, acest suav îndemn al inimii	225
Dragostea, cum să ți-o exprimi?	181
Dragostea de Țară ne arde prin cuvânt	618
Dragostea mea, nu pleca	683
„Dragostea pentru teatru ne poate salva!”	376
Duetul „Alicaro”	377
Duminicuța	121
Dumnezeu l-a ajutat pe om	622
Dumnezeu vine la mare	12 <sup>a</sup> , 108
După mine - potopul	563
„Durut mi-e drag Enescu”	651
Durutele cuvinte sau revenirea la sine	725
E ceva	29
E iarnă	73
***E lungă vorba mea	29
E noapte	50
E țara lui Bach și e țara lui Goethe	187
E ușor a scrie?	255
Ego vse znali	195
Ei ne veghează de dincolo de lume	619
Ele sau eu mi-s oaspete	136
Elena Rerih – 120 de ani	378
Eliade ne întoarce la Ithaka din suflet	456
Eminescu al meu, al tău... al nostru	241
Eminescu cel din inima noastră	457
Eminescu trăiește prin noi	594
Est' eșe vlûblënnye na svete	20
Ești fericit când iubești și împarți	106
Eterna iubire	88
Eu	75, 84



Eu, cea care am fost	148
„Eu creez așa cum simt”	379
Eu nu pot spune dacă sânt iubită	28
***Eu nu sânt speriată de tristețe	75
***Eu nu știu dacă-i bine să mă duc	75, 91
Eu sunt	9, 93
„Eu sunt” – o carte dinspre suflet cu făgăduiala împlinită	9
Eu știu de ce Maria Mocanu e așa cum e	301
Evenimente culturale	380
Familia „mică” a domnului Ciobanu	256
Fata cu nume de cântec străbun	458
Fata cu numele Gloria	157
Faust i Mefistofel’	18, 20
„Făceam o taină din Creația mea”	381
„Fără cântec, dragul mamei, nu putem zbura”	302
„Fără cultură o țară nu poate avea o imagine bună”	652
Femei care inspiră	459
Femei din Moldova	717
Femeia în labirintul istoriei	607
Femeia – ocrotitoarea păcii și a vieții	303
Festina lente, generația mea	10
Festivalul Internațional al vedetelor de Operă și Balet „Vă invită Maria Bieșu”	257
Fie pâinea cât de rea	460
„Fiecare copil este un viitor”	461
Finalul luptei	29
„Fiule, nu te-ai lovit?”	598
Floarea din cenușă	695
Focul e un dar care trebuie ocrotit	599
Fotografia sfidează timpul	620
Frate geamăn prin suflet	621
Fricosul	34
Frumoase clipe dăruite memoriei	382
Fufu: pățania motanului Fufu, povestită de o pisică pe litoral	108
Fulgi	684
Găina	140, 159
Genealogičeskoe derevo	144
Glas al copilăriei fericite	182
Glebus Sainciuc – omul care se bucură pentru toată lumea	383
„Graiul sufletului”	462
Graiul sufletului - muzica	463

Grăbește-te încet	10
Grecia pe care am luat-o cu mine	622
Grustnaâ istoriâ	131
Gvozd'	35
Hoču zasnut'	42
„Hoinărița”	8
Hrabrecy	35
Ia să-mi spui povestea	30
Iar noi mereu vom aștepta	600
Iarăși cu gândul la grai	202
Iarna	62
Iepurașul și ploaia	26
Iisus Hristos: realitate și simbol	464
Images of succes, Moldova	708
Imagini de succes, Moldova	708
Imn liceului	685
Inima tuturor vârstelor - copilăria	188
Insula copilăriei: „Florile dalbe - 60”	516
Intermezzo	564
Interviu cu un maestru care nu mai este	653
Interviu cu un maestru plecat	654
„Intrați prin poarta cea sfântă”	384
Invitație în casă	258
I-o fi dor Toamnei de Mihai Greco	385
Ispita e departe de minune	50
Ispitirea sinelui	637
Iubire de metaforă	101, 713
Iulia Hasdeu	210
Izvorul care ne inspiră	513, 702
Împărăția ciupicilor	43
Împărțire de împărțire	50
În a lumii icoană: celei care ne flutură din Neuitare – Lucia Purice	85
În Africa	72
În amintirea lui Tudorel și a Veruței	11
În așteptarea mamei	2, 140, 159
În căutarea timpului... imortalizat	386
În drum spre poezie	304
„În Moldova nu poți merge în pas cu moda”	655
În ochii unui copil casele zâmbesc	565
În ograda lui Meunică	116
În Sala de expoziții mai e toamnă	305
În seara de Sf. Andrei să ne adunăm	387

În solitudine despre singurătate	388
În SUA a abandona un copil e o rușine	517
„În tine, o, limbă maternă, e raiul”	389
Înainte mergătoare, fapta	623
Încearcă întâi, să vezi și să auzi	518
Încerc a câta oară jocul vieții	86
Îndemn la cugetare	656
Îndrăgostit de neam	638
Îndrăgostită de poezie	226
Înfierea poeziei	211
Înger, îngerășul meu	31
Înmulțești harul învățând de la înaintași	390
Însemnări de la Festivalul...	259
Înserarea bate-n geam	59
Înserării	76
Întoarcerea la sine	306
Între „Așteptare” și „Întâlnire”	8
Între realitate și închipuire	622
Între spectacole	391
Într-o lacrimă atâtea se adună	260
„Într-o viață de om se întâmplă de toate”	657
Într-o zi l-am „furat” pe Cărare	566
Învățătorul	567
Kogda pridët zajčik	117
Kolâdka	21
Kto lovit dožd’ v ladoni?	119
La „A șaptea kafana”	519
La al doilea „botez” al fiului	307
La bunei, în sat	32, 41
La Creangă	520
La Fontaine mincinosul naibii... sau Răvaș-tabletă pentru Nina Crulicovschi	227
La ieșirea din provincialism	308
La izvoarele fanteziei	228
„La izvoarele înțelepciunii”	465
La „Mugurel” e sărbătoare-n orice zi	169
La o aniversare	658
La o nouă răscruce	521
La răscrucea întâlnirilor	261
Labirintul propriului „Eu”	392
Lacrimile Iuratei	696
L-am văzut pe Eugen Ionesco zâmbind	522
L-am visat pe Eminescu	523

Lasă bucuria ce-a trecut	48
Lasă-mă, albino	44
Lasă războiul	24
Lăuta	93
Lângă hatul lumii unde a trăit	152
Lângă leagănul acestui an	393
Le stau frumos succesorilor alături	167
Lecții care vin de la sine	601
Lecții de istorie pentru fiecare	394
Lecții de înălțare a spiritului	6
Lecții întru dragostea de neam	624
Lecții pentru suflet	203
Les ty, les	20
Letopisec budžakskih stepej	568
Lică Sainciuc și „copiii” lui	625
Licurici	141
Lidia Constantinescu	212, 262
Lina i Paulina	51
Lina și Paulina	46
Literatura e hrană pentru suflet	569
Locul de unde-și ia zborul viitorul	524
„Luceafărul” a reînviat și „mi-ar place să mă lupt!”	309
Lucrări binecuvântate de lumină	525
Lucrări reținute ușor de memorie	466
Lucrurile frumoase se fac și în tăcere	467
Lume	686
Lumina ce duce spre tărâmul celălalt	659
Lumina sufletului meu	538
Lumină în numele viitorului	570
[Luminița Melnic, poeta]	219
Luna	41, 45, 52
Luna în aceste două seri mi s-a părut mai mare	263
Maestrul ne veghează	204, 264
Mahalaua veselă	1
„Mai e ceva nou”	311
Mai fug apele-n adânc	19
„Mai târziu vom fi o stibă de busuioc”	312
Mala herba cito crescit	626
Malen’kie lûdi na bol’șoj planete	660
Malyška i Moška	35
„M-am realizat în timpul când era greu să te realizezi”	310
Mama	687

„Mama a plecat de acasă în barba Ta albă, Sfântule”	395
Mama păsăruicii	33
Mamă, nu mă rupe de la tine	101
Mamă, te rog	24, 99
Maratonistă prin țara și orașul-lumină	526
Marea e și pentru tine	108
Mari bărbați ai neamului	229
Maria Drăgan (1947-1986)	77
Maria Mardare pe via Dollorosa	571
Marie, dragă Marie	639
Matei Millo revine întru a ne ajuta	527
Mă doare, Doamne, cum mă doare	75
Mă trezește glasul strident al unui telefon	50
Mămăliga	55
Mămico, te asemeni	32, 41
Mărgelele durerii	285
Mărturisire	313
Măsuri modale ale Clipei	7
Meditație în semn de pavăză	205
Mereu același copil	314
Mereu alături de frumos	396
Merg înaintea zilelor mele	73
Mesagerul „Cavalerului Tristei Figuri”	468
Mesto pod solncem	23
Mi-am instalat lumină înăuntru	43
Micule Prinț	688
Mi-e bine și mi-e rău	50
Mi-e dor	92
Mielul se lipi de haina mea	40
Mijlocitorul către Dumnezeu	622
Milaâ ovečka, dobroe serdečko	134
Minune e Credința din noi	397
Minunea soarelui	114
Miracolul scenei: „Noi sântem împreună!”	528
Mircea Eliade – un deschizător de drumuri	529
Mișcarea spre poezia neopersonificată	9
Mne snitsâ, čto brožu v lesu, a prosypaûs’ zdes’	20
Moș Crăciun	56
Murav’ inaâ skazka	145
Musculița	34
Muzeele – mărturie elocventă a memoriei și autograf viu al Istoriei	661
Muzica e un subiect fără sfârșit	398

„N-am ales rolurile – am pus suflet”	469
„N-am spus decât un sfert din ce-am avut a spune”	470
N-am știut cine sânt	44
Nași pisateli na amerikanskoj zemle	265
[Natura]	572
Natura așteaptă dragostea noastră!	530
Născută pentru a fi cuvânt	719
Ne împresoară o muzică dincolo de muzică	602
Ne simțim mai români	400
Ne urmărește o bacantă	230
***Ne-am întâlnit într-un vis	76
Neamul	29
„Ne-avântă-n sus chemări de zburători”	399
Necuprinsul clipei	7
Neologismul în Creația lui Eminescu	627
Nestinsă flacăra inimii sale	168
Nicăieri nu e mai bine ca acasă și totuși...	266
„Ni-i dat să ne-ntâlnim la o răscruce-anume...”	3
Nici o problemă!	73
Nimic original	50
Niște licurici	108
Niște oameni uitați	401
Noaptea are ochi de viperă	73
Noaptea ne bate la geam	76
Noč’	37
Noi, într-un fel, pământ mâncăm	628
Nopti de veghe	78
Norii	41
Nu e ușor să pictezi dansul	603
„Nu există artă fără emoții”	402
Nu i-am permis să spună totul	594
Nu lăsa din mână pana	57
***Nu te bucura de agonia iernii	38
Nu te supăra	50
„Nu uita și de noi”	315
„Nu vreau să dispară soarele din muzica mea”	662
Nuca	34, 109
Numai astfel ne vom asigura viitorul	471
Nu-mi mai spune că-s frumoasă	93
***Nu-mi zi nimic, iubitele	75, 76
O anevoioasă cale spre lumină	156
O, brad frumos, o brad frumos, cu cetina tot verde	403
O carte care alină și purifică	9

O carte care-ți mângâie sufletul	404
O carte de dor și de credință	9
O carte de simțire creștină	629
O carte de zile mari	472
O cetate invincibilă - teatrul	663
O clipă	7, 88
O clipă departe de tine	17
„O clipă lângă Eminescu al nostru și al lumii”	712
„O creatoare îndrăgostită de firea luminoasă, blândă a lumii”	473
O cronică pentru mâine	316
***O, Doamne, voi veni să-ți mulțumesc	110
„O Evă făuritoare de frumos”	317
O expoziție botezată de ploaie	318
O fereastră deschisă spre lume	617
O Fundație cu un nume care obligă la multe	405
O imagine în miniatură	319
O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia	704
***O joacă siderală-s pentru Tine	29
O lacrimă din memoria unui neam	531, 573
O lume în lumea asta mare	231
O lume unde poți fi doar tu și Dumnezeu	574
O mare durere a satului meu	630
O, Marie	267
O meșteriță și meseria ei	184
O poveste cu „Lupul și Scufița Verde”	474
O punte ce leagă milenii	406
O sanie cu... Moși Crăciuni!	407
O sărbătoare a roadelor fanteziei	320
O sărbătoare a sufletului - Cartea	475, 664
O soră fidelă a Micului Prinț	408
O școală unde se educă prin dragoste	575
O Țară renăscută ca pasărea Phoenix	321
O viață din umbră	476
Oameni	689
Oameni care sprijină cerul	11
Obsesia „revărsării” în lumină	532
Obsesia zborului	3
Ochiul artistului	186
Ocotind Altarul Cărții	533
Ocotit de spiritul lui Alexandru Plămădeală	268
Odin	23
Odna-odinēšen’ka	153

Oiță bârsană, de ești năzdrăvană	135
Olen'	51
Omagiul evadării și al revenirii spre acasă	76
Omul care și-a adus sufletul acasă	604
Omul care știe graiul Naturii	631
„Omul crede un strop, se îndoiește o mare”	409, 594
Omul, la acest sfârșit de veac, știe cine este?	322
Omul sfințește timpul și locul, și ziua	632
Onestitate și cumsecădenie	534
Oprește-te, clipă, ești minunată!	633
Optzeciștii. Cearta dintre tradiționaliști și (post)modeni	704
Orașul unde am încercat să-mi înece visele	576
Orešek	35
Otčego že ty grustiš'?	63
Pagini alese din literatura pentru copii	140, 159
Pantelej	137
„Pași” în poezie	323
Pașii soarelui	24
Pădure cu toamna în plete	690
Pământul îmi frige călcâiele	44
Pământul rodește prin dragoste	535
Păsări sântem când ne naștem	3
„Păsări sântem când ne naștem” de Claudia Partole	3
Păstrează autograful Mărțișorului - 99	410
Păziți-vă sufletul și natura	324
Pâinea noastră	41
„Pâinea noastră cea de toate zilele da-ne-o nouă astăzi”	197
Pe Grigore Vieru ar putea să se supere multă lume	640
„Pe mine mie redă-mă”	577
„Pe-a mea parte norii cad”	536
Pentru americani, a-ți părăsi copilul, e o rușine	537
Pentru „Copiii Moldovei mele”	213
Pentru fiecare a trebuit să se răstignească	73
Perle risipite prin ploaia de cuvinte	325
Pero al'batrosa	42
Persoanele care gândesc la fel - colaborează	721
Pervaâ snežinka	122
Pesnâ	23
Pesnâ, dom i hudsovet	193
Peste secolele toate	105, 594
Petru Cărare	232



Petru Dudnic	233
„Pictează alb pe alb și vei vedea lumina”	578
Pictorul nu face altceva de cât să-i ajute lui Dumnezeu	411
Pigmalion	14
Pintilei	138
Pis’ mo ot vnuka	25
Plai natal	94
„Plăcerea în a trăi momentul creației”	477
Plecarea învățătorului: memoriei Maestrului meu	242
Poduri de carte, poduri de suflet	605
Poeme despre toate, adică despre... nimic, dar mai ales despre dragoste	64
Poeme în piatră	412
Poemele văzduhului	43
Poetul	641
Poezd	35
Poezia ca un miraj	413
Poezia din sufletul tristeții	579
Poezia este aieva rugăciunii	538
Poezia nu alege	269
Poezia nu te lasă s-o treci în uitare	234
Poezia oricum te descoperă	243
Poezia rădăcinilor	539
Poezie scrisă pentru inimă	270
„Poezii pentru dl Cogito”	580
Popas în fața ochiului de veghe	326
Poseeš’ cvety – požněš’ garmoniû	414
Posibilitate de a îndrepta o greșeală	665
Posibilități la care ieri nici nu visam	540
„Potopul ar fi, dacă l-am pierde pe Dumnezeu...”	415
Povara păcatului	327
Povestea furnicii	146
Prea încet, prea discret, prea cochet	44
Premii pentru dramaturgie	722
Premiile Saloanelor Internaționale de Carte Românească	724
Premiile Salonului Internațional de Carte	723
Premiul „Carte frumoasă, cinste cui te-a scris”	724
„Prima am colindat cu „Florile dalbe” neamul nostru”	666
Prima mea descoperire	170
Prima parte	140, 159
Primăvara ne vine cu sărbători	328

Primul fulg pe guleraș	123, 141, 147
Prin Creație ne rămâne vie Memoria	416
Prin Cuvânt te faci nemuritor	606
Prin Eminescu sântem ocrotiți	478
Prin fiu s-a întors acasă Maria Cebotari	329
Prin noapte plutește o luntre	50
Prin poezie lumea are farmec	235
Prins în „Ciuleandra” vieții	417
Priveam la „Ursa mare” din „Poiana Ciutei”	581
„Procesul lui... Serafim Belicov”	479
Profunzimi de spirit	719
Prygni s parașutom, babuška!	126
Psalmii Mariei Magdalena	6
Puținul rămas în urma uitării	220
Rar și sfânt Har Dumnezeiesc	221
Răsună o chitară inspirată	214
Răvaș	90
Răvaș: pentru universitatea mea	100
Răvașe cu flori de nu-mă-uita	78
Răvașele și ele învață	271
***Râul de munte-mi șoptește ceva	76
Revenirea acasă	96, 541
Reverber cu „iubire frântă ș neînfrântă”	607
Roadele dragostei adevărate	418
România – inima mea	616
Roua ochilor	73
Rugă pentru Cristi	107
S-a dus... aluna!	150
S-a scumpit aurul	29, 73
Salba cu cele 20 de mănăstiri	622
Salba cu mărgelile care plâng	11
Saloanele Naturii	634
Să ne ajutăm unii pe alții	330
***Să-i colindăm, să-i semănăm	19
Sămânță din sămânță	272
Săndăluțele Dănuței	140, 159
Sărbătoare la grădiniță	183
Sărbătoarea cărții pentru copii: clipe de neuitat	273
Sărbători ce mă întorc acasă	274
Sărbători Domnești	113
Sărmanii, blânzii și - atotvinovații	49
Sărută-mă în vis	44, 58
Sânt copil nereușit	59

Sânt, sânt un pelerin	44
Sânt un câine vagabond	26
Sânt un copil cu păr cărunt	65
Sânt viperă	29
Scena vieții o așteaptă, sânt sigură	480
Schimbarea pornește de la tine	729
Scopul principal al instruirii	176
Scriitori români din afara granițelor țării	728
Scriitorii când erau copii	613, 706
Scriitorii Moldovei în lectura copiilor și adolescenților	707
Scriitorul adolescenței mele	481
Scriitorul care ne-a legănat copilăria	482
Scrisoare lui Moș Crăciun	36
Scurtează-mi, Doamne, viața	67
Semănătorii de lumină	622
Semănătorul cel mai harnic	275
Semn al dragostei de Țară	331
Semn că vine	59
Senzațional „Pro-verde”	419
***Serdce	42
Sfânta datorie	483
Sfârșit de iarnă	80
Sfinte și neuitate clipe de zbor	542
Simbol magic al primăverii	332
Singur	26
Singur în fața Lumii	543
Singură-singurică	154
Slavnoe imă	130
Sneg idēt	37
„Soacra”... de la Cahul	544
Songuri de buzunar	734
„Spărgătorul de nuci” sau revenire la același balet	333
„Sper să aduc bucurii celor din jurul meu”	667
Spic cu spic – Patriei cunună	171
„Spicușorul” de ieri și de azi	185
Spiru Haret, cum era	484
Stăpân pe Memoria Timpului	545
Steaua Mariana	546
Străjer al propriei Memorii	582
Suferința îl face pe om să strălucească	420
Sufletul cuvântului	7
„Sufletul meu este naiul”	547

Sulița masaiului	697
Sunt copilul cu jucăria	622
„Sunt împăcată, convinsă că n-am trăit degeaba”	485
Suntem urmașii lui Eliade și simbolic – „Măiastra” lui Brâncuși	583
Supărarea lui Cioran	334
Surpriza	718
Svet provela v sebâ	42
Svetlana Melnic	215
Șansa de a rămâne „treaz”	668
„Și Dumnezeu a creat Femeia...”	421
Și haina îl caracterizează pe om	486
Și iarăși vine primăvara	276
„Și ochii mei m-or căuta din ramă”	608
Și păpușile te pot face să zbori	548
Și piatra se lasă mângâiată	422
Și toamna va părea mai săracă	423
Și un ghiocel te învață a trăi	487
Și viața-i un fel de dans	424
Ștefan cel Mare și Sfânt ne vede și ne ocrotește	425
Tangente întâmplătoare sau Voința Supremă	426
Tatăl lui Guguță	488
Tatăl nostru	149
„Tăcerea noastră nu e firească”	669
Târzie toamnă-n miez de iarnă	222
Te rog	66
***Te rog, să taci, femeie, taci o clipă	75
Te salut	73
***Te voi întâlni	38
Teama de imensitate și tentația nemărginirii	244
Teatr tenej	35
Teatrul, ca și viața, este un risc	335
„Teatrul este în mine”	727
Teatrul umbrelor	34
Terra din capătul cel de început	336
Tezaur care se cere protejat	427
The Church in Washington	735
Tihaâ pesnâ	52
Toamna ne aduce surprize muzicale	635
Toamnă violetă	44
Toate cele risipite	609
Toate să fie deșertăciune?	50
Toate trec – lecțiile rămân	584

Tot ce știe Catincuța	34
Trebuie să fim mai buni	111
Trecutul țesut în destin	189
Trenul	34
Triptic pentru Maria Drăgan	60, 77
***Tristețea e bolnavă, e-n spital	48
Troleibuzul	24
Tu, Copilăria mea	691
Tu nu ești mai mult	44
Ție	112
Ție, care ești cuvânt	716
***Ți-e drag mai mult ca ochiul de lumină	29
Ținta	34
Ultima amantă	136
Un actor poate fi o lume	549
Un al doilea botez al fiului	337
Un bal al cărții	338
Un bal al cărților	585
Un buchet de voci cules din grădina omenirii	489
Un concurs-cronică al cântecului străbun	428
Un creator mirean care spune ce simte	339
Un cronicar născut în zodia tinereții	277
Un cuvânt de prețuire la răscruce de ani	586
Un demnitar la Putna	67
Un dialog cu propria Muză	490
„Un doctor pe care nu-l obolesc bolnavii”	491
Un eveniment care ne scoate în lume	670
Un festival invocat de tradiții	340
Un gând care mă poartă printre cruci	245
Un grai cifrat al culorilor	429
Un mare calendar pentru tine, „mic” ștrengar	5
Un medalion sentimental	492
Un nume drag	198
Un nume tot mai temerar	493
Un ochi obosit – izvorul copilăriei mele	430
Un ocrotitor al basarabenilor	587
Un Pictor care mereu revine acasă	588
Un plastician al Luminii	431
Un popas în „Castelul basmelor”	172
Un portret (cu o femeie) finisat peste ani	494
Un război poate fi mai „milostiv” decât indiferența	550
Un regizor de care se îndrăgostesc actorii	495
Un simbolic Templu al suferinței	341

Un spectacol care te face să alegi cine ești	551
Un spirit care ne ocrotește	236
Un suflet speriat de lumea asta	552
Un vânt ștregar	53
Un viitor frumos înseamnă mame și copii sănătoși	671
Un vis	73
Un vunderkind al culturii noastre	342
Un... „zbor de prunc”	496
Unde copilăria e la ea acasă	497
Unde ești	692
Unde ești, Iren?	12, 160
Unde se întâlnesc perechile	343
„Urmează crearea unei piramide”	432
Urmele tăcerii	606, 733
Urzica	41
***Uteș’ menâ, Gospodî	42
Vagabonzii	108
Valentina Rusu-Ciobanu crede în harul salvator al neamului	498
Valeriu Ionaș	237
Vals de toamnă	693
Vasilică	161
Vă recomand	5
Vdohnovenie	20
Vecinul meu, Anton	698
Veniamin Apostol e un univers ce nu poate fi separat	344
Vernisaj în ajun de sărbătoare	433
[Veronica Pârlea: referințe]	434
Vetočka	142
Veverița	45, 124
„Viața e un mare spectacol”	672
Viața este un fenomen foarte rar în univers	673
Viața mea – un râu de munte	345
Vin la casa Ta, Doamne	101
***Vine, ia te uită-atent!	75
Vine și Crăciunul	89, 113
Vinovniki lûbvi	20
„Viorica, floare de noroc”	346
Vis	74
Visează-mă	38, 43
Vižu serdcem	37
Vladimir Rusnac la 65 de ani	553
Vorbind despre dragostea nemărginită	347

Voskrešenie	37
***Vot koza, a vot kozlâta	21
***Vraç predložił mne sdelat'	42
„Vreau seara asta veșnicie”	435
Vremennaâ smert'	37
Vse my rodom iz detstva	190
***Vse petuhi usnuli v ètu noç'	42
Vsë, što znaet Olâ	35
***Vstreçu tebâ	42
Zajčik i dožd'	23
Zbor frânt	348
Zborul frânt al iubirii	12
Zestre ce trebuie pusă în valoare	436
Zestre rară și aleasă	349
Zilele Ghibu - 2001	554
Ziua de mâine a literaturii	437
Ziua mea, a ta, a noastră	278
Zub	35

### ***INDEX DE PUBLICAȚII PERIODICE***

<u>Accente</u>	593
Alunel	35, 51, 52, 63, 69, 131, 132, 134, 142, 144, 145, 153, 207
Alunelul	34, 45, 46, 61, 72, 133, 135, 139, 143, 146, 154, 206
Amokom-Maria	137, 138
Atelier	104
Ateneu	3
Basarabia	43, 48, 200, 642
<u>BioSynopsis</u>	563, 628
„Bios”-junior	572
Caiete de cultură	66, 71
Capitala	11, 82, 84, 448, 452, 458, 470, 481, 494, 644, 716
Centrul Național de Studii și Informare pentru Problemele Femeii	440
Columna	3, 136
Curierul de seară	76, 248, 274, 276, 278, 291, 346, 710
Dialog	7, 86, 92, 472, 645, 718
Ecoul Eminescu	640, 712

Făclia	2, 7, 22, 29, 36, 198, 208, 213, 596, 727
Femeia Moldovei	3
Florile dalbe	5, 6, 7, 8, 9, 10, 31, 53, 56, 62, 79, 80, 89, 95, 98, 103, 109, 147, 148, 149, 150, 155, 156, 157, 158, 199, 201, 202, 203, 209, 210, 212, 214, 217, 218, 219, 221, 223, 225, 226, 228, 234, 235, 240, 243, 262, 270, 276, 280, 304, 321, 323, 351, 354, 356, 368, 370, 375, 377, 382, 396, 404, 434, 435, 442, 451, 462, 477, 482, 486, 487, 496, 510, 516, 534, 546, 548, 553, 581, 588, 597, 599, 601, 603, 604, 605, 609, 610, 623, 709, 711, 725, 729
Forum	205
Glasul Națiunii	38, 111, 196
Glia drochiană	731
Gorizont	190, 193
Gutta	535
Învățământul public	14, 15, 16, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 174, 175, 176, 179, 182, 183
Kodry	20, 37, 42
La Creangă	70, 102, 161, 254, 255, 261, 266, 271, 272, 295, 298, 325, 383, 388, 419, 465, 488, 493, 497, 501, 503, 520, 523, 546, 559, 562, 566, 569, 570, 585, 587, 591, 592, 611, 633, 634, 657
Lanterna magică	50, 216
Limba Română	627
Literatorul	3
Literatura și arta	9, 11, 13, 40, 58, 85, 106, 107, 108, 110, 112, 116, 162, 173, 352, 366, 371, 409, 446, 455, 485, 555, 557, 558, 560, 567, 575, 578, 579, 583, 590, 591, 595, 608, 615, 618, 619, 620, 621, 624, 625, 629, 630, 631, 632, 636, 637, 638, 639, 641, 651, 653, 657, 673, 714, 715, 719, 721, 722, 723, 732
Luceafărul	561
Luminătorul	614
Lunca Prutului	5
Mesagerul	8
Moldova	735
Moldova socialistă	17, 186, 191, 194



## Moldova Suverană

	3, 6, 7, 8, 9, 28, 30, 39, 44, 49, 57, 65, 81, 83, 91, 93, 94, 97, 99, 100, 152, 197, 246, 247, 256, 258, 260, 263, 267, 268, 279, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 292, 293, 294, 296, 297, 299, 300, 301, 302, 303, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 322, 324, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 347, 348, 349, 350, 353, 355, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 367, 369, 372, 373, 374, 376, 378, 379, 380, 381, 384, 385, 386, 387, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 397, 398, 399, 402, 403, 405, 406, 407, 408, 410, 412, 413, 415, 416, 417, 418, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 436, 437, 438, 439, 441, 444, 445, 447, 449, 450, 453, 454, 456, 457, 459, 460, 461, 463, 466, 467, 468, 469, 471, 473, 474, 475, 476, 478, 479, 480, 483, 484, 488, 489, 490, 491, 492, 495, 499, 500, 502, 505, 506, 508, 509, 511, 512, 515, 517, 518, 519, 521, 522, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 536, 539, 540, 542, 543, 544, 545, 547, 549, 550, 551, 552, 554, 556, 565, 577, 580, 582, 586, 643, 647, 649, 650, 652, 655, 658, 661, 662, 663, 664, 665, 667, 668, 670, 671, 672, 720, 726
Moloděž' Moldovy	224, 414, 660
Narodnoe obrazovanie	18, 180
Nistru	187
Noi	102
Oastea Moldovei	78
Orizontul	188, 192
Patria tânără	64, 67, 68, 75, 151, 227, 229, 230, 231, 232, 233, 236, 237, 238, 239, 241, 242, 244, 245, 249, 250, 251, 252, 253, 257, 259, 269, 273, 275, 277, 334, 411, 654, 656, 669
Recital	66, 71

Săptămâna	11
Scânteia leninistă	114, 121, 697
Steluța	19, 26, 118, 123, 125, 127, 128, 696, 698, 699
Stolica	568
Symposion	73, 400
Tânărul leninist	24, 115, 124
Tineretul Moldovei	3, 211
Tinerimea Moldovei	181, 184
Tribuna copiilor	612
Trud Moldova	8
Țarina	60
Univers muzical	564, 573, 589, 600, 602, 626, 635, 646
Ūnyj leninec	117, 120
Večernij Chișinău	265
Viața Basarabiei	160, 622
Viața satului	27, 32, 33, 41, 47, 59, 66, 71, 74, 177, 178, 185, 189, 215, 220, 222, 648, 666
Zece Plus	10, 12, 401, 443, 498, 504, 514, 537, 571, 574, 576, 584, 598, 659
Zvězdočka	21, 23, 25, 119, 122, 126, 129, 130, 195

## CUPRINS

<i>Nota bibliotecarului</i> .....	3
<i>Claudia Partole. Înger, îngerășul meu</i> .....	4
<i>Mihai Cimpoi. Ascensiune</i> .....	5
<i>Emilia Șt. Milicescu. O carte care alină și purifică</i> .....	6
<i>Gheorghe Gheorghiu. O poezie de dor și de credință</i> .....	7
<i>Dumitru Păsat. Născută pentru a fi Cuvânt</i> .....	8
<i>Aprecieri critice</i> .....	9
<i>Tabel cronologic</i> .....	12
<b>OPERA</b> .....	14
În volume aparte.....	14
În culegeri și publicații periodice.....	17
Poezie.....	17
Proză.....	21
Publicistică.....	23
Dialoguri.....	44
Din fonoteca Companiei Publice Naționale „Teleradio-Moldova”.....	46
Montări radiofonice.....	46
Traduceri de Claudia Partole.....	47
Claudia Partole – alcătuitor.....	47
<b>REFERINȚE CRITICE</b> .....	48
Dedicații lirice.....	49
<i>Claudia Partole. Literatura universului nostru mic</i> .....	50
<b>INDICI AUXILIARI</b> .....	52
Index de nume.....	52
Index de titluri.....	59
Index de publicații periodice.....	81