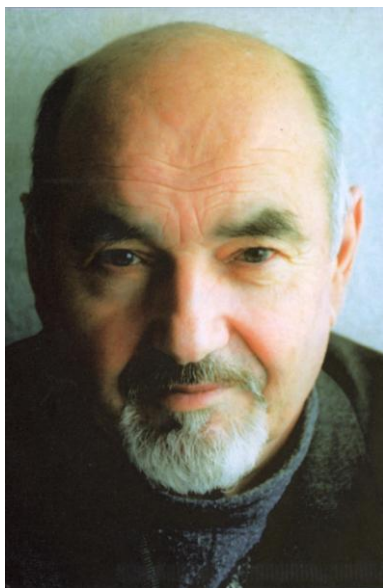


Oamenii Moldovei mele



Aurel Guțu

Chișinău 2012

„Om de o rară blândețe, de o frumusețe sufletească aparte, îndrăgostit de culori, om pentru care penelul este bagheta magică în călătorie prin viață.”

(Vladimir Beșleagă)

Pictorul și graficianul Aurel Guțu s-a născut la 12 martie 1942 în familia țăranilor Vasile și Ileana Guțu, din satul Corpaci, comuna Cuconești, județul Botoșani (actualmente raionul Edineț). Primele lecții de viață le primește în familie. *„Mama, care avea patru clase cu premiul întâi și bunelul, puțin filosof, m-au format ca om și mi-au dat primele lecții de viață prin exemplul lor de Oameni”*, se confesează pictorul.

A studiat la Școala Republicană de Arte Plastice „I. E. Repin” din Chișinău (actualmente Colegiul de Arte Plastice „Alexandru Plămădeală”) (1960-1967) și Institutul Unional de Stat de Cinematografie din Moscova, Facultatea de Scenografie, Secția „desen animat” (1967-1973). Păstrează și acum câteva lucrări de la teza de licență „Balade moldovenești”. A activat în calitate de pedagog la Școala de Arte Plastice „I. E. Repin” din Chișinău (1972-1976); redactor artistic la revistele „Femeia Moldovei”, „Nistru” (1976-1990); pictor-șef la Comitetul de Stat pentru Edituri, Poligrafie și Comerțul cu Cărți (1990); redactor artistic la revista „Pomicultura și viticultura Moldovei” și „Grădina” (1991-1992). Din 1992 și până în prezent lucrează la revista pentru copii „Alunelul”.

Dragostea pentru artă „vine din partea tatălui meu, care, deși nu știa carte, cânta la câteva instrumente muzicale”. De mic copil este îndrăgostit de desen: „cea mai mare dorință în copilărie - voiam să-mi cumpăr creioane colorate... voiam să desenez păsări...”; „Mă uitam îndelung cum dă mama brăiele, cum face ici-colo niște floricele și, desigur, m-am gândit că aș putea să fac și eu toate acestea. Pictam cu o râvnă neîntrecută pe pereții casei, atunci când părinții erau duși la lucru. Când se întorceau seara și vedeau operele mele, își puneau mâinile în cap”.

Este autorul ilustrațiilor la circa 100 de cărți, inclusiv cărți pentru copii. Printre cele mai interesante figurează *Papucei cu felinare* de Leo Butnaru (1988), *Din tată în fiu* de Vasile Romanciuc (1989), *Izvorul fermecat* de Ludmila Romanciuc (1991), *Un mare calendar pentru tine mic ștrengar* de Claudia Partole (1991), *Bărbații universului* de Ioan Mănăscuț s.a. În grafică și pictură utilizează motivele folclorice influențate de compozițiile cu figuri ale „micilor olandezi”, reprezentând imaginea umană ca o părțică a universului și, concomitent, ca o parte componentă a realității înconjurătoare. Picturile artistului

reunesc ciclurile – *Balade, Doina* (1972-1973), *Lacul codrilor albaștri* (1974-1978). A pictat portrete ale scriitorilor Grigore Vieru, Leonida Lari, Liviu Damian, Nicolae Vieru, Leo Botnaru, Efim Tarlapan, Vladimir Beșleagă, Nicolae Dabija. Începând cu anul 1970, publică permanent caricaturi, desene, ilustrații în reviste și ziare din Republica Moldova și Moscova („Nistru”, „Moldova”, „Chipăruș”, „Noi”, „Komsomolskaia pravda”, „Smena”).

Aurel Guțu este considerat unul dintre pionierii filmului de animație din Republica Moldova. Este coautor al filmelor în desene animate *Guguță, Guguță poștaş* (1976), *Andrieș* (1978).

Din 1973 participă la expoziții republicane și unionale cu pictură și grafică. Participă cu expoziții personale, în anii 1974-1977, 2002, la Muzeul de Artă din Chișinău. Lucrări de pictură și grafică ale lui Aurel Guțu au fost achiziționate de Uniunea Artiștilor Plastici și colecționari particulari din Chișinău, România, Israel, Spania, Canada. A primit Diplomă de participare la Concursul de la Gabravo, Diplome și mențiuni de la ziarele „Literaturnaia gazeta” și „Komsomolskaia pravda”.

În anul 2007 la Editura „Universul” iese de sub tipar albumul *Este adevărat. Aurel Guțu în rând cu lumea*, cu cele mai valoroase lucrări din palmaresul de creație al pictorului. Printre acestea se numără lucrările: *Acasă, Luminița, Ecou, Fata și coronița, Fântâni, Paula, Caleidoscop*.

BIBLIOGRAFIE

Opera

Anton, Ion. Rondelurile călătorului: [versuri] / Ion Anton; graf.: Aurel Guțu. – Ch.: Ed. Uniunii Scriitorilor, 1997. – 120 p.

Bujor, Liuba-Drăgostița. Lacrima de dor: [cântece] / Liuba-Drăgostița Bujor; graf.: Aurel Guțu. – Ch.: Pontos, 2001. – 208 p.

Cărare, Petru. Bună dimineața!: (poezii pentru copii) / Petru Cărare; des.: Aurel Guțu. – Ch.: Universul, 2003. – 40 p.: il.

Cotovițchi, Ion. Cioara / Ion Cotovițchi; pict.: Aurel Guțu. – Ch.: Florile dalbe, 2006. – 18 p.: il.

Filip, Iulian. Fir de nisip: versuri / Iulian Filip; il.: Aurel Guțu. – Ch.: Hyperion, 1991. – 196 p.

Garaz, Mihail. Semnele șarpelui / Mihail Garaz; pict.: Aurel Guțu. – Ch.: Pontos, 2008. – 224 p.

Gorgos, Tudor. Poezia-i ca și dorul: versuri / Tudor Gorgos; il.: Aurel Guțu. – Ch.: Poligraf Design, 2008. – 80 p.

Plăieșu, Raisa. Îngerășe, îngerăș / Raisa Plăieșu; graf.: Aurel Guțu. – Ch.: Prometeu, 1998. – 32 p.

Romanciuc, Ludmila. Izvorul fermecat: [versuri, povestiri, basme] / Ludmila Romanciuc; il.: Aurel Guțu. – Ch.: Hermes, 1993. – 64 p.

Vacaru, Gheorghe. Chemare către neam: poezii / Gheorghe Vacaru; des.: Aurel Guțu. – Ch.: Plai, 2007. – 72 p.

Referințe critice

Guțu, Aurel. În rând cu lumea: album / Aurel Guțu. – Ch.: [s.n.], 2007. – 30 p.: il.

Guțu, Aurel. Unde dispăre gaura covrigului / Aurel Guțu // Scobioală, Aurel. Scriitorii când erau copii. – Ch., 2004. – P. 125-127.

Gheorghită, Eugen. Un rege al tabloului / Eugen Gheorghită // Lit. și arta. – 2011. – 10 mart. – P. 1.

O prezență vie, plină de culoare / Aurel Guțu; consemn.: Iuliana Șchircă // Noi. – 2011. – Nr. 1. – P. 6-7.

Gheorghită, Eugen. Aurel Guțu prin labirintul Africii / Eugen Gheorghită // Lit. și arta. – 2010. – 11 mart. – P. 1.

„Desenul e o limbă prin care vorbești...” / Aurel Guțu; consemn.: Mariana Gabură // Florile dalbe. – 2007. – 15 mart. – P. 3.

Vrabie, Gheorghe. Venind dintre voi, merg spre voi / Gheorghe Vrabie // Moldova. – 2007. – Nr. 1-2. – P. 40-41.

Dedicații lirice

Ladaniuc, Victor. Aici, mai atent: pictorului Aurel Guțu // Ladaniuc, Victor. Crucificat pentru Dragoste. – Ch., 2010. – P. 66.



Referințe

Deși unii oameni o fac pe serioșii, eu toată viața am fost legat de copilărie, mai întâi prin specializarea în desen animat, apoi prin ilustrarea cărților, prin desene umoristice.

Aurel Guțu

Aurel Guțu – pictorul, e copilul cuminte, care într-o zi a plecat de acasă și a ajuns până la Curcubeu. A rămas acolo cu sufletul. Doar cu închipuirea zboară acasă – la bunii și sfinții părinți. Ca să-i simtă aproape, le urzește în culori chipurile – așa cum trudesec, se odihnesc și cum dăruie lumină. Astfel, îi are alături din departele aproape...

Claudia Partole

Aurel Guțu pictează cu un select sentiment metaforic icoana neamului nostru și își conduce opera cu un văz al baladelor vesele și triste prin viață, moștenind harul demnității încă de la mama Ileana și bunicul Maxim, har pe care îl trece cu drag și dragoste mai departe nepoțelului Marius ca pe un sărut ce unește.

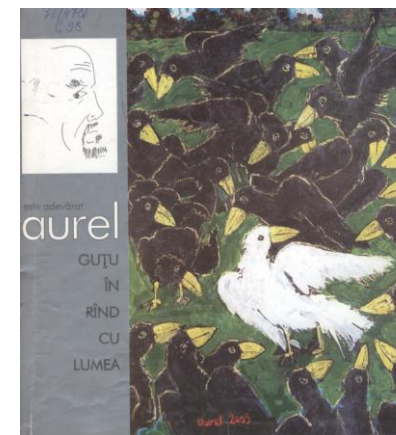
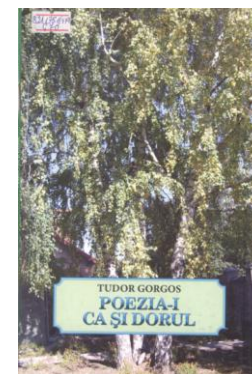
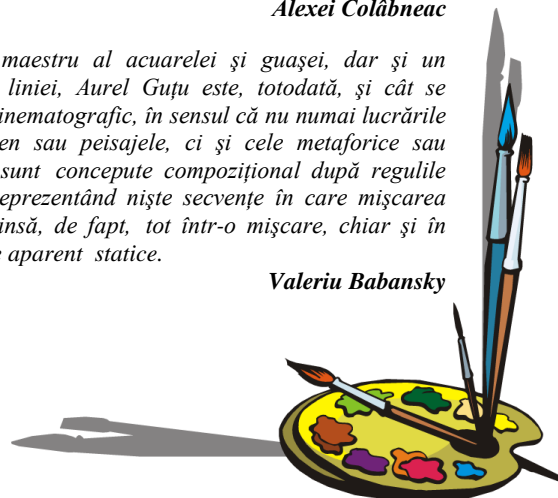
Mihail Ion Cibotaru

Pentru artistul plastic Aurel Guțu foaia curată de hârtie este ceea ce înseamnă pentru țaran o bucată de pământ. El „ară” această suprafață, „sădește” ideea plastică, „melioarează” și „cultivă” lăstarul artistic cu minuțiozitatea unui meseriaș onest și meticulos. Iar produsul finit, faimoasele picturi și opere grafice le propune cu dărnicie celor care suntem NOI...

Alexei Colâbneac

Mare maestru al acuarelei și guașei, dar și un virtuoz al liniei, Aurel Guțu este, totodată, și cât se poate de cinematografic, în sensul că nu numai lucrările sale de gen sau peisajele, ci și cele metaforice sau alegorice sunt concepute compozițional după regulile filmului, reprezentând niște secvențe în care mișcarea este surprinsă, de fapt, tot într-o mișcare, chiar și în momentele aparent statice.

Valeriu Babansky



Alcătuitor: Sabina Dodul
Responsabil de ediție: Claudia Balaban