



„Mi-am dedicat viața ca să  
descopăr frumusețea  
folclorului nostru.”

(Andrei Tamazlăcaru)

## Oamenii Moldovei mele



ANDREI TAMAZLĂCARU

Chișinău 2015

Compozitorul, etnomuzicologul, folcloristul Andrei Tamazlăcaru s-a născut la 13 decembrie 1940 în s. Grăseni, Ungheni. Pe parcursul anilor 1958-1961, studiază la Școala muzicală-pedagogică din Călărași, clasa Dirijat coral. În anul 1964 devine student al Institutului de Arte „Gavriil Musicescu” (actualmente Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice) din Chișinău, Facultatea Dirijat coral.

În 1969 a reușit să organizeze, prin concursul Ministerului Culturii și al Centrului de Creație, primul Festival Republican de Folclor. A fost o mare realizare în istoria culturii republicii, iar pentru folcloristul Andrei Tamazlăcaru – un moment de cotitură, care l-a îmbogățit enorm în calitate de cercetător.

După absolvirea facultății, este invitat să lucreze la Catedra de Folclor a Institutului de Arte (1970-1977). În 1974 a reușit să organizeze la catedră ansamblul vocal „Doinița”, cu scopul de a reinvia și reproduce cântecele folclorice.

A activat și la Casa de Creație Populară din Chișinău în calitate de metodist (1968-1970). Pe parcursul anilor 1980-1989, a fost consultant al Societății Corale din cadrul Uniunii Muzicienilor din Moldova.

În 1980 devine conducător artistic și dirijor al Ansamblului etnofolcloric „Tălăncuța”. Potrivit lui Andrei Tamazlăcaru, „obiectivul „Tălăncuței” a fost de a descoperi folclorul muzical, de a-l studia și de a-l scoate în evidență”. În 1989 ansamblului i se conferă Titlul Onorific Colectiv Artistic Emerit din Moldova.

Andrei Tamazlăcaru își dedică întreaga viață studierii și culegerii folclorului, în special muzicii. Organizează nenumărate expediții etnofolclorice prin toată Moldova, și nu numai, editând mai multe culegeri, printre care: *Trandafir bătut la poartă* (1980), *Tăpușele, tăpușele* (1986), *Răsărit-a, semănat-a* (1994), *Lui, lui, lui...* (1996), *Cântecele populare pascale* (1996), *Vă invită Maria Bieșu* (2000), *Pe drumuțul dorului* (2001), *Aprindeți luminile* (2002), *Vin', bădiță, vin' diseară* (2006) ș.a.

A participat la diferite conferințe științifice și simpozioane, a făcut parte din numeroase jurii și a asistat la variate emisiuni televizate ce reflectă domeniul etnofolcloric al poporului nostru.

Deține Titlul Onorific „Lucrător Emerit al Culturii” din Republica Moldova (1989), Eminent al Învățământului Public (1990), Ordinul „Gloria Muncii” (1997), Artist al Poporului din Republica Moldova (2010).

Este laureat al mai multor premii naționale și internaționale: Premiul „Simion Florea Marian” al Academiei Române (1993), Premiul „Inima de Aur” pentru întreaga activitate de valorificare și promovare a folclorului românesc (2008), Premiul Ministerului Culturii „Isidor Burdin” pentru contribuție în domeniul patrimoniului cultural (2013).

## BIBLIOGRAFIE

### Opera

**Aprindeți luminile:** colinde / Andrei Tamazlăcaru; notogr.: Gh. Trifăuțan. – Ch.: [s.n.], 2002. – 116 p.: n.

**Cântecele populare pascale** despre patimile lui Hristos: caiet pascal / Andrei Tamazlăcaru. – Ch.: Cartier, 1996. – 80 p.

**Pe drumuțul dorului:** caiet de folclor: în memoria Tamarei Ciobanu / Andrei Tamazlăcaru. – Ch.: Searec-Com, 2001. – 134 p.

**Răsărit-a, semănat-a** / Andrei Tamazlăcaru. – Ch.: [s.n.], 1994. – 126 p.

**Spicuța.** Anotimpurile pâinii: pentru educatori, pedagogi, părinți și copii / aut.: Ana Manole, Valentina Osoianu, Iulia Osoianu; muz.: Andrei Tamazlăcaru. – Ch.: Reclama, 2012. – 159 p.

**Te duci, tinerete,** te duci: album de romane / Andrei Tamazlăcaru, Alexei Agachi. – Ch.: Draghiștea, 2005. – 111 p.

**Vin', bădiță, vin' diseară:** caiet de folclor / cântecele notate și îngrijite de Andrei Tamazlăcaru. – Ch.: Grafema Libris, 2006. – 296 p.

### Referințe critice

**Andrei Tamazlăcaru** // Ansamblul Etnofolcloric „Tălăncuța” în cronici și în imagini / alcăt.: Veta Ghimpu-Munteanu. – Ch., 2012. – P. 7.

**Andrei Tamazlăcaru** // Aniversări culturale. 2005 / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”. – Ch., 2004. – P. 133-134.

Andrei Tamazlăcaru // Calendar Național. 2000 / Bibl. Naț. a RM. – Ch., 1999. – P. 352-354.

Buzilă, Serafim. Tamazlăcaru Andrei // Buzilă, Serafim. Interpreți din Moldova: lexicon enciclopedic / Serafim Buzilă. – Ch., 1996. – P. 418-419.

Ciocanu, Ion. Andrei Tamazlăcaru în preajma colindelor / Ion Ciocanu // Ansamblul Etnofolcloric „Tălăncuța” în cronici și în imagini / alcăt.: Veta Ghimpu-Munteanu. – Ch., 2012. – P. 42-44.

„Istoria „Tălăncuței” este istoria mea” / Andrei Tamazlăcaru; consemn.: Galina Cotelea // Ansamblul Etnofolcloric „Tălăncuța” în cronici și în imagini / alcăt.: Veta Ghimpu-Munteanu. – Ch., 2012. – P. 50-54.

Manole, Ana. Andrei Tamazlăcaru, un Brăiloiu al Basarabiei / Ana Manole // Ansamblul Etnofolcloric „Tălăncuța” în cronici și în imagini / alcăt.: Veta Ghimpu-Munteanu. – Ch., 2012. – P. 55-57.

Roșca, Agnesa. Andrei Tamazlăcaru și cântarea inimii neamului / Agnesa Roșca // Ansamblul Etnofolcloric „Tălăncuța” în cronici și în imagini / alcăt.: Veta Ghimpu-Munteanu. – Ch., 2012. – P. 67-70.

Șveț, Maria. Andrei Tamazlăcaru / Maria Șveț // Calendar Național. 2010 / Bibl. Naț. a RM. – Ch., 2009. – P. 241-242.

Morăraș, Mihai. Un domn al datoriei // Morăraș, Mihai. Răzbunătorul eu pe mine însumi / Mihai Morăraș. – Ch., 2007. – P. 285-286.

„Cred că ne-a găsit și ne-a adunat Dumnezeu” / Andrei Tamazlăcaru; consemn.: Gh. Budeanu // Noi. – 2013. – Nr. 7. – P. 14-15.

„Folclorul este filozofia vieții” / Andrei Tamazlăcaru; consemn.: E. Verdeș // Florile dalbe. – 2011. – 20 ian. – P. 2-3.

„Mi-am dedicat viața ca să descopăr frumusețea folclorului nostru” / Andrei Tamazlăcaru; consemn.: Dinu Rusu // Natura. – 2011. – Nr. 2. – P. 9.

Tamazlăcaru, E. Bădița Andrei Tamazlăcaru / E. Tamazlăcaru // Lit. și arta. – 2011. – 8 dec. – P. 6.

## Dedicații lirice

Lupuleac, A. Printre sunet de chitare: lui Andrei Tamazlăcaru // Lupuleac, A. Vino, mam’, acasă: versuri / A. Lupuleac. – Ch., 2013. – P. 29-30.

## Referințe

*Pentru mine, a fi mioritic înseamnă a fi de o inteligență rară, dată de Dumnezeu, cultivată pentru o înțelegere, o cunoaștere profundă a lumii (...) E o filozofie a neamului, un mister pe care urmează a-l cerceta chiar și omul cultivat de astăzi.*

Andrei Tamazlăcaru

*Numai neastâmpărul trudnic „smintit” al lui Andrei Tamazlăcaru a putut scoate minuni dintr-o „Tălăncuță”, dintr-o mână de oameni. Cine a văzut și a ascultat Osoiencile sale, crede în minunea nepieritoare a folclorului nostru cel autentic.*

Grigore Vieru

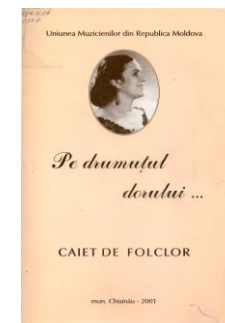
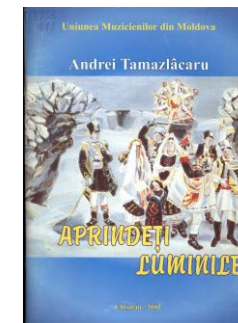
*Andrei Tamazlăcaru este un rapsod nepereche, lipit dumnezeiește de cântecele de leagăn și de colindele care vin de departe, aducând cu ele greul pământului și nesomnul strămoșilor.*

Ion Ciocanu

*Andrei Tamazlăcaru este un etnomuzicolog de primă mărime, a redescoperit matricea pământului plină de culori, forme și sunete.(...)*

*El trece de la o vitală expediție folclorică la alta – arde prin ele – tot îngrijind flacăra verdei care ne pecețluiește această strămoșească gură de rai, tot adunând colinde, cântece de leagăn.*

Ana Manole



Alcătuitor: Sabina Dodul  
Responsabil de ediție: Claudia Balaban